

Programa Mundo Ludi

Sugestões de Resumo de Roteiros – 11ª semana

Tema: Brinquedos e brincadeiras

Programa 48 – Educação Infantil

EI01CG01 - Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

EI02CG01 - Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

EI03CG01 - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Música: Dança de Esqueleto (Rimas Infantis Para Crianças, Poesia Infantil, Canções pré-escolares). *Criando o clima com uma música bem infantil, para chamar a atenção dos bebês e crianças (faixa etária da Educação Infantil é de 0 a 4 anos).*

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=gKqtP_rXxzY

Essa é uma obra de Militão dos Santos, disponível no endereço eletrônico: <https://militaodossantos.com/galeria/>, que mostra diversos brinquedos e brincadeiras de antigamente:



G011 - BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS

**cópia em folha inteira ao final do roteiro.*

Pode ser impresso e dar um close na hora de mostrar as brincadeiras ou ter uma televisão no cenário que exponha a obra.

Finalidade: Ao mostrar diversos brinquedos e como usá-los em brincadeiras iniciar um diálogo sobre como podemos brincar com as crianças pequenas em casa, demonstrar que interagir com elas não é uma tarefa difícil, basta ter um tempinho e vontade de criar novos espaços e brincadeiras.

Brincadeira 1: Pintando com carvão e café (Atividade sensorial)



Converse com as crianças para saber se conhecem estes elementos, se sabem de onde eles vêm e para que são utilizados no cotidiano. Passe o recipiente com café para a criança e um pedaço de carvão e peça para que sintam o aroma do café e as propriedades do carvão. Observe as diversas reações, expressões e comentários que surgirem. Registre estes comentários e, se possível, fotografe o momento.

Separe um espaço para que a criança possa brincar, desenhar com os elementos.

Uma folha de papel reutilizada, um espaço que possa rabiscar o chão, algum tecido velho sem serventia.

A ideia é fazer com que a criança sinta as texturas, os cheiros e solte a sua imaginação através do desenho. Essa brincadeira é para lembrar aquelas de antigamente onde a crianças se sujava sem preocupações.

Plano de aula completo em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2628/pintando-com-carvao-e-cafe>

Brincadeira 2: Dicas para as mães de bebês

Chocalhos: Eles podem ser usados desde cedo já que um dos primeiros sentidos que os bebês desenvolvem para entender o mundo é a audição. É mágico ver que basta balançar um chocalho ao lado da cabeça do neném de 1 mês, perto do ouvido, para ele se virar em direção ao som. Depois, o chocalho se torna um dos primeiros objetos que o bebê consegue agarrar. A partir desta conquista, mais de um universo de brincadeiras são possíveis.



Bolas: O ideal é ter bolas de diferentes texturas, tamanhos e pesos para estimular o tato e os movimentos. Com elas, você vai poder fazer uma série de atividades, que vão ganhando mais complexidade ao longo do tempo. Você pode, por exemplo, rolar a bola na frente do bebê de bruços para que ele fique entretido na posição ao mesmo tempo em que fortalece o pescoço (fundamental para as etapas de sentar e engatinhar que virão pela frente). Pode colocar a

bola perto das mãos e dos pés do bebê e observar sua reação quando ele se mexe e com isso provoca o deslocamento da bola. Quando o bebê começar a engatinhar, ele vai achar divertido ir atrás da bola. Tudo fica ainda melhor quando ele aprende a usar a bola completamente, ou seja, quando ele adquire as habilidades de pegar, soltar, jogar, rolar...

Brincadeira 3: Boliche de garrafa pet

Dá pra fazer ótimas atividades de estímulo a coordenação motora grossa com este brinquedo.



Brincadeira 4: Violão de elástico

Bastam alguns elásticos, daqueles de escritório, para você transformar uma caixa comum num violão que vai encantar os pequenos.

Brincadeira 5: Obstáculos

Coloque almofadas e travesseiros em cima de um edredom e deixe seu bebê rolar para lá e pra cá, explorando as alturas e os obstáculos que os objetos proporcionam. Prefira fazer isso no chão — e não em cima da cama —, para que você possa brincar mais relaxada, sem se preocupar com que o bebê caia.

Brincadeira 6: Riscos e rabiscos

Libere tintas e pincéis e deixe seu filho pintar você! Sim, costas, braços e pernas podem ser ótimos lugares para os rabiscos infantis. Apenas garanta que o material usado saia facilmente com água e sabão. Ah, e não se esqueça de tirar fotos para o álbum da família!

Música: Neste vídeo do YouTube [Patati Patatá - DVD O Melhor da Pré-escola](https://www.youtube.com/watch?v=uYK-hg2Tx_g), tem mais de uma hora de músicas infantis, podem escolher algumas para fazer durante o programa: https://www.youtube.com/watch?v=uYK-hg2Tx_g

Programa 49 – Ensino Fundamental (1º ao 3º ano)

EF02LP14 - Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15AR24 - Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

EF12EF02 - Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

EF12EF03 - Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

EF01HI05 - Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

A importância das brincadeiras: Crianças precisam brincar. E não só porque assim passam o tempo e se divertem, mas porque é por meio delas que aprendem a se relacionar e interpretar o mundo. Há também uma série sobre brincadeiras tradicionais em todas as regiões brasileiras, que vai do “Caiu na rede é peixe”, um pega-pega comum em Florianópolis (SC), ao “Caí no poço”, praticado em Porto Velho (RO). O vídeo a seguir tem exemplos de algumas brincadeiras da região sudeste:

<https://youtu.be/Hg5S4PTQuDg?list=PLfarCWFbZ2YaPJoMmMQBP0WwrAS9Yld1m>

Massa de Modelar – Aprenda a fazer a sua massinha em casa

Esse é o tipo de brincadeira que não precisa de muitos recursos ou planejamentos, só em manusear a massa seu filho pode ficar entretido por horas a fio. Mas você pode propor atividades diferentes para eles. Inserindo alguns objetos com texturas diferentes você pode pedir que eles “imprimam” a textura na massinha, pressionando-a sobre o material. Manuseando a massa de modelar, seus filhos podem descobrir diferentes formas de manipulá-la.

Eles também podem usar palitos, forminhas e tampas de garrafa pet para cortar, furar, riscar e desenhar sobre a massa. Com os mesmos objetos, eles podem construir bonecos, usando simples palitos como braços e pernas, e, quem sabe, rabos e caudas! Com diferentes opções de cores e objetos seus filhos podem criar um mundo novo com sua massa para modelar, e caso ela fique muito suja vocês podem começar tudo de novo!

Ingredientes:

1 xícara de sal

4 xícaras de farinha de trigo

1 ½ xícara de água

3 colheres de sopa de água

Corante alimentício

Preparo: Em uma vasilha grande misture a farinha e o sal em seguida adicione a água e o óleo. Misture até que todo o conteúdo forme uma massa homogênea. Se ficar muito mole você pode adicionar mais farinha, e se ainda estiver seca e quebradiça adicione mais água. O último ingrediente é o corante, você pode usar um corante natural como o colorau.

Conservação e variações: Depois de feita, a massa de modelar pode ser conservada na geladeira em um pote fechado durante muito tempo. Outra vantagem da massa de modelar caseira é que ela não adere à mão e tem um cheiro agradável. Caso seu filho já seja maiorzinho e já tenha passado da fase de colocar todos os objetos na boca, vocês podem explorar juntos a composição da massa de modelar adicionando novos ingredientes a receita que farão uma massinha toda especial. Você pode colocar glitter na mistura, essências para dar um novo cheirinho, e até mesmo cremes corporais que são cheirosos e darão uma nova textura para a mistura.

Brincadeira 1: Pular Corda - Pular corda sempre foi um dos mais animados brinquedos infantis, permitindo inúmeras possibilidades de variação em sua prática. Há, entretanto alguns modos de pular corda que merecem a preferência das crianças, como por exemplo: um homem bateu em minha porta, sal/pimenta/fogo/foguinho, altura, entrada, chininho, cobrinha, chocolate, entre outros.

Brincadeira 2: Estátua - Os jogadores formam uma roda e, rodando, cantam a música: *O circo pegou fogo, palhaço deu sinal, acuda, acuda, acuda a bandeira nacional, Brasil, 2000, se buliu, saiu!* No “saiu”, os jogadores têm 5 segundos para escolherem a melhor posição para ficarem estátuas. O mestre (um(a) aluno(a) escolhido(a) inicialmente) começa a provocar e, quem se mexer, sai. Ganha quem for mais resistente, que será o próximo mestre.

Brincadeira 3: Escravos de Jó - cantiga aparecendo sob a forma de jogo. Crianças sentadas no chão em círculo; um objeto (pedrinha, caixa de fósforos ou sementes). As crianças vão entoando a cantiga, marcando os tempos fortes; passam o objeto de uma para outra, no sentido dos ponteiros do relógio. Somente na parte onde dizem “zigue, zigue, zá” o objeto é passado na direção contrária, retornando-se, logo a seguir, à primeira direção contrária, retornando-se, logo a seguir, à primeira direção. Quem erra sai. O último será o vencedor.

Brincadeira 4: Dança da Cadeira - Colocam-se cadeiras em círculo (uma cadeira a menos do total de participantes) sendo que uma criança é destacada para dirigir o jogo, este deve estar vendado. Todos andam em volta das cadeiras. À voz de já! todos procuram sentar. Quem ficar sem lugar comandará a nova volta. Assim, as cadeiras vão sendo retiradas e o grupo vai diminuindo. Será o vencedor aquele que conseguir sentar na cadeira no último comando. Obs.: o comando de voz pode ser substituído por uma música.

Brincadeira 5: Amarelinha - A brincadeira consiste em pular sobre um desenho riscado com giz, com pedra ou com pedaços de tijolo no chão. A criança deve jogar uma pedrinha no chão, a começar pelo número 1. Não pode colocar o pé na quadra que estiver com a pedrinha, assim deverá pular até o fim e voltar, pegar a pedra e iniciar novamente o jogo seguindo a sequência dos números. A criança que jogar a pedra para fora da amarelinha deverá sair da brincadeira e esperar que todos joguem para retornar.

Músicas:

Menina Moleca – Palavra Cantada: <https://www.letras.mus.br/blog/melhores-musicas-palavra-cantada/>

Alô alô – O mundo de Sara: <https://www.youtube.com/watch?v=ORXIEAzUg4U>

Espantalho brincalhão – Xana Toc Toc: <https://www.youtube.com/watch?v=l4H5e7rNNyE>

Eu gosto de dançar – Panda e os Caricas: <https://www.youtube.com/watch?v=g6zQUZ0aaHI>
(Vocês já fizeram essa música, mas esse jeito deles pode dar outras ideias)

Vamos fazer uma casa – Panda e os Caricas: <https://www.youtube.com/watch?v=oP1YIjYabQ>

Imagine-se – Mundo Bitá: <https://www.youtube.com/watch?v=GivehL1pBag>

Massinha – Mundo Bitá: <https://www.youtube.com/watch?v=JTJfJ0jWQGo> (Pode ser cantada quando fizerem a massinha)

Que saudade que eu tô – Mundo Bitá: <https://www.youtube.com/watch?v=jmQoDtE3o1Y>

A boneca e o boneco – Mundo Bitá: <https://www.youtube.com/watch?v=4hmTy4mTCtc>

Todas essas músicas falam sobre brincadeiras, umas mais agitadas outras calmas, mas podem ser cantadas ou em forma de teatrinho. Vocês são feras nisso!

Programa 50 – Ensino Fundamental (4º e 5º ano)

Tem que começar o programa comemorando o 50º PROGRAMA... só acho! rrsrs

EF35EF01 - Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

EF35EF04 - Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

EF04LP12 - Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

EF15AR24 - Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

A **importância** do **brincar** no **desenvolvimento** da criança. Porque é que **brincar** é um fator essencial para o **desenvolvimento** físico, emocional, mental e social da criança. As **crianças** aprendem muito rapidamente. Ao brincarem, não só estão a explorar o ambiente à sua volta como também a desenvolver a sua própria identidade.

Música: Qual é o teu combustível? Matheus Lynar - <https://www.youtube.com/watch?v=isnpbMJwhaI>

Qual é o teu combustível?
Será mudar o mundo à sua volta?
Será ajudar a quem você se importa?
Será poder deixar a sua marca?
Quem sabe, então, apenas fazer falta?
Me conta, me conta...
Será aprender o máximo de coisas?
Será viver a vida intensa, louca?
Será curtir sem pensar no amanhã?
Será manter o corpo e a mente sã?
Me conta, me conta...
Qual é o teu combustível?
O que te torna incrível?
O que é que te leva pra outro lugar e faz tudo mudar?
Qual é tua gasolina?
Que coloca o mundo em fila?
E que faz com que nada seja impossível, me conta então..
Qual é o teu combustível?

Dá para iniciar com essa música, representando uma banda de rock com bateria de brincadeira, guitarra e baixo.

Brincadeira1: Jogo de Bete (Taco) - o taco ou bete deriva do beisebol. O objetivo do bete é trocar de base cruzando os tacos no meio do campo, o que equivale a 1 (um) ponto. As regras variam em cada região e também podem ser combinadas entre os jogadores.

Brincadeira 2: Pichorra - uma bexiga é pendurada no alto e os representantes das equipes, depois de vendados e rodados, devem estourá-la com um pau, sendo guiados pelas respectivas equipes.

Brincadeira 3: Bolinha de Gude - A bolinha de gude é uma pequena bola de vidro maciço, pedra, ou metal, normalmente escuro, manchada ou intensamente colorido, de tamanho variável. Há diversas formas de jogar, mas os objetivos não mudam muito. Com um impulso do polegar, atira-se uma bolinha tentando atingir um alvo marcado previamente (triângulo, buraco, etc) ou tomar as bolinhas dos adversários, acertando-as.

Brincadeira 4: Balança Caixão - Uma criança é o rei e senta-se em um banco qualquer, chamado de trono. Outra é o servo e apoia o rosto no colo do rei. As demais formam uma fila atrás do servo, apoiando-se umas nas costas das outras. A fila balança para um lado e para o outro cantando. O último da fila dá um tapinha nas costas de quem está na sua frente e se esconde. Isso ocorre sucessivamente, até chegar a vez do servo, que procura os demais, trazendo-os para o rei.

Brincadeira 5: Desvendar o Truque dos feijões

Um bom **truque de mágica** ou uma proposta de **desafie a lógica**, também funciona bem.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=62&v=mMQRjKPlidic&feature=emb_logo

Brincadeira 6: Fazer o jogo dos 7 erros humano

Troque os objetos de lugar e desafie a criança a encontrar o que foi que mudou.

Música: Danza Kuduro

O papel da **música no desenvolvimento humano**. A **música** tem um grande poder de interação e torna-se relevante na vida de uma criança por despertar diferentes sensações, além de ser uma das principais formas de linguagem, por facilitar a aprendizagem e instigar a memória, a atenção e a reflexão.

A ideia aqui é se divertir imitando a coreografia... não precisa ser toda a letra, apenas o refrão.

Original: <https://www.youtube.com/watch?v=com8zsb73aY>

Playback: <https://www.youtube.com/watch?v=h8jKmp9m5ml>

Música: Liga da Justiça – Banda Leva Noiz

Gente... parece que vi vocês fazendo essa música! kkkkkk

Original: <https://www.youtube.com/watch?v=1C45fnnldfE>

Playback: <https://www.youtube.com/watch?v=lQuhCLw8AzU>

*Superman ficou fraco
O Pinguim jogou kryptonita
Lex Luthor e Coringa
Roubou o laço da Mulher Maravilha*

*Superman ficou fraco
O Pinguim jogou kryptonita*

*Lex Luthor e Coringa
Roubou o laço da Mulher Maravilha*

*Liga da justiça toda dominada
Agora só tem uma saída*

*Foge, foge Mulher Maravilha
Foge, foge com Superman*

Com as escolas fechadas durante a pandemia do coronavírus, crianças e adolescentes ficam em casa o dia todo. Para os adultos, ocupados com trabalho a distância ou tarefas domésticas, pode ser um desafio e tanto exercitar o corpo e a mente da garotada durante tanto tempo.

Para ajudar nessa missão, o Impulsiona lançou três cadernos com rotinas para alunos do Ensino Infantil e Fundamental I e II.

A ideia é que eles se mantenham ativos, com os estudos em dia e conectados às pessoas e à rotina da casa. As atividades vêm com um layout super divertido.

São três categorias. Você pode misturá-las durante a semana, ou escolher uma semana para cada. Veja uma breve descrição de cada uma:

Podem sugerir para que as crianças criem os seus em casa, como se fosse um diário:

Caderno de Rotina Esportiva

Esta rotina propõe a adaptação de vários esportes e atividades físicas para o ambiente doméstico. Com ela, os alunos terão uma semana cheia de experiências positivas com os esportes, além de manterem os estudos em dia e de se conectarem com as outras pessoas da casa.

Caderno de Rotina Zen

Além dos momentos sagrados de estudo e colaboração com a rotina da casa, este caderno propõe momentos de relaxamento, bem como a prática de alguns exercícios básicos de yoga. Também propõe atividades que se relacionam com as competências resiliência e empatia, tão importantes neste momento.

Caderno de Rotina Jogos & Brincadeiras

Esta é a rotina na qual o aluno terá uma maior necessidade de envolver outras pessoas da casa, jogando e brincando com elas. Propõe uma semana bem divertida, sem deixar de sinalizar os momentos de estudo e de ajudar nas tarefas de casa.

Se quiserem dar uma olhada nesses cadernos, estão no link:

<https://impulsiona.org.br/cadernos-rotina-quarentena/>

*Esse programa é o marco do esforço e dedicação de vocês, se divirtam!
Programa com uma pegada jovem como você queriam! Vou amar assistir!!*

Programa 51 – Educação Física, Cultura Parnanguara e Artes

EF15AR24 - Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

EF12EF04 - Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

EF12EF11 - Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

EF01HI05 - Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

EF04LP12 - Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

A ideia, hoje, é transformar o programa numa vitrine das excelentes atividades que vem sendo desenvolvidas pelas escolas da rede. Uma amostra de tudo o que vem sendo realizado com os esforços dos professores.

1º bloco: Vídeos dos professores de Educação Física

Atividades de Educação Física da Escola Leônicio Correia propostas pela Professora Karen Ziviani e realizada pelos alunos. Esses são os links dos vídeos dos alunos:

Bolicho: <https://www.facebook.com/watch/?v=267794894334991>

Bolicho: <https://www.facebook.com/watch/?v=780856765784608>

Jogo da velha diferente: <https://www.facebook.com/watch/?v=289417942203826>

- *Eu tenho os vídeos da professora salvos no celular, quando forem gravar eu envio para vocês, pois eles não postaram no Facebook.*

Atividades de Educação Física da Escola Aníbal Ribeiro Filho pela Professora Sandra. Desafio das diferenças, em fotos, seguem os links:

Professora: <https://www.facebook.com/169564927235486/photos/a.213784716146840/669145530610754/?type=3&theater>

Aluno: <https://www.facebook.com/169564927235486/photos/a.213784716146840/669145570610750/?type=3&theater>

Aluno: <https://www.facebook.com/169564927235486/photos/a.213784716146840/669860110539296/?type=3&theater>

2º bloco: Vídeos dos professores

Não há vídeos específicos de Artes nas páginas das escolas, mas podemos mostrar como as atividades propostas estão sendo um sucesso, verdadeiras OBRAS DE ARTES dos professores da rede. Seguem alguns links:

Atividades de história, Escola Anibal, Profª Priscila:

<https://www.facebook.com/169564927235486/videos/vb.169564927235486/292394578568306/?type=2&theater>

Proposta da Profª Irazir, da Escola Tiradentes, para que as crianças fizessem atividades em conjunto com os idosos:

<https://www.facebook.com/escolatiradentesalexandra/videos/pcb.965837887204302/710418819500486/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/escolatiradentesalexandra/videos/pcb.965837887204302/617829059086025/?type=3&theater>

Atividade proposta pelo professor Rafael, da Escola Camões, construção do jogo Shisima:

<https://www.facebook.com/1854661831482457/photos/pcb.2645497495732216/2645497222398910/?type=3&theater>

Professora Cris, da sala de AEE, propôs uma desafio de atenção e a aluna Yasmim cumpriu a tarefa:

<https://www.facebook.com/watch/?v=862180057601181>

Não tem como mostrar todas as escolas num único programa. Selecionaremos algumas para cada programa, com vocês dando algumas dicas de como os pais podem ajudar nas atividades remotas:

O objetivo destas dicas é apontar possíveis caminhos para tornar a rotina em casa mais tranquila, alinhando trabalho, estudo e tarefas domésticas:

1. Os pais ou responsáveis precisam buscar conhecer junto com os filhos a plataforma, canal de comunicação, ambiente virtual, em que serão disponibilizadas as matérias;
2. Manter a rotina com os filhos: horário de dormir e acordar, tomar o café da manhã, almoçar, realizar as atividades da escola como faziam;
3. Preparar o material escolar da criança: caderno, estojo, deixando tudo organizado para assistir à aula;
4. Procure organizar o espaço onde a criança assistirá à aula, de preferência um lugar arejado, tranquilo e claro;
5. É necessário assistir à aula completa;
6. É importante que a criança registre os conteúdos no caderno, folha ou material que tiver disponível;
7. A concentração é importante, então cuidado para que outros ruídos de televisão e conversas não distraiam a criança;
8. É importante montar um cronograma organizando os horários de estudo e as entregas de trabalhos e avaliações;
9. Os jovens podem realizar esta etapa com mais autonomia, para que não se sintam pressionados;
10. Combinar a pausa das suas atividades de home office com o intervalo dos filhos: é importante respeitar os intervalos, assim como no colégio;
11. Valorizar a realização de atividades domésticas junto com as crianças: cozinhar, colocar a mesa, tirar o pó dos móveis. Isso também é um momento de aprendizagem;
12. Reservar momentos para o lazer: assistir a filmes, ler livros, ouvir música e brincar também são atividades importantes.

Fonte: <https://www.uninter.com/noticias/12-dicas-para-ajudar-os-pais-em-casa-a-nova-escola-dos-filhos-em-tempos-de-pandemia>

3º bloco: Atividades de Cultura Parnanguara e Artes

Lembrando que o tema semana é brinquedos e brincadeira, seguem algumas sugestões, mas atividades de Cultura Parnanguara é com vocês.

Alguma brincadeira típica de Paranaguá, um jeito diferente de brincar.

Ensinar uma música de Fandango e alguns passos.

Mostrar os artesanatos que são vendidos no mercado.

Pintura de pontos turísticos, sugerir que as crianças façam também.

Esse site tem várias sugestões de como construir jogos de tabuleiro em casa:

<https://www.greenme.com.br/consumir/reutilizacao-e-reciclagem/6450-jogos-de-tabuleiro-10-ideias-como-fazer/>

Nesse outro site tem 10 jogos caseiros para fazer com as crianças, que vocês podem selecionar um para desenvolver no programa e deixar os outros de sugestão:

<https://www.tempojunto.com/2017/06/16/10-jogos-caseiros-para-fazer-com-as-criancas/>

Tem: Jogo dos Animais, Jogo de encaixe, Labirinto, Twister de prato, Futebol de Canudo, Jogo da corrida do avião, Passe a bolinha, Jogo da velha de prato, Código secreto, Faça o seu tabuleiro, todos esses jogos estão classificados por faixa etária.

Durante o programa podem ser colocadas algumas músicas para intercalar os vídeos ou atividades:

Música Minha Escola – Jacarelvís e os amigos: <https://youtu.be/kcKSvyqbFpY>

Mantenha viva as suas lembranças da escola e tudo o que você fazia lá.

*Olha que legal
Vamos aprender
Quantos coleguinhas
Pra brincar e conhecer
Olha quantas cores
Nós podemos ter
Veja quantas letras
Para ler e escrever (...)*

Musiquinha para a brincadeira do Morto Vivo: <https://www.youtube.com/watch?v=3X39hd9TVyA>

Brincadeira Cantada “Andar de trem”: <https://www.youtube.com/watch?v=s1DbU0f7khg>

Paródia da música Se Você Está Contente: “Se você está sem dente” para todas aquelas crianças que estão perdendo os dentinhos.

<https://www.youtube.com/watch?v=AeP6GRVynG0>

“Se você está sem dente, bata palma...

Se você está sem dente porque ele era de leite, bata palma”

São algumas sugestões, mas ainda tem as músicas autorais do Denni e da Marky.

Poderia criar um quadro novo: “Peça a sua música”. As crianças que assistiram a live ou alguma música que foi feita nos diversos programas, ela publica no Face com a #mundoludi e vamos selecionando para esse novo quadro nos programas de quinta.



Programa 52 – Resumo da Semana e Participação Especial

EF12LP17 - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF04LP18 - Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

EI01CG02 - Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

EI01ET06 - Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

EF04LP12 - Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

EF15AR14 - Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

EF12EF03 - Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

Resumo da semana: Selecionar as música e brincadeira que vocês mais gostaram de fazer durante a semana ou mostrar um VT de algumas delas.

Quadro com o **karokê** da semana, com algumas das músicas dos programas desta semana, ou “**complete a música**”.

Desafio da Semana Mundo Ludi

Vamos ficar de olho das postagens para mostrar na próxima sexta-feira.

Desafio do copo maroto... muito legal!

Vocês fazem os movimentos e as crianças tem que fazer e casa e postar o vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=fL395TnJy4o>

Convidado da semana: Esse será o quadro para conversar com um diretor, pedagogo ou professor que estão desenvolvendo atividades diferentes ou aqueles que estão empenhados em aplicar seus conhecimentos de Educomunicadores nas páginas das instituições.

Critérios de escolha: ordem alfabética das instituições, postagem com

#minhaescolanomundoludi, escolher aqueles que apareceram nos vídeos de ontem, etc.

A ideia é propor uma conversa rápida, que ela conte como está sendo a interatividade com os grupos das escolas, sobre as atividades propostas pelos professores e, ao final, realizar uma brincadeira com a pessoa. Esse vídeo tem três sugestões bem legais para esse quadro do programa: <https://www.youtube.com/watch?v=CL5OjtM1uRw> (caminho de pés e mãos, bolinha no copo, jogo da velha virando o copo). As que não forem usadas nesta semana podem ficar para as próximas ou não, rrsrrsrs.

“Criatividade é a arte de conectar ideias” - Steve Jobs

Para a próxima semana o tema gerador será “alfabeto”