



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO





**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI” ENSINO
FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**



**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI” ENSINO
FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

PARANAGUÁ

2022



SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	5
HISTÓRICO	5
OBJETIVO	8
ESTUDANTES	8
AVALIAÇÃO PARA INGRESSO	8
ORGANIZAÇÃO FUNCIONAL	9
ALIMENTAÇÃO	10
ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA	10
a) Ensino Fundamental (6 a 16 anos) anos iniciais	11
b) Educação de Jovens e Adultos (acima de 16 anos)	11
c) Educação Profissional, articulada com a Educação de Jovens e Adultos, organiza-se em ...	11
QUADRO DE ATOS	12
DA EDUCAÇÃO ESPECIAL	29
BIOGRAFIA DO PATRONO	29
ORGANIZAÇÃO ESCOLAR	30
DA SALA DE RECURSO MULTIFUNCIONAIS TIPO II	32
DO MATERIAL DIDÁTICO ABACADA	33
ESTUDO DA REALIDADE	34
BOLETIM ESCOLAR	34
2. FINS E OBJETIVOS	35
CONCEPÇÕES	35
CRIANÇA	35
INFÂNCIA	35
DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM	37
CIDADÃO	39
EDUCAÇÃO ESPECIAL	39
GESTÃO DEMOCRÁTICA	40
CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA, FILOSÓFICAS E PSICOLÓGICAS	40
CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO INTEGRAL DA CRIANÇA, NO ENSINO FUNDAMENTAL NA EDUCAÇÃO ESPECIAL	41
CONCEPÇÃO DE PLANEJAMENTO	43
CONCEPÇÃO DE PROPOSTA CURRICULAR	44
CONCEPÇÃO DE PLANO DE AÇÃO DA ESCOLA	45
CONCEPÇÃO DE PLANO DE ENSINO	45



3. DIAGNÓSTICO E DEFINIÇÃO DE METAS	46
PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM.....	46
AÇÕES DE APOIO PEDAGÓGICOS E AÇÕES DE INCLUSÃO	47
ANÁLISE DE AVANÇOS E DIFICULDADES	47
PROPOSTA DE AÇÃO PARA O ANO CORRENTE.....	47
PLANO DE AÇÃO DO GESTOR.....	50
PLANO DE AÇÃO DOS PEDAGOGOS	53
PLANO DE AÇÃO DA EQUIPE DE APOIO ADMINISTRATIVO.....	53
PLANO DE AÇÃO DA EQUIPE DE APOIO OPERACIONAL	53
PROJETOS PEDAGÓGICOS	53
PROJETO “APAF”	53
PROJETO “ESCOLA NA HORTA”.....	54
PROJETO “BANDA RÍTMICA”	54
PROJETO PARA JAPS.....	54
EIXOS GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS, FÍSICOS, MATERIAIS E FINANCEIROS	54
GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS	54
GESTÃO DE RECURSOS FINANCEIROS.....	55
GESTÃO DOS RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS.....	55
DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO.....	56
INTEGRAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE.....	57
INSTITUIÇÕES AUXILIARES: AMPF, CONSELHO ESCOLAR.....	58
PLANO DE AÇÃO DO CONSELHO ESCOLAR.....	58
EIXO DE FORMAÇÃO	59
DIAGNÓSTICO E PLANO DE FORMAÇÃO CONTINUADA.....	59
FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS	60
4. ORGANIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	61
QUADRO GERAL DE FUNCIONÁRIO.....	61
QUADRO DE HORÁRIOS DA EQUIPE DOCENTE E HORA ATIVIDADE.....	67
QUADROS DE TURNOS E CLASSES.....	73
QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR.....	78 á 514
QUADRO DE HORÁRIOS DAS TURMAS.....	515
QUADRO DE UTILIZAÇÃO DA QUADRA, DE LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA E OUTROS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS.....	515
PLANO DE ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NOS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS, EM ÁREAS VERDES E RECREIO.....	516
ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NOS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS	516
ATIVIDADES DIRECIONADAS NO RECREIO	517



5. AVALIAÇÃO.....	517
AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA	517
AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL	518
6. CALENDÁRIOS.....	519
CALENDÁRIO ESCOLAR.....	519
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E FESTIVIDADES.....	520
CALENDÁRIO DE REUNIÕES APMF E CONSELHO ESCOLA	521
CALENDÁRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS	521
7. REFERÊNCIAS	522



1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Município: Paranaguá **código:** 41145941

Instituição: Escola Municipal "Prof.^a Eva Tereza Amarante Cavani" Ensino Fundamental, na modalidade de Educação Especial.

E-mail da instituição: escolaevacavanipgua@gmail.com

Endereço: Rua João Estevão s\n Bairro Ponta do Caju

Telefone: (41)3420-2877 **Fax:** (41)3420-2877

Nome da Equipe diretiva: Diretora: Andréa Elias de Paula , Pedagogos: Adriano da Costa Rodrigues, Gilliane Martins da Silva e Solange Regina Martins Melchior da Silva

E-mail da Equipe diretiva: evacavanipedagogico@gmail.com

Dependência Administrativa: Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral - Semedi

Entidade Mantenedora: Prefeitura de Paranaguá

Ato de autorização: Decreto nº 488

Resolução: 6.024/11 SUED/SEED

Ato administrativo de aprovação do Regimento Escolar nº

ETAPAS E MODALIDADES DE ENSINO OFERTADO POR ESTA INSTITUIÇÃO

() Educação do Campo

(X) Ensino Fundamental - Na Modalidade de Educação Especial

() Educação Infantil

(X) Educação de Jovens e Adultos-Fase I

HISTÓRICO

Pela iniciativa das professoras Zulma Salgado Moraes e Nori Ache dos Santos e pela criação da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais, essa escola foi fundada para atender aos portadores de necessidades especiais (moderada e/ou grave) da comunidade.

Criada pelo decreto nº. 488, de 1º de julho de 1968, foi inaugurada no dia 29 de julho do mesmo mês e ano.

A escola inicialmente funcionou em dois períodos, atendendo um total de 55 alunos. A mesma localizava-se à Rua Visconde de Nácar, nº. 810, em uma casa pertencente à Prefeitura. Nesta época os alunos eram encaminhados por médicos, ou pelos próprios pais, aos perceberem as dificuldades de seus filhos.



Em março de 1979, a Escola passou a denominar-se Escola Municipal “Professora Eva Tereza Amarante Cavani”.

Com a crescente procura por matrícula e espaço físico insuficiente, a escola foi transferida para outro estabelecimento, situado à Rua Dr. Leocádio, esquina com a Rua Desembargador Hugo Simas, nº. 240 (03/1979), contando então com 80 educandos.

Em maio de 1987, passou a ser Escola Municipal “Professora Eva Tereza Amarante Cavani” – Ensino Especial.

Em 29 de julho de 1989, foi agraciada com um prédio próprio situado à Rua João Estevão, s/nº e onde, até hoje, está atendendo a sua demanda.

Decorrente de fatores como a falta de Equipe Multidisciplinar permanente na escola e outros profissionais da área educacional, foi firmado um Convênio Técnico Financeiro entre a Prefeitura de Paranaguá e a Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE), em 23/02/1993, com a finalidade de dar o gerenciamento administrativo e pedagógico.

Na decorrente época, este convênio deu continuidade apenas no setor pedagógico e técnico terapêutico.

A partir deste convênio, a escola passou a atender também portadores de deficiência física não sensorial, condutas típicas e múltiplas deficiências, a partir dos 7 anos de idade.

Com a posse de novo Prefeito no ano 1999, este gerenciamento foi cancelado e a escola voltou a ser direcionada pela Prefeitura Municipal de Paranaguá.



A Escola de Educação Básica, modalidade de Educação Especial, amparada pelo Parecer n.º 07/14 - CEE/CEIF/CEMEP e a Deliberação n.º 02/2016-CEE/PR constitui-se em um dos lócus com oferta de escolarização, nas etapas da Educação Infantil, Ensino Fundamental - Anos Iniciais e Educação de Jovens e Adultos - Fase I, com professores especializados em Educação Especial, metodologias específicas,



adaptações curriculares significativas e respeito ao ritmo e tempo, peculiares ao público-alvo a quem se destina.

OBJETIVO

A Escola de Educação Básica, modalidade de Educação Especial, tem como objetivo proporcionar condições efetivas de aprendizagem, levando em conta as especificidades, gravidades, ritmos e o desenvolvimento de seus estudantes.

ESTUDANTES

Os estudantes da Escola de Educação Básica, modalidade de Educação Especial, são aqueles com deficiência intelectual, deficiência múltipla ou transtornos globais do desenvolvimento, que apresentam comprometimentos significativos em razão das especificidades biopsicossociais, que necessitam de atendimento especializado nas atividades curriculares, apoio para autonomia e socialização, suporte intensivo e contínuo, cujo atendimento pedagógico requer interfaces com as Secretarias de Saúde, Assistência Social e Trabalho, bem como o envolvimento efetivo das famílias.

A matrícula tem como pré requisito o diagnóstico de deficiência intelectual, associada ou não a outras deficiências ou transtornos, com déficits significativos, tanto no funcionamento intelectual, como nas relações sociais e de saúde que demandam do contexto escolar práticas pedagógicas que possibilitem apoios contínuos e/ou pervasivos.

AVALIAÇÃO PARA INGRESSO

A avaliação de ingresso, requisito para matrícula, será realizada por uma Equipe Multiprofissional das áreas da Educação, Clínica e Social. Cada profissional, em sua alçada, por meio de uma observação criteriosa, detecta as necessidades, viabilidades e competências do estudante, com o propósito de orientar os professores e outros profissionais, tanto na parte pedagógica, quanto na manifestação de procedimentos adequados para o atendimento às necessidades educacionais dos educandos.



Quadro II – Organização do Ensino Fundamental

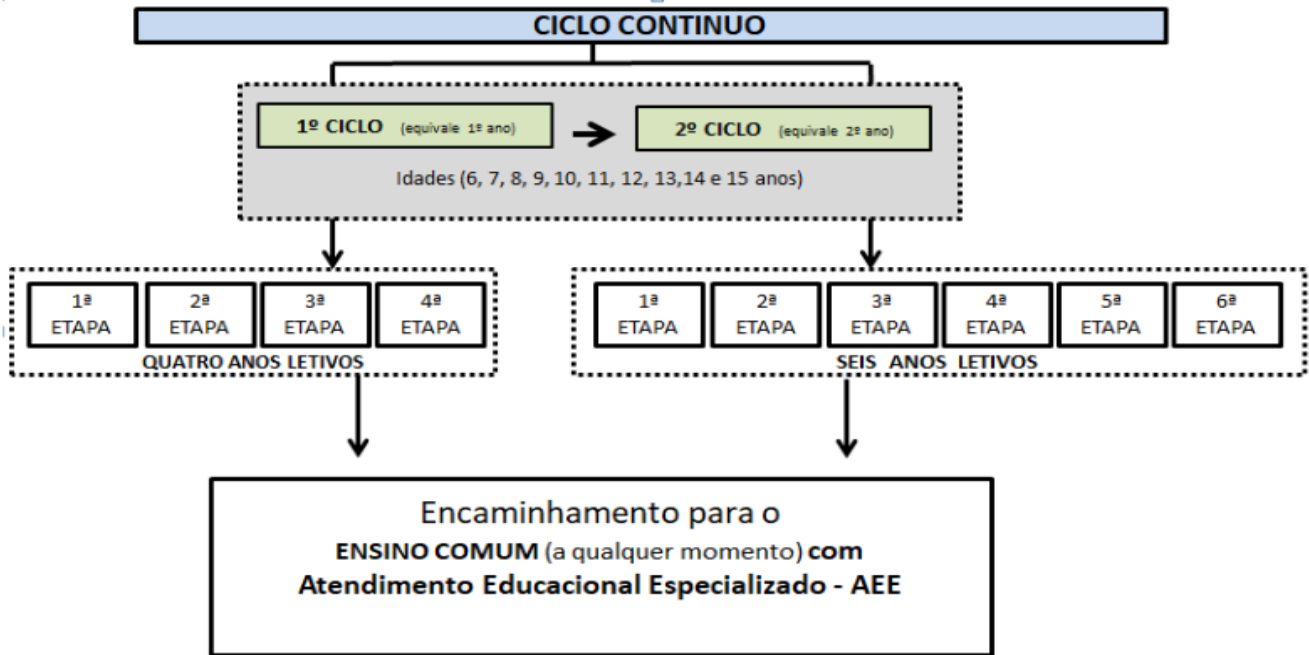


Figura elaborada pela Coordenação Pedagógica das Instituições Especializadas DEE/Seed/2018

Quadro VI

Código Curso	Curso	Forma de Registro	Nº estudantes / turma
6038	ENS FUND CICLO CONTINUO-MODES 1º ciclo: 4 etapas 2º ciclo: 6 etapas	Registrar no SERE uma única turma todos os dias da semana (6 a 15 anos)	10 estudantes

Figura elaborada pela Coordenação Pedagógica das Instituições Especializadas DEE/Seed/2018

c) Educação de Jovens e Adultos – Fase I (SEJA)

Quadro VII

Código Curso	Curso	Forma de Registro	Nº estudantes / turma
6039	ENSINO FUNDAMENTAL - FASE I	Registrar no SEJA: uma única turma todos os dias da semana (a partir de 15 anos)	12 estudantes

Figura elaborada pela Coordenação Pedagógica das Instituições Especializadas DEE/Seed/2018



ORGANIZAÇÃO FUNCIONAL

Carga horária

A oferta da escolarização aos estudantes, deverá ser de no mínimo 800 (oitocentas) horas anuais, distribuídas em pelo menos 200 (duzentos) dias de efetivo trabalho escolar. Esta carga horária deverá ser ofertada em 4 (quatro) horas diárias, nos 05 (cinco) dias úteis da semana.

ALIMENTAÇÃO

A alimentação dos alunos é fornecida pela empresa **SEPAT MULTI SERVICE LTDA**, sendo acompanhada por nutricionistas que elaboram o cardápio mensalmente de forma equilibrada a fim de suprir os nutrientes necessários do alunado, e esses cardápios são planejados por nutricionistas capacitados da **SEMEDI**, sendo também adaptados para alunos com comorbidades como: diabetes e alérgicos a lactose e ao glúten. No período da manhã é servido o desjejum, conforme os alunos chegam à escola por volta de **07h30min**. Ainda no período da manhã é servido almoço as 10h00min hora. No período da tarde é servido às **15h20min**, contamos com os serviços de duas merendeiras responsáveis por receber os alimentos, preparo e servir os alimentos, seguindo as normas do **O Conselho de Alimentação Escolar (CAE)**.

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA

Escolarização

De acordo com o Parecer n.º 07/14 - CEE/CEIF/CEMEP a Escola de Educação Básica, na modalidade de Educação Especial, deve apresentar a seguinte organização:

- a) **Ensino Fundamental (6 a 15 anos) anos iniciais:**
 - ✓ Organizado em dois ciclos contínuos, que equivalem respectivamente ao 1º e 2º ano do Ensino Fundamental, sendo:
 - ✓ **O 1º ciclo**, subdividido em quatro etapas, com duração de quatro anos letivos;
 - ✓ **O 2º ciclo**, subdividido em seis etapas, com duração de seis anos letivos.

- b) **Educação de Jovens e Adultos (acima de 15 anos):**



- ✓ **Ciclo contínuo**, etapa única.

c) Educação Profissional, articulada com a Educação de Jovens e Adultos, organiza-se em:

- ✓ Unidade Ocupacional de Qualidade de Vida;
- ✓ Unidade Ocupacional de Produção;
- ✓ Unidade Ocupacional de Formação Inicial.



QUADRO DE ATOS

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

ESTADO DO PARANÁ

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

Decreto n.º 488

O PREFEITO MUNICIPAL DE PARANAGUÁ, Estado do Paraná, no uso de suas atribuições legais e tendo em vista a necessidade do atendimento da criança excepcional, tornando-a um ser ajustado, útil a si mesmo e à Sociedade,

RESOLVE:

criar a Escola Municipal para Excepcionais de Paranaguá, com subordinação ao Departamento de Educação e Cultura, de que trata a Lei número 581, de 24 de dezembro de 1965.

PARANAGUÁ, Palácio "Visconde do Nacar", em 19 de julho de 1968.

(a) NELSON DE FREITAS BARBOSA
Prefeito Municipal

(a) TÚLIO LAPAGESSE DE PINHO
Diretor do Departamento de Administração



ESTADO DO PARANÁ

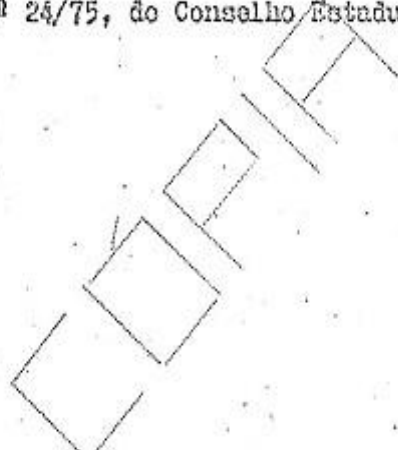
DECRETO Nº. 3921

*Paraná
Oficial
Em favor*

O VICE-GERVERNADOR, NO EXERCÍCIO DO CARGO DE GOVERNADOR DO ESTADO, no uso das atribuições que lhe confere o Art. 47, itens II e XVI, da Constituição Estadual,

considerando o artigo 9º da Lei nº 5.092, de 11 de agosto de 1971,

considerando que o estabelecimento de ensino de que trata o presente Decreto, atendeu às exigências da Deliberação nº 24/75, do Conselho Estadual de Educação,



DECRETA:

Art. 1º - É concedida, em caráter condicional e pelo prazo de dois (2) anos, a partir do presente ato legislativo, autorização para funcionamento da ESCOLA MUNICIPAL DA CRIANÇA EXCEPCIONAL, do município de Faramaguá, que manterá atendimento à criança portadora de deficiência mental, tendo como entidade mantenedora a Prefeitura Municipal de Faramaguá.

Art. 2º - A Escola autorizada a funcionar

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
1983



ESTADO DO PARANÁ

- 2 -

por este Decreto deverá observar no que lhe for aplicável, os
preceitos da legislação estadual de ensino.

Art. 3º -- Este Decreto entrará em vigor na
data de sua publicação, revogadas as disposições em
contrá-rio.

Curitiba, em 19 de setembro de 1977,
156ª da Independência e 89ª da República.

OCTÁVIO CESÁRIO PEREIRA JÚNIOR
Governador do Estado em exercício

FRANCISCO BORSARI NETTO
Secretário de Estado da Educação
e da Cultura

SECRETARIA
MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
1977

ref. prot. nº 19482/77-SEEC

mh.

**ESCOLA MUNICIPAL "Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI"
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**



SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

LEI Nº 1.245, DE 21 DE MARÇO DE 1979.

"Transferir a Escola Municipal da Criança Excepcional de Paranaíba, com ESCOLA MUNICIPAL "PROFESSORA EM TEREZA AMARANTE CAVANI".

A CÂMARA MUNICIPAL DE PARANAÍBA, Estado do Paraná,

decretou e em PARECER MUNICIPAL DE PARANAÍBA, sancionou a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica a Escola Municipal de Criança Excepcional de Paranaíba, desmembrada de "ESCOLA MUNICIPAL "PROFESSORA EM TEREZA AMARANTE CAVANI".

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PARANAÍBA, Palácio "Visconde do Itaipó", em 21 de março de 1979.

[Assinatura]
PREFEITO MUNICIPAL

OSÓRIO CAMARGOS JUNIOR
Secretário Municipal de Administração e Recursos Humanos

Do DEC e DA:

Para ciência.

Em 04/04/79

PROF.^a REGINA REBECCA DE PINHO
Secretária Municipal de Educação, Cultura e Turismo

24/00

SECRETARIA MUNICIPAL DE PARANAÍBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E RECURSOS HUMANOS

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

LEI Nº 1.245, DE 21 DE MARÇO DE 1979.

"Transferir a Escola Municipal da Criança Excepcional de Paranaíba, com ESCOLA MUNICIPAL "PROFESSORA EM TEREZA AMARANTE CAVANI".

A CÂMARA MUNICIPAL DE PARANAÍBA, Estado do Paraná,
decretou e em PARECER MUNICIPAL DE PARANAÍBA, sancionou a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica a Escola Municipal de Criança Excepcional de Paranaíba, desmembrada de "ESCOLA MUNICIPAL "PROFESSORA EM TEREZA AMARANTE CAVANI".

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PARANAÍBA, Palácio "Visconde do Itaipó", em 21 de março de 1979.

[Assinatura]
PREFEITO MUNICIPAL

OSÓRIO CAMARGOS JUNIOR
Secretário Municipal de Administração e Recursos Humanos

Do DEC e DA:

Para ciência.

Em 04/04/79

PROF.^a REGINA REBECCA DE PINHO
Secretária Municipal de Educação, Cultura e Turismo

24/00



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSÃO EDUCACIONAL

Parecer Nº 1722 /2011

O Departamento de Educação Especial e Inclusão Educacional da Secretaria de Estado da Educação do Estado do Paraná – DEEIN/SEED procedendo análise do protocolado nº 11.243.072-5 da Secretaria Municipal de Educação do Município de Paranaguá, Núcleo Regional da Educação de Paranaguá, o qual solicita a *Cessação da Escola Municipal de Educação Especial Professora Eva Tereza Amarante Cavani, em atendimento ao Parecer nº 108/2010- CEE*, atualmente mantida pela referida instituição e o *Credenciamento e a Autorização de Funcionamento da Escola Municipal Professora Eva Tereza Amarante Cavani- Ensino Fundamental, na Modalidade de Educação Especial, com oferta do Ensino Fundamental- Anos Iniciais e Educação de Jovens e Adultos- Fase I/ Educação Profissional- Formação Inicial* constatou o que segue:

A referida escola situa-se a Rua João Estevão, s/nº CEP 83.203- 020, Bairro Ponta do Caju no Município de Paranaguá, Núcleo Regional da Educação de Paranaguá.

Conforme exigido pela SEED, o requerente apresentou a documentação constante as páginas de número 01 a 20, referente à situação legal da Escola, bem como outros documentos que comprovam estar a mesma em condições regulares para manter a oferta de educação escolar a que se propõe.

Complementando a documentação arrolada pela Mantenedora, o *Núcleo Regional da Educação de Paranaguá*, ao qual o Município encontra-se



e emitiu **PARECER FAVORÁVEL de nº 270/2011** ao requerido pela mesma.

A *Escola Municipal Professora Eva Tereza Amarante Cavani*, atende 213 alunos(as) na *área de Deficiência Intelectual e Múltiplas Deficiências*, matriculados (as) nas etapas Ensino Fundamental - Anos Iniciais, Educação de Jovens e Adultos – Fase I e Educação Profissional – Formação inicial.

A matrícula dos alunos(as) na referida escola dá-se de acordo com os critérios e recomendações estabelecidos no art. 10 da Resolução nº 02/2001 do Conselho Nacional de Educação/ Câmara da Educação Básica - CNE/CEB e da Deliberação nº 02/2003 do Conselho Estadual de Educação – CEE, isto é, ... alunos que apresentam necessidades educacionais especiais e requerem atenção individualizada nas atividades da vida autônoma e social, recursos, ajudas e apoios intensos e contínuos, bem como adaptações curriculares tão significativas que a escola comum não consiga prover ...

De acordo com a Resolução Secretarial N.º 3616/2008, que regulamenta os procedimentos para celebração de Convênio de Cooperação Técnica que a SEED mantém com a Instituição, o ensalamento dos alunos é efetuado em turmas com número de 06 a 10 alunos(as), dependendo da faixa etária e da intensidade dos apoios requeridos para efetivação do processo de ensino e aprendizagem. Mediante necessidades devidamente justificadas poderão ser adotados critérios diferenciados para o ensalamento.

Conforme atesta o NRE, o Calendário Escolar atende ao disposto na legislação vigente garantindo o mínimo de 800 horas e 200 dias letivos.

Os documentos norteadores que fundamentam a organização do trabalho pedagógico da escola, incluindo Projeto Político Pedagógico, Plano de Ação da Escola e Regimento Escolar, aprovados pelo NRE, foram apresentados de modo contextualizado, com o propósito de responder as necessidades educacionais dos alunos(as) quanto aos conteúdos, objetivos, desenvolvimento metodológico, recursos didáticos, critérios e instrumentos de avaliação.



administrativa e disciplinar, após discussão coletiva e aprovação pelos integrantes da comunidade escolar.

Cumprindo o disposto na Deliberação Estadual GEE n.º 02/03, a direção, equipe técnico-pedagógica e professores comprovam habilitação e/ou especialização na modalidade de educação especial, em nível superior.

O Acervo Bibliográfico em aquisição para atender às necessidades dos professores e alunos.

Em relação aos Materiais Pedagógicos relacionados pela escola, atendem às exigências das etapas ofertadas.

Quanto aos Materiais Esportivos, verifica-se que os mesmos estão em condições de uso e atendem às propostas das etapas ofertadas.

Para a oferta de Educação Profissional – Formação Inicial a escola dispõe de espaço próprio para funcionamento dos cursos livres de cunho profissionalizante, incluindo as propostas descritas nas Matrizes constantes.

Ratificando as informações da mantenedora e do NRE, quanto ao espaço físico, a Instituição dispõe de prédio próprio, com 2093,31 m² de área construída, contando com instalações adequadas às finalidades a que se destinam, tais como: salas de aula, cozinha, banheiros, espaço para Educação Física, hortas e jardim.

A Instituição de Ensino foi criada pela Ato Administrativo da Secretaria Municipal da Educação de Paranaguá, para atuar no Ensino Fundamental com alunos de 6 (seis) a 16 (dezesseis) anos e 11 (onze) meses e na Educação de Jovens e Adultos – Educação Profissional/Formação Inicial, para alunos com idade a partir de 17 (dezesete) anos.

de Jovens e Adultos – Educação Profissional/Formação Inicial, para alunos com idade a partir de 17 (dezesete) anos.



Etapas	Programa
Ensino Fundamental- Anos iniciais	Ciclo contínuo de 5 (cinco) anos Idade de ingresso a partir dos 6 (seis) anos a 16 (dezesseis) anos e 11 (onze) meses. Sistema de Avaliação: Avaliação Processual, Contínua, Diagnóstica e Descritiva. Carga horária: 200 dias letivos mínimo; 800 horas anuais; 20 horas semanais; 04 horas diárias efetivas de trabalho pedagógico. 75% de frequência para aprovação.
Educação de Jovens e Adultos- Fase I	Organizada em duas etapas. A matriz curricular referenciada nas diretrizes nacionais e estaduais é constituída por três áreas do conhecimento: Língua Portuguesa, Matemática e Estudos da Sociedade e da Natureza. Carga horária mínima de 1200 horas. Sistema de Avaliação: Avaliação Processual, Contínua, Diagnóstica e Descritiva apresentada em relatório que será convertida para a menção nota mínima 6,0 (seis). Idade de Ingresso a partir dos 17 (dezessete) anos.

A data base para considerar as matrículas nas etapas é 31 (trinta e um) de março.

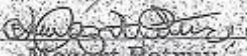


**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**



Pelo exposto e, ainda, considerando que a SEED/DEEIN mantém Convênio de Cooperação Técnica com a Mantenedora Prefeitura Municipal de Paranaguá para oferta de Educação Escolar a **213 educandos na Área da Deficiência Intelectual e Múltiplas Deficiências**, este Departamento é de **PARECER FAVORÁVEL** à Cessação da **Escola Municipal de Educação Especial Professora Eva Tereza Amarante Cavani**, autorizada a funcionar pelo Decreto nº 3923/1977 de 19/09/1977, em atendimento ao Parecer nº 108/2010- CEE e ao Credenciamento e Autorização de Funcionamento da **Escola Municipal Professora Eva Tereza Amarante Cavani**- Ensino Fundamental, na Modalidade Educação Especial, com a oferta do Ensino Fundamental- anos iniciais e Educação de Jovens e Adultos- Fase II/ Educação Profissional- Formação inicial, situada à Rua João Estevão, s/nº, CEP 83.203- 020, Bairro Ponta do Caju no Município de Paranaguá, Núcleo Regional da Educação de Paranaguá.
É o Parecer.

Curitiba, 21 de dezembro de 2011.


Mozart Petruy
RG. 3.883.459-2PR
Técnico Pedagógico- SEED/DEEIN



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

Protocolo N.º 11.243.072-5

De: NRE de Paranaguá- Ed: Especial
Para: SEMEDI

Estamos encaminhando o presente
protocolado para ciência e arquivamento
do mesmo na escola.

Paranaguá, 12 de março de 2012.

REGINA CHAVES CORDEIRO
Coordenadora Técnico Pedagógica
NRE - Paranaguá.

NRE - Paranaguá
Rua Baronesa do Cérebro Azul, 1027 - Centro - Paranaguá
Fone (41) 3420.7200 - Fax (41) 3420.7230



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED



RESOLUÇÃO Nº 6024/11

A SUPERINTENDENTE DA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, NO USO das atribuições que lhe foram delegadas pela Resolução nº 878/11 de 03 de março de 2011 e Resolução nº 916/11 de 04 de março de 2011, considerando: a LDB nº 9394/96, as Deliberações nº 03/98, 02/03, 02/05, 08/06, 02/10 e 05/10, todas do Conselho Estadual de Educação, e o Parecer nº 1722/11 do DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSÃO EDUCACIONAL,

RESOLVE:

- ART.1º** CREDENCIAR, para a oferta da Educação Básica, a ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA EVA TEREZA AMARANTE CAVANI - ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL, situada na Rua João Estevão, s/n, do município e NRE de PARANAGUA, mantida pela Prefeitura Municipal, e, AUTORIZAR o funcionamento do Ensino Fundamental (anos iniciais) e Educação de Jovens e Adultos - Fase I, para atendimento na área de Deficiência Intelectual e Múltiplas Deficiências.
- § 1º O credenciamento para a oferta da Educação Básica, é concedido pelo prazo de 05 (cinco) anos, a partir do início do ano de 2012.
- § 2º A autorização para funcionamento dos cursos oferecidos pela instituição de ensino terá os prazos determinados como segue: Ensino Fundamental (anos iniciais), 05 (cinco) anos; e, Ensino Fundamental – Fase I, da modalidade Educação de Jovens e Adultos, 02 (dois) anos, todos contados a partir do início do ano de 2012.
- § 3º A instituição de ensino deverá solicitar a renovação do credenciamento e da autorização para funcionamento, 180 (cento e oitenta) dias antes de terminar os prazos concedidos no parágrafo 2º.

Referente ao protocolado nº 11.243.072-5
MSS



**ESCOLA MUNICIPAL "Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI"
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**



Ofício Nº 041/2014

Paranaguá, 13 de maio de 2014

Assunto: Andamento Processual

Ilma. Senhora,

Célia Regina Padilha de Andrade

MD. Diretora da Escola Municipal Prof.^a "Eva Tereza Amarante Cavani" Ensino Fundamental, na Modalidade Educação Especial

Nesta.

Cc: Secretaria Municipal de Educação de Paranaguá

Prezada Senhora,

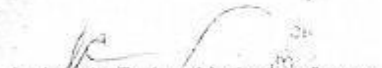
Comunicamos que estamos encaminhando para a SEMEDI – setor de Estrutura e Funcionamento o processo recebido através do Ofício nº 1.019/2013 - SEMEDI datado de 20 de dezembro de 2013, que solicita Renovação da Autorização de Funcionamento da Educação de Jovens e Adultos – Fase I, da Escola Municipal Prof.^a "Eva Tereza Amarante Cavani" Ensino Fundamental, na Modalidade Educação Especial. Outrossim, este Conselho solicita as devidas providências revendo os prazos a partir da data de entrega deste ofício conforme segue:

- . Pasta individual do aluno – 30 dias;
- . Estrutura Física – 60 dias;
- . Área Pedagógica 90 dias.

Sendo só o que tínhamos para o presente.

Atenciosamente


Fabíola Soares
Presidente


Izabel de Freitas Maria dos Santos
Secretária Geral

*Recibido
15/05/2014*



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



PARECER COMED/PGUÁ N.º 004/14 APROVADO EM 12/03/14

CÂMARA DE EDUCAÇÃO BÁSICA/CAMARA DE LEGISLAÇÃO E NORMAS

INTERESSADO: Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral - SEMEDI

MUNICÍPIO: PARANAGUÁ

ASSUNTO: Renovação da Autorização de Funcionamento da Educação de Jovens e Adultos – Fase I – Escola Municipal de Educação Básica "Eva Tereza Amarante Cavani" –modalidade Educação Especial – Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos

RELATORES: Fabíola Soares, Célia Regina Poplade dos Santos, Ana Lúcia Godoy Bonafini.

I – RELATÓRIO

Histórico

A Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral (SEMEDI) encaminhou a este Conselho, o ofício 1.049/2013, no dia 04/02/2014, que encaminhou para análise e parecer a documentação relativa a renovação da autorização de funcionamento da Educação de Jovens e Adultos – Fase I – Escola Municipal de Educação Básica "Eva Tereza Amarante Cavani" – modalidade Educação Especial – Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos, localizada na Rua João Estevão, s/nº - Bairro: Ponta do Caju, tendo como entidade mantenedora a Prefeitura de Municipal de Paranaguá, para análise e parecer deste Conselho.

A Escola Municipal de Educação Básica "Eva Tereza Amarante Cavani" – modalidade Educação Especial – Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos passou a integrar o Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá, nos termos da Lei Municipal nº 69/07, de 10 de setembro de 2007, que dispõe sobre o Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá, conforme possibilita a Constituição Federal e a Lei Federal nº 9394/96 – LDB, em seus artigos 8º, 11 e 18.



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Foram inúmeras as visitas in loco nesta instituição de ensino, que acompanhamos o processo desde novembro de 2013. Orientamos sobre **(a) vida legal e a pasta individual do alunado**, que deva constar: avaliação de ingresso, relatório pedagógico do ano anterior, relatório pedagógico do bimestre devidamente assinado, comprovante de endereço atualizado; certidão de nascimento (conferida com o original), registro geral (RG) do aluno, autorização do uso de imagem atualizada, autorização para as atividades extracurriculares atualizada, atestados médicos devidamente assinado (quando houver); foto atualizada, fotocópia do documento do responsável (conferida com o original), ficha de matrícula SERE4 devidamente preenchida conforme legislação, laudo médico/psicológico; **(b) estrutura física**, de acordo com a legislação vigente bem como a Lei 10.098/2000; **(c) área pedagógica**, que deva ter consonância entre o livro registro de classe com o planejamento e o plano de trabalho docente, respeitar as especificidades do aluno ao descrever seu desenvolvimento no relatório, acompanhar a hora atividade, bem como o registro destes profissionais no momento do planejamento as aulas para a efetividade do ensino, os atendimentos dos alunos com os profissionais da saúde não deva conflitar com o horário de escolarização do mesmos, essa recomendação também se dá a estimulação visual.

Participamos ativamente da semana pedagógica e da formação dos profissionais com os seguintes temas: fundamentação legal específica para a modalidade da educação especial bem como a organização da escola de educação básica na modalidade da educação especial em seus aspectos administrativos e pedagógicos.

Tendo em vista o artigo 15 da Lei Complementar 69/07, os artigos 1º e 2º da Lei 2759/07, ao analisarmos o processo a renovação da autorização de funcionamento da Educação de Jovens e Adultos – Fase I – Escola Municipal de Educação Básica "Eva Tereza Amarante Cavani" –modalidade Educação Especial – Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos estabelecemos para adequação aos seguintes itens:

Item analisado	Prazo para adequação
Pasta individual do alunado A Instituição de Ensino deverá organizar as pastas individuais de acordo com as orientações da SEMEDI.	30 dias



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Estrutura física A SEMEDI deverá encaminhar a este Conselho um plano de metas para as devidas adequações.	60 dias
Área pedagógica Coerência entre o livro registro de classe, o planejamento, o plano de trabalho docente, Registro da hora atividade. Plano do atendimento dos profissionais da saúde.	90 dias

II – DO MÉRITO

Encaminhe-se:

- O presente parecer à Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral para ciência e para as devidas providências;
- O presente processo ao Estabelecimento de Ensino, para ciência e para as devidas providências.

É o parecer.

III – VOTO DAS RELATORAS

Considerando o exposto dá-se por apreciada a análise da documentação relativa a renovação da autorização de funcionamento da Educação de Jovens e Adultos – Fase I – Escola Municipal de Educação Básica "Eva Tereza Amarante Cavani" –modalidade Educação Especial – Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos.

Recomenda-se à mantenedora que seja feita um plano de metas para a estrutura física.

Recomenda-se a Instituição de Ensino as adequações tanto para a área pedagógica como para a vida legal dos alunos.



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO




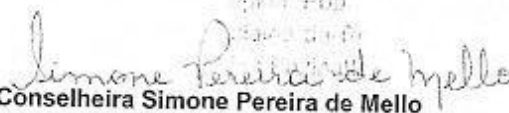
Cabe a Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral o acompanhamento e supervisionar as recomendações aqui supracitadas.

As Câmaras de Educação Básica e de Legislação e Normas aprovam por unanimidade o voto dos relatores.

Sala de Reuniões do COMED/PGUÁ, em 12 de março de 2014.

Conselheiros: Fabíola Soares, Célia Regina Poplade dos Santos, Danielle Alves da Costa, Dilsa Batista Moraes, Elislaine da Rosa Zela, Fernanda Paula Viana de Assis, Francielle de Souza Martins Pazinato, Pedro Martins Machado e Simone Pereira de Mello.


Conselheira Fabíola Soares
Presidente


Conselheira Simone Pereira de Mello
Vice-Presidente



**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**



	Ato nº	Data	Descrição	Revogação	Vigência	observação
Decreto de Criação	488	01/07/1968	Criação da escola	-	-	-
Decreto de autorização	3921	19/09/1977	Autorização de Funcionamento	-	2 anos	-
Lei de Denominação de nome	1.245	21/03/1979	Mudança de nomenclatura	-	-	-
Parecer de Renovação de Funcionamento	1.722	21/12/2011	Autorização de Funcionamento	-	-	-
Resolução de Credenciamento	6024/11	22/12/2011	Na Modalidade de Educação Especial	-	-	-
Parecer de Renovação de funcionamento	004/14	12/03/2014	Renovação de Funcionamento da Ela	-	-	-



DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

O objetivo da educação especial brasileira é a inserção de uma educação valorosa e com uma estruturação de escolas que atendam a todos os alunos sem nenhum tipo de preconceito e que admitam as desigualdades como fator de desenvolvimento no processo educacional. Com base nos pressupostos legais da Constituição Federal de 1988, o artigo 205 prevê o direito de todos à educação e o artigo 208 prevê o atendimento educacional especializado, e o enquadramento escolar, fundamentado na atenção as diferenças, exigindo mudanças estruturais nas escolas especiais.

A fundamentação filosófica conjectura que todos os alunos de uma comunidade, independente de suas necessidades educacionais especiais, etnia, gênero, diferenças linguísticas, religiosas, sociais, culturais, entre outras, tem o mesmo direito de oportunidade à escolarização, com o grupo de sua faixa etária e que a escola deva acolher e valorizar as diferenças.

A educação especial, por sua vez, resulta-se em uma modalidade transversal de educação escolar que transpassa por todos os níveis, etapas e modalidades de educação, por meio da efetivação do atendimento educacional especializado, definido por uma proposta pedagógica que assegure recursos e serviços educacionais, orientando e contribuindo com a educação, em proveito de todos os alunos. De acordo com o documento da Sala de Recursos Multifuncionais (Mec 2006), o atendimento educacional especializado deve ser uma ação dos sistemas de ensino para acolher a diversidade ao longo do processo educativo. Constitui parte diversificada do currículo dos alunos com necessidades educacionais especiais, organizados institucionalmente para apoiar, complementar e suplementar os serviços educacionais comuns. Vale salientar que a instituição de ensino possui uma sala de recurso multifuncional tipo 2, a qual atende alunos com cegueira e/ou de baixa visão da rede municipal de ensino de Paranaguá.

BIOGRAFIA DO PATRONO

Eva Tereza Amarante Cavani nasceu em 07/03/1943, filha de Gabriel José do Amarante e Acir Silveira do Amarante, sendo ela a mais velha dos seus 11 irmãos, nascida na cidade de Tupanciretã no estado do Rio Grande do Sul. Coursou o Ensino Fundamental no Estado do Rio Grande do Sul e já em Paranaguá (julho/1957) cursou o Ensino Médio na Escola



Normal “Dr. Caetano Munhoz da Rocha” e em seguida Pedagogia na Fafipar, vindo concluir seus estudos em 1972.

Casou com Henrique Garcia Cavani em 05/01/1960 e desse relacionamento tiveram 04 filhos, sendo eles: Luiz Henrique do Amarante Cavani, Kátia Regina do Amarante Cavani, Cristiane do Amarante Cavani e Sérgio Luiz do Amarante Cavani e seus filhos lhe deram 07 netos os quais não teve a oportunidade de conhecer.

Eva Tereza Amarante Cavani obteve seu primeiro emprego através do Concurso Público da Cidade de Paranaguá, no qual passou no cargo de professora e lecionou primeiro em Pontal do Paraná (naquela época pertencente à Paranaguá) e depois solicitou transferência para a Escola Municipal “Presidente Kennedy” onde permaneceu até o seu falecimento.

Eva Tereza veio a falecer em 16/11/1977 na Cidade de Curitiba, vindo a ser sepultada no Cemitério Nossa Senhora do Carmo, Paranaguá – PR.

ORGANIZAÇÃO ESCOLAR

A escola é um lugar de encontros de muitas pessoas, lugar de compartilhar conhecimentos, ideias, crenças, sentimentos, lugar de conflitos, pois acolhe pessoas com valores e saberes diferentes. É nessa amplitude de diversidade que a escola tem papel primordial de assegurar o pleno desenvolvimento dos alunos em seus aspectos físicos, psicológicos, intelectuais, sociais e cognitivo, oferecendo recursos educacionais especializados e abrindo novas possibilidades de autonomia. Tendo em vista alcançar os objetivos do Ensino Fundamental, sem restringir as diversidades dos alunos, mas possibilitando uma aprendizagem significativa.

Nesta perspectiva, oferecemos o Ensino Fundamental na Modalidade de Educação Especial, para alunos com a faixa etária dos 06 aos 15 anos.

As turmas são criadas, seguindo critérios que são avaliados por uma Equipe Multidisciplinar.

Critérios utilizados:

- ✓ Nível Cognitivo (processo ensino/aprendizagem)
- ✓ Idade Cronológica
- ✓ Condição Motora
- ✓ Comportamento



A Escola Municipal Eva Tereza Amarante Cavani, conta com os seguintes Ambientes Pedagógicos: 19 salas de aula, (duas com banheiro), 01 sala de fisioterapia, 01 sala da direção, 01 secretaria, 01 sala de materiais diversos (material de expediente em geral), 01 laboratório de informática, 01 cozinha, 01 refeitório, 01 almoxarifado de materiais para eventos (fantasias e uniformes), 02 banheiros para funcionários, 02 banheiros femininos para alunos (com chuveiro), 03 banheiros masculinos para alunos (com chuveiro), 01 dispensa para merenda escolar, 01 dispensa para utensílio de limpeza, 01 almoxarifado para materiais diversos, 02 salas para psicologia, 01 sala para fonoaudióloga, 01 sala para o serviço social, 01 sala para Terapeuta Ocupacional, 01 banheiro externo, 01 consultório odontológico, 01 sala para a APMF, 02 almoxarifados para materiais de limpeza (pequenos), 01 sala de música e dança, 01 cancha coberta de esportes, 01 área coberta para recreação, 01 área para horta, 01 sala de recurso multifuncional tipo 02.

Atualmente a escola conta com 62 professores, sendo 33 pelo período da manhã, (sendo 01 Prof.^a de Educação Física) e 29 professores pelo período da tarde, (sendo 01 Prof.^a de Educação Física), 15 profissionais da equipe técnica, sendo 02 Fisioterapeutas, 03 Psicólogas, 01 Técnica de enfermagem, 01 Assistente Social, 01 médico Psiquiatra, 01 médico Neuropediatra, 02 dentistas e 01 auxiliares de dentista. Dispomos também de outros funcionários como: 05 motoristas, 01 vigia, 05 auxiliares de serviços gerais (4 serventes de 8 horas, e 01 servente de 6 horas), 08 agentes de apoio, 01 monitora e 02 estagiários de 04 horas.

Conta ainda com 01 Direção Geral, 02 Pedagogos Coordenadores e 01 Pedagogo Orientador. Atende 237 alunos, distribuídos em 38 turmas, sendo: 19 turmas de Ensino Fundamental, organizado no período vespertino, e 19 turmas de Educação de Jovens e Adultos –EJA, distribuídas no período vespertino e matutino.

Em conformidade com a lei complementar nº. 103/2004, inciso VIII – Hora Atividade, a escola viabiliza: tempo reservado ao professor em exercício de docência para estudos (formações e pesquisas de materiais), avaliação e planejamento. A organização do tempo escolar se dá por níveis, conforme a idade e o desempenho do aluno, com relatórios semestrais e anuais. Em conformidade com uma gestão democrática, a escola conta com apoio da APMF (Associação de Pais, Mestres e Funcionários) e da Prefeitura Municipal de Paranaguá.



Horário de funcionamento

- ✓ De 2^a à 6^a feira
- ✓ Período – Manhã – 07h30min às 11h30min
- ✓ Período – Tarde – 13h30min às 17h30min

DA SALA DE RECURSO MULTIFUNCIONAIS TIPO II

A Sala de Recurso Multifuncional Tipo II visa garantir a oferta do Ensino Fundamental – Anos Inicial e Educação de Jovens e Adultos, com deficiência visual, é um Atendimento Educacional Especializado – AEE, Tipo II de natureza pedagógica que complementa a escolarização de estudantes que apresentam deficiência visual (cegos e de baixa visão) ou outros acometimentos visuais (ambliopia funcional, distúrbios de alta refração e doenças progressivas), matriculados na Rede Pública Municipal de Ensino. Têm como principal objetivo a garantia de oferta ao atendimento, a organização, disponibilização de recursos, serviços pedagógicos e de acesso ao atendimento às necessidades educacionais específicas dos estudantes com deficiência visual. Serão disponibilizados os seguintes atendimentos: apoio à escolaridade básica com o trabalho colaborativo entre professor especialista e professor regente e atividades complementares: orientação e mobilidade; atividade de vida autônoma e social, braille, sorobã, estimulação visual e tecnologias assistivas, que viabilizem o acesso à comunicação, à informação e à educação dos estudantes com deficiência visual. Cabe salientar que é de suma importância a participação, a interação da família neste processo de ensino aprendizagem. A Sala conta com materiais pedagógicos e tecnológicos sendo estes adquiridos com verbas do governo federal.

O atendimento será disponibilizado aos estudantes cegos, de baixa visão ou outros acometimentos visuais, matriculados na Instituição do Ensino Municipal. Os estudantes oriundos de outras instituições do município que necessitem do atendimento da Sala de Recurso Multifuncional Tipo II, devem ser acompanhados pelos pais ou responsáveis. Sendo este responsável pelo traslado dos mesmos. Os estudantes terão atendimentos 2 (duas) vezes na semana com duração de 1 (uma) hora. Justifica-se o atendimento dos estudantes da Escola Eva Cavani na Modalidade Educação Especial, no mesmo horário de aula, tendo em vista que estes utilizam o transporte escolar cedido pela Prefeitura Municipal, que o mesmo só disponibiliza tal condução no mesmo período de aula, ou seja,



sem o contra turno. Sabendo-se que os atendimentos devem ser de forma individual ou coletivo. O número máximo para cada Sala de Recurso Multifuncional Tipo II é de dez estudantes para as turmas do ensino fundamental- anos iniciais e doze estudantes para as turmas de EJA.

O estudante será atendido na Sala Multifuncional Tipo II, com as devidas orientações pelo profissional oftalmológico e com laudo médico atualizado.

A SEMEDI deverá garantir profissionais habilitados e especializados na Modalidade da Educação Especial. Entende-se como profissional especializado em Educação Especial aquele que comprove habilitação mediante adicional e/ou curso de Especialização na Modalidade de Educação Especial, Tipo II para assumir a Sala de Recurso Multifuncional. O professor que atuará na Sala de Recurso Multifuncional na sua efetivação para o Atendimento Educacional Especializado deverá disponibilizar de 20 horas para garantir o serviço no horário de atendimento.

DO MATERIAL DIDÁTICO ABACADA

A escola conta com o material didático ABACADA, voltado para estudantes com dificuldade de aprendizagem e deficiência intelectual, a proposta se baseia no Método Fônico e Método Sodré de alfabetiza o. Este método também salienta a importância do lúdico em todo o processo e, portanto, esperamos que estes jogos construídos e apresentados neste material didático, possibilitem aos alunos o desenvolvimento e conhecimentos úteis e significativos, buscando atender as necessidades de cada um, construindo contextos educacionais que atendam as especificidades de todos.

O Material Didático ABACADA   proposto através de Tarefas Lúdicas, foi elaborado tendo como principal objetivo atender as reais necessidades dos alunos da Educa o Especial, ou seja, alunos que embora estejam na mesma turma, encontram-se em diferentes níveis de aprendizagem. Portanto, potencialidades e dificuldades diversas demandam diferentes tarefas que possam alcançar com qualidade as necessidades de cada aluno.



ESTUDO DA REALIDADE

A Escola está localizada na Zona Central do Município, atendendo uma clientela bastante diversificada composta de alunos oriundos de alguns bairros da cidade.

Trata-se de um bairro residencial e comercial em grande escala e que abriga instituições públicas voltadas para as atividades recreativas, educativas, culturais e de lazer, como o Ginásio de Esportes Albertina Salmon, Câmara Municipal, Catedral Diocesana, Casa de Cultura Monsenhor Celso, Terminal Rodoviário Municipal, Praça 29 de Julho e o Mercado Municipal.

O transporte (ou seja, a rota) é ofertada pela Prefeitura de Paranaguá, para a maioria dos alunos, sendo estes filhos de classes trabalhadoras do setor público, privado e autônomo.

BOLETIM ESCOLAR

O boletim escolar possibilita um melhor acompanhamento das diretrizes de ensino, praticadas dentro de uma Instituição. Dessa maneira, no corrente ano, implantamos a entrega dessa ferramenta pedagógica, pautada nos conceitos, (Bom, Ótimo e Excelente). A prática se faz necessária para diagnosticar o andamento do processo pedagógico do nosso alunado.

Além disso, os pais poderão acompanhar a evolução pedagógica do seu filho(a), de forma mais próxima e acolhedora. Os boletins serão entregues



semestralmente, acompanhados da leitura do Parecer Pedagógico, que será realizada pelos professores, assim como do acompanhamento do portfólio de atividades desenvolvidas no semestre.

2. FINS E OBJETIVOS

Assegurar por meio da ação conjunta dos envolvidos no processo ensino-aprendizagem, a formação pessoal, social e profissional dos alunos com deficiência cognitiva e transtornos globais do desenvolvimento, na conquista da sua autonomia e inclusão na sociedade, através de atividades significativas. O Projeto Político Pedagógico, será o documento norteador, dos trabalhos a serem desenvolvidos.

CONCEPÇÕES

CRIANÇA

Criança, ser humano com pouca idade, que ainda esta na fase de desenvolvimento do processo da infância e por esse motivo possui características e necessidades diferentes das do ser humano adulto.

Fazendo parte de uma organização familiar (biológica ou não), as crianças possuem uma personalidade diferenciada, que as definem como seres que sentem e pensam o mundo de um jeito muito singular.

As crianças se expressam por meio das brincadeiras, assumindo inconscientemente o papel, de terem reveladas as condições de vida a que estão submetidas, assim como os seus anseios.

Dessa forma a criança modifica aquilo que percebe no meio, de acordo com a sua capacidade interna e nata.

INFÂNCIA

Infância é o período de crescimento que vai do nascimento à puberdade, ou seja, do zero aos doze anos de idade. Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8069/90), considera-se como criança a pessoa com até doze anos incompletos.



Ao fazermos uma análise histórica, percebemos que a infância, vem sendo tratada com um olhar diferenciado, ou seja, a sociedade vem dando mais importância as particularidades infantis, o que não acontecia até o século XVII.

Atualmente a criança é entendida como um portador de direitos, enquanto cidadão, tendo respeitadas as suas necessidades, físicas, cognitivas, psicológicas, emocionais e sociais.

PRIMEIRA INFÂNCIA (0 - 3 ANOS)

Todos os sentidos funcionam ao nascimento;
Rápido crescimento físico e desenvolvimento das habilidades motoras;
Capacidade de aprender e lembrar, mesmo nas primeiras semanas de vida;
Rápido desenvolvimento da compreensão e da fala;
Desenvolvimento da autoconsciência no segundo ano de vida;
Formação do apego aos pais e a outras pessoas no final do primeiro ano;
Aumento de interesse por outras crianças.

SEGUNDA INFÂNCIA (3 - 6 ANOS)

Aumento da força e das habilidades motoras simples e complexas;
Predominância do comportamento egocêntrico, porém com aumento da compreensão da perspectiva dos outros;
Idéias ilógicas em relação ao mundo devido à imaturidade cognitiva;
As brincadeiras, a criatividade e a imaginação tornam-se mais elaboradas;
Aumento da independência, do autocontrole e do cuidado próprio;
As outras crianças começam a se tornar importantes, mas a família ainda é o núcleo da vida.

TERCEIRA INFÂNCIA (6 - 12 ANOS)

Diminuição do crescimento físico;
Aperfeiçoamento da força e habilidade física;
Diminuição do egocentrismo;
Começa a pensar com lógica, embora predominantemente de forma concreta;
Aumento da memória e das habilidades de linguagem;



Melhora da capacidade de tirar proveito da educação formal através dos ganhos cognitivos;

Desenvolvimento da auto imagem, que afeta a autoestima;

Amigos passam a ter importância fundamental.

DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM

A teoria do desenvolvimento que sustenta o trabalho com as crianças é de base a interação de homem corpo e pensamento, biológico e social, membro da espécie humana e participante de um processo histórico. Ideias estas, centrais da teoria de Lev Vygotsky (1978). As funções psicológicas têm um suporte biológico, pois são produtos da atividade cerebral”. O cérebro é um sistema aberto, pois é mutável. Suas estruturas são moldadas ao longo da história do homem e de seu desenvolvimento individual. A segunda diz respeito em relação ao funcionamento psicológico, tendo como base as relações sociais, dentro de um contexto histórico. E a terceira declara que a relação homem-mundo não é direta, mas mediada por sistemas simbólicos (elementos intermediários nessa relação), os quais podem ser instrumentos ou signos. Henri Wallon (2000) enfatiza o organismo como condição primeira do pensamento, pois toda função psíquica supõe um equipamento orgânico. No entanto, afirma que o objeto da ação mental vem do exterior, do grupo ou ambiente que o sujeito está inserido.

Existem fatores de natureza orgânica e de natureza social. Wallon propõe um estudo integrado que contemple vários campos funcionais: afetividade, motricidade e inteligência. Segundo o autor, o homem é geneticamente social, e a criança deve ser estudada em suas relações com o meio, dentro do contexto em que vive. Ao ter a criança como ponto de partida, busca compreender as manifestações no conjunto de suas possibilidades, desconstruindo a concepção de que a criança é um ser com faltas e insuficiências. Para Wallon é a ação motriz para o surgimento e amadurecimento das funções mentais.

O movimento espontâneo se transforma, aos poucos, em gesto intencional e se reveste de significado associado à ação. O desenvolvimento das funções superiores se dá, no processo das dimensões motoras e afetivas. A inteligência surge depois da afetividade e das condições de motricidade. Para esses teóricos, a relação entre pensamento e linguagem, baseia-se diretamente em suas concepções de sujeito.



Buscam a compreensão dos aspectos sociais e culturais que interferem no desenvolvimento da criança, partindo de um movimento social para o individual. A concepção de Wallon se aproxima da concepção de Vygotsky no que se refere a afetividade e socialização. No desenvolvimento da pessoa completa, faz-se presente um caminhar do sincretismo em direção à diferenciação. Na teoria das emoções para Wallon, a emoção é a exteriorização da afetividade, um fato fisiológico em seus componentes humorais e motores, e, ao mesmo tempo, um comportamento social em sua função de adaptação do ser humano ao seu meio. A teoria histórico-cultural é a denominação usualmente dada à corrente psicológica que explica o desenvolvimento da mente humana com base nos princípios do materialismo dialético, cujo fundador é Vygostky.

Nossa escola entende a Pedagogia Progressista como referencial, condicionada pelos aspectos sociais, políticos e culturais, mas contraditoriamente existe nela um espaço que aponta a possibilidade de transformação social. A educação possibilita a compreensão da realidade histórico-social e explicita o papel do sujeito construtor/transformador dessa mesma realidade. A tendência Histórica Crítica defende a escola como socializadora dos conhecimentos e saberes universais, a ação educativa pressupõe uma articulação entre o ato político e o ato pedagógico. Essa pedagogia é tributária da concepção dialética, especificamente na versão do materialismo histórico, tendo fortes afinidades, no que se refere às suas bases psicológicas, com a psicologia histórico-cultural desenvolvida pela “Escola de Vigotski”. A Teoria do Desenvolvimento Interacionista valoriza os dois fatores e sua interação influencia o desenvolvimento humano. Através da interação com outras pessoas mais experientes é que a criança vai construindo suas características (sua maneira de pensar, sentir e agir) e sua visão de mundo (seu conhecimento).

No interacionismo optamos pela corrente Sociointeracionista, Sociocultural ou Socio-histórica, que embasa a proposta de Educação Infantil na qual se articulam o educar e o cuidar e enfatiza a necessidade de haver um espaço que contemple todas as dimensões do humano. Reconhecendo que a intervenção pedagógica mantém em si um movimento contraditório e dinâmico entre indivíduo e cultura. O desenvolvimento se apóia na ideia da interação entre organismos e meio e vê a aquisição de conhecimento como um processo construído pelo indivíduo durante toda sua vida.



CIDADÃO

Conceito que consente ao indivíduo integrar-se e atuar junto aos negócios públicos (governamentais) atuando de modo direto ou indireto de sua formação e atuação, desfrutando de seus direitos e praticando os seus deveres.

O grande desafio histórico é dar condições ao povo brasileiro de se tornar cidadão consciente, organizado e participativo do processo de construção político-social e cultural.

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Segundo (Mec dez/2014) os sistemas de ensino devem matricular todos os estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades, superdotação, cabendo as escolas organizar-se para seu atendimento, garantindo as condições para uma educação de qualidade para todos, devendo considerar suas necessidades educacionais e específicas, pautando - se em princípios éticos, políticos e estéticos para assegurar:

I – a dignidade humana e a observância do direito de cada estudante de realizar seus projetos e estudo, de trabalho e de inserção na vida social, com autonomia e independência;

II – a busca da identidade própria de cada estudante, o reconhecimento e a valorização das diferenças e potencialidades, o atendimento às necessidades educacionais no processo de ensino e aprendizagem, como base para a constituição e ampliação de valores, atitudes, conhecimentos, habilidades e competências;

III – o desenvolvimento para o exercício da cidadania, da capacidade de participação social, política e econômica e sua ampliação, mediante o cumprimento de seus deveres e o usufruto de seus direitos.



GESTÃO DEMOCRÁTICA

O princípio de gestão democrática é que norteará o Projeto Político Pedagógico de todas as instituições de ensino, que esclarecerá seus instrumentos:

- Conselho Escolar
- Associação de Pais e Profissionais da Educação
- Formas de Articulação entre família e escola
- Regimento Escolar
- Outros instrumentos que favoreçam o princípio de Gestão Democrática

CONCEPÇÕES PEDAGÓGICAS, FILOSÓFICAS E PSICOLÓGICAS

A nossa instituição tem embasamento teórico na Pedagogia Progressista Histórico-Crítica, tendo como filosofia o materialismo Histórico- Dialético. Na concepção da lógica dialética, o professor pode superar o senso comum que está enraizado no ambiente educacional, terá que fazer uma análise da teoria para chegar à consciência filosófica. Na prática educativa, essa concepção implica, entre outros fundamentos, em: Visão dialética da história (e por extensão, da educação e da escola); não dissociação entre teoria e prática. Este par está associado com base na compreensão da práxis; Considerando a práxis humana como princípio da produção e reprodução das relações sociais, políticas, laborais, enfim, do movimento do homem em todos os âmbitos de sua vida; Visando a realidade e a educação como processo histórico constituído pelo homem e, portanto, passível de modificações e alvo de disputas.

A expressão Pedagogia Histórico-Crítica é utilizada segundo Saviani (1991) para traduzir a passagem da visão crítico mecanicista, para uma visão crítico dialética, ou seja, histórico crítica da educação. O sentido básico da expressão Pedagogia Histórica-Crítica é a articulação de uma proposta pedagógica que tenha o compromisso não apenas de manter a sociedade, mas de transformá-la a partir da compreensão dos condicionantes sociais e da visão pois a sociedade exerce determinação sobre a educação e esta reciprocamente interfere sobre a sociedade contribuindo para a sua transformação. A prática pedagógica propõe uma relação com o conteúdo e realidade concreta, a interação professor-aluno-conhecimento e contexto histórico social, defendendo a escola como socializadora dos conhecimentos e saberes universais. A instituição segue esta teoria, a qual objetiva resgatar a importância da escola, a



reorganização do processo educativo, ressaltando o saber sistematizado, a partir do qual se defini a especificidade do saber escolar.

A Psicologia que embasa a Pedagogia Histórico-Crítica tem como corrente sócio histórica: Vigostky, Lúria, Leontiev e Wallon, onde o homem é compreendido como um ser histórico, construído através de suas relações com o mundo natural e social. Ele diverge das demais espécies, pela competência de modificar a natureza através de seu trabalho, por meio de ferramentas por ele criadas e aperfeiçoadas ao longo da evolução histórico-humana.

CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO INTEGRAL DA CRIANÇA, NO ENSINO FUNDAMENTAL NA EDUCAÇÃO ESPECIAL.

A avaliação não se restringi em aferir notas, mas ofertar possibilidades consistentes para que os alunos independente de suas condições biológicas se desenvolvam de acordo com suas possibilidades. O aluno deve ser considerado como um todo, contemplando aspectos cognitivos, afetivos, psicomotores e sociais.

É importante oferecer aos alunos com deficiência uma convivência saudável e harmoniosa para construírem em conjunto o conhecimento, visto que o processo avaliativo deverá ocorrer em todo momento de ensino-aprendizagem, pois neste observa-se que as trocas sociais são de extrema importância, para o desenvolvimento das potencialidades das dimensões cognitivas, afetivas e sociais dos alunos com ou sem deficiência. A avaliação da aprendizagem para alunos com deficiência deve ser encarada como um momento privilegiado que desperte no professor compreender as singularidades desses alunos através de novos métodos e práticas pedagógicas, considerando as habilidades existentes que poderão ser aperfeiçoadas, bem como as que serão desenvolvidas objetivando o estímulo e a construção de bases conceituais significativas.

É no espaço da sala de aula que se revela diversas formas da aprendizagem humana. Nesse momento, os alunos com deficiência obtêm proveitos enriquecedores, pois todos irão aprender mediante as trocas sociais (VYGOTSKY *apud* BEYER, 2005). O aprimoramento do conhecimento se dará a partir do contexto apresentado pelos alunos, assim os professores estarão mais abertos em adquirir uma postura direcionada à inclusão, para os alunos com necessidades educacionais especiais na sala de aula, sua gestão do conhecimento será transformada, pelo fato de compreender, observar e



estimular as potencialidades destes. É correto, que para isso ocorrer de forma espontânea, os educadores precisam avaliar os alunos sustentados em uma organização educativa consistente, com possibilidades não somente em mensurar a qualidade da aprendizagem, através das constantes avaliações educacionais, mas sim, ressaltar o conhecimento que é e será construído coletivamente.

Tais conhecimentos tem a necessidade de estar centrados na perspectiva da educação inclusiva. No entanto, o que se percebe é a exaltação do paradigma clínico-médico, no que diz respeito em reduzir o aluno à sua própria deficiência. Ou seja, segundo Beber (2005), mediante a esse paradigma, o professor é descrente das potencialidades do aluno, em face de abster-se em promover um processo de ensino-aprendizagem com probabilidades de superação de suas dificuldades.

Diante desse contexto, o processo avaliativo necessitará acontecer primeiramente por meio de uma avaliação diagnóstica. Com essa característica, a avaliação esclarecerá os aspectos cognitivos, afetivos e sociais do aluno com deficiência, fazendo com que o educador detenha de possibilidades significativas para ampliar o processo de ensino-aprendizagem de maneira satisfatória.

Segundo (BRASIL, 1999), "Além das concepções evidenciadas, considera-se que para a avaliação diagnóstica acontecer expressivamente, é necessário que haja as adaptações curriculares de pequeno e grande porte no ambiente escolar". A primeira é aceitável ao professor, isto é, é de responsabilidade do educador – planejamento, metodologia, organização da prática pedagógica. Já a segunda, consiste das decisões técnico-político-administrativas, ultrapassando as funções do educador. As adaptações curriculares e as práticas avaliativas devem considerar as características individuais dos alunos com deficiência.

Os educadores precisam revisar o processo de avaliação, transpassar de um processo que se limite em atribuir notas, cujos padrões são uniformes e conservadores, para outro com a prerrogativa que seja a inclusão de alunos com deficiência não só no momento da avaliação, mas nas mais variadas situações de ensino e aprendizagem, através de procedimentos com características contínuas e qualitativas. Neste caso elaborando relatórios semestrais dos alunos, relatando as potencialidades e dificuldades apresentadas e descrevendo os aspectos cognitivos, sociais, motor e afetivo, considerando-o assim como um todo.

Logo, o procedimento avaliativo precisa considerar as especificidades do aluno, seus déficits e limitações, mas com perspectivas na aquisição e aprimoramento de



habilidades inerentes ao avanço das dimensões metacognitivas (RELVAS, 2008). Além disso, é interessante considerar que a mediação do professor nesse momento, referente à adaptação curricular adequada terá como objetivo a aprendizagem significativa para o aluno com deficiência (AUSUBEL *apud* LACOMY, 2008).

Diante desse enunciado, a avaliação pretende priorizar o desenvolvimento integral do aluno, no que tange a considerar seu contexto sócio histórico, ofertando possibilidades para que o aluno com necessidades educacionais especiais exerça plenamente sua cidadania. Além disso, o parecer educacional, tem que contribuir para a inserção dos alunos com necessidades educacionais especiais, tendo em vista a promoção de práxis pedagógicas estruturadas e funcionais, isto é, o instante pede uma ação avaliativa que dê possibilidades para que este absorva e desenvolva sua autonomia social.

Para tanto, o professor necessita considerar as estratégias pedagógicas utilizadas na avaliação por ele, investigando os avanços e recuos, com propósito de produzir hipóteses consistentes, como também de aprimorar sua ação em sala de aula para que alunos com ou sem deficiência construam e socializem o conhecimento de modo significativo.

CONCEPÇÃO DE PLANEJAMENTO

A Concepção de planejamento estará em conformidade com o princípio de gestão democrática, sendo participativo e ocorrendo em todas as instâncias da instituição de ensino: Projeto Político Pedagógico expressa os princípios, fundamentos e procedimentos que norteiam as instituições de ensino. Sua elaboração é coletiva, envolvendo todos os segmentos da comunidade escolar, pautada no princípio da Gestão Democrática. Nossa instituição de ensino elabora um Projeto Político-Pedagógico único, que contempla o Ensino Fundamental na Modalidade Educação Especial e EJA - Ciclo contínuo, oferecidas na escola, sendo consideradas as peculiaridades e a legislação específica nesta modalidade.

O Planejamento escolar decorre do princípio que esta instituição tem uma intenção: a de educar. Portanto, a educação escolar que recorre à socialização do conhecimento intrínseca à intenção humanizadora, utiliza de métodos, recursos e técnicas para realizar seu trabalho educativo de forma processual inserida em espaços



e tempos escolares. O planejamento contempla três situações sequenciais: Elaborar, Executar e Avaliar.

A primeira delas é a elaboração daquilo que se deseja realizar ou alcançar. Se a intenção é educar com vistas a transformar para uma realidade desejada, então implica elaborar um planejamento que fundamente também um tipo de educação escolar que dê conta, basicamente dessa formação humano-social. Para tanto, é preciso conhecer o mundo, conhecer os sujeitos que se quer educar, com que proposta pedagógica e em que escola esse processo se dará.

O planejamento não poderá fugir dessas análises e buscas e nem cair no âmbito puro e simplesmente burocrático.

Vale dizer que ao preparar suas ações educativas, a escola precisa identificar suas dificuldades e suas necessidades, bem como a distância que existe entre a realidade presente e a esperada. A função dela é diminuir esta distância, tanto quanto possível, através da solicitação dos envolvidos para preparar, executar e avaliar o seu planejamento.

No âmbito da execução, não se pode fugir daquilo que os agentes envolvidos propuseram na elaboração do plano, para não perder a função e muito menos perder de vista seus objetivos.

Permeado pela execução, é preciso avaliar através da revisão de seus percursos, suas intenções e seus alcances, diagnosticando processualmente as falhas, os entraves, os avanços e seus resultados.

CONCEPÇÃO DE PROPOSTA CURRICULAR

Proposta Curricular - A proposta do Ensino Fundamental é entendida e constituída, pelas experiências escolares que se desenrolam em torno do conhecimento, permeadas pelas relações sociais, buscando articular vivências e saberes dos alunos com os conhecimentos historicamente concentrados e contribuindo para construir as identidades dos estudantes. O currículo deve apontar caminhos para a atenção à diversidade de deficiências que a escola atende. Nesse aspecto, a realização das adaptações curriculares tem por objetivo atender as necessidades particulares dos alunos, decorrentes de sua elevada capacidade ou de suas dificuldades para aprender.



A Educação Especial visa proporcionar condições para a aprendizagem por meio da valorização de diversas formas de aprender, de compreender o mundo e de dar significado para ele.

Neste ponto de vista, o currículo deve ser dinâmico, flexível e proporcionar situações para que ocorram as aprendizagens. O currículo inclusivo deve considerar a probabilidade de ultrapassar a lógica de adaptações de conteúdos e aumentar o conhecimento de estudantes acerca de suas experiências de vida. A organização curricular de Educação Especial concretiza-se em eixos transversais e tem na perspectiva inclusiva a possibilidade de favorecer aprendizagens a partir da educação para a diversidade, cidadania e educação para os direitos humanos e educação para a sustentabilidade.

CONCEPÇÃO DE PLANO DE AÇÃO DA ESCOLA

Plano de Ação da Escola – O plano de ação é um instrumento de trabalho dinâmico e flexível que: Operacionaliza as medidas previstas no Regimento; Propõe ações para a execução do Projeto Político-Pedagógico da escola em um determinado período letivo, norteador do gerenciamento das ações escolares; No Plano de Ação é apresentada a proposta de trabalho da escola, ressaltando seus principais problemas e os objetivos a alcançar; Relaciona as ações específicas que pretende desenvolver, com vistas a solucionar os problemas evidenciando os aspectos positivos; Explicita, também, como, por quem e quando as ações serão realizadas, bem como, os critérios para acompanhamento, monitoramento e avaliação do trabalho desenvolvido.

CONCEPÇÃO DE PLANO DE ENSINO

Plano de Ensino - O artigo 13 da LDB, em seu inciso II traz como incumbência do docente a elaboração e o cumprimento do plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica da instituição de ensino, tornando-se assim dever do professor elaborar seu Plano de Ensino em consonância com a proposta pedagógica da instituição, com os princípios norteadores da SEMEDI e com a legislação vigente para a Educação Nacional.

O Plano de Ensino viabiliza o desenvolvimento da proposta pedagógica da escola e deve estar em consonância com o PPP da instituição. O documento organiza o ensino e aprendizagem em sala de aula por registrar o que se pensa fazer, como fazer, quando fazer, com o quê fazer e com quem fazer. É o registro escrito, sistematizado e



justificado das decisões tomadas pelo docente, auxiliando na organização do tempo e dos materiais utilizados, permitindo a avaliação do processo ensino e aprendizagem, tornando-se uma diretriz para as ações educacionais do docente através da formalização dos diversos momentos do processo de planejamento, pressupondo uma constante reflexão da prática educativa.

3. DIAGNÓSTICO E DEFINIÇÃO DE METAS

Em parceria com a rede Municipal de Educação, fortalecer à Educação de Ensino Fundamental na Modalidade Educação Especial e articular políticas públicas que consolidem a capacidade da rede no atendimento educacional especializado com qualidade e igualdade social.

Encorajar os profissionais da educação especial a participação em cursos de formação e aperfeiçoamento.

Dar suporte em programas de orientação às famílias, através de interdisciplinaridade nas áreas de educação, saúde e assistência social, objetivando o desenvolvimento como um todo do aluno.

Observar e fortalecer o monitoramento do acesso e da permanência dos alunos na escola.

Assegurar ao aluno o direito de sua autonomia e do seu desenvolvimento cognitivo. Sempre com um olhar de encorajamento e a busca de compreender quais são as dificuldades, e o tipo de soluções que melhor se adequam como instrumentos capazes de auxiliá-lo na busca dessa autonomia no dia a dia, seja na vida escolar ou na pessoal. Ressalvando-se a importância de inseri-lo em participação atuante em eventos, gincanas e diversas outras ações da escola.

PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

O professor tem um papel essencial de coordenar o processo de ensino e aprendizagem da sua turma. É preciso organizar todas as suas ações em torno da educação dos alunos. Precisam ter claro quais são os objetivos educativos que presidem esta ou aquela atividade proposta. Isso significa fazer opções quanto aos conteúdos, às atividades, ao modo como elas serão desenvolvidas, distribuir o tempo adequadamente, assim como fazer opções a respeito da avaliação pretendida. A avaliação tem função diagnóstica, permanente e contínua, através dela obtemos informações necessárias



sobre o desenvolvimento da prática pedagógica para intervenção/reformulação desta prática e dos processos de aprendizagem. Pressupõe tomada de decisão, onde o aluno toma conhecimento dos resultados de sua aprendizagem e organiza-se para as mudanças necessárias.

AÇÕES DE APOIO PEDAGÓGICOS E AÇÕES DE INCLUSÃO

A inclusão escolar não pode ser entendida apenas como um direito garantido em um capítulo da Lei de Diretrizes e Bases (LDB) ou de outras que integram a legislação brasileira. Muito pelo contrário: precisa ser compreendida como um direito enquanto cidadão, forma de garantia de sua autonomia e do seu desenvolvimento cognitivo. Não olhamos ninguém com pena ou julgando-o como incapacitado para assimilar conhecimentos. Buscamos sempre compreender quais são as dificuldades, que tipo de soluções funcionam melhor dentro de seu contexto, como dar instrumentos para que ele seja capaz e desenvolva autonomia no dia a dia – seja na vida escolar ou na pessoal. Consideramos importante também a participação atuante em eventos, gincanas e diversas outras ações da escola.

ANÁLISE DE AVANÇOS E DIFICULDADES

O ser humano tem a capacidade de aprender, independente de suas particularidades intelectuais, sensoriais e físicas. Se faz necessário partir do ponto que todos têm potencial de aprender e ensinar e que o processo de ensino-aprendizagem é singular. Cada educando é único. O ambiente escolar propicia benefícios em aspectos diversos a cada aluno, a experiência de interação entre pessoas diferentes é fundamental para o pleno desenvolvimento de qualquer aluno, ampliando a percepção sobre a pluralidade, estimulando sua empatia e beneficiando suas competências intelectuais.

PROPOSTA DE AÇÃO PARA O ANO CORRENTE

Assegurar que professores, agentes de apoio, monitores, estagiários, equipe técnica e o administrativo sintam-se comprometidos e envolvidos com o trabalho pedagógico, social e emocional do nosso alunado, garantindo um atendimento de qualidade.



Ouvir e atender sempre dentro do possível a todos os funcionários em suas necessidades e observando os critérios legais pertinentes a cada segmento.

Proporcionar um ambiente de trabalho sempre agradável e produtivo, utilizando meios de valorização de todos os envolvidos com o ambiente escolar, propiciando incentivo à união e solidariedade entre a equipe.

Atentar e assegurar a acessibilidade aos educandos e comunidade escolar, ofertando acessibilidade aos cadeirantes e alunos com dificuldade de locomoção, (quesito rampas e banheiros), proporcionando assim o direito de ir e vir aos educandos e a comunidade escolar.

Manter e conservar sempre o prédio, as dependências em sua estrutura física e material.

Sociabilizar os recursos financeiros que são disponibilizados através de suas fontes mantenedoras, sendo sempre discutida sua aplicação, atendendo as necessidades didático pedagógicas e físicas, de forma transparente, através do acompanhamento das prestações de contas junto à APMF.

Trazer os pais, mães e responsáveis para reuniões periódicas, encontros entre os pedagogos, buscando criar uma cultura de acompanhamento na vida escolar do aluno, propiciando uma troca com a escola sempre que se fizer necessário, estimulando-os a interagir com o processo de aprendizagem de seu filho. Resgatar os trabalhos com os Projetos como o Parajaps, Fandango, Teatro, Futebol, Banda Mirim, Cantata, entre outros.

Estimular a participação nas formações pedagógicas dos professores, oferecidas pela SEMEDI.

Favorecer sempre que possível, num intervalo de tempo significativo o estudo e discussão do PPP por segmentos, com toda a comunidade escolar.

Certificar a todos os envolvidos no contexto escolar o tratamento igualitário em seus direitos e deveres na relação entre os profissionais da educação.

Fortalecer o Conselho Escolar como órgão majoritário na gestão da escola, não centralizando assim as decisões no âmbito do gabinete da Direção Geral, construindo uma gestão democrática e participativa com pais e responsáveis, funcionários (as), professores (as), equipe pedagógica e seus órgãos de representatividade como APMF.

Assegurar a divulgação das decisões tomadas pelo Conselho Escolar e APMF.



Estabelecer junto a APMF, a busca de parceiros que proporcionem melhorias a escola, tanto no quesito pedagógico, quanto estrutural.

Envolver todos os funcionários da escola, alunos, pais, Conselho Escolar, APMF em cronogramas durante todo o período de gestão, com revisão das estratégias, caso necessário.

Coordenar a elaboração e acompanhar a efetivação de propostas de intervenção decorrentes das decisões do Conselho de Classe.

Subsidiar o aprimoramento teórico-metodológico do coletivo de professores do estabelecimento de ensino, promovendo estudos sistemáticos, trocas de experiências, debates e oficinas pedagógicas.

Preparar a hora-atividade dos professores do estabelecimento de ensino, de maneira a assegurar que esse espaço-tempo seja de efetivo trabalho pedagógico.

Executar a análise dos dados do aproveitamento escolar, de forma a desencadear uma maneira de reflexão sobre esses dados, junto à comunidade escolar, com a perspectiva de promover a aprendizagem de todos os alunos.

Orientar o processo comum de elaboração e aperfeiçoamento do Regimento Escolar, garantindo a participação democrática de toda a comunidade escolar.

Atuar no Órgão do Conselho Escolar, quando representante do seu segmento, contribuindo teórica e metodologicamente com as conversas e reflexões acerca da organização e efetivação do trabalho pedagógico escolar.

Acompanhar as atividades desenvolvidas nos Laboratórios de Informática.

Colaborar com a direção na distribuição das aulas, conforme orientação da SEMEDI.

Coordenar, junto à direção, o processo de distribuição de aulas, a partir de critérios legais, didático-pedagógicos e do Projeto Político - Pedagógico do estabelecimento de ensino.

Subsidiar os estagiários das instituições de ensino médio e superior, quanto às atividades a serem desenvolvidas no estabelecimento de ensino.

Promover a construção de estratégias pedagógicas de superação de todas as formas de discriminação, preconceito e exclusão social.

Coordenar a análise de projetos a serem inseridos no Projeto Político-Pedagógico do estabelecimento de ensino.



Providenciar as reposições de aulas, seguindo junto à direção, inclusive de dias, horas e conteúdos aos discentes.

Coordenar registros de acompanhamento da vida escolar do aluno.

Organizar registros para o acompanhamento da prática pedagógica dos profissionais do estabelecimento de ensino.

Observar a frequência escolar dos alunos, entrando em contato com as famílias e encaminhando-os aos órgãos competentes, quando necessário.

Mobilizar os serviços de proteção à criança e ao adolescente, sempre que houver necessidade de encaminhamentos.

Manter e promover relação cooperativa de trabalho com colegas, alunos, pais e demais segmentos da comunidade escolar.

Preservar pelo sigilo de informações pessoais de alunos, professores, funcionários e famílias.

Executar e fazer acontecer o disposto no Regimento Escolar.

PLANO DE AÇÃO DO GESTOR

Proporcionar estímulo aos professores e agentes educacionais (auxiliares e administrativos) para que se sintam compromissados e envolvidos com os trabalhos relacionados ao educando, atendendo-os com qualidade e carinho.

Estar atento e pronto a atender, dentro do possível, aos servidores em suas necessidades e observar critérios legais pertinentes a cada segmento.

Propiciar um ambiente de trabalho acolhedor, agradável e produtivo, pontuando a valorização dos professores e demais funcionários, partindo do princípio do incentivo e da valorização, fortalecendo a união e solidariedade entre a equipe.

Zelar pela acessibilidade aos educandos e comunidade escolar. Ofertando acessibilidade aos cadeirantes e alunos com dificuldade de locomoção, (quesito rampas e banheiros), facilitando assim a locomoção dos educandos e da comunidade escolar.

Cuidar da conservação do prédio e das dependências em sua estrutura física e material.

Utilizar os recursos financeiros disponibilizados através de suas fontes mantenedoras, sendo discutida sua aplicação em suas necessidades didático pedagógicas e físicas, de forma transparente, através do acompanhamento das prestações de contas.



PLANO DE AÇÃO DOS PEDAGOGOS

Partindo da necessidade da organização, coordenação e implementação de qualidade no processo ensino-aprendizagem, se faz necessário o trabalho do professor pedagogo na escola, efetivando a qualidade do atendimento ao educando, bem como a logística organizacional do ambiente escolar.

Assegurar junto aos professores, o estudo e elaboração do Projeto Político Pedagógico, Proposta Pedagógica Curricular, Regimento Escolar e regulamento Interno. Organizar a elaboração coletiva e acompanhar a aplicação do Projeto Político-Pedagógico e do Plano de Ação do estabelecimento de ensino.

Cooperar e interceder, junto à direção, na organização do trabalho pedagógico escolar, objetivando a realização da função social escolar.

Articular a construção coletiva e fixação da proposta pedagógica curricular do estabelecimento de ensino, a partir das políticas educacionais e das Diretrizes Curriculares Nacionais e Estaduais.

Orientar a elaboração do PTD junto ao colegiado do estabelecimento de ensino.

Acompanhar a atividade docente, quanto às reposições das horas atividades aos discentes.

Proporcionar e coordenar reuniões pedagógicas e grupos de estudo para reflexão e aprimoramento de temas relacionados ao trabalho pedagógico objetivando à elaboração de propostas de intervenção garantindo qualidade de ensino.

Elaborar, junto à direção, a organização dos Conselhos de Classe, garantindo um processo coletivo de reflexão-ação sobre o trabalho pedagógico desenvolvido no estabelecimento de ensino.

Acompanhar a efetivação de propostas de intervenção oriundas das decisões do Conselho de Classe.

Dar subsídios no que diz respeito ao aprimoramento teórico-metodológico do colegiado, promovendo trocas de experiência, debates e oficinas pedagógicas, estudos sistemáticos.

Estruturar a hora-atividade dos professores do estabelecimento de ensino, garantindo que esse espaço de tempo seja de efetivo trabalho pedagógico.

Conduzir à análise dos dados do aproveitamento escolar de forma a promover um processo de reflexão, junto ao colegiado objetivando o aprimoramento da aprendizagem aos alunos.



Organizar o processo de elaboração e adequação do Regimento Escolar, garantindo a participação democrática de toda a comunidade escolar.

Efetivar a participação no Conselho Escolar, enquanto representante do seu segmento, dando subsídio teórico e metodológico nas discussões e reflexões no tocante a organização e efetivação do trabalho pedagógico escolar.

Presenciar sistematicamente as atividades desenvolvidas nos Laboratórios de Informática.

Coordenar, junto à direção, o processo de distribuição de aulas, a partir de critérios legais, didático-pedagógicos e do Projeto Político- Pedagógico do estabelecimento de ensino.

Orientar os estagiários das instituições de ensino superior quanto ao posicionamento e as atividades que poderão ser desenvolvidas com o educando.

Orientar projetos que complementem de forma enriquecedora projetos a serem inseridos no Projeto Político-Pedagógico do estabelecimento de ensino.

Estruturar junto à direção, sempre que se fizer necessário as reposições de aulas, dias, horas e conteúdos aos discentes.

Sistematizar os registros concernentes a vida escolar do aluno.

Coordenar registros para o acompanhamento da prática pedagógica do colegiado.

Atentar para o acompanhamento da frequência escolar dos alunos, sinalizando para as famílias e se necessário, encaminhando-os aos órgãos competentes.

Direcionar o aluno ao serviço de proteção à criança e ao adolescente, sempre que se fizer necessário.

Proporcionar um ambiente cooperativo de trabalho com colegas, alunos, pais e demais segmentos da comunidade escolar.

Cuidar com o sigilo de informações pessoais de alunos, professores, funcionários e famílias.

Zelar pelo cumprimento no disposto no Regimento Escolar.



PLANO DE AÇÃO DA EQUIPE DE APOIO ADMINISTRATIVO

Fazer matrículas de novos alunos, para isso, solicitando documentos necessários à família ou responsável para efetivação das mesmas.

Avisar aos responsáveis pelos alunos matriculados o período de rematrícula, para isso, solicitando também os documentos necessário para realizá-la.

Fazer levantamento dos alunos sempre que solicitado, desde os alunos mais assíduos quanto aos mais faltosos. Elaborar ofícios e solicitações encaminhando para os órgãos competentes.

Enviar relatórios técnicos sempre que solicitados pela escola de destino para dar continuidade às transferências.

Atualização da ficha dos alunos sempre quando houver alguma alteração (nome, endereço e telefone)

Atualizar o ensalamento sempre que necessário de acordo com as transferências, remanejamento e novas matrículas.

Arquivar, sob sigilo, laudos e informações dos alunos.

PLANO DE AÇÃO DA EQUIPE DE APOIO OPERACIONAL

Abrir a escola, portas de acesso os corredores e as salas zelando pela limpeza.

Organizar as carteiras de todas as salas logo após feita a higienização.

Fazer a higienização de todos os banheiros da escola todos os dias.

Fazer a higienização de todas as carteiras diariamente.

Lavar duas vezes por mês os corredores externos e as janelas.

Fazer a higienização das salas dos técnicos diariamente.

Limpar sempre que necessário algum caso eventual que aconteça em sala de aula com os alunos.

Fazer a higienização das portas diariamente.

Varrer e higienizar o pátio coberto todos os dias e sempre que necessário.

PROJETOS PEDAGÓGICOS

PROJETO "APAF"

O projeto "APAF" veio para a nossa escola a partir de uma parceria com a Semedi, tendo como objetivo a inclusão e o rendimento pelos nossos alunos em relação ao futsal. Os treinos acontecem na cancha da escola todas as quintas-feiras, nos



períodos da manhã e tarde, sendo acompanhados sempre pelo coordenador do projeto prof. Leandro, tendo como assistentes as professoras de educação física, que neste dia disponibilizam 01 hora da hora atividade para acompanhar o projeto.

PROJETO “BANDA RÍTMICA”

O projeto Banda Rítmica é desenvolvido com os alunos de diferentes turmas, oportunizando a socialização musical.

Os alunos participam das aulas, sempre as sextas feiras, com duração de 60 minutos, coordenados pelo Maestro Evaldo, que ajudará de maneira gradativa na evolução física e cognitiva desses alunos com múltiplas deficiências.

PROJETO “ESCOLA NA HORTA”

O Projeto Escola na Horta, tem o objetivo de que o educando aprenda o cultivo de hortaliças, para que a partir da atividade de plantar, cuidar e colher, passe a valorizar as práticas e hábitos saudáveis. Desenvolvendo também a autonomia, responsabilidade, paciência, cuidado, e respeito aos colegas e a natureza.

PROJETO "PARAJAPS"

O projeto "PARAJAPS" através de parceria com a APP Paranaguá, tem como um dos objetivos o fomento ao paradesporto do estado do Paraná, iniciando com a realização dos jogos escolares do Paraná. Esses são realizados pela SEED e SEET e contam com expressiva participação de alunos com deficiência, que representam suas escolas em competições de diferentes modalidades paradesportivas, tendo como objetivo centrais o favorecimento de desenvolvimento global dos alunos e sua integração com a sociedade através da prática do paradesporto, nossa escola participa uma vez ao ano, onde nossos alunos competem nas modalidades ofertadas.

EIXOS GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS, FÍSICOS, MATERIAIS E FINANCEIROS.

GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS

Acolher, através de encontros pré estabelecidos, toda a comunidade escolar, durante todo o ano letivo.



Reuniões com os responsáveis sobre o desempenho do aluno;

Participação atuante da família na vida escolar dos filhos, para contribuir com a melhoria da qualidade do ensino;

Reformular o Projeto Político Pedagógico, oportunizando a participação de toda a comunidade escolar;

Buscar Formação Continuada junto à Secretaria de Educação;

Participação ativa e comunicativa, entre os integrantes da escola, com o objetivo de proporcionar a união, o respeito e o espírito de equipe.

GESTÃO DE RECURSOS FINANCEIROS

Arrecadação dos recursos da APMF e Conselho Escolar para atendimento das necessidades imediatas da escola;

Busca de parcerias em empresas, para um melhor atendimento dos projetos da escola;

Arrecadações através de rifas e eventos, promovidos pela APMF junto a escola e a comunidade;

Bom uso dos recursos do PDDE;

GESTÃO DOS RECURSOS FÍSICOS E MATERIAIS

Disponibilidade de materiais e equipamentos pedagógicos, para um atendimento adequado do processo ensino aprendizagem;

Otimização dos recursos materiais e financeiros, coerentes com a Proposta Pedagógica;

Condições de uso dos materiais didáticos;

Manutenção, reparo e reposição, dos recursos físicos, materiais e didáticos disponíveis.



**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**



DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO

LOCAL	ESPAÇO ADEQUADO	COMPATIVÉIS COM A NECESSIDADE	EXISTE ACESSIBILIDADE	EQUIPAMENTOS E TECNOLOGIA	MATERIAIS PEDAGÓGICOS DE CONSUMO
Hall de Entrada	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Sala do SUS - APMF	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala da direção	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
Sala de arquivo morto	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Sala de Odontologia	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de Fonoaudióloga	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Banheiro Funcionários Fem.	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Banheiro Funcionários Masc.	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Sala de Reeducação Visual	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de Assistência Social	SIM	SIM	SIM	SIM	NÃO
Sala de Música/Eventos	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de aula com banheiro	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de aula com banheiro	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Banheiro	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Banheiro (02) Masculino	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Banheiro (02) Feminino	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Sala de Psicologia (01)	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Almoxarifado 01	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Cozinha	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Dispensa da Cozinha	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Refeitório	NÃO	NÃO	SIM	NÃO	NÃO
Sala de Fisioterapia	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
Pátio coberto	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Cozinha dos funcionários	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Banheiro externo	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO
Sala de artes	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de literatura	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de Psicologia 02	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de Educação Física	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
Almoxarifado 02	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
Banheiro Masculino (4wc)	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Sala de Enfermagem	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Banheiro Feminino (4wc)	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Camarim	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	NÃO	SIM
Sala de aula	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala de Informática	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala dos Professores	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Sala dos Pedagogos	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Quadra de Esportes	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO
Depósito - Quadra de Esportes	SIM	SIM	NÃO	SIM	SIM
Banheiro masculino - Quadra	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO
Banheiro Feminino - Quadra	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO
Banheiro - Quadra (acessibilidade)	SIM	SIM	SIM	NÃO	NÃO



INTEGRAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE

Diante do complexo contexto da educação atual, é compreensível entender que não basta o professor organizar uma boa aula e repassar todos os conteúdos necessários possíveis. É preciso conhecer a clientela, relacionando os conteúdos didáticos aos fatores históricos e sociais, criando momentos de conversa e reflexão para que a aprendizagem seja significativa ao aluno. O professor é o mediador deste processo de contextualização do conhecimento e dos acontecimentos do cotidiano. Ele é tão importante que amarra os ligamentos entre os diversos conhecimentos e faz a ponte entre os diferentes conceitos para que a aprendizagem se construa.



INSTITUIÇÕES AUXILIARES: AMPF, CONSELHO ESCOLAR

- Reuniões para estudar as atribuições do Conselho Escolar e entender como este pode ajudar no bom andamento das ações da escola;
- Reunião, juntamente com a APMF, para discutir e priorizar os gastos com as verbas do SUS e o PDDE, bem como analisar e conferir as prestações de contas;
- Participação das reuniões pedagógicas, a fim de se interar dos procedimentos pedagógicos;
- Participação nos conselhos de classe;
- Realizar discussões acerca da elaboração do calendário escolar;
- Conhecer e acompanhar a organização e as determinações do Regimento Escolar, propondo alterações quando necessário;
- Acompanhar o desenvolvimento do Projeto Político-Pedagógico, avaliando-o constantemente, realizando as mudanças que visem melhorar a qualidade do ensino ofertado;

PLANO DE AÇÃO DO CONSELHO ESCOLAR

- da adoção do plano global da escola;
- do cumprimento da grade curricular, distribuindo-as e a carga horária de cada disciplina;
- da realização dos planos de curso, de acordo com o cronograma do planejamento geral;
- do cumprimento do calendário de avaliações;
- da realização dos conselhos de classe;
- do cumprimento dos planos didáticos de todos os professores;
- da plena integração de todos os especialistas e de segmentos da escola.
- compartilhar o significado que a tarefa tem para todos;
- estabelecer consenso sobre formas de trabalho;
- estabelecer acordos sobre as responsabilidades, as disponibilidades e os compromissos individuais e grupais;



- desenvolver um processo permanente de negociação dos significados da prática educativa.
- Dessa forma, o processo de participação de todos na organização escolar
- enriquece a condição e a qualidade de ensino, atribuindo responsabilidades de fato a todos os envolvidos.

EIXO DE FORMAÇÃO

DIAGNÓSTICO E PLANO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

A formação continuada existe para sanar todas as dificuldades, dúvidas, que existem dentro do âmbito escolar.

É através dela que o docente tem a oportunidade de aprender mais e mais, tendo assim um melhor desempenho dentro de sala de aula.

Ela se dá através da oferta de cursos e capacitações desenvolvidas tanto pela instituição quanto pelos órgãos responsáveis pela educação, em esfera Municipal, Estadual e Federal.

O início da capacitação do ano letivo acontece na escola ao retorno dos professores.

A Deliberação Nº 02/09 – COMED, em seus Artigos 2º e 3º, dispõe para o Sistema Municipal de Ensino:

Art. 4.º Considera-se efetivo trabalho escolar a ação organizada, racional, planejada e histórica, que busca sua eficácia no desenvolvimento do educando estruturada a partir do projeto político pedagógico do estabelecimento e inserida no seu planejamento anual.

Art. 5.º Pode o estabelecimento considerar, como dias de efetivo trabalho escolar, os dedicados ao trabalho docente organizado, também, em função do seu aperfeiçoamento, conquanto não ultrapassem cinco por cento (5%) do total de dias letivos estabelecidos em lei, ou seja, dez (10) dias no decorrer do ano letivo.

Art. 6.º O calendário escolar deverá garantir no mínimo 800 (oitocentas) horas de aula, distribuídos por um mínimo de 200 (duzentos) dias letivos de efetivo trabalho escolar por ano.

Mediante ao cronograma do ano letivo, se dão os cursos e capacitação da SEMEDI: FORMAÇÃO PELA ESCOLA / LIBRAS / ABACADA.



FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS

Oportunizar e dar as condições necessárias para que a equipe docente e funcionários, possam usufruir dos conhecimentos gerais e específicos, voltados para a formação de cidadãos, em prol da construção de uma sociedade, mais digna para as gerações futuras e formação de valores, para uma educação cidadã, solidária e socialmente inclusiva. Garantir uma escola pública municipal universal em seu compromisso com a democratização de oportunidades sócioeducativas, plural na promoção do respeito à diversidade; ética em sua responsabilidade de formação de valores para uma educação cidadã, solidária e socialmente inclusiva.

4. ORGANIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

QUADRO GERAL DE FUNCIONÁRIO

FUNCIONÁRIO	FORMAÇÃO INICIAL	GRADUAÇÃO	ESPECIALIZAÇÃO	NÍVEL ATUALNA TABELA
GESTOR				
Andrea Elias de Paula	Magistério	Pedagogia	Educação Especial	
PEDAGOGO COORDENADOR				
Adriano da Costa Rodrigues	Administração	Pedagogia	Neuropsicopedagogia	
PEDAGOGA COORDENADORA				
Solange Regina M. Melchior da Silva	Magistério	Pedagogia	Psicopedagogia	
PEDAGOGA ORIENTADORA				
Gilliane Martins da Silva	Regular	Pedagogia	Psicopedagogia	
SECRETÁRIA ESCOLAR				
Emanuelle Fernandes Damasceno	Regular	Letras Português/Inglês	Psicolinguística	

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

FUNCIÓNÁRIO	PADRÃO	FORMAÇÃO INICIAL	GRADUAÇÃO	ESPECIALIZAÇÃO	NÍVEL ATUAL NA TABELA
PROFESSOR					
Adriana Maria Teixeira Conceição	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia	Est. Adicionais-DM/ Orientação e Gestão Escolar	
Ana Lucia daSilva Quadros	Manhã/Tarde	Magistério	Educação Especial(em curso)	-----	
Ângela Escomação de Albuquerque da Silva	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia	Psicopedagogia Clínica/Educação Especial	
Anuska Vernize Alves Alexandre	Manhã	Magistério	Letras	Educação Especial	
Ariele Cordeiro Martins de Lima	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia	Educação Especial	
Carla Souza e Silva	Manhã	Magistério	Pedagogia	Est. Adicionais-DM/Educ. Especial.	
Célia Aparecida de Paula	Manhã	Magistério	Pedagogia	Educação Especial	
Celma do Rocio Poleti Coelho	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia	Educação Especial	
Cristiana Maurício Rodrigues	Manhã/Tarde	Assistente Administrativo	Pedagogia	Educação Especial /Psicopedagogia.	
Cristiane Pereira da Silva	Manhã	Magistério	Pedagogia	Est. Adicionais-DM/Gestão Escolar/Orientação Educacional	
Cristina Fraga	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia	Educação Especial / Inclusão	
Daniella Gonçalves Pinheiro	Tarde	Magistério	Letras Português	Gestão Escolar/Educação Especial	

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

Daniella Morais Assunuma de Souza	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia	Est. Adicionais-DM /Gestão em Orientação e Supervisão Escolar/Educação Especial.	
Daniele Aparecida Ferreira	Tarde	Magistério	Pedagogia	Educação Especial/Psicopedagogia	
Denise do Rocio Barbosa Pereira	Manhã	Magistério	Pedagogia	Especialização em Educação Especial/Orientação Educacional, Gestão Escolar/Inclusão Educacional	
Diomari Pereira Rocha	Manhã	Magistério	História e Geografia	Est. Adicionais-DM / História e Geografia	
Dircéia Mathias	Manhã/Tarde	Magistério	Normal Superior	Educação Especial	
Edilene Andrea Rosa Tangredi	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia	Educação Especial EJA/Supervisão Escolar	
Eliana Guimarães	Tarde	Magistério	História	Educação Especial	
Fabiola Adriana Fernandes de Souza	Tarde	Magistério	Pedagogia	Educação Especial	
Janaína Russi Mariano do Nascimento	Manhã/Tarde	Magistério	Administração/ Formação de Professores/Pedagogia (concluindo)	Psicopedagogia/Educação Especial/Atendimento Educacional Especializado na Educação Especial/Educação de Jovens e Adultos/Abordagem Interdisciplinar em Síndrome de Down (em curso)	
Jerusa Rosembach Santos	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia	Est. Adicionais-DM/ Educação Especial	
Josiani Moreira Chaves	Manhã	Magistério	Pedagogia	Gestão Escolar / Educação Especial	
Kathyany Kerley Santos Del'Rey	Manhã/Tarde	Magistério	Normal Superior	Est. Adicionais-DM/Educação Especial	

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

Lorena Batista Pereira	Tarde	Regular Normal	Pedagogia	Psicologia Institucional e Clínica Educação Especial Pós em Ciência ABA	
Lucimar da Silva Castanho	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia	Educação Especial	
Lucinéia Mendes Machado	Tarde	Magistério	Pedagogia	Est.Adic.-DM Psicopedagogia/Educação Especial	
Mara Lúcia dos Santos	Tarde	Magistério	Pedagogia	Est. Adicionais-DM/Sociologia.	
Márcia Cristina de Rocco	Manhã	Magistério	Pedagogia	Gestão Escolar/Educação Especial	
Margareth Santos da Cunha	Manhã	Magistério	Letras/Português	Est. Adicionais-DM / Educação Especial	
Maria Cristina da Silva Filadelfo	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia/Geografia/ Filosofia	Psicopedagogia CLínica/Ensino Especial/Filosofia e Sociologia	
Maria do Rocio Xavier Silva	Manhã/Tarde	Magistério	Letras	Educação Especial	
Marília Prado Fernandes	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia/Educação Física	Comunicação Alternativa e Tecnologia Assistiva/Educação Física Escolar/Educação Especial Inclusiva/Gestão e Processos em Educação, Diversidade e Inclusão	
Marisa do Rocio Elias de Lima	Manhã	Magistério	Pedagogia	Est. Adicionais-DM.	
Midiã de Oliveira Feltz	Manhã	Magistério	Letras/Português	Estudos Adicionais - DM / Psicopedagogia/ Educação Especial	
Norma Lopes Kobora	Manhã	Magistério	Letras/Português	Psicopedagogia.	
Patrícia Marcondes de França Correa	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia	Educação Inclusiva	

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

Rosângela dos Santos Chaves	Manhã	Magistério	Pedagogia/Orientação e Administração	Est. Adicionais-DM/Metodologia do Ensino	
Rosângela Mendes Alves	Manhã	Magistério	Pedagogia	Est. Adicionais-DM/Psicopedagogia	
Rosiana da Cunha Ferreira	Tarde	Magistério	Pedagogia	-----	
Ruth Helena Mendes Da Silva	Tarde	Magistério	Pedagogia	Est. Adicionais-DM/Psicopedagogia	
Sandra Mara Nascimento Starepravo	Manhã/Tarde	Magistério	Pedagogia	Est. Adicionais-DM	
Sandra Mire do Prado	Manhã	Regular	Educação Física	Educação Especial	
Silvia Nascimento Bento	Tarde	Magistério	História	Filosofia e Sociologia Para Educadores/Educação Especial e Educação de Jovens e Adultos	
Tatiane Fátima Thiel de Lima	Tarde	Regular	Educação Física	Educ. Especial	
Valdirene Nagel Vaz dos Santos	Manhã	Magistério	Pedagogia	Educação Especial	
Vanilza Gonçalves Rosário	Manhã	Magistério	Pedagogia	Gerenciamento de Ambiente Escolar: Supervisão e Orientação.	

ESTAGIÁRIOS

ESTAGIÁRIOS	PERÍODO	CARGO
David Demian Domingues de Carvalho	T	Apoio ao Professor
Leonardo Carvalho Ramos	M	Apoio ao Professor

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

ADMINISTRATIVO	PERÍODO	CARGO	FORMAÇÃO INICIAL	GRADUAÇÃO	ESPECIALIZAÇÃO
Ana Valderéz Costa Schwarzbach	Manhã	Aux. De Serviços Gerais	Ensino Fundamental	-----	-----
Marinês da Silva Pereira	M/T	Aux. De Serviços Gerais	Ensino Fundamental	-----	-----
Mírian de Oliveira Zuba	M/T	Aux. De Serviços Gerais	Regular	Pedagogia (em curso)	-----
Nancéia Gomes Rocha	M/T	Aux. De Serviços Gerais	Ensino Fundamental	-----	-----
Ronaldo dos Santos Damasceno	M/T	Aux. De Serviços Gerais	Regular	-----	-----
Thiago de Souza Valdez Benitez	M/T	Aux. De Serviços Gerais	Regular	Educação Física (em curso)	-----
Valdenice da Silva Matozo	M/T	Aux. De Serviços Gerais	Magistério	Pedagogia	-----
Neiva do Pilar Pereira	M/T	Monitora	Regular	-----	-----
Edilaine Tibilletti do Rosário	M/T	Educadora Infantil	Ensino Médio/Educação Infantil	-----	-----
Marcos Aurélio de Souza Alves	Noite	Vigia	Regular	-----	-----
Daniel Gonçalves da Rocha	M/T	Técnico Administrativo	Regular	-----	-----

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

Ana Carolina Carvalho de Jesus	M/T	Agente de Apoio	Regular	Pedagogia	Alfabetização e letramento, Psicopedagogia (em curso).
Andréia Cardoso Marinho	M/T	Agente de Apoio	Técnico em Contabilidade	Pedagogia	Educação Especial/Gestão Escolar/ Psicopedagogia
Eliane dos Santos de Oliveira	M/T	Agente de Apoio	Magistério	Pedagogia	Educação Especial/Libras
Fabício dos Santos Pinto	M/T	Agente de Apoio	Regular	Pedagogia	Educ. Especial.
Rodrigo Amorim Luiz	M/T	Agente de Apoio	Regular	Educação Física	Portadores de Necessidades Especiais

QUADRO DE HORÁRIOS DA EQUIPE DOCENTE E HORA ATIVIDADE

FUNCIONÁRIO	MANHÃ		TARDE	
	ENTRADA	SAÍDA	ENTRADA	SAÍDA
Adriana Maria Teixeira Conceição	07:30	11:30	13:30	17:30
Ana Lucia da Silva Quadros	07:30	11:30	13:30	17:30
Ângela Escomação de Albuquerque da Silva	07:30	11:30	13:30	17:30
Anuska Vernize Alves Alexandre	07:30	11:30	-	-
Ariele Cordeiro Martins de Lima	-	-	13:30	17:30
Carla Souza e Silva	07:30	11:30	-	-
Célia Aparecida de Paula	-	-	13:30	17:30

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

Celma do Rocio Poleti Coelho	07:30	11:30	13:30	17:30
Cristiana Maurício Rodrigues	07:30	11:30	13:30	17:30
Cristiane Pereira da Silva	07:30	11:30	-	-
Cristina Fraga	07:30	11:30	13:30	17:30
Daniella Gonçalves Pinheiro	-	-	13:30	17:30
Daniella Moraes Assunuma de Souza	07:30	11:30	13:30	17:30
Daniele Aparecida Ferreira	-	-	13:30	17:30
Denise do Rocio Barbosa Pereira	07:30	11:30	-	-
Diomari Pereira Rocha	07:30	11:30	-	-
Dircéia Mathias	07:30	11:30	13:30	17:30
Edilene Andrea Rosa Tangredi	07:30	11:30	13:30	17:30
Eliana Guimarães	-	-	13:30	17:30
Fabíola Adriana Fernandes de Souza	-	-	13:30	17:30
Janaína Russi Mariano	07:30	11:30	13:30	17:30
Jerusa Rosembach Santos	07:30	11:30	13:30	17:30
Josiani Moreira Chaves	07:30	11:30	-	-
Kathyany Kerley Santos D'el Rey	07:30	11:30	13:30	17:30
Lorena Batista Pereira	-	-	13:30	17:30
Lucimar da Silva Castanho	07:30	11:30	13:30	17:30
Lucinéia Mendes Machado	-	-	13:30	17:30
Mara Lúcia dos Santos	07:30	11:30	-	-
Márcia Cristina Rocco	07:30	11:30	-	-

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

Margareth Santos da Cunha	07:30	11:30	-	-
Maria Cristina da Silva Filadelfo	07:30	11:30	13:30	17:30
Maria do Rocio Xavier Silva	07:30	11:30	13:30	17:30
Marília Prado Fernandes	07:30	11:30	13:30	17:30
Marisa do Rocio Elias de Lima	07:30	11:30	-	-
Midiã de Oliveira Feltz	07:30	11:30	-	-
Norma Lopes Kóbora	07:30	11:30	-	-
Patrícia Marcondes de França Correa	07:30	11:30	13:30	17:30
Rosângela dos Santos Chaves	07:30	11:30	-	-
Rosangela Mendes Alves	07:30	11:30	-	-
Rosiana da Cunha Ferreira	-	-	13:30	17:30
Ruth Helena Mendes da Silva	-	-	13:30	17:30
Sandra Mara Nascimento Starepravo	07:30	11:30	13:30	17:30
Sandra Mire do Prado	07:30	11:30	-	-
Silvia Nascimento Bento	-	-	13:30	17:30
Tatiane Fátima Thiel de Lima	-	-	13:30	17:30
Valdirene Nagel Vaz dos Santos	07:30	11:30	-	-
Vanilza Gonçalves Rosário	07:30	11:30	13:30	17:30

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

HORA ATIVIDADE – PERÍODO MATUTINO

SEGUNDA		TERÇA		QUARTA		QUINTA		SEXTA	
Sandra Starepravo	04h	Celma Poleti	04h	Carla de Souza	04h	Cristiane da Silva	04h	Lucimar Castanho	04h
Lucimar Castanho	01h	Kathyany Del Rey	02h	Josiani Moreira	04h	Maria C. Filadelfo	04h	Denise Rebelo	04h
Kathyany Del Rey	04h	Adriana Teixeira	04h	Jerusa Rosemback	04h	Margareth Cunha	04h	Sandra Mire	04h
Denise Rebelo	01h	Ana Lúcia	02h	Maria do Rocio	04h	Midiã Feltz	04h	Ângela Escomação	04h
Patrícia Marcondes	01h	Rosângela Mendes	02h	Norma Kobora	04h	Daniella Assunuma	04h	Edilene Tangredi	04h
Janaína M. Russi	04h	Marisa do R. Elias	02h	Márcia Rocco	04h	Patrícia Marcondes	04h	Cristina Fraga	04h
Ângela Escomação	01h	Maria C. Filadelfo	02h	Valdirene Nagel	02h	Josiani Moreira	02h	Sandra Starepravo	02h
Rosângela Mendes		Midiã Feltz	02h	Celma Poleti	02h	Janaína Russi	02h	Cristiane Silva	02h
Ana Lúcia Quadros	04h	Carla de Souza	02h	Daniella Assunuma	02h	Jerusa Rosemback	02h	Cristiana Maurício	02h
Marisa do R. Elias	04h	Lucimar Castanho	01h	Ângela Scomação	01h	Adriana Teixeira	02h	Margareth Cunha	02h
Dircéia Mathias	01h	Denise Rebelo	01h	Edilene Tangredi	01h	Marília do Prado	02h	Dircéia Mathias	04h
		Patrícia Marcondes	01h	Dircéia Mathias	01h	Maria do Rocio	01h		
		Maria do Rocio	01h			Edilene Tangredi	01h		
						Sandra Mire	02h		

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

HORA ATIVIDADE – PERÍODO VESPERTINO

SEGUNDA		TERÇA		QUARTA		QUINTA		SEXTA	
Ana Lúcia Quadros	04h	Ruth Helena	04h	Cristina Fraga	04h	Célia Aparecida	04h	Daniella Assunuma	04h
Adriana Teixeira	04h	Celma Poleti	04h	Sandra Starepravo	04h	Lucimar Castanho	04h	Ariele Lima	04h
Marília Prado	04h	Vanilza Gonçalves	04h	Silvia	04h	Daniele Ferreira	04h	Tatiane Lima	04h
Rosiana Ferreira	04h	Ana Lúcia Quadros	02h	Jerusa Rosembach	04h	Cristiana Maurício	04h	Edilene Tangredi	04h
Janaína Russi	04h	Célia Aparecida	02h	Fabíola	04h	Daniela Pinheiro	04h	Ângela Escomação	04h
Patrícia Marcondes	04h	Sandra Starepravo	02h	Maria do Rocio	04h	Maria Filadelfo	04h	Dircéia Mathias	04h
Kathyany del Rey	04h	Adriana Teixeira	02h	Ruth Helena	02h	Tatiane Lima	02h	Rosiana Ferreira	02h
Daniella Assunuma	01h	Marília Prado	02h	Celma Poleti	02h	Janaína Russi	02h	Cristiana Maurício	02h
Ariele Lima	01h	Edilene Tangredi	02h	Lucimar Castanho	02h	Jerusa Rosembach	02h	Patrícia Marcondes	02h
Daniele Ferreira	01h	Silvia	02h	Ângela Escomação	01h	Vanilza Gonçalves	02h	Daniella Pinheiro	02h
Dircéia Mathias	01h	Célia Aparecida	02h	Dircéia Mathias	01h	Maria do Rocio	01h	Lucinéia Machado	02h
Lorena Batista	04h	Kathyany del Rey	02h	Lucinéia Machado	04h	Ângela Escomação	01h		
		Maria Filadelfo	02h						
		Cristina Fraga	02h						
		Daniella Assunuma	01h						
		Ariele Lima	01h						

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	Daniele Ferreira	01h			
	Maria do Rocio	01h			
	Lorena Batista	02h			

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

QUADROS DE TURNOS E CLASSES

MANHÃ

CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : MARGARETH CUNHA - TURMA - 01 - SL. 30	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : VALDIRENE NAGEL - TURMA - 02 - SL. 13	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : SANDRA MARA - TURMA - 03 - SL. 12
CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : CRISTIANE PEREIRA - TURMA - 04 - SL. 18	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : ANA LÚCIA - TURMA - 18 - SL. 17	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : ROSANGELA MENDES - TURMA - 06 - SL. 32
CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : DANIELA ASSUNUMA - TURMA - 07 - SL. 40	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : CELMA COELHO - TURMA - 08 - SL. 19	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos PROF. ^a : KATHYANY KERLEY - TURMA - 09 - SL. 14
CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : ARIELE - TURMA - 10 - SL. 46	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : MARIA DO ROCIO - TURMA - 11 - SL. 24	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos PROF. ^a : JERUSA ROSEMBACK - TURMA - 12 - SL. 22
CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

Prof. ^a : MARISA DO ROCIO - TURMA - 15 - SL. 38	Prof. ^a : CRISTINA FRAGA - TURMA - 14 - SL. 42	Prof. ^a : JOSIANI MOREIRA - TURMA - 15 - SL. 47
CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : CRISTIANA MAURÍCIO - TURMA - 16 -SL. 26	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : MIDIÃ DE OLIVEIRA - TURMA - 17 - SL. 36	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : M^a CRISTINA FILADELFO -TURMA - 05 -SL. 25
CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : JANAÍNA RUSSI - TURMA - 19 - SL. 45	PROFESSORES AULAS ESPECIAIS	
MONITORA - NEIVA DO PILAR APOIO 01 – DIOMARI ROCHA APOIO 02 - ROSÂNGELA CHAVES ED. FÍSICA SANDRA MIRE REEDUCAÇÃO VISUAL :DIRCÉIA EVENTOS 01 - VANILZA GONÇALVES EVENTOS 02 – ANUSKA VERNIZE	CORREG. 01 - LUCIMAR CASTANHO CORREG. 02 – DENISE REBELO CORREG. 03 - PATRÍCIA FRANÇA CORREG 04 - ÂNGELA ESCOMAÇÃO CORREG. 05 - EDILENE TANGREDI CORREG. 06 - NORMA KOBORA CORREG. 07 - MARCIA ROCCO CORREG. 08 – ADRIANA TEIXEIRA	ENSINO FUNDAMENTAL: 00 ENSINO DE JOVENS E ADULTOS: 134 TOTAL DE ALUNOS: 134

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

TARDE

1º CICLO - 3ª ETAPA - Ensino Fundamental Prof. ^a : JANAÍNA RUSSI - SL. 41 - A	2º CICLO - 1ª ETAPA - Ensino Fundamental - Prof. ^a : DANIELLA PINHEIRO - SL. 42 - A	2º CICLO - 2ª ETAPA - Ensino Fundamental - Prof. ^a : EDILENE TANGREDI - SL. 18 - B	2º CICLO - 4ª ETAPA - Ensino Fundamental - Prof. ^a : MARÍLIA - SL. 20 - B
1º CICLO - 4ª ETAPA - Ensino Fundamental Prof. ^a : JANAÍNA RUSSI - SL. 41 - A	2º CICLO - 2ª ETAPA - Ensino Fundamental - Prof. ^a : DANIELLA PINHEIRO - SL. 42 - A	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos - Prof. ^a : EDILENE TANGREDI - SL. 18 - A	2º CICLO – 6ª ETAPA - Ensino Fundamental - Prof. ^a : MARÍLIA - SL. 20 - A
2º CICLO - 1ª ETAPA - Ensino Fundamental - Prof. ^a : JANAÍNA RUSSI - SL. 41 - A	2º CICLO - 3ª ETAPA - Ensino Fundamental - Prof. ^a : DANIELLA PINHEIRO - SL. 42 - A	2º CICLO - 3ª ETAPA - Ensino Fundamental - Prof. ^a : RUTH HELENA -SL.12 - C	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos - Prof. ^a : MARÍLIA - SL. 20 - A
2º CICLO - 5ª ETAPA - Ensino Fundamental - Prof. ^a : ANA LÚCIA - SL. 17 - B	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : DANIELLA PINHEIRO - TURMA - SL. 42	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : RUTH HELENA - SL. 12 - D	2º CICLO - 6ª ETAPA - Ensino Fundamental - Prof. ^a : CÉLIA APARECIDA - SL. 28 - D
CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : ANA LÚCIA - SL. 17 - A	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos - Prof. ^a : PATRÍCIA FRANÇA - SL. 28	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : CELMA COELHO - SL. 19 - B	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : CÉLIA APARECIDA - SL. 26 - D

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : ROSIANA FERREIRA - TURMA - 19 - SL. 13	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : LUCIMAR CASTANHO - TURMA - 20 - SL. 40	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : CRISTIANA MAURÍCIO - TURMA - 20 -SL. 46
CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos PROF. ^a : KATHYANY KERLEY - TURMA - 22 - SL. 14	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : ADRIANA TEIXEIRA - TURMA - 23 -SL. 32	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : JERUSA ROSEMBACK - TURMA - 24 -SL. 22
CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : FABÍOLA ADRIANA - TURMA - 25 - SL. 47	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : MARIA DO ROCIO - TURMA - 26 - SL. 24	CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : M^a CRISTINA - TURMA - 27 - SL. 25
CICLO CONTÍNUO - Ensino Para Jovens e Adultos Prof. ^a : SANDRA MARA - TURMA - 28 - SL. 24		
	PROFESSORES AULAS ESPECIAIS	
ED. FÍSICA TATIANE LIMA REEDUCAÇÃO VISUAL: LUCINÉIA MACHADO APOIO 01 - LORENA BATISTA	CORREG. 01- DANIELLA ASSUNUMA CORREG. 02 – ARIELE LIMA CORREG. 03- DANIELE FERREIRA CORREG 04 – SILVIA NASCIMENTO	ENSINO FUNDAMENTAL: 19 ENSINO DE JOVENS E ADULTOS: 84 TOTAL DE ALUNOS: 103

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p>CORREG. 05 – ÂNGELA ESCOMAÇÃO</p> <p>CORREG. 06 – CRISTINA FRAGA</p> <p>CORREG. 07 – DIRCÉIA MATHIAS</p> <p>CORREG. 08 – VANILZA GONÇALVES</p>	
--	---	--

QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR

CONTEÚDO CURRICULAR

**ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA NA
MODALIDADE ESPECIAL "PROF.^a EVA TEREZA
AMARANTE CAVANI"**



LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO

1º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	<p>Vocabulário; (EF15LP09).</p> <p>Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23).</p> <p>Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas). (EF15LP10).</p>	<p>Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais e/ou gestuais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.</p> <p>Expor a pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inseri-lo no mundo letrado.</p>
LEITURA	<p>Gêneros Textuais; (EF12LP01 e EF15LP02).</p> <p>Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01 e EF15LP02).</p> <p>Formação de Leitor; (EF12LP01 e EF15LP02).</p>	<p>Apresentar palavras diversificadas e ler (através de rótulos, imagens e logomarcas) com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global;</p> <p>Apreciar diversas palavras, trabalhando em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.</p>

ESCRITA	<p>Função Social da Escrita; (EF01LP17 e EF01LP03).</p> <p>Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01 e EF01LP03).</p>	<p>Apresentar e perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura.</p> <p>Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.</p>
----------------	--	---

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos.

O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA
(ALFABETIZAÇÃO)

Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; **(EF01LP04)**.

Construção do Sistema Alfabético; Utilização do Alfabeto nas Tentativas de Escrita, com Compreensão do Princípio Alfabético da Língua; **(EF01LP05)**.

Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; Orientação (Alinhamento e Segmentação); **(EF01LP06)**.

Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; **(EF01LP07)**.

Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto / Acentuação; Categorização Gráfica; **(EF01LP11)**.

Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.

Conhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.

Segmentar oralmente palavra em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.

Apresentar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.

Perceber e diferenciar letras em formato de imprensa maiúsculas, para conhecer, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO

1º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	<p>Vocabulário; (EF15LP09).</p> <p>Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23).</p> <p>Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala, Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas); (EF15LP09).</p>	<p>Apresentar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.</p>
LEITURA	<p>Gêneros Textuais; (EF12LP01).</p> <p>Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP02).</p> <p>Formação de Leitor; (EF12LP02).</p>	<p>Expor palavras novas com ou sem precisão na decodificação, no caso de palavras de uso freqüente.</p> <p>Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), através de rótulos, imagens e/ou logomarcas que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>

ESCRITA	<p>Função Social da Escrita; (EF01LP01).</p> <p>Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita.</p> <p>Apresentar semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.</p>
----------------	--	--

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos.

O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA /
SEMIÓTICA
(ALFABETIZAÇÃO)

Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; **(EF01LP09 e EF01LP13)**.

Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; **(EF01LP10)**.

Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas; **(EF01LP12)**.

Apresentar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.

Apresentar as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem convencional a fim de, progressivamente, conhecer o sistema de escrita alfabético.

Expor com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar as palavras em sílabas.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento d sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO 2º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	<p>Vocabulário; (EF15LP09).</p> <p>Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23).</p> <p>Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas). (EF15LP10).</p>	<p>Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais e/ou gestuais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.</p> <p>Explorar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.</p>
LEITURA	<p>Gêneros Textuais; (EF12LP01 e EF15LP02).</p> <p>Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01 e EF15LP02).</p> <p>Formação de Leitor; (EF12LP01 e EF15LP02).</p>	<p>Apresentar palavras diversificadas e ler (através de rótulos, imagens e logomarcas) com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global;</p> <p>Apreciar diversas palavras, trabalhando em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP17 e EF01LP03).	Conhecer as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura.
	Traçado Correto de Letras, Números e Sinais (EF01LP01 e EF01LP03).	Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos.

O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA /
SEMIÓTICA
(ALFABETIZAÇÃO)

<p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP04).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético; Utilização do Alfabeto nas Tentativas de Escrita, com Compreensão do Princípio Alfabético da língua; (EF01LP05).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético e da ortografia; Orientação (Alinhamento e Segmentação). ; (EF01LP06).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP07).</p> <p>Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação; Categorização Gráfica; (EF01LP11).</p>	<p>Diferenciar as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</p> <p>Perceber o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.</p> <p>Segmentar oralmente palavra em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.</p> <p>Apresentar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>Perceber e diferenciar letras em formato de imprensa, maiúsculas, para conhecer gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p>
---	---

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO 2º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	<p>Vocabulário; (EF15LP09).</p> <p>Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23).</p> <p>Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala, Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas); (EF15LP09).</p>	<p>Apresentar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.</p>
LEITURA	<p>Gêneros Textuais; (EF12LP01).</p> <p>Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP02).</p> <p>Formação de Leitor; (EF12LP02).</p>	<p>Expor palavras novas com ou sem precisão na decodificação, no caso de palavras de uso freqüente.</p> <p>Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), palavras através de rótulos, imagens e/ou logomarcas que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>

ESCRITA	<p>Função Social da Escrita; (EF01LP01).</p> <p>Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita.</p> <p>Conhecer semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.</p>
----------------	--	--

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos.

O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

<p style="text-align: center;">ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP09 e EF01LP13).</p> <p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP10).</p> <p>Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas; (EF01LP12).</p>	<p>Conhecer palavras, perceber semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.</p> <p>Conhecer as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem convencional, a fim de, progressivamente, compreender o sistema de escrita alfabético.</p> <p>Conhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar as palavras em sílabas.</p>
--	--	---

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO

3º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	<p>Vocabulário; (EF15LP09).</p> <p>Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23).</p> <p>Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas). (EF15LP10).</p>	<p>Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais e/ou gestuais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.</p> <p>Conhecer pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.</p>
LEITURA	<p>Gêneros Textuais; (EF12LP01 e EF15LP02).</p> <p>Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01 e EF15LP02).</p> <p>Formação de Leitor; (EF12LP01 e EF15LP02).</p>	<p>Apresentar palavras diversificadas e ler com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global;</p> <p>Apreciar diversas palavras e/ou gêneros textuais, trabalhando em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.</p>

ESCRITA	<p align="center">Função social da escrita; (EF01LP17 e EF01LP03).</p> <p align="center">Traçado correto de letras, números e sinais (EF01LP01 e EF01LP03).</p>	<p align="center">Perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura.</p> <p align="center">Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.</p>
----------------	---	--

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos.

O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

<p style="text-align: center;">ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP04).</p>	<p>Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</p>
	<p>Construção do Sistema Alfabético; Utilização do Alfabeto nas Tentativas de Escrita, com Compreensão do Princípio Alfabético da Língua; (EF01LP05).</p>	<p>Conhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.</p>
	<p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; Orientação (Alinhamento e Segmentação). ; (EF01LP06).</p>	<p>Segmentar oralmente palavra em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.</p>
	<p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP07).</p>	<p>Apresentar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p>
	<p>Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação; Categorização Gráfica; (EF01LP11).</p>	<p>Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato de imprensa maiúsculas, para perceber gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO

3º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	<p>Vocabulário; (EF15LP09).</p> <p>Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23).</p> <p>Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala, Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas); (EF15LP09).</p>	<p>Apresentar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.</p>
LEITURA	<p>Gêneros Textuais; (EF12LP01).</p> <p>Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP02).</p> <p>Formação de Leitor; (EF12LP02).</p>	<p>Expor palavras novas com ou sem precisão na decodificação, no caso de palavras de uso freqüente.</p> <p>Selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), palavras e/ou textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>

ESCRITA	<p>Função Social da Escrita; (EF01LP01).</p> <p>Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alto, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita.</p> <p>Reconhecer semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.</p>
----------------	--	--

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos.

O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

<p style="text-align: center;">ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP09 e EF01LP13).</p> <p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP10).</p> <p>Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas; (EF01LP12).</p>	<p>Comparar palavras, percebendo semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.</p> <p>Reconhecer as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem convencional, a fim de, progressivamente, perceber o sistema de escrita alfabético.</p> <p>Conhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar as palavras em sílabas.</p>
--	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento d sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO 4º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	<p>Vocabulário; (EF15LP09).</p> <p>Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23).</p> <p>Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, fala Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas). (EF15LP10).</p>	<p>Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.</p> <p>Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.</p>
LEITURA	<p>Gêneros Textuais; (EF12LP01 e EF15LP02).</p> <p>Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01 e EF15LP02).</p> <p>Formação de Leitor; (EF12LP01 e EF15LP02).</p>	<p>Apresentar palavras e/ou textos diversificados e ler com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global;</p> <p>Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhando em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP17 e EF01LP03).	Perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura.
	Traçado Correto de Letras, Números e Sinais (EF01LP01 e EF01LP03).	Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos.

O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

<p style="text-align: center;">ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP04).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético; Utilização do Alfabeto nas Tentativas de Escrita, com Compreensão do Princípio Alfabético da Língua; (EF01LP05).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; Orientação (Alinhamento e Segmentação); (EF01LP06).</p> <p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP07).</p> <p>Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação; Categorização Gráfica; (EF01LP11).</p>	<p>Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.</p> <p>Conhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.</p> <p>Segmentar oralmente palavra em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.</p> <p>Apresentar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.</p> <p>Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa, maiúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.</p>
---	---	---

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1º CICLO 4º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	<p>Vocabulário; (EF15LP09).</p> <p>Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23).</p> <p>Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala, Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas); (EF15LP09).</p>	<p>Apresentar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.</p>
LEITURA	<p>Gêneros Textuais; (EF12LP01).</p> <p>Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP02).</p> <p>Formação de Leitor; (EF12LP02).</p>	<p>Expor palavras novas com ou sem precisão na decodificação, no caso de palavras de uso freqüente.</p> <p>Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), palavras e/ou textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>

ESCRITA	<p>Função Social da Escrita; (EF01LP01).</p> <p>Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita.</p> <p>Comparar semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.</p>
----------------	--	--

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos.

O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

<p style="text-align: center;">ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP09 e EF01LP13).</p> <p>Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP10).</p> <p>Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas; (EF01LP12).</p> <p>Pontuação; (EF01LP14).</p> <p>Sinonímia e Antonímia/Morfologia/Pontuação; Ampliação e Adequação do Vocabulário ao Gênero; (EF01LP15).</p>	<p>Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.</p> <p>Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem convencional, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.</p> <p>Conhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar as palavras em sílabas, a fim de empregar a segmentação em suas produções.</p> <p>Apresentar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como ponto final, que esse sinal contribui para a produção de sentido dos textos.</p> <p>Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical.</p>
--	---	---

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

1º CICLO 1º ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Uso Social do Número; (EF01MA01) .	Apresentar e reconhecer o uso dos numerais no cotidiano a fim de conhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).
	Relação Biunívoca entre Números e Quantidade; (EF01MA01) .	Estabelecer a correspondência "um a um", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.
	Conservação e Quantidade; (EF01MA01) .	Perceber as quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.

<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p style="text-align: center;">Noções de Formas Geométricas; (EF01MA14).</p>	<p style="text-align: center;">Explorar as formas geométricas: círculo, quadrado, triângulo, retângulo.</p>
<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p style="text-align: center;">Medidas de Tempo; (EF01MA16).</p> <p style="text-align: center;">Intervalos de Tempo (Dia e Noite, Ontem/Hoje/Amanhã);(EF01MA17).</p> <p style="text-align: center;">Calendário: Dia, Mês e Ano; (EF01MA18).</p>	<p style="text-align: center;">Vivenciar e compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias.</p> <p style="text-align: center;">Explorar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

1º CICLO

1º ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números Naturais; (EF01MA01/ EF01MA02).</p> <p>Classificação; (EF01MA02).</p> <p>Seriação; (EF01MA03).</p> <p>Sequenciação; (EF01MA03).</p>	<p>Identificar, ler e escrever números naturais de 0 a 5.</p> <p>Explorar a reta numérica.</p> <p>Perceber as características dos objetivos como cor, forma, tamanho e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.)</p> <p>Dispor objetos de acordo com a sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem</p>

		considerar a ordem entre eles para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.
MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas de Valor; (EF01MA19).</p> <p>Medidas de comprimento/altura/espessura; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Capacidade; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Massa; (EF01MA15).</p>	<p>Explorar cédulas e moedas.</p> <p>Explorar objetos usando noções básicas: alto e baixo, curto e comprido, grosso e fino.</p> <p>Experienciar os conceitos de cheio e vazio.</p> <p>Experienciar os conceitos de leve e pesado.</p>
GEOMETRIA	<p>Espaço e forma; (EF01MA11 e EF01MA12).</p>	<p>Explorar o preenchimento de espaços e formas, respeitando limites e contornos.</p> <p>Explorar a localização de pessoas e objetos no espaço, em relação a sua própria posição, usando termos como: frente e atrás, direita e esquerda.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1º CICLO

2º ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Uso Social do Número; (EF01MA01).</p> <p>Relação Biunívoca entre Número e Quantidade; (EF01MA01).</p> <p>Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02).</p>	<p>Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "um a um", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais.</p> <p>Explorar a reta numérica.</p>

<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de Tempo: Intervalos de tempo (Dia e Noite, Ontem/Hoje/Amanhã); (EF01MA16 e EF01MA17).</p> <p>Calendário: Dia, Mês e Ano; (EF01MA18).</p> <p>Medidas de Valor; (EF01MA19).</p>	<p>Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias.</p> <p>Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.</p> <p>Reconhecimento de cédulas e moedas.</p>
<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p>Noções de Formas Geométricas; (EF01MA14).</p>	<p>Identificar as formas geométricas planas: círculo, quadrado, triângulo, retângulo.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1º CICLO 2º ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02).</p> <p>Situações (EF01MA02/EF01MA05). Problemas;</p> <p>Classificação/Seriação; (EF01MA02/EF01MA05).</p>	<p>Identificar, ler e escrever números naturais de 0 a 9.</p> <p>Explorar a idéia de unidade utilizando diferentes composições.</p> <p>Vivenciar situações problemas de noção de adição e subtração envolvendo somente um algarismo.</p> <p>Identificar as características dos objetivos como cor, forma, tamanho e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>

MEDIDAS E GRANDEZAS	Sequenciação; (EF01MA02/EF01MA03) .	<p>Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.)</p> <p>Dispor objetos de acordo com a sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.</p>
	<p>Medidas de Comprimento; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Capacidade; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Massa; (EF01MA15).</p>	<p>Classificar objetos a partir de noções básicas quanto a altura, comprimento e peso.</p> <p>Compreender os conceitos de cheio e vazio utilizando instrumentos de medidas</p> <p>Compreender os conceitos de leve e pesado, utilizando instrumentos de medidas padronizados e não padronizados para comparação.</p>
GEOMETRIA	Espaço e Forma; (EF01MA11 e EF01MA12) .	<p>Vivenciar a localização de pessoas e objetos no espaço, em relação a sua própria posição, usando termos como: frente e atrás; direita e esquerda.</p> <p>Realizar com autonomia o preenchimento de espaços e formas, respeitando limites e contornos.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1º CICLO 3º ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NUMÉROS E OPERAÇÕES	<p>Uso Social do Número; (EF01MA01).</p> <p>Relação Biunívoca entre Número e Quantidade; (EF01MA01).</p> <p>Conservação de Quantidade; (EF01MA01).</p> <p>Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02).</p>	<p>Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "um a um", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais.</p> <p>Utilizar a reta numérica.</p>

<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de Tempo: Intervalos de Tempo (mais cedo/mais tarde, antes/depois/agora, dia/noite, ontem/hoje/amanhã, manhã/tarde/noite). (EF01MA16 e EF01MA17).</p> <p>Hora Exata e Meia Hora; (EF01MA19).</p> <p>Medidas de Valor; (EF01MA20).</p>	<p>Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias.</p> <p>Explorar a medida de hora exata e meia hora em relógio digital e com ponteiro, para compreender como está organizada sua rotina diária.</p> <p>Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.</p> <p>Explorar a importância do dinheiro em situações de compra.</p>
<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p>Noções de formas geométricas; (EF01MA14).</p> <p>Sólidos geométricos; (EF01MA14).</p>	<p>Apresentar as semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Explorar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1º CICLO

3º ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NUMÉROS E OPERAÇÕES	<p>Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02).</p> <p>Situações (EF01MA02/EF01MA05).</p> <p>Classificação/Seriação; (EF01MA02/EF01MA05).</p> <p>Problemas;</p>	<p>Identificar, ler e escrever números naturais de 10 a 15.</p> <p>Realizar atividades envolvendo a ação de repartir para compreender o conceito de metade (meia dezena).</p> <p>Resolver situações problemas com noção de adição e subtração envolvendo unidades.</p> <p>Identificar as características dos objetivos como cor, forma, tamanho, espessura e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>

MEDIDAS E GRANDEZAS	Sequenciação; (EF01MA02/EF01MA03) .	<p>Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.)</p> <p>Dispor objetos de acordo com a sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.</p>
	<p>Medidas de Comprimento; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Capacidade; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Massa; (EF01MA15).</p>	<p>Explorar unidades de medidas padronizadas e não padronizadas.</p> <p>Vivenciar noções de litro e meio litro, como instrumento de medidas.</p> <p>Explorar as de medidas de quilo e meio quilo em situações cotidianas.</p>
GEOMETRIA	Espaço e Forma; (EF01MA11 e EF01MA12) .	<p>Explorar instruções de deslocamento para locomover-se em diversos lugares, por meio das Relações topológicas: (dentro, fora, vizinho de, ao lado de, entre, no meio) e relações projetivas (esquerda, direita, frente, atrás, embaixo, em cima, etc.)</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1º CICLO 4º ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Uso Social do Número; (EF01MA01).</p> <p>Relação Biunívoca entre Número e Quantidade; (EF01MA01).</p> <p>Conservação de Quantidade; (EF01MA01).</p> <p>Números Naturais; (EF01MA01) e (EF01MA02).</p>	<p>Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "um a um", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais.</p> <p>Utilizar a reta numérica.</p> <p>Compor e decompor a ordem das unidades.</p>

<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de Tempo. Intervalos de Tempo (mais Cedou/mas Tarde, Antes/Depois/Agora, Dia/Noite, Ontem/Hoje/Amanhã, Manhã/Tarde/Noite). (EF01MA16 e EF01MA17).</p> <p>Hora Exata e Meia Hora; (EF01MA19).</p> <p>Medidas de Valor; (EF01MA20).</p>	<p>Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias.</p> <p>Conhecer hora exata e meia hora em relógio digital e com ponteiro, para compreender como está organizada sua rotina diária.</p> <p>Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.</p> <p>Compreender a importância do dinheiro em situações de compra.</p>
<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p>Noções de Formas Geométricas; (EF01MA14).</p> <p>Sólidos Geométricos; (EF01MA14).</p>	<p>Identificar as semelhanças e diferenças entre figuras geométricas e reconhecê-las em desenhos e objetos, construções ou imagens encontradas dentro e fora da escola.</p> <p>Reconhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1º CICLO

4º ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02).</p> <p>Situações (EF01MA02/EF01MA05).</p> <p>Classificação/Seriação; (EF01MA02/EF01MA05).</p> <p>Problemas;</p>	<p>Identificar, ler e escrever números naturais de 15 a 20.</p> <p>Resolver problemas com noção de adição e subtração envolvendo somente dois algarismos.</p> <p>Identificar as características dos objetos como cor, forma, tamanho, espessura e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>

<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Sequenciação; (EF01MA02/EF01MA03).</p>	<p>Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.)</p> <p>Dispor objetos de acordo com a sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.</p>
<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de Comprimento; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Capacidade; (EF01MA15).</p> <p>Medidas de Massa; (EF01MA15).</p>	<p>Medir comprimentos com unidades de medidas padronizadas e não padronizadas, a fim de perceber as diferenças entre objetos e a necessidade do uso social de medidas precisas.</p> <p>Reconhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.</p> <p>Reconhecer o uso das medidas quilo e meio quilo como vocabulário em situações significativas.</p>

<p>GEOMETRIA</p>	<p>Espaço e Forma; (EF01MA11 e EF01MA12).</p> <p>Representação de Trajetos; (EF01MA12 e EF01MA13).</p>	<p>Identificar e compreender e utilizar instruções de deslocamento para locomover-se para diferentes lugares. (Dentro, fora, vizinho de, ao lado de, entre, no meio; esquerda, direita frente atrás, embaixo, em cima, etc.)</p> <p>Representar trajetórias, reconhecer e encontrar pontos ou lugares para localizar objetos e pessoas no espaço em que vive, a fim de localizar-se.</p>
-------------------------	--	--

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO

1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	<p>Conceito do Sistema Solar; (EF01CI05).</p> <p>Fenômenos da Natureza; (EF01CI06).</p>	<p>Explorar o Sol como fonte primária de luz e energia térmica, a fim de entender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio), por meio da percepção.</p> <p>Perceber e/ou vivenciar as principais diferenças entre dia e noite e as mudanças climáticas (chuva, sol, frio e calor).</p>

A MATÉRIA E SUAS
TRANSFORMAÇÕES

Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais;
(EF01CI01).

Observar e/ou explorar os diferentes seres vivos e não vivos para percebê-los no meio ambiente.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO

1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p>A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES</p>	<p>Fontes e Energia (Água); (EF01CI01)</p>	<p>Vivenciar a presença da água, percebendo a forma como o homem a utiliza para satisfazer suas necessidades.</p> <p>Observar e/ou conhecer as formas adequadas de utilização da água.</p>
<p>O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS</p>	<p>O Corpo Humano; (EF01CI02).</p> <p>Preservação da Saúde; (EF01CI03).</p>	<p>Perceber, conhecer e/ou reconhecer as principais partes do corpo.</p> <p>Explorar, perceber e/ou identificar os órgãos do sentido (Visão, tato, paladar, audição e olfato.)</p> <p>Desenvolver hábitos de asseio pessoal.</p> <p>Observar e/ou identificar objetos usados na higiene pessoal.</p> <p>Desenvolver autonomia e independência quanto alimentação.</p>

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO

2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">NOÇÕES DE ASTRONOMIA</p>	<p>Conceitos do Sistema Solar; (EF01CI05).</p> <p>Fenômenos da Natureza; (EF01CI06).</p>	<p>Perceber e/ou reconhecer o sol como fonte primária de luz e energia térmica.</p> <p>Observar, conhecer e/ou compreender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio), por meio da percepção do movimento de rotação (noções de movimento/sombra).</p> <p>Vivenciar as noções espaço-temporal dos fenômenos naturais com as principais diferenças entre dia e noite; as estações do ano e mudanças climáticas.</p>

<p>A MATÉRIA ESUAS TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>Fonte de Energia (Ar e Água); (EF01CI01)</p> <p>Poluição e Contaminação; (EF01CI01)</p>	<p>Observar e/ou identificar a presença da água na contaminação dos seres vivos e nos diferentes ambientes, a fim de perceber sua importância para a manutenção da vida.</p> <p>Compreender como o homem utiliza a água para satisfazer suas necessidades, contribuindo com a preservação do meio ambiente.</p> <p>Vivenciar a presença do ar na natureza, a fim de conhecer como o homem o utiliza para satisfazer suas necessidades.</p> <p>Comparar água limpa com a água poluída, para perceber a importância de se preservar os ambientes aquáticos.</p>
--	--	---

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO

2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES</p>	<p>Fontes de Energia (Água); (EF01CI01).</p>	<p>Vivenciar a presença da água, reconhecendo a forma como o homem a utiliza para satisfazer suas necessidades.</p> <p>Conhecer e/ou compreender as formas adequadas de utilização da água.</p>

<p>O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS</p>	<p>O Corpo Humano; (EF01CI02).</p> <p>Preservação da Saúde; (EF01CI03).</p>	<p>Conhecer e/ou reconhecer as partes do corpo e os principais órgãos externos.</p> <p>Diferenciar importância dos órgãos do sentido.</p> <p>Diferenciar características do sexo feminino e do masculino.</p> <p>Conhecer e/ou Identificar características pessoais.</p> <p>Desenvolver hábitos de asseio pessoal.</p> <p>Conhecer e/ou Identificar objetos usados na higiene pessoal.</p> <p>Desenvolver autonomia e independência quanto à alimentação.</p>
---	---	---

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO

3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">NOÇÕES DE ASTRONOMIA</p>	<p>Conceitos do Sistema Solar; (EF01CI05).</p> <p>Fenômenos da Natureza; (EF01CI06).</p>	<p>Conhecer e/ou reconhecer o sol como fonte primária de luz e energia térmica, e perceber como surgem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio), por meio da percepção do movimento de rotação (noções de movimento/sombra).</p> <p>Estabelecer as noções espaço-temporal dos fenômenos naturais com as principais diferentes entre dia e noite; as estações do ano e mudanças climáticas.</p>

A MATÉRIA E SUAS
TRANSFORMAÇÕES

Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais;
(EF01CI01).

Vivenciar e/ou explorar os diferentes ambientes de formação de vida e as formas de habitat naturais e construídos para atender às necessidades do ser humano.

Explorar a composição dos ambientes da fauna e flora e as propriedades para atender as necessidades do ser humano.

Observar e/ou conhecer os seres vivos aquáticos e terrestres, de acordo com suas características para compreender suas relações com o meio e com o homem.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO

3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES</p>	<p>Benefícios do Sol e Outros Elementos (EF01CI01).</p>	<p>Vivenciar os horários adequados para os banhos de sol. Comparar ambientes arejados de ambientes fechados, de forma a destacar a importância de se manter os ambientes arejados para a saúde do homem.</p> <p>Conhecer a importância de ingestão freqüente de água a fim de evitar a desidratação e destacar a importância de se consumir água potável para a saúde do homem.</p> <p>Conhecer a utilização do solo pelo homem para a produção de alimentos frescos e acessíveis ,a fim de se ter uma alimentação saudável.</p>

<p>O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS</p>	<p>O Corpo Humano; (EF01CI02).</p> <p>Preservação da Saúde; (EF01CI03).</p>	<p>Conhecer, nomear e/ou identificar, de forma verbal e/ou não verbal os principais órgãos internos e suas funções.</p> <p>Compreender a importância da alimentação e da higiene para uma qualidade de vida saudável</p> <p>Desenvolver hábitos de asseio pessoal.</p> <p>Identificar objetos usados na higiene pessoal.</p> <p>Desenvolver autonomia e independência quanto alimentação.</p>
---------------------------------------	---	---

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO

4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	<p>Conceitos do Sistema Solar; (EF01CI05).</p> <p>Fenômenos da Natureza; (EF01CI06).</p>	<p>Retomar a importância do sol como fonte de luz de energia térmica, a fim de entender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio).</p> <p>Observar por meio da percepção movimentos de rotação/sombra.</p> <p>Estabelecer as noções espaço-temporal dos fenômenos naturais com as principais diferenças entre dia e noite, as estações do ano e mudanças climáticas.</p>

<p style="text-align: center;">A MATÉRIA ESUAS TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>Diferentes Ambientes; (EF01CI01).</p> <p>Ambientes Naturais (EF01CI01).</p> <p>Ambientes Vegetais; (EF01CI01)</p>	<p>Compreender os diferentes ambientes de formação de vida e as formas de habitat naturais e construídos para atender às necessidades do ser humano.</p> <p>Identificar a composição dos ambientes da fauna e flora e as propriedades para atender as necessidades do ser humano.</p> <p>Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres de acordo com suas características para compreender suas relações com o meio e com o homem.</p> <p>Diferenciar as espécies de plantas e vegetais, a classificação dos animais, bem como a formação de micro organismos.</p>
--	---	--

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO

4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES</p>	<p>Benefícios do Sol e Outros Elementos. (EF01CI01).</p> <p>Poluição e Contaminação do Ar. (EF01CI01).</p>	<p>Reconhecer a importância do Sol para o fortalecimento dos ossos e para prevenção de doenças de pele.</p> <p>Entender a relação existente entre o solo, ar e água.</p> <p>Compreender a relação existente entre o solo e os vegetais, a fim de demonstrar a importância dos nutrientes para a formação doas mesmos.</p> <p>Identificar como o ar pode se tornar poluído a fim de evitar a contaminação do mesmo e a melhoria da qualidade de vida dos seres vivos.</p>

O CORPO HUMANO
E SEUS SISTEMAS

O Corpo Humano; (EF01CI02).

Preservação da Saúde; (EF01CI03).

Nominar e/ou identificar; de forma verbal e/ou não verbal os principais órgãos internos e suas funções .

Conhecer e/ou reconhecer os cuidados necessários com o corpo, ampliando a autonomia na prevenção de doenças e preservando a saúde.

Compreender a importância da alimentação da higiene para uma qualidade de vida saudável.

Desenvolver hábitos de asseio pessoal.

Identificar objetos usados na higiene pessoal.

Desenvolver autonomia e independência quanto a alimentação.

Entender a importância dos vegetais na alimentação do homem para a manutenção da sua saúde, procurando consumir regularmente aqueles que são os mais recomendados pelos especialistas.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO

1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do Aluno/Identidade do Aluno; (EF01HI01).	Explorar e conhecer o nome. Explorar as características pessoais.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da Família; (EF01HI02).	Reconhecer e explorar os membros integrantes de cada família.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO

1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">DIVERSIDADE CULTURAL</p>	<p>História da Comunidade / Equipe Multidisciplinar; (EF01HI03).</p> <p>Cidadania; (EF01HI03).</p>	<p>Explorar diferentes brinquedos conforme hábitos e costumes.</p> <p>Conhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro descendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.</p> <p>Respeitar as regras de convivências e as brincadeiras.</p>

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO

2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do Aluno/Identidade do Aluno; (EF01HI01) . Grupos Sociais; (EF01HI02) .	Identificar seu nome e sobrenome; suas características pessoais a fim de reconhecer-se como sujeito histórico. Explorar brincadeiras ao longo da história.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da Família; (EF01HI02) .	Identificar os membros integrantes de cada família.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO 2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">DIVERSIDADE CULTURAL</p>	<p>História da Comunidade / Equipe Multidisciplinar; (EF01HI03).</p> <p style="text-align: center;">Cidadania; (EF01HI03).</p>	<p>Explorar diferentes brinquedos de acordo com as características do tempo passado e presente.</p> <p>Identificar hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro descendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.</p> <p>Respeitar as regras de convivências e as brincadeiras, e opiniões dos colegas.</p>

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO

3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA</p>	<p>História do Aluno/Identidade do Aluno; (EF01HI01).</p> <p>Grupos Sociais; (EF01HI02).</p>	<p>Comparar sua história e de sua família para compreender as relações sociais como forma de organização.</p> <p>Identificar as brincadeiras ao longo da história a fim de estabelecer relações entre o ontem e o hoje.</p> <p>Explorar os diferentes tipos de moradia.</p> <p>Explorar os diferentes alimentos nos seus aspectos culturais e históricos.</p> <p>Identificar os principais grupos sociais ao qual participa.</p>

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO 3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE</p>	<p>História da Família / Diferentes Estruturas Familiares; (EF01HI01/EF01HI02/EF01HI03).</p>	<p>Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</p> <p>Compreender a importância da divisão de tarefas em uma moradia.</p>

DIVERSIDADE
CULTURAL

História da comunidade / Lei Nº 10.639/03 e a Lei Nº 11.645/08 - Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena; **(EF01HI08)**.

Cidadania; **(EF01HI03)**.

Conhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro descendentes, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.

Respeitar as regras de convivências e as brincadeiras, e opiniões dos colegas, a fim de compreender as diferenças individuais.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO

4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA</p>	<p>História do aluno/identidade do aluno; (EF01HI01).</p> <p>Grupos Sociais; (EF01HI02/ EF01HI03/ EF01HI04).</p>	<p>Explorar as fases da vida e a idéia de temporalidade (passado, presente e futuro)</p> <p>Identificar os diferentes tipos de moradia relacionado às diferenças sociais.</p> <p>Identificar a alimentação em seus aspectos culturais e históricos como um elemento da cultura que sofre transformações de acordo com as mudanças na sociedade, valorizando a cultura dos antepassados.</p> <p>Apresentar os diferentes tipos de vestimentas de um povo a fim de valorizar as diferenças e costumes dos grupos sociais.</p>

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO
4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p>RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE</p>	<p>História da Família / Diferentes Estruturas familiares; (EF01HI06/EF01HI07).</p>	<p>Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</p> <p>Refletir e identificar sobre as diferentes atividades que podem ser realizadas em uma moradia.</p>

DIVERSIDADE
CULTURAL

História da Comunidade / Lei Nº 10.639/03 e a Lei Nº 11.645/08 - Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena. **(EF01HI08)**.

Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.

Estimular atitude curiosa perante hábitos e costumes de diferentes grupos e suas contribuições na formação da comunidade.

Distinguir os diferentes tipos de moradia para que se percebam as contradições sociais existentes; e que é um direito de todos.

Reconhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro descendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

1º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO</p>	<p>ESCOLA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espaço Escolar (Pátio, Biblioteca, Quadra, Cozinha...) • Espaço Sala de Aula • Espaço Comum na Escola <p>(EF01GE01 / EF01GE02)</p> <p>MORADIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localização • Tipos de Moradia <p>(EF01GE01 / EF01GE02)</p>	<p>Conhecer a organização espacial do ambiente escolar a fim de constatar que os espaços possuem organizações diferentes dependendo do seu uso.</p> <p>Localizar a sala de aula do estudante no espaço escolar, percebendo sua organização e representando-a, a fim de situar-se num espaço maior e compará-lo com outros espaços.</p> <p>Explorar os espaços da escola na realização de brincadeiras para perceber que os espaços podem ser utilizados de diferentes formas.</p> <p>Explorar o modo de vista das crianças em diferentes lugares.</p> <p>Apresentar as diferentes formas de moradias (casas de alvenaria, madeira, sobrados, sobrelojas, apartamentos, tenda, trailer, iglu, ocas, castelos, palafitas, barraca, entre outros).</p>

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

1º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO</p>	<p style="text-align: center;">Espaço Rural e Espaço Urbano; (EF01GE10)</p>	<p>Expor as diferentes paisagens rurais e urbanas.</p> <p>Dar noção de delimitação territorial do espaço de vivência (escola, sala de aula, casa, cidade, etc.)</p> <p>Conhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes).</p>

<p>ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO</p>	<p>Meios de Comunicação/Meios de Transporte; (EF01GE07)</p>	<p>Apresentar a função dos meios de comunicação.</p> <p>Explorar e/ou vivenciar os principais/diferentes meios de comunicação e transporte.</p>
--	--	---

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

2º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO</p>	<p>Escola; (EF01GE01 / EF01GE02).</p> <p>Moradia; (EF01GE01 / EF01GE02).</p>	<p>Reconhecer os espaços da escola a fim de localizar-se neste ambiente com autonomia.</p> <p>Explorar os pontos de referência relacionados à sua moradia.</p> <p>Observar as características em seus lugares de vivência, identificando as semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p> <p>Experenciar as diferentes formas de moradia de um povo.</p> <p>Explorar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.</p>

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

2º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
PAISAGEM	Espaço Rural e Espaço Urbano; (EF01GE10)	Explorar as principais diferenças entre as paisagens rurais e urbanas.
TERRITÓRIO	Meios de Comunicação/Meios de Transporte; (EF01GE07)	<p>Conhecer os principais meios de comunicação e transporte.</p> <p>Expor as vantagens e desvantagens de alguns meios de transportes usados no bairro onde mora.</p> <p>Perceber as diferenças entre os meios de comunicação utilizados hoje em outros tempos.</p>

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

3º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p>Moradia; (EF01GE01 / EF01GE02).</p> <p>Comunidade; (EF01GE06 / EF01GE07).</p>	<p>Comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas e mobiliários).</p> <p>Localizar os pontos de referência relacionados à sua moradia.</p> <p>Apresentar atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia de sua comunidade.</p> <p>Reconhecer os vínculos afetivos que construímos nos espaços de vivência do grupo familiar para perceber que os laços afetivos unem as pessoas nos seus espaços de vivência.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

<p style="text-align: center;">PAISAGEM</p>	<p>Espaço Rural e Espaço Urbano; (EF01GE10).</p>	<p>Explorar as diferenças entre a paisagem rural e urbana, quanto os seus moradores/atividades desenvolvidas.</p>
<p style="text-align: center;">TERRITÓRIO</p>	<p>Meios de Comunicação/Meios de Transporte; (EF01GE07)</p>	<p>Identificar os diferentes meios de comunicação e transporte, fazendo sua classificação (percebendo a importância da organização do território).</p>

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

3º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p>Moradia; (EF01GE01 / EF01GE02).</p> <p>Comunidade; (EF01GE06 / EF01GE07).</p>	<p>Comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas e mobiliários).</p> <p>Localizar os pontos de referência relacionados à sua moradia.</p> <p>Reconhecer as atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia de sua comunidade.</p> <p>Reconhecer os vínculos afetivos que construímos nos espaços de vivência do grupo familiar para perceber que os laços afetivos unem as pessoas nos seus espaços de vivência.</p>

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

4º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p>Bairro; (EF01GE08 / EF01GE09).</p> <p>Município; (EF01GE08 / EF01GE09).</p>	<p>Reconhecer a composição do espaço geográfico do bairro, localizando a residência e outras referências locais.</p> <p>Reconhecer e identificar sua cidade natal e de domicílio.</p> <p>Explorar principais espaços de convivência de seu município.</p>

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1º CICLO

4º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
PAISAGEM	Espaço Rural e Espaço Urbano; (EF01GE10) .	Identificar e distinguir as diferenças entre a paisagem rural e urbana, quanto os seus moradores e/ou atividades desenvolvidas.
TERRITÓRIO	Meios de Comunicação/Meios de Transporte; (EF01GE07) .	Classificar os diferentes meios de comunicação e transporte, relacionando à sua importância em situações diversificadas de utilização. Fazer comparação entre os meios de comunicação e transporte antigos e atuais.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO

1º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	<p>Contextos e Práticas; (EF15AR01).</p> <p>Artes Visuais e Contemporâneas; (EF15AR01).</p> <p>Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Espaço Movimento</p>	<p>Apresentar, conhecer e perceber a função social das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Apresentar, conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.</p> <p>Expor os elementos constitutivos das artes visuais.</p> <p>Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza.</p>
		<p>Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrian e Kandinsky.</p>

ARTES VISUAIS	Matrizes Estéticas e Culturais; (EF15AR03).	Apresentar, estimular e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.
	Materialidade; (EF15AR04).	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.
	Processos de Criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e Práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.
	Função Social da Dança; (EF15AR09).	Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.
	Aspectos Culturais Sociais e Históricos das Diferentes Formas de Dança. ; (EF15AR09).	
	Processo de Criação; (EF15AR11).	Desenvolver a expressão corporal. Compreender sequência rítmicas e coreográficas.

MÚSICA	Contextos e Práticas; (EF15AR13) . Música como Patrimônio Cultural; (EF15AR13) .	Conhecer a função social da música nos repertórios de seu cotidiano. Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR14) . Altura Fontes Sonoras: Agudo e Grave Intensidade Sons: Forte e Fraco Fontes Sonoras: Agudo e Grave Timbre: Som da Voz	Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos. Reconhecendo a intensidade do som. Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e ou gritando;
	Materialidade; (EF15AR15) .	Observar e conhecer diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e Registros Musicais; (EF15AR16) .	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.).
	Processo de Criação; (EF15AR17) .	Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

TEATRO	Contextos e Práticas; (EF15AR18) .	<p>Conhecer a função social das artes cênicas.</p> <p>Vivenciar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano.</p> <p>Identificar partes da história - início, meio e fim, com apoio.</p>
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19) .	<p>Imitar personagens de forma livre.</p> <p>Experimentar formas de expressão vocal.</p>
	Processo de Criação; (EF15AR21 e EF15AR20) .	<p>Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica.</p> <p>Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processo de Criação; (EF15AR23) .	<p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).</p>
	Matrizes Estéticas Culturais; (EF15AR24) .	<p>Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil.</p>

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 1º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p>	<p>Elementos de Linguagem; (EF15AR02).</p> <p>Linhas - Retas e Curvas Cores Primárias Planos: Círculo e Quadrado. Cor</p>	<p>Explorar a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos.</p> <p>Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.</p> <p>Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.</p>
	<p>Artes Visuais nas Manifestações Artísticas das Culturas Locais, Regionais e Nacionais; (EF15AR03).</p>	<p>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional.</p> <p>Produzir composições utilizando linha como elemento base.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	Materialidade; (EF15AR04) .	Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.
ARTES VISUAIS	Processos de Criação; (EF15AR04) .	Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensorial.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07) .	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e Práticas; (EF15AR08) .	Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR10) . Função Social da Dança Aspectos Culturais Sociais e Históricos das Diferente Formas de Dança. A Dança em Diferentes Culturas: Dança Popular Dança Regional Movimento Corporal: Corpo Humano Tempo/Ritmo	Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente. Vivenciar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.

	Processo de Criação; (EF15AR12).	Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.)
MÚSICA	Contextos e Práticas; (EF15AR13). Música como Patrimônio Cultural; (EF15AR13).	Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR14). Altura Fontes Sonoras: Agudo e Grave Intensidade Sons: Forte e Fraco Fontes Sonoras: Agudo e Grave Timbre: Som da Voz	Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta. Perceber diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes. Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.
	Materialidade; (EF15AR15).	Conhecer diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e Registros Musicais; (EF15AR16).	Apresentar diversos registros de símbolos musicais.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	Processo de Criação; (EF15AR17).	Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos...
TEATRO	Contextos e Práticas; (EF15AR18).	Utilizar histórias para conhecer personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas. Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	Desenvolver o vocabulário.
	Processo de Criação; (EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio Cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.

	Arte e Tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.
--	--------------------------------	---

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO

2º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
-----------	-------------	--------------------------

ARTES VISUAIS	Contextos e Práticas; (EF15AR01) .	Conhecer e perceber a função social das artes visuais no cotidiano.
	Artes Visuais e Contemporâneas; (EF15AR01) .	Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e auto retrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02) . Ponto Linha Forma Espaço Movimento	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais. Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza.
		Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrian e Kandinsky.
ARTES VISUAIS	Matrizes Estéticas e Culturais; (EF15AR03) .	Reconhecer e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.
	Materialidade; (EF15AR04) .	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.
	Processos de Criação; (EF15AR05) .	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e Práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR09). Função Social da Dança; (EF15AR09). Aspectos Culturais Sociais e Históricos das Diferentes Formas de Dança. ; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.
	Processo de Criação; (EF15AR11).	Desenvolver a expressão corporal. Compreender sequência rítmicas e coreográficas.
MÚSICA	Contextos e Práticas; (EF15AR13).	Reconhecer a função social da música nos repertórios de seu cotidiano.
	Música como Patrimônio Cultural; (EF15AR13).	Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR14).</p> <p>Altura Fontes Sonoras: Agudo e Grave Intensidade Sons: Forte e Fraco Fontes Sonoras: Agudo e Grave Timbre: Som da Voz</p>	<p>Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos.</p> <p>Reconhecendo a intensidade do som.</p> <p>Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e ou gritando;</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.</p>
	<p>Notação e Registros Musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.).</p>
	<p>Processo de Criação; (EF15AR17).</p>	<p>Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.</p>
TEATRO	<p>Contextos e Práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Reconhecer a função social das artes cênicas. Relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano.</p> <p>Identificar partes da história - início, meio e fim, com apoio.</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

	Elementos da Linguagem; (EF15AR19) .	Imitar personagens de forma livre. Experimentar formas de expressão vocal.
	Processo de Criação; (EF15AR21 e EF15AR20) .	Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica. Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes.
ARTES INTEGRADAS	Processo de Criação; (EF15AR23) .	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).
	Matrizes Estéticas Culturais; (EF15AR24) .	Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 2º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR02).</p> <p>Linhas - Retas e Curvas Cores Primárias Planos: Círculo e Quadrado</p> <p>Cor</p>	<p>Explorar e conhecer a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos.</p> <p>Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.</p> <p>Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.</p>
	<p>Artes Visuais nas Manifestações Artísticas das Culturas Locais, Regionais e Nacionais. ; (EF15AR03).</p>	<p>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional.</p> <p>Produzir composições utilizando linha como elemento base.</p>

	Materialidade; (EF15AR04) .	Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.
ARTES VISUAIS	Processos de Criação; (EF15AR04) .	Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensorial.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07) .	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e Práticas; (EF15AR08) .	Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.
	ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR10) . Função social da dança Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança. A dança em diferentes culturas: Dança popular Dança regional Movimento corporal: corpo humano Tempo/ritmo	Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente. Explorar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.

	Processo de criação; (EF15AR12) .	Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.)
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13) . Música como patrimônio cultural; (EF15AR13) .	Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.
	ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR14) . Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz	Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta. Reconhecer diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes. Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.
	Materialidade; (EF15AR15) .	Conhecer diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e registros musicais; (EF15AR16) .	Conhecer diversos registros de símbolos musicais.

	Processo de criação; (EF15AR17) .	Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos...
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18) .	Utilizar histórias para reconhecer personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas. Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.
	Elementos da linguagem; (EF15AR19) .	Desenvolver o vocabulário.
	Processo de criação; (EF15AR21 e EF15AR22) .	Estimular as práticas teatrais.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25) .	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26) .	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 3º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	<p>Contextos e práticas; (EF15AR01).</p> <p>Artes visuais e contemporâneas; (EF15AR01).</p> <p>Elementos da linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Espaço Movimento</p>	<p>Conhecer e perceber a função social das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.</p> <p>Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais.</p> <p>Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza.</p> <p>Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrian e Kandinsky.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	Matrizes estéticas e culturais; (EF15AR03) .	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.
	Materialidade; (EF15AR04) .	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05) .	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.
	Sistema de linguagem; (EF15AR07) .	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08) .	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p align="center">ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR09).</p> <p align="center">Função social da dança; (EF15AR09).</p> <p align="center">Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança. ; (EF15AR09).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.</p>
	<p align="center">Processo de criação; (EF15AR11).</p>	<p align="center">Desenvolver a expressão corporal. Compreender sequência rítmicas e coreográficas.</p>
MÚSICA	<p align="center">Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p align="center">Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p align="center">Identificar a função social da música nos repertórios de seu cotidiano.</p> <p align="center">Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p align="center">ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR14). Altura</p> <p align="center">Fontes sonoras: agudo e grave</p> <p align="center">Intensidade</p> <p align="center">Sons: forte e fraco</p> <p align="center">Fontes sonoras: agudo e grave</p> <p align="center">Timbre: som da voz</p>	<p>Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos.</p> <p>Reconhecendo a intensidade do som.</p> <p>Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e ou gritando;</p>
	<p align="center">Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.</p>
	<p align="center">Notação e registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.).</p>
	<p align="center">Processo de criação; (EF15AR17).</p>	<p>Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.</p>

TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18) .	Reconhecer a função social das artes cênicas. Relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano. Identificar partes da história - início, meio e fim, com apoio.
	Elementos da linguagem; (EF15AR19) .	Imitar personagens de forma livre. Experimentar formas de expressão vocal.
	Processo de criação; (EF15AR21 e EF15AR20) .	Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica. Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes.
ARTES INTEGRADAS	Processo de criação; (EF15AR23) .	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24) .	Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO
3º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p>	<p style="text-align: center;">ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR02).</p> <p style="text-align: center;">Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: círculo e quadrado</p> <p style="text-align: center;">Cor</p>	<p>Identificar e explorar a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos.</p> <p>Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.</p> <p>Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.</p>
	<p>Artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; (EF15AR3).</p>	<p>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional.</p> <p>Produzir composições utilizando linha como elemento base.</p>

	Materialidade; (EF15AR04) .	Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR04) .	Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensorial.
	Sistema de linguagem; (EF15AR07) .	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08) .	Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR10).</p> <p>Função social da dança</p> <p>Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança.</p> <p>A dança em diferentes culturas:</p> <p>Dança popular</p> <p>Dança regional</p> <p>Movimento corporal: corpo humano</p> <p>Tempo/ritmo</p>	<p>Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente.</p> <p>Explorar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.</p>
	<p align="center">Processo de criação; (EF15AR12).</p>	<p align="center">Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.)</p>
MÚSICA	<p>Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p>Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.</p>

	<p>ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR14).</p> <p>Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz</p>	<p>Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta.</p> <p>Identificar diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes.</p> <p>Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.</p>
	<p>Materialidade; (EF15AR15).</p>	<p>Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.</p>
	<p>Notação e registros musicais; (EF15AR16).</p>	<p>Identificar diversos registros de símbolos musicais.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR17).</p>	<p>Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos...</p>
TEATRO	<p>Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Utilizar histórias para identificar personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas.</p> <p>Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.</p>
	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR19).</p>	<p>Desenvolver o vocabulário.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	Processo de criação; (EF15AR21 e; EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 4º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	<p>Contextos e práticas; (EF15AR01).</p> <p>Artes visuais e Contemporâneas; (EF15AR01).</p> <p>Elementos da linguagem; (EF15AR01). Ponto Linha Forma Espaço Movimento</p>	<p>Conhecer e perceber a função social das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.</p> <p>Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais.</p> <p>Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza.</p>
		<p>Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrian e Kandinsky.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	Matrizes estéticas e culturais; (EF15AR03) .	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.
	Materialidade; (EF15AR04) .	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05) .	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.
	Sistema de linguagem; (EF15AR07) .	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08) .	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.

	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR09).</p> <p>Função social da dança; (EF15AR09).</p> <p>Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança. ; (EF15AR09).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR11).</p>	<p>Desenvolver a expressão corporal. Compreender sequência rítmicas e coreográficas.</p>
MÚSICA	<p>Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p>Música como patrimônio cultural; (EF15AR09).</p>	<p>Identificar a função social da música nos repertórios de seu cotidiano.</p> <p>Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas.</p>
	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR14).</p> <p>Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz</p>	<p>Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos.</p> <p>Reconhecendo a intensidade do som.</p> <p>Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e ou gritando;</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	Materialidade; (EF15AR15) .	Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e registros musicais; (EF15AR16) .	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.).
	Processo de criação; (EF15AR17) .	Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18) .	Reconhecer a função social das artes cênicas. Relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano. Identificar partes da história - início, meio e fim, com apoio.
	Elementos da linguagem; (EF15AR19) .	Imitar personagens de forma livre. Experimentar formas de expressão vocal.
	Processo de criação; (EF15AR21 e EF15AR20) .	Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica. Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes.
ARTES INTEGRADAS	Processo de criação; (EF15AR23) .	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).

	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24) .	Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil.
--	---	---

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO 4º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	<p style="text-align: center;">ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR02).</p> <p style="text-align: center;">Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: círculo e quadrado</p> <p style="text-align: center;">Cor</p>	<p>Identificar e explorar a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos.</p> <p>Reconhecer as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.</p> <p>Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	Artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. ; (EF15AR03).	Reconhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional. Produzir composições utilizando linha como elemento base.
	Materialidade; (EF15AR04).	Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR04).	Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensorial.
	Sistema de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Vivenciar a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.

	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR10).</p> <p>Função social da dança</p> <p>Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança.</p> <p>A dança em diferentes culturas: Dança popular Dança regional Movimento corporal: corpo humano Tempo/ritmo</p>	<p>Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente.</p> <p>Explorar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.</p>
	<p>Processo de criação; (EF15AR12).</p>	<p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.)</p>
MÚSICA	<p>Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p>Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.</p>
	<p>Elementos da linguagem; (EF15AR14).</p> <p>Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz</p>	<p>Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta.</p> <p>Identificar diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes.</p> <p>Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.</p>

	Materialidade; (EF15AR15) .	Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e registros musicais; (EF15AR16) .	Identificar diversos registros de símbolos musicais.
	Processo de criação; (EF15AR17) .	Reconhecer diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos...
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18) .	Utilizar histórias para identificar personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas. Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.
	Elementos da linguagem; (EF15AR19) .	Desenvolver o vocabulário.
	Processo de criação; (EF15AR21 e EF15AR22) .	Estimular as práticas teatrais.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25) .	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.

	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.
--	--------------------------------	---

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

1º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	<p>Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, conhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico.</p> <p>Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

<p style="text-align: center;">ESPORTES</p>	<p>Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).</p>	<p>Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora.</p> <p>Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.</p>
<p style="text-align: center;">GINÁSTICA</p>	<p>Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF07 e EF12EF08).</p>	<p>Compreender seu próprio corpo e suas partes, conhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço.</p> <p>Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubram e conheçam as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p>Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras.</p> <p>Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

1º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular; (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF03 e EF12EF04).	Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar e levantar, rastejar e andar).

<p style="text-align: center;">ESPORTES</p>	<p>Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).</p>	<p>Conhecer jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos.</p> <p>Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades</p>
<p style="text-align: center;">GINÁSTICA</p>	<p>Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF09 e EF12EF10).</p>	<p>Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhecê-los e utilizá-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p>Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).</p>	<p>Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

2º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 EF12EF02).	<p>Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, conhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico.</p> <p>Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.</p>

<p style="text-align: center;">ESPORTES</p>	<p>Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).</p>	<p>Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora.</p> <p>Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.</p>
<p style="text-align: center;">GINÁSTICA</p>	<p>Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF07 e EF12EF08).</p>	<p>Compreender seu próprio corpo e suas partes, conhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço.</p> <p>Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubram e conheçam as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p>Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras.</p> <p>Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

2º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular; (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF03 e EF12EF04).	Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar e levantar, rastejar e andar).
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Conhecer jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos. Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades.

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF09 e EF12EF10) .	Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhecê-los e utilizá-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente.
DANÇA	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda; (EF12EF011 e EF12EF12) .	<p>Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

3º Etapa /1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">BRINCADEIRAS E JOGOS</p>	<p>Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional) (EF12EF01 e EF12EF02).</p>	<p>Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico.</p> <p>Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	<p>Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora.</p> <p>Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.</p>
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF07 e EF12EF08).	<p>Compreender seu próprio corpo e suas partes, reconhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço.</p> <p>Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubram e reconheçam as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.</p>
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11).	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras.</p> <p>Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1º CICLO

3º Etapa /2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF03 e EF12EF04) .	Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar e levantar, rastejar e andar).
ESPORTES	(Jogos Esportivos de Precisão); (EF12EF05 e EF12EF06) .	Conhecer e reconhecer jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos. Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF09 e EF12EF10).	Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhecê-los e utilizá-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	<p>Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

1º CICLO

4º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">BRINCADEIRAS E JOGOS</p>	<p>Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).</p>	<p>Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico.</p> <p>Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	<p>Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora.</p> <p>Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.</p>
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF07 e EF12EF08).	<p>Compreender seu próprio corpo e suas partes, reconhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço.</p> <p>Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubra e reconheça as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.</p>
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11).	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras.</p> <p>Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

1º CICLO

4º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">BRINCADEIRAS E JOGOS</p>	<p>Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF03 e EF12EF04).</p>	<p>Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar, levantar, saltar, pular, correr, rastejar e andar).</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	<p>Conhecer e reconhecer -jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos.</p> <p>Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades.</p>
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF09 e EF12EF10).	Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhecê-los e utilizá-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	<p>Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

1º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10) .	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19) . (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais com mediação do professor, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17) .	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual, entre outros materiais pedagógicos. Conhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.

	<p>Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).</p>	<p>Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.</p> <p>Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.</p>
	<p>Formação de Leitor; (EF12LP02).</p>	<p>Realizar leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), de textos simples, de acordo com as necessidades e interesses.</p>
<p>ESCRITA</p>	<p>Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01).</p> <p>Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios, para organizar a escrita.</p> <p>Observar a diferença entre números, letras e símbolos, para estimular a discriminação visual.</p> <p>Realizar tentativa de escrita do próprio nome por meio de pareamento a fim de desenvolver o conhecimento da língua.</p> <p>Vivenciar a construção de diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, através do uso de imagens para identificar informações significativas.</p>

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
---	--	---

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

1º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09) . (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02) .	Ouvir textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição sobre temas propostos pelo professor para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01) .	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.

<p style="text-align: center;">LEITURA</p>	<p style="text-align: center;">Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).</p>	<p>Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronúncia usando a sílaba que inicia o nome do objeto.</p> <p>Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras.</p> <p>Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).</p>
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<p style="text-align: center;">Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).</p>	<p>Produzir textos coletivos com mediação do professor, utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como escriba.</p> <p>Perceber as semelhanças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada;</p> <p>Modificar e criar novas palavras com mediação do professor, por meio de trocas, de forma verbal e/ou não verbal.</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final), com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
ESCRITA	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Observar o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Vivenciar as ações que são praticadas no dia-a-dia, para perceber sua função na fala e escrita.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL
MÉTODO ABACADA**

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
---	--	---

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

2º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais com mediação do professor, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual, entre outros materiais pedagógicos. Conhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	<p>Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.</p> <p>Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.</p>
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	<p>Realizar leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), de textos simples, de acordo com as necessidades e interesses.</p>
ESCRITA	Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01).	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios, para organizar a escrita.</p> <p>Observar a diferença entre números, letras e símbolos, para estimular a discriminação visual.</p>
	Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).	<p>Realizar tentativa de escrita do próprio nome por meio de pareamento a fim de desenvolver o conhecimento da língua.</p> <p>Vivenciar a construção de diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, através do uso de imagens para identificar informações significativas.</p>

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

<p style="text-align: center;">ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
--	--	---

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

2º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09) . (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02) .	Ouvir textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição sobre temas propostos pelo professor para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01) .	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.

<p style="text-align: center;">LEITURA</p>	<p style="text-align: center;">Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).</p>	<p>Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronúncia usando a sílaba que inicia o nome do objeto.</p> <p>Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras.</p> <p>Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).</p>
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<p style="text-align: center;">Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).</p>	<p>Produzir textos coletivos com mediação do professor, utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como escriba.</p> <p>Perceber as semelhanças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada;</p> <p>Modificar e criar novas palavras com mediação do professor, por meio de trocas, de forma verbal e/ou não verbal.</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final), com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
ESCRITA	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Observar o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Vivenciar as ações que são praticadas no dia-a-dia, para perceber sua função na fala e escrita.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

<p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
---	--	---

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

3º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais com mediação do professor, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual, entre outros materiais pedagógicos. Conhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p>Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).</p>	<p>Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.</p> <p>Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.</p>
	<p>Formação de Leitor; (EF12LP02).</p>	<p>Realizar leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), de textos simples, de acordo com as necessidades e interesses.</p>
<p>ESCRITA</p>	<p>Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios, para organizar a escrita.</p> <p>Observar a diferença entre números, letras e símbolos, para estimular a discriminação visual.</p>
	<p>Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Realizar tentativa de escrita do próprio nome por meio de pareamento a fim de desenvolver o conhecimento da língua.</p> <p>Vivenciar a construção de diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, através do uso de imagens para identificar informações significativas.</p>

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA
(ALFABETIZAÇÃO)

Construção do sistema alfabético e da ortografia; **(EF02LP02)**.

Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; **(EF02LP06)**.

Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; **(EF02LP03)**.

Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; **(EF02LP25)**.

Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.

Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

3º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição sobre temas propostos pelo professor para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.

	Função social da escrita; (EF15LP01) .	<p>Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura.</p> <p>Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.</p>
LEITURA	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03) .	<p>Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronúncia usando a sílaba que inicia o nome do objeto.</p> <p>Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras.</p> <p>Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	<p>Produzir textos coletivos com mediação do professor, utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como escriba.</p> <p>Perceber as semelhanças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada;</p> <p>Modificar e criar novas palavras com mediação do professor, por meio de trocas, de forma verbal e/ou não verbal.</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>
	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final), com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
ESCRITA	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.

	Número do substantivo; (EF02LP01) .	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01) .	Observar o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27) .	Vivenciar as ações que são praticadas no dia-a-dia, para perceber sua função na fala e escrita.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA
(ALFABETIZAÇÃO)

Construção do sistema alfabético e da ortografia; **(EF02LP02)**.

Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; **(EF02LP06)**.

Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; **(EF02LP03)**.

Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; **(EF02LP25)**.

Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.

Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

4º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais com mediação do professor, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual, entre outros materiais pedagógicos. Conhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p>Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).</p>	<p>Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosto pela leitura.</p> <p>Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.</p>
	<p>Formação de Leitor; (EF12LP02).</p>	<p>Realizar leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), de textos simples, de acordo com as necessidades e interesses.</p>
<p>ESCRITA</p>	<p>Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01).</p> <p>Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios, para organizar a escrita.</p> <p>Observar a diferença entre números, letras e símbolos, para estimular a discriminação visual.</p> <p>Realizar tentativa de escrita do próprio nome por meio de pareamento a fim de desenvolver o conhecimento da língua.</p> <p>Vivenciar a construção de diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, através do uso de imagens para identificar informações significativas.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL
MÉTODO ABACADA**

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

<p style="text-align: center;">ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
--	--	---

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

4º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição sobre temas propostos pelo professor para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.

	Função social da escrita; (EF15LP01) .	<p>Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura.</p> <p>Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.</p>
LEITURA	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03) .	<p>Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronúncia usando a sílaba que inicia o nome do objeto.</p> <p>Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras.</p> <p>Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).</p>

ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	<p>Produzir textos coletivos com mediação do professor, utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como escriba.</p> <p>Perceber as semelhanças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada;</p> <p>Modificar e criar novas palavras com mediação do professor, por meio de trocas, de forma verbal e/ou não verbal.</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>
	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final), com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
ESCRITA	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.

	Número do substantivo; (EF02LP01) .	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01) .	Observar o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27) .	Vivenciar as ações que são praticadas no dia-a-dia, para perceber sua função na fala e escrita.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

<p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
---	--	---

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

5º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual entre outros materiais pedagógicos. Reconhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p align="center">Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).</p>	<p>Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade, com mediação do professor a fim de desenvolver o gosto pela leitura.</p> <p>Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.</p>
	<p align="center">Formação de Leitor; (EF12LP02).</p>	<p>Realizar a leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos simples de acordo com as necessidades e interesses.</p>
ESCRITA	<p>Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01).</p> <p>Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros materiais para organizar a escrita.</p> <p>Comparar semelhanças e diferenças entre números, letras e símbolos, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.</p> <p>Realizar tentativa de escrita de palavras significativas que tenham sido trabalhadas em um contexto, a fim de desenvolver uma sequência regular de hipóteses, adquirindo assim o conhecimento da língua.</p> <p>Conhecer os diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, para identificar informações significativas.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA
(ALFABETIZAÇÃO)

Construção do sistema alfabético e da ortografia; **(EF02LP02)**.

Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; **(EF02LP06)**.

Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; **(EF02LP03)**.

Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; **(EF02LP25)**.

Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.

Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

5º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir e participar da leitura de textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição de temas propostos pelos textos para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Reconhecer à escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

<p style="text-align: center;">LEITURA</p>	<p style="text-align: center;">Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).</p>	<p>Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronúncia usando a sílaba que inicia o nome do objeto.</p> <p>Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras.</p> <p>Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).</p>
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<p style="text-align: center;">Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).</p>	<p>Produzir textos coletivos utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos alunos, tendo o professor como escriba.</p> <p>Comparar as semelhanças e as diferenças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada;</p> <p>Modificar e criar novas palavras com mediação do professor por meio de trocas de forma verbal e/ou não verbal.</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação (ponto final) com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
ESCRITA	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Conhecer o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Conhecer ações que são praticadas no dia-a-dia, para compreender sua função na fala e escrita.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA
(ALFABETIZAÇÃO)

Construção do sistema alfabético e da ortografia; **(EF02LP02)**.

Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; **(EF02LP06)**.

Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; **(EF02LP03)**.

Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; **(EF02LP25)**.

Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.

Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

6º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, a fim de compreendê-lo e interpretá-lo. Compreender um texto lido pelo professor, a fim de identificar o assunto principal.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p align="center">Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).</p>	<p>Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.</p> <p>Ler palavras de forma não convencional, no caso de palavra de uso freqüente, ler globalmente, por memorização.</p>
	<p align="center">Formação de Leitor; (EF12LP02).</p>	<p>Selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>
ESCRITA	<p align="center">Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros, para organizar a escrita.</p> <p>Comparar semelhanças e diferenças entre números, letras e símbolos, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.</p>
	<p align="center">Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).</p>	<p>Realizar tentativa de escrita de palavras significativas que tenham sido trabalhadas em um contexto, a fim de desenvolver uma sequência regular de hipóteses, adquirindo assim o conhecimento da língua.</p> <p>Compreender e interpretar, com registro, diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, para identificar informações significativas.</p>

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

<p style="text-align: center;">ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p>	<p>Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.</p> <p>Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.</p>
--	--	---

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2º CICLO

6º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ler textos diversificados com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global. Debater temas propostos pelos textos apresentados, com mediação do professor para desenvolver as habilidades de expressão. Reconhecer a função de cada gênero trabalhado pelo professor para perceber as situações em que são utilizados.

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

	Função social da escrita; (EF15LP01) .	<p>Perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura.</p> <p>Reconhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.</p>
LEITURA	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03) .	<p>Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronúncia usando a sílaba que inicia o nome do objeto.</p> <p>Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras.</p> <p>Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	<p>Produzir textos coletivos utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos alunos, tendo o professor como escriba.</p> <p>Comparar as semelhanças e as diferenças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada;</p> <p>Modificar e criar novas palavras por meio de trocas, acréscimos e supressão de letras, para ressignificação das palavras.</p> <p>Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.</p>
	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final) e paragrafação.
	Gênero do substantivo (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e escrita.
ESCRITA	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.

	Número do substantivo; (EF02LP01) .	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01) .	Compreender o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27) .	Nomear ações que são praticadas no dia-a-dia, de forma verbal e/ou não verbal para compreender sua função na fala e escrita.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA
(ALFABETIZAÇÃO)

Construção do sistema alfabético e da ortografia; **(EF02LP02)**.

Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; **(EF02LP06)**.

Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; **(EF02LP03)**.

Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; **(EF02LP25)**.

Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.

Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: **Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.**

2º CICLO

1º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número; (EF02MA01).</p> <p>Relação biunívoca entre numeração decimal; (EF02MA01).</p> <p>Números naturais; (EF02MA01).</p>	<p>Observar a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, percebendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "um a um", "dois a dois", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Vivenciar os números ordinais no cotidiano.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais com a mediação do professor.</p> <p>Vivenciar o uso da reta numérica.</p> <p>Explorar a composição e decomposição da ordem das unidades e dezenas.</p> <p>Conhecer o antecessor e sucessor de um número natural.</p>

<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de tempo; (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18). Intervalos de tempo: manhã, tarde e noite Hora exata e meia hora Calendário: dia, mês e ano</p> <p>Medidas de comprimento: (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18).</p> <p>Conceitos de tamanho, distância, altura (maior/menos/igual, mais alto/mais baixo, mais comprido/mais curto, mais grosso/mais fino, mais estreito/mais largo)</p>	<p>Explorar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico, digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável.</p> <p>Vivenciar sequência temporal construindo e consultando o calendário, estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos.</p> <p>Conhecer as cédulas e moedas do Sistema Monetário Nacional para utilizá-las em situações reais.</p> <p>Medir comprimentos com unidades de medida não padronizadas como palmos, passos e pé, a fim de perceber a necessidade do uso social de medidas precisas.</p> <p>Resolver situações problema, envolvendo medidas não padronizadas, estabelecendo comparação entre elas.</p>
<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p>Noções de formas geométricas; (EF02MA14 e EF02MA15).</p>	<p>Perceber as semelhanças e diferenças entre as formas geométricas encontradas na natureza e nos objetos construídos pelos homens.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: **Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.**

2° CICLO

1° Etapa / 2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Cálculo; (EF02MA02).</p> <p>Adição e subtração; (EF02MA03 e EF02MA04).</p> <p>Situações problema; (EF02MA05).</p> <p>Conceito de dúzia e meia dúzia; (EF02MA01 e EF02MA02).</p> <p>Cédulas e moedas; (EF02MA20).</p>	<p>Desenvolver atividades de cálculo com uso de materiais manipuláveis, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.</p> <p>Perceber o conceito de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades" e o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar".</p> <p>Resolver problemas de adição e subtração com a mediação do professor.</p> <p>Experienciar em agrupamentos numéricos os conceitos dúzia e meia dúzia.</p>

<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de capacidade; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de Massa; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de temperatura (frio, quente, morno) ; (EF02MA19).</p>	<p>Conhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.</p> <p>Perceber situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.</p> <p>Conhecer o uso das medidas quilo e meio quilo como vocabulário em situações significativas.</p> <p>Vivenciar medidas de temperatura por meio da percepção total e gustativa, a fim de distinguir diferenças entre os conceitos: quente e frio/gelado e morno.</p>
<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p>Representação de trajetos; (EF02MA12 e EF02MA13).</p>	<p>Vivenciar os deslocamentos e/ou trajetórias, demonstrando noções de orientação espacial, para orientar-se e localizar-se no espaço em que vive.</p> <p>Ter noções: direita, esquerda, na frente, atrás, em cima, embaixo, entre e no meio, para se localizar em diversos ambientes de seu dia-a-dia.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO

2° Etapa / 1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Relação biunívoca entre número e quantidade; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Números naturais; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Cálculo mental; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p>	<p>Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, conhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "um a um", "dois a dois" e "dez em dez", a fim de que se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais com a mediação do professor.</p> <p>Utilizar a reta numérica.</p> <p>Conhecer a composição e decomposição da ordem das unidades e dezenas. Desenvolver atividades de cálculo com o uso de materiais manipuláveis, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.</p>
M E D I D A S E	Medidas de tempo; (EF02MA16/EF02MA17)	Conhecer situações que envolvem

	<p>e EF02MA18).</p> <p>Intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde, antes/depois/agora, dia e noite, ontem/hoje/amanhã, manhã/tarde/noite)</p> <p>Medidas de temperatura; (EF02MA19).</p> <p>Calendário: dia, mês e ano; (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18).</p> <p>Hora exata e meia hora; (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18).</p> <p>Cédulas e moedas; (EF02MA20).</p>	<p>intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.</p> <p>Conhecer o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico, digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável.</p> <p>Consultar e construir o calendário estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos para compreender sequência temporal.</p> <p>Apontar à hora inteira e meia hora em relógios analógicos e/ou digitais.</p> <p>Vivenciar agrupamentos e trocas de diferentes cédulas ou moedas, para representar um valor dado.</p>
<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p>Noções de formas geométricas; (EF02MA14 e EF02MA15).</p> <p>Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA14 e EF02MA15).</p>	<p>Conhecer as semelhanças e diferenças entre as formas geométricas encontradas na natureza e nos objetos construídos pelos homens.</p> <p>Observar as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, conhecendo-as nos objetos encontrados no cotidiano.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO

2º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Adição e subtração; (EF02MA03/ EF02MA04 e EF02MA05).</p> <p>Situações problemas; (EF02MA03/ EF02MA04 e EF02MA05).</p> <p>Conceitos dúzia; (EF02MA01 e EF02MA02).</p> <p>Conceitos de: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente; (EF02MA01 e EF02MA02).</p> <p>Números ordinais 1º a 10º; (EF02MA01 e EF02MA02).</p>	<p>Conhecer os conceitos de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades" e o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar".</p> <p>Resolver problemas de adição e subtração envolvendo até dois algarismos com mediação do professor.</p> <p>Conhecer os conceitos de dúzia e meia dúzia em situações cotidianas.</p> <p>Vivenciar situações de comparação, ordenação e composição de quantidades.</p> <p>Observar o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.</p>

MEDIDAS E GRANDEZAS	<p>Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm); (EF02MA16).</p> <p>Medidas de capacidade; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de massa; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de temperatura; (frio, quente, morno); (EF02MA19).</p>	<p>Explorar os instrumentos de medida como: fita métrica e a régua para obter medidas precisas.</p> <p>Comparar os comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana.</p> <p>Conhecer as características e o uso do litro e meio litro como vocabulário em situações significativas.</p> <p>Perceber medidas de temperatura por meio da percepção tátil e gustativa, a fim de distinguir diferenças entre os conceitos quente/frio/gelado e morno.</p>
GEOMETRIA	<p>Localização espacial; (EF02MA12 e EF02MA13).</p>	<p>Perceber os deslocamentos e/ou trajetórias, demonstrando noções de orientação espacial, para orientar-se e localizar-se no espaço em que vive.</p> <p>Perceber as noções direita, esquerda, na frente, atrás, em cima, embaixo, entre e no meio, para se localizar em diversos ambientes de seu dia-a-dia.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO

3° Etapa / 1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Relação biunívoca entre número e quantidade; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Números naturais; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p>	<p>Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, reconhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "dez em dez", a fim de que se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais com a mediação do professor. Utilizar a reta numérica.</p> <p>Conhecer a composição e decomposição da ordem das unidades, dezenas e/ou centenas.</p> <p>Conhecer o significado de dezena e/ou centena por meio de agrupamentos e trocas.</p>

<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Cálculo; (EF02MA04/ EF02MA05 e EF02MA06).</p> <p>Adição e subtração; (EF02MA04/ EF02MA05 e EF02MA06).</p>	<p>Desenvolver atividades de cálculo, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico</p> <p>Conhecer o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.</p> <p>Perceber os conceitos de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades" e o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar".</p>
-----------------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p style="text-align: center;">Medidas de Tempo; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p style="text-align: center;">Intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde, antes/depois/agora, dia e noite, ontem/hoje/amanhã, manhã/tarde/noite) ; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p style="text-align: center;">Calendário: dia, mês e ano; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p style="text-align: center;">Hora exata e meia hora; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p style="text-align: center;">Cédulas e moeda; (EF02MA20).</p>	<p>Perceber situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.</p> <p>Conhecer o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico e/ou digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável.</p> <p>Consultar e construir o calendário estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos para compreender sequência temporal</p> <p>Ler e identificar hora inteira e meia hora em relógios analógicos e/ou digitais com a mediação do professor.</p> <p>Perceber que o dia é dividido por horas, a fim de entender a organização temporal</p> <p>Expressar de forma verbal ou não verbal quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.</p>
---	---	---

<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p>Sólidos geométricos; (EF02MA14).</p> <p>Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).</p> <p>Composição e decomposição de figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).</p>	<p>Conhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Perceber as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de conhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.</p>
---	---	---

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO

3° Etapa / 2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Relação biunívoca entre número e quantidade; (EF02MA01).</p> <p>Números naturais; (EF02MA01).</p>	<p>Perceber a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional.</p> <p>Conhecer agrupamentos numéricos a noção de dezena e meia dezena.</p> <p>Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto de brincadeiras, jogos e resolução de problemas.</p> <p>Ler e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais (com a mediação do professor).</p>

<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p style="text-align: center;">Situações problema; (EF02MA01).</p> <p style="text-align: center;">Conceito dúzia; (EF02MA01).</p> <p style="text-align: center;">Uso de símbolos igual e diferente; (EF02MA01).</p>	<p>Vivenciar situações problemas de adição e subtração envolvendo até dois algarismos.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo, estimativa, correspondência biunívoca.</p> <p>Relacionar o conceito de dúzia e meia dúzia e representar esse conceito em agrupamentos numéricos, em situações cotidianas.</p> <p>Comparar as quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica.</p> <p>Utilizar situações de comparação de quantidades, efetuando registros dessas ações para perceber a linguagem matemática.</p> <p>Conhecer o aspecto original dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu cotidiano.</p>
---	--	--

<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm); (EF02MA16).</p> <p>Medidas de capacidade; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de massa; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de temperatura; (EF02MA18 e EF02MA19).</p>	<p>Utilizar o instrumento de medida como a fita métrica e a régua para se obter medidas precisas.</p> <p>Comparar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social de medida de comprimento como uma necessidade humana.</p> <p>Reconhecer as características e o uso do litro com vocabulário em situações significativas.</p> <p>Conhecer o uso da balança como medida padronizada de massa, reconhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama(g) em produtos utilizados no contexto social.</p> <p>Utilizar o termômetro como medida padrão de temperatura conhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.</p>
<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p>Localização Espacial; (EF02MA12 e EF02MA13).</p> <p>Listas, tabelas e gráficos; (EF02MA22).</p>	<p>Observar vistas lateral, frontal e superior de objeto para desenvolver a percepção espacial.</p> <p>Relacionar um objeto às representações de suas vistas.</p> <p>Observar listas, tabelas e gráficos, a fim de perceber informações presentes em diferentes portadores textuais.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: **Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.**

2º CICLO

4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Uso social do número; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Relação biunívoca entre número e quantidade; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Números naturais; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Cálculo; (EF02MA04/EF02MA05 e EF02MA06).</p>	<p>Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, reconhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Estabelecer a correspondência "dez em dez", a fim de que se torne capaz de comparar quantidades.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais, de zero até cem.</p> <p>Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas e/ou centenas.</p> <p>Conhecer o significado de dezena e/ou centena por meio de agrupamentos e trocas.</p> <p>Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional.</p>

		<p>Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto de brincadeiras, jogos e resolução de problemas.</p> <p>Ler e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais com mediação do professor.</p> <p>Desenvolver atividades de cálculo, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico com a mediação do professor.</p>
<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de tempo: intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde, antes/depois/agora, dia e noite, ontem/hoje, amanhã/tarde/noite). ; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p>Hora exata e meia hora; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p>Calendário: dia, mês e ano; (EF02MA18 e EF02MA19).</p>	<p>Identificar situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.</p> <p>Relacionar e ordenar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico e/ou digital, calendário).</p> <p>Perceber o modo como o tempo é organizado (7 dias que compõem a semana).</p> <p>Compreender a sequência temporal, construindo e consultando o calendário, estabelecendo relações entre os dias da semana.</p> <p>Ler e identificar hora inteira e meia hora em relógios analógicos e/ou digitais com mediação do professor.</p> <p>Compreender a divisão do dia em horas.</p>

	<p>Medidas padronizadas: metro(m) e centímetro (cm) ; (EF02MA16).</p> <p>Medidas de capacidade; (EF02MA17).</p>	<p>Identificar e utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas.</p> <p>Comparar e ordenar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana.</p> <p>Reconhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GEOMETRIA</p>	<p>Sólidos geométricos; (EF02MA14).</p> <p>Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).</p> <p>Composição e decomposição de figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).</p>	<p>Reconhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Identificar e nomear as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.</p> <p>Observar as figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos, que o retângulo pode ser composto por quadrados, etc.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: **Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.**

2ºCiclo

4ºEtapa / 2ºSemestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p style="text-align: center;">Adição e subtração; (EF02MA04/EF02MA05 e EF02MA06).</p> <p style="text-align: center;">Multiplicação e divisão; (EF02MA07 e EF02MA08).</p> <p style="text-align: center;">Situações problemas; (EF02MA01).</p>	<p>Relacionar o conceito de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades", a fim de relacionar o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar" a fim de estimular diferentes maneiras de cálculo.</p> <p>Vivenciar o conceito de multiplicação com as idéias de "adição de parcelas iguais" disposição retangular, combinação de possibilidades, proporcionalidade e dobro, a fim de ampliar o repertório de cálculo dos alunos.</p> <p>Vivenciar o conceito de divisão com as idéias de "repartir em partes iguais e de metade" a fim de estimular diferentes estratégias de cálculo.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e</p>

<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Conceito dúzia; (EF02MA01).</p> <p>Uso de símbolos igual e diferente; (EF02MA01).</p> <p>Conceitos de: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente; (EF02MA01).</p> <p>Números ordinais de 1° ao 30°; (EF02MA01).</p>	<p>subtração, envolvendo somente até dois algarismos.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo, estimativa, correspondência biunívoca.</p> <p>Reconhecer o conceito de dúzia e meia dúzia e representar esse conceito em agrupamentos numéricos, em situação, em situações cotidianas.</p> <p>Comparar quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica.</p> <p>Utilizar situações de comparação de quantidades, efetuando registros dessas ações para perceber a linguagem matemática.</p> <p>Conhecer o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.</p>
-----------------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Cédulas e moedas; (EF02MA20).</p> <p>Medidas de massa; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de temperatura padronizada: Graus Celsius (C°); (EF02MA19).</p>	<p>Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.</p> <p>Estabelecer relações entre as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro e realizar possíveis trocas em função de seus valores.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.</p> <p>Identificar o uso da balança como medida padronizada de massa, conhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama(g) em produtos utilizados no contexto social.</p> <p>Utilizar termômetro como medida padrão de temperatura reconhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.</p>
<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p>Localização Espacial; (EF02MA12 e EF02MA13).</p> <p>Listas, tabelas e gráficos; (EF02MA22).</p>	<p>Identificar vistas lateral, frontal e superior de um objeto para desenvolver a percepção espacial.</p> <p>Relacionar um objeto às representações de suas vistas.</p> <p>Observar listas, tabelas e gráficos, a fim de perceber informações presentes em diferentes portadores textuais.</p> <p>Resolver situações problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.</p>

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: **Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.**

2º Ciclo

5º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Números naturais; (EF02MA02 e EF02MA03).</p> <p>Números ordinais; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).</p>	<p>Conhecer o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.</p> <p>Contar de forma verbal e/ou não verbal os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa e escrever esse número utilizando algarismos.</p> <p>Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> <p>Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas e/ou centenas.</p> <p>Compreender o significado de dezena e/ou centena por meio de agrupamentos e trocas.</p>

NÚMEROS E OPERAÇÕES

Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional.

Diferenciar números pares e ímpares.

Utilizar o conceito de número para e ímpar no contexto e resolução de situações problemas.

Ler, registrar e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais com mediação do professor.

Ler, escrever e representar de forma verbal e/ou não verbal os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas.

Reconhecer aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.

<p>MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de tempo; (EF02MA18 e EF02MA19).</p> <p>Intervalos de tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cedo/tarde • antes/depois/agora <ul style="list-style-type: none"> • dia/noite • ontem/hoje/amanhã • manhã/tarde/noite <p>Cédulas e moedas; (EF02MA20).</p> <p>Medidas padronizadas: Metro(m) e centímetro (cm); (EF02MA16).</p>	<p>Identificar situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária.</p> <p>Identificar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico e/ou digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável.</p> <p>Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p> <p>Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.</p> <p>Utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas para de obter medidas precisas.</p> <p>Comparar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana.</p> <p>Resolver situações problemas utilizando medidas não padronizadas de comprimento (metro e centímetro).</p>
-----------------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p>	<p style="text-align: center;">Sólidos geométricos; (EF02MA14).</p> <p style="text-align: center;">Classificação das figuras planas:quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).</p> <p style="text-align: center;">Composição e decomposição de figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).</p>	<p>Reconhecer e classificar as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares),a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Identificar e nomear as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.</p> <p>Perceber semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.</p> <p>Resolver situações problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.</p> <p>Vivenciar a composição e decomposição figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos,que o retângulo pode ser composto por quadrados, etc.</p>
---	--	--

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: **Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.**

2º CICLO

5º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Cálculo; (EF02MA05/ EF02MA06/ EF02MA07 e EF02MA08).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adição • Subtração • Multiplicação • Divisão <p>Situações problemas; (EF02MA01). Problemas envolvendo: dobro, metade</p>	<p>Desenvolver atividades de cálculo com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.</p> <p>Relacionar o conceito de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades", relacionando o conceito de subtração às idéias de "retirar , comparar e completar", relacionando o conceito de multiplicação com as idéias de "adição de parcelas iguais", proporcionalidade e dobro.</p> <p>Estimular diferentes estratégias de cálculo relacionando o conceito de divisão com as idéias de "repartir em partes iguais e de metade".</p> <p>Resolver situações problemas de adição e subtração, multiplicação e divisão envolvendo até três algarismos.</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

	<p>Conceito dúzia; (EF02MA01).</p> <p>Uso de símbolos igual e diferente; (EF02MA01).</p> <p>Conceitos: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente; (EF02MA01).</p> <p>Números ordinais; (EF02MA01).</p>	<p>Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo, estimativa, correspondência biunívoca.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo dobro, metade, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de tempo; (EF02MA18).</p> <p style="text-align: center;">Dia /mês/ano;</p> <p style="text-align: center;">Hora exata e meia hora;</p>	<p>Perceber o modo como o tempo é organizado, ou seja, como são agrupados os dias (30 dias compõem um mês e 12 meses compõem 1 ano).</p> <p>Utilizar o calendário estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos para compreender seqüência temporal.</p> <p>Ler e identificar hora inteira e meia hora em relógios analógica e/ou digitais com mediação do professor.</p> <p>Compreender que o dia é dividido por horas e que as horas são divididas em minutos, a fim de entender a organização temporal. Relacionar acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).</p>
---	---	--

<p>GEOMETRIA</p>	<p>Localização espacial; (EF02MA13).</p> <p>Listas; (EF02MA22).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelas • Gráficos 	<p>Identificar vistas lateral, frontal e superior d um objeto para desenvolver a percepção espacial.</p> <p>Relacionar um objeto às representações de suas vistas.</p> <p>Representar meio de desenhos livres e/ou maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p> <p>Vivenciar listas, tabelas e gráficos, a fim de identificar informações presentes em diferentes portadores textuais.</p> <p>Resolver situações problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.</p> <p>Observar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.</p> <p>Resolver situações problemas cujos dados estão apresentados em tabelas, gráficos de barras ou de colunas.</p>
-------------------------	---	---

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO

6º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais; (EF02MA02 e EF02MA03).	<p>Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.</p> <p>Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos.</p> <p>Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa e escrever esse número utilizando algarismos e por extenso.</p> <p>Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p>

<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>		<p>Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas, e/ou centenas ou unidade de milhar.</p> <p>Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional.</p> <p>Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto de brincadeiras, jogos e resolução de problemas.</p> <p>Ler, registrar e representar os números.</p> <p>Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem das unidades de milhar.</p>
<p style="text-align: center;">NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p style="text-align: center;">Números ordinais; (EF02MA01).</p>	<p>Comparar e ordenar quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica.</p> <p>Utilizar situações de comparação, ordenação e composição de quantidades, efetuando registros dessas ações para construir a linguagem matemática.</p> <p>Reconhecer o aspecto ordinal dos números ordinais a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.</p>

<p>MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de tempo; (EF02MA18 e EF02MA19).</p>	<p>Ler horas em relógios digitais e/ou relógios analógicos e conhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</p> <p>Registrar as horas a partir da leitura verbal ou não verbal realizada em relógios digitais e/ou analógicos.</p> <p>Compreender como o tempo é organizado: 7 dias compõe 1 semana, 4 semanas compõe 1 mês, 2 meses compõe o bimestre, 3 meses compõe o trimestre, 6 meses compõe o semestre e 12 meses compõe 1 ano.</p>
-----------------------------------	--	--

<p>MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Cédulas e moeda; (EF02MA20).</p> <p>Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm); (EF02MA16).</p>	<p>Compreender a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p> <p>Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.</p> <p>Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto do comércio: a prazo, à vista,</p>
-----------------------------------	---	---

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

		<p>descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, cheque, cartão de crédito.</p> <p>Identificar e utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas para obter medidas precisas.</p> <p>Comparar e ordenar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade.</p> <p>Resolver situações problemas utilizando medidas não padronizadas de comprimento (metro e centímetro).</p>
--	--	---

<p>GEOMETRIA</p>	<p>Sólidos geométricos; (EF02MA14).</p> <p>Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, círculos; (EF02MA15).</p> <p>Composição e decomposição de figuras planas: quadrado, retângulo, triângulo; (EF02MA15).</p>	<p>Reconhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Identificar as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.</p> <p>Resolver situações problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.</p> <p>Conhecer a composição e decomposição das figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos, que o retângulo pode ser composto por quadrados, etc.</p>
-------------------------	--	---

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2º CICLO

6º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	<p>Cálculo; (EF02MA05/ EF02MA06/ EF02MA07 e EF02MA08).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adição • Subtração • Multiplicação • Divisão 	<p>Desenvolver atividades de cálculo, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.</p> <p>Relacionar o conceito de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades", a fim de ampliar o repertório de cálculo dos alunos.</p> <p>Relacionar o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar" a fim de estimular diferentes maneiras de cálculo.</p> <p>Explorar o conceito de multiplicação com as idéias de "adição de parcelas iguais", disposição retangular, combinação de possibilidades, proporcionalidade e dobro, a fim de ampliar o repertório de cálculo dos alunos.</p> <p>Explorar os conceitos de divisão com as idéias de "adição de parcelas iguais", a fim de</p>

<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>	<p>Situação problema; (EF02MA01).</p> <p>Problemas envolvendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobro, metade, triplo • Dezena, dúzia e centena <p>de símbolos igual e diferente; (EF02MA01).</p> <p>ceitos de; antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente; (EF02MA01).</p> <p>Números ordinais; (EF02MA01).</p>	<p>estimular diferentes maneiras de cálculo.</p> <p>Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.</p> <p>Resolver situações problemas de adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.</p> <p>Resolver situações problemas de adição e subtração, multiplicação e divisão envolvendo até três algarismos.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias como: pareamento, agrupamento, cálculo, estimativa, correspondência biunívoca.</p>
-----------------------------------	---	--

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p>		<p>Resolver situações problemas envolvendo dobro, triplo e metade, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo os conceitos quanto a dezena, dúzia, e centena com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p> <p>Reconhecer os números ordinais no contexto de práticas social (1^o até 50^o).</p>
----------------------------	--	---

<p style="text-align: center;">MEDIDAS E GRANDEZAS</p>	<p>Medidas de tempo; (EF02MA18).</p> <p>Medidas de capacidade e massa; (EF02MA17).</p> <p>Medidas de temperatura padronizada: Graus Celsius; (EF02MA19).</p>	<p>Resolversituações problemas envolvendo medidas de tempo (dias / semanas / meses / horas / minutos / segundos).</p> <p>Compreender textos de diferentes gêneros em que a medida de tempo (horas e datas) se faz presente.</p> <p>Compreender as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.</p> <p>Identificar litro e quilograma e conhecer milímetro e grama.</p> <p>Identificar o uso da balança como medida padronizada de massa, reconhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama (g) em produtos utilizados no contexto social.</p> <p>Utilizar estratégias próprias, para registrar medidas de massa e capacidade, após a utilização do instrumento padronizado.</p> <p>Utilizar o termômetro como medida padrão de temperatura reconhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.</p>
---	---	--

GEOMETRIA

Localização espacial; **(EF02MA13)**.

Lista; **(EF02MA22)**.

- Tabelas
- Gráficos

Identificar vistas lateral, frontal e superior de um objeto para desenvolver a percepção espacial.

Relacionar um objeto às representações de suas vistas.

Descrever e representar, por meio de desenhos livres e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

Reconhecer as listas, tabelas e gráficos, a fim de identificar informações presentes em diferentes portadores textuais.

Resolver situações problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.

Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

Resolver situações problemas cujos dados estão apresentados em tabelas, gráficos de barras ou de colunas.

Ciências

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO

1° Etapa / 1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
Noções de Astronomia	<p>Movimento do Sol; (Nascente e Poente) / Projeção da Sombra; (EF02CI07).</p> <p>Fenômenos da Natureza; (EF02CI08).</p> <p>Planeta terra; (EF02CI07 e EF02CI08).</p>	<p>Apresentar as diferentes posições do sol durante o dia por meio das sombras, a fim de diferenciar as situações de parado, em movimento e lateralidade.</p> <p>Conhecer o sol como fonte de primária de emissão de energia térmica (quente/frio), por meio da percepção das mudanças do tempo (nublado, ensolarado e chuvoso), a fim de se proteger das mudanças climáticas.</p> <p>Perceber a localização do planeta terra na formação do sistema solar como parte componente do universo.</p>

<p>A Matéria e suas Transformações</p>	<p>Ambientes Naturais /Seres Vivos; (EF02CI04).</p>	<p>Explorar a diferença entre seres vivos e não vivos que compõem o ecossistema.</p> <p>Conhecer os animais como seres vivos em seus habitats naturais.</p>
---	--	---

Ciências

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO

1° Etapa / 2° Semestre

<p>A Energia e suas Conversões</p>	<p>Fontes de energia; (EF02CI07).</p> <p>Benefícios do sol e outros elementos. ; (EF02CI08).</p>	<p>Perceber as mudanças do estado físico da água, por meio de exemplos de cada um na natureza.</p> <p>Apresentar os tipos de água (doce, salgada e potável).</p> <p>Perceber a importância do sol na prevenção de doenças e fortalecimento dos ossos.</p>
<p>O Corpo Humano e seus Sistemas</p>	<p>O Corpo Humano; (EF02CI06).</p> <p>Preservação da Saúde; (EF02CI06).</p>	<p>Explorar a divisão do corpo humano cabeça, tronco, membros.</p> <p>Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, higiene pessoal e ambiental, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado de si próprio.</p>

Ciências

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO

2º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
Noções de Astronomia	<p>Movimento do sol (nascente e poente)/Projeção da sombra; (EF02CI07).</p> <p>Fenômenos da natureza; (EF02CI08).</p> <p>Planeta terra; (EF02CI07 e EF02CI08).</p>	<p>Perceber as diferenças posições do sol durante o dia por meio das sombras, a fim de diferenciar as situações de parado em movimento, lateralidade, sentido horário e anti-horário.</p> <p>Observar como ocorre o fenômeno de formação do arco íris.</p> <p>Mostrar a posição do planeta terra.</p>
A Matéria e suas Transformações	<p>Ambientes Naturais /Seres Vivos; (EF02CI04).</p>	<p>Conhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital, para compreender a relação deles com os demais componentes do ecossistema.</p> <p>Explorar as plantas como seres vivos em seus diferentes habitats.</p>

Ciências

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO

2º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A Energia e suas Conversões	Fontes de Energia; (EF02CI05) .	Expor a quantidade de água disponível na natureza para o consumo. Conhecer os estados físicos da água. Cuidados com a irradiação solar.
O Corpo Humano e seus Sistemas	O Corpo Humano; (EF02CI06) . Preservação da saúde; (EF02CI06) .	Explorar a divisão do corpo humano (tronco, membros e cabeça) e suas funções. Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, higiene pessoal e ambiental, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado de si próprio.

Ciências

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO 3º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
Noções de Astronomia	Sistema Solar; (EF02CI07) . Fenômenos da natureza; (EF02CI08) .	Apresentar Planetas do sistema Solar. Apresentar os fenômenos da natureza (geada, vendaval, ciclone, tempestades, granizo, tufão, enxurrada, raios, trovões, vulcão, furacão).
A matéria e suas Transformações	Diferentes Ambientes; (EF02CI06) . Ambientes naturais; (EF02CI06) .	Conhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital e sua relação com os demais componentes do ecossistema. Conhecer as plantas e os animais como seres vivos em seus diferentes habitats naturais. Explorar a composição do solo e sua importância na vida do homem. Observar o cultivo do solo para a produção de alimentos (agricultura e pecuária).

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO

3° Etapa / 2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">A Energia e suas Conversões</p>	<p style="text-align: center;">Fontes de energia: ar e água; (EF02CI04 e EF02CI05).</p>	<p>Vivenciar a formação do ciclo da água com o uso que o homem faz em seu dia a dia.</p> <p style="text-align: center;">Perceber a presença da água como componente dos seres vivos.</p> <p>Conhecer os efeitos da escassez da água no ambiente e a importância do uso racional da água.</p> <p>Conhecer algumas propriedades do ar a fim de perceber sua existência.</p> <p>Explorar a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese.</p>

<p>O Corpo Humano e seus Sistemas</p>	<p>O Corpo Humano; (EF02CI06).</p> <p>Preservação da saúde; (EF02CI06).</p>	<p>Explorar a divisão das partes: Tronco (pescoço, tórax e abdômen), membros (superiores e inferiores) e cabeça (face e crânio).</p> <p>Diferenciar o corpo masculino e feminino.</p> <p>Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, higiene pessoal e ambiental desenvolvendo responsabilidade no cuidado a si próprio.</p>
--	---	--

Ciências

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO

4º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">Noções de Astronomia</p>	<p style="text-align: center;">Sistema Solar: Rotação Terrestre; (EF02CI07).</p> <p style="text-align: center;">Fenômenos da Natureza; (EF02CI08).</p>	<p>Observar as sombras ao longo do dia para perceber o movimento da rotação.</p> <p>Investigar o deslocamento da sombra, num dia de Sol, relacionando-o com a posição de uma fonte de luz.</p> <p>Reconhecer os fenômenos da natureza (sol, chuva e nublado), formação do arco íris, (geada, vendaval, ciclone, furacão, vulcão e outros).</p>

<p style="text-align: center;">A Matéria e suas Transformações</p>	<p>Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF02CI04).</p> <p>Ciclo da Vida; (EF02CI04).</p> <p>Características Gerais dos animais e plantas; (EF02CI05 e EF02CI06).</p>	<p>Reconhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital e sua relação com os demais componentes do ecossistema.</p> <p>Reconhecer os animais e plantas como seres vivos.</p> <p>Entender que os seres vivos têm um ciclo de vida, conhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.</p> <p>Expor as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e relacionar a função desempenhada por cada uma delas.</p> <p>Explorar a composição do solo de modo a entender que ele é elemento essencial para a manutenção da vida no planeta.</p> <p>Conhecer o cultivo do solo para produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas (alimentação).</p>
---	--	--

<p style="text-align: center;">A Matéria e suas Transformações</p>	<p>Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF02CI04).</p> <p>Ciclo da Vida; (EF02CI04).</p> <p>Características Gerais dos animais e plantas; (EF02CI05 e EF02CI06).</p>	<p>Reconhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital e sua relação com os demais componentes do ecossistema.</p> <p>Reconhecer os animais e plantas como seres vivos.</p> <p>Entender que os seres vivos têm um ciclo de vida, conhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.</p> <p>Expor as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e relacionar a função desempenhada por cada uma delas.</p> <p>Explorar a composição do solo de modo a entender que ele é elemento essencial para a manutenção da vida no planeta.</p> <p>Conhecer o cultivo do solo para produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas (alimentação).</p>
---	--	--

Ciências

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO
4º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">A Energia e suas Conversões</p>	<p>Fontes de Energia: Ar e Água; (EF02CI05).</p> <p style="text-align: center;">Ciclo da Água; (EF02CI05).</p> <p style="text-align: center;">Tratamento da Água; (EF02CI05).</p> <p style="text-align: center;">Propriedades do Ar; (EF02CI05).</p>	<p>Observar a existência da água em diferentes locais para perceber que ela é elemento essencial para vida, no planeta terra.</p> <p>Compreender a presença da água como componente dos seres vivos para perceber os efeitos da escassez da água no ambiente e a importância do uso racional da água;</p> <p>Reconhecer os estados físicos da água: líquido, sólido gasoso.</p> <p>Conhecer água doce, salgada e potável para perceber a quantidade de água disponível na natureza para o consumo.</p> <p>Explorar a importância de se consumir a água tratada.</p> <p>Reconhecer que poluição da água é resultado da ação desordenada dos seres vivos.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

<p>A Energia e suas Conversões</p>		<p>Conhecer algumas propriedades do ar, a fim de perceber sua existência.</p> <p>Perceber a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese (noções quanto a oxigênio e gás carbônico).</p> <p>Perceber a importância dos cuidados com o meio ambiente evitando a poluição do ar.</p>
---	--	--

<p style="text-align: center;">O Corpo Humano e seus Sistemas</p>	<p>O Corpo Humano; (EF02CI06).</p> <p>Preservação da saúde; (EF02CI06).</p>	<p>Reconhecer como são compostas as principais partes do corpo e sua divisão das partes: cabeça (face e crânio), tronco (pescoço, tórax e abdome) e membros (superiores e inferiores).</p> <p>Apresentar os principais órgãos internos (coração, pulmão)</p> <p>Diferenciar características do sexo feminino e masculino, demonstrando noções sexuais primárias.</p> <p>Compreender que seu corpo lhe pertence e só deve ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.</p> <p>Entender que o bem-estar pressupõe cuidados e atenção, percebendo atitudes de segurança para prevenir acidentes em ambientes domésticos, escolares e outros.</p> <p>Demonstrar os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação aos objetos.</p> <p>Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças e a necessidade de manter a carteira de vacinação atualizada.</p>
--	--	--

Ciências

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO

5º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">Noções de Astronomia</p>	<p>Rotação Terrestre: Duração; (EF02CI07).</p> <p>Sol como Fonte de Luz e Calor; (EF02CI08).</p> <p>Terra; (EF02CI07 e EF02CI08).</p> <p>Fenômenos da Natureza; (EF02CI07 e EF02CI08).</p>	<p>Observar as sombras ao longo do dia para perceber o movimento de rotação, relacionando com a convenção das horas.</p> <p>Perceber os efeitos da radiação solar para entender as conseqüências da exposição ao sol em horários inadequados.</p> <p>Perceber o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).</p> <p>Conhecer as características da terra (seu formato esférico, a presença de água, solo, etc.) com base na observação, manipulação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias, etc.).</p> <p>Identificar como surgem os fenômenos da natureza (sol, chuva, nublado, arco íris, geada, vendaval, ciclone, furacão, vulcão e</p>

		outros).
<p style="text-align: center;">A Matéria e suas Transformações</p>	<p style="text-align: center;">Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF02CI04).</p> <p style="text-align: center;">Características e desenvolvimento dos animais e plantas; (EF02CI04).</p>	<p>Perceber a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital e sua relação com os demais componentes do ecossistema.</p> <p>Perceber ambientes transformados pela ação humana como: desmatamento, queimadas e poluição.</p> <p>Observar que o ambiente influencia os seres vivos, ao mesmo tempo em que é modificado por eles, sendo o homem o principal agente transformador.</p> <p>Identificar os animais como seres vivos: explorando algumas características do seu modo de vida: o que comem, como se produzem.</p> <p>Comparar alguns animais organizando grupos de acordo com suas características externas: presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.</p> <p>Conhecer as principais partes de uma</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

	Solo; (EF02CI06) .	<p>planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas.</p> <p>Explorar os componentes do solo (rochas, minerais e matéria prima).</p> <p>Reconhecer a importância do cultivo do solo para produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas (alimentação).</p>
--	---------------------------	---

Ciências

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO

5º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">A Energia e suas Conversões</p>	<p>Fontes de Energia: Ar e Água; (EF02CI05).</p> <p>Ciclo da Água; (EF02CI04).</p> <p>Tratamento da Água; (EF02CI04 e EF02CI05).</p>	<p>Perceber a existência da água em diferentes locais, compreendendo que ela é elemento essencial no planeta Terra e para a vida dos seres vivos.</p> <p>Observar os estados físicos da água: líquido, sólido e gasoso, a fim de entender as diferentes formas em que ela se apresenta na natureza.</p> <p>Conhecer a importância do ciclo da água para a manutenção da potabilidade da água.</p> <p>Conhecer a importância de se consumir a água tratada, bem como o seu processo de tratamento.</p>

	<p>Propriedades do Ar; (EF02CI05).</p>	<p>Perceber que a poluição da água é resultado da ação desordenada dos seres vivos.</p> <p>Experienciar a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese (retomar as noções quanto a oxigênio e gás carbônico).</p> <p>Observar os processos naturais de emissão de gases.</p>
<p>O Corpo seus Sistemas</p> <p>Humano e</p>	<p>O Corpo Humano; (EF02CI06).</p>	<p>Reconhecer como são compostas as principais partes do corpo e a sua divisão das partes: cabeça (face e crânio), tronco (pescoço, tórax e abdome) e membros (superiores e inferiores).</p> <p>Observar a função dos principais órgãos internos (coração, pulmão, estômago, rins).</p> <p>Perceber as características do sexo feminino e masculino, demonstrando noções sexuais primárias.</p> <p>Entender que seu corpo lhe pertence e não deve ser tocado por outra pessoa sem o seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.</p> <p>Compreender que o bem estar pressupõe cuidados e atenção, em relação à qualidade de vida.</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

	<p>Preservação da Saúde; (EF02CI06).</p>	<p>Identificar atitudes de segurança para prevenir acidentes em ambientes domésticos, escolares e outros.</p> <p>Perceber os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.) reconhecendo atitudes de segurança em relação aos objetos.</p> <p>Conscientizar-se sobre a importância das vacinas para a prevenção de doenças e a necessidade de manter a carteira de vacinação atualizada.</p>
--	---	---

Ciências

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO

6º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
Noções de Astronomia	<p style="text-align: center;">Sistema Solar; (EF02CI07).</p> <p style="text-align: center;">Movimentos de Rotação e Translação; (EF02CI07).</p>	<p>Identificar o sol como astro principal do sistema solar ao redor do qual giram os planetas.</p> <p>Explorar as principais características que compõem o sistema solar.</p> <p>Explorar os movimentos de rotação e translação de modo a perceber as alterações no ciclo de vida dos seres.</p> <p>Perceber as características tropicais de cada estação e a interferência na vida dos seres vivos.</p>

**A Matéria e suas
Transformações**

Propriedades e usos dos materiais;
(EF02CI01).

Componentes do ambiente; **(EF02CI02).**

- Som
- Luz
- Solo

Características e desenvolvimento dos
animais; **(EF02CI04).**

Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro, etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana.

Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).

Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos.

Perceber a ação do som ambiente, identificar alguns sons naturais.

Experienciar a passagem da luz em objetos transparentes, opacos (paredes) e polidos (espelhos).

Compreender a composição do solo de modo a entender que ele é elemento essencial para a manutenção da vida no planeta.

Compreender a importância do cultivo do solo na produção de alimentos.

Observar semelhanças e diferenças entre os animais organizando-os em grupos: vertebrados e invertebrados.

Ciências

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2º CICLO

6º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">A Energia e suas Conversões</p>	<p>Fontes de Energia; (EF02CI05 e EF02CI06).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ar • Água <p>Ciclo da Água; (EF02CI05 e EF02CI06).</p> <p>Tratamento da água; (EF02CI05 e EF02CI06).</p>	<p>Compreender algumas propriedades do ar a fim de perceber sua existência.</p> <p>Compreender que o ar é composto por vários gases: oxigênio e carbônico, procurando verificar suas ações no processo respiratório.</p> <p>Compreender a presença da água como componente dos seres vivos.</p> <p>Perceber os efeitos da escassez da água no ambiente e a importância do seu uso racional.</p> <p>Reconhecer os estados físicos da água: líquido, sólido e gasoso, para entender as diferentes formas em que ela se apresenta na natureza, compreendendo que a água existe no planeta e se renova por meio de mudanças.</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

	<p>Propriedades do ar; (EF02CI05 e EF02CI06).</p>	<p>Vivenciar hábitos de preservação da água como recurso natural a fim de evitar sua escassez.</p> <p>Compreender a importância do ar no processo de respiração e fotossíntese (noções quanto a oxigênio e gases carbônicos).</p> <p>Reconhecer a importância dos cuidados com o meio ambiente evitando a poluição do ar.</p>
--	--	---

<p>O Corpo Humano e seus Sistemas</p>	<p>O Corpo Humano; (EF02CI05 e EF02CI06).</p> <p>Preservação da Saúde; (EF02CI06).</p>	<p>Compreender como são compostas as principais partes do corpo, sua divisão das partes: cabeça (face e crânio), tronco (pescoço, tórax e abdômen) e membros (superiores e inferiores).</p> <p>Explorar os principais órgãos internos (coração, pulmão...), e cuidados que devemos ter para uma boa qualidade de vida.</p> <p>Compreender características do sexo feminino e masculino.</p> <p>Reconhecer as transformações do corpo humano que ocorrem ao longo da vida.</p> <p>Compreender que seu corpo lhe pertence e só deve ser tocado por outra pessoa com seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.</p>
---------------------------------------	--	---

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

		<p>Conhecer os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação aos objetos.</p> <p>Compreender a importância das vacinas para prevenção de doenças e a necessidade de manter a carteira de vacinação atualizada.</p>
--	--	---

HISTÓRIA

Objetivo Geral: **Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.**

2º CICLO

1º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMIOLOGIA DA HISTÓRIA	História do aluno; (EF02HI01 e EF02HI02). Grupos sociais; (EF02HI01 e EF02HI02).	Apresentar as fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro) Conhecer a escola e a diversidade do grupo social envolvido.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família / diferentes estruturas familiares; (EF02HI01 e EF02HI02).	Explorar relatos orais que retratem a constituição de sua família Reconhecer na família um local de convivência para perceber que há diversas formas de organização familiar

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2° CICLO

1° Etapa / 2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade; (EF02HI03 e EF02HI04) .	<p>Conhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.</p> <p>Desenvolver atitude curiosa perante hábitos e costumes de diferentes grupos.</p> <p>Explorar direitos e deveres do cidadão.</p>

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO

2º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMIOLOGIA DA HISTÓRIA	História do estudante; (EF02HI01 e EF02HI02). Grupos sociais; (EF02HI01 e EF02HI02).	Conhecer as fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro). Explorar a escola e a diversidade do grupo social envolvido.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família / diferentes estruturas familiares; (EF02HI01 e EF02HI02).	Ouvir relatos de seus familiares que retratem a história da constituição de sua família, a fim de reconhecer-se como ser que faz história. Conhecer diferentes modos de vida de diferentes estruturas familiares, a fim de valorizar os vínculos de convivência.
DIVERSIDADE CULTURAL		

HISTÓRIA

Objetivo Geral: **Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.**

2º CICLO

2º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	<p>História da comunidade / Lei N° 10.639/03 e a Lei N° 11.645/08 - Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena. ; (EF02HI03 e EF02HI04).</p> <p>Cidadania; (EF02HI03 e EF02HI04).</p>	<p>Reconhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.</p> <p>Expor hábitos de diferentes grupos.</p> <p>Conhecer os principais direitos e deveres em relação à saúde, alimentação e moradia.</p>

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2º CICLO

3º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMIOLOGIA DA HISTÓRIA	Grupos sociais; (EF02HI03 e EF02HI04).	Perceber a importância da identidade cultural na construção histórica da sociedade.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	Evolução da história familiar / diferentes estruturas familiares; (EF02HI03 e EF02HI04).	<p>Ouvir relatos de seus familiares que retratem a história da constituição de sua família, a fim de reconhecer-se como ser que faz história.</p> <p>Conhecer a diferença da composição familiar, hábitos e costumes com os de outros grupos.</p> <p>Perceber que os objetos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.</p>

HISTÓRIA

Objetivo Geral: **Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.**

2º CICLO

3º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	<p>História da comunidade; (EF02HI04 e EF02HI05).</p> <p>Cidadania; (EF02HI04 e EF02HI05).</p>	<p>Reconhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.</p> <p>Conhecer hábitos costumes de diferentes grupos e suas contribuições na formação da comunidade.</p> <p>Reconhecer os principais direitos e deveres em relação à saúde, alimentação, moradia, educação, vestimenta, lazer.</p>

HISTÓRIA

Objetivo Geral: **Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.**

2º CICLO

4º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">EPISTEMIOLOGIA DA HISTÓRIA</p>	<p style="text-align: center;">Comunidade / grupos sociais; (EF02HI01 e EF02HI02).</p> <p style="text-align: center;">Formas de convivência; (EF02HI01 e EF02HI02).</p>	<p>Perceber a si e ao outro, como identidade diferente, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural.</p> <p>Participar de práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).</p> <p>Perceber as diferenças entre direitos e deveres da sociedade e a importância da identidade cultural.</p> <p>Explorar e conhecer o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos, pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

<p>RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE</p>	<p>História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória. ; (EF02HI03 e EF02HI04).</p>	<p>Explorar a história de vida com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos), identificando mudanças e permanências.</p> <p>Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e conhecer sua função, seu uso e seu significado.</p> <p>Respeitar e valorizar o idoso como detentor e produtor de conhecimento em diferentes modelos de sociedade.</p>
--	--	---

HISTÓRIA

Objetivo Geral: **Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.**

2º CICLO

4º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE</p>	<p>História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória. ; (EF02HI06 e EF02HI07).</p>	<p>Explorar as noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos da rotina diária (passado, presente e futuro).</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

<p>DIVERSIDADE CULTURAL</p>	<p>História da comunidade; (EF02HI10 e EF02HI11).</p> <p>Cidadania; (EF02HI10 e EF02HI11).</p>	<p>Conhecer as diferentes manifestações culturais da comunidade, a fim de identificar os diferentes tipos de lazer, moradia e alimentação respeitando enquanto direitos e valores.</p> <p>Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e sua importância.</p> <p>Conhecer os impactos nos ambientes causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p>
-----------------------------	--	---

HISTÓRIA

Objetivo Geral: **Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.**

2º CICLO

5º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMIOLOGIA DA HISTÓRIA	<p>Comunidade / grupos sociais; (EF02HI08 e EF02HI09).</p> <p>Formas de convivência e interação entre os grupos; (EF02HI08 e EF02HI09).</p>	<p>Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>Conhecer as práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).</p> <p>Compreender as diferenças entre direitos e deveres da sociedade e a importância da identidade cultural.</p> <p>Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolas e a importância dos profissionais que atuaram nele.</p>

<p>RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE</p>	<p>História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória. ; (EF02HI09 e EF02HI10).</p>	<p>Entender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos, pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>Explorar a história de vida com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos), identificando mudanças e permanências.</p> <p>Compreender as noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos da rotina diária (passado, presente e futuro).</p> <p>Perceber e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p>Comparar brinquedos e brincadeiras em sociedades e temporalidades distintas percebendo semelhanças e diferenças com a comunidade de referência (bairro e/ou grupos de convívio).</p> <p>Conhecer a sua própria história, da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes (objetos, documentos).</p> <p>Pesquisar sobre a história da escola, do bairro, da cidade, de idosos, trabalhadores, entre outros, com diferentes formas de narrativas sobre os mesmos.</p>
---	--	---

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

		Participar dos grupos sociais, de eventos que marcam sua formação como cidadão no município e região
--	--	--

HISTÓRIA

Objetivo Geral: **Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.**

2º CICLO

5º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE</p>	<p style="text-align: center;">Patrimônios culturais e históricos. ; (EF02HI08 e EF02HI09).</p>	<p>Visitar pontos da cidade e patrimônios elencados pelo grupo, coletando dados por meio de registros fotográficos, áudios de pequenas entrevistas e anotações.</p> <p>Explorar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios, etc.), dialogando a escolha desses nomes.</p> <p>Apresentar os símbolos municipais relacionando-os com a história do município.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DIVERSIDADE CULTURAL</p>	<p>Formação cultural; (EF02HI03 e EF02HI04).</p> <p>Trabalho: cidade e campo</p> <p>Cidadania: espaços públicos e privados</p>	<p>Conhecer a história da cidade e os diferentes povos que constituíram a população, a cultura e o espaço local, sistematizando o conhecimento por meio de diferentes linguagens (escrita, desenho, representações).</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças existentes entre as comunidades de sua cidade ou região.</p> <p>Observar as diferentes formas de trabalho existentes na cidade/comunidade em que vive e no campo, e explorar suas especificidades e sua importância.</p> <p>Conhecer a importância da legislação como garantia dos direitos e deveres do cidadão.</p> <p>Demonstrar em suas atividades, o respeito e a valorização aos diferentes ambientes e contextos, naturais e culturais.</p> <p>Explorar os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e conhecer suas funções.</p> <p>Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, percebendo a importância dessa distinção e as normas de convívio nos mesmos.</p>
---	---	---

HISTÓRIA

Objetivo Geral: **Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.**

2º CICLO

6º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">EPISTEMIOLOGIA DA HISTÓRIA</p>	<p>Comunidade / grupos sociais; (EF02HI01 e EF02HI02).</p> <p>Formas de convivência; (EF02HI01 e EF02HI02).</p>	<p>Comparar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>Compreender as práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).</p> <p>Compreender a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que atuaram e atuam nele.</p>

<p style="text-align: center;">RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE</p>	<p>História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória; (EF02HI05).</p> <p>História do município; (EF02HI08 e EF02HI09).</p>	<p>Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos, pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>Compreender as noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos da rotina diária (passado, presente e futuro), explorando objetos, fotos e arquivos.</p> <p>Conhecer os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, vias de transporte, etc.</p>
--	---	--

HISTÓRIA

Objetivo Geral: **Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.**

2º CICLO

6º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE</p>	<p style="text-align: center;">Patrimônios culturais e históricos; (EF02HI08 e EF02HI09).</p>	<p>Visitar pontos turísticos da cidade e patrimônios históricos, elencados pelo grupo, coletando dados.</p> <p>Explorar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios, etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p> <p>Conhecer os símbolos municipais relacionando-os com a história do município.</p> <p>Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou cidade no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros).</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DIVERSIDADE CULTURAL</p>	<p>Formação cultural; (EF02HI03 e EF02HI04).</p> <p>Trabalho: cidade e campo</p> <p>Cidadania: espaços públicos e privados</p>	<p>Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e reconhecer o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p> <p>Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente e compará-los ao passado.</p> <p>Conhecer algumas profissões, tecnologias e/ou instrumentos de trabalho no presente e no passado.</p> <p>Explorar o trabalho nas sociedades indígenas no passado e no presente, entre homens, idosos e crianças, tanto em espaços urbanos como rurais.</p> <p>Conhecer as atuações, lutas e conquistas das mulheres no mundo do trabalho.</p> <p>Conhecer e comparar os direitos da criança no presente e no passado.</p> <p>Demonstrar em suas atitudes, o respeito e a valorização aos diferentes ambientes e contextos, naturais e culturais.</p> <p>Explorar os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura, Câmara de Vereadores, etc.) e identificar suas funções e algumas normas.</p>
---	--	--

Geografia

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º ciclo 1ª Etapa / 1º Semestre

Conteúdos	HABILIDADES	Objetivos e Expectativas
<p>Enfoque Geográfico: O sujeito e o seu lugar no mundo.</p>	<p>Moradia; (EF02GE08 e EF02GE09)</p> <p>Escola; (EF02GE08 e EF02GE09)</p>	<p>Observar o espaço da moradia e de vivência familiar a fim de oportunizar reflexões sobre a organização do ambiente em que se vive.</p> <p>Observar o espaço de vivência na escola e no bairro, tendo a sala de aula como ponto de referência, a fim de perceber que em espaços coletivos a organização é necessária para o seu funcionamento.</p>
<p>Paisagem</p>	<p>Elementos do meio ambiente/Paisagem natural e modificada; (EF02GE05)</p>	<p>Explorar as diferenças e semelhanças do espaço escolar e moradia, a fim de conhecer elementos naturais e modificados.</p>

Geografia

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º ciclo 1ª Etapa / 2º Semestre

Conteúdos	HABILIDADES	Objetivos e Expectativas
Território	<p>Meios de Comunicação; (EF02GE03).</p> <p>Modalidades de trabalho; (EF02GE03).</p> <p>Mapas; (EF02GE09).</p>	<p>Observar o papel dos meios de transporte na organização da vida das pessoas e da sociedade.</p> <p>Conhecer os riscos e cuidados com o uso dos meios de transporte e comunicação.</p> <p>Explorar profissões exercidas pelas pessoas do contexto escolar e familiar.</p> <p>Manusear o mapa geográfico do município como instrumento de consulta.</p>

Geografia

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º ciclo 2º Etapa / 1º Semestre

Conteúdos	HABILIDADES	Objetivos e Expectativas.
<p style="text-align: center;">Enfoque Geográfico: Sujeito e seu lugar no mundo.</p>	<p style="text-align: center;">Moradia; (EF02GE08 e EF02GE09)</p> <p style="text-align: center;">Escola; (EF02GE08 e EF02GE09)</p>	<p>Perceber que o espaço de moradia faz parte de um espaço maior, observando os vizinhos do entorno, a fim de que o estudante perceba a intersecção dos espaços.</p> <p>Explorar as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas e organizadas de acordo com os espaços que ocupam.</p>

Geografia

Objetivo Geral: **Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.**

2º ciclo 2º Etapa / 2º Semestre

<p style="text-align: center;">Paisagem</p>	<p>Elementos do meio ambiente / paisagem natural e modificada; (EF02GE11).</p>	<p>Conhecer as diferenças e semelhanças do espaço escolar, para que os elementos naturais e modificados sejam valorizados e preservados pela comunidade escolar.</p>
<p style="text-align: center;">Território</p>	<p>Meios de transporte; (EF02GE03).</p> <p>Modalidades de trabalho; (EF02GE03).</p> <p>Mapas; (EF02GE08 e EF02GE09)</p>	<p>Explorar as Noções das leis aplicadas no trânsito.</p> <p>Explorar os tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.</p> <p>Explorar e observar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes).</p>

Geografia

Objetivo Geral: **Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.**

2º ciclo
3º Etapa / 1º Semestre

Conteúdos	HABILIDADES	Objetivos e Expectativas.
<p>Enfoque Geográfico: Sujeito e seu lugar no mundo.</p>	<p>Moradia; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10).</p> <p>Escola; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10).</p> <p>Município; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10).</p>	<p>Conhecer sua moradia, bem como perceber seu endereço, ruas e pontos de referência próximos.</p> <p>Conhecer a escola, bem como perceber seu endereço, ruas e pontos de referência próximos.</p> <p>Conhecer a localização do município de domicílio.</p>
<p>Paisagem</p>	<p>Elementos do meio ambiente / paisagem natural e modificada; (EF02GE11).</p>	<p>Perceber as diferenças e semelhanças do Município, para que os elementos naturais e modificados sejam valorizados e preservados.</p> <p>Perceber o uso dos recursos naturais: solo e água, no campo e na cidade.</p>

Geografia

Objetivo Geral: **Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.**

2º ciclo

3º Etapa / 2º Semestre

<p style="text-align: center;">Território</p>	<p>Meios de Transporte. ; (EF02GE03).</p> <p>Modalidades de Trabalho; (EF02GE03).</p> <p>Mapas; (EF02GE08 e EF02GE09).</p>	<p>Observar as principais leis de trânsito aplicadas.</p> <p>Conhecer as diferentes profissões exercidas de maneira formal e informal dentro da comunidade.</p> <p>Conhecer as diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes), para perceber componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p>
--	---	---

Geografia

Objetivo Geral: **Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.**

2º ciclo 4º Etapa / 1º Semestre

Conteúdos	HABILIDADES	Objetivos e Expectativas.
Enfoque Geográfico: Sujeito e seu lugar no mundo.	Comunidade; (EF02GE01 e EF02GE02) . Município; (EF02GE01 e EF02GE02) .	<p>Expor de forma verbal ou não verbal, os costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, conhecendo a importância do respeito às diferenças (religiosa, étnica, gênero, dentre outras).</p> <p>Conhecer a história da migração no município.</p> <p>Explorar o mapa do município, percebendo localizações principais do mesmo.</p> <p>Conhecer a localização do seu município no mapa do estado.</p>
Paisagem	Mudanças e permanências: paisagem natural e modificada; (EF02GE05) .	<p>Observar mudanças e permanências, percebendo imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</p> <p>Perceber as transformações ocorridas ao longo do tempo, nos espaços de vivência.</p>

Geografia

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2º ciclo 4ª Etapa / 2º Semestre

Conteúdos	HABILIDADES	Objetivos e Expectativas.
Território	<p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; (EF02GE06 e EF02GE07).</p> <p>Localização de diferentes atividades na comunidade; (EF02GE06 e EF02GE07).</p>	<p>Perceber dia e a noite nos diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono entre outros), conhecendo as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.</p> <p>Observar as atividades econômicas de seu bairro, perceber as atividades industriais e comerciais, conhecendo os profissionais que desenvolvem esses trabalhos nos diferentes espaços do seu convívio social.</p> <p>Conhecer as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas conforme o espaço que ocupamos.</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

<p>Formas de Representação e pensamento espacial</p>	<p>Localização, orientação e representação espacial; (EF02GE09 e EF02GE10).</p>	<p>Observar diferentes formas de representação (desenhos, maquetes) para conhecer componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.</p> <p>Vivenciar os princípios de localização e posição de objetos (referencias espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p>
---	--	---

Geografia

Objetivo Geral: **Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.**

2º ciclo 5º Etapa / 1º Semestre

Conteúdos	HABILIDADES	Objetivos e Expectativas.
<p style="text-align: center;">Enfoque Geográfico: O sujeito e seu lugar no mundo</p>	<p>Comunidade e interações; (EF02GE01 e EF02GE02).</p> <p>Município; (EF02GE01 e EF02GE02).</p> <p>Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação; (EF02GE03).</p>	<p>Conhecer os costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças (diferenças de ordem religiosa, étnica, gênero, dentre outras).</p> <p>Conhecer a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.</p> <p>Reconhecer a história da migração no município.</p> <p>Explorar o mapa do município, observando localizações principais do mesmo.</p> <p>Conhecer a localização do seu município no mapa do estado e algumas cidades no entorno do mesmo.</p>

		<p>Perceber os riscos e cuidados, enquanto usuário dos diferentes meios de transporte e de comunicação, conhecendo o seu papel na conexão entre lugares e pessoas (uso das vias públicas como pedestres e uso seguro da internet).</p>
<p>Paisagem</p>	<p>Mudanças e Permanências: paisagem natural e modificada. ; (EF02GE11).</p> <p>Uso de recursos naturais: solo e água no campo e cidade. ; (EF02GE11).</p>	<p>Perceber as transformações ocorridas ao longo do tempo, nos espaços de vivência, estabelecendo relações de permanência e mudanças, observando que alterações foram feitas.</p> <p>Conhecer as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades econômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.</p> <p>Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, conhecendo seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades).</p>

Geografia

Objetivo Geral: **Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.**

2º ciclo

5º Etapa / 2º Semestre

<p style="text-align: center;">Território</p>	<p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; (EF02GE06 e EF02GE07).</p> <p>Localização de diferentes atividades na comunidade; (EF02GE06 e EF02GE07).</p>	<p>Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono, entre outros).</p> <p>Compreender as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas conforme o espaço que ocupamos.</p> <p>Observar as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, percebendo as origens de alguns produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.</p>
--	---	---

<p>Formas de Representação e Pensamento espacial.</p>	<p>Localização; (EF02GE08 e EF02GE09). Orientação Representação Espacial</p>	<p>Conhecer diferentes formas de representação (desenhos, maquetes) para reconhecer componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.</p> <p>Conhecer os princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula da escola.</p> <p>Explorar os espaços de vivência (casa, escola), a fim de conhecer, que os mesmos pertencem a um espaço maior, que é o bairro.</p>
---	---	--

Geografia

Objetivo Geral: **Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.**

2º ciclo 6º Etapa / 1º Semestre

Conteúdos	HABILIDADES	Objetivos e Expectativas
<p style="text-align: center;">Enfoque Geográfico: O sujeito e seu lugar no mundo</p>	<p>Comunidade e interações; (EF02GE01 e EF02GE02).</p> <p>Município; (EF02GE01 e EF02GE02).</p> <p>Riscos e cuidados nos meios de transporte de comunicação. ; (EF02GE03).</p>	<p>Expor de forma verbal ou não verbal, sobre os costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, conhecendo a importância do respeito às diferenças (religiosa, étnica, gênero, dentre outras).</p> <p>Reconhecer a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, percebendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.</p> <p>Reconhecer a localização do seu município no mapa do estado e algumas cidades no entorno do mesmo.</p> <p>Identificar a inclusão do município no estado, a fim de conhecer as relações de inserção.</p>

	<p>Riscos e cuidados nos meios de transporte de comunicação. ; (EF02GE03)</p>	<p>Reconhecer diferentes meios de transporte e de comunicação, percebendo o seu papel na conexão entre lugares, conhecendo como esses meios interferem nesses processos.</p> <p>Conhecer quais os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável, de modo a se ter uma conscientização das vantagens e desvantagens do uso e manuseio de tais recursos.</p>
<p>Paisagem</p>	<p>Mudanças e permanências: paisagem natural e modificada; (EF02GE05).</p> <p>Uso de recursos naturais: solo água no campo e cidade; (EF02GE11).</p>	<p>Reconhecer as transformações ocorridas ao longo do tempo, nos espaços de vivência, estabelecendo relações de permanências e mudanças, identificando que mudanças.</p> <p>Reconhecer quais os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.</p> <p>Conhecer a importância do solo e da água para a vida, percebendo seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pelo educando.</p>

Geografia

Objetivo Geral: **Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.**

2º ciclo
6º Etapa / 2º Semestre

Conteúdos	HABILIDADES	Objetivos e Expectativas
<p style="text-align: center;">Território</p>	<p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; (EF02GE06 e EF02GE07).</p> <p>Localização de diferentes atividades na comunidade; (EF02GE06 e EF02GE07).</p>	<p>Compreender as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas conforme o espaço que ocupamos.</p> <p>Conhecer as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, percebendo as origens de alguns produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.</p> <p>Conhecer as atividades industriais no seu bairro, os comércios inseridos na comunidade, reconhecendo os profissionais que desenvolvem esses trabalhos nos diferentes espaços de seu convívio social.</p>

		<p>Observar alguns problemas sociais e ambientais existentes no bairro, a fim de conhecer que os mesmos são consequência da inexistência ou insuficiência de serviços públicos.</p>
<p>Formas de representação e pensamento espacial.</p>	<p>Localização, orientação e representação espacial. ; (EF02GE08 e EF02GE09).</p>	<p>Representar de diferentes formas (desenhos, maquetes) os componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.</p> <p>Vivenciar os princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da escola do bairro.</p> <p>Representar de forma verbal ou não verbal, os espaços de vivência (casa, escola), a fim de conhecer que os mesmos pertencem a um espaço maior, que é o bairro.</p> <p>Perceber que os espaços urbanos e rurais são independentes e se completam, a fim de valorizar ambos em suas dimensões.</p>

ARTES

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	<p>Contextos e práticas; (EF15AR01).</p> <p>Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).</p>	<p>Observar a função social das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Conhecer os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos histórico-artísticos observando as diferenças formais.</p>

<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p>	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado</p>	<p>Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano.</p> <p>Participar de composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea.</p> <p>Conhecer os trabalhos artísticos utilizando a monocromia e policromia.</p>
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p>	<p>Materialidade; (EF15AR04).</p>	<p>Desenvolver atividades de diferentes formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados.</p> <p>Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz.</p> <p>Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.</p>

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR08).</p>	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
<p style="text-align: center;">MÚSICA</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p style="text-align: center;">Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Apreciar a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p>Observar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
<p style="text-align: center;">TEATRO</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p>Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

TEATRO	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	<p>Construir de forma verbal e/ou não verbal cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana.</p> <p>Desenvolver a entonação de voz e postura corporal de forma gradativa na interpretação de personagens e narrativas.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	<p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (arte visual, música, dança, teatro entre outras).</p>

ARTES

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processo interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO

1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05) .	<p>Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de forma verbal e/ou não verbal das produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível.</p> <p>Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.</p>
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07) .	<p>Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.</p>

<p>DANÇA</p>	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR09).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.</p>
--------------	---	--

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Criar e imitar expressões corporais individuais, coletivas e colaborativas.</p> <p>Observar sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direito e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Vivenciar a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>
<p style="text-align: center;">MÚSICA</p>	<p style="text-align: center;">Elementos da Linguagem; (EF15AR14).</p>	<p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

MÚSICA	Materialidade; (EF15AR15) .	<p>Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros;</p> <p>Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor;</p> <p>Conhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;</p>
MÚSICA	Notação e Registros musicais; (EF15AR16) .	<p>Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc) e perceber a notação musical convencional.</p>
MÚSICA	Processos de criação; (EF15AR17) .	<p>Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração;</p> <p>Criar sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais.</p> <p>Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>
TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/EF15AR21 e EF15AR22) .	<p>Exercitar as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta.</p> <p>Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

<p style="text-align: center;">ARTES INTEGRADAS</p>	<p style="text-align: center;">Processos de criação; (EF15AR23).</p>	<p style="text-align: center;">Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas.</p> <p style="text-align: center;">Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.</p>
<p style="text-align: center;">ARTES INTEGRADAS</p>	<p style="text-align: center;">Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).</p>	<p style="text-align: center;">Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.</p>
<p style="text-align: center;">ARTES INTEGRADAS</p>	<p style="text-align: center;">Patrimônio cultural; (EF15AR25).</p>	<p style="text-align: center;">Conhecer diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regional.</p> <p style="text-align: center;">Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.</p>
<p style="text-align: center;">ARTES INTEGRADAS</p>	<p style="text-align: center;">Arte e tecnologia; (EF15AR26).</p>	<p style="text-align: center;">Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.</p>

ARTES

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	<p>Contextos e práticas; (EF15AR01).</p> <p>Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).</p>	<p>Conhecer a função social das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Conhecer os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos observando as diferenças formais.</p>

<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p>	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado</p>	<p>Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano.</p> <p>Participar de composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea.</p> <p>Conhecer trabalhos artísticos utilizando a monocromia e policromia.</p>
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p>	<p>Materialidade; (EF15AR04).</p>	<p>Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados.</p> <p>Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz.</p> <p>Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.</p>

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR08).</p>	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
<p style="text-align: center;">MÚSICA</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p style="text-align: center;">Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Apreciar a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p>Observar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
<p style="text-align: center;">TEATRO</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p>Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

<p style="text-align: center;">TEATRO</p>	<p style="text-align: center;">Elementos da Linguagem; (EF15AR19).</p>	<p>Construir de forma verbal e/ou não verbal cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana.</p> <p>Desenvolver a entonação de voz e postura corporal de forma gradativa na interpretação de personagens e narrativas.</p>
<p style="text-align: center;">ARTES INTEGRADAS</p>	<p style="text-align: center;">Processos de criação; (EF15AR23).</p>	<p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança, teatro entre outros).</p>

ARTES

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05) .	<p>Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de forma verbal e/ou não verbal das produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível.</p> <p>Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.</p>
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07) .	<p>Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.</p>

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Elementos da Linguagem; (EF15AR09).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado.</p> <p>Conhecer o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Compreender sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Vivenciar a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

MÚSICA	Elementos da Linguagem; (EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
MÚSICA	Materialidade; (EF15AR15).	Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros; Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor; Conhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;
MÚSICA	Notação e Registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e perceber a notação musical convencional.
MÚSICA	Processos de criação; (EF15AR17).	Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração; Criar sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais. Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	<p>Exercitar as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta.</p> <p>Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	<p>Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas.</p> <p>Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.</p>
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	<p>Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.</p>
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	<p>Conhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) locais e regionais.</p> <p>Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.</p>

ARTES INTEGRADAS	Arte e tecnologia; (EF15AR26) .	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.
---------------------	--	---

ARTES

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR01).</p> <p style="text-align: center;">Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).</p>	<p style="text-align: center;">Reconhecer a Função social das artes visuais no cotidiano.</p> <p style="text-align: center;">Conhecer e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano.</p> <p style="text-align: center;">Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.</p>

<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p>	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado</p>	<p>Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano.</p> <p>Explorar composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea.</p> <p>Conhecer e realizar trabalhos artísticos utilizando a monocromia e policromia.</p>
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p>	<p style="text-align: center;">Materialidade; (EF15AR04).</p>	<p>Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados.</p> <p>Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz.</p> <p>Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.</p>

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR08).</p>	<p style="text-align: center;">Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p style="text-align: center;">Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p style="text-align: center;">Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
<p style="text-align: center;">MÚSICA</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p style="text-align: center;">Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p style="text-align: center;">Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p style="text-align: center;">Conhecer a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p style="text-align: center;">Apreciar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
<p style="text-align: center;">TEATRO</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>	<p style="text-align: center;">Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p style="text-align: center;">Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

TEATRO	Elementos da Linguagem; (EF15AR19) .	<p>Construir de forma verbal e/ou não verbal cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana.</p> <p>Desenvolver a entonação de voz e postura corporal de forma gradativa na interpretação de personagens e narrativas.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23) .	<p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança, teatro entre outros).</p>

ARTES

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05) .	<p>Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de forma verbal e/ou não verbal produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível.</p> <p>Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.</p>
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07) .	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Elementos da Linguagem; (EF15AR09).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado.</p> <p>Reconhecer o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Realizar sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Experienciar a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

MÚSICA	Elementos da Linguagem; (EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
MÚSICA	Materialidade; (EF15AR15).	<p>Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros;</p> <p>Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor;</p> <p>Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;</p>
MÚSICA	Notação e Registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e reconhecer a notação musical convencional.
MÚSICA	Processos de criação; (EF15AR17).	<p>Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração;</p> <p>Criar composições e sonorização de histórias de forma lúdica, utilizando vozes, sons corporais.</p> <p>Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/EF15AR21 e EF15AR22).	<p>Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta.</p> <p>Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	<p>Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas.</p> <p>Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.</p>
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	<p>Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.</p>
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	<p>Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regionais.</p> <p>Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.</p>

ARTES INTEGRADAS	Arte e tecnologia; (EF15AR26) .	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.
---------------------	--	---

ARTES

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	<p>Contextos e práticas; (EF15AR01).</p> <p>Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).</p>	<p>Reconhecer a função social das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Perceber e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

ARTES VISUAIS	<p align="center">Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado</p>	<p>Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano.</p> <p>Vivenciar composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea.</p> <p>Conhecer e realizar atividades artísticas utilizando a monocromia e policromia.</p>
ARTES VISUAIS	<p align="center">Materialidade; (EF15AR04).</p>	<p>Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados.</p> <p>Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz.</p> <p>Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.</p>

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR08).</p>	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
<p style="text-align: center;">MÚSICA</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p style="text-align: center;">Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Reconhecer a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Reconhecer a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p>Apreciar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
<p style="text-align: center;">TEATRO</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p>Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

TEATRO	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	<p>Construir cenas de forma verbal e/ou não verbal a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana.</p> <p>Desenvolver a entonação de voz e postura corporal de forma gradativa na interpretação de personagens e narrativas.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	<p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança, teatro entre outros).</p>

ARTES

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processo interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05) .	<p>Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de forma verbal e/ou não verbal as produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível.</p> <p>Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.</p>
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07) .	<p>Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.</p>

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Elementos da Linguagem; (EF15AR09).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado.</p> <p>Identificar o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Perceber as sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Reconhecer a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

MÚSICA	Elementos da Linguagem; (EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
MÚSICA	Materialidade; (EF15AR15).	<p>Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros;</p> <p>Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor;</p> <p>Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;</p>
MÚSICA	Notação e Registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e reconhecer a notação musical convencional.
MÚSICA	Processos de criação; (EF15AR17).	<p>Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração;</p> <p>Criar composições e sonorização de histórias de forma lúdica, utilizando vozes, sons corporais.</p> <p>Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	<p>Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta.</p> <p>Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	<p>Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas.</p> <p>Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.</p>
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	<p>Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.</p>
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	<p>Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regionais.</p> <p>Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.</p>

ARTES INTEGRADAS	Arte e tecnologia; (EF15AR26) .	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.
---------------------	--	---

ARTES

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 5ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR01).</p> <p style="text-align: center;">Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).</p>	<p>Perceber a função social das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos histórico-artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

ARTES VISUAIS	<p align="center">Elementos da Linguagem; (EF15AR02).</p> <p align="center">Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado</p>	<p>Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano.</p> <p>Conhecer composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea.</p> <p>Conhecer e realizar atividades artísticas utilizando a monocromia e policromia.</p>
ARTES VISUAIS	<p align="center">Materialidade; (EF15AR04).</p>	<p>Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados.</p> <p>Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz.</p> <p>Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.</p>

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR08).</p>	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
<p style="text-align: center;">MÚSICA</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p style="text-align: center;">Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Reconhecer a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p>Apreciar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
<p style="text-align: center;">TEATRO</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p>Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

<p style="text-align: center;">TEATRO</p>	<p style="text-align: center;">Elementos da Linguagem; (EF15AR19).</p>	<p style="text-align: center;">Construir cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana.</p> <p style="text-align: center;">Desenvolver a entonação de voz, postura corporal na interpretação de personagens e narrativas.</p>
<p style="text-align: center;">ARTES INTEGRADAS</p>	<p style="text-align: center;">Processos de criação; (EF15AR23).</p>	<p style="text-align: center;">Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (arte visual, música, dança teatro).</p>

ARTES

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 5ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05) .	<p>Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de forma lúdica as produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível.</p> <p>Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.</p>
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07) .	<p>Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.</p>

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Elementos da Linguagem; (EF15AR09).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado.</p> <p>Identificar o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo.</p> <p style="text-align: center;">Realizar as sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Reconhecer a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

MÚSICA	Elementos da Linguagem; (EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
MÚSICA	Materialidade; (EF15AR15).	<p>Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros;</p> <p>Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor;</p> <p>Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;</p>
MÚSICA	Notação e Registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e reconhecer a notação musical convencional.
MÚSICA	Processos de criação; (EF15AR17).	<p>Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração;</p> <p>Criar composições e sonorização de histórias de forma lúdica, utilizando vozes, sons corporais.</p> <p>Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	<p>Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta.</p> <p>Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	<p>Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas.</p> <p>Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.</p>
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	<p>Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.</p>
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	<p>Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regionais.</p> <p>Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.</p>

ARTES INTEGRADAS	Arte e tecnologia; (EF15AR26) .	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.
---------------------	--	---

ARTES

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 6ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	<p>Contextos e práticas; (EF15AR01).</p> <p>Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).</p>	<p>Perceber a função social das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano.</p> <p>Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.</p>

<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p>	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado</p>	<p>Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano.</p> <p>Recriar composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea.</p> <p>Conhecer e realizar atividades artísticas utilizando a monocromia e policromia.</p>
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p>	<p>Materialidade; (EF15AR04).</p>	<p>Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados.</p> <p>Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz.</p> <p>Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.</p>

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR08).</p>	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.</p> <p>Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais.</p> <p>Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.</p>
<p style="text-align: center;">MÚSICA</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR13).</p> <p style="text-align: center;">Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).</p>	<p>Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços.</p> <p>Perceber a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade.</p> <p>Apreciar diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.</p>
<p style="text-align: center;">TEATRO</p>	<p style="text-align: center;">Contextos e práticas; (EF15AR18).</p>	<p>Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos.</p> <p>Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

TEATRO	Elementos da Linguagem; (EF15AR19) .	<p>Construir cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana.</p> <p>Desenvolver a entonação de voz, postura corporal na interpretação de personagens e narrativas.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23) .	<p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança, teatro entre outros).</p>

ARTES

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2º CICLO 6ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05) .	<p>Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de forma lúdica das produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível.</p> <p>Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.</p>
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07) .	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Elementos da Linguagem; (EF15AR09).</p>	<p>Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos.</p> <p>Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado.</p> <p>Identificar o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Compreender sequências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos.</p> <p>Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo).</p> <p>Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

MÚSICA	Elementos da Linguagem; (EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
MÚSICA	Materialidade; (EF15AR15).	<p>Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros;</p> <p>Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor;</p> <p>Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;</p>
MÚSICA	Notação e Registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e reconhecer a notação musical convencional.
MÚSICA	Processos de criação; (EF15AR17).	<p>Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração;</p> <p>Criar composições e sonorização de histórias de forma lúdica, utilizando vozes, sons corporais.</p> <p>Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	<p>Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta.</p> <p>Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	<p>Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas.</p> <p>Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.</p>
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	<p>Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.</p>
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	<p>Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regional.</p> <p>Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.</p>

ARTES INTEGRADAS	Arte e tecnologia; (EF15AR26) .	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.
---------------------	--	---

Educação Física

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

2º CICLO

1º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional);(EF12EF01 e EF12EF02).	<p>Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências.</p> <p>Conhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.</p>
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	<p>Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora.</p> <p>Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, normas e regras.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	<p>Desenvolver a movimentação corporal conhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e/ou em grupo.</p>
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços.</p> <p>Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.</p>

Educação Física

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

2º CICLO

1º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras populares, jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a fim de conhecer e vivenciar as regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

<p style="text-align: center;">GINÁSTICA</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).</p>	<p>Experimentar sensações corporais diversas, explorando as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p> <p>Desenvolver a lateralidade, explorando as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).</p>	<p>Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.</p>

Educação Física

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

2º CICLO

2º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional);(EF12EF01 e EF12EF02).	<p>Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências.</p> <p>Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.</p>
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca; (EF12EF05 e EF12EF06).	<p>Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora.</p> <p>Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, normas e regras.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	<p>Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.</p>
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços.</p> <p>Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.</p>

Educação Física

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

2º CICLO

2º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário, Local e Regional) ;(EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a fim de conhecer e vivenciar as regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	<p>Experimentar sensações corporais diversas, explorando as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p> <p>Desenvolver a lateralidade, explorando as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p>
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	<p>Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.</p>

Educação Física

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

2º CICLO

3º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário, Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	<p>Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências.</p> <p>Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.</p>
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	<p>Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora.</p> <p>Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, normas e regras.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	<p>Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.</p>
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços.</p> <p>Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.</p>

Educação Física

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

2º CICLO

3º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (F12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.

<p style="text-align: center;">GINÁSTICA</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).</p>	<p>Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p> <p>Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).</p>	<p>Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.</p>

Educação Física

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

2º CICLO

4º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional) ;(EF12EF01 e EF12EF02).	<p>Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências.</p> <p>Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.</p>
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	<p>Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora.</p> <p>Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, evidenciando normas e regras.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	<p>Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Vivenciar os movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.</p>
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços.</p> <p>Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.</p>

Educação Física

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

2º CICLO

4º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional) ;(EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras, populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (F12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.

<p style="text-align: center;">GINÁSTICA</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).</p>	<p>Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p> <p>Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).</p>	<p>Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.</p>

Educação Física

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

2º CICLO

5º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional);(EF12EF01 e EF12EF02).	<p>Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências.</p> <p>Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.</p>
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	<p>Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora.</p> <p>Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, evidenciando normas e regras.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	<p>Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Vivenciar os movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.</p>
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços.</p> <p>Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.</p>

Educação Física

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

2º CICLO

5º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional) ;(EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras, populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.

<p style="text-align: center;">GINÁSTICA</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).</p>	<p>Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p> <p>Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).</p>	<p>Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.</p>

Educação Física

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

2º CICLO

6º Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional);(EF12EF01 e EF12EF02).	<p>Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências.</p> <p>Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.</p>
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	<p>Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora.</p> <p>Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, normas e regras.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	<p>Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança.</p> <p>Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.</p>
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	<p>Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços.</p> <p>Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.</p>

Educação Física

Objetivo Geral: **Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.**

2º CICLO

6º Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional) ;(EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras, populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.

<p style="text-align: center;">GINÁSTICA</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).</p>	<p>Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p> <p>Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).</p>	<p>Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.</p>

LINGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: **Desenvolver a alfabetização e letramento com o intuito de possibilitar novos conhecimentos e promover a aprendizagem para a formação de sujeitos autônomos, capazes de participar ativamente como cidadãos, respeitando os espaços e tempos individuais dos estudantes.**

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS		HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	<p>Escuta atenta; (EF15LP10).</p> <p>Características da conversação espontânea; Turnos de fala; (EF15LP11).</p> <p>Relato oral/registro formal e informal; (EF15LP13).</p>	<p>Observar, falar e/ou ouvir, evidenciando a compreensão do conteúdo e do funcionamento de diferentes gêneros orais que circulam socialmente para desenvolver a competência comunicativa de forma verbal e/ou não verbal.</p> <p>Recontar alguns fatos de histórias ouvidas (contos, fábulas e notícias de jornais), procurando organizar as ideias, seguindo uma sequência lógica de forma verbal e/ou não verbal.</p>
	Escrita	<p>Construção do sistema alfabético/convenções da escrita; (EF01LP03).</p> <p>Função do símbolo.</p>	<p>Ouvir com atenção textos de diferentes gêneros.</p> <p>Ampliar possibilidades de comunicação e expressão, utilizando a linguagem bem como a comunicação alternativa.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

			<p>Aprimorar a linguagem oral por meio do uso de diferentes gêneros orais em situações reais de comunicação, para o desenvolvimento da competência comunicativa.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender a construção e a evolução do alfabeto enquanto necessidade humana e sua função social.</p> <p>Utilizar os símbolos próprios da escrita nas tentativas de elaboração de palavras e frases.</p>
--	--	--	---

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Protocolos de leitura: disposição gráfica (aspectos estruturantes); (EF01LP01).</p> <p>Decodificação/fluência de leitura; (EF12LP18).</p> <p>Formação de leitor: compreensão, estratégia de leitura, localização de informação explícita; (EF15LP04).</p>	<p>Observar, vivenciar, perceber, conhecer e/ou reconhecer a organização da leitura e escrita, da esquerda para a direita, de cima para baixo da página.</p> <p>Ler e/ou identificar de forma verbal e/ou não verbal palavras simples, com a mediação do professor (leitura compartilhada).</p> <p>Apreciar e/ou vivenciar os diversos gêneros textuais em suas diversidades com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e aprimorar-se como leitor (leitura compartilhada).</p> <p>Ler e/ou interpretar de forma verbal e/ou não verbal vivenciando textos curtos diversificados com nível de textualidade adequado com auxílio do professor.</p> <p>Ler de forma verbal e/ou não verbal, vivenciando e percebendo a possibilidade de entretenimento, esclarecer dúvidas e obter novas informações.</p>
			<p>Observar e/ou participar e estabelecer expectativas em relação aos textos de gêneros diversificados a fim de familiarizar-se com os textos que circulam socialmente. (catálogos, folders, jornais, revistas, painéis, placas sinalizadoras, propagandas, rótulos, etc.).</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">Análise lingüística/semiótica (alfabetização)</p>	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e de circulação. ; (EF15LP01).</p> <p>Conhecimento do alfabeto do Português do Brasil/ordem alfabética. ; (EF01LP10).</p> <p>Construção do sistema alfabético: utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua; (EF01LP05).</p>	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou identificar a função social, e formatos de textos diversos que circulam cotidianamente.</p> <p>Observar, perceber e/ou diferenciar as letras dos outros sinais gráficos para conhecer a funcionalidade da escrita alfabética.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer as letras que compõe o alfabeto, relacionando a seus respectivos sons.</p> <p>Perceber e/ou discriminar o valor sonoro das letras em função de sua posição na palavra, para apropriação gradual do sistema de escrita.</p> <p>Observar, perceber e/ou identificar pelo nome as letras do alfabeto fazendo as junções necessárias para construção da palavra e frases simples, com ou sem mediação do professor.</p>
--	---	---	--

			<p>Observar, perceber e/ou comparar semelhanças e diferenças entre escritas convencionais e suas próprias produções, entre números, letras e sinais para estimular a discriminação visual e/ou auditiva, e tentativas de escrita alfabética.</p> <p>Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios para organizar a escrita.</p> <p>Observar e/ou conhecer os diferentes tipos de letras percebendo sua funcionalidade na escrita.</p>
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	<p>Categorização funcional das letras, arbitrariedade dos sistemas de escrita; (EF01LP11).</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF01LP07).</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação; (EF01LP07).</p> <p>Segmentação de palavras/classificação de palavras por número de sílabas; (EF01LP12).</p> <p>Pontuação; (EF01LP14).</p>	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou pronunciar a segmentação de palavras para reconhecer a separação silábica.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender a divisão silábica para mudança de linha como um processo de segmentação de um vocabulário.</p> <p>Observar e/ou perceber os sinais de pontuação, a paragrafação e a acentuação como elementos constituintes do código escrito.</p> <p>Observar e/ou diferenciar as letras dos outros sinais usados na escrita (acento e pontuação), para perceber a sua funcionalidade.</p>

<p style="text-align: center;">TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>		<p style="text-align: center;">Sinonímia e antonímia/morfologia/grau do substantivo/verbo; (EF01LP15).</p> <p style="text-align: center;">Construção do sistema alfabético/convenções da escrita/ortografia; (EF01LP03/EF02LP01).</p>	<p>Observar e/ou perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem para empregá-la na oralidade e escrita.</p> <p>Observar e/ou perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo, na função, na oralidade e/ou escrita.</p> <p>Observar e/ou perceber a diferença entre singular e plural, visando adequar ao contexto de produção para garantir a concordância mínima no texto oral e/ou escrito.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).</p> <p>Observar, demonstrar e/ou nomear de forma verbal e/ou não verbal ações praticadas no dia-a-dia para compreender sua função na fala e escrita.</p> <p>Observar, conhecer e/ou compreender a função da escrita para percebê-la como representação de palavras e suas significações resultantes das relações entre elas.</p> <p>Observar, perceber, entender e/ou empregar a letra maiúscula e minúscula em situações de aprendizagem.</p>
--	--	---	--

			Realizar a reescrita ou reestruturação textual e coletiva com mediação do professor ou com autonomia, a fim de compreender a regularidade da escrita; (pontuação, acentuação, paragrafação)
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: relação grafema x fonema; (EF02LP03).</p> <p>Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; (EF02LP03)</p>	<p>Observar, perceber e/ou compreender o sistema de escrita alfabética, estabelecendo relações fonema/grafema, trazendo as junções necessárias para construção de palavras.</p> <p>Observar, conhecer e/ou reconhecer as letras do alfabeto, para perceber que o mesmo fonema tem diferentes grafemas.</p> <p>Observar, conhecer e/ou relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras.</p> <p>Observar e/ou refletir sobre a relação grafema/fonema para perceber sua função e aplicação na escrita de textos.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p>Produção de texto, escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto (verbal e não verbal); (EF02LP24).</p>	<p>Observar, perceber e/ou analisar os temas propostos por imagens e obras de arte planejando juntamente com o professor a produção de releitura, reconto, relato, para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação.</p> <p>Desenvolver pequenos textos utilizando a linguagem verbal e não verbal, a fim de perceber as diferentes possibilidades de comunicação.</p> <p>Criar textos não verbais (figuras, desenhos, símbolos, dança, tom de voz, postura corporal, pintura, música, mímica, escultura e gestos) reconhecendo como forma de expressão e interação com outros códigos e linguagens.</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">Produção de texto, escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p style="text-align: center;">Planejamento de texto: escritos; (EF02LP24).</p>	<p>Observar e/ou realizar atividades de sistematização da escrita, com e sem a mediação do professor, a fim de adquirir ou ampliar o entendimento sobre a mesma.</p> <p>Observar e/ou identificar a existência de espaçamento entre as palavras, percebendo as unidades e o espaço intervocabular, evitando aglutinações, com ou sem mediação do professor.</p> <p>Realizar tentativas de escrita, formal e/ou não formal, de palavras significativas que tenham sido trabalhadas em um contexto, a fim de desenvolver uma sequência regular de hipóteses, adquirindo assim o conhecimento da língua, com ou sem a mediação do professor.</p> <p>Produzir textos e/ou frases, individual e/ou coletivo, para familiarizar-se com diferentes gêneros textuais, com ou sem mediação do professor.</p> <p>Observar e perceber que na construção de um texto existem palavras e recursos gráficos que contribuem para sua coerência e progressão.</p>
--	---	--	---

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA
(ALFABETIZAÇÃO)

Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; **(EF01LP04).**

Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica; **(EF01LP11).**

Construção do sistema alfabético e da ortografia; **(EF02LP02).**

Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; **(EF02LP06).**

Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; **(EF02LP03).**

Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; **(EF02LP25).**

Perceber e/ou distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.

Perceber fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.

Perceber e/ou diferenciar letras em formato de imprensa maiúsculas, para conhecer, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado

Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.

Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LINGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: **Desenvolver a alfabetização e letramento com o intuito de possibilitar novos conhecimentos e promover a aprendizagem para a formação de sujeitos autônomos, capazes de participar ativamente como cidadãos, respeitando os espaços e tempos individuais dos estudantes.**

2º Semestre

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

CONTEÚDOS		HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Oralidade</p> <p>Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p> <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Produção de textos; (EF12LP13).</p> <p>Planejamento de texto oral; (EF02LP24).</p> <p>Exposição oral; (EF01LP07).</p> <p>Forma de composição do textos/adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).</p> <p>Coesão e articuladores; (EF02LP25).</p> <p>Compreensão em leitura, identificação do tema/assunto do texto; (EF12LP08).</p>	<p>Organizar e/ou produzir individual ou coletivo histórias demonstrando coerência (início, meio e fim), a fim de perceber a sequência lógica dos fatos com ou sem mediação do professor.</p> <p>Realizar reescrita de textos com a mediação do professor a fim de perceber as regularidades da escrita, (professor escreva).</p> <p>Pesquisar, organizar e/ou produzir dentre outros gêneros do campo investigativo o relato da história do nome.</p> <p>Relatar fatos vivenciados ou pesquisados, seguindo uma sequência lógica dos fatos.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer textos digitais e/ou impressos visando adequar a linguagem escrita a situações de uso mais formais ou menos formais.</p> <p>Desenvolver as competências de observar, ver e/ou interpretar a partir do texto, em um ambiente cultural, reconhecendo temas e assuntos para ampliar o conhecimento de mundo.</p>

			Observar e/ou perceber, registrando de modo formal e/ou informal o tema / assunto em diversos gêneros, com ou sem mediação do professor.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Oralidade</p> <p>Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p>	<p>Escrita compartilhada: escrita colaborativa; (EF12LP11).</p> <p>Produção de texto oral: estrutura do texto oral; (EF12LP13).</p> <p>Forma de composição do texto; (EF12LP14).</p> <p>Compreensão em leitura; (EF12LP15 e EF12LP16).</p>	<p>Produzir textos coletivo-colaborativos utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como mediador propondo temas/assuntos de forma a desenvolver a prática escrita.</p> <p>Desenvolver práticas orais, aproveitando situações sociais do cotidiano, propondo a criação de ações como convidar, dar recados, contar histórias, entrevistar, relatar, expor um problema.</p> <p>Perceber e/ou entender características próprias de cada gênero textual lido, identificando semelhanças e diferenças entre unidades e também sobre suportes de textos e o sentido escrito, e a relação entre fala e a escrita, considerando a situação comunicativa.</p> <p>Recontar alguns fatos de histórias ouvidas (contos, fábulas e notícias de jornais), procurando organizar as ideias, seguindo uma sequência lógica.</p> <p>Identificar e reproduzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização, considerando o uso social da escrita para apropriar-se gradativamente, da forma de</p>

			organização desses textos, com mediação ou não do professor.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Oralidade</p> <p>Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p>	<p>Compreensão em leitura; (EF12LP07). Sonorização das palavras rimas e aliteração.</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada, função social e cognitiva da escrita; (EF12LP05)/ (EF01LP17).</p> <p>Produção de texto oral, ritmo fluência e entonação (domínio constante e progressivo); (EF12LP18).</p> <p>Forma de composição do texto; adequação ao formato/estrutura do gênero; adequação à necessidade de interação estabelecida (quem? para quem? o que? quando? onde? contexto de produção); (EF01LP20).</p>	<p>Compreender globalmente com auxílio do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, identificando o tema principal, considerando a situação comunicativa.</p> <p>Produzir textos individuais e/ou coletivos (digitais ou impressos) utilizando Gêneros do Campo da Vida Cotidiana (listas, avisos, convites, receitas, legendas para álbuns, etc.) para familiarizar-se com a escrita, considerando a situação comunicativa.</p> <p>Ouvir, ler e/ou recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, atribuindo sentido, entonação e interpretando a mensagem do texto.</p> <p>Observar, conhecer, identificar e/ou reproduzir listas, agendas, calendários, regras, avisos, legendas, percebendo as características básicas dos gêneros trabalhados, com ou sem mediação do professor.</p>

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço; (EF01LP25) .	Observar, perceber e/ou compor histórias imaginadas ou baseadas em livros, de várias formas, conhecendo a composição da narrativa com personagens, enredo, tempo e espaço, a fim de desenvolver maior autonomia na escrita.
	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço; (EF02LP28) / (EF01LP26) .	Discutir a respeito de uma história lida, ouvida ou assistida, com a finalidade de identificar elementos de uma narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formas de composição de textos poéticos: disposição gráfica (aspectos estruturantes); (EF04LP26) / (EF35LP31) .	Conhecer e/ou identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos.
	Oralidade	Leitura de imagens em narrativas visuais, linguagem verbal e não verbal; (EF15LP14) .	Observar, perceber, conhecer e/ou desenvolver um comportamento linguístico em relação à fluência, à entonação, ao volume e à velocidade da fala, postura, expressão facial e gestos, com ou sem mediação do professor.
		Formação do leitor literário/leitura multisemiótica; (EF15LP18) .	Dramatizar fatos e/ou histórias, demonstrando a compreensão, memorização, atenção e a criatividade, com ou sem mediação do professor.
		Declamação; Performances orais;	Observar, perceber, conhecer e/ou relacionar imagens e palavras, para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.
		Formas de composição de textos dramáticos.	Produzir textos utilizando a linguagem verbal e não verbal, a fim de perceber as diferentes possibilidades de comunicação.

			Desenvolver a narrativa, através de reconto e outros gêneros textuais, considerando o tema, personagens, espaço e enredo, a fim de desenvolver a performance oral.
--	--	--	--

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetiza o e Método F nico.

ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA
(ALFABETIZAÇÃO)

Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; **(EF01LP04).**

Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica; **(EF01LP11).**

Construção do sistema alfabético e da ortografia; **(EF02LP02).**

Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; **(EF02LP06).**

Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; **(EF02LP03).**

Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; **(EF02LP25).**

Perceber e/ou distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.

Perceber fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.

Perceber e/ou diferenciar letras em formato de imprensa maiúsculas, para conhecer, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado

Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.

Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: **Desenvolver alfabetização e letramento matemático (raciocinar, representar, comunicar e argumentar) possibilitando a aquisição de conhecimentos para o raciocínio lógico-matemático, para que o estudante identifique a importância da matemática em seu cotidiano.**

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E ÁLGEBRA	<p>O conceito de número; (EF01MA01 E EF01MA02).</p> <p>Sistema de numeração: números naturais, sequências numéricas</p> <p>Sequências figurais e numéricas</p> <p>Números ordinais; (EF01MA01 E EF01MA02).</p>	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender a construção histórica do número como necessidade humana, a fim de saber como homens controlavam, seus objetos em um determinado momento e como representamos e utilizamos os números no cotidiano.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou associar a denominação do número à sua respectiva representação simbólica, para compreender a regularidade da sequência numérica em sua vida.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender o valor posicional dos números, bem como a ordem e classe.</p>
		<p>Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer e registrar quantidades gradativamente, apropriando-se de procedimentos de contagem e de reta numérica.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

		<p>Observar, conhecer e/ou identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de perceber os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou identificar a relação entre os quantificadores a fim de utilizar essas noções em atividades de seu dia-a-dia, representando esses conceitos por meio da escrita, da oralidade e do desenho.</p> <p>Observar, localizar e/ou representar números naturais na reta numérica, a fim de perceber a necessidade de uma padronização na escrita dos algarismos.</p> <p>Perceber, vivenciar e/ou entender a ordenação, sequenciação, antecessor e sucessor, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.).</p> <p>Decompor e compor números por meio de adições, utilizando material concreto.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade.</p>
--	--	---

<p>GEOMETRIA</p>	<p>Localização no espaço; (EF01MA11 E EF01MA12) e (EF02MA12 E EF02MA13).</p> <p>Localização no espaço (esquerda, direita, em cima, embaixo, frente e atrás).</p> <p>Formas geométricas; (EF01MA13 E EF01MA14) e (EF02MA14 E EF02MA15).</p> <p>Geometria espacial</p> <p>Geometria plana e espacial</p>	<p>Observar, vivenciar, perceber e/ou representar trajetórias, reconhecendo e encontrando os pontos ou lugares para localizar objetos e pessoas no espaço em que vive, a fim de localizar-se em ambientes variados e/ou desconhecidos.</p> <p>Localizar objetos e seres vivos de acordo com sua posição relativa, utilizando os termos: frente, atrás, entre, direita, esquerda, em cima ou embaixo, tendo como referência sua própria posição ou ponto de referência.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas para reconhecê-las em desenhos, objetos, construções ou imagens encontradas em diferentes espaços.</p> <p>Associar objetos do cotidiano a figuras não planas: cones, cilindros, esferas e blocos retangulares.</p> <p>Observar, perceber, conhecer, identificar e/ou nomear figuras geométricas planas por meio de suas características.</p> <p>Observar, conhecer e/ou compor figuras geométricas planas a partir da justaposição de outras figuras para perceber essa composição no espaço que vive como exemplo o uso do Tangram.</p>
-------------------------	--	---

<p style="text-align: center;">GRANDEZAS E MEDIDAS</p>	<p>Medidas de comprimento; (EF02MA15).</p> <p>Medidas de massa; (EF02MA16, EF02MA17 e EF02MA18).</p> <p>Medidas de capacidade; (EF02MA16, EF02MA17 e EF02MA18).</p>	<p>Observar, vivenciar, conhecer e/ou reconhecer o sistema de medidas, múltiplos do metro, para perceber a importância desse fracionamento em diversas situações diárias.</p> <p>Explorar e utilizar instrumentos de medidas não padronizados e padronizados com a mediação do professor para comparação de medidas como: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>Explorar e utilizar instrumentos de medida, como copos, garrafas e xícaras para fazer a comparação e perceber características e o uso do litro como vocabulário em situações do cotidiano.</p>
---	--	---

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: **Desenvolver alfabetização e letramento matemático (raciocinar, representar, comunicar e argumentar) possibilitando a aquisição de conhecimentos para o raciocínio lógico-matemático, para que o estudante identifique a importância da matemática em seu cotidiano.**

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E ÁLGEBRA	<p>Números naturais: (adição e subtração); (EF01MA06 E EF01MA07) e (EF02MA05 e EF02MA06).</p> <p>Relação de igualdade</p> <p>Construção de fatos básicos da adição e da subtração</p>	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em ilustrações, jogos e brincadeiras, materiais concretos, a fim de compreender e/ou aplicar as ações envolvidas em atividades reais.</p> <p>Perceber, conhecer e/ou desenvolver habilidades de cálculo de adição e subtração com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema de numeração, com o uso de materiais concretos entre outros.</p> <p>Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades ou desigualdades numéricas em situações do cotidiano com ou sem a mediação do professor.</p>

NÚMEROS E ÁLGEBRA

Números naturais; (EF01MA08).
Noções de multiplicação e divisão
Problemas envolvendo os significados de dobro, metade, triplos e terça parte;
(EF02MA05 e EF02MA06).

Regularidades; (EF01MA09 e EF01MA10) e (EF02MA09 e EF02MA10).

Padrões figurais e numéricos
Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais.

Observar, perceber, vivenciar e/ou resolver problemas que envolvam as ideias de multiplicação e divisão com base em ilustrações e materiais concretos, a fim de conhecer e/ou aplicar as ações envolvidas em atividades reais.

Desenvolver e/ou aprimorar o repertório de cálculo dos alunos, relacionando o conceito de multiplicação (com as ideias de adição de parcelas iguais) e divisão (distribuição e medida) com ou sem a mediação do professor.

Observar, perceber, identificar e/ou resolver situações problema envolvendo a multiplicação e a divisão com apoio de imagens e materiais manipuláveis com ou sem o apoio do professor.

Ter noções de combinação de possibilidades, proporcionalidade, dobro, metade e /ou triplo.

Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer regularidades em sequências numéricas identificando os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

Explorar, parear e classificar objetos de acordo com características parecidas ou determinada organização, identificando por cores, forma, tamanho, espessura e outros, para conhecer e/ou organizar os objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças com ou sem apoio do professor.

<p style="text-align: center;">GRANDEZAS E MEDIDAS</p>	<p>Medidas de comprimento; (EF01MA15 e EF01MA16).</p> <p>Medidas de massa; (EF01MA15 e EF01MA16).</p> <p>Medidas de capacidade; (EF02MA16, EF02MA17 e EF02MA18).</p> <p>Medidas de tempo; (EF01MA16, EF01MA17 e EF01MA18).</p> <p>Medidas (padronizadas e não padronizadas)</p> <p>Medidas de área; (EF02MA16, EF02MA17, EF02MA18 e EF02MA19).</p>	<p>Observar, perceber e/ou identificar os conceitos de medidas de temperatura, por meio de instrumentos padronizados (termômetro) ou não padronizados (percepção tátil e gustativa) tendo compreensão em quais situações do cotidiano podemos utilizarmos essas medidas.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer os instrumentos de medida padronizados mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros).</p> <p>Vivenciar, observar, perceber e/ou resolver problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, pé, polegada e outros).</p> <p>Conhecer e/ou reconhecer produtos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia, no cotidiano.</p> <p>Conhecer os diversos instrumentos de medidas de tempo utilizados pelo homem ao longo da história (sombra, ampulheta, relógio analógico, relógio digital e calendário).</p> <p>Observar, perceber e/ou compreender os intervalos de tempo, dia, semana, mês e ano, bem como entender o calendário.</p>
---	--	--

		<p>Observar, perceber, conhecer, identificar e/ou relacionar dia, mês, bimestre, semestre, década, para localizar-se temporalmente em diversas situações que envolvem a leitura desses dados.</p> <p>Identificar um dia do mês e o respectivo dia da semana, a partir do uso de um calendário.</p> <p>Conhecer e/ou entender o sistema de horas, meia hora e/ou minutos, bem como reconhecer os instrumentos que auxiliam na determinação do tempo cronológico (relógio).</p> <p>Conhecer e/ou entender os termos que marcam o tempo cronológico: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.</p>
<p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p>	<p>Sistema monetário brasileiro; (EF01MA19) e (EF02MA20).</p>	<p>Explorar, conhecer e/ou reconhecer moedas e cédulas do sistema monetário.</p> <p>Explorar, conhecer e/ou reconhecer a relação entre valores de moedas e de cédulas do sistema monetário brasileiro.</p> <p>Fazer a aproximação dos contextos sociais, compreendendo as ideias de compra e venda e de uso do sistema monetário com a mediação do professor.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</p>	<p>Noções de acaso; (EF01MA20).</p> <p>Eventos aleatórios; (EF02MA21).</p> <p>Dados</p> <p>Tabelas; (EF01MA21) e (EF02MA22 e EF02MA23)</p> <p>Gráficos</p>	<p>Vivenciar, observar e/ou classificar eventos envolvendo o acaso (com certeza, talvez, impossível) relacionando ao cotidiano.</p> <p>Observar, explorar, perceber, vivenciar e/ou identificar informações contidas em listas, gráficos e tabelas, a fim de representar essas informações em seu dia-a-dia de forma verbal e/ou não verbal e realizar a leitura dessas informações presentes em diversos textos veiculados em seu contexto social.</p> <p>Observar, perceber e/ou organizar informações coletadas em listas e tabelas e representá-las de forma verbal e/ou não verbal em gráficos de colunas e/ou barras.</p> <p>Ler dados de forma verbal e/ou não verbal registrados em tabelas e gráficos.</p>
--	---	---

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: **Compreender a natureza como um todo dinâmico, reconhecendo o ser humano como parte integrante e agente transformador do espaço em que vive; despertando a curiosidade científica dos estudantes, a fim de inseri-los no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações contemporâneas no meio ambiente.**

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
MATÉRIA E ENERGIA	<p>Características dos materiais; (EF02CI01).</p> <p>Propriedades físicas dos materiais; (EF02CI02).</p> <p>Fontes de energia; (EF02CI03 e EF03CI01).</p> <p>Ciclo hidrológico; (EF03CI07).</p> <p>Água: características, estados físicos e distribuição no planeta</p>	<p>Conhecer de forma verbal e/ou nos materiais: madeira, ferro, vidro, papel, plástico, ente outros, suas características (odor, cor, textura, origem, etc.), utilização como matéria prima em materiais de uso no cotidiano.</p> <p>Perceber os estados físicos da matéria: sólido, líquido e gasoso.</p> <p>Observar as principais fontes de energia, renováveis e não renováveis, como são produzidas investigando os impactos ambientais em decorrência da produção de energia.</p> <p>Observar e explorar o ciclo hidrológico, e o equilíbrio dos ecossistemas.</p>

<p style="text-align: center;">MATÉRIA E ENERGIA</p>	<p style="text-align: center;">Ciclo hidrológico; (EF03CI07). água: características, estados físicos e distribuição do planeta.</p> <p style="text-align: center;">Consumo consciente: noções de sustentabilidade, reciclagem; (EF03CI10).</p>	<p>Observar e explorar os estados físicos da água, a necessidade do uso sustentável relacionando a sua importância para a vida na Terra.</p> <p>Observar a presença de água na composição dos seres vivos e nos diferentes ambientes, a fim de perceber sua importância para a manutenção da vida, preservá-la e utilizá-la de forma adequada.</p> <p>Observar ações de sustentabilidade e preservação do meio ambiente.</p> <p>Perceber a importância do consumo consciente e práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais: compostagem, reciclagem, aproveitamento da água, etc.</p> <p>Entender o que é poluição, reconhecendo os tipos de contaminação que afetam nossa saúde e o meio ambiente.</p>
---	--	--

<p style="text-align: center;">VIDA E EVOLUÇÃO</p>	<p>Seres vivos no ambiente; (EF03CI05 e EF03CI06).</p> <p>Corpo Humano: Hábitos alimentares e higiene; (EF01CI03).</p> <p>Respeito à diversidade.</p>	<p>Perceber as diferenças entre seres vivos e elementos não vivos, observando o ciclo vital, para conhecer a relação de interdependência entre eles no ecossistema, identificando e/ou classificando os elementos dos ambientes.</p> <p>Identificar o ser humano como parte integrante da natureza, estabelecendo diferenças e semelhanças entre seres humanos e os outros seres vivos.</p> <p>Perceber a necessidade de hábitos de alimentação saudável para a manutenção da saúde, conhecer e identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do corpo saudável.</p>
---	---	---

<p>VIDA E EDOLUÇÃO</p>	<p>Corpo Humano: hábitos alimentares e higiene. Respeito à diversidade; (EF01CI03).</p>	<p>Conhecer as condições de higiene pessoal e ambiental à eficiência do sistema imunológico e à existência de defesas naturais.</p> <p>Identificar de forma verbal e/ou não verbal os hábitos básicos de higiene, corporal e bucal e sua importância para a preservação da saúde.</p> <p>Conhecer práticas relacionadas à prevenção de doenças endêmicas tais como: dengue, hepatite, febre amarela, COVID-19 entre outras.</p>
		<p>Conhecer e/ou compreender a sexualidade nas diferentes fases da vida humana, estabelecendo relação entre os aspectos biológicos, afetivos e culturais respeitando a diversidade.</p> <p>Identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do corpo saudável.</p>

<p>TERRA E UNIVERSO</p>	<p>Sol: escalas de tempo; (EF03CI08). Sol como o astro que ilumina a Terra</p> <p>Sistema Solar; (EF03CI08). Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor O Sol e a saúde do homem</p>	<p>Conhecer e/ou compreender a importância do sol como fonte de luz e calor, a fim de entender como acontecem as diferentes escalas de tempo: dias e noites e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos, e a importância para a manutenção da vida.</p> <p>Perceber a variação das sombras no decorrer do dia, relacionando-a com o movimento aparente do Sol.</p> <p>Conhecer e/ou compreender o sol como fonte primária de emissão de energia térmica (quente/frio), por meio da percepção das mudanças do tempo</p>
		<p>(nublado, ensolarado e chuvoso), a fim de se proteger das mudanças climáticas.</p> <p>Perceber o sol como astro principal do sistema solar ao redor do qual giram os planetas.</p> <p>Entender os benefícios do sol para com a saúde do corpo, identificando também os cuidados que devem ser tomados em relação à exposição ao sol</p>

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: **Compreender a natureza como um todo dinâmico, reconhecendo o ser humano como parte integrante e agente transformador do espaço em que vive; despertando a curiosidade científica dos estudantes, a fim de inseri-los no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações contemporâneas no meio ambiente.**

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
VIDA E EVOLUÇÃO	<p>Sistemas do corpo humano. ; (EF02CI06).</p> <p>Integração entre os sistemas do corpo humano: digestório, respiratório e circulatório.</p> <p>Célula como unidade de vida; (EF03CI05 e EF03CI06).</p> <p>Interação entre os sistemas locomotor, nervoso e sensorial.</p> <p>Plantas; (EF03CI02 e EF03CI10).</p>	<p>Perceber, conhecer e/ou reconhecer o corpo humano como um todo integrado e complexo, em que diferentes sistemas realizam funções específicas, interagindo entre si.</p> <p>Perceber, conhecer, reconhecer e/ou identificar os órgãos que compõem os principais sistemas do Corpo Humano, bem como suas funções (sistema respiratório, circulatório, excretor, locomotor, reprodutor, sensorial, nervoso).</p> <p>Perceber e/ou entender os movimentos do corpo como a relação entre esqueleto e músculos, conhecer e/ou compreender a importância dos cuidados com a nutrição e prevenção de acidentes.</p> <p>Entender a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</p> <p>Conhecer e identificar as principais partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções.</p>

		<p>Perceber e/ou conhecer a importância das plantas, de modo a perceber e/ou conhecer sua função como seres produtores na cadeia alimentar, destacando o processo de fotossíntese e respiração vegetal.</p>
<p>VIDA E EVOLUÇÃO</p>	<p>Plantas (EF02CI05, EF02CI06 e EF03CI10).</p> <p>Características e desenvolvimento dos animais; (EF03CI06).</p>	<p>Conhecer os vegetais a fim de classificá-los em diferentes grupos.</p> <p>Conhecer e valorizar a diversidade das plantas como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar, etc.).</p> <p>Valorizar as florestas a fim de perceber o controle da umidade exercida por elas sobre os seres vivos.</p> <p>Reconhecer os parques, bosques, como forma de valorizar a biodiversidade em ambientes urbanos.</p> <p>Identificar os animais como seres vivos.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

		<p>Reconhecer a fauna brasileira, identificando ambientes em que vivem e como vivem (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc.).</p> <p>Classificar de forma verbal e/ou não verbal os animais de acordo com os Reinos, de modo a valorizar a vida em sua diversidade.</p> <p>Caracterizar os animais: vertebrados e invertebrados de modo a classificá-los em diferentes grupos com base em características externas comuns (penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).</p> <p>Reconhecer e/ou nomear os animais aquáticos e terrestres, selvagens e domésticos.</p>
--	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

<p>VIDA E EVOLUÇÃO</p>	<p>Biodiversidade; (EF03CI04, EF03CI05 e EF03CI6).</p> <p>Cadeias alimentares; (EF03CI04, EF03CI05 e EF03CI6).</p>	<p>Perceber, conhecer, compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais.</p> <p>Perceber e/ou identificar ambientes transformados pela ação humana e a degradação produzida pelo homem ao explorar a natureza, conhecendo as consequências para a Biodiversidade.</p> <p>Perceber, conhecer e/ou compreender o papel dos organismos vivos formadores de cadeias alimentares, a fim de reconhecer a interdependência entre seres vivos.</p>
-------------------------------	--	---

<p>TERRA E UNIVERSO</p>	<p>Planeta Terra; (EF03CI07 e EF03CI08).</p> <p>Características da Terra; (EF03CI07 e EF03CI08).</p> <p>Movimentação da Terra; (EF03CI07 e EF03CI08).</p> <p>Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres; (EF02CI04 E EF02CI06).</p> <p>Observação do céu; (EF03CI08).</p> <p>Usos do solo; (EF02CI10).</p>	<p>Observar, perceber e/ou conhecer as características, formas e estruturas (formato, camadas, presença de água, solo) do Planeta Terra e a formação dos ambientes: aquáticos e terrestres.</p> <p>Observar, perceber e/ou compreender a influência dos movimentos de rotação e translação relacionando ao ciclo do dia e noite e estações do ano.</p> <p>Reconhecer e identificar os seres vivos terrestres e aquáticos, observando suas características para compreender suas relações com o meio e com o homem.</p> <p>Observar a existência de vários corpos celestes, a fim de perceber e/ou conhecer a organização do cosmos.</p> <p>Perceber a interferência dos corpos celestes na organização da vida humana.</p> <p>Perceber, conhecer e/ou compreender como ocorre à formação e composição do solo.</p>
--------------------------------	--	--

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

		<p>Observar, perceber, conhecer e/ou identificar os componentes do solo, enfatizando rochas e minerais de modo a perceber que é um elemento essencial para a manutenção da vida no planeta.</p> <p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender o cultivo do solo para a produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas.</p> <p>Perceber, conhecer e/ou identificar as características e propriedades do solo, bem como a utilização e a transformação desse elemento pelo ser humano, em diferentes tempos e espaços.</p>
--	--	---

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Estimular a autonomia do pensamento crítico e político e a capacidade de reconhecer o modo de vida do Homem em diferentes épocas e lugares, compreendendo a historicidade no tempo e espaço.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I
1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="text-align: center;">MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p>As fases da vida e a idéia de temporalidade (passado, presente, futuro); (EF02HI01 e EF02HI02).</p> <p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.</p> <p>A vida em família: diferentes configurações e vínculos; (EF02HI01 e EF02HI02).</p>	<p>Observar que as formas de organização do tempo, perpassam e marcam sua história, a fim de perceber as relações sociais nos diferentes tempos e espaços.</p> <p>Participar de atividades buscando a história do nome, resgatando sua história de vida, tendo ideia de temporalidade, passado, presente e futuro.</p> <p>Buscar relatos junto aos familiares de histórias que retratem a constituição familiar, a fim de reconhecer o pertencimento familiar.</p> <p>Reconhecer que o grupo familiar é um local de convivência, compreendendo que há diversas formas de organização familiar, identificando relações afetivas e de parentesco entre os membros.</p>

		<p>Reconhecer a si e aos outros nas relações familiares, na vizinhança, na escola, na comunidade, entre outros, percebendo os vínculos pessoais e de amizades estabelecidos.</p>
<p>MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO</p>	<p>A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial; (EF02HI09 e EF02HI10).</p> <p>A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade. ; (EF02HI09 e EF02HI10).</p> <p>A escola e a diversidade do grupo social envolvido; (EF02HI09 e EF02HI10).</p>	<p>Vivenciar as relações de acontecimentos presente, passado e futuro nas relações escola, família e sociedade, percebendo semelhanças e diferenças presentes em diferentes contextos.</p> <p>Representar o cotidiano de crianças, jovens adultos e idosos em outros tempos e contextos, resgatando o modo de vida, jogos, brincadeiras e interações sociais.</p> <p>Conhecer o histórico da fundação da escola entendendo a função histórica/social e suas dependências na comunidade escolar.</p> <p>Reconhecer a Escola enquanto grupo social no qual convive e se relaciona.</p> <p>Compreender a diversidade no ambiente escolar para fortalecer as relações interpessoais.</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

<p>A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS</p>	<p>A noção do "eu" e do "outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas; (F02HI01, EF02HI02 e EF03HI01).</p>	<p>Conhecer e/ou reconhecer sua identidade pessoal nos grupos sociais em que convive, percebendo e respeitando as diferenças individuais.</p> <p>Conhecer e identificar o nome e/ou sobrenome de forma verbal e/ou não verbal como características individuais, a fim de reconhecer-se enquanto sujeito histórico.</p>
--------------------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE</p>	<p style="text-align: center;">Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais); (EF02HI09 e EF02HI10). O tempo como medida.</p>	<p style="text-align: center;">Conhecer a história da formação e ocupação do município.</p> <p style="text-align: center;">Perceber o modo de construção e evolução da cidade até a atualidade.</p> <p style="text-align: center;">Conhecer a história registrada e narrada de seus espaços de vivência, reconhecendo a cultura material e imaterial, (as fontes: relatos orais, objetos, imagens, pinturas, fotografias, vídeos, músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais).</p> <p style="text-align: center;">Perceber e comparar algumas formas de passagem do tempo, a fim de conhecer mudanças e permanências.</p> <p style="text-align: center;">Reconhecer a passagem do tempo, identificando a organização em dia, semana, mês e ano através do calendário.</p>
--	--	--

		<p>Situar-se no tempo cronológico, comparando temporalidade e fases da vida, infância, adolescência, jovens, adultos e velhice, fazendo comparações entre passado e presente, apontando semelhanças e diferenças.</p>
<p>O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE</p>	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza; (EF02HI10 e EF02HI11).</p>	<p>Ter noções de como se formam os povoados, vilas, bairros e cidades, a fim de perceber o desenvolvimento das localidades e a relação do homem com a natureza neste processo.</p> <p>Perceber as transformações do município, refletindo a respeito da importância da ação humana consciente para a preservação ambiental.</p>

HISTÓRIA

Objetivo Geral: **Estimular a autonomia do pensamento crítico e político e a capacidade de reconhecer o modo de vida do Homem em diferentes épocas e lugares, compreendendo a historicidade no tempo e espaço.**

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕE A CIDADE E O MUNICÍPIO</p>	<p>O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive; (EF03HI04).</p> <p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive; (EF03HI04).</p> <p>A produção dos marcos da memória: formação cultural da população; (EF03HI05).</p> <p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças; (EF03HI06).</p>	<p>Conhecer os marcos históricos deixados pelos primeiros habitantes no espaço paranaense que contribuíram no processo histórico e cultural do estado.</p> <p>Conhecer que a formação histórica do Estado Paranaense contou com o trabalho de diversas etnias/raças, entre elas os primeiros habitantes guaranis, Kaingáng, Xetá, Xokleng, portugueses, espanhóis e negros, entre outros, a fim de perceber que a efetivação da identidade étnico racial e cultural.</p> <p>Conhecer os principais bens culturais que compõem o patrimônio histórico paranaense, os quais representam a história e identidade do município.</p> <p>Conhecer e/ou reconhecer os marcos históricos construídos coletivamente, no espaço urbano, identificando mudanças e permanências.</p>

<p style="text-align: center;">A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO</p>	<p>A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental; (EF03HI09 e EF03HI10). A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer</p>	<p>Visitar e/ou identificar espaços públicos e privados de atendimentos à saúde, cultura e lazer, aprendendo seus direitos e obrigações.</p> <p>Diferenciar trabalho e lazer, compreendendo suas especificidades e importância para a vida.</p> <p>Reconhecer o lazer como direito garantido por lei, percebendo que eles estão presentes na sociedade.</p> <p>Identificar os espaços e áreas de conservação ambiental existentes no município.</p>
<p style="text-align: center;">TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</p>	<p>A ação as pessoas, grupos sociais e comunidade no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras; (EF04HI01 e EF04HI02).</p>	<p>Entender passado e o presente e a noção de permanência ao longo do tempo, bem como as lentas transformações sociais e culturais.</p> <p>Conhecer e/ou reconhecer as mudanças e permanências ao longo do tempo histórico no campo e cidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.), identificando as interferências nos modos de vida em sociedade (presente x passado).</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

<p style="text-align: center;">CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURA</p>	<p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural; (EF04HI04, EF04HI07 e EF04HI08).</p> <p>A invenção do comércio e a circulação de produtos.</p> <p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.</p> <p>O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.</p>	<p>Conhecer e/ou observar as mudanças e transformações trazidas pelo processo de migração (êxodo rural) ao desenvolvimento das cidades.</p> <p>Observar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, percebendo o desenvolvimento da indústria e transporte.</p> <p>Perceber o desenvolvimento tecnológico e os impactos trazidos para a sociedade.</p>
<p style="text-align: center;">AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES</p>	<p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos; (EF04HI10 e EF04HI11).</p> <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.</p> <p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.</p>	<p>Observar e/ou conhecer a formação do território brasileiro, percebendo os processos migratórios que ocorreram.</p> <p>Perceber o processo de colonização no Brasil (município) a fim de conhecer o processo de ocupação do território brasileiro.</p> <p>Reconhecer a importância dos indígenas e africanos para a construção histórica e cultural do Brasil.</p> <p>Reconhecer a existência de povos indígenas no Brasil antes da chegada dos portugueses, a fim de conhecer a importância da cultura indígena na construção da sociedade brasileira.</p>

<p style="text-align: center;">AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES</p>	<p style="text-align: center;">As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960; (EF04HI10 e EF04HI11).</p>	<p>Conhecer as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços, percebendo as dinâmicas internas de migração no Brasil,</p> <p>Conhecer a identidade cultural brasileira percebendo os diferentes grupos que constituem a população, as contribuições culturais trazidas por esses povos.</p>
<p style="text-align: center;">POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL</p>	<p>As formas de organização social e política: a noção de Estado. ; (EF05HI01 e EF05HI02).</p> <p>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.</p>	<p>Ter noções sobre organização do sistema político brasileiro, os três poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário.</p> <p>Associar os conceitos de cidadania: -à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-os como conquista histórica.</p> <p>-com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p>Compreender a importância da legislação como garantia dos direitos e deveres dos cidadãos.</p>

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: **Desenvolver o raciocínio geográfico para a compreensão dos aspectos fundamentais da realidade vivenciada no contexto atual, desenvolvendo o pensamento espacial, a fim de interpretar o mundo em permanente transformação e a relação sociedade/natureza.**

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO	<p>O modo de vida das pessoas em diferentes lugares; (EF01GE01 e EF01GE02).</p> <p>Convivência e interações entre pessoas na comunidade; (EF01GE01 e EF01GE02).</p> <p style="text-align: center;">Território e diversidade cultural; (EF04GE01).</p> <p style="text-align: center;">Dinâmica populacional; (EF04GE01).</p> <p style="text-align: center;">Processos migratórios no Brasil e no Paraná; (EF04GE02).</p> <p>Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais; (EF05GE01).</p>	<p>Perceber, conhecer e/ou reconhecer o modo de vida das pessoas em diferentes lugares identificando mudanças e permanências.</p> <p>Conhecer e valorizar as relações entre as pessoas em sociedade, em diferentes espaços: comunidade, escola, igrejas, em casa, vizinhança, trabalho, espaços de lazer, etc., para perceber que os laços afetivos unem as pessoas nos seus espaços de vivência.</p> <p>Observar e/ou conhecer a história das imigrações no bairro e comunidade em que vive, identificando costumes e tradições dos diferentes povos que contribuíam para a formação da cultura brasileira.</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

		<p>Observar e perceber formação do território brasileiro e parnanguara, conhecendo os processos migratórios (movimentos populacionais, migração, emigração e imigração).</p> <p>Perceber as características dos povos conhecendo a desigualdade social no espaço de vivência, para o desenvolvimento de valores e atitudes com ênfase no respeito às diferenças étnicas e culturais.</p>
<p>O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO</p>	<p>A cidade e o campo: aproximações e diferenças; (EF03GE01 e EF03GE02).</p> <p>Instância do poder público e canais de participação social; (EF04GE03).</p> <p>A divisão política administrativa do Brasil; (EF05GE01).</p>	<p>Perceber que os espaços urbanos e rurais são interdependentes e se complementam, a fim de valorizar ambos em suas dimensões próprias e comuns.</p> <p>Observar, perceber e/ou conhecer as funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e os canais de participação social na gestão do Município.</p> <p>Observar por meio de mapas a Divisão política administrativa do Brasil.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

--	--	--

<p style="text-align: center;">CONEXÕES E ESCALAS</p>	<p style="text-align: center;">Ciclos naturais e a vida cotidiana; (EF01GE05).</p> <p style="text-align: center;">Experiências da comunidade no tempo e no espaço; (EF02GE04).</p> <p style="text-align: center;">Paisagens naturais e antrópicas em transformação; (EF03GE04).</p> <p style="text-align: center;">Território, redes e urbanização; (EF05GE03 e EF05GE04).</p>	<p style="text-align: center;">Observar, perceber e/ou conhecer os elementos naturais que formam o espaço natural e geográfico, reconhecendo os ciclos naturais que sustentam a vida na Terra.</p> <p style="text-align: center;">Localizar, organizar e/ou representar o espaço de vivência na escola e no bairro, tendo a sala de aula como ponto de referência, a fim de compreender que em espaços coletivos a organização é necessária para o seu funcionamento.</p> <p style="text-align: center;">Observar as transformações da paisagem natural pela ação humana para perceber que o homem é o principal agente transformador do espaço geográfico.</p> <p style="text-align: center;">Observar e/ou conhecer a relação sociedade-natureza, entendendo o modo de viver das pessoas em diferentes lugares percebendo o desenvolvimento da paisagem antrópica.</p> <p style="text-align: center;">Conhecer o conceito de: cidade e urbanização, identificando os principais centros urbanos do município e/ou municípios litorâneos.</p>
--	---	--

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: **Desenvolver o raciocínio geográfico para a compreensão dos aspectos fundamentais da realidade vivenciada no contexto atual, desenvolvendo o pensamento espacial, a fim de interpretar o mundo em permanente transformação e a relação sociedade/natureza.**

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
MUNDO DO TRABALHO	<p>Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia; (EF01GE06 e EF01GE07).</p> <p>Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem; (EF01GE06 e EF01GE07).</p> <p>Matéria-prima e indústria; (EF03GE04).</p> <p>Trabalho no campo e na cidade; (EF04GE03).</p>	<p>Observar e/ou conhecer os setores econômicos que se desenvolvem nos espaços de vivência, elencando os aspectos econômicos do município, associando aos diferentes tipos de trabalho existentes.</p> <p>Observar, perceber e/ou conhecer as atividades econômicas, sabendo diferenciar o trabalho do campo e na cidade.</p> <p>Perceber que as principais atividades econômicas contribuíram e contribuem de forma significativa para a urbanização dos espaços.</p> <p>Observar e/ou conhecer que a industrialização acelerou a exploração dos elementos da natureza (matéria-prima) a fim de perceber sua influência no processo de urbanização e transformação do espaço geográfico, destacando as empresas importantes na sua localidade.</p>

	<p>Produção, circulação e consumo; (EF04GE03).</p> <p>Trabalho e inovação tecnológica; (EF05GE05, EF05GE06 e EF05GE07).</p>	<p>Perceber os avanços tecnológicos através dos tempos, suas aplicações e caracterização dos espaços geográficos.</p>
<p>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>	<p>Localização, orientação e representação espacial; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10).</p> <p>Pontos de referência; (EF02GE08 e EF02GE09).</p> <p>Representações cartográficas; (EF03GE06 e EF03GE07).</p> <p>Elementos construtivos dos mapas; (EF04GE10).</p>	<p>Vivenciar a localização da escola e/ou saber o endereço, e pontos de referência próxima a fim de saber locomover-se com autonomia.</p> <p>Observar e/ou representar o espaço de vivência, percebendo o sistema de referências, para facilitar a localização e orientação espacial.</p> <p>Conhecer a organização espacial do ambiente escolar a fim de constatar que os espaços possuem organizações diferentes dependendo do seu uso.</p> <p>Visualizar e/ou conhecer a inserção dos espaços geográficos (escola, moradia, bairro, cidade, Estado e País).</p> <p>Observar e/ou conhecer as diferentes representações cartográficas, percebendo a importância da linguagem gráfica dos símbolos e legendas para o entendimento do que está sendo representado.</p> <p>Observar e/ou produzir com o apoio do professor representações cartográficas (maquetes ou representações espaciais) do</p>

	<p>Mapas e imagens de satélite Sistema de orientação; (EF05GE08).</p> <p>Sistema de orientação; (EF04GE09).</p>	<p>espaço de moradia a fim de perceber que existem diferentes formas de representação do espaço geográfico.</p> <p>Vivenciar e/ou perceber a orientação pelo Sol, conhecendo o mecanismo de localização.</p>
<p style="text-align: center;">NATUREZA, AMBIENTES QUALIDADE DE VIDA</p>	<p>Qualidade ambiental dos lugares de vivência; (EF01GE10, EF01GE11 e EF02GE11).</p> <p>Impactos das atividades humanas; (EF03GE09, EF03GE10 e EF03GE11).</p> <p>Representação das cidades e do espaço urbano</p> <p>Conservação e degradação da natureza; (EF04GE11).</p> <p>Qualidade ambiental; (EF05GE10).</p> <p>Diferentes tipos de poluição; (EF05GE11).</p> <p>Gestão pública da qualidade de vida; (EF05GE12).</p>	<p>Conhecer a relação entre a proteção e preservação do ambiente, qualidade de vida e saúde.</p> <p>Observar e/ou conhecer os problemas ambientais existentes em sua comunidade e as ações básicas para a proteção e preservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde.</p> <p>Observar a qualidade ambiental do espaço em que vive, percebendo os diferentes tipos de poluição existentes.</p> <p>Observar, vivenciar e/ou perceber as ações práticas que visam minimizar o desperdício e materiais para preservação do meio ambiente. (3 Rs da sustentabilidade: Reduzir, Reutilizar e Reciclar).</p> <p>Conhecer órgãos e ações do poder público e também canais de participação social de sua comunidade que são responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida.</p>

Arte

Objetivo Geral: Articular e integrar as diferentes linguagens: visual, musical, dança e teatro com as demais áreas do conhecimento, a fim de contribuir com o desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e cultural, por meio do fazer artístico.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01) . Artes Visuais Contemporâneas	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou compreender as Artes Visuais como produto cultural, social e histórico.</p> <p>Vivenciar e/ou perceber a função das Artes Visuais na vida cotidiana.</p> <p>Observar, perceber e/ou conhecer os diferentes repertórios contextos das artes Visuais da Antiguidade ao Contemporâneo</p> <p>Vivenciar, observar, perceber e/ou conhecer os diferentes gêneros da Arte como: retrato de auto-retrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos, comparando-os a partir das diferenças formais e/ou informal.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p>Elementos de Linguagem; (EF15AR02).</p> <p>Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas: retas e curvas Cores Primárias Planos: círculo e quadrado.</p>	<p>Observar, perceber e/ou identificar a utilização da Linguagem Visual na vida cotidiana.</p> <p>Observar e/ou perceber Forma e Conteúdo nas estruturas artísticas.</p> <p>Observar, perceber e/ou identificar Elementos da Linguagem Visual nas estruturas artísticas.</p> <p>Experimentar e vivenciar diferentes possibilidades de uso dos elementos Formais da Linguagem visual.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p>	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR02).</p> <p>Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas:retas e curvas Cores Primárias Planos:círculo e quadrado</p>	<p>Vivenciar, perceber, experienciar e/ou diferenciar os Elementos Formais da Linguagem Visual -textura, linha, plano, volume tridimensional.</p> <p>Vivenciar, perceber, experienciar e/ou identificar nas estruturas artísticas os elementos formais da linguagem visual: linha, cor, plano, volume e textura.</p>
---	---	--

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p align="center">Matrizes Estéticas e Culturais; (EF15AR03).</p> <p>Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p>	<p>Observar, conhecer, apreciar e/ou identificar formas distintas das Artes Visuais e manifestações artísticas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Observar, apreciar e conhecer as diversas expressões artísticas em Artes Visuais no Âmbito cultural/regional.</p> <p>Observar, conhecer, reconhecer e/ou identificar as interferências culturais nas estruturas artísticas visuais.</p> <p>Apreciar, perceber, conhecer e/ou reconhecer a Arte Visual como meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, relacionando-a com as linguagens visuais do cotidiano: grafiteagem, imagens midiáticas, arte pública e obras consagradas.</p>
	<p align="center">Materialidade; (EF15AR04).</p>	<p>Realizar trabalhos de diferentes expressões artísticas, com ou sem a mediação do professor, observando as cores presentes na Natureza, nos objetos, construções do cotidiano, desenvolvendo uma linguagem própria.</p> <p>Produzir diversas composições artísticas, com ou sem mediação do professor, utilizando diferentes suportes: cores, formas, tamanhos, texturas, propiciando oportunidades de criações.</p>

<p>DANÇA</p>	<p>Contextos e práticas; (EF15AR08).</p>	<p>Observar, vivenciar, perceber e/ou identificar o próprio corpo como matéria no espaço, a partir do toque, numa relação consigo mesmo, com o espaço e com o outro.</p> <p>Conhecer e/ou entender a função social da dança em produções profissionais ou não, percebendo a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.</p> <p>Conhecer, reconhecer e ampliar o repertório de movimento corporal e o conhecimento de manifestações culturais, por meio de canais de comunicação, visita a espaços de apresentações de dança.</p> <p>Explorar os diferentes repertórios da dança do erudito ao contemporâneo.</p>
--------------	---	---

	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR09 e EF15AR10).</p> <p>Função social da dança</p> <p>Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de Dança.</p> <p>A Dança em diferentes culturas.</p> <p>Dança popular</p> <p>Dança Regional</p> <p>Movimento Corporal: corpo humano</p> <p>Tempo/Ritmo</p>	<p>Explorar e experimentar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: Sonoros, visuais, e materiais diversos.</p> <p>Perceber e observar o corpo dançante a partir de diferentes gêneros musicais.</p> <p>Explorar e perceber deslocamentos no espaço, de acordo com diferentes ritmos musicais.</p> <p>Explorar e perceber diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, na construção do movimento dançado).</p> <p>Observar e conhecer as formas de danças em diferentes culturas (popular, regional, indígena e africana).</p>
--	--	--

<p>MÚSICA</p>	<p>Contextos e práticas; (EF15AR13).</p>	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou identificar a função social da música nos diferentes gêneros populares e eruditos.</p> <p>Observar, perceber, vivenciar, conhecer e/ou relacionar a produção musical com o contexto social.</p> <p>Conhecer a história da música em diferentes contextos.</p> <p>Conhecer e/ou reconhecer a produção musical como patrimônio cultural, relacionando sua importância na sociedade.</p>
---------------	---	--

<p>MÚSICA</p>	<p>Elementos da Linguagem; (EF15AR14).</p>	<p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.) por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação.</p> <p>Apreciar, conhecer e/ou identificar as estruturas musicais em diferentes tecnologias (música eletrônica, música acústica, correspondência de tecnologia/cultura/tempo/contexto entre outras).</p> <p>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música, através de instrumentos musicais, tendo como objeto a apreciação musical.</p> <p>Conhecer os diferentes repertórios musicais populares ao contemporâneo</p> <p>Apreciar, conhecer e/ou identificar diferentes formas musicais populares contemporâneas e de seu cotidiano.</p>
---------------	---	---

	<p>Processos de criação; (EF15AR17).</p>	<p>Experimentar improvisações, utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.</p> <p>Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos.</p> <p>Apreciar a execução musical.</p>
<p>TEATRO</p>	<p>Contextos e praticas; (EF15AR18).</p>	<p>Conhecer e/ou reconhecer a função social das artes Cênicas.</p> <p>Observar, vivenciar e conhecer as manifestações cênicas em diferentes épocas, culturas e etnias.</p> <p>Observar, vivenciar, conhecer e/ou relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano.</p> <p>Vivenciar, conhecer, reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, para aprender a apreciar e desenvolver a imaginação</p> <p>Apreciar e/ou conhecer a utilização de linguagem cênica nas produções teatrais, cinematográficas e na mídia eletrônica.</p>

Arte

Objetivo Geral: **Articular e integrar as diferentes linguagens: visual,musical,dança e teatro com as demais áreas do**

conhecimento, a fim de contribuir com o desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e cultural, por meio do fazer artístico.

2º Semestre

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Materialidade; (EF15AR04) .	<p>Desenvolver a memória visual, explorando diferentes tipos de suportes e materiais para perceber os efeitos produzidos pelos mesmos.</p> <p>Fazer composições artísticas explorando materiais alternativos e naturais, percebendo outras possibilidades de experimentações com ou sem mediação do professor.</p> <p>Explorar diferentes técnicas (desenhos, xilografia, etc.) com suportes diversificados (papel, tecido, muro, chão), para experimentar diversas possibilidades de usos de materiais e efeitos.</p> <p>Observar, explorar, conhecer e/ou identificar nas estruturas artísticas as diferentes técnicas: pintura, colagem, modelagem, desenho, escultura, objeto, gravura e artes midiáticas.</p> <p>Conhecer e/ou realizar composições artísticas de retrato e auto-retrato para se expressar, reconhecer e distinguir este gênero da Arte.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

	<p>Processos de Criação; (EF15AR05 e EF15AR06).</p>	<p>Perceber a si mesmo como produtor de estruturas artísticas, inserindo num determinado tempo e espaço.</p> <p>Vivenciar e/ou compreender as diferentes possibilidades de criação através da ação investigativa, pesquisa, experimentação, utilizando diferentes técnicas.</p> <p>Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível com ou sem mediação do professor.</p> <p>Perceber e/ou avaliar suas produções artísticas e de seus pares, considerando seu tempo e espaço.</p>
	<p>Sistema de Linguagem; (EF15AR07).</p>	<p>Conhecer artistas e suas produções, por meio de visitas ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.</p>

<p>DANÇA</p>	<p>Processos de criação; (EF15AR11 e EF15AR12).</p>	<p>Desenvolver e experimentar pequenas seqüências coreográficas de expressão corporal.</p> <p>Vivenciar, conhecer e/ou compreender seqüências rítmicas e coreográficas.</p> <p>Conhecer e/ou compreender a dança como meio de integração e convívio social, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.</p> <p>Experimentar as diferentes possibilidades de utilização das habilidades motoras (rolamento, giro, salto e queda) para a construção do movimento.</p> <p>Experimentar diferentes possibilidades de uso dos elementos estruturais da dança, tais como: peso (leve e pesado), espaço: (direto e indireto), tempo (lento e rápido), fluência (livre e contida), a partir de suas qualidades de movimento.</p> <p>Improvisar movimentos a partir de variados estímulos auditivos.</p>
--------------	--	--

MÚSICA	Materialidade; (EF15AR15).	<p>Conhecer ritmos e gêneros variados do repertório musical brasileiro.</p> <p>Confeccionar e/ou produzir diferentes instrumentos musicais, por meio de materiais alternativos, reconhecendo os sons emitidos, com ou sem mediação do professor.</p> <p>Utilizar os diferentes instrumentos musicais produzidos.</p> <p>Observar os sons musicais produzidos pelo próprio corpo.</p>
	Notação e registros musicais; (EF15AR16).	<p>Observar a representação da informação musical (partituras, alternativas, através de desenhos, imagens e etc.).</p>

		Explorar diversos registros musicais não convencional, bem como, técnicas de registro (digital, áudio e audiovisual).
TEATRO	Elementos da linguagem; (EF15AR19).	<p>Perceber a teatralidade no cotidiano, identificando elementos teatrais (personagens, narrativa, entonação de voz, etc.).</p> <p>Explorar e observar os elementos formais da linguagem cênica, por meio da expressão vocal e jogos teatrais com variados estímulos.</p>
TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20, EF15AR21 e EF15AR22).	<p>Observar, participar e/ou realizar apresentações teatrais improvisadas no individual e no coletivo</p> <p>Conhecer as diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica.</p> <p>Representar através de dramatização de situações do cotidiano</p> <p>Realizar encenações através de imitações e faz de conta com ou sem mediação do professor.</p> <p>Vivenciar e explorar diferentes técnicas de representação, tais como teatro de sombra, teatro de palitos, mascaras, fantoches, deduções, etc.</p>

		<p>Conhecer e/ou reconhecer a si mesmo como agente construtor e espectador inserido num determinado tempo e espaço.</p> <p>Apreciar e/ou avaliar suas produções e a de seus pares, considerando seu tempo e espaço.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processo de criação; (EF15AR23) .	<p>Participar e/ou criar projetos temáticos, integrando as linguagens da Arte com ou sem mediação do professor.</p> <p>Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (visual, musical, dança e teatro)</p> <p>Participar em projetos temáticos, desenvolvendo diversas linguagens artísticas</p> <p>Observar, perceber e/ou conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, vivenciando o amplo campo da arte.</p>
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24) .	<p>Vivenciar, experimentar e conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais brasileiras (brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias), com mediação do professor.</p>

ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL

ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25) .	<p>Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e suas Importâncias na sociedade.</p> <p>Conhecer e valorizar a vida cultural do município e/ou região.</p> <p>Conhecer e apreciar produtores de Arte no contexto regional.</p>
	Arte e tecnologia; (EF15AR26) .	<p>Explorar diferentes tecnologias e recursos para a produção artística (recursos digitais, gravações de áudio e vídeo, fotografia etc.).</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: **Desenvolver atividades físicas/corporais, por meio de brincadeiras, jogos, esportes, ginásticas, danças e lutas a fim de proporcionar a assimilação das lógicas intrínsecas nestas práticas, tais como: regras, códigos, rituais, organização, táticas e socialização, visando a promoção do desenvolvimento global do estudante.**

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	HABILIDADES
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos populares e tradicionais do Brasil; (EF12AR01, EF12AR02, EF12AR03 e EF12AR04) / (EF35AR01, EF35AR02, EF35AR03 e EF35AR04).	<p>Explorar, vivenciar e/ou conhecer brincadeiras e jogos populares da antiguidade, identificando mudanças e permanências.</p> <p>Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais do Brasil, reconhecendo-as como elemento da cultura brasileira.</p> <p>Observar, vivenciar, explorar, criar e/ou recriar individual e/ou coletivamente jogos e brincadeiras populares tradicionais do Brasil e regionais, trazendo para a contemporaneidade a fim de desenvolver a criatividade com ou sem mediação do professor.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

ESPORTES	<p>Jogos esportivos de campo e taco; (EF12AR05 e EF12AR06) / (EF35AR05 e EF35AR06)</p>	<p>Observar, conhecer e/ou entender regras dos jogos de campo e taco, bem como identificar seus elementos, prezando pelo trabalho coletivo.</p> <p>Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão e o desenvolvimento do espírito esportivo.</p> <p>Conhecer, reconhecer e/ou identificar características e elementos de diversos jogos esportivos, diferenciando de brincadeiras, entendendo o sentido de competição e campeonato, a fim de reconhecer o sentido social, profissional, cultural e comunitário/lazer.</p>
GINÁSTICA	<p>Ginástica geral; (EF12AR07, EF12AR08, EF12AR09 e EF12AR10) / (EF35AR07 e EF35AR08).</p>	<p>Desenvolver de forma individual e coletiva, diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais) com a mediação do professor.</p> <p>Desenvolver habilidades, coordenação motora, orientação e estruturação espaço temporal, esquema corporal respeitando suas limitações.</p>

<p style="text-align: center;">DANÇA</p>	<p style="text-align: center;">Danças do Brasil e matrizes culturais; (EF35AR09, EF35AR10, EF35AR11 e EF35AR12).</p>	<p>Observar, vivenciar, conhecer e/ou entender e identificar os elementos constitutivos da dança (ritmo, espaço, gestos), respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p> <p>Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.</p> <p>Observar, vivenciar, conhecer e/ou reconhecer diferentes danças do contexto comunitário local e regional.</p>
<p style="text-align: center;">PRÁTICAS CORPORAIS E AVENTURA</p>	<p style="text-align: center;">Jogos de aventura; (EF35AR13, EF35AR14 e EF35AR15).</p>	<p>Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, (escalada, <i>parkour</i>, <i>slackline</i>, etc.) valorizando a sua integridade física e a dos demais.</p> <p>Compreender e/ou identificar os riscos durante a realização dos jogos de aventura, entendendo a necessidade dos devidos cuidados, e utilização de materiais e equipamentos adequados para minimizar os riscos, com a mediação do professor.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: **Desenvolver atividades físicas/corporais, por meio de brincadeiras, jogos, esportes, ginásticas, danças e lutas a fim de proporcionar a assimilação das lógicas intrínsecas nestas práticas, tais como: regras, códigos, rituais, organização, táticas e socialização, visando a promoção do desenvolvimento global do estudante.**

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ESPORTES	Jogos esportivos de rede/parede; (EF12AR05 e EF12AR06) / (EF35AR05 e EF35AR06)	<p>Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão e o desenvolvimento do espírito esportivo.</p> <p>Observar, vivenciar, conhecer e/ou identificar características e elementos de diversos jogos esportivos, diferenciando de brincadeiras, entendendo o sentido de competição e campeonato, a fim de reconhecer o sentido social, profissional, cultural e comunitário/lazer.</p> <p>Experimentar, fruir, vivenciar e/ou compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

GINÁSTICA	Ginástica geral; (EF12AR07, EF12AR08, EF12AR09 e EF12AR10) / (EF35AR07 e EF35AR08).	Explorar estratégias de execução, desenvolvendo os elementos básicos de apresentações coletivas, reconhecendo e respeitando as potencialidades e limitações do seu próprio corpo e dos colegas, com mediação do professor.
DANÇA	Danças do Brasil e matrizes culturais; (EF35AR09, EF35AR10, EF35AR11 e EF35AR12).	<p>Conhecer, vivenciar e/ou participar de atividades rítmicas e expressivas, voltadas para danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p>Experimentar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, compreendendo o movimento como forma de expressão corporal e as danças como representação social e manifestações culturais, com mediação do professor.</p> <p>Desenvolver a expressão livre de movimentos possibilitando a (re) criação coreográfica.</p> <p>Experimentar, (re) criar e fruir diferentes danças de matrizes culturais, africana, indígena, italiana, etc., valorizando e respeitando a diversidade cultural.</p>

**ESCOLA MUNICIPAL “Prof.^a EVA TEREZA AMARANTE CAVANI”
ENSINO FUNDAMENTAL, NA MODALIDADE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

<p style="text-align: center;">LUTAS</p>	<p style="text-align: center;">Jogos de lutas; (EF35AR13, EF35AR14 e EF35AR15).</p>	<p>Conhecer, experimentar e fruir diferentes jogos de luta, compreendendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico.</p> <p>Observar, conhecer e/ou entender os riscos na realização dos jogos de luta, valorizando a sua integridade física e dos demais envolvidos, reconhecendo o respeito com os colegas.</p> <p>Conhecer e/ou compreender as diferenças e conseqüências entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas esportivas.</p>
<p style="text-align: center;">PRÁTICAS CORPORAIS E AVENTURA</p>	<p style="text-align: center;">Jogos de aventura; (EF35AR13, EF35AR14 e EF35AR15).</p>	<p>Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, bem como saber o momento e locais adequados, aprendendo e respeitando ordens e instruções do orientador/professor.</p>

QUADRO DE HORÁRIOS DAS TURMAS

MANHÃ 07:30-11:30	TARDE 13:30-17:30
CICLO CONTINUO EJA TURMA 01	1º ETAPA 1º CICLO TURMA A
CICLO CONTINUO EJA TURMA 02	1º ETAPA 2º CICLO TURMA A
CICLO CONTINUO EJA TURMA 03	2º ETAPA 2º CICLO TURMA A
CICLO CONTINUO EJA TURMA 04	2º ETAPA 2º CICLO TURMA B
CICLO CONTINUO EJA TURMA 05	2º ETAPA 2º CICLO TURMA C
CICLO CONTINUO EJA TURMA 06	2º ETAPA 2º CICLO TURMA D
CICLO CONTINUO EJA TURMA 07	3º ETAPA 1º CICLO TURMA A
CICLO CONTINUO EJA TURMA 08	4º ETAPA 1º CICLO TURMA A
CICLO CONTINUO EJA TURMA 09	CICLO CONTINUO EJA TURMA 19
CICLO CONTINUO EJA TURMA 10	CICLO CONTINUO EJA TURMA 20
CICLO CONTINUO EJA TURMA 11	CICLO CONTINUO EJA TURMA 21
CICLO CONTINUO EJA TURMA 12	CICLO CONTINUO EJA TURMA 22
CICLO CONTINUO EJA TURMA 13	CICLO CONTINUO EJA TURMA 23
CICLO CONTINUO EJA TURMA 14	CICLO CONTINUO EJA TURMA 24
CICLO CONTINUO EJA TURMA 15	CICLO CONTINUO EJA TURMA 25
CICLO CONTINUO EJA TURMA 16	CICLO CONTINUO EJA TURMA 26
CICLO CONTINUO EJA TURMA 17	CICLO CONTINUO EJA TURMA 27
CICLO CONTINUO EJA TURMA 18	CICLO CONTINUO EJA TURMA 28

**QUADRO DE UTILIZAÇÃO DA QUADRA, DE LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA
E OUTROS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS**

QUADRA					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	7:30 - 11:30	7:30 - 11:30	7:30 - 11:30	7:30 - 11:30	7:30 - 11:30
Tarde	13:30 - 17:30	13:30 - 17:30	13:30 - 17:30	13:30 - 17:30	13:30 - 17:30

LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	7:30 - 11:30	7:30 - 11:30	7:30 - 11:30	7:30 - 11:30	7:30 - 11:30
Tarde	13:30 - 17:30	13:30 - 17:30	13:30 - 17:30	13:30 - 17:30	13:30 - 17:30

ESPAÇOS PEDAGÓGICOS					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	7:30 - 11:30	7:30 - 11:30	7:30 - 11:30	7:30 - 11:30	7:30 - 11:30
Tarde	13:30 - 17:30	13:30 - 17:30	13:30 - 17:30	13:30 - 17:30	13:30 - 17:30

PLANO DE ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NOS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS, EM ÁREAS VERDES E RECREIO

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NOS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS

Os espaços são arrumados de forma a instigar o aluno nos campos: cognitivo, social e motor. Possibilitando a criança de andar, subir, descer e pular, através de várias tentativas, assim o aluno estará compreendendo a controlar o próprio corpo, em um ambiente que estimule os sentidos dos mesmos, que consintam a elas receber estimulação do ambiente externo, como cheiro de flores e do ambiente de uma forma geral. Sentindo a brisa do vento, o calor do sol, o ruído da chuva. Vivenciando também diferentes texturas: liso, áspero, duro, macio, quente, frio.

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NOS ESPAÇOS VERDES

Através de atividades teóricas e práticas, esta Unidade Didática garantirá de forma agradável e efetiva que o aluno compreenda a realidade global e local, entendendo que é um elemento fundamental da biodiversidade e que suas ações são importantes diante de uma natureza que há muito vem sendo destruída.

Dar-se-á destaque às atividades práticas, pois são muito mais integradoras do que somente a teoria. A diversidade de metodologias utilizada é fundamental para a estimulação das questões ambientais para ajudar a espalhar a consciência

ecológica, procurando ações e enriquecendo o conhecimento sobre a natureza e sua conservação. As atividades baseiam-se em assuntos relacionados ao dia - a - dia do aluno, desta forma o mesmo entenderá que faz parte deste universo e que suas ações mexem diretamente ou indiretamente nas causas e consequências da degradação ambiental.

ATIVIDADES DIRECIONADAS NO RECREIO

Para o recreio foi concebida uma programação de brincadeiras apropriadas ao desenvolvimento dos alunos, para serem experimentadas durante o horário de atividades, no pátio da escola, buscando:

- Promover a vivência de atividades sequenciadas, que dessem a exata noção de suas fases (começo, meio e fim);
- Oferecer a oportunidade de vivenciar atividades que dêem vazão à energia acumulada, dando a elas uma finalidade. Neste caso, por exemplo, as corridas e gritos foram inseridos dentro de uma programação e fizeram parte de uma brincadeira;
- Encorajar a motivação e a criatividade;
- Incentivar a busca, pelas crianças, de novas brincadeiras que pudessem ser vivenciadas dentro dos espaços da escola;
 - Atiçar os contatos sociais e desenvolver a interação entre os colegas;
 - Levantar as mudanças na dinâmica do pátio advindas dessa intervenção;

5. AVALIAÇÃO

AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

A importância dos métodos de avaliação é reconhecida por vários estudos, que mostram que as atividades de avaliação (incluindo os testes) dominam uma grande parte do tempo e esforço de alunos e professores, realçando que aquilo que é valorizado e avaliado na escola vai induzir não só os resultados escolares dos alunos, mas também o seu estímulo, autoconceito, hábitos de estudo e estilos de aprendizagem.

É importante que sejam proporcionados aos alunos vários momentos de avaliação, multiplicando as suas oportunidades de aprendizagem e diversificando os métodos utilizados, pois, assim, se permite que os alunos apliquem os conhecimentos que vão adquirindo, exercitem e controlem eles próprios as aprendizagens e

competências a desenvolver, recebendo feedback frequente sobre as dificuldades e progressos.

AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

A avaliação institucional é um método de pesquisa e de comunicação que visa propiciar uma meditação contínua e revisar permanentemente a atuação da Instituição, tendo em vista o alcance de sua missão, de seus objetivos e o aprimoramento do talento institucional, porém a prefeitura não dispõe dessa ferramenta.

AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DOS PROFISSIONAIS

Essa avaliação é feita pela Secretaria Municipal de Educação (SEMEDI), em conjunto com o administrativo (Direção), e há uma Bancada de Docentes (escolhidos através de votos pelos docentes) de cada Instituição, como um método que visa, continuamente, estabelecer um contato com os funcionários referente aos resultados desejados pela organização, acompanhar os desafios propostos, corrigindo os rumos, quando necessário, e avaliando os resultados conseguidos.

O processo de avaliação consiste na definição dos resultados esperados, tendo como palco o planejamento estratégico ou as estratégias da organização, o acompanhamento diário do progresso, a solução contínua dos problemas que ocorrem e a revisão final dos resultados conquistados, para elaboração das propostas futuras.

6. CALENDÁRIOS

CALENDÁRIO ESCOLAR

• CALENDÁRIO ESCOLAR 2022 •																																			
SE M EDI SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL																																			
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL																																			
JANEIRO							FEVEREIRO							MARÇO							LEGENDA														
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	INÍCIO/TÉRMINO DO TRIMESTRE														
						1			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5	FORMAÇÃO CONTINUADA/PLANEJAMENTO														
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	FÉRIAS														
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	RECESSO ESCOLAR														
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	CONSELHO DE CLASSE														
23	24	25	26	27	28	29	27	28						27	28	29	30	31			CONSELHO DE CLASSE FINAL														
30	31																				PRÉ CONSELHO														
DIAS LETIVOS 0							DIAS LETIVOS 15							DIAS LETIVOS 21																					
Férias 29							Carga Horária 60							Carga Horária 84																					
Recesso 0							Recesso 1							Recesso 1																					
Feriado 1							Feriado 0							Feriado 1																					
Férias 1							Férias 1																												
ABRIL							MAIO							JUNHO							MÊS FERIADOS														
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	JAN	01 CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL													
					1	2	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	MAR	01 CARNAVAL													
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	ABR	15 PAIXÃO DE CRISTO													
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	21	TIRADENTES													
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	MAI	01 DIA DO TRABALHO													
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30			JUN	16 CORPUS CHRISTI													
DIAS LETIVOS 18							DIAS LETIVOS 22							DIAS LETIVOS 20																					
Carga Horária 72							Carga Horária 88							Carga Horária 80																					
Recesso 1							Recesso 0							Recesso 1																					
Feriado 2							Feriado 1							Feriado 1																					
JULHO							AGOSTO							SETEMBRO							NOV														
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	02	FINADOS													
					1	2	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4	15	PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA														
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	DEZ	25 NATAL													
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17															
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24															
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30																
31																																			
DIAS LETIVOS 12							DIAS LETIVOS 23							DIAS LETIVOS 21																					
Carga Horária 48							Carga Horária 92							Carga Horária 84																					
Recesso 9							Recesso 0							Recesso 0																					
Feriado 1							Feriado 0							Feriado 1																					
OUTUBRO							NOVEMBRO							DEZEMBRO							Periodicidade														
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	1°	Trimestre - 07/02 a 13/05 - 64 Dias Letivos													
					1	2			1	2	3	4	5				1	2	3	2°	Trimestre - 16/05 a 16/09 - 78 Dias Letivos														
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	3°	Trimestre - 19/09 a 20/12 - 60 Dias Letivos													
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17															
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24															
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31															
30	31																																		
DIAS LETIVOS 18							DIAS LETIVOS 19							DIAS LETIVOS 13																					
Carga Horária 72							Carga Horária 76							Carga Horária 52																					
Recesso 0							Recesso 1							Recesso 10																					
Feriado 3							Feriado 2							Feriado 1																					
																					Calendário Aprovado pelo COMED - PGUÁ - Parecer nº 19/2021 Paranaguá, 01 de dezembro de 2021														

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E FESTIVIDADES

DATA / MÊS	HORÁRIO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	PARTICIPANTES
11/02	09:00h	BOAS VINDAS	ESCOLA
25/02	09:00h	CARNAVAL	ESCOLA
11/03	09:00h	DIA DA MULHER	COMUNIDADE
25/03	09:00h	DIA DA ÀGUA	ESCOLA
14/04	09:00h	PÁSCOA	ESCOLA
29/04	09:00h	LIVRO INFANTIL	COMUNIDADE
13/05	09:00h	DIA DA FAMÍLIA	COMUNIDADE
31/05	09:00h	TRÂNSITO	COMUNIDADE
10/06	09:00h	MEIO AMBIENTE	COMUNIDADE
08/07	09:00h	FÉRIAS	ESCOLA
28/07	09:00h	ANIVERSÁRIO DE PARANAGUÁ	COMUNIDADE
26/08	19:00h	SEMANA DA CRIANÇA COM DEFICIÊNCIA INTELLECTUAL E MÚLTIPLA	COMUNIDADE
09/09	09:00h	INDEPENDÊNCIA DO BRASIL	ESCOLA
23/09	09:00h	PRIMAVERA	COMUNIDADE
06/10	09:00h	DIA MUNDIAL DOS ANIMAIS	COMUNIDADE
21/10	09:00h	DIA DAS CRIANÇAS/JUVENTUDE	COMUNIDADE
31/10	09:00h	ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL	ESCOLA
11/11	09:00h	DIA DO CINEMA	COMUNIDADE
25/11	09:00h	PÁTRIA AMADA	COMUNIDADE
20/12	09:00h	NATAL	COMUNIDADE

CALENDÁRIO DE REUNIÕES APMF E CONSELHO ESCOLAR

Mês	Data	Pauta
Junho	06	Juntamente com a A.P.M.F, discutir as ações a serem desenvolvidas com as verbas do S.U.S e P.D.D.E.
Junho	17	Discussão sobre o efetivo desenvolvimento do P.P.P.
Julho	01	Discussão sobre a efetiva participação no Conselho de Classe.
Setembro	02	Discussão sobre as prestações de conta
Novembro	18	Discussão sobre as ações de final de ano.

CALENDÁRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

DATA / MÊS	HORÁRIO	PARTICIPANTES
01/06/2022	10h00min	APMF, CONSELHO ESCOLAR, CONSELHO DELIBERATIVO E FISCAL
16/12/2022	15h00min	APMF, CONSELHO ESCOLAR, CONSELHO DELIBERATIVO E FISCAL

7-REFERÊNCIAS

Beyer, H.O. (2005). Porque Lev Vygotsky se Propõem a uma Educação Inclusiva? *Revista Eletrônica Educação Especial*, 26. Disponível em: <http://www.ufsm.br/ce> acesso em 12/09/2018 as 22:15hs

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais – Adaptações Curriculares: estratégias para educação de alunos com necessidades educacionais especiais. Brasília: MEC/SEESP,1999.

Constituição Federal de 1988, o artigo 205 acessado em 07/10/2019 às 09:52

CURRÍCULO MUNICIPAL DE PARANAGUÁ - EDUCAÇÃO ESPECIAL - <https://www.paranagua.pr.gov.br/semi/download/0%20%20CADERNO%20EDUC.%200ESPECIAL.pdf>

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - Lei 8069/90

<https://www.psiquiatriageral.com.br/educacaomedica/ciclosvitais.htm> acessado em 07/10/2019 às 15:21.

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=16690-politica-nacional-de-educacao-especial-na-perspectiva-da-educacao-inclusiva-05122014&Itemid=30192 acessado em 07/10/2019 às 15:42.

http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernos/pde/pdebusca/producoes_pde/2016/2016_pdp_edespecial_uem_reginaruizcorreiodossantos.pdf

LACOMY, Ana Maria. Teorias cognitivas da aprendizagem. 2. ed. e rev. Curitiba: Ibpex, 2008.

LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL (LDBEN nº 9.394/96) http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm acesso em 29 de setembro de 2018.

[portal.mec.gov.br > docman > 11037-doc-orientador-multifuncionais-pdf](http://portal.mec.gov.br/docman/11037-doc-orientador-multifuncionais-pdf) acessado em 07/10/2019 às 16:20.

RELVAS, Marta Pires. Fundamentos biológicos da educação: despertando inteligências e afetividades no processo de aprendizagem. 3. ed. Rio de Janeiro: Wak, 2008.

SAVIANI, Dermeval. Pedagogia histórico crítica: Primeiras aproximações. 2. ed. São Paulo 1991.

SILVA, Claudia Mara. Alfabetização e deficiência intelectual: uma estratégia diferenciada. Revista Chão da Escola. Novembro 2015-nº 13. Disponível em: http://www.sismmac.org.br/disco/arquivos/113_238.pdf. Acesso em setembro de 2019.

SILVA, Claudia Mara. Proposta de Alfabetização Desafios do Aprender. Disponível em: <http://abcclaudiamara.blogspot.com.br/2016/02/proposta-de-alfabetizacao-desafios-do.html/2016/02/proposta-de-alfabetizacao-desafios-do.html>. Acesso em setembro de 2019.

VYGOTSKY, L. S.; **LURIA**, A. R.; **LEONTIEV**, A. N. (Org.). Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. São Paulo: Ícone, 1978.

VYGOTSKY, Lev. S. Aprendizagem e desenvolvimento na Idade Escolar. In: Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. Vigostky, L. Luria, A. Leontiev, A.N. 11ª. Edição. São Paulo: Ícone, 2010.

WALLON, Henri : uma concepção dialética do desenvolvimento infantil. 7ª.ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 2000.(Educação e conhecimento).