



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

**ESCOLA MUNICIPAL EM TEMPO INTEGRAL "PRESIDENTE CASTELO  
BRANCO" E.I.E.F.**

**PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

**PARANAGUÁ**

**ABRIL / 2022**

{ PAGE }



## SUMÁRIO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO .....</b>   | <b>06</b> |
| 1.1 HISTÓRICO .....  | 08        |
| 1.2 QUADRO DE ATOS .....   | 10        |
| 1.3 BIOGRAFIA DO PATRONO .....   | 23        |
| 1.4 ORGANIZAÇÃO ESCOLAR .....  | 24        |
| 1.5 ESTUDO DA REALIDADE .....  | 25        |
| <br>   |           |
| <b>2. FINS E OBJETIVOS .....</b>   | <b>26</b> |
| 2.1 CONCEPÇÕES .....   | 27        |
| 2.2 CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA, FILOSÓFICA E PSICOLÓGICA .....                                       | 41        |
| 2.3 CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO INTEGRAL DA CRIANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL ..... | 42        |
| <br>   |           |
| <b>3. DIAGNÓSTICO E DEFINIÇÃO DE METAS .....</b>   | <b>45</b> |
| 3.1 EIXO ENSINO E APRENDIZAGEM .....   | 45        |
| 3.1.1 SINTESE DOS RESULTADOS DO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM IDEB / MUTIRÃO DE LEITURA .....   | 47        |
| 3.1.2 AÇÕES DE GESTÃO E PRÁTICAS EDUCACIONAIS DIANTE DA PANDEMIA DE COVID-19.....              | 58        |
| 3.1.3 AÇÕES DE APOIO PEDAGÓGICO AÇÕES DE INCLUSÃO .....  | 62        |
| 3.1.4 ANÁLISE DE AVANÇOS E DIFICULDADES .....  | 66        |
| 3.1.5 PROPOSTA DE AÇÃO PARA O ANO CORRENTE .....   | 66        |
| 3.1.6 PROJETOS PEDAGÓGICOS.....  | 95        |



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |     |
|--|-----|
| 3.1.7 ARTICULAÇÕES ENTRE ACOES DE CUIDAR E EDUCAR NO PROCESSO DE ACOLHIMENTO DAS FAMÍLIAS E CRIANCAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.....   | 110 |
| 3.1.8 ARTICULAÇÃO ENTRE AS DUAS ETAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA: EDUCAÇÃO INFANTIL E DO 1º E 2º CICLO DO ENSINO FUNDAMENTAL.....   | 111 |
| 3.2 EIXO DE GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS, FÍSICOS, MATERIAIS E FINANCEIROS .....   | 112 |
| 3.2.1 AÇÕES QUE POTENCIALIZAM RECURSOS NA CRIAÇÃO DE CONDIÇÕES NECESSARIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM .....                                | 113 |
| 3.2.2 ANÁLISE DE AVANÇOS E DIFICULDADES .....  | 113 |
| 3.2.3DESCRIZAÇÃO DO ESPACO FÍSICO, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS, RESGUARDADAS AS ESPECIFICIDADES ETÁRIAS DAS CRIANCAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DO ENSINO FUNDAMENTAL ..... | 115 |
| 3.3 EIXO GESTÃO DEMOCRÁTICA E PARTICIPATIVA .....  | 116 |
| 3.3.1INTEGRAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE .....  | 116 |
| 3.3.2 PROJETOS E PARCERIAS .....   | 117 |
| 3.3.3 INSTITUIÇÕES AUXILIARES: AMPF, CONSELHO ESCOLAR E GRÊMIOESTUDANTIL .....   | 118 |
| 3.4 EIXO DE FORMAÇÃO .....   | 119 |
| 3.4.1 DIAGNÓSTICO E PLANO DE FORMAÇÃO CONTINUADA .....   | 119 |
| 3.4.2 FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS.....   | 120 |



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |            |
|---|------------|
| <b>4. ORGANIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO .....</b>  | <b>122</b> |
| 4.1 QUADRO GERAL DE FUNCIONÁRIOS .....  | 122        |
| 4.2 QUADRO DE HORÁRIOS DA EQUIPE DOCENTE E HORA ATIVIDADE.....  | 125        |
| 4.3 QUADRO DE TURNOS E CLASSE .....   | 128        |
| 4.4 QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR .....   | 128        |
| 4.5 QUADRO DA ORGANIZAÇÃO DE TODOS OS GRUPOS DE CRIANÇAS DA<br>EDUCAÇÃO INFANTIL, INDICANDO CADA UM DELES A FAIXA ETÁRIA DAS<br>CRIANÇAS, E PROFESSORES ..... | 129        |
| 4.6 QUADRO DE HORÁRIOS DAS TURMAS POR TURNO .....   | 129        |
| 4.7 QUADROS DE UTILIZAÇÃO DA QUADRA, DE LABORATÓRIOS E OUTROS<br>ESPAÇOS PEDAGÓGICOS .....  | 130        |
| 4.8 QUADRO DE HORÁRIO DO PERÍODO INTEGRAL .....   | 130        |
| 4.9 PLANO DE ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NOS ESPAÇOS<br>PEDAGÓGICOS, EM ÁREAS VERDES E RECREIO.....  | 131        |
| <b>5. AVALIAÇÃO .....</b>   | <b>132</b> |
| 5.1 AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA .....  | 132        |
| 5.2 PROPOSTA DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS E ACELERAÇÃO.....  | 139        |
| 5.3 AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL .....   | 140        |
| 5.4 AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DOS PROFISSIONAIS .....   | 140        |
| 5.5 PROPOSTA COM OBJETIVOS, METAS, AÇÕES, CRONOGRAMA, ESPAÇO,<br>RESPONSABILIDADE, PARCERIAS .....  | 141        |



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |            |
|---|------------|
| <b>6. CALENDÁRIOS .....</b>   | <b>142</b> |
| 6.1 CALENDÁRIO ESCOLAR .....  | 142        |
| 6.2 CALENDÁRIOS DE REUNIÕES APMF E CONSELHO ESCOLAR.....                          | 143        |
| 6.3 CALENDÁRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS .....                                       | 144        |
| 6.4 REGIME DE FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE ACORDO COM O CALENDÁRIO ..... | 144        |
| <br>  |            |
| <b>7. MATRIZ CURRICULAR TRIMESTRAL DO ENSINO FUNDAMENTAL.....</b>                 | <b>145</b> |
| <br>  |            |
| <b>8. CURRÍCULO MUNICIPAL .....</b>   | <b>347</b> |
| <br>  |            |
| <b>9. ANEXOS DE PLANEJAMENTOS DE RECURSOS.....</b>                                | <b>348</b> |
| <br>  |            |
| <b>10. ANEXO.....</b>   | <b>350</b> |
| <br>  |            |
| <b>11. REFERÊNCIAS .....</b>  | <b>355</b> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

## 1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Município: Paranaguá

Código: 1840

Instituição: Escola Municipal em Tempo Integral Presidente Castelo Branco –  
Educação Infantil e Ensino Fundamental

Código INEP = 01146288 / 0001 – 70SAE:184000180

Rua: MarioMacaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Telefone = ( 041) 3420- 2874

Equipe Pedagógica:

Jucimara Rodrigues da Luz – Direção - jucimara.luz@paranagua.pr.gov.br

Claudia Guilherme do Rosário Bulati - Pedagoga -  
claudia.bulati@paranagua.pr.gov.br

Janaina de Oliveira Ricardo - Pedagoga – janaina.ricardo@paranagua.pr.gov.br

Dependência Administrativa = SEMEDI – Secretaria Municipal de  
Educação Integral

Entidade Mantenedora = Prefeitura Municipal de Paranaguá

Nº da Resolução de Criação da Instituição de Ensino = nº 87511/07/1972

Nº da Resolução de Autorização da Instituição de Ensino = nº 022/115



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

## **ETAPAS E MODALIDADES DE ENSINO OFERTADO POR ESTA INSTITUIÇÃO**

Educação Infantil

Ensino Fundamental 1º ao 5º ano

Ensino Fundamental 6º ao 9º ano

Educação de Jovens e Adultos Ensino Fundamental – FASE I

Educação do Campo

Ensino Integral

Educação Especial – AEE



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

### 1.1 HISTÓRICO

A Escola Castelo Branco fica localizado na Rua Mário Macaggi, s/n<sup>o</sup>, bairro Vila Horizonte, na zona periférica, telefone (41) 3420-2874, CEP 83.206-180, sob a resolução n<sup>o</sup> 1297/84, e recebeu este nome em homenagem ao Marechal Humberto de Alencar Castelo Branco, homem de cultura universal. Nasceu em Fortaleza a 20 de setembro de 1900, foi um militar e político brasileiro, primeiro Presidente do Regime Militar instaurado pelo golpe militar de 1964.

Nomeado chefe do Estado-Maior do exército por João Goulart em 1963, Castelo Branco foi um dos líderes do Golpe de Estado de 31 de março de 1964, que depôs Goulart. Eleito presidente pelo Congresso, assumiu a presidência em 15 de abril de 1964. Durante seu mandato, Castelo Branco desmantelou a esquerda do Congresso e aboliu todos os partidos. Ele promoveu reformas econômicas e tributárias, e foi sucedido pelo seu ministro de Guerra, Marechal Costa e Silva. Castelo Branco faleceu em Fortaleza no dia 18 de julho de 1967, logo após deixar o poder, em um acidente aéreo. Era filho do General Cândido Borges Castelo Branco e de Dona Antonieta Alencar Castelo Branco.

Este Estabelecimento de Ensino foi inaugurado no dia 28 de julho de 1972, no ano do Sesquicentenário da Independência do Brasil com o nome de Grupo Escolar Presidente Castelo Branco.

Construída com recursos próprios da Prefeitura Municipal de Paranaguá, contava com seis salas de aula, dois banheiros, parte administrativa e uma grande área livre para prática de esportes e lazer.

Em 1973, com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - 5692/71 passou a chamar-se Unidade Escolar Municipal "Presidente Castelo Branco", implantando gradativamente o ensino de 5<sup>a</sup> a 8<sup>a</sup> série, vindo a formar a primeira turma em 1976.

Em 1977, com a extinção da Escola Municipal "São José", todos os alunos e professores passaram para o Castelo Branco.

No ano de 1984, através do ato n<sup>o</sup> 1297/84, foi reconhecida oficialmente como Escola Municipal "Presidente Castelo Branco" - Ensino de 1<sup>o</sup> Grau e no ano seguinte foram construídas mais duas salas de aula para implantação em 08 de abril de 1985, do Ensino Especial.



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Com o crescimento populacional do bairro Vila Horizonte e adjacentes, houve a necessidade da construção de mais três salas de aula, possibilitando a abertura de novas vagas e a implantação da Pré-Escola.

No ano de 2001, seguindo normas do MEC, com a municipalização do Ensino de 1ª a 4ª série, findou gradativamente o ensino de 5ª a 8ª série. Passou a escola a oferecer somente Educação Infantil e o Ensino de 1ª a 4ª série.

No ano de 2008 foram construídos mais 3 blocos sendo que o primeiro contém 6 salas, laboratório de informática, sala de professores e dois banheiros adaptados para portadores de necessidades especiais, o segundo com 5 salas, sala de AEE – Atendimento Educacional Especializado mantido pela Secretaria Municipal de Educação, nos termos da Legislação em vigor, com 2 banheiros. O terceiro bloco contém a parte administrativa, com cozinha, dispensa para alimentos, dispensa para materiais diversos, um amplo refeitório, 3 banheiros.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

### 1.2 QUADROS DE ATOS

A tabela a seguir apresenta os marcos legais expedidos pela SEMEDI e COMED que afetam diretamente o funcionamento da Instituição.

|   |   |
|---|---|
| Decreto/Atanº875 de 11 de julho de 1972                 | Criação   |
| Resolução nº3.720/81                                    | Autorização de Funcionamento  |
| Resolução nº08/03 de 31 de janeiro de 2003              | Renovação para funcionamento do Ensino Fundamental de 1ª a 4ª série.  |
| Deliberação nº001/09-COMED                              | Orientação para o Sistema Municipal de Ensino na transição da vigência do Sistema Estadual de Ensino em 2009. |
| Ato Administrativo nº266                                | Aprovação do Regimento Escolar do Ensino Fundamental de 09 anos.  |
| Ato Administrativo nº022/2012 de 13 de novembro de 2012 | Aprovação do Regimento Escolar  |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



PROCESSO Nº 01/2017

DELIBERAÇÃO COMED/PGUÁ N.º 01/2017 APROVADO EM 20/12/2017

CÂMARA DE EDUCAÇÃO BÁSICA/CÂMARA DE LEGISLAÇÃO E NORMAS

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

MUNICÍPIO: PARANAGUÁ

ASSUNTO: NORMAS PARA A ELABORAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DO ENSINO FUNDAMENTAL NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO INTEGRADAS AO SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO DE PARANAGUÁ/PARANÁ.

RELATORA: JOSIANA RIBEIRO VERNIZI

O Conselho Municipal de Educação de Paranaguá, Órgão colegiado do Sistema Municipal de Ensino, com funções normativa, deliberativa, consultiva, fiscalizadora, propositiva, mobilizadora, controle social e de assessoramento aos demais órgãos e instituições, de acordo com suas atribuições, conferidas pela Lei Municipal Nº 2759 de 19/05/2007, alterada pela Lei Nº 3490 de 18/09/2015 e considerando a Portaria Nº 13/2017 de 25/10/2017, definidas pelas Câmaras de Educação Básica e de Legislação e Normas,

DELIBERA:

## CAPÍTULO I DOS PRINCÍPIOS E DA ELABORAÇÃO

Art. 1º Os Projetos Político-Pedagógicos das instituições de ensino que compõem o Sistema Municipal de Ensino, serão elaborados contemplando os aspectos contidos na presente Deliberação.

Terminal Urbano "Daniel Bini" - Praça Almirante Tamandaré - Sala 02  
Centro Histórico – CEP 83.203- 220  
Fone (41) 3420-6061  
Email: [comed.paranagua@gmail.com](mailto:comed.paranagua@gmail.com)





## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Art. 2º A elaboração do Projeto Político-Pedagógico das instituições de ensino será coletiva, envolvendo todos os segmentos da Comunidade Escolar, pautada no princípio da Gestão Democrática, conforme os arts. 12, 13 e 14 da LDB 9394/96:

Parágrafo único. Entende-se por Comunidade Escolar educandos, pais e profissionais da educação, sendo eles:

- a) educandos;
- b) pais e/ou responsáveis;
- c) diretor;
- d) coordenador pedagógico;
- e) orientador pedagógico;
- f) professor;
- g) educador;
- h) monitor;
- i) secretário geral;
- j) assistente administrativo;
- k) auxiliar de serviços gerais; (apoio operacional)
- l) e demais profissionais da educação.

Art. 3º A instituição de ensino elaborará um Projeto Político-Pedagógico, único, que contemple todas as etapas e modalidades da Educação Básica, oferecidas na instituição de ensino, considerando também as especificidades das Escolas do Campo:

- serão consideradas as peculiaridades e a legislação específica para cada etapa e modalidade da Educação Básica na elaboração do Projeto Político-Pedagógico da instituição de ensino.

[ - na elaboração do Projeto Político-Pedagógico a escola observará, na forma da Lei, o princípio do pluralismo de ideias e concepções pedagógicas.

**Terminal Urbano "Daniel Bini" - Praça Almirante Tamandaré - Sala 02**

**Centro Histórico – CEP 83.203- 220**

**Fone (41) 3420-6061**

**Email: [comed.paranaqua@gmail.com](mailto:comed.paranaqua@gmail.com)**





## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



III - o Projeto Político-Pedagógico deve prever em suas práticas a integração entre seus aspectos físicos, psicológico, integral, linguístico e social, considerando os direitos da criança.

### CAPÍTULO II DA ESTRUTURA

Art. 4º O Projeto Político-Pedagógico das instituições de ensino será constituído pelos seguintes elementos:

#### I - identificação da instituição de ensino:

- a) dados da instituição de ensino: localização, telefone, e-mail, dados institucionais (fundação, criação, autorização de funcionamento), horários de (funcionamento) expediente, etapas e modalidades de ensino;
- b) histórico da instituição de ensino;
- c) quadro de Atos (autorização de reconhecimento) - Anexo I;
- d) biografia do patrono;
- e) organização escolar;
- f) estudo da realidade: social, econômico e cultural.

#### II - fins e objetivos:

- a) concepção de: Criança; Infância; Educação Infantil e Ensino Fundamental; Desenvolvimento e Aprendizagem; Cidadão; Cultura e Diversidade; Identidade e Diferença (autonomia).
- b) concepções Pedagógicas, Filosóficas e Psicológicas, adotadas pela instituição de ensino, no que se refere à Educação Infantil e Ensino Fundamental, em todas as modalidades;
- c) concepção de avaliação do desenvolvimento integral da criança, na Educação Infantil e Ensino Fundamental;

Terminal Urbano "Daniel Bini" - Praça Almirante Tamandaré - Sala 02

Centro Histórico - CEP 83.203- 220

Fone (41) 3420-6061

Email: [comed.paranaqua@gmail.com](mailto:comed.paranaqua@gmail.com)





## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



- d) princípios norteadores;
- e) objetivos da escola;
- f) organização curricular;
- g) matriz curricular.

### III - diagnóstico e definição de metas:

#### a) eixo Ensino e Aprendizagem:

1. síntese dos resultados do processo ensino-aprendizagem (IDEB, Prova Brasil, Mutirão da Leitura, Resultados Internos);
2. ações de apoio pedagógico e ações de inclusão;
3. análise de avanços e dificuldades;
4. propostas de ações para o ano corrente;
5. projetos pedagógicos, incluindo: Plano de Ação do Diretor Escolar; do Pedagogo Coordenador Escolar e do Pedagogo Orientador Escolar;
6. articulação entre ações de cuidar e educar, no processo de acolhimento e adaptação das crianças e de suas famílias;
7. articulação da Educação Infantil com o Ensino Fundamental, no período de transição, garantindo a especificidade do atendimento das crianças de (zero a cinco anos de idade).

#### b) eixo Gestão de Recursos Humanos, Físicos, Materiais e Financeiros:

1. levantamento de ações que potencializaram recursos para criação de condições necessárias para o desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem;
2. análise de avanços e dificuldades;
3. descrição do espaço físico, instalações e equipamentos, resguardadas as especificidades etárias das crianças da Educação Infantil e do Ensino Fundamental;
4. propostas de ações para o corrente ano, incluindo: Plano de Ação da equipe de apoio administrativo e da equipe de apoio operacional.

#### c) eixo Gestão Democrática e Participativa:

1. integração escola-comunidade;
2. projetos em parceria;

Terminal Urbano "Daniel Bini" - Praça Almirante Tamandaré - Sala 02

Centro Histórico - CEP 83.203- 220

Fone (41) 3420-6061

Email: [comed.paranagua@gmail.com](mailto:comed.paranagua@gmail.com)





## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



3. instituições auxiliares: APMF, Conselho Escolar e Grêmio Estudantil. Incluindo: Plano de Ação do Conselho Escolar, Proposta de Trabalho da Escola para a articulação com a família e a comunidade;

4. parcerias.

#### **d) eixo Formação Continuada:**

1. diagnóstico e Plano de Formação Continuada;
2. Formação Continuada para professores e funcionários.

#### **IV - organização da instituição de ensino:**

- a) quadro geral de FUNCIONÁRIOS e EQUIPE DOCENTE da I.E.;
- b) quadro de HORÁRIOS da EQUIPE DOCENTE e HORA ATIVIDADE;
- c) quadro de TURNOS e CLASSES;
- d) quadro de MATRIZ CURRICULAR;
- e) quadro da organização de todos os grupos de crianças da Educação Infantil, indicando cada um deles a faixa etária das crianças, o número de crianças e professores;
- f) quadro de HORÁRIOS das TURMAS, por turno;
- g) quadro de UTILIZAÇÃO de quadra, de laboratório e outros espaços pedagógicos;
- h) plano de ATIVIDADES a serem desenvolvidas nos ESPAÇOS PEDAGÓGICOS, em ÁREAS VERDES e no RECREIO;

#### **V - Avaliação:**

- a) avaliação pedagógica;
- b) proposta de recuperação de estudos;
- c) aceleração de estudos;
- d) avaliação institucional;
- e) avaliação de desempenho dos profissionais;
- f) proposta com objetivos, metas, ações, cronograma, espaço, responsabilidade, parcerias;

Terminal Urbano "Daniel Bini" - Praça Almirante Tamandaré - Sala 02

Centro Histórico – CEP 83.203- 220

Fone (41) 3420-6061

Email: [comed.paranaqua@gmail.com](mailto:comed.paranaqua@gmail.com)





## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



g) proposta de acompanhamento do Projeto Político-Pedagógico (periodicidade, instâncias envolvidas).

### VI - Calendários:

- a) calendário escolar: atividades pedagógicas e festividades;
- b) calendário de reuniões APMF e Conselho Escolar;
- c) calendário de prestação de contas;
- d) regime de funcionamento da Educação Infantil de acordo com o calendário escolar.

**Art. 5º** A caracterização da Comunidade Escolar explicitará as condições de vida da comunidade atendida, suas necessidades e possibilidades.

**Art. 6º** O Projeto Político-Pedagógico estabelecerá as concepções a partir das quais as ações da Instituição de Ensino serão desenvolvidas:

I - na concepção de sociedade, será considerada a questão da inclusão social na qual a instituição de ensino seja um espaço democrático e competente para trabalhar com todos os educandos, sem distinção étnica, de classe, gênero ou características pessoais, ou de grupos, baseando-se no princípio de que a diversidade deve não só ser aceita, como desejada;

II - na concepção de educação, estarão definidas as concepções de infância, adolescência, adulto e idoso, considerando-se as necessidades, diversidades e especificidades dos educandos a serem atendidos, nas modalidades oferecidas na rede municipal de ensino;

III - na concepção de gestão, o princípio de gestão democrática é o que norteará o Projeto Político-Pedagógico de todas as instituições de ensino, que esclarecerá seus instrumentos:

- a) conselho escolar;
- b) associação de pais e profissionais da educação;
- c) grêmios estudantis;

**Terminal Urbano "Daniel Bini" - Praça Almirante Tamandaré - Sala 02**

**Centro Histórico - CEP 83.203- 220**

**Fone (41) 3420-6061**

**Email: [comed.paranagua@gmail.com](mailto:comed.paranagua@gmail.com)**





## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



d) formas de articulação entre escola-família-comunidade;

e) regimento escolar;

f) outros instrumentos que favoreçam o princípio de Gestão Democrática.

IV - a concepção de planejamento estará em conformidade com o princípio de Gestão Democrática, sendo participativo e ocorrendo em todas as instâncias da instituição de ensino:

a) projeto Político-Pedagógico;

b) proposta Curricular;

c) plano de Ação da Escola;

d) plano de Ensino.

V - a concepção de currículo estabelecerá a organização do tempo e do espaço da instituição de ensino;

VI - na concepção de avaliação constará que esta é contínua, cumulativa, somatória, formativa, com prevalência dos aspectos qualitativos, sobre os quantitativos, apresentando seus critérios e instrumentos, respeitando os mesmos, inerentes a cada etapa: Educação Infantil e Ensino Fundamental;

VII - o Projeto Político-Pedagógico estabelecerá os processos de avaliação nas seguintes esferas:

a) avaliação institucional;

b) avaliação de processo ensino-aprendizagem.

**Art. 7º** O regime de funcionamento apontará os dados reais das instituições de ensino e indicará também, as necessidades de expansão e melhorias em relação aos seguintes pontos:

I - etapas e modalidades da Educação Básica, oferecidas na instituição de ensino;

II - horário de funcionamento;

III - número de turmas;

IV - número de educandos por turma.

**Terminal Urbano "Daniel Bini" - Praça Almirante Tamandaré - Sala 02**

**Centro Histórico – CEP 83.203- 220**

**Fone (41) 3420-6061**

**Email: [comed.paranaqua@gmail.com](mailto:comed.paranaqua@gmail.com)**





## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**Art. 8º** Nas condições física e materiais, o Projeto Político-Pedagógico explicitará:

- I - Na sua caracterização, as condições reais da instituição de ensino;
- II - As suas necessidades para a implementação do Projeto Político-Pedagógico no que se refere a:
  - a) espaço adequado;
  - b) salas disponíveis, compatíveis com a necessidade mínima de espaço adequado ao trabalho de qualidade;
  - c) condições de acessibilidade, conforme prevê a legislação;
  - d) equipamentos e tecnologia educacional, necessários à efetivação do Projeto Político-Pedagógico;
  - e) materiais pedagógicos e de consumo necessários, à efetivação do Projeto Político-Pedagógico.

**Art. 9º** Em relação aos profissionais da instituição de ensino, constará no Projeto Político-Pedagógico:

- I - nível de escolaridade de todos os profissionais;
- II - cargos e funções.

Parágrafo Único. O Projeto Político-Pedagógico estabelecerá, de acordo com a concepção e a caracterização da formação inicial dos profissionais, o Plano de Formação Continuada da instituição de ensino.

**Art. 10** O calendário escolar obedecerá à Legislação Federal e Municipal no que se refere à oferta das horas e dias letivos e à organização das reuniões e atividades pedagógicas.

**Art. 11** O Projeto Político-Pedagógico da instituição de ensino definirá cada área do conhecimento na sua matriz curricular, os seus conteúdos, metodologias e avaliação.

- I - serão considerados os artigos 26, 27 e 28 da LDB 9394/96;

Terminal Urbano "Daniel Bini" - Praça Almirante Tamandaré - Sala 02  
Centro Histórico - CEP 83.203- 220  
Fone (41) 3420-6061  
Email: [comed.paranagua@gmail.com](mailto:comed.paranagua@gmail.com)





## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



II - cabe à Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral – SEMEDI, estabelecer diretrizes e viabilizar condições para que a instituição de ensino cumpra sua matriz curricular.

### CAPÍTULO III DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

**Art. 12** Caberá à SEMEDI, no processo de elaboração dos Projetos Político-Pedagógicos das instituições de ensino:

I - garantir Plano de Formação Continuada aos profissionais de Educação, tendo em vista os elementos constitutivos do Projeto Político-Pedagógico das instituições de ensino;

II - estabelecer carga horária anual para a formação continuada destinada ao acompanhamento do Projeto Político-Pedagógico;

III - prever no calendário escolar espaços/tempos para elaboração coletiva do Projeto Político-Pedagógico nas hora-atividade, reuniões pedagógicas, grupos de estudo, conferências, seminários;

IV - garantir as condições físicas e materiais para o funcionamento de grupos de estudo dentro das instituições de ensino;

V - garantir as condições físicas e materiais para a efetiva participação dos diferentes segmentos da comunidade escolar;

VI - estabelecer uma política de acompanhamento às instituições de ensino, em seu processo de elaboração dos Projetos Políticos- Pedagógicos;

VII - analisar, aprovar e emitir Ato próprio de aprovação dos Projetos Político-Pedagógicos das instituições de ensino.

**Art. 13** Os Projetos Político-Pedagógicos das instituições de ensino, deverão ser reformulados anualmente, com base nos resultados alcançados no ano anterior e meta definidas:

**Terminal Urbano "Daniel Bini" - Praça Almirante Tamandaré - Sala 02**  
**Centro Histórico – CEP 83.203- 220**  
**Fone (41) 3420-6061**  
**Email: [comed.paranaqua@gmail.com](mailto:comed.paranaqua@gmail.com)**





## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



I -as instituições de ensino reelaborarão seus Projetos Políticos-Pedagógicos, respeitando o ciclo de análise de resultados que deverá ser entregue entre os meses de dezembro do ano anterior a março do ano vigente, assegurando atividades que envolvam toda a comunidade escolar e possibilitem a definição de objetivos, metas e prioridades a partir dos resultados alcançados no ano anterior;

II -anualmente, até 31 de março, os Projetos Político-Pedagógicos das instituições de ensino deverão ser encaminhados à SEMEDI, para emissão de Ato próprio de aprovação.

**Art. 14** A SEMEDI deverá analisar e aprovar por meio de Ato próprio, em até 30 dias, do prazo final previsto para a entrega do Projeto Político Pedagógico pelas instituições de ensino.

**Art. 15** A partir do prazo estipulado para análise e aprovação, os Projetos Políticos-Pedagógicos serão disponibilizados por meio do Portal da Transparência ou Site da SEMEDI.

**Art. 16** A instituição de ensino por meio de sua equipe gestora tem o dever de promover o amplo conhecimento do Projeto Político-Pedagógico, assim como manter a atualização, avaliação e acompanhamento, conforme os prazos estabelecidos nesta Deliberação.

**Art. 17** Esta Deliberação entrará em vigor na data de sua publicação e registro na SEMEDI.

Terminal Urbano "Daniel Bini" - Praça Almirante Tamandaré - Sala 02  
Centro Histórico – CEP 83.203- 220  
Fone (41) 3420-6061  
Email: [comed.paranaqua@gmail.com](mailto:comed.paranaqua@gmail.com)





# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Sala de Reuniões do COMED/PGUÁ, em 20 de dezembro de 2017.

Josiana Ribeiro Vernizi

Presidente do Conselho Municipal de Educação

Terminal Urbano "Daniel Bini" - Praça Almirante Tamandaré - Sala 02  
Centro Histórico - CEP 83.203- 220  
Fone (41) 3420-6061  
Email: [comed.paranagua@gmail.com](mailto:comed.paranagua@gmail.com)





# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## ANEXO I

### QUADRO DE ATOS

| Tipo | Ato Nº | Data | Descrição | Revogação | Vigência | Observação |
|------|--------|------|-----------|-----------|----------|------------|
|      |        |      |           |           |          |            |
|      |        |      |           |           |          |            |
|      |        |      |           |           |          |            |

Terminal Urbano "Daniel Bini" - Praça Almirante Tamandaré - Sala 02  
Centro Histórico - CEP 83.203- 220  
Fone (41) 3420-6061  
Email: [comed.paranaqua@gmail.com](mailto:comed.paranaqua@gmail.com)





### 1.3 BIOGRAFIA DO PATRONO

Castelo Branco (1900-1967) foi político, militar e o primeiro Presidente do Brasil depois do golpe militar de março de 1964. Nomeado pelo Congresso, ficou no poder de 15 de abril de 1964 até 15 de março de 1967. O regime militar que passou a vigorar a partir de sua nomeação era baseado na política de fortalecimento do poder Executivo e na ideia de Segurança Nacional, sendo criado o SNI (Serviço Nacional de Informação). A principal proposta de Castelo Branco era barrar o comunismo e recuperar a credibilidade internacional do País.

Castelo Branco (1900-1967) nasceu em Fortaleza no Ceará no dia 20 de Setembro. Filho do General Cândido Borges Castelo Branco e Antonieta Alencar Castelo Branco. Seu nome completo era Humberto de Alencar Castelo Branco. Por parte de mãe era descendente do romancista José de Alencar. Aos oito anos foi estudar no Recife. Aos 14 anos estudou no Colégio Militar de Porto Alegre. Estudou também na Escola Militar do Realengo, quando se alistou em 1918, na IV Companhia de Estabelecimento, escolhendo a arma de Infantaria, onde se destacou como um dos mais brilhantes membros da Sociedade Acadêmica da Escola Militar. Estudou na Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais da Armada, em 1923, como primeiro tenente. Frequentou a Escola do Estado Maior, ainda como primeiro tenente, concluindo o curso em dezembro de 1931, em primeiro lugar, com menção honrosa.

Em 1938 Castelo Branco foi promovido a capitão, em 1943 promovido a tenente coronel, em 1958 a general, em 1962 a general do exército e finalmente em 1964 a marechal da reserva, quando em 15 de abril assumiu a Presidência da República. No discurso de posse declarou que iria apurar as denúncias de violência e dar um basta à tortura. Que devolveria o poder aos civis num prazo de pouco mais de um ano. Mas seu mandato foi prorrogado, em julho de 1964, por uma emenda constitucional, devendo estender-se até março de 1967. Foi casado Com Argentina Viana Castelo Branco com quem teve dois filhos.

Castelo Branco quando capitão cursou a Escola Superior de Guerra na França. Quando tenente coronel estagiou no Fort Leavenworth War School nos Estados Unidos. Durante a Segunda Guerra Mundial foi chefe de seção de Operações da Força Expedicionária Brasileira, na Itália.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Castelo Branco morreu em 18 de julho, quando o avião do Exército em que viajava, chocou-se no ar com um Jato da FAB (Força Aérea Brasileira).

Escreveu inúmeras obras, entre as quais: "Alto Comando da Tríplice Aliança na Guerra do Paraguai"; "Tendências do Emprego das Forças Terrestres na Guerra Futura"; "Doutrina Militar Brasileira"; "A Guerra"; "A Estratégia Militar" e o "Poder Nacional".

### 1.4 ORGANIZAÇÃO ESCOLAR

I–Ensino Fundamental, Educação Infantil, Ensino Integral e Educação Especial.

II – Horário de funcionamento:

Matutino: 07:30 as 11:30

Integral: 07:30 as 16:30

Vespertino: 13:30 as 17:30

III – Número de turmas: 25

IV – Número de educandos por turma:

| SÉRIE / TURNO  | TURMAS | Total     | Total por Seriação | Quant. de Turmas |
|----------------|--------|-----------|--------------------|------------------|
| PRÉ II (Manhã) | A      | <b>10</b> | <b>43</b>          | <b>4</b>         |
| PRÉ II (Tarde) | B      | <b>10</b> |                    |                  |
| PRÉ II (Tarde) | C      | <b>11</b> |                    |                  |
| PRÉ II (Tarde) | D      | <b>12</b> |                    |                  |
| 1º ANO (Tarde) | A      | <b>14</b> | <b>51</b>          | <b>4</b>         |
| 1º ANO (Tarde) | B      | <b>13</b> |                    |                  |
| 1º ANO (Tarde) | C      | <b>11</b> |                    |                  |
| 1º ANO (Tarde) | D      | <b>13</b> |                    |                  |
| 2º ANO (Tarde) | A      | <b>14</b> | <b>54</b>          | <b>4</b>         |
| 2º ANO (Tarde) | B      | <b>13</b> |                    |                  |
| 2º ANO (Tarde) | C      | <b>15</b> |                    |                  |
| 2º ANO (Tarde) | D      | <b>11</b> |                    |                  |
| 3º ANO (Manhã) | A      | <b>15</b> | <b>50</b>          | <b>3</b>         |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                     |            |            |              |            |
|-------------------------------------|------------|------------|--------------|------------|
| 3º ANO (Manhã)                      | B          | <b>16</b>  |              |            |
| 3º ANO (Manhã)                      | C          | <b>19</b>  |              |            |
| 4º ANO (Manhã)                      | A          | <b>17</b>  | <b>71</b>    | <b>4</b>   |
| 4º ANO (Manhã)                      | B          | <b>18</b>  |              |            |
| 4º ANO (Manhã)                      | C          | <b>19</b>  |              |            |
| 4º ANO (Manhã)                      | D          | <b>17</b>  |              |            |
| 5º ANO (Manhã)                      | A          | <b>23</b>  |              |            |
| 5º ANO (Manhã)                      | B          | <b>22</b>  | <b>73</b>    | <b>3</b>   |
| 5º ANO (Manhã)                      | C          | <b>24</b>  |              |            |
| <b>TOTAL GERAL</b>                  |            | <b>338</b> |              |            |
|                                     |            |            |              |            |
| TOTAL PRÉ ESCOLAR                   | <b>43</b>  |            | <b>MANHÃ</b> | <b>204</b> |
| TOTAL ENS. FUND.                    | <b>295</b> |            | <b>TARDE</b> | <b>134</b> |
| <b>TOTAL GERAL</b>                  | <b>338</b> |            | <b>TOTAL</b> | <b>338</b> |
| TOTAL DE ALUNOS DO PERÍODO INTEGRAL | <b>50</b>  |            |              |            |

### 1.5 ESTUDO DA REALIDADE

Nossa Escola está localizada numa comunidade atuante e participativa em reuniões e festividades. A comunidade apresenta, em sua maioria, uma situação financeira mediana. No censo de 2010 o bairro contabilizava 1077 habitantes, é um dos 62 bairros do Município. Tem igrejas, mercados, panificadora, bares, bicicletarias, restaurantes, lanchonetes, academia, loja de grande porte e outras pequenas de varios segmentos do comércio. Serviços de assistência como a Rede Feminina de Combate ao Câncer. Além de escolas particulares, estaduais e de ensino especial. Uma população em sua maioria, ativa no mercado de trabalho, com acesso a algum meio de comunicação, sendo mais popular a TV e internet. As crianças frequentam as escolas próximas e como local de lazer fazem uso dos espaços destinados ao lazer da comunidade no Aeroparque, que fica na



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

área limite do bairro, fazem uso das ruas menos movimentadas e das calçadas mais extensas, entre outras opções oferecidas pelo bairro como lanchonetes, bares, academia, etc.

Possui a Associação de Colaboradores da Escola de Deficientes Auditivos de Paranaguá e Organizações Religiosas. Nosso bairro, Vila Horizonte, é organizado e limpo, sendo a maioria das casas limpas, pintadas e com calçada, renda em média de 2 a 5 salários, alguns aposentados, com nível de escolaridade do ensino médio ao ensino superior.

Nossa escola está localizada em um bairro privilegiado com saneamento básico, iluminação pública, fácil acesso, que contribuem para o benefício da comunidade escolar em geral. Representantes da comunidade escolar, como professores, pais, são parceiros da gestão da escola.

## 2. FINS E OBJETIVOS

O Projeto Político Pedagógico busca ser ferramenta transformadora social. Propõe oferecer ensino formal qualificado, aberto e democrático, visando à preparação de indivíduos para o exercício da cidadania, formando e desenvolvendo seus aspectos cultural, social, cognitivo e humano. Tendo início na educação Infantil e seguindo no decorrer dos anos iniciais do Ensino Fundamental de 9 anos, destinados a moradores do Município de Paranaguá e região.

Dentro desses parâmetros, vem promover uma busca constante do desenvolvimento de uma educação democrática, promovendo parcerias entre alunos, famílias e professores para a realização desse trabalho responsável e compartilhado no processo educacional. Todos são responsáveis e atuantes nesse processo. O Papel da escola é socializar o conhecimento, seu dever é atuar na formação moral dos alunos, é essa soma de esforços que promove o pleno desenvolvimento do indivíduo como cidadão.

É tarefa e responsabilidade da escola complementar a educação de valores que os alunos recebem em suas casas, de suas famílias, vivenciadas nos processos educacionais e sociais diários que são desenvolvidos na escola. Ética, justiça,



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

dignidade, respeito, responsabilidade, amizade, honestidade, solidariedade, autodisciplina, amor, confiança, compreensão, paz, fraternidade, são valores importantes, desenvolvê-los e refoçá-los fazem parte do perfil humanizador da escola.

Buscamos o resultado de uma Educação Integral (que não se refere ao tempo de permanência do estudante no espaço escolar ou a modalidade da escola), mas a promoção do desenvolvimento de crianças em todas as suas dimensões: intelectual, física, emocional, social e cultural. Trabalhando a desconstrução de preconceito, discriminação, considerando nossa diversidade cultural, encontrando os meios que prepara para a vida, levar a criança a cumprir funções básicas da vida adulta como ter uma rotina, compreender o conteúdo, respeitar as pessoas e executar as tarefas da melhor maneira possível. Esse direcionamento implica que, além dos aspectos acadêmicos, buscamos expandir a capacidade dos alunos de lidar com seu corpo e bem-estar, suas emoções e relações, sua atuação profissional e cidadã e sua identidade e repertório cultural.

Vimos garantindo o cumprimento da Lei de Diretrizes e Bases, da Constituição Federal, do Estatuto da Criança e do Adolescente, do Conselho Municipal de Educação e do Regimento Escolar. O Projeto Político e Pedagógico estabelecerá as concepções a partir das quais as ações da Instituição de Ensino serão assim desenvolvidas:

### **2.1 CONCEPÇÕES**

- Criança
- Infância
- Educação Infantil
- Ensino Fundamental
- Desenvolvimento e aprendizagem
- Cidadão
- Cultura e Diversidade
- Identidade e Diferença (Autonomia)
- Educação Integral
- Sociedade



- Avaliação
- Premissas da Escola

### - CRIANÇA

Numa perspectiva sócia histórica, a criança é fruto das interações sociais e a escola é um espaço de mediação e apropriação do conhecimento historicamente acumulado e que representa um importante papel no seu desenvolvimento. A criança é um sujeito de direito em pleno desenvolvimento desde o seu nascimento. O tempo da infância é um tempo de aprender e de brincar. Sendo que a brincadeira é fundamental para o desenvolvimento da aprendizagem.

### - INFÂNCIA

A concepção de infância dos dias atuais é bem diferente de alguns séculos atrás. É importante salientar que a visão que se tem da criança é algo historicamente construído, por isso é que se podem perceber os grandes contrastes em relação ao sentimento de infância no decorrer dos tempos. O que hoje pode parecer uma aberração, como a indiferença destinada à criança pequena, há séculos atrás era algo absolutamente normal. Por maior estranheza que se cause a humanidade nem sempre viu a criança como um ser em particular, e por muito tempo a tratou como um adulto em miniatura. (ARIES, Philippe. História da Família. LTC, 1978. Disponível em: <http://www.pedagogia ao pé da letra.com>).

De um ser sem importância, quase imperceptível, a criança num processo secular ocupa um maior destaque na sociedade, e a humanidade lhe lança um novo olhar. Para entender melhor essa questão é preciso fazer um levantamento histórico sobre o sentimento de infância, procurar defini-lo, registrar o seu surgimento e a sua evolução. "O sentimento de infância não significa o mesmo que afeição pelas crianças corresponde à consciência da particularidade infantil, essa particularidade que distingue essencialmente a criança do adulto, mesmo jovem". (Áries, 1978: 99).



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Nessa perspectiva o sentimento de infância é algo que caracteriza a criança, a sua essência enquanto ser, o seu modo de agir e pensar, que se diferencia da do adulto e, portanto, merece um olhar mais específico.

Na Idade Média não havia clareza em relação ao período que caracterizava a infância, muitos se baseavam pela questão física e determinava a infância como o período que vai do nascimento dos dentes até os sete anos de idade, como mostra a citação da descrição feita por Le Grand Propriétaire (Ariès, 1978:6):

A primeira idade é a infância que planta os dentes, e essa idade começa quando a criança nasce e dura até os sete anos, e nessa idade aquilo que nasce é chamado de enfant (criança), que quer dizer não-falante, pois nessa idade a pessoa não pode falar bem nem tomar perfeitamente as palavras, pois ainda não tem seus dentes bem ordenados nem firmes...

Até o século XVII a sociedade não dava muita atenção às crianças. Devido às más condições sanitárias, a mortalidade infantil alcançava níveis alarmantes, por isso a criança era vista como um ser ao qual não se podia apegar, pois a qualquer momento ela poderia deixar de existir. Muitas não conseguiam ultrapassar a primeira infância. O índice de natalidade também era alto, o que ocasionava uma espécie de substituição das crianças mortas. A perda era vista como algo natural e que não merecia ser lamentada por muito tempo, como pode ser constatado no comentário de "... as pessoas não podiam se apegar muito a algo que era considerado uma perda eventual..." (Áries 1978:22).

Na Idade Média a criança era vista como um ser em miniatura, assim que pudesse realizar algumas tarefas, esta era inserida no mundo adulto, sem nenhuma preocupação em relação à sua formação enquanto um ser específico, sendo exposta a todo tipo de experiência.

Segundo Áries, até o século XVII, a socialização da criança e a transmissão de valores e de conhecimentos não eram assegurados pelas famílias. A criança era afastada cedo de seus pais e passava a conviver com outros adultos, ajudando-os em suas tarefas. A partir daí, não se distinguia mais desses. Nesse contato, a criança passava dessa fase direto para a vida adulta. (Áries, 1978).



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

A duração da infância não era bem definida e o termo "infância" era empregado indiscriminadamente, sendo utilizado, inclusive, para se referir a jovens com dezoito anos ou mais de idade (Áries, 1989). Dessa forma, a infância tinha uma longa duração, e a criança acabava por assumir funções de responsabilidade, queimando etapas do seu desenvolvimento. Até a sua vestimenta era a cópia fiel da de um adulto. Essa situação começa a mudar, caracterizando um marco importante no despertar do sentimento de infância:

No século XVII, entretanto, a criança, ou ao menos a criança de boa família, quer fosse nobre ou burguesa, não era mais vestida como os adultos. Ela agora tinha um traje reservado à sua idade, que a distinguia dos adultos. Esse fato essencial aparece logo ao primeiro olhar lançado às numerosas representações de criança do início do século XVII (Aires, 1978: 33).

As grandes transformações sociais ocorridas no século XVII contribuíram decisivamente para a construção de um sentimento de infância. As mais importantes foram as reformas religiosas católicas e protestantes, que trouxeram um novo olhar sobre a criança e sua aprendizagem. Outro aspecto importante é a afetividade, que ganhou mais importância no seio na família.

Essa afetividade era demonstrada, principalmente, por meio da valorização que a educação passou a ter. A aprendizagem das crianças, que antes se dava na convivência das crianças com os adultos em suas tarefas cotidianas, passou a dar-se na escola. O trabalho com fins educativos foi substituído pela escola, que passou a ser responsável pelo processo de formação. As crianças foram então separadas dos adultos e mantidas em escolas até estarem "prontas" para a vida em sociedade. (Aires, 1978).

Surge uma preocupação com a formação moral da criança e a igreja se encarrega em direcionar a aprendizagem, visando corrigir os desvios da criança, acreditava-se que ela era fruto do pecado, e deveria ser guiada para o caminho do bem. Entre os moralistas e os educadores do século XVII, formou-se o sentimento de infância que viria inspirar toda a educação do século XX (Áries, 1989). Daí vem a explicação dos tipos de atendimento destinados às crianças, de caráter repressor e compensatório.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

De um lado a criança é vista como um ser inocente que precisa de cuidados, do outro como um ser fruto do pecado.

"... Nesse momento, o sentimento de infância corresponde a duas atitudes contraditórias: uma considera a criança ingênua, inocente e graciosa e é traduzida pela paparicação dos adultos, e a outra surge simultaneamente à primeira, mas se contrapõe à ela, tornando a criança um ser imperfeito e incompleto, que necessita da "moralização" e da educação feita pelo adulto". (Kramer, 2003:18).

Esses dois sentimentos são originados por uma nova postura da família em relação à criança, que passa a assumir mais efetivamente a sua função, a família começa a perceber a criança como um investimento futuro, que precisa ser preservado e, portanto, deve ser afastada de maus físicos e morais. Para Kramer (2003:18) "não é a família que é nova, mas, sim o sentimento de família que surge nos séculos XVI e XVII, inseparável do sentimento de infância."

A vida familiar ganha um caráter mais privado, e aos poucos a família assume o papel que antes era destinado à comunidade. É importante salientar que esse sentimento de infância e de família representa um padrão burguês, que se transformou em universal.

"... a ideia de infância (...) aparece com a sociedade capitalista, urbano-industrial, na medida em que mudam a sua inserção e o papel social da criança na comunidade. se, na sociedade feudal, a criança exercia um papel produtivo direto (de adulto) assim que ultrapassava o período de alta mortalidade, na sociedade burguesa ela passa a ser alguém que precisa de ser cuidada, escolarizada e preparada para uma função futura. Este conceito de infância, é pois, determinado historicamente pela modificação das formas de organização da sociedade". (Kramer 2003: 19).

No século XVIII, além da educação a família passou a se interessar pelas questões relacionadas à higiene e à saúde da criança, o que levou a uma considerável diminuição dos índices de mortalidade.

As mudanças beneficiaram as crianças da burguesia, pois as crianças do povo continuaram a não ter acesso aos ganhos representados pela nova concepção de



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

infância, como o direito à educação e a cuidados mais específicos, sendo direcionadas para o trabalho.

A criança sai do anonimato e lentamente ocupa um espaço de maior destaque na sociedade. Essa evolução traz modificações profundas em relação à educação, esta teve que procurar atender as novas demandas que foram desencadeadas pela valorização da criança, pois a aprendizagem além da questão religiosa passou a ser um dos pilares no atendimento à criança.

"...nesse período começa a existir uma preocupação em conhecer a mentalidade das crianças a fim de adaptar os métodos de educação a elas, facilitando o processo de aprendizagem. Surge uma ênfase na imagem da criança como um anjo, "testemunho da inocência batismal" e, por isso, próximo de Cristo". (Loureiro, 2005 : 36).

Percebe-se o caráter cristão ao qual a educação das crianças foi ancorado. Com o surgimento do interesse nas crianças, começou a preocupação em ajudá-las a adquirir o princípio da razão e a fazer delas adultos cristãos e racionais. Esse paradigma norteou a educação do século XIX e XX.

Hoje, a criança é vista como um sujeito de direitos, situado historicamente e que precisa ter as suas necessidades físicas, cognitivas, psicológicas, emocionais e sociais supridas, caracterizando um atendimento integral e integrado da criança. Ela deve ter todas as suas dimensões respeitadas. Segundo Zabalza ao citar Fraboni: "a etapa histórica que estamos vivendo, fortemente marcada pela "transformação" tecnológico-científica e pela mudança ético-social, cumpre todos os requisitos para tornar efetiva a conquista do salto na educação da criança, legitimando-a finalmente como figura social, como sujeito de direitos enquanto sujeito social" (1998:68).

Assim, a concepção da criança como um ser particular, com características bem diferentes das dos adultos, e contemporaneamente como portador de direitos enquanto cidadão, é que vai gerar as maiores mudanças na Educação Infantil, tornando o atendimento às crianças de 0 a 6 anos ainda mais específico, exigindo do educador uma postura consciente de como deve ser realizado o trabalho com



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

as crianças pequenas, quais as suas necessidades enquanto criança e enquanto cidadão.

### **- EDUCAÇÃO INFANTIL**

A Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco" Educação Infantil e Ensino Fundamental tem um olhar especial para essa passagem da Educação Infantil para o Ensino Fundamental, porque representa para a criança um momento de ansiedade e insegurança e muita expectativa. O professor de Educação Infantil deve considerar esse fato desde o início do ano, estando disponível e atento às questões e atitudes que as crianças possam manifestar. Tais preocupações podem ser aproveitadas para a realização de projetos que envolvam visitas às dependências da escola, entrevistas com professores e alunos, programar um dia de permanência em uma classe do 1º ano. Para que se tenha êxito com a criança nesta passagem da Educação Infantil para o Ensino Fundamental é interessante fazer uma despedida festiva, como marco desta grande vitória em poder chegar ao Ensino Fundamental. A criança nem sempre foi um sujeito de direitos, essa conquista iniciou com a Constituição Federal 1988 e ECA 1990, mas o que mais marcou foi a LDBEN/1996, nela é descrita a competência do Estado em garantir o atendimento gratuito em creches e pré-escolas às crianças de zero a seis anos de idade. Diante dessas mudanças as creches e pré-escolas começam a ser entendidas como necessárias para a educação integral da criança, emergindo a concepção de educação infantil que visa o desenvolvimento equilibrado do ser humano, quanto ao aperfeiçoamento de habilidades e atitudes nos aspectos: motores, afetivos, sociais e cognitivos, quanto a sua perspectiva histórica de modo a incluir na construção do seu processo formativo.

### **- ENSINO FUNDAMENTAL**

A Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco" Educação Infantil e Ensino Fundamental consciente das dificuldades encontradas para fazer a articulação entre essas etapas do Ensino Fundamental, participa dos encontros promovidos pela Semedi e o Núcleo Regional de Educação a fim de



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

manter um diálogo sobre as dificuldades encontradas com ênfase na transição, diminuindo ou evitando obstáculos de acesso enfrentado pelos alunos e assegurando a continuidade do processo educacional com qualidade. A partir destes encontros entre a Rede Municipal e Rede Estadual garantir um processo de aprendizagem mais adequado assegurando, desta forma, maior qualidade de ensino através de ações que serão realizadas durante o ano letivo, nos 5º anos, levando em conta as estratégias usadas na superação das dificuldades e os resultados obtidos durante este período. Elaborar propostas de ações referentes aos dados observados em parceria com as duas etapas de ensino levando em consideração a transição do 5º para o 6º ano. Destacar também a importância do envolvimento dos pais nesse processo para que os resultados sejam melhores e com maior qualidade.

### **- DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM**

Por muito tempo a Pedagogia focou o processo de ensinar no professor, supondo que, como decorrência, estaria valorizando o conhecimento. O ensino, então, ganhou autonomia em relação à aprendizagem, criou seus próprios métodos e o processo de aprendizagem ficou relegado a segundo plano. Hoje se sabe que é necessário ressignificar a unidade entre aprendizagem e ensino, uma vez que um não se realiza sem o outro. Segundo FREIRE (1997): Ensinar inexiste sem aprender e vice – versa e foi aprendendo socialmente que, historicamente, mulheres e homens descobriram que era possível ensinar... Aprender precedeu ensinar ou em outras palavras, ensinar se diluía na experiência realmente fundante de aprender. Aprender e ensinar são processos inseparáveis. Isto acontece porque o ato de ensinar "é o ato de produzir direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens" (SAVIANI, 1995). Este processo se efetiva quando o indivíduo se apropria dos elementos culturais necessários a sua formação e a sua humanização. Nada mais democrático que ensinar com o compromisso que haja a aprendizagem por parte de todos os alunos. Contudo, a forma, o tempo e o entorno pelo qual se aprende, por parte dos sujeitos, são diferentes, isso deve ser considerado. Não se trata de negligenciar o que deve ser ensinado em nome das dificuldades do sujeito, deve-se sim, modificar as formas



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

de mediação para que ele de fato aprenda. É a preocupação da escola com o atendimento à diversidade social, econômica e cultural existentes que lhe garante ser reconhecida como instituição voltada, indistintamente, para a inclusão de todos os indivíduos (...) o grande desafio dos professores é estabelecer uma proposta de ensino que reconheça e valorize práticas culturais de tais sujeitos sem perder de vista o conhecimento historicamente produzido, que constitui patrimônio de todos. Para Vygotsky (1995) "a aprendizagem é um processo histórico, fruto de uma relação mediada e possibilita um processo interno, ativo e interpessoal". O conhecimento é, portanto, fruto de uma relação mediada entre sujeito que aprende e sujeito que ensina e o objeto de conhecimento. Os processos de produção do conhecimento permitem, ao aluno, sair do papel de passividade e fazer parte dessa relação, através do desenvolvimento de suas funções psicológicas superiores, entre elas a linguagem. Esta defesa de dimensão política da educação, da indissociabilidade entre o ensino e a aprendizagem, entre o fazer e o pensar, do movimento dialético de apropriação do conhecimento que possibilite compreender o real em suas contradições, são algumas das muitas defesas da abordagem históricas culturais.

### - CIDADÃO

Ser cidadão é ter direito à vida, à liberdade, à propriedade, à igualdade perante a lei: ter direitos civis. É também participar no destino da sociedade, votar, ser votado, ter direitos políticos. Os direitos civis e políticos não asseguram a democracia sem os direitos sociais, aqueles que garantem a participação do indivíduo na riqueza coletiva: o direito à educação, ao trabalho justo, à saúde, a uma velhice tranquila. Disponível em: <http://www.eticaecidadaniacematf.blogspot.com.br/p/charges.ht>.

### - CULTURA E DIVERSIDADE

Ao refletirmos sobre educação e diversidade cultural, nos diz aspecto ao outro, ao reconhecimento como diferente. Significa pensar a relação entre eu e o outro. A escola é um espaço sociocultural onde se encontram diferentes presenças e perceber essas diferenças, compreender, deve fazer parte da formação e da prática de todos.



### **- IDENTIDADE E DIFERENÇA (AUTONOMIA)**

Na concepção da construção da identidade como sinônimo de uma identificação com o que está estabelecido na cultura e no meio social. A contradição desta concepção se expressa na desconsideração do movimento próprio das alteridades que transformam a realidade a partir da própria condição das diferenças. Nas diferenças estão a propulsão ao desenvolvimento das novas formas de interação entre sujeito e seu meio. Em muitas circunstâncias a noção de identidade tem servido para criar distinções de condições de vida ao mesmo tempo em que propicia o não reconhecimento das distinções individuais. A condição de preconceito e segregação que vivem, por vezes, as pessoas portadoras de deficiência são emblemáticas do resultado da relação entre identidade e diferença numa sociedade que prima pelo padrão de "normalidade". As pessoas com deficiência por não se enquadrarem num processo de identificação igual ao padrão são colocadas em um lugar social de diferenciação. A representação social desse lugar de diferenciação torna-se sinônimo de impossibilidade do exercício próprio à vida humana.

### **- EDUCAÇÃO INTEGRAL**

Como concepção, a proposta de educação integral deve ser assumida por todos os agentes envolvidos no processo formativo das crianças, jovens e adultos. Nesse contexto, a escola se converte em um espaço essencial para assegurar que todos e todas tenham garantida uma formação integral, assumindo o papel de articuladora das diversas experiências educativas a partir de uma intencionalidade clara que favoreça as aprendizagens e desenvolvimento de todos os estudantes. Para educar um indivíduo é preciso envolver e articular diversos outros indivíduos, tempos e espaços. Afinal, somos todos sujeitos completos, totais, com as mais diversas características, necessidades e possibilidades de aprendizagem ao longo da vida. (CENTRO DE REFERÊNCIAS EM EDUCAÇÃO INTEGRAL. A Educação Integral. Disponível em: <http://www.educaçãointegral.org.br>).

Compreende-se, então, que:



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

– A educação é por definição integral na medida em que deve atender a todas as dimensões do desenvolvimento humano e se dá como processo ao longo de toda a vida. Assim, educação integral não é uma modalidade de educação, mas sua própria definição;

– Espaços, dinâmicas e sujeitos são objeto de aprendizagem e também seu fim, o sentido próprio para o qual converge a construção de qualquer conhecimento. Assim, mais do que um conjunto de espaços a cidade é compreendida como território educativo e o binômio escola-comunidade é sua síntese.

Nessa perspectiva, todos – escola, família, comunidade e a própria cidade, são educadores e aprendizes de um mesmo e colaborativo processo de aprendizagem.

Fundamentalmente, a educação integral reconhece oportunidades educativas que vão além dos conteúdos compartimentados do currículo tradicional e compreende a vida como um grande percurso de aprendizado e reconhece a própria como uma grande, permanente e fluída escola.

Portanto a Escola Municipal Presidente Castelo Branco atenderá de acordo com as diretrizes estabelecidas pela Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral (SEMEDI) as atividades curriculares permanentes a serem desenvolvidos com uma vivência de caráter lúdico, relacionadas aos componentes curriculares (BNCC), visando ampliação de conhecimentos, pesquisa, entre outros, serão:

### **Oficinas:**

- Cultura e Arte;
- Esporte e Lazer;
- Aprofundamento da Aprendizagem;
- Meio Ambiente;
- Tecnologia da informação com uso de mídias.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Os alunos serão contemplados diariamente com horário de almoço, orientações de higiene e momentos de descanso, a tarde com duas oficinas por dia, com um intervalo de quinze minutos para o lanche.

### **-SOCIEDADE**

A educação é, desde a sua gênese, objetivos e funções, um fenômeno social, estando relacionada ao contexto político, econômico, científico e cultural de uma determinada sociedade. O ato de educar é um processo constante na história de todas as sociedades, não é o mesmo em todos os tempos e lugares, e é, em sua essência, um processo social. Construir a qualidade social pressupõe conhecimento dos interesses sociais da comunidade escolar para que seja possível educar integralmente mediante interação efetivada entre princípios e finalidades educacionais, objetivos, conhecimento e concepções curriculares. Isso significa que a educação é entendida como mediação no seio da prática social global, esta como ponto de partida e o ponto de chegada da prática educativa. Daí decorre de um método pedagógico que parte da prática social onde professor e aluno se encontram igualmente inserido, ocupando, porém, posições distintas, cabendo aos momentos intermediários do método de identificar as questões suscitadas pela prática social, dispor os instrumentos teóricos e práticos para a sua compreensão e solução e viabilizar sua incorporação como elementos integrantes da própria vida dos alunos.

### **-AVALIAÇÃO**

O processo de avaliação não diz respeito apenas ao ensino e nem pode ser reduzido apenas a técnicas. Fazendo parte da permanente reflexão sobre a atividade humana, a avaliação constitui-se num processo intencional. Refletir é também avaliar, e avaliar é também planejar e estabelecer novos objetivos. Ela também é uma questão política. Pode se constituir num exercício autoritário do poder de julgar ou, ao contrário, pode se constituir num processo e num projeto em que avaliador e avaliado buscam e sofrem uma mudança qualitativa. Essa Segunda prática é chamada por Paulo Freire de "avaliação emancipadora", e de "concepção dialética da avaliação", por Pedro Demo.



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Demo valoriza na avaliação os critérios de representatividade, de legitimidade, de participação da base, de planejamento participativo, de convivência, de consciência política, de solidariedade comunitária, de capacidade crítica e autocrítica, de autogestão e de outros elementos que em última instância, serviriam para desenvolver a cidadania. Sequalidade é participação, avaliação qualitativa equivale a avaliação participante.

Luckesi dá à avaliação um maravilhoso conceito, dizendo que é um ato amoroso, no sentido de que a avaliação, por si, é um ato acolhedor, integrativo e inclusivo. “Quero clarificar como o ato de avaliar a aprendizagem, por si, é um ato amoroso. Entendo que o ato de avaliar é, constitutivamente, amoroso “( 2005, p. 168). Diante dessas contribuições teóricas, concebe-se avaliação como emancipatória e qualitativa, que seja um instrumento de reflexão para professores e alunos, cada qual buscando melhorar sua prática a partir dos resultados obtidos, não sendo vista como um acerto de contas ou um ato de autoridade e manipulação. Que priorize o que realmente é essencial.

Com base em uma concepção Progressista, Paulo Freire defende uma prática emancipadora de avaliação. Luckesi coloca que a avaliação pode contribuir para a transformação social: “(...) colocar a avaliação escolar a serviço de uma pedagogia que entenda e esteja preocupada com a educação como mecanismo de transformação social” ( 2005, p. 28). Com base nesses educadores concebemos como uma avaliação adequada a diagnóstica (processual, cumulativa e contínua), entendendo que é a verificação de até que ponto uma prática é caminho para a concretização de uma idéia, de um valor. A valorização do que o aluno realmente aprendeu, desafiando-o a superar seus limites e a se reconhecer como sujeito questionador, ousado, criativo, crítico, respeitoso de si mesmo e do outro – responsabilidade individual e social com a justiça e com a liberdade enquanto agente de transformação social. “O ideal é que, cedo ou tarde, se invente uma forma pela qual os educandos possam participar da avaliação. É que o trabalho do professor é o trabalho do professor com os alunos e não do professor consigo mesmo” (Freire, 2000, p.71).

A avaliação deve ser o momento de obter informações necessárias sobre o desenvolvimento da prática pedagógica para a intervenção/reformulação desta prática e dos processos de aprendizagem. Nesta perspectiva o processo de



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

avaliação pressupõe uma tomada de decisão, uma oportunidade do aluno tomar conhecimento dos resultados de sua aprendizagem e organização para mudanças necessárias. (...) "concebe-se recuperação de estudos como uma parte constitutiva da prática docente e não apenas recuperação de notas"- Artigo 24 da LDB.

Portanto a recuperação dos conteúdos não compreendidos pelos alunos acontecerá concomitantemente durante o processo ensino aprendizagem, não somente no final do ano letivo o que caracterizaria somente como recuperação da média final, mas a medida que o aluno vai sendo avaliado.

### **-PREMISSAS DA ESCOLA**

As modificações surgidas na sociedade moderna impõem à escola mudanças nas abordagens: política, econômica, social e cultural, propiciando um novo compromisso ético com a comunidade e com o conhecimento. Assim a escola passa a redefinir sua proposta de trabalho, sua estrutura, assegurando o acesso aos estudos e a permanência dos alunos na escola, proporcionando-lhes aprendizagens contínuas tanto em conceitos como em atitudes e ações. A escola deve ser espaço social responsável pela apropriação do saber universal, bem como a socialização desse saber elaborado às camadas populares. A luta pela democratização, pela escola de qualidade, por uma educação pública gratuita e universal, continuam sendo a palavra de ordem numa perspectiva progressista de educação, fundamentados numa concepção histórico-crítica. Precisamos ter clareza que Gestão Democrática é uma questão de postura, que se aprende no cotidiano da escola, no coletivo, isso não quer dizer que todos tem que estar no mesmo lugar pensando a mesma coisa, mas coletivo é um grupo de pessoas que comunga da mesma ideia e que procura buscar espaço para discussões.



## 2.2 CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA, FILOSÓFICA E PSICOLÓGICAS

A Escola desenvolve um trabalho com base em uma concepção pedagógica que engloba o ensino, a aprendizagem e a pesquisa, por meio de uma abordagem sócio interacionista, que entende a relação do meio social com o sujeito como determinantes para o indivíduo aprender e construir conhecimentos sobre si e a sua realidade. Considerando ainda o diálogo entre os processos de ensino e aprendizagem, as particularidades de cada conteúdo de ensino e a intervenção do professor.

Dessa forma, as práticas pedagógicas são mediadas pelas relações que se estabelecem com professores, alunos e o conhecimento.

As aulas são planejadas de acordo com os princípios, fundamentos e pressupostos do Referencial Curricular e também com base em material didático indicado pela SEMEDI e outro escolhido pelos docentes.

A Escola tem ainda como objetivo a formação do cidadão crítico consciente dos seus direitos e deveres para que ao longo de sua jornada possa ser sujeito na construção de sua própria história, buscando resgatar valores humanos que classificamos como essenciais, tais como verdade, ética, paz, solidariedade e boa conduta.

Buscando sempre a compreensão das relações que ocorrem no encontro entre o sujeito e a educação, contribuindo para um processo educacional qualitativamente superior, favorecendo a socialização do saber, humanização e o pensamento crítico.



### **2.3 CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO INTEGRAL DA CRIANÇA, NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

A avaliação tem a intenção de atingir o objetivo principal da escola, que é garantir que todos os alunos avancem no processo de ensino-aprendizagem, é uma importante ferramenta de monitoramento do aprendizado e grande aliada do ensino. Seu objetivo é investigar o desenvolvimento do aluno, mostrando sempre a necessidade de intervir no processo de aprendizagem.

Nesse processo, o professor assume o papel de avaliador e passa a agir como um pesquisador da aprendizagem do aluno, necessitando ter compreensão de seu objeto de avaliação, com acompanhamento e supervisão do coordenador de escola. Dessa forma a avaliação assume um caráter contínuo para que se possa investigar todo o processo de construção do conhecimento, realizando investimentos para que o resultado seja satisfatório, sendo indissociável do processo constituído pelo ensino e pela aprendizagem - A avaliação é uma prática pedagógica intrínseca ao processo ensino e aprendizagem, com a função de diagnosticar o nível de apropriação do conhecimento pelo aluno - (Disponível em: <https://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br>.)

Portanto, a avaliação da aprendizagem por se constituir uma ferramenta pedagógica importante no cotidiano do Ensino Fundamental, é adotada por esta Instituição de forma contínua, cumulativa e processual, devendo refletir o desenvolvimento global do aluno e considerar as características individuais deste no conjunto dos componentes curriculares cursados, com preponderância dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.

Dar-se-á relevância a atividade crítica, a capacidade de síntese e a elaboração pessoal, sobre a memorização. A avaliação é realizada em função dos conteúdos, utilizando métodos e instrumentos diversificados, coerentes com as concepções e finalidades educativas expressas no Projeto Político- Pedagógico da Escola. É vedado submeter o aluno a uma única oportunidade e a um único instrumento de avaliação. Os critérios de avaliação do aproveitamento escolar serão elaborados em consonância com a organização curricular da instituição de ensino. A avaliação deverá utilizar procedimentos que assegurem o acompanhamento do pleno desenvolvimento do aluno, evitando-se a comparação dos alunos entre si.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Em relação a Educação Infantil, não se trata de um diagnóstico de capacidades, a avaliação respeita a singularidade e individualidade de cada criança primando pelo objetivo Fundamental da Educação Infantil garantir o desenvolvimento Integral da criança.

A avaliação na educação infantil não é utilizada como instrumento de retenção das crianças, mas deve-se observar constantemente de maneira crítica o seu envolvimento e desenvolvimento nas atividades promovidas pelo professor no que diz respeito às brincadeiras e as interações ocorridas no cotidiano, em seu processo de ensino-aprendizagem. Disponível em: <https://blog.maxieduca.com.br>.

A avaliação na Educação Infantil se relaciona a querer conhecer melhor cada criança, partindo da identidade da criança que está sendo avaliada, assim como da identidade do professor que trabalha com ela. Nessa perspectiva, a avaliação se articula à ética, ao zelo, ao respeito e à atenção especial para com as crianças e seu bem-estar. Segundo Moro e Souza (2016) ao observar diariamente a criança, os professores conseguem conhecer seu desenvolvimento, historiando suas conquistas e seus avanços em termos de aprendizagens, ampliação de conhecimentos e desenvolvimento. É importante sempre registrar tudo que foi observado, pois o registro materializa as observações feitas e legitima a tomada de decisão acerca das mudanças necessárias ou da manutenção das práticas educativas que estão sendo realizadas. De acordo com o artigo 10, inciso I, das DCNEI, "a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano" é fundamental nesse processo. Observação é um processo-chave na experiência educativa, precisando estar aliada a outra ação-chave, que é o registro. Ao registrar suas leituras daquela realidade, você estará usando parte de seu tempo para refletir sobre como a criança revela os seus saberes. São várias e diversas as formas de registro indicadas no inciso II, do artigo 10, das DCNEI, como relatórios, fotografias, desenhos, álbuns, entre outros. Os registros são tidos como formas de documentar todo o processo, sendo, por isso, constitutivo da ação educativa. O fundamental em quaisquer formas de registro sobre as crianças individualmente é que estas permitam captar a singularidade de cada criança, como ela vivencia as experiências que são oferecidas, que situações ou aspectos inusitados acontecem. É necessário que pareceres ou relatórios também sejam claros em relação a quem ele pretende



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

"informar": os pais, a instituição, a própria criança. É necessário considerar que o texto deve se fazer entender. Os pais ou responsáveis pelas crianças, interlocutores importantes, nem sempre têm familiaridade com os termos da área da Educação que usamos. É muito importante lembrar-se disso para adequar a linguagem a ser utilizada nos registros escritos. Portanto, a avaliação acompanha o processo educativo, pode ocorrer a todo o momento e em todas as situações; tem um caráter processual e não classificatório.

Cada criança deve ter o seu próprio portfólio e o educador antecipadamente, definir quais serão as atividades que irão compor o portfólio. Segue as indicações para elaboração: O CMEI deve estabelecer uma política para o portfólio; Coletar amostras de atividades; Tirar fotografias; Fazer entrevistas; Efetuar registros sistemáticos; Realizar registros de casos; Preparar relatórios narrativos; Usar portfólios em situações de transição. Tanto os relatórios de encontros e reuniões quanto cadernos de atividades e portfolio devem estar acessíveis a família, inclusive o portfólio finalizado. Cabendo a equipe pedagógica a organização de um momento pedagógico para apresentação e entrega desse documento. Desse modo, eles terão uma noção precisa do seu desempenho, de quais são os seus pontos fortes e onde precisam melhorar.

Outro fator importante na trajetória escolar da criança é a transição para o Ensino Fundamental. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a transição para o Ensino Fundamental requer muita atenção, para que haja equilíbrio entre as mudanças introduzidas, garantindo integração e continuidade dos processos de aprendizagens das crianças, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos, assim como a natureza das mediações de cada etapa. Disponível em: <https://www.passeidireto.com/arquivo/43537068/base-nacional-comum-urricular/14>

Torna-se necessário estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação tanto para as crianças quanto para os docentes, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe e é capaz de fazer, em uma perspectiva de continuidade de seu percurso educativo. Para isso, as informações contidas em parecer e portfólios, ou outros registros que evidenciem os processos vivenciados pelas crianças ao longo de sua trajetória na Educação Infantil podem contribuir



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

para a compreensão da história de vida escolar de cada criança do Ensino Fundamental. Conversas, visitas e troca de materiais e relatórios entre os profissionais dos CMEIs e Escolas também são importantes para facilitar a inserção das crianças nessa nova etapa da vida escolar. Além disso, para que as crianças superem com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas, a continuidade das aprendizagens e o acolhimento afetivo, de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer, evitando a fragmentação e a descontinuidade do trabalho pedagógico. Nessa direção, considerando os direitos e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, a síntese das aprendizagens esperadas em cada campo de experiências deve ser compreendida como elemento balizador e indicativo de objetivos a serem explorados em todo o segmento da Educação Infantil e que serão ampliados e aprofundados no Ensino Fundamental e não como condição ou pré-requisito para o acesso ao mesmo.

### **3. DIAGNÓSTICO E DEFINIÇÃO DE METAS**

#### **3.1 EIXO ENSINO E APRENDIZAGEM**

"Por muito tempo a Pedagogia focou o processo de ensinar no professor, supondo que, como decorrência, estaria valorizando o conhecimento. O ensino, então, ganhou autonomia em relação à aprendizagem, criou seus próprios métodos e o processo de aprendizagem ficou relegado a segundo plano". (*Disponível em: <http://www.colegios.redemarista.org.br>*). Hoje se sabe que é necessário resignificar a unidade entre aprendizagem e ensino, uma vez que um não se realiza sem o outro. Segundo FREIRE (1997): Ensinar inexiste sem aprender e vice-versa e foi aprendendo socialmente que, historicamente, mulheres e homens descobriram que era possível ensinar. Aprender precedeu ensinar ou em outras palavras, ensinar se diluía na experiência realmente fundamental de aprender. Daí a importância de conhecermos e refletirmos sobre o real significado do ensino e da aprendizagem que não se resumem apenas ao espaço da escola, mas estão presentes em diversos ambientes e situações como: em casa, na rua, no trabalho, no lazer, em contato com os produtos da tecnologia



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

e no contato com a natureza. Cada situação pode ser uma situação de ensino e aprendizagem, que consiste em ser capaz de indagar, pesquisar, procurar alternativas, experimentar, analisar, dialogar, compreender, ter uma atitude indagadora perante tudo o que se relaciona com a educação. Aprender e ensinar são processos inseparáveis. Isto acontece porque o ato de ensinar "é o ato de produzir direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens" (SAVIANI, 1995). Este processo se efetiva quando o indivíduo se apropria dos elementos culturais necessários a sua formação e a sua humanização. Nada mais democrático que ensinar com o compromisso que haja a aprendizagem por parte de todos os alunos. Contudo, a forma, o tempo e o entorno pelo qual se aprende, por parte dos sujeitos, são diferentes, isso deve ser considerado. Não se trata de negligenciar o que deve ser ensinado em nome das dificuldades do sujeito, deve-se sim, modificar as formas de mediação para que ele de fato aprenda. É a preocupação da escola com o atendimento à diversidade social, econômica e cultural existentes que lhe garante ser reconhecida como instituição voltada, indistintamente, para a inclusão de todos os indivíduos (...) o grande desafio dos educadores é estabelecer uma proposta de ensino que reconheça e valorize práticas culturais de tais sujeitos sem perder de vista o conhecimento historicamente produzido, que constitui patrimônio de todos (SEED/PR, 2005). Para Vygotsky (1995) a aprendizagem é um processo histórico, fruto de uma relação mediada e possibilita um processo interno, ativo e interpessoal. "O conhecimento é, portanto, o fruto de uma relação mediada entre sujeito que aprende e sujeito que ensina e o objeto de conhecimento. Os processos de produção do conhecimento permitem, ao aluno, sair do papel de passividade e fazer parte dessa relação, através do desenvolvimento de suas funções psicológicas superiores, entre elas a linguagem. Esta defesa de dimensão política da educação, da indissociabilidade entre o ensino e a aprendizagem, entre o fazer e o pensar, do movimento dialético de apropriação do conhecimento que possibilite compreender o real em suas contradições são algumas das muitas defesas da abordagem histórica cultural.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

### 3.1.1 SÍNTESE DOS RESULTADOS DO PROCESSO ENSINO- APRENDIZAGEM IDEB/ PROVA BRASIL



#### IDEB - Resultados e Metas

Parâmetros da Pesquisa

|                 |  |                 |  |
|-----------------|--|-----------------|--|
| Resultado:      | <input type="text" value="Escola"/>    | UF:             | <input type="text" value="PR"/>                                      |
| Município:      | <input type="text" value="PARANAGUÁ"/> | Nome da Escola: | <input type="text" value="CASTELO BRANCO E M TEMPO INT PRES EI EF"/> |
| Rede de ensino: | <input type="text" value="Municipal"/> | Série / Ano:    | <input type="text" value="4ª série / 5º ano"/>                       |

4ª série / 5º ano

| Escola ↓                                | Ideb Observado |        |        |        |        |        |        |        | Metas Projetadas |        |        |        |        |        |        |        |
|---|----------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|   | 2005 ↓         | 2007 ↓ | 2009 ↓ | 2011 ↓ | 2013 ↓ | 2015 ↓ | 2017 ↓ | 2019 ↓ | 2007 ↓           | 2009 ↓ | 2011 ↓ | 2013 ↓ | 2015 ↓ | 2017 ↓ | 2019 ↓ | 2021 ↓ |
| CASTELO BRANCO E M TEMPO INT PRES EI EF | 4.1            | 4.8    | 6.0    | 4.5    | 5.7    | 6.3    | 6.1    | 7.3    | 4.2              | 4.5    | 4.9    | 5.2    | 5.5    | 5.7    | 6.0    | 6.3    |

Obs:

\* Número de participantes no SAEB insuficiente para que os resultados sejam divulgados.

\*\* Sem média no SAEB: Não participou ou não atendeu os requisitos necessários para ter o desempenho calculado.

\*\*\* Solicitação de não divulgação conforme Portaria Inep.

Os resultados marcados em verde referem-se ao Ideb que atingiu a meta.

[Pesquisar Novamente](#)

Atualizado em 15/09/2020

Copyright MEC - INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira



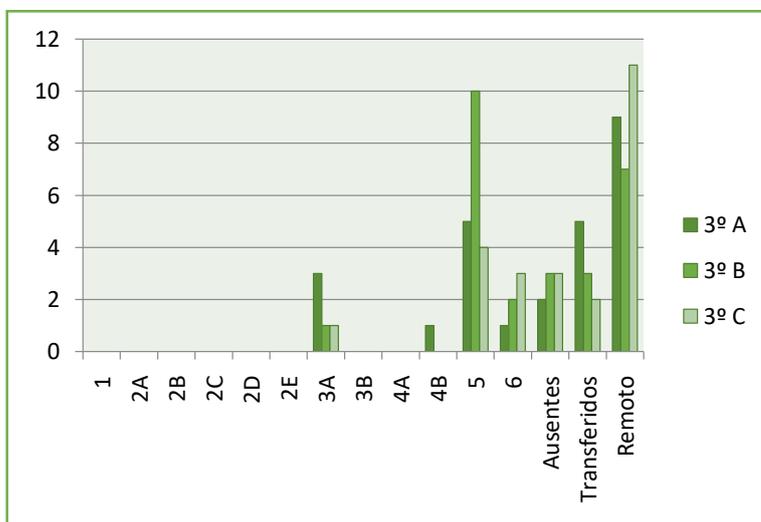
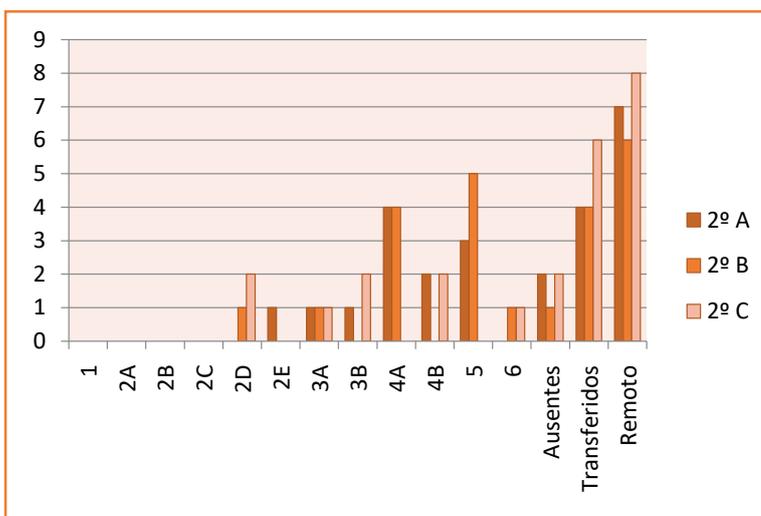
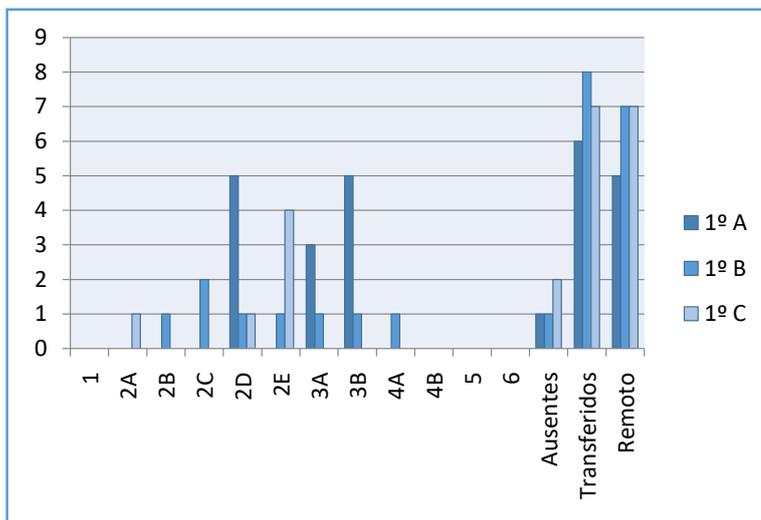
# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



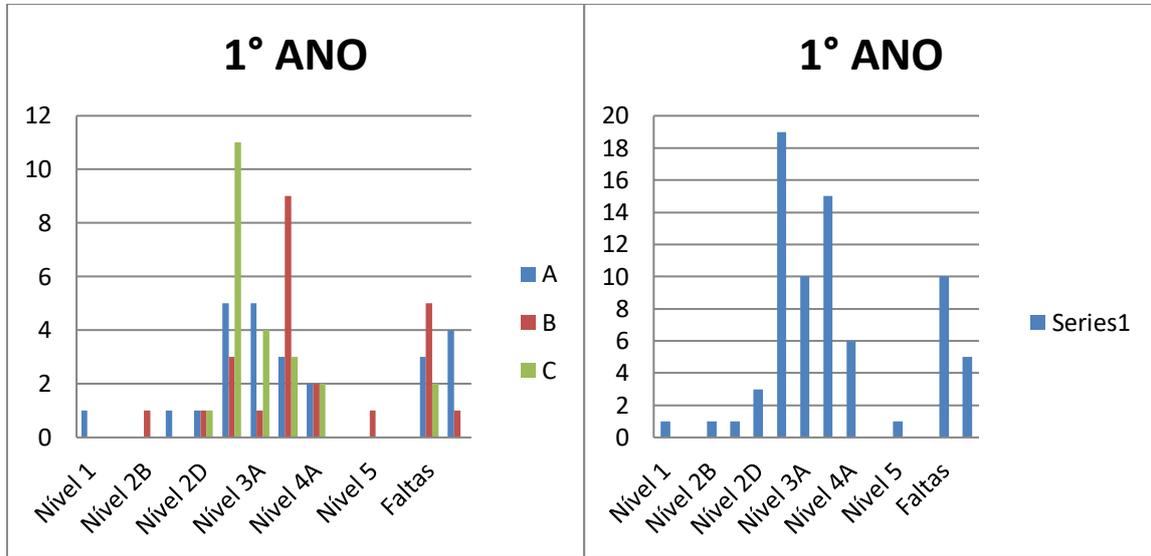
## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"



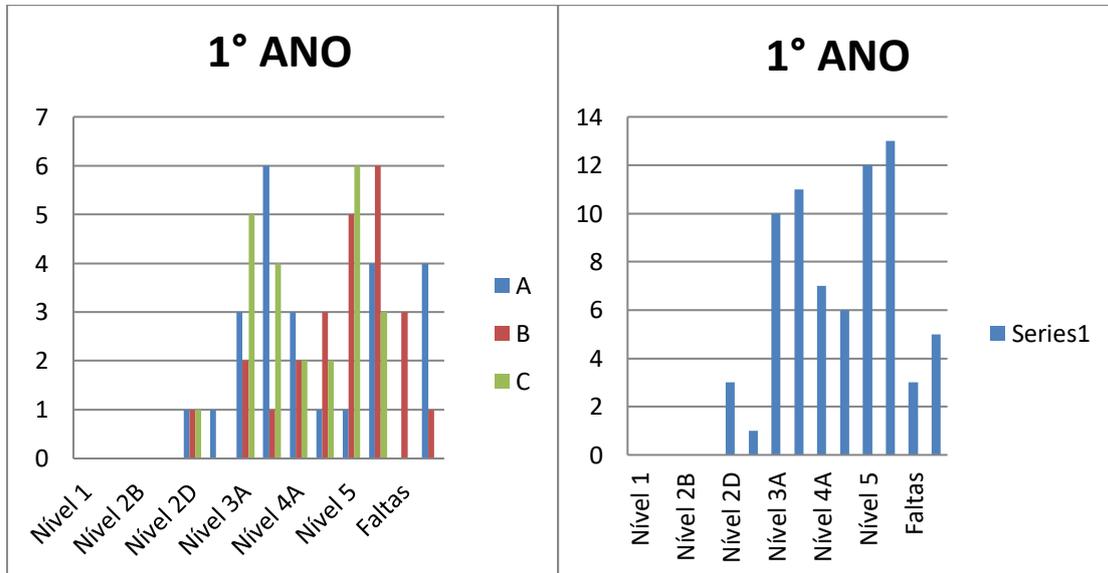


### MUTIRÃO DE LEITURA

#### 1º SEMESTRE



#### 2º SEMESTRE



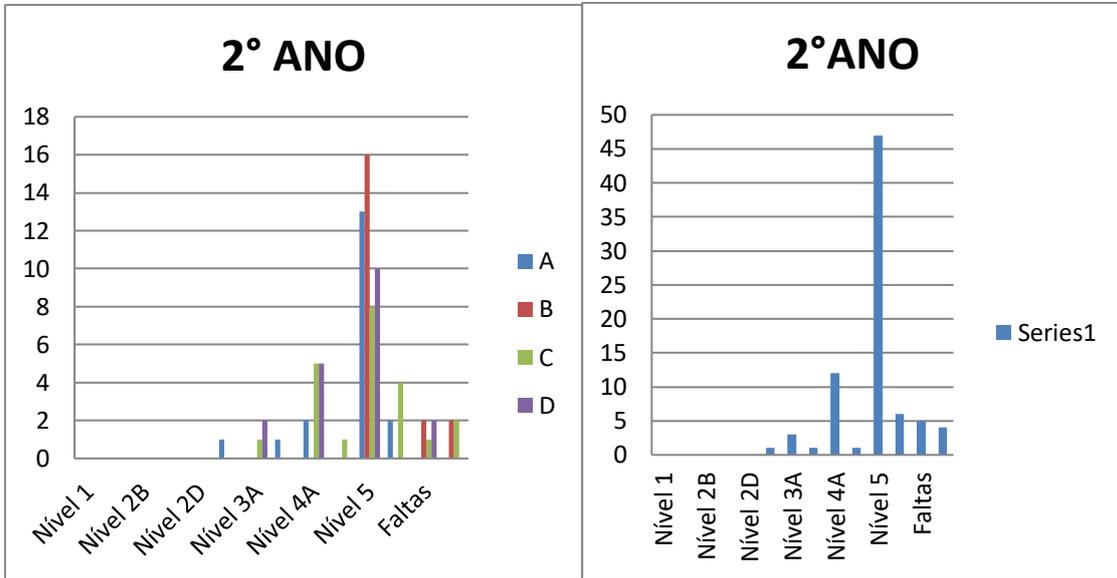


Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

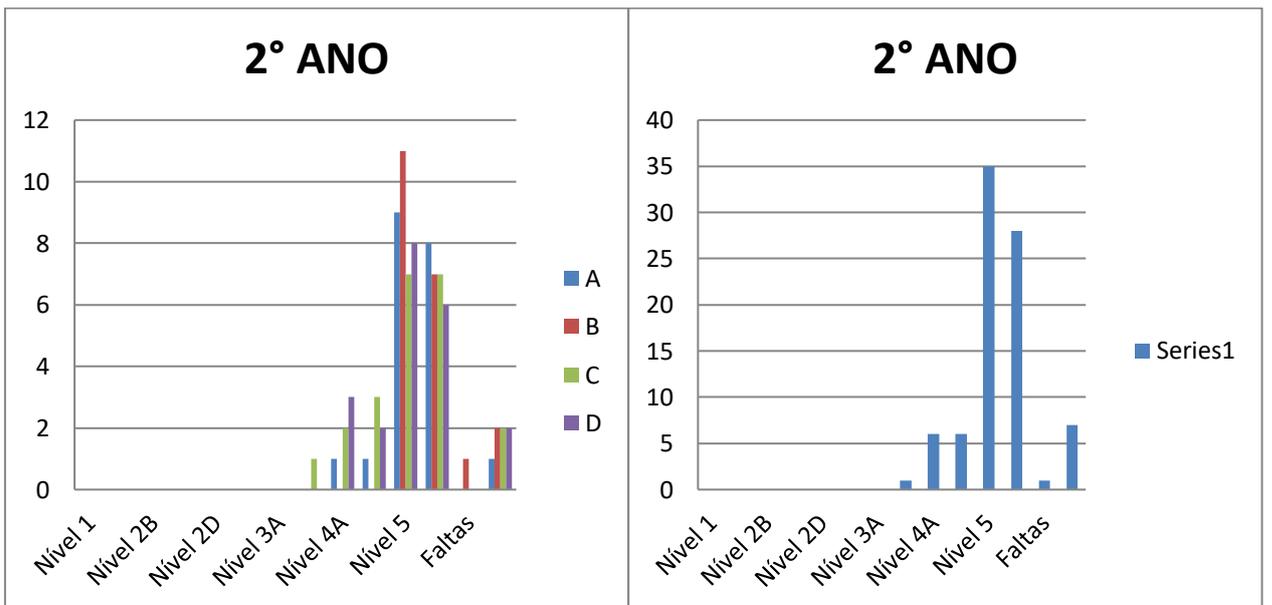
Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

1º SEMESTRE



2º SEMESTRE



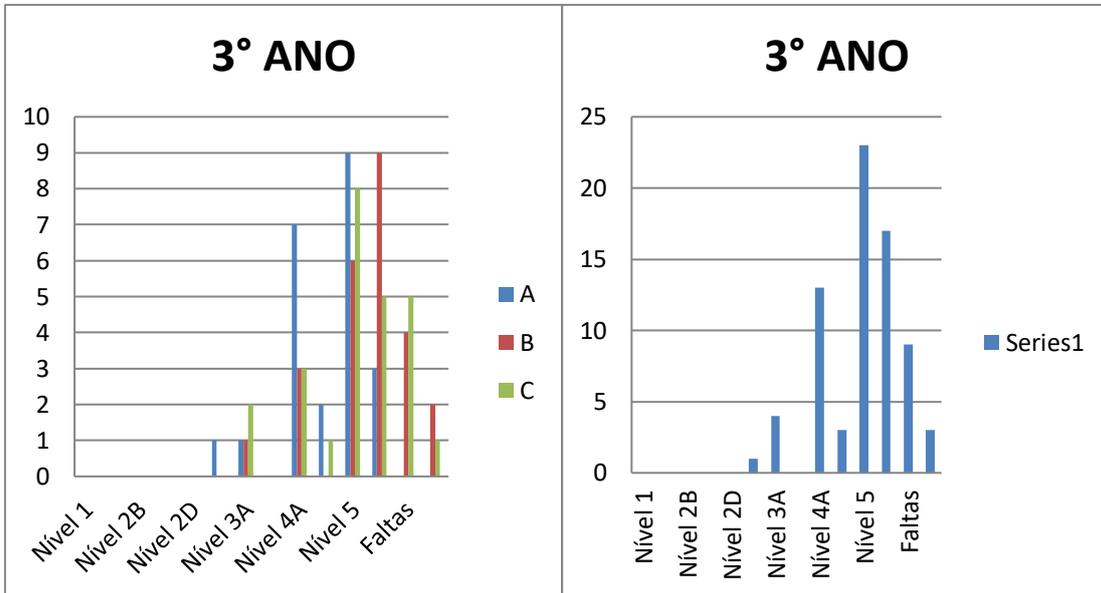


Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

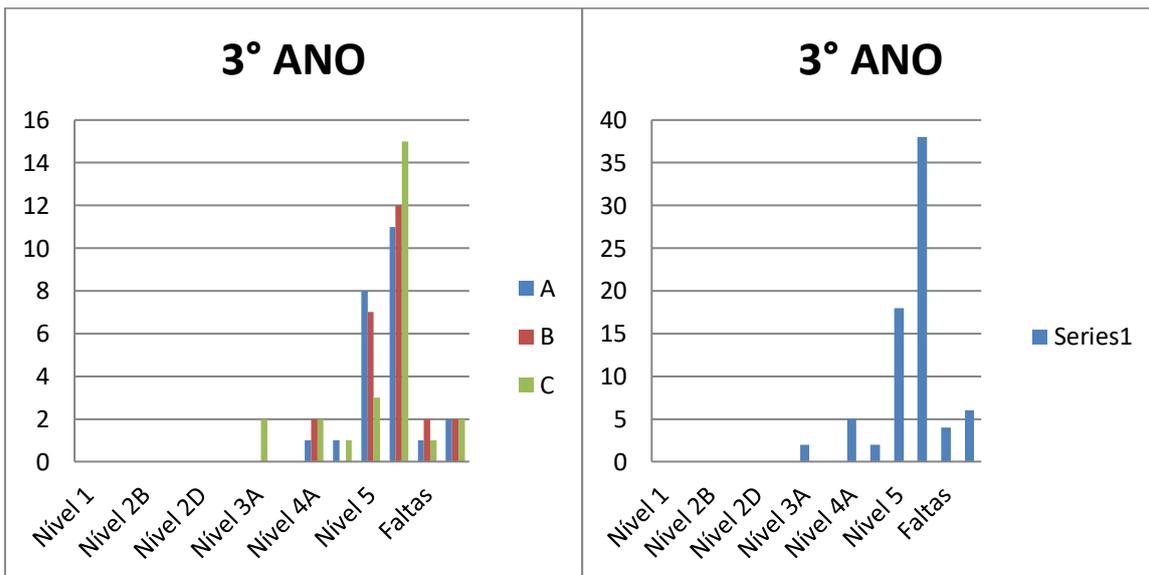
Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

1º SEMESTRE



2º SEMESTRE



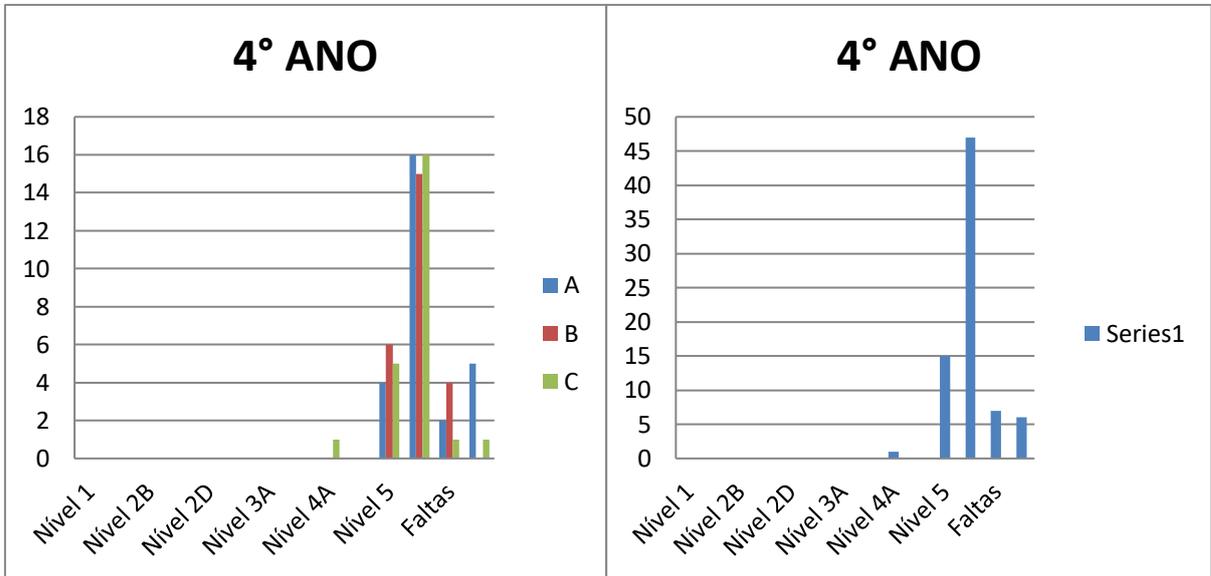


Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

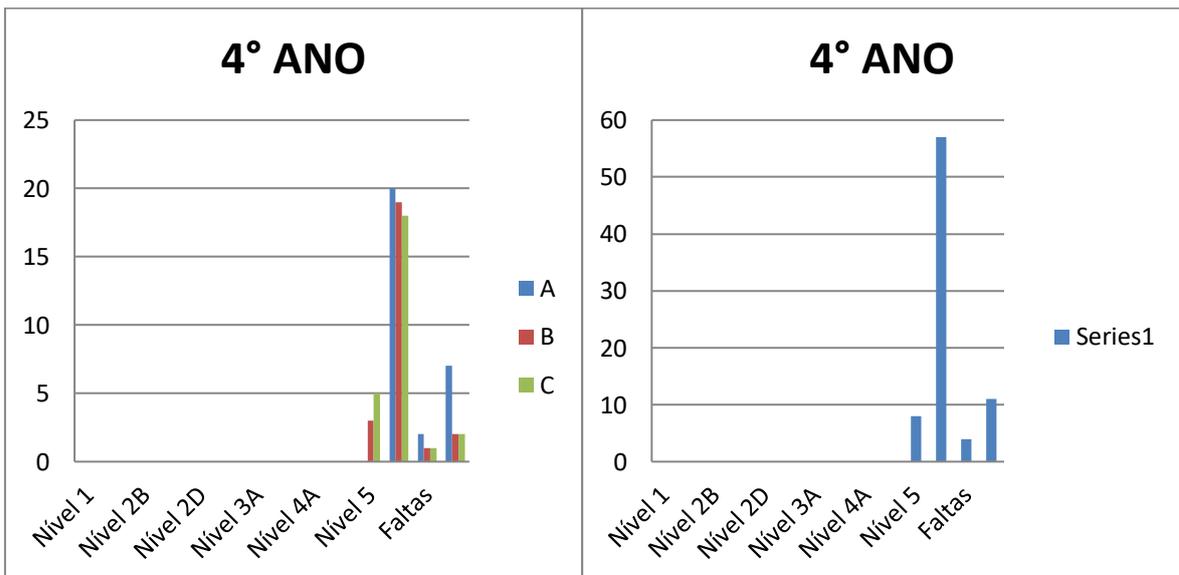
Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

1º SEMESTRE



2º SEMESTRE



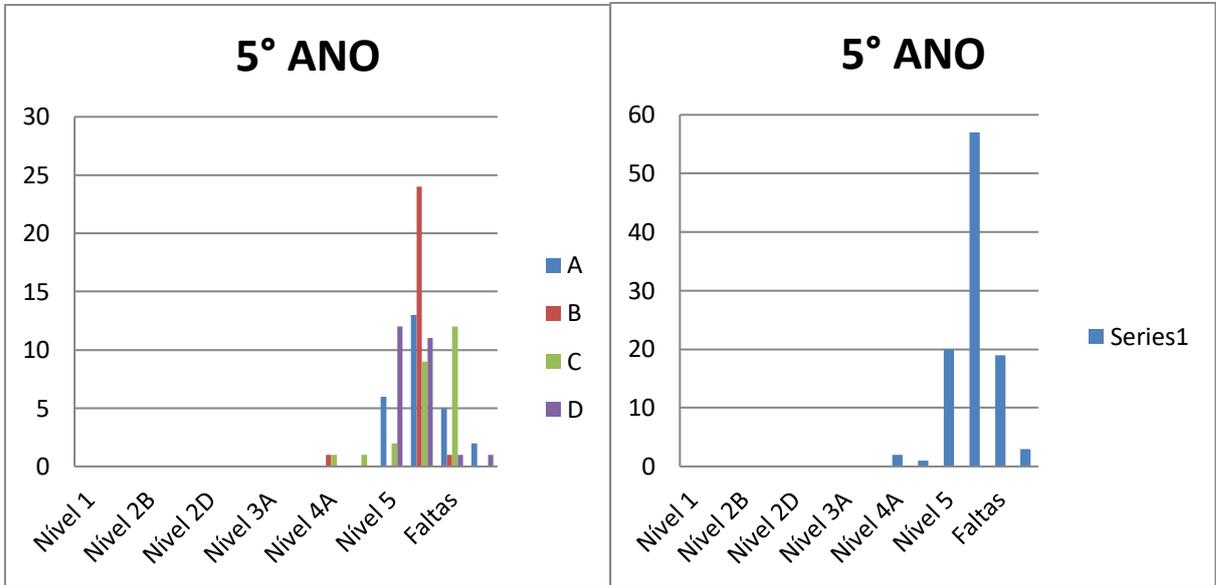


Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

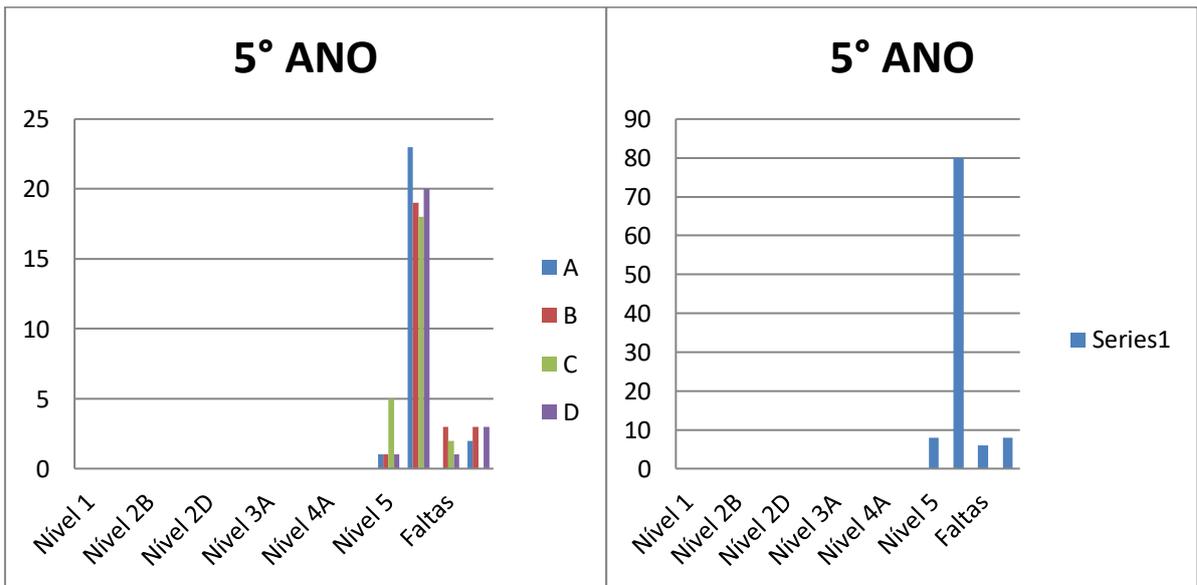
Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

1º SEMESTRE



2º SEMESTRE



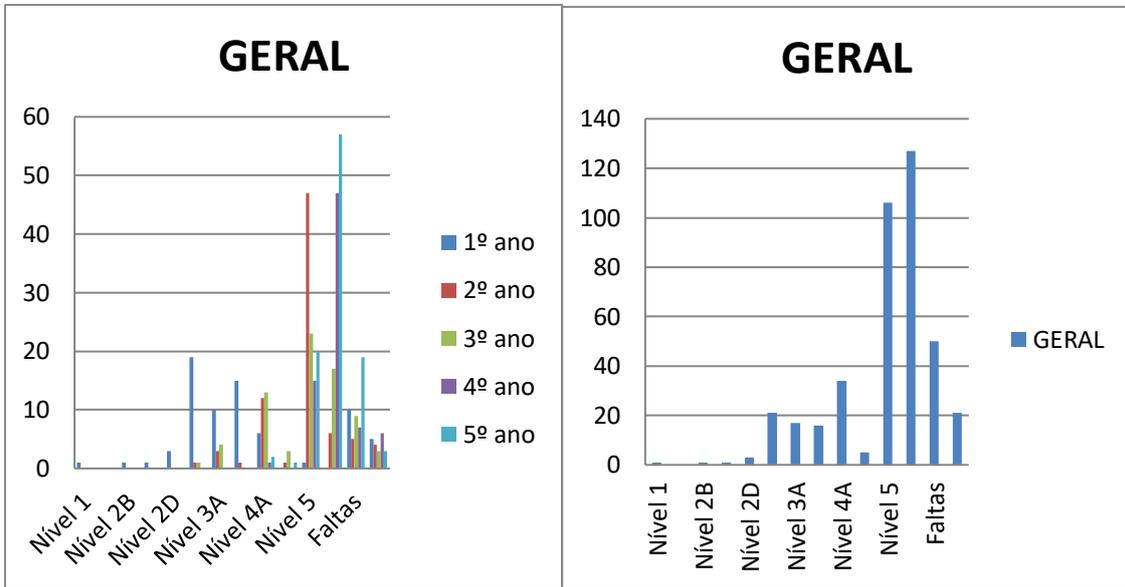


# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

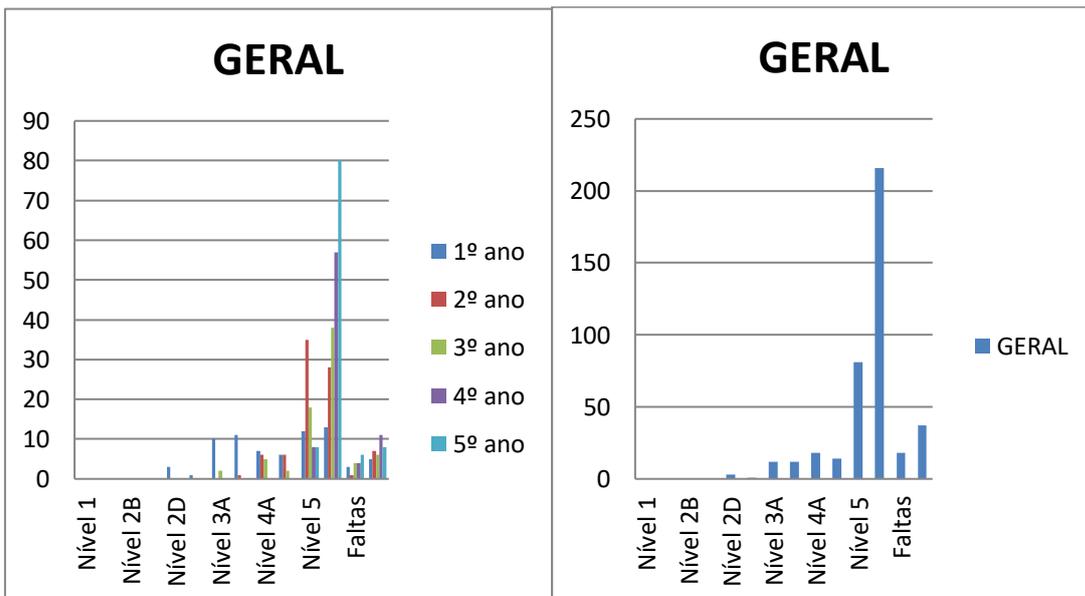
Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

## 1º SEMESTRE



## 2º SEMESTRE





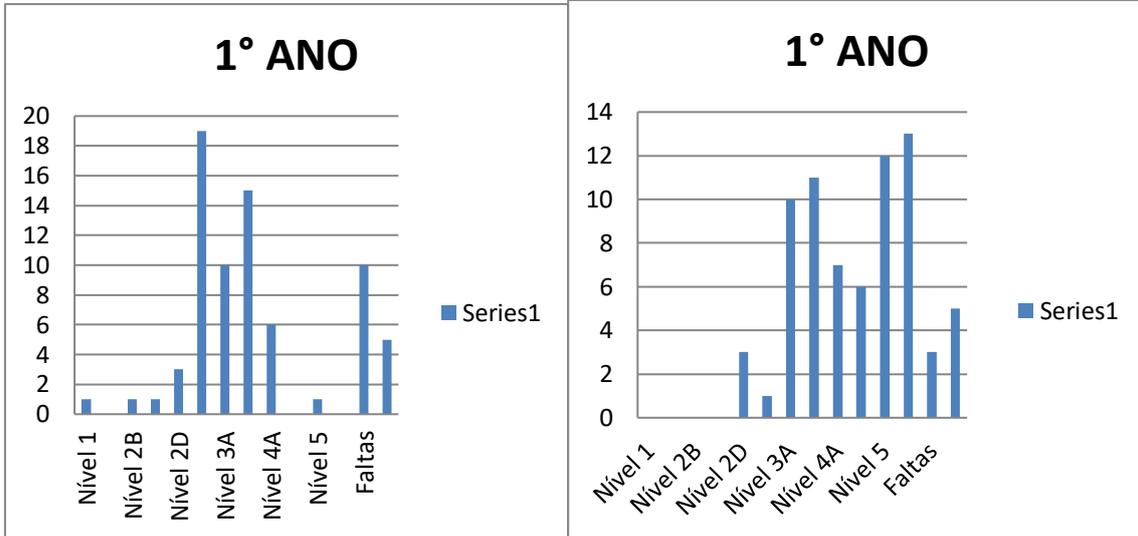
Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

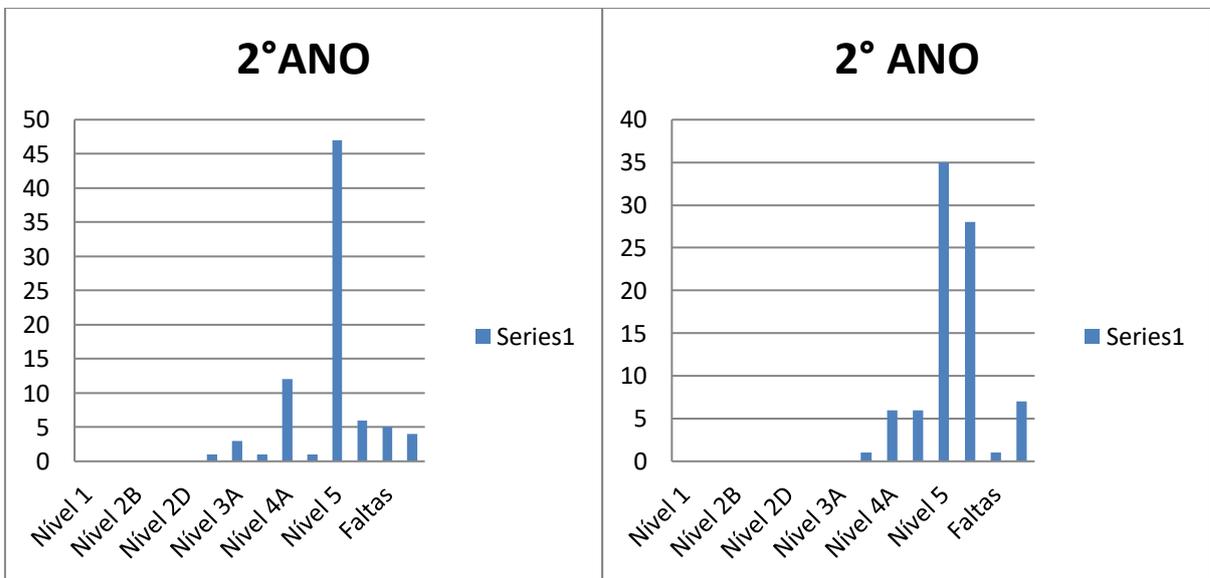
1º SEMESTRE

2º SEMESTRE



1º SEMESTRE

2º SEMESTRE





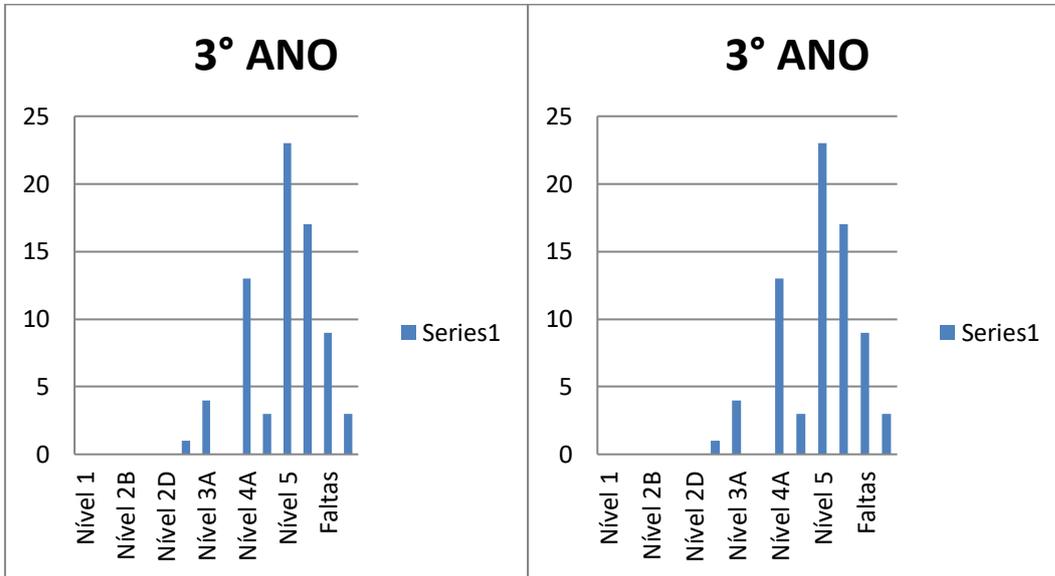
Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

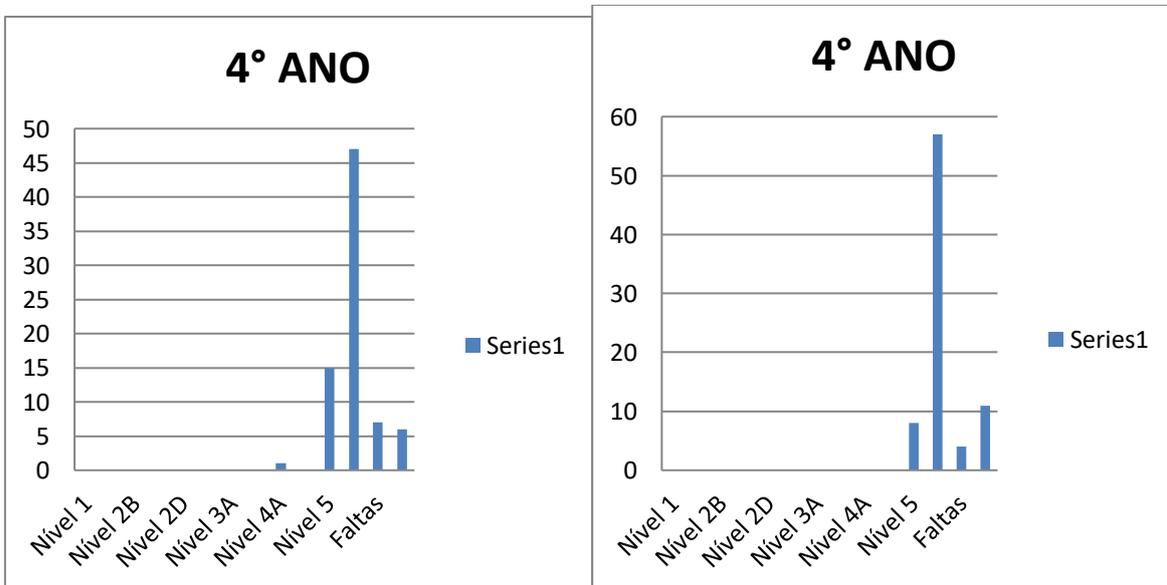
1° SEMESTRE

2° SEMESTRE



1° SEMESTRE

2° SEMESTRE





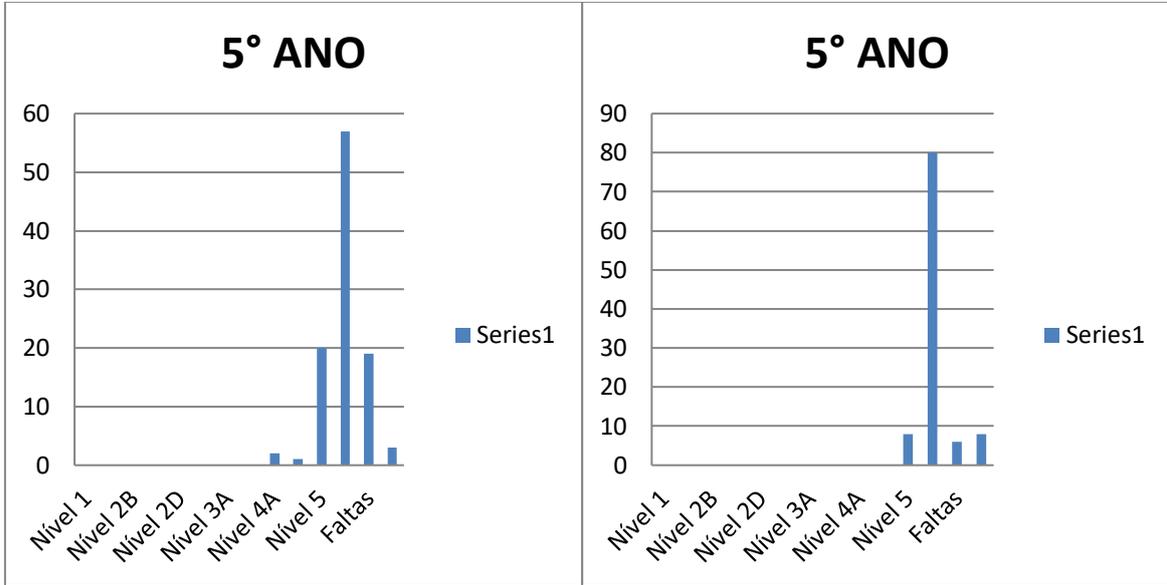
# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

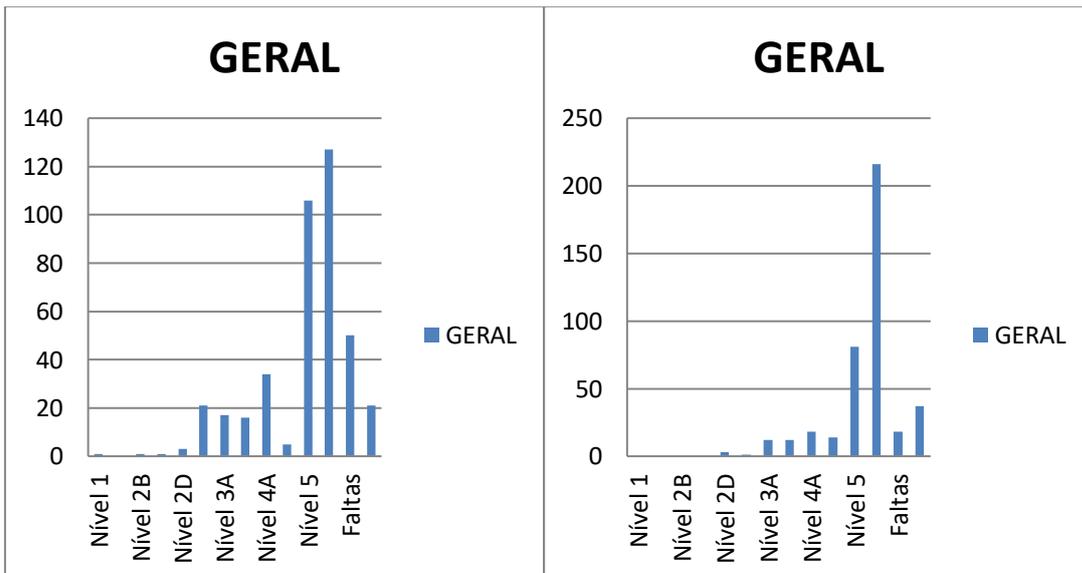
## 1º SEMESTRE

## 2º SEMESTRE



## 1º SEMESTRE

## 2º SEMESTRE





### **3.1.2 AÇÕES DE GESTÃO E PRÁTICAS EDUCACIONAIS DIANTE DA PANDEMIA DE COVID-19 . DECRETO Nº 1.917 "Declara Situação de Emergência na Saúde Pública no Município de Paranaguá, decorrente de pandemia do Novo Coronavírus, em razão da edição do Decreto Estadual nº 4.258 de 2020".**

Diante do cenário de isolamento social devido a pandemia, fez-se necessário pensar em novas possibilidades de continuação do processo de ensino aprendizagem e a partir disso, iniciou-se o processo de planejamento e preparo dos/as professores/as a novas ferramentas de aula. O início das aulas remotas deu-se em 18 de maio de 2020.

A equipe gestora diante das orientações da Secretaria Municipal de Educação, traçou diretrizes para retomada das atividades escolares em formato online, promoveu reuniões online com os professores para determinação da ferramenta a ser utilizada no período e repasse da organização do novo formato. Foram criadas salas virtuais utilizando o aplicativo whatsapp, da educação infantil ao 5º ano do Ensino Fundamental e através destas salas comunicado aos familiares e estudantes sobre a forma online;

A ferramenta utilizada durante a pandemia foi o whatsapp por ser de domínio da maioria da comunidade. Entendemos que seria uma ferramenta útil para receber fotos e vídeos de atividades e áudios de dúvidas. Da mesma forma, usando o aplicativo, o professor pôde enviar fotos das páginas a serem trabalhadas de livros e apostilas, e através de áudios, explicações sobre o conteúdo. Aqueles profissionais que demonstraram maior habilidade com as ferramentas online, produziram vídeos explicativos.

Todas as seriações se adaptaram rapidamente a nova modalidade de ensino e as aulas foram estruturadas virtualmente de acordo com a organização presencial, seguindo inclusive a grade já existente, respeitando as 4 horas diárias de aula e a carga horária obrigatória de cada disciplina. O professor apresentou planejamentos quinzenais, informando as habilidades trabalhadas, a metodologia, indicando o material didático utilizado e página trabalhada.

A Secretaria de Educação nos meses posteriores disponibilizou também plataformas de estudo através de canais de TV, programas e lives interativas



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

através redes sociais e canal do youtube, como O Programa Mundo Ludi e o Garimpando Histórias.

O material didático utilizado pelos alunos foi entregue na Escola de forma escalonada, evitando aglomerações, foram apostilas, livros e atividades extras impressas. A escola também foi um pólo de entrega de cestas básicas destinadas aos alunos, já que não contavam mais com a oferta de merenda escolar, no início foram entregues as cestas nas residências dos alunos e depois disponibilizadas para retirada na escola mensalmente.

Quanto a frequência escolar, os professores foram orientados a considerar a participação do aluno diante das atividades entregues. A falta de participação era repassada ao serviço de orientação educacional da escola, da mesma forma que funcionava no presencial, para as devidas providências. A avaliação também medida diante da participação do aluno, mesmo os que não conseguissem entregar suas atividades em tempo hábil de aula.

A Avaliação foi construída na forma de parecer descritivo individual para as disciplinas de português e matemática e parecer descritivo de turma para as demais disciplinas com Conceito A: acima de 8,5 conceito B: entre 7,0 e 8,4 conceito C: entre 5,1 e 6,9 e conceito D: 5,0.

A educação infantil também produziu um relatório individual anual e portfólio da turma. Todas as seriações que possuíam alunos com atendimento na sala de recurso multifuncional receberam contribuição do professor do AEE (atendimento educacional especializado) para construção do parecer.

As formações dos professores e equipe pedagógica, as reuniões pedagógicas, inclusive pré conselho e conselho de classe foram feitas de forma online utilizando as ferramentas como google meet , whatsapp e youtube.

A Educação passou nesse período pela transição do Livro de chamada físico para o modelo online, em julho de 2021, nos padrões da SEED, titulado Livro Registro de Classe On-line - LRCO. Foram elaborados vídeos tutoriais para alcance de todos os professores. Esse sistema foi alimentado e atualizado, com os planejamentos de cada professor.

Diante do quadro pandêmico em 2020 fez-se necessário reestruturar o planejamento para 2021. Partindo do estudo da nossa matriz curricular , percebeu-se conteúdos que não puderam ser abordados devido a pandemia,



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

esses conteúdos foram incluídos no planejamento de 2021, resultando um planejamento que incluiu os conteúdos do ano corrido e conteúdos que não puderam ser trabalhados no ano anterior de seriação anterior denominado "Planejamento Emergencial para 2021". Reuniram-se professores de disciplinas comuns e elaboraram o planejamento do 1º trimestre incluindo os conteúdos remanescentes que foram trabalhados no decorrer do ano letivo de 2021 com êxito.

Foi-se necessário também elaborar um plano de ação para o retorno as aulas presenciais em julho de 2021, com protocolos necessários para o combate a transmissão e propagação do vírus no ambiente escolar, encaminhado para SEMEDI e compartilhado com toda comunidade escolar. As ações imediatas foram: criar grupo de trabalho dos protocolos de retomada. Elaborar um Termo de Compromisso onde se informa que o retorno no sistema presencial/híbrido facultado aos pais e/ou responsáveis e/ou estudantes, sobre o retorno de forma gradativa, com horários distintos de entrada e saída e limitando apenas aos estudantes o acesso as salas entre outras disposições que se referem a logística de funcionamento e atendimento da escola.

Neste retorno, com a implementação do sistema híbrido, preservou-se as turmas online, mas de forma agregada, com um grupo para cada ano/série. A partir de novembro do mesmo ano o retorno ao modelo presencial para o Ensino Fundamental passou a ser obrigatório, salvo aqueles que apresentaram restrições médicas devidamente documentadas. A educação Infantil manteve-se em sistema online.

Em consonância com o retorno presencial foi implantado uma ação de apoio escolar. Foram realizadas avaliações diagnósticas para medir o nível de aprendizagem conforme ano/serie e constatado defasagem de aprendizagem os alunos foram encaminhados para um trabalho de apoio escolar que funcionou nos dois turnos, pelo menos duas vezes por semana, sempre após o recreio. Os professores receberam ficha individual do aluno, onde registraram a dificuldade percebida, a metodologia de resgate, avanços e observações. No final do ano foi realizada outra avaliação diagnóstica englobando conteúdos básicos trabalhados em todo ano letivo para serem utilizados, se necessário, na retomada do trabalho de apoio escolar em 2022.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Neste ano de 2022 fez-se necessário elaborar novo plano de ação com protocolos revistos e atualizados. Todas as seriações retornaram com o modelo presencial, incluindo a educação infantil. O trabalho de apoio escolar foi retomado, pelo menos duas vezes por semana no período da manhã, os professores receberam pasta com ficha individual para acompanhamento dos alunos apontados com dificuldade, anexando as fichas anteriores aos alunos já trabalhados no ano anterior. Foram discutidos com os professores intervenções e material de apoio. Para diagnóstico da turma os professores de apoio receberam fichas de leitura e nível matemático para serem apresentados periodicamente. O Programa de apoio escolar perdurará todo o ano letivo. As turmas da tarde contaram com a adesão da Escola ao Programa Tempo de Aprender, um programa de alfabetização abrangente, cujo propósito é melhorar a qualidade da alfabetização em todas as escolas públicas do País.

Parabéns alunos por toda dedicação! A cada foto que os professores recebem das ativid... Ver mais



Parabéns alunos! 🏆🏆🏆

Projeto Família Escola





# Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

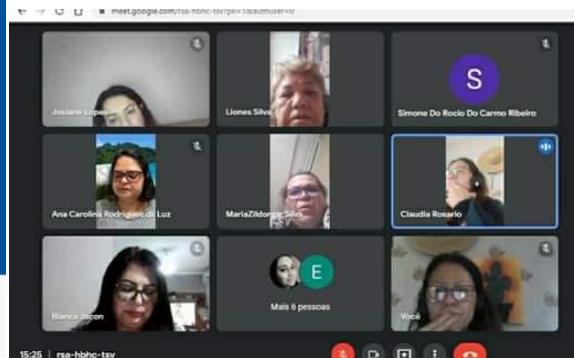
Bairro: Vila Horizonte



12 de abr de 2021 · 🌐



youtube.com  
MUNDO LUDI 9 - PARTE 1 | (13/05/2020)



### 3.1.3 AÇÕES DE APOIO PEDAGÓGICO AÇÕES DE INCLUSÃO

Ir a uma escola diariamente traz uma mudança de identidade para a criança, ela irá dia a dia acolher as novidades de quem vive em relações coletivas, convive com novos ambientes, pessoas, barulhos, objetos. Mas, principalmente, ser acolhida.

Para acolher, é necessário preparar o ambiente/espço para esperar e receber,



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

pensar nos materiais e objetos que atendem os interesses e necessidades do outro, planejar e projetar oportunidades de diálogo – gerenciar a escuta das crianças considerando que possuem uma cultura própria. Quando a criança ingressa na escola, ela precisa mais do que se adaptar, precisa ser acolhida nesse novo ambiente, o que implica num movimento que não é exclusivo dela, mas especialmente dos adultos. Para ela, são muitas novidades: novos espaços para explorar, novas pessoas para conviver, novos sons para escutar, até novas regras para entender. Algumas novidades podem ser imediatamente motivadoras, outras podem causar estranhamento no início. O acolhimento não é um processo que se encerra. A construção de relações da criança com a escola permanece em contínua transformação, pois inclui mudanças de grupo ou de educadora, retornos após ausências, novas habilidades conquistadas, novidades trazidas pelas relações. Sentimentos e comportamentos novos em relação à escola podem aparecer. E, mais uma vez, é preciso acolher a criança com base nas relações de parceria entre a família e a escola. Adaptações são essenciais e para tanto é fundamental que se compreenda as necessidades do estudante. O preparo do corpo docente, a necessidade ou não do professor de apoio, incluir um plano para que os professores e funcionários aprendam como podem contribuir com a educação inclusiva. Dentro de suas funções específicas, todos precisam estar preparados para atuar de forma positiva na educação desses alunos. As mudanças são necessárias, dentre elas a eliminação de barreiras arquitetônicas, a introdução de recursos e tecnologias assistivas e a oferta de profissionais do ensino especial. A utilização de recursos multifuncionais e tecnologia contribui para o desenvolvimento dos estudantes com necessidades específicas. Quanto mais variadas forem as atividades, maiores serão as chances de respostas positivas dos estudantes. Um outro olhar ao medir o desempenho. É importante que os educadores pensem nas lógicas inclusivas na hora de avaliar os conhecimentos de cada estudante, com o objetivo de desenvolver da melhor forma as potencialidades de cada um, segundo suas capacidades. Fomentar a participação do aluno com deficiência, destacar suas respostas e interações como realmente importantes na dinâmica de sala de aula. Valorizar seus descobrimentos e interações mesmo que tímidas. Destacar suas respostas de modo que o restante



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

da turma também as reconheça como relevantes. A educação especial é um desafio para todos, fortalecer o diálogo com a equipe pedagógica, valorizar cada pequeno passo, praticar uma escuta ativa e um olhar atento, para receber e acolher.

Disponibilizamos um conjunto de ações visando contribuir com as crianças na melhoria do desempenho por meio de atividades didático-pedagógicas que propiciem a diminuição das situações de riscos de repetências.

Sempre que possível propiciar atendimentos mais individualizados, mesmo em classe comum, buscando identificar a necessidade específica do discente para, em seguida, oferecer uma abordagem personalizada em consonância com ações semiestruturadas tais como:

- Avaliação da Situação Acadêmica: avalia-se o desempenho acadêmico por meio da análise do histórico escolar e entrevista com familiares buscando a identificação das dificuldades de ordem pedagógica relacionada com o processo de estudar e aprender. Disponível em: <http://www.proae.ufu.br/servicos/apoio-pedagogico>.
- Planejamento de estudos: construção de procedimentos e metodologias de estudos junto com o estudante e familiares, visando facilitar uma prática acadêmica dentro e fora da sala de aula que sejam promissoras em resultados que atendam aos anseios de aprendizagem.

Nossas ações de inclusão foram se consolidando a cada ano a partir de reuniões com familiares, atendimento especializado AEE, e CEMAE para que melhoremos nossa prática. Em cada criança recebida, em suas especificidades, temos novos aprendizados. Seguimos ações que tem contribuído neste processo:

- a) Conhecimento do aluno em sua totalidade. Buscamos sempre compreender quais são as dificuldades, que tipo de estratégias funcionam melhor dentro de seu contexto, como dar instrumentos para que ele seja capaz e desenvolva autonomia no dia a dia – seja na vida escolar ou na pessoal. Consideramos importante também a participação atuante em eventos e diversas



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

outras ações da escola.

b) Integração efetiva entre o professor da sala de recurso multifuncional e os do ensino regular. As experiências e caminhos encontrados por um desses profissionais pode ampliar as do outro. Nesse contexto, a observação de sala de aula, auxílio nas adequações de atividades e feedback de ações faz toda a diferença.

c) Atendimento na sala de recurso multifuncional. Direciona suas ações para o atendimento educacional especializado, que é o conjunto de atividades, recursos de acessibilidade e recursos pedagógicos organizados institucionalmente, prestado de forma complementar ou suplementar a formação dos alunos no ensino regular.

d) Uso da tecnologia dentro da escola. Os diversos meios tecnológicos dentro ou fora da sala podem auxiliar os procedimentos e atividades de inclusão. Eles incentivam os alunos a dar o seu melhor – já que muitas vezes a tecnologia desperta interesse – e ajudam consideravelmente na sua evolução. Softwares educativos, por exemplo, contribuem com o cognitivo para construção de frases e cálculos matemáticos.

e) Parceria escola e família. A família colabora com informações para construções de processos, além de seu apoio ser fundamental para engajamento das crianças na instituição. Ela também pode ser parte atuante ao incentivar as práticas escolares em casa.

f) A sala de Recursos Multifuncionais (AEE) é dotada de mobiliários, materiais didáticos e pedagógicos, recursos de acessibilidade e equipamentos específicos para atendimento aos alunos, em turno contrário ao ensino regular. Os alunos matriculados na sala de recursos são avaliados de acordo com avanços e crescimentos, registrados em relatório semestral. Quanto a avaliação, são avaliados de acordo com a necessidade de adaptação ou flexibilização curricular, além dos instrumentos de provas e avaliações orais. Enfim, a escola planeja alternativas e intervenções, diversificando as situações de aprendizagem para adaptar as especificidades dos alunos, desafiando e motivando constantemente a capacidade dos mesmos.



### 3.1.4 ANÁLISE DE AVANÇOS E DIFICULDADES

Para Furtado (2007), quando a aprendizagem não se desenvolve conforme o esperado para a criança, para os pais e para a escola ocorre a "dificuldade de aprendizagem".

Para que seja identificada uma dificuldade de aprendizagem é preciso uma avaliação, e a partir dos resultados obtidos, deve ser planejada a aplicação de um programa de intervenção pedagógica. Problemas de aprendizagem precisam ser identificados e trabalhados, o profissional deve conhecer o conjunto das variáveis e a origem do problema para que possa trabalhar de forma específica e tentar resolver.

Diante das respostas obtidas é possível perceber o fracasso escolar e os problemas no processo de aprendizagem que refletem em todo o ciclo de alfabetização. Os resultados das avaliações são visualizados e discutidos, comparando dados de sua evolução, a avaliação diagnóstica é uma ferramenta importante nesse processo, bem como os dados disponíveis no formulário de pré conselho, onde podemos visualizar também informações sobre comportamento e assiduidade, servindo de importante indicador da escola e de base para possíveis intervenções.

### 3.1.5 PROPOSTA DE AÇÃO PARA O ANO CORRENTE

#### **Gestão Participativa – Recursos Humanos – Responsáveis Equipe Gestora**

##### **Prioridades:**

- Mobilizar a comunidade escolar para o acompanhamento do processo ensino aprendizagem elaboração do Projeto Pedagógico;
- Conscientizar a comunidade escolar a preservar e manter o patrimônio escolar;
- Mobilizar a APMF e Conselho Escolar a participar da tomada de decisões.

##### **Ações:**

- Parceria com o Conselho tutelar para oferecer palestras.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

- Reuniões e palestras para conscientizar a família da importância do acompanhamento da vida escolar do filho.
- Elaborar projetos a fim de conscientizar a comunidade escolar da importância de preservar, conservar e manter o patrimônio escolar.
- Revitalizar o conselho Escolar garantindo a sua participação no processo ensino aprendizagem, na elaboração do Projeto Político pedagógico e na tomada de decisões.

### **Gestão Pedagógica – Responsáveis Equipe Gestora**

#### **Prioridades:**

- Refletir sobre os conteúdos a serem trabalhados a cada ano.
- Incentivar a participação da família nas reuniões sobre o desempenho dos alunos.
- Equiparar os conteúdos propostos pelo currículo de acordo com cada ano escolar.
- Promover e oportunizar grupos de Estudos e Formação Continuada.
- Baixar o índice de retenção de alunos.
- Elevar índice do IDEB

#### **Ações:**

- Elaborar e reestruturar o planejamento anual.
- Orientar e supervisionar a estruturação do planejamento trimestral docente
- Realizar palestras e formação continuada contando ainda com outros profissionais da área de educação, a fim de garantir o permanente aperfeiçoamento dos saberes necessários a atividade docente.
- Estudo e reestruturação do PPP.
- Desenvolver grupos de estudos e formação continuada para entender e acompanhar o desenvolvimento acadêmico dos alunos e suas reais necessidades.
- Estimular a utilização de metodologias diversificadas que melhor atendam as diferenças individuais e mantenham atualizado o profissional em sua prática.

#### **Recursos:**

- Salas de aula
- Materiais pedagógicos e tecnológicos



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

- Livros didáticos
- PPP
- Equipe Pedagógica

### **Gestão de inclusão/sócio/educação – Responsáveis Equipe Gestora**

#### **Prioridades:**

- Respeito aos alunos com necessidades especiais.
- Rampa de Acesso
- Corrimão
- Banheiros adaptados

#### **Ações:**

- Escola acessível.
- Parceria junto a SEMEDI.
- Parceria junto ao CMAE para acompanhamento aos alunos atendidos e maior agilidade nos atendimentos encaminhados para avaliação.

#### **Recursos:**

- Financeiros, junto ao Governo Federal através do Programa Escola Acessível.
- SEMEDI
- CMAE

### **Gestão de Pessoas – Responsáveis Equipe Gestora**

#### **Prioridades:**

- Motivação da Comunidade Escolar.
- Maior participação da família na escola.

#### **Ações:**

- Reuniões trimestrais motivacionais.
- Desenvolver projetos que incentivem a participação e o envolvimento da família no cotidiano escolar.
- Confraternização a cada final de semestre, datas comemorativas.
- Escola de Pais.

#### **Recursos:**

- Financeiros
- Humanos



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

### **Gestão de Serviços e apoio, recursos físico-financeiros – Responsáveis SEMEDI**

#### **Prioridades:**

- Funcionamento Integral do laboratório de informática e demais equipamentos tecnológicos.
- Manutenção geral das instalações predial da escola. (pintura, roçada, telhado, hidráulica, telhado, elétrica).

#### **Recursos:**

- Financeiros

### **Gestão de Resultados Educacionais – Recursos Humanos – Responsáveis Equipe Gestora**

- Conscientização da importância da participação da comunidade escolar na busca da melhoria na qualidade de ensino.
- Reuniões para divulgação dos resultados do IDEB, da prova SAEB e da Prova Paraná.

## **PLANO DE AÇÃO DO DIRETOR ESCOLAR**

### **1- Descrição**

O presente Plano de trabalho se consolida com a vontade da comunidade escolar de participar ativamente das decisões de natureza administrativas e pedagógicas da nossa escola, sendo também, um agente fiscalizador dessa gestão.

Assim, nosso plano de trabalho na escola Castelo Branco, será pontuado nos princípios de gestão democrática, valorização dos profissionais da educação, qualidade de ensino, parceria entre a escola e a comunidade, autonomia e democratização do acesso e permanência do aluno na escola.

A Instituição Escolar fica localizada na Rua Mário Macaggi, s/n, bairro Vila Horizonte, na zona periférica, telefone (41) 3420-2874, CEP 83.206-180, funcionando sob a Resolução nº 1.297/84.



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Atualmente esta Instituição de Ensino é mantida pela Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral, nos termos da Legislação em vigor, atendendo 387alunos, distribuídos em 21 turmas, sendo 02 em período integral. Têm a parte acadêmica no período da manhã e da tarde Base Nacional Comum e também no período da tarde Parte Diversificada.

A Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”, oferece o ensino de Educação Infantil, 1º ao 5º ano e sala de Atendimento Educacional Especializado. A organização do tempo escolar é dividida em:

Período Integral: 09 horas diárias, com intervalo de 20 minutos para desjejum, 2 horas para o almoço e 15 minutos para o lanche da tarde. Funcionando no período da manhã a Base Nacional Comum. Além da BNCC, os alunos têm no contra turno a parte diversificada, oficinas, sendo elas: Artes, Meio Ambiente, Literatura, Oficina de Ideias, Jogos Pedagógicos, Cultura Parnanguara, Saúde e Qualidade de Vida, Recreação e Reforço escolar.

A Educação Infantil é dividida em 4 horas diárias com intervalo de 20 minutos, estas quatro horas seguindo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.

A estrutura física desta Instituição é composta de: 01 secretaria; 01 copa, 01 banheiro masculino e 01 banheiro feminino; 01 sala de equipe pedagógica; 01 sala de direção com banheiro e almoxarifado; 01 refeitório; 01 cozinha com 01 sala fria; 01 despensa; 01 área de serviço com banheiro feminino e outro masculino; 01 almoxarifado; 22 salas de aula, sendo que dentre elas são utilizadas: 01 sala para AEE; 01 sala de Recurso; 01 sala dos professores; 01 laboratório de informática; 01 sala de dança; 01 sala para a biblioteca e leitura; 01 sala de artes; 01 pátio coberto; 01 quadra de esportes coberta; 01 sala de psicomotricidade; 08 sanitários femininos para alunos com adaptação para Educação Infantil e acessibilidade; 08 sanitários masculinos para alunos com adaptação para Educação Infantil e acessibilidade.

Pretendemos desenvolver nosso trabalho embasado em valores como: Comprometimento - pois acreditamos no potencial de nossa comunidade escolar,



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

e com isso buscaremos o envolvimento de todos para o sucesso de nossos alunos; Inovação - incentivando formas diversificadas para desenvolvimento de ações que favoreçam uma aprendizagem significativa; Integração escola/família/comunidade - para alcançarmos efetivamente uma gestão participativa centrada no desenvolvimento do aluno, buscando desenvolver suas potencialidades para o pleno exercício da cidadania.

Nesta perspectiva, é nosso compromisso priorizar um trabalho para alcançar, neste triênio 2020/2022, uma educação de qualidade mantendo um diálogo aberto com os professores, funcionários, alunos e pais para garantir o bom direcionamento do nosso Projeto Político Pedagógico em sinergia com a SEMEDI.

### **2- Justificativa**

O presente Plano de Trabalho é uma exigência legal, determinada pelo decreto 3626/2016 que dispõe sobre os critérios de escolha de diretores das unidades escolares da rede municipal de ensino no seu artigo 9º Inciso IV. O mundo atual exige que o gestor assuma a liderança no conjunto das ações gerenciais (financeiras, administrativas, patrimoniais) e pedagógicas que acontecem dentro do ambiente escolar. Para que a escola tenha esse crescimento em todos os aspectos, é necessário que se desenvolvam um trabalho democrático, norteado pela LEI COMPLEMENTAR Nº 113, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2009 em seu artigo 4º, inciso II, visando e garantindo aos alunos uma transformação moral e intelectual satisfatória, confiando no professor como ser humano/profissional capaz de promover uma aprendizagem significativa, cultivar valores e espalhar a paz é o que impulsiona a realização deste plano. Desejar, almejar, sonhar, crer que todo aluno merece uma boa educação, merece atenção e respeito diante de suas necessidades, e crer sobretudo, que este aluno é capaz de aprender e tornar-se um cidadão bem sucedido através do que construiu na escola integral é o que tem estimulado toda a minha vida enquanto educadora, e agora, aspirante à função de gestora escolar.

A escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco” está inserida numa comunidade que tem como principal carência a ausência de alguns pais na



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

vida escolar de seus filhos deixando-os largados à sua própria sorte, delegando totalmente a educação dos mesmos aos cuidados dos professores.

Nesta perspectiva, a escola em tempo integral, deve ser vista como um lugar onde todos devem se concentrar para realização dos projetos do nosso currículo como comprometimento dos profissionais, desempenhando suas funções com competência e responsabilidade, pois só assim se atingirá uma gestão democrática plena.

Acreditamos que a elaboração de um currículo participativo, flexível e atualizado em consonância com as mudanças sociais, e de acordo com a legislação em vigor e especificamente, na LDB 9394/96, possibilitará a melhoria da qualidade do ensino-aprendizagem, favorecendo a permanência na escola e a formação integral do sujeito, bem como a inclusão social para o exercício da cidadania e do trabalho.

### **3- Objetivos gerais**

Almejamos uma escola integral de qualidade em que o corpo administrativo organizado tenha um compromisso a ser compartilhado por todos da comunidade escolar, bem como estimular a solidariedade, a ajuda mútua entre os alunos ou o trabalho em equipe, entre os professores para que possam ensinar mais e melhor, e entre os demais funcionários que fazem parte desta instituição de ensino, os quais ajudarão a solucionar possíveis problemas que surgirão num trabalho coletivo em que haja união de todos. É nesse processo de organização que está a semente de uma nova atitude e de uma maneira de agir confiando nas próprias forças para encontrar as respostas e colocá-las em prática.

Neste contexto, a escola é o espaço propício para a problemática da realidade das vivências do trabalho coletivo, que faz frutificar talentos e potencialidades, desenvolvendo a capacidade de realização de projetos pessoais e coletivos, visando, sobretudo, uma educação integral de qualidade, a eficácia e proficiência do gerenciamento escolar de forma harmoniosa, democrática, participativa, atuante com todos os segmentos escolares através das metas e ações programadas.



Com o objetivo de consolidar um trabalho através do qual esta instituição de ensino seja capaz de assegurar educação de qualidade social para todos, com inclusão e respeito aos direitos humanos, ao exercício da cidadania e a valorização da cultura.

#### **4- Objetivos específicos**

- Cumprir e fazer cumprir as determinações da LDB;
- Seguir as diretrizes da SEMEDI;
- Estar atento ao ECA;
- Cumprir o Regimento Escolar;
- Criar condições para o cumprimento das metas apresentadas no PPP;
- Buscar a inovação educativa, visando maior participação dos alunos na construção do conhecimento;
- Incentivar o maior envolvimento dos pais na vida escolar dos filhos;
- Desenvolver uma gestão democrática, utilizando as contribuições da comunidade escolar;
- Buscar estratégias visando diminuir a infrequência;
- Incentivar os professores para que desempenhem suas atividades de forma mais dinâmica e criativa para atrair atenção dos alunos;
- Promover a integração da família com a escola envolvendo-as no processo de aprendizagem e nas discussões sobre o rumo da escola através do Conselho Escolar;
- Propiciar grupos de estudos para atualização dos docentes e demais funcionários;
- Programar campanhas de preservação do material escolar, do espaço físico da escola, do mobiliário, do acervo bibliográfico, etc.;
- Programar eventos educativos, festas e momentos de confraternização;
- Manter vivo o civismo através das sessões cívicas e datas comemorativas;
- Incentivar os profissionais de educação, estagiários e oficineiros ao uso dos espaços da escola tais como: biblioteca, laboratório de informática, pátio, quadra coberta, etc.;



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

- Incentivar os profissionais de educação, estagiários e oficinairos o uso de materiais didáticos, vídeos, TV, pendrive, projetor multimídia, internet, entre outros.
- Utilizar as verbas do PDDE e do Programa Mais Educação dentro das normas pré-estabelecidas e com critérios;
- Desenvolver projetos que envolvam maior integração entre escola/comunidade/família;
- Desenvolver atividades gestoras integradas com todos os serviços existentes na escola para garantir a eficiência e a eficácia no processo ensino-aprendizagem;
- Buscar meios necessários para aulas e outras atividades que promovam o reforço extraclasse e diminuam as dificuldades de aprendizagem dos alunos que apresentam necessidade de intervenção pedagógica;
- Incentivar e criar condições para o desenvolvimento de palestras, apresentações, eventos e outras atividades que envolvam alunos e comunidade escolar.

### **5- Meta**

As metas e ações alcançadas por um trabalho coletivo se desenvolvem num ambiente democrático que somente uma direção transparente, atuante, poderá propiciar através do compromisso participativo por uma escola de qualidade almejada por todos da comunidade escolar dentre os quais ressaltamos:

- Cumprir integralmente o calendário escolar;
- Garantir a segurança e integridade física dos alunos, professores e funcionários;
- Ter sempre o compromisso com a efetiva aprendizagem dos alunos;
- Elevar o índice de aprovação e reduzir os índices de reprovação;
- Melhorar os desempenhos dos alunos em avaliações externas como: Mutirão da Leitura (SEMEDI), Prova SAEB, Prova Paraná;
- Incentivar e fortalecer a formação continuada dos professores;



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

- Assegurar às seis horas atividades para planejamento e preparação de atividades;
- Diminuir o número de situações de indisciplina dentro e fora da sala de aula;
- Promover ações que levem a construção de uma cultura de paz entre a escola e sua comunidade;
- Garantir e melhorar as instalações escolares;
- Solicitar das autoridades competentes os reparos no prédio escolar, como pintura, reformas, etc. sempre que se fizerem necessários;
- Desenvolver projetos comprometidos com a educação ambiental e a sustentabilidade;
- Promover encontros trimestrais com os pais ou responsáveis através de reuniões;
- Garantir junto à comunidade escolar a transparência e a democracia na tomada de decisões.

### 6- Ações

Pretendemos, de acordo com os princípios explicitados na introdução e no campo teórico deste trabalho, pautar nossas ações na democratização, na gestão participativa, contando com a colaboração do corpo docente, discente e da comunidade escolar, inclusive no que diz respeito à administração dos recursos financeiros, promovendo, portanto, a efetiva transparência na prestação de contas e na tomada de decisões.

## PLANO DE AÇÃO

### GESTÃO DEMOCRÁTICA E PARTICIPATIVA

| Ações                | Estratégias   | Cronograma               | Responsáveis    |
|----------------------|---|--------------------------|-----------------|
| Reuniões Pedagógicas | -Discutir e estudar sobre o trabalho coletivo da escola.<br>-Estudar a proposta pedagógica da | -Semestral<br><br>-Anual | -Equipe gestora |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |  |   |                            |
|---|--|---|----------------------------|
|   | <p>escola e o regimento escolar.</p> <p>-Organizar momentos de formação com apoio de textos, livros, filmes, dinâmicas, dados estatísticos em consonância com as diretrizes municipais da educação.</p>  | -Trimestral   |                            |
| <p>Conselho de Classe Participativo</p> | <p>-Estudar e discutir sobre a avaliação da aprendizagem e da organização da escola.</p> <p>-Pré-conselho em hora-atividade com os professores.</p> <p>-Traçar perfil das turmas.</p> <p>-Definir os casos a serem encaminhados para avaliação psicopedagógica bem como outros que se fizerem necessários.</p> <p>-Levantamento dos alunos repetentes e aprovados por Conselho de Classe para definição dos encaminhamentos.</p> <p>-Realizar momentos em que os docentes possam se reunir planejar, trocar experiências, interagir.</p> | <p>-Trimestral</p> <p>-Trimestral</p> <p>-Trimestral</p> <p>-Trimestral</p> <p>-Anual</p> <p>-De acordo com as necessidades</p> | -Equipe gestora e docentes |
| <p>Hora – Atividade</p>                 | <p>-Participar de cursos e/ou reuniões oferecidas pela mantenedora.</p> <p>-Atendimento aos pais ou responsáveis por alunos que apresentam dificuldades.</p>   | <p>-De acordo com oferta da mantenedora</p> <p>-Bimestral</p>   | -Equipe gestora e docentes |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |  |                            |
|--|---|--|----------------------------|
|  |   |  |                            |
| Atividades Extraclasse                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar visitas a locais históricos e pontos do município tendo em vista os conteúdos dos anos.</li> <li>-Realizar atividades relativas às datas comemorativas com fundamentos históricos.</li> <li>-Utilizar o laboratório como recurso didático para realização das atividades com os alunos.</li> <li>-Mostra de trabalho e apresentações dos alunos.</li> <li>-Palestras sobre temas como: drogas, h1n1, dengue, sexualidade, consciência negra, higiene bucal, meio ambiente e outros através de convênios e parcerias com empresas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-De acordo com o planejamento anual</li> <li>-Anualmente</li> <li>-Anualmente</li> <li>-Semestral</li> <li>-Anualmente</li> </ul> | -Equipe gestora e docentes |
| Acompanhamento dos alunos com Dificuldades de Aprendizagem | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reuniões com os pais para apresentação dos resultados do aproveitamento escolar e orientação sobre como auxiliar os filhos em casa.</li> <li>-Atendimento individual aos pais e alunos para encaminhamentos necessários.</li> <li>-Reorganização das turmas com alunos que têm dificuldades de aprendizagem para apoio</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bimestral</li> <li>-Quando se fizer necessário</li> <li>-De acordo com a necessidade</li> </ul>                                  | -Equipe gestora            |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                   |   |  |                                    |
|-----------------------------------|---|--|------------------------------------|
|                                   | pedagógico específico e reforço escolar no contra turno.  |  |                                    |
| Processo de Avaliação Diagnóstica | -Prioritariamente no 1º bimestre as atividades com os alunos têm como principal objetivo levantar as necessidades dos mesmos, tanto no aspecto cognitivo quanto aos demais relativos à formação humana, tendo em vista a construção e desenvolvimento de um planejamento de ensino mais adequado aos alunos.  | -Anualmente  | -Docentes                          |
| Laboratório de Informática        | -Utilização do Laboratório como recurso didático para realização das atividades com os alunos.<br>Articulação com o planejamento  | -Anualmente  | -Coordenação Pedagógica e Docentes |
| Biblioteca                        | -Dinamizar o espaço da biblioteca através da seleção e catalogação das obras, bem como do atendimento aos alunos/ professores.<br>-Projetos de literatura conforme a matriz curricular.<br>-Incentivo à leitura com a organização do acervo disponível na escola em sacolas, biblioteca e cantinhos em sala de aula, para facilitar o acesso dos alunos bem | -Anualmente<br><br>- Semestralmente<br><br>-Anualmente | -Equipe gestora e docentes         |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |                            |
|--|--|--|----------------------------|
|  | como de suas famílias, com o apoio das professoras regentes.   |  |                            |
| Recreio orientado  | -Projeto desenvolvido e assessorado por todos na escola, visando diminuir os acidentes (machucados) e brigas no horário do recreio.<br>-Levantamento de interesses com os alunos para preparar as atividades mediante aplicação de questionários e tabulação de dados. | -Anualmente<br><br>-Anualmente                                       | -Equipe gestora e docentes |
| Integração Família/Escola<br>Projeto de Valores e Disciplina | -Encontros de formação para pais e alunos desenvolvendo através de palestras, temas como: amizade, responsabilidades, solidariedade.   | -Anualmente  | -Equipe gestora e docentes |
| Avaliação da aprendizagem                                    | -Pré Conselho<br>-Conselho<br>-Pós Conselho para acompanhamento dos resultados   | -<br>Trimestralmente<br>-<br>Trimestralmente<br>-<br>Trimestralmente | -Equipe gestora            |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                         |   |                  |                         |
|-------------------------|---|------------------|-------------------------|
| Avaliação Institucional | -Aplicar questionário na Comunidade Escolar, para testar sua eficácia.                          | - Semestralmente | -Equipe gestora         |
| Orientação Educacional  | -Desenvolver projetos que incentivem a disciplina, valores e aprendizagem no cotidiano escolar. | - Semestralmente | -Orientação Educacional |

### LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

| Ações                         | Estratégias   | Cronograma   | Responsáveis                            |
|-------------------------------|---|--|---|
| Conselho Escolar – Legislação | -Reorganizar membros<br>-Incentivar a formação para conselheiros<br>-Reuniões para discutir encaminhamentos da escola<br>-Ler e estudar as leis e regimentos.   | -Anualmente<br>-Anualmente<br>-Bimestralmente<br>-Bimestralmente | -Direção e Membros do Conselho Escolar. |
| Regimento Interno             | -Disponibilizar para a comunidade escolar o regimento interno<br>-Ler e discutir o regimento interno<br>-Incentivar a participação de pais em atividades de formação para os representantes de pais e alunos<br>-Palestras e estudos de formação aos representantes | -Permanente<br>-Anualmente<br>-Anualmente<br>-Anualmente         | -Equipe Gestora                         |
| APMF                          | -Deliberar juntamente com os membros da APMF e do Conselho Escolar a aplicação e prestação de contas dos recursos financeiros   | - Semestralmente   | -Direção e Membros da APMF              |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                               |   |                                 |                         |
|-------------------------------|---|---------------------------------|-------------------------|
|                               | recebidos do FNDE através do PDDE, Mais Educação e Escola Acessível.  |                                 |                         |
| ECA                           | -Disponibilizar para a comunidade escolar o ECA<br>-Realização de reuniões e parcerias com o Conselho Tutelar e outros órgãos para oferecer palestras | -Permanente<br>- Semestralmente | -Orientação Educacional |
| Metas PME<br>(1,2,4,5,6,7,19) | -Assegurar junto à mantenedora o cumprimento das metas  | -De acordo com a necessidade    | -Direção                |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

| Ações                               | Estratégias   | Cronograma  | Responsáveis    |
|-------------------------------------|---|---|-----------------|
| Manutenção do Espaço Físico Escolar | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Solicitar junto a mantenedora maior agilidade na prestação dos serviços na manutenção geral das instalações predial da escola (pintura, roçada, telhado, hidráulica, etc.</li> <li>-Elaborar Projetos a fim de conscientizar a comunidade escolar da importância de preservar, conservar e manter o patrimônio escolar.</li> <li>-Melhorar a limpeza e a conservação da escola</li> <li>-Promover Palestras sobre a separação do lixo para orientar o uso das lixeiras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anualmente</li> <li>-Anualmente</li> <li>-Anualmente</li> </ul> | -Equipe Gestora |
| Aquisição de Material Permanente    | -Deliberar juntamente com os membros da APMF e do Conselho Escolar a correta aplicação dos recursos financeiros recebidos do FNDE na aquisição de material permanente sugeridos pelo corpo docente para renovar o acervo dos eletroeletrônicos  | -Semestralmente   | -Direção        |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

### ANTER A INFRAESTRUTURA DA ESCOLA

| Ações          | Estratégias  | Cronograma  | Responsáveis            |
|----------------|--|---|-------------------------|
| Hora-Atividade | <p>-Incentivo à participação nos cursos/assessoramentos, semana pedagógica, fórum municipal de educação bem como em outras atividades promovidas pela mantenedora.</p> <p>-Organizar um trabalho de formação continuada em que o norte seja orientado pelo PPP/Matriz curricular para possibilitar o aprimoramento do trabalho do professor, organizando a sua hora atividade como espaço de estudos.</p> <p>-Priorizar um trabalho coletivo dos professores que atuam no mesmo ano</p> <p>-Formar grupos de professores para planejamento e enfrentamento dos</p> | <p>- Semestralmente</p> <p>- Trimestralmente</p> <p>-Início do ano letivo</p> <p>- Bimestralmente</p> | -Coordenação Pedagógica |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                    |  |                  |                         |
|--------------------|--|------------------|-------------------------|
|                    | problemas  |                  |                         |
| Reunião Pedagógica | -Organização das reuniões pedagógicas como espaço coletivo da organização do trabalho pedagógico na escola e elaboração de estratégias para melhorar o rendimento escolar. | - Bimestralmente | -Coordenação Pedagógica |

APRIMORAR A FORMAÇÃO CONTINUADA DE TODOS OS PROFISSIONAIS

APRIMORAR A POLÍTICA DE INCLUSÃO

| Ações   | Estratégias   | Cronograma                               | Responsáveis   |
|---|---|--|--|
| Cumprimento da lei nº 9394/96, art 58 e as deliberações e resoluções pertinentes. | -Disponibilizar a toda comunidade escolar os artigos dessa lei<br>-Elaborar grupos de estudos com os profissionais desta Instituição e Comunidade local | -Permanente<br><br>-Início do ano letivo | -Equipe Gestora e Professora do AEE                                  |
| Acompanhamento dos professores e Formação   | - Trabalho colaborativo – estratégia pedagógica em que o professor da sala regular e o professor de AEE   | - Mensalmente                            | -Coordenação, Orientação e Professora do AEE<br><br>-Departamento de |



|             |   |  |  |
|-------------|---|--|--|
| Continuada. | planejam de forma colaborativa procedimentos para o atendimento às crianças da educação especial.<br>-Participação nos encontros e cursos de inclusão/ensino especial                         | -De acordo com a oferta da mantenedora   | Ensino Especial  |
| Sala de AEE | -Atendimento dos alunos e acompanhamento do trabalho da professora pelo departamento de ensino espacial, equipe pedagógica e direção da escola.<br>-Trabalho complementar entre AEE e Regente | - Semestralmente<br><br>- Semestralmente | -Equipe Gestora, Professora do AEE e Departamento do Ensino Especial |

### PERÍODO DE REALIZAÇÃO

**As ações aqui apresentadas deverão ser realizadas de forma bimestral, trimestral, semestral, anual e/ou de acordo com o calendário letivo e as necessidades da escola.**

#### 7- Conclusão

A educação é um processo de longo prazo, é uma ação solidária onde a troca e a reciprocidade constitui sua essência.

É a partir da consideração dessas práticas que esse plano de trabalho foi elaborado baseado na realidade de nossa escola, onde ofertaremos condições à nossa clientela de serem participativos no contexto escolar valorizando-os e tornando-os



através da educação, cidadãos conscientes e preparados para a sociedade.

## 8- Avaliação

A avaliação será realizada ao longo de todo o processo, de forma que favoreça uma reflexão contínua, sobre as novas descobertas e as dificuldades de realização das ações estabelecidas, favorecendo assim as reformulações necessárias das mesmas.

### Plano de Ação do Pedagogo Coordenador

#### O trabalho do Pedagogo

Princípios Norteadores da Ação dos Pedagogos Gestão democrática e participativa  
Trabalho coletivo; Ética Profissional; Educação de qualidade; Comprometimento político-pedagógico

A Organização do Trabalho Pedagógico no Cotidiano da Escola

| <b>Ação</b>   | <b>Data / Período</b> |
|---|-----------------------|
| (Re) Construção/implementação do Projeto Político Pedagógico da Escola  | Fevereiro a Junho     |
| Organização do trabalho pedagógico no coletivo da Escola: Espaço e tempo escolar<br>Organização da prática pedagógica | Fevereiro e Dezembro  |
| Formação continuada dos Profissionais da Escola   | Durante o ano letivo  |
| Relação entre escola e comunidade   | Durante o ano letivo  |



**(Re) Construção / Implementação do Projeto Político Pedagógico**

| <b>Ação</b>  | <b>Data / Período</b> |
|--|-----------------------|
| Elaborar o Plano de Ação da Equipe Pedagógica  | Fevereiro             |
| Coordenar as adequações do Projeto Político-Pedagógico   | Fevereiro a Junho     |
| Criar condições para a participação dos profissionais da escola e comunidade na (Re) construção do Projeto Político Pedagógico | Fevereiro e Junho     |

**Organização do trabalho pedagógico no coletivo da escola. Organização do espaço e tempo escolar**

| <b>Ação</b>  | <b>Data / Período</b> |
|--|-----------------------|
| Organizar e acompanhar o Planejamento coletivo   | Durante o ano letivo  |
| Planejar e organizar espaços e tempos da escola para projetos de recuperação e estudos | Durante o ano letivo  |
| Orientar e verificar o controle de frequência diária com registros dos                 | Durante o ano letivo  |



|   |                      |
|---|----------------------|
| conteúdos e observações pertinentes   |                      |
| Organizar a hora atividade do professor para estudo, planejamento e reflexão do processo de ensino e aprendizagem | Durante o ano letivo |

### Organização da prática pedagógica

| <b>Ação</b>  | <b>Data / Período</b> |
|--|-----------------------|
| Programar a proposta curricular da escola de acordo com as políticas educacionais  | Durante o ano letivo  |
| Elaborar e ou retomar projetos pedagógicos de intervenção na realidade da escola para a melhoria do processo educativo tendo em vista a superação do atraso escolar, da evasão e reprovação escolar. | Durante o ano letivo  |
| Retomar os indicadores da escola considerando os resultados de desempenho escolar especialmente ano anterior (Avaliação IDEB, Provinha Brasil).  | Durante o ano letivo  |
| Assessorar o professor na identificação e planejamento para o atendimento às dificuldades de aprendizagem (atraso escolar)   | Durante o ano letivo  |
| Planejar em conjunto com o coletivo da escola a intervenção aos problemas  | Durante o ano letivo  |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |                      |
|--|----------------------|
| levantados em conselho de classe.  |                      |
| Levantar e informar ao coletivo de profissionais da escola e comunidade os dados do aproveitamento escolar.                | Durante o ano letivo |
| Coordenar a escolha e aquisição de materiais e equipamentos de uso didático-pedagógicos.                                   | Durante o ano letivo |
| Incentivar e assessorar o professor na seleção de recursos didáticos para o ensino e aprendizagem dos conteúdos escolares. | Durante o ano letivo |
| Participar da organização e atualização do acervo de livros e periódicos da biblioteca da escola.                          | Durante o ano letivo |
| Desenvolver processos de gestão colegiada entre os profissionais da equipe pedagógica                                      | Durante o ano letivo |
| Orientar, coordenar e incentivar a aplicação da metodologia de Sequências Didáticas.                                       | Durante o ano letivo |



### Formação Continuada do Coletivo de Profissionais da Escola

| <b>Ação</b>  | <b>Data / Período</b> |
|--|-----------------------|
| Elaborar o Projeto de formação continuada dos profissionais da escola para o aprimoramento teórico metodológico, na forma de trocas de experiências, estudos sistemáticos e oficinas | Durante o ano letivo  |
| Desenvolver processo contínuo pessoal e profissional de fundamentação teórica.   | Durante o ano letivo  |
| Pesquisar e fornecer subsídios teóricos metodológicos para o estudo e atender necessidades do trabalho pedagógico  | Durante o ano letivo  |
| Organizar reuniões de estudo para a reflexão e aprofundamento de temas relativos ao trabalho pedagógico da escola  | Durante o ano letivo  |
| Coordenar grupos de estudo   | Durante o ano letivo  |



### **Plano de Ação do Pedagogo Orientador**

- Organização semana Pedagógica.
- Atualização dos registros da vida escolar do aluno.
- Acompanhamento dos aspectos de socialização, verificando a necessidade de intervenção.
- Acompanhamento da frequência escolar e atrasos, verificando a necessidade de intervenção (solicitar a presença do responsável, termo de responsabilidade, visita, encaminhamento ao Conselho Tutelar).
- Acompanhamento e orientação quanto ao desenvolvimento dos alunos com necessidades especiais, verificando intervenções necessárias, analisando e providenciando relatórios e suas atualizações.
- Fazer levantamento das dificuldades ou necessidades dos alunos, direcionando os encaminhamentos necessários (aprendizagem, médico, etc).
- Aplicação do Flúor.
- Atendimento aos pais e alunos.
- Entrevistas (anamnese).
- Cursos de Capacitação.
- Visita ao MAE e trabalho com o Guia O Museu Visita a Escola
- Visita ao Aquário de Paranaguá.
- Projeto "MPT" contra o trabalho infantil.
- Campanha "Nossa merenda é tudo de bom".
- Projeto Paz
- Projeto Pais na Escola
- Projeto Proerd
- Palestra "Saúde Bucal"
- Campanha Conjuntivite
- Campanha Dengue
- Campanha H1N1, COVID
- Campanha Piolho
- Momento Cívico



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

- Atividades de socialização e descontração – “Cabelo Doido” – “Festa a Fantasia” – “Mostra de talentos” – “Dia do Pet” - “Apresentações em datas comemorativas com participação da comunidade”
- Programas a serem confirmados:
- Bullying

### **PLANO DE AÇÃO ADMINISTRATIVO**

#### **INTRODUÇÃO**

A Secretaria Escolar é órgão responsável pelos serviços de escrituração, documentação, correspondência e processos referente a vida do estabelecimento de ensino e a vida escolar dos alunos, trabalhando coletivamente com a gestão administrativa e pedagógica da escola.

Para que todo trabalho seja bem realizado, objetivos e alvos alcançados, é necessário um planejamento. Este presente plano de trabalho visa mostrar como serão realizadas as atividades da Secretaria Escolar através de um cronograma mensal que será desenvolvido durante o ano letivo. O plano está com as atividades divididas em 12 meses.

#### **JUSTIFICATIVA**

A secretaria escolar é o espelho de uma Escola. Através de seus relatórios, históricos, atestados, enfim, de todos os documentos que expede, o cuidado, a seriedade, a ordem e a eficiência que lá existem. A elaboração deste Plano de Ação justifica-se pela necessidade de manter a organização das atividades a serem desenvolvidas pela Secretaria Escolar.

#### **ATRIBUIÇÕES DO SERVIÇO DA SECRETARIA ESCOLAR**

De acordo com o nosso Regimento Escolar:

- I - planejar e executar o serviço de escrituração escolar e arquivo;
- II - conhecer e coligir a legislação do ensino vigente, tais como, Pareceres, Portaria, Resoluções, bem como as relativas à Instituição de Ensino;
- III - manter atualizados os registros escolares bem como pastas individuais de alunos, professores e funcionários;



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

- IV - adotar as providências necessárias ao bom atendimento do público na esfera de sua competência atendendo aos pedidos e informações pertinentes;
- VI - informar ao final de cada bimestre e do ano letivo, aos pais ou responsáveis os resultados do rendimento escolar, por meio de boletim;
- VII - participar do processo de matrícula ou rematrícula tomando as providências necessárias para sua efetivação e registro bem como análise dos documentos necessários;
- VIII - lavrar Atas e elaborar relatórios, na esfera de sua competência bem como escriturar os livros e demais documentos que se refiram às notas e médias dos alunos;
- IX - atender a tudo que se refira à identidade do aluno, à regularidade de seus estudos, à autenticidade de sua vida escolar;
- X - preparar, assinar e expedir Histórico Escolar, Transferências, e demais documentos escolares, juntamente com o Diretor Escolar, respeitando o prazo de até 30 dias para a entrega dos documentos;
- XI- receber os Diários de Classe dos Professores no final das aulas e guardá-los em lugar de segurança e apresentá-los às autoridades competentes quando solicitados;
- XII- participar da elaboração, execução e avaliação da Proposta Pedagógica do Estabelecimento de Ensino;
- XIII - registrar nos Diários de Classe os dias letivos de acordo com o Calendário Escolar e as aulas distribuídas;
- XIV – fiscalizar atentamente e escriturar ou fazer escriturar os Livros da Secretaria Escolar e os demais documentos relativos aos alunos da Instituição de Ensino, resguardando seu sigilo e cuidando de sua autenticidade;
- XV – manter organizados e atualizados os documentos dos alunos e dos demais documentos de Secretaria, que exijam constante atualização;
- XVI – elaborar o planejamento das atividades da Secretaria Escolar, atribuindo tarefas aos Auxiliares de Secretaria, orientando e controlando as atividades de registro e escrituração, bem como assegurando o cumprimento de normas e prazos previamente estabelecidos pelo Diretor Escolar;
- XVII – Despachar toda a correspondência e documentos a serem expedidos, quando necessário, com a assinatura do Diretor Escolar;



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

XVIII – Redigir e subscrever, por ordem do Diretor Escolar, Editais de Chamada para inscrições e/ou matrículas e /ou rematrículas;

XIX – Cumprir seu horário de trabalho, de forma a que possa dar assistência a todos os turnos de funcionamento da Instituição de Ensino, buscando promover a integração do trabalho desenvolvido na Secretaria Escolar;

XX – Elaborar as folhas de efetividade do pessoal docente, técnico, administrativo e de apoio, encaminhando-as ao Diretor Escolar da Instituição de Ensino, no prazo estipulado;

XXI - Zelar pela conservação dos bens existentes na Secretaria Escolar;

XXII – Impedir o manuseio por pessoas estranhas ao serviço, bem como a retirada do âmbito da Instituição de Ensino, de Pastas Individuais, Livros de Registros e Diários de Classe, salvo quando oficialmente requeridos por órgãos autorizados.

### **PLANO DE AÇÃO EQUIPE DE APOIO**

O auxiliar operacional tem a seu encargo os serviços de conservação, manutenção, preservação no âmbito escolar, sendo coordenado e supervisionado pela direção da instituição de ensino.

- Compete ao auxiliar operacional que atua na limpeza, organização e preservação do ambiente escolar e de seus utensílios e instalações:

- zelar pelo ambiente físico da escola e de suas instalações, cumprindo as normas estabelecidas na legislação sanitária vigente;
- utilizar o material de limpeza sem desperdícios e comunicar à direção, com antecedência, a necessidade de reposição dos produtos;
- zelar pela conservação do patrimônio escolar, comunicando qualquer irregularidade à direção;
- auxiliar na vigilância da movimentação dos alunos em horários de recreio, de início e de término dos períodos, mantendo a ordem e a segurança dos estudantes, quando solicitado pela direção;
- auxiliar nos serviços correlatos à sua função, participando das diversas atividades escolares;
- cumprir integralmente seu horário de trabalho e as escalas previstas, respeitado o seu período de férias;



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

- participar de eventos, cursos, reuniões sempre que convocado ou por iniciativa própria, desde que autorizado pela direção, visando ao aprimoramento profissional;
- coletar lixo de todos os ambientes da instituição de ensino, dando-lhe o devido destino, conforme exigências sanitárias;
- manter e promover relacionamento cooperativo de trabalho com seus colegas, com alunos, com pais e com os demais segmentos da comunidade escolar;
- exercer as demais atribuições decorrentes e aquelas que concernem à especificidade de sua função.

### 3.1.6 PROJETOS PEDAGÓGICOS

Programas de ação do Município e projetos que fazem parte da Rede de Educação e Proteção da Criança são desenvolvidos anualmente na Escola, tais como: Dia do Desafio, Combate a exploração e abuso de crianças e adolescentes, Combate a Dengue, Combate ao Trabalho Infantil, Semana do Meio Ambiente - SEMMA, Semana de Conscientização do Autismo, Combate ao Trabalho Infantil, Rota do Aprender, Transito na Escola, Porto Escola, Projeto Câmara Cidadã, É doando que se vive, Projeto Velha Infância, Projeto Família e Escola, PROERD entre outros.

A Escola promove semanalmente Momento Cívico, momentos específicos para refletir e cantar o Hino Nacional na escola, Campanha Nossa Merenda tem Tudo de BOM e ações de Combate ao Bullying, além dos Projetos Internos listados abaixo:

## Campanha "Nossa Merenda tem Tudo de Bom"

Srs Pais,

Todo mundo sabe da importância de **comer bem**: traz benefícios para a saúde, ajuda a nos manter ativos para realizar as tarefas do dia a dia e melhora até o humor. Uma alimentação **saudável** é aquela que reúne todas as substâncias que o corpo precisa para funcionar corretamente. Requer muita **diversidade** de ingredientes em todas as



refeições, com equilíbrio entre carboidratos, proteínas, gorduras, vitaminas e minerais.

Salgadinhos industrializados, refrigerantes, chocolates e balas são considerados os principais "vilões" da alimentação saudável na infância. Na escola, um espaço ocupado por crianças, isso se torna ainda mais preocupante. Por isso, a Escola lança a Campanha "Nossa Merenda tem Tudo de Bom", incentivando as crianças a consumirem o lanche preparado com todo cuidado na escola com supervisão de nutricionista, garantindo uma merenda de qualidade, equilibrada, com nutrientes necessários para seu desenvolvimento. Junte-se a nós na busca a hábitos de alimentação saudáveis para nossas crianças!

**Salgadinhos e frituras:** O principal problema dos salgadinhos de pacote são os altos índices de sódio, que podem provocar a elevação da pressão arterial. Já as frituras têm muita gordura, que colabora para o ganho de peso.

**Refrigerantes e sucos artificiais:** Bebidas com alto teor de açúcar são pobres em fibras e micronutrientes. Contêm aditivos (como os corantes) e sódio. São considerados grandes vilões do sobrepeso e de novas cáries.

**Biscoitos recheados:** Como quase todos os alimentos desse grupo, têm muitas calorias, açúcar e gorduras - e poucas fibras e micronutrientes. A indústria vem tentando reduzir a taxa de gordura trans, um fator de risco para doenças do coração.

**Balas, pirulitos e chicletes:** São alimentos com pouco ou nenhum valor nutricional e elevado teor de açúcar. Por isso, provocam ganho de peso e cáries. O excesso de açúcar eleva os níveis de colesterol e pode provocar problemas cardíacos.

**Chocolate:** São alimentos com grande concentração de gordura, ácidos graxos saturados e sódio. Seu consumo excessivo pode causar problemas de saúde, como colesterol alto, excesso de peso e doenças cardiovasculares.

Não é preciso impor sacrifícios para oferecer um cardápio nutritivo e atraente. A chave é apresentar diferentes grupos alimentares:

**Frutas:** São fonte de vitaminas, potássio, fibras e bioflavonoides (pigmentos com propriedades antioxidantes). Maçã, manga, banana, mamão, uva e morango devem estar sempre presentes na hora do lanche.

**Cereais:** Ricos em fibras, os cereais matinais e as tradicionais barrinhas ajudam a



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

manter baixo o nível de colesterol ruim, melhoram o trânsito intestinal e garantem a sensação de saciedade por um longo tempo.

**Pães e torradas:** Oferecem energia para o organismo por serem ricos em carboidratos, que dão a sensação de saciedade. É importante prestar atenção na quantidade de açúcar refinado entre os ingredientes.

**Sucos, água e água de coco:** Hidratar-se é fundamental. A água deve ser bebida quase gelada para facilitar a absorção. Os sucos são ricos em minerais e eletrólitos, que prolongam a hidratação. E a água de coco, fonte de potássio, é reidratante.

**Leite e derivados:** Contam com altas doses de cálcio, fundamental para os ossos. O iogurte natural traz ainda mais proteínas. O queijo branco tem mais cálcio que o leite. E nos queijos amarelos sobram as vitaminas A e D.

### DICAS PARA MONTAR UMA LANCHEIRA SAUDÁVEL



É importante que a criança participe da escolha dos alimentos. É uma boa oportunidade também para explicar sobre a importância dos diferentes tipos de alimentos em cada refeição e os benefícios para a saúde;



Varie o cardápio para que a criança não enjoje do lanche, alternando opções salgadas e doces;



Bolos simples, com leite e frutas na preparação (como laranja, coco, abacaxi), são ótimas alternativas;



Evite alimentos industrializados, ricos em açúcar, gordura ou gordura trans, como biscoitos recheados, pacotes de salgadinhos e refrigerantes;



Procure orientar a criança a preferir os salgados assados, sanduíches de pão integral e sucos naturais na hora de comprar seu lanche na cantina da escola.

Fonte: Renata Damião - coordenadora de nutrição do Programa de Promoção de Saúde do Fleury Medicina e Saúde

**PROJETO DE SUSTENTABILIDADE CASTELO BRANCO  
MEU AMBIENTE MELHOR E ESCOLA LIMPA  
MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**



## Introdução

“O projeto humano é projeto coletivo. Ao pensar em projetos é importante que ele envolva o coletivo, até porque na maioria das vezes os problemas de um pode pertencer a uma coletividade.” José Pacheco

Diante de questões atuais que afetam o nosso planeta sobre o uso desordenado dos recursos naturais e sabendo que o destino do nosso meio ambiente é responsabilidade de todos, a Escola Municipal Presidente Castelo Branco desenvolve desde do ano de 2005 como parte integrante do seu PPP- Projeto Político Pedagógico um Projeto de meio Ambiente, que vêm a cada ano se modificando e fazendo com que o educando se identifique como integrante do meio ambiente e na sua interação, valorizando assim o trabalho cooperativo.

A escola torna-se um lugar favorável à discussões sobre a Educação Ambiental por entender que este seja um processo longo , contínuo e pelo fato de ser grande geradora de resíduos e de utilização de recursos naturais, portanto , é importante que se trabalhe envolvendo toda a comunidade escolar : pais alunos, professores, equipe pedagógica e funcionários e profissionais ligados as áreas ambientais e de sustentabilidade, para que possam propor ações de mudanças de conceitos e significados sobre o meio ambiente em sua diversidade.

Neste sentido a escola passa a propor neste ano de 2022 um Projeto multidisciplinar e interdisciplinar com o objetivo de incentivar atitudes sobre o uso conscientes dos recursos renováveis do planeta salientando a importância do trabalho colaborativo e ecologicamente sustentável, em um desenvolvimento que não desrespeite o planeta em sua diversidade cultural e social no presente e ainda satisfaça as necessidades humanas sem comprometer o futuro da Terra e das próximas gerações.

O trabalho será realizado na forma de conscientização da destruição do meio ambiente em diversos aspectos por meio de: coletas de dados, pesquisas de campo, trabalhos em grupo, palestras, oficinas, gráficos, entrevistas, teatro, danças, técnicas de pintura, debates, maquetes, cozinha experimental, vídeos, em um programa de ações interdisciplinares, utilizando como apoio as atividades da apostilas do SEFE e contemplar o envolvimento de todos os educandos e profissionais da educação , desde a educação infantil ao 5º ano.



### **Objetivo Geral**

Incentivar atitudes sobre o uso conscientes dos recursos renováveis do planeta salientando a importância do trabalho colaborativo e ecologicamente sustentável, em um desenvolvimento que não desrespeite o planeta no presente e satisfaça as necessidades humanas sem comprometer o futuro da Terra e das próximas gerações.

### **Objetivos Específicos**

- Conviver num ambiente agradável onde um possa respeitar o outro e todos respeitem a natureza.
- Conscientizar a importância de preservar o meio ambiente, para a melhoria de qualidade de vida.
- Adquirir diversidade de experiências e compreensão fundamental do meio ambiente.
- Compreender o sentido de ser um cidadão consciente e participativo nas ações de preservação do meio ambiente.
- Adotar posturas pessoais e comportamentos sociais construtivos, baseados na prática das virtudes, colaborando para a construção de uma sociedade justa, em um ambiente saudável.
- Repensar e avaliar as atitudes diárias e a suas conseqüências no meio ambiente em que vivemos.
- Despertar o interesse pelos diferentes tipos de leitura.
- Produzir textos e histórias matemáticas utilizando assuntos e dados sobre as questões ambientais.
- Estimular a mudança na prática de atitudes e a formação de novos hábitos com relação à utilização dos recursos naturais.
- Favorecer a reflexão sobre a responsabilidade ética de nossa espécie e planeta para garantir um ambiente sustentável.
- Participar de ações sociais que resgatem valores humanos como respeito pela vida, responsabilidade, solidariedade, amizade e ética.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

- Conhecer a realidade da sala de aula e pátio da escola para busca coletiva de soluções (desperdício ou economia de papel, destino correto do lixo, torneiras abertas ou fechadas, lanche saudável ou prejudicial à saúde, preservação das árvores ou destruição, etc.)
- Estabelecer diferença entre separar, reciclar e reutilizar.

### **Definição de atividades**

Objetivo: Conviver num ambiente agradável onde um possa respeitar o outro e todos respeitem a natureza.

Atividades: Em forma de orientações educacionais com diálogo em sala de aula o qual visa o cuidar e preservar o ambiente escolar e o respeito ao outro;

Objetivo: Conscientizar a importância de preservar o meio ambiente, para a melhoria de qualidade de vida.

Atividades: Todas as turmas dentro de suas atividades específicas: vídeos, músicas, danças, rodas de conversas;

Objetivo: Adquirir diversidade de experiências e compreensão fundamental do meio ambiente.

Atividades: Todas as turmas dentro de suas atividades específicas em forma de conceitos: sustentabilidade, ecologia, ecossistemas, biodiversidade, poluição, consumismo, reciclagem, desperdício, desenvolvimento sustentável, preservação ambiental, respeito.

Objetivo: Compreender o sentido de ser um cidadão consciente e participativo nas ações de preservação do meio ambiente.

Atividades: Oficina de meio Ambiente no período integral

Cozinha Experimental com aproveitamento total dos alimentos; folhas, cascos e talos.

Objetivo: Repensar e avaliar as atitudes diárias e a suas conseqüências no meio ambiente em que vivemos.

Atividades: Visita ao SEMMA.

Objetivo: Despertar o interesse pelos diferentes tipos de leitura.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Atividades: Por meio de produção e exploração de gêneros textuais, cartazes, produção coletiva e individual as turmas do ensino fundamental. Com a educação infantil de forma lúdica por meio de música, vídeos, conto, leitura de imagens, figuras sobre o tema educação ambiental.

Objetivo: Favorecer a reflexão sobre a responsabilidade ética de nossa espécie e planeta para garantir um ambiente sustentável.

Atividades: Em todas as atividades desenvolvidas em sala de aula com os temas específicos, por meio de vídeos, música e rodas de conversas.

Objetivo: Conhecer a realidade da sala de aula e pátio da escola para busca coletiva de soluções.

Atividades: Com todas as turmas de escola levar a conhecer e refletir sobre o desperdício ou economia de papel, destino correto do lixo, torneiras abertas ou fechadas, lanche saudável ou prejudicial à saúde, preservação das árvores ou destruição, etc.

Objetivo :Estabelecer diferença entre separar, reciclar e reutilizar.

Atividades: Confeção de brinquedos com materiais recicláveis, utilização das cores para separar os tipos de lixos, maquetes, etc.

Cronograma de atividades: O Projeto será desenvolvido durante todo ano.

### Recursos Materiais e humanos

Todos os profissionais da escola, participação da comunidade escolar, pais, amigos e profissionais da área ambiental.

Tecnologias :Televisão, som, vídeos, telefone celular, filmadora. Materiais de baixa tecnologias: papéis, canetinhas, tintas e materiais recicláveis





## **Show de Talentos do Castelo**

O *Show de Talentos* do Castelo é um projeto que visa abrir espaço para nossos valores musicais, divulgar arte e levar música, entretenimento e cultura a toda comunidade escolar.

O projeto é desenvolvido com todos os alunos interessados em mostrar seu talento, incluindo a participação da família, abrindo espaço para todas as manifestações artísticas e culturais da comunidade escolar.

### **Justificativa:**

Tem se percebido no decorrer dos anos que muitos de nossos alunos possuem dons artísticos, surgindo a idéia de viabilizarmos um dia para que esses dons fossem apresentados para comunidade escolar, estimulando cada vez mais o nosso aluno e oferecendo uma oportunidade de se valorizar o dom artístico que cada um possui. Além de promover momento de interação com toda a família.

### **Objetivo**

Incentivar a comunidade escolar a participar de atividades onde possa apresentar ao público o seu talento ou suas preferências em música, dança, dublagem, entre outras.

### **Regulamento**

#### **I – Quanto a apresentação:**

- O Show de Talentos ocorrerá na escola, os candidatos poderão e deverão convidar seus colegas, amigos e familiares, (máximo de 10 pessoas por candidato) a estarem presentes e prestigiando as apresentações;
- A apresentação terá um tempo de no máximo 05 minutos e toda e qualquer produção para viabilizar a apresentação artística é de total responsabilidade do candidato;
- A escola providenciará microfone e sistema de som.

#### **II- Quanto às considerações finais:**

- O evento será aberto apenas para os convidados dos que irão se apresentar (amigos, familiares), comunidade escolar e colaboradores.
- Este evento não gera premiação.



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

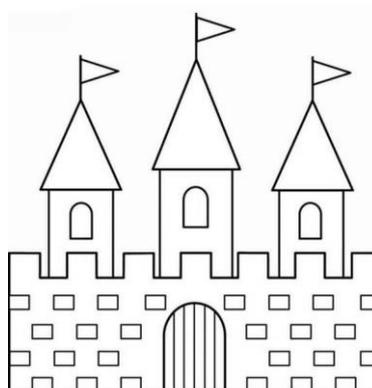




## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



Construiremos no espaço infantil da nossa biblioteca, uma ambientação em forma de *Muralha literária*. A idéia é voltada aos estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. A cada mês escolhemos um autor da Literatura Infantil para ficar em destaque em nossa Muralha. Sua história é discutida nas mediações de leitura do mês, e vamos dispor seus livros como pedras da muralha, motivando os estudantes a conhecerem mais sobre a obra daquele autor ou autora. Cópia de trechos do livro, com informação sobre o tema, autor, podem ser enviados aos alunos para compartilhar a leitura em casa com a família.

Mediações de leitura: boa conversa sobre o livro lido, estímulo a falar sobre o que sentiram com a leitura, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos.

Cronograma: Início 28/03/2022

| Horário | Segunda   | terça                                   | quarta | quinta                                 | sexta |
|---------|---|---|--------|--|-------|
|         | 7:40 a 8:20<br>3° ano B -<br>Irene Carmo          | 7:40 a 8:20<br>4° ano B -<br>Josiane    |        | 7:40 a 8:20<br>5° ano B -<br>Grazielle |       |
|         | 8:20 - 9:00<br>3° ano A -<br>Ana Paula<br>Martins | 8:20 - 9:00<br>4° ano A -<br>Manoela    |        | 8:20 - 9:00<br>5° ano A -<br>Elaine    |       |
|         |   | 9:50 - 10:30<br>4° ano D -<br>Graça     |        |  |       |
|         | 10:00 10:40<br>3° ano C -<br>Edna                 | 10:30 11:10<br>4° ano C -<br>Irene Lima |        | 10:00 10:40<br>5° ano C -<br>Beatriz   |       |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Professora de Leitura: Leila dos Santos Balduino

Pedagoga: Claudia Guilherme do Rosário Bulati

\* Inspirado no Projeto Pomar Literário do Colégio Marista Santa Maria.



## PROJETO "PET É FAMÍLIA"

O presente projeto visa levar a comunidade escolar informação sobre os animais que fazem parte da nossa família.

### Justificativa:

Sabemos que a convivência com pets traz inúmeros benefícios para as pessoas, como: vínculo afetivo, mais alegria em casa e união na família - uma relação capaz de transformar vidas.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Os pets também têm necessidades básicas. Essa é uma pauta que ganha cada vez mais força em nossos dias e nas salas de aula, além de promover a qualidade de vida, bem-estar e saúde dos animais.

O reconhecimento da importância de preservar a vida das espécies pela legislação é uma das conquistas do movimento de proteção animal.

No Brasil, a lei federal 9.605/98, de Crimes Ambientais, determina que maus-tratos a animais é crime.

A Constituição Federal reconhece os direitos dos animais: os animais são dotados de sensibilidade, impondo a sociedade e ao Estado o dever de respeitar a vida, a liberdade corporal e a integridade física desses seres, além de proibir expressamente as práticas que coloquem em risco a função ecológica, provoquem a extinção ou submetam à crueldade qualquer animal.

### **Objetivo:**

O Projeto tem início em sala de aula, com diálogos propostos pelos professores a respeito dos cuidados e direitos dos animais. Nossos deveres perante a conservação dos habitats naturais e nossa responsabilidade diante do crescimento populacional de cães e gatos, o que afeta diretamente o bem-estar de todos os envolvidos e possibilita o aumento nas taxas de transmissão de doenças.

O evento vem propiciar ao aluno um momento para que toda a comunidade conheça os pets que fazem parte de sua família e propor momentos de muita informação.

Contamos com a parceria da Equipe SEMMA com palestra sobre Cuidados com animais, vacinação, castração e adoção, com a intenção de informar e sensibilizar a comunidade de nossa escola sobre o tema.



Pet é  
Família!



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte



### PROJETO SACOLA LITERÁRIA

Público alvo: alunos do 3º ano ensino fundamental  
área de conhecimento: alfabetização / leitura de livros

Justificativa: Prática da leitura para o desenvolvimento do conhecimento. Estimular a leitura de forma prazerosa. Aguçar o imaginário. Ampliar o vocabulário e promover momentos de afetividade junto aos familiares.

Objetivo geral: estímulo a leitura e integração família e escola

Objetivos específicos:  
Envolver a família nas práticas de leitura;  
permitir que o aluno tenha acesso a variados títulos;  
Desenvolver a linguagem verbal do aluno;



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

encantar e motivar o aluno no ato de ler;  
Despertar o gosto pela leitura;  
ampliar o vocabulário do aluno.

Orientação da atividade para a família: promover um ambiente acolhedor e sem ruídos que interfiram na leitura. ler o livro para o aluno. o aluno deve escrever o que mais gostou na história, junto com o familiar deve desenhar a parte que mais gostou e pintar o "smile" de acordo com o que achou do livro.

### FICHA DE LEITURA



|  |        |
|--|--------|
| ALUNO(A):                              | Turma: |
| TÍTULO DO LIVRO:                       |        |
| AUTOR:                                 |        |
| FALE UM POUCO DO QUE VOCE MAIS GOSTOU: |        |
| DESENHE A HISTÓRIA:                    |        |
| COLORIR:                               |        |
|  |        |

### “PROJETO QUE FRUTA É ESSA?”

Projeto de orientação visando o consumo de diferentes frutas no cardápio diário do aluno.

#### 1. Introdução

O consumo de frutas é de extrema importância para o bom funcionamento do organismo, uma vez que são importantes fontes de vitaminas e minerais, contribuindo de diversas formas para a saúde. A carência no consumo de frutas pode causar problemas graves à nossa saúde, além de problemas ao nosso corpo como o ganho de peso também responsável por inúmeros outros problemas de saúde. Repassar informações para que os alunos adquiram hábitos saudáveis é uma das funções da orientação escolar. Observando o cotidiano dos nossos alunos vimos a necessidade de criar um trabalho que informe e estimule sobre o consumo diário de diferentes frutas.

#### 2. Objetivo Geral



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Possibilitar aos alunos o conhecimento sobre diferentes tipos de frutas, informando de uma maneira lúdica sobre a importância do seu consumo, estimulando hábitos mais saudáveis em sua alimentação.

### 3. Objetivo específico

- Levar a reflexão sobre a importância do consumo de frutas como um bom hábito alimentar
- Fazer proveito de diferentes tipos de frutas da estação para oferecer aos alunos oportunizando o contato com esses alimentos, conhecendo formato, sabores e texturas diferentes.
- Ampliar os conhecimentos sobre os tipos de alimentos.
- Aprenderem sobre os benefícios do consumo de frutas e sobre as suas vitaminas.
- Estimular o tato e paladar.

### 3. Estratégias Didáticas

- Trabalho de informação em sala de aula feito pelos professores do Período Integral e regular.
- Dramatização coordenada pelos professores e protagonizada pelos alunos.
- Substituição de um dos lanches diários por salada de frutas, solicitada e autorizada pelo setor de nutricionismo da Secretaria de



Educação.





### **3.1.7 ARTICULAÇÃO ENTRE AÇÕES DE CUIDAR, EDUCAR E ENSINAR NO PROCESSO DE ACOLHIMENTO DAS FAMÍLIAS E CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

A preocupação em dialogar e acalmar a ansiedade natural que marca a entrada de uma nova etapa na vida dos filhos leva a escola a adotar uma postura de acolhimento através de reuniões gerais e individuais onde os familiares são informados sobre a prática diária em sala de aula e a logística necessária à organização escolar, bem como a visão que se tem enquanto Instituição formadora dessa ponte entre o cuidar, educar e ensinar.

Entendemos que o professor é o principal agente no processo ao situar intervenções na formação do educando a partir de atitudes que representam o exemplo na vida do aluno. Demonstrando na forma de ser e agir compromisso com a educação pública, sentindo prazer e entusiasmo no desempenho do seu trabalho e refletindo criticamente sua prática a partir da fundamentação teórica que lhe dá significado.

O professor deve estar ainda aberto às inovações e a troca que implica num processo de atualização e aperfeiçoamentos constantes. Demonstrar coerência entre discurso e prática, prevalecendo atitude de carinho e respeito referente às diferenças encontradas, sejam elas de qualquer natureza.

É preciso ter conhecimento que o cuidar da criança em educação, vislumbra a permanência em definir prioridades e a importância eminente do processo desenvolvimento-aprendizagem e ensino. (...) O cuidado, compreendido na sua dimensão necessariamente humana de lidar com questões de intimidade e afetividade, é característica não apenas da educação infantil, mas de todos os níveis de ensino. "Na educação infantil, todavia, a especificidade da criança bem pequena, que necessita do professor até adquirir autonomia para cuidar de si, expõe de forma mais evidente a relação indissociável do educar e cuidar nesse contexto..." "...Educar cuidando inclui acolher, garantir a segurança, mas também alimentar a curiosidade, a ludicidade e a expressividade infantis. Educar de modo indissociado do cuidar é dar condições para as crianças explorarem o ambiente de diferentes maneiras (manipulando materiais da natureza ou objetos,



observando, nomeando objetos, pessoas ou situações, fazendo perguntas, etc.) e construir sentidos pessoais e significados coletivos. (Disponível em: <http://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao/as-concepcoes-cuidar-educar-na-infancia-presentes-na-pratica-pedagogica-sidrolandia.htm> )

Neste processo, a educação poderá auxiliar o desenvolvimento das capacidades de apropriação e conhecimento das potencialidades corporais, afetivas, emocionais, estéticas e éticas, na perspectiva de contribuir para formação de crianças felizes e saudáveis (BRASIL, RCNS, 1998, p.23).

### **3.1.8 ARTICULAÇÃO ENTRE AS DUAS ETAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA: EDUCAÇÃO INFANTIL E DO 1º E 2º CICLO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

A transição para o Ensino Fundamental e Educação Infantil requer muita atenção, para que haja equilíbrio entre as mudanças introduzidas, garantindo integração e continuidade dos processos de aprendizagens das crianças, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos, assim como a natureza das mediações de cada etapa.

Torna-se necessário estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação tanto para as crianças quanto para os docentes, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe e é capaz de fazer em uma perspectiva de continuidade de seu percurso educativo.

Na educação Infantil as informações contidas em parecer e portfólios, ou outros registros que evidenciem os processos vivenciados pelas crianças ao longo de sua trajetória podem contribuir para a compreensão da história de vida escolar de cada criança do Ensino Fundamental. Diálogo entre os profissionais do Pré II e os profissionais dos primeiros anos, são importantes para facilitar a inserção das crianças nessa nova etapa da vida escolar.

Além disso, para que as crianças superem com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas, a continuidade das aprendizagens e o acolhimento afetivo, de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer, evitando a fragmentação e a descontinuidade do trabalho pedagógico.



Toda a transição sugere uma ideia de mudança e de adaptação. A Resolução Nº 4, do Conselho Nacional de Educação, 2010 que define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, no 2º, do Art 18, destaca que:

A transição entre as etapas da Educação Básica e suas fases requer formas de articulação das dimensões orgânica e sequencial que assegurem aos educandos, sem tensões e rupturas, a continuidade de seus processos peculiares de aprendizagem e desenvolvimento. (BRASIL).

Propõem-se como articulação entre o final do 1º ciclo e início do 2º ciclo do Ensino Fundamental atividades que facilitem a transição de forma que o processo de rompimento de vínculos e estabelecimento das novas relações na nova escola ocorra de uma maneira saudável. Promover encontros com professores do 5º ano e buscar o envolvimento da família na transição do aluno do 5º para o 6º ano através também de reuniões. Informar sobre as principais mudanças que envolvem o novo ciclo proporcionando mais segurança e tranquilidade na transição. Ressaltando que a presença dos pais ou responsáveis nas ações no início do novo período letivo e durante o ano, é fundamental na adaptação e aprendizagem das crianças.

### **3.2 EIXO GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS, FÍSICOS, MATERIAIS E FINANCEIROS**

Uma boa gestão educacional precisa adaptar-se as características do sistema social que está inserida, tem que promover uma boa gestão de recursos para servir de suporte para o crescimento e desenvolvimento organizacional. A gestão escolar apresenta um sistema de relações humanas e sociais que interagem. Racionalizar o uso de recursos, coordenar e avaliar o trabalho das pessoas faz parte dessa gestão, que deve ser feita de forma democrática e participativa. Garantir um bom serviço à comunidade refere-se a correta gestão de recursos e do ensino oferecido pela Instituição. Assim como possibilita o envolvimento de todos os integrantes da escola no processo de tomada de decisão e no funcionamento da organização, propicia um melhor conhecimento dos objetivos e



das metas da escola, também propicia uma melhor distribuição de seus recursos e um ambiente mais favorável a todos.

### 3.2.1 AÇÕES QUE POTENCIALIZAM RECURSOS NA CRIAÇÃO DE CONDIÇÕES NECESSÁRIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Primeiramente é essencial ter conhecimento do objetivo a ser alcançado, para isso a escola precisa saber qual seu ponto de partida, como por exemplo o Mutirão de Leitura e o IDEB.

- Nesse contexto, existem diversos mecanismos educacionais que, quando executados de maneira eficaz, podem fazer a diferença no ensino. São eles:
- **Plano de Trabalho – Observação e compreensão:** o professor precisa conhecer bem a turma para que consiga elaborar um plano de trabalho com as ações a serem tomadas e os meios para executá-las.
- **Avaliação:** essa é uma das principais formas de verificar o caminho que o aluno está seguindo. Por meio das avaliações, o professor poderá descobrir as reais dificuldades e necessidades dos estudantes, e será capaz de interferir quando necessário.
- **Contextualização:** além de relacionar os assuntos com o cotidiano das crianças, é importante fazer uma relação de conceitos e conteúdos com as disciplinas.

### 3.2.2 ANÁLISE DE AVANÇOS E DIFICULDADES

Conforme análise realizada em reunião interna, para os fins de se discutir a construção do Projeto Político-Pedagógico, concluiu-se que existem bastantes pontos fortes e algumas questões a serem melhoradas e/ou conquistadas, a medida que metas e planos de ação sejam projetados para estes fins. De todos



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

os pontos levantados, os mais marcantes e que o grupo acredita ser o diferencial da escola são aqueles que convergem para a melhoria das dificuldades encontradas. Os pontos fortes elencados foram:

- Há boa limpeza e manutenção da instituição;
- Prontidão e eficiência da equipe de Auxiliares de Serviços Diversos;
- Levantamento de todo acervo bibliográfico e controle do empréstimo de livros aos alunos e comunidade;
- Interação do grupo de professores;
- Boa frequência dos alunos;
- Alunos respeitosos;
- Ambiente de tranquilidade;
- Eficiência e prontidão das funcionárias da secretaria;
- Boa aceitação de grupo e liberdade de se expressar;
- Maior acompanhamento das aprendizagens dos alunos desde a Educação Infantil aos 5º anos;
- Bons resultados nas avaliações externas;
- Boa assistência quanto aos materiais;
- Rotina escolar e de turmas bem definidas;
- Alimentação de qualidade;
- Alto índice de expectativa na aprendizagem do aluno.

Os pontos que demandam atenção foram:

- Maior agilidade para avaliações de apoio necessários a alunos com dificuldade que necessitam diagnóstico de equipe especializada;
- Ampliação da rede de apoio que fornece atendimento médico específico, como psicoterapia, fonoaudiologia, etc. e também conselhos tutelares;
- Maior manutenção para garantir melhor funcionamento dos banheiros;
- Necessidade de um supervisor para acompanhamento no horário do almoço;
- Demanda urgente na manutenção da quadra esportiva;
- Construção de auditório para realização das atividades extracurriculares desenvolvidas na escola.



### 3.2.3 DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO, INTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS, RESGUARDADAS AS ESPECIFICIDADES ETÁRIAS DAS CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DO ENSINO FUNDAMENTAL

Respeitando a Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000 (que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências ) a Escola procura criar um ambiente agradável, destinando áreas para o desenvolvimento de atividades didáticas, culturais, recreativas e desportivas e promove encontros de pais, de educadores, trabalhos associativos, etc. A Instituição oferece bloco com acessibilidade, com piso tátil, barras de orientação, acervo pedagógico e literário para suporte na efetivação do trabalho pedagógico. Oferece também equipamentos como mesa digital, tablets, jogos, computador, livros e apostilas didáticas.

| Dependência                          | Quantidade | Condições |            |
|--------------------------------------|------------|-----------|------------|
|                                      |            | Adequada  | Inadequada |
| Diretoria                            | 01         | X         |            |
| Secretaria                           | 01         | X         |            |
| Sala dos Professores                 | 01         | X         |            |
| Sala da Equipe pedagógica            | 02         | X         |            |
| Sala de Recursos Multifuncionais AEE | 01         | X         |            |
| Sala de Recursos                     | 01         | X         |            |
| Biblioteca (Sala de Leitura)         | 01         | X         |            |
| Laboratório de Informática           | 01         | X         |            |
| Sala de aula                         | 22         | X         |            |
| Depósito de material de limpeza      | 01         | X         |            |
| Dispensa                             | 01         | X         |            |
| Refeitório                           | 01         | X         |            |
| Pátio coberto                        | 01         | X         |            |
| Quadra de esportes coberta           | 01         | X         |            |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                 |    |   |  |
|---------------------------------|----|---|--|
| Cozinha                         | 01 | X |  |
| Área de serviço                 | 01 | X |  |
| Sanitário professores Feminino  | 01 | X |  |
| Sanitário professores Masculino | 01 | X |  |
| Sanitário Merendeiras           | 01 | X |  |
| Sanitário serviços gerais       | 01 | X |  |
| Sanitários alunos Feminino      | 08 | X |  |
| Sanitários alunos Masculino     | 08 | X |  |

### 3.3 EIXO GESTÃO DEMOCRÁTICA E PARTICIPATIVA

#### 3.3.1 INTEGRAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE

São dois os principais objetivos da parceria escola-família: o primeiro, propiciar o conhecimento da história de nosso aluno, da história do seu contexto familiar, os costumes e os valores culturais de sua família. Esse conhecimento favorece e complementa o trabalho realizado na escola, já que nos permite compreender o movimento e o envolvimento de nosso aluno na relação com o grupo e o conhecimento. O segundo objetivo é propiciar o conhecimento dos pais e responsáveis sobre a proposta pedagógica que está sendo desenvolvida, para que possam participar e discutir suas ideias com a equipe.

Como temos firmado o compromisso com uma educação democrática, transformadora e cidadã, o conhecimento, o relacionamento transparente e a participação das famílias dos educandos na vida da escola precisa ser um aspecto fundamental em nossa proposta pedagógica. Neste sentido, compreendemos a parceria escola-comunidade na sua dimensão histórico social, respeitando os modos de agir e pensar dos pais, valorizando seus costumes, tradições, valores e cultura, mas, simultaneamente, expressando com clareza nossas metas, atitudes, visão de mundo, valores e prioridades educacionais. Entretanto, é preciso pontuar que essa forma de conceber o papel das famílias



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

esbarra, muitas vezes, em dificuldades oriundas tanto da maneira com que os pais e profissionais se percebem, de suas expectativas, como ainda das condições objetivas do cotidiano. O ideal seria que houvesse participação efetiva dos pais nas decisões tomadas no interior da escola, até mesmo as mais simples, mas algumas vezes por comodismo, as instâncias colegiadas tornam-se órgãos de caráter consultivo ao invés de deliberativo.

É preciso motivar para a participação, por este motivo, constantemente a escola realiza palestras direcionadas as famílias que fazem parte da comunidade onde está inserida. As mesmas também são convidadas a participar das festividades com o objetivo de integração entre família e escola. Também são realizadas reuniões de acompanhamento trimestrais, onde os professores, direção e equipe pedagógica ficam a disposição para atendimento aos pais que tiverem interesse em acompanhar o rendimento escolar de seu filho. Acreditamos, portanto, que a conscientização para a participação deve partir da escola que poderá formar / ensinar os indivíduos para que exerçam sua cidadania de fato, conhecendo e entendendo a realidade social onde estão inseridos e atuando sobre ela. Portanto, faz-se necessária a mobilização do corpo docente, da equipe gestora para motivar os pais a se tornarem mais participativos, mesmo que sejam necessárias parcerias com outros profissionais para que esta motivação aconteça.

### **3.3.2 PROJETOS E PARCERIAS**

Os princípios e valores defendidos pela instituição perpassam o currículo das etapas de ensino, agregando os programas, bem como os projetos curriculares e extracurriculares, justamente para garantir uma formação sólida e integral a todas as crianças da escola. Portanto, oferece projetos e parcerias que considera importante no despertar da consciência crítica, ampliar o repertório cultural e a visão de mundo.

- Programa Tempo de Aprender(FNDE)
- Projeto Porto Escola;
- SEMMA na Escola;
- Escola na SEMMA;
- Proerd;



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

- Ônibus de Rota do Aprender.
- Projeto Velha Infância.

### **3.3.3 INSTITUIÇÕES AUXILIARES: APMF, CONSELHO ESCOLAR.**

A APMF é uma Entidade civil com personalidade jurídica própria, sem caráter lucrativo, formada por pais, professores, alunos e funcionários da escola. Geralmente, é regida por estatuto ou regulamento próprio definido por seus membros, de acordo com a legislação em vigor e as diretrizes do colegiado da unidade escolar. Algumas das responsabilidades da APMF são: analisar e estudar os seus estatutos, procedendo às necessidades de mudança para a realidade da escola e comunidade junto ao conselho deliberativo; aprovar o estatuto em assembleia geral; administrar a associação segundo as normas expressas no estatuto; e manipular recursos financeiros oriundos de promoções realizadas pela comunidade e de convênios firmados com a secretaria de Educação, aprovados pelo colegiado nas escolas. O Conselho da Escola é um colegiado formado por todos os seguimentos da comunidade escolar: pais, alunos, professores, direção e demais funcionários. Por meio do Conselho, todas as pessoas ligadas à escola podem se fazer representar e decidir sobre aspectos administrativos, financeiros e pedagógicos, tornando esse colegiado não um canal de participação, mas também um instrumento de gestão da própria escola. Não podemos considerar a natureza do Conselho como uma questão menor. Suas funções são sempre revestidas de grande importância e relevância. Assim, nosso plano de trabalho na escola será pautado nos princípios de Gestão Democrática, qualidade de ensino, parceria entre a escola e a comunidade. Pretendemos desenvolver nosso trabalho embasado em valores como: comprometimento, pois acreditamos no potencial de nossa comunidade escolar, por isso buscaremos o envolvimento de todos para o sucesso de nossos alunos; inovação, incentivando formas diversificadas para o desenvolvimento de ações que favoreçam uma aprendizagem significativa; integração escola-família-comunidade para alcançarmos efetivamente uma gestão participativa. Em nosso plano de ação contemplamos Articulação com a Secretaria de Educação do Município, Sensibilização da comunidade escolar, Aprofundamento do assunto (conselho Escolar), Inscrição das chapas do



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Conselho Escolar através da carta convite ou comunicado, Escolha dos representantes através de eleição direta. Elaboração de calendário de reuniões. Planejar ações a serem desenvolvidas pela escola e avaliação e revisão das ações desenvolvidas.

### **3.4 EIXO DE FORMAÇÃO**

O trabalho de formação objetiva propiciar a interlocução entre os diferentes segmentos, ofertando informação sobre oportunidades de formação continuada, desenvolvimento profissional e troca de experiência. No ambiente acadêmico e fora dele os profissionais frequentam cursos, realizam estudos, fazem leituras referentes a temas trabalhados e procuram atualizar seus conhecimentos com o objetivo de contribuir com seu local de trabalho, que é a escola de ensino fundamental. Esse processo modifica percepções, podendo leva-los através da potencialização da sua especificidade, alterar suas ações e sua postura diante do seu trabalho.

#### **3.4.1 DIAGNÓSTICO E PLANO DE FORMAÇÃO CONTINUADA**

É na inclusão do ser, que se sabe como tal, que se funda a educação como processo permanente. (FREIRE, Paulo- 1996)

Percebe-se na escola uma grande preocupação com a formação inicial e continuada de todos os profissionais envolvidos no processo educacional, pois se sabe que as mudanças de concepções e métodos educacionais são constantes e é absolutamente inquestionável o fato de que os profissionais precisam estar constantemente atualizando-se.

Salientamos a palavra profissional, pois hoje se reconhece que a educação não acontece apenas no espaço da sala de aula e, educador não é apenas o professor, mas todos aqueles que estão direta ou indiretamente envolvidos no processo educacional. Justificando-se no fato de que o ser humano aprende



através da interação com o outro em todos os momentos ou situações que estiver presente. Diante disso, nós educadores sentimos a necessidade de buscar o saber, de novas metodologias de ensino e aprendizagem, de trocas de experiências com professores da mesma área e também de outras áreas.

Esta instituição, conhecedora dos anseios dos profissionais que aqui atuam e preocupada em ter um corpo docente plenamente capacitado e atualizado, é consciente que a capacitação deve ser constante. Por isso propõe como um momento de encontro e troca de experiências as Reuniões Pedagógicas, previstas em calendário escolar, podendo ainda ser realizadas nessas reuniões palestras e debates, com temas a serem definidos previamente pelos próprios professores e funcionários. Se a formação prévia adequada é imprescindível à competência profissional daqueles que atuam na educação, a formação continuada é essencial para o seu crescimento constante como profissionais, como cidadãos e como pessoas. Assim, a formação continuada constitui um dos aspectos fundamentais da valorização dos profissionais da educação aos quais é assegurado "progressão funcional baseada na titulação ou habilitação e na avaliação do desempenho" seguindo assim o que é determinado na LDB em seu Artigo 67, inciso IV.

### **3.4.2 FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS**

A formação de professores tem como base o aprender a ensinar, que segundo Pacheco e Flores (1999), acontece numa perspectiva onde a teoria e a prática trabalham em conjunto, envolvendo o conhecimento que o professor tem sobre si próprio, o conhecimento sobre os alunos, sobre o conteúdo a ser ensinado e o contexto a ser inserido.

"Bem cedo, compreendemos que se reelaborássemos a nossa cultura pessoal e profissional, também estaria em nós a solução, porque um professor não ensina aquilo que diz, o professor transmite aquilo que é." (PACHACO , 2012, p.11)



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

O professor deve sempre entrar em contato com novos conhecimentos para refletir sua prática na busca de um melhor ensino.

Trata-se de outro olhar, um olhar por profundo respeito, pelo cuidado, pela crença sincera na sua capacidade de aprender, de se superar, de se transcender, de melhorar. Isto exige prestar atenção no aluno, levá-lo a sério. O professor olha para o aluno não como alguém que um dia será uma pessoa, mas para quem já é uma pessoa. Não para alguém que um dia será um cidadão, mas para quem já é um cidadão. Não olha com desconfiança, mas pautado na convicção de que todos podem aprender e, mais do que isto, têm direito de aprender! (VASCONCELLOS, 2009, p.201)

A escola se propõe a criar momentos onde o professor possa compartilhar suas dúvidas, anseios e sonhos na busca de mudanças. Os profissionais engajados nesta proposta acreditam no trabalho coletivo e para que o mesmo seja fortalecido é preciso que se mantenham reuniões onde serão oportunizadas discussões referentes à prática escolar e ao funcionamento geral da escola, assim como também a promoção de cursos, encontros e seminários. Para o cumprimento destas metas, serão realizadas reuniões periódicas por turno; reuniões periódicas do coletivo da escola (trabalho coletivo); momentos de confraternização.

O professor e demais profissionais da escola serão valorizados em suas ações e em sua prática pedagógica, sendo sempre estimulados à formação continuada e à conseqüente progressão profissional. A valorização do profissional acontecerá a todo momento: estimulando aqueles que já desenvolvem um bom trabalho; caminhando junto com aqueles que ainda precisam avançar metodologicamente e pedagogicamente; procurando sempre respeitar o tempo e as potencialidades de cada um, como indivíduo de seu conhecimento e de sua prática.



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

**4. ORGANIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO**

| <b>FUNCIONÁRIO</b>                  | <b>FORMAÇÃO INICIAL</b> | <b>GRADUAÇÃO</b>                        | <b>ESPECIALIZAÇÃO</b>                             | <b>NÍVEL ATUAL NA TABELA</b> |
|-------------------------------------|-------------------------|---|---|------------------------------|
| <b>GESTOR</b>                       |                         |   |   |                              |
| Jucimara Rodrigues da Luz           | Magistério              | Letras Anglo Portuguesa e Administração | Educação Infantil                                 | <b>PROFE20N24-1</b>          |
| <b>PEDAGOGO</b>                     |                         |   |   |                              |
| Claudia Guilherme do Rosário Bulati | Médio normal            | Pedagogia                               | Neuropsicopedagogia, educação especial e inclusão | <b>PROPB40N07-1</b>          |
| Janaina de Oliveira Ricardo         | Médio normal            | Pedagogia                               | -----   | <b>PROPA40N07-1</b>          |
| <b>SECRETÁRIO ESCOLAR</b>           |                         |   |   |                              |
| Adauri Garcia Corrêa                | Técnico Administração   | Administração                           | -----   | <b>C3020-1</b>               |
| Edilene do Rocio Pereira            | Magistério              | Normal Superior                         | Educação Infantil                                 | <b>B4009-1</b>               |
| Irene Lopes de Araújo Batista       | Magistério              | Pedagogia                               | Supervisão Escolar                                | <b>B3020-1</b>               |

**4.1 QUADRO GERAL DE FUNCIONÁRIO**

| <b>FUNCIONÁRIO</b>            | <b>PADRÃO</b> | <b>FORMAÇÃO INICIAL</b> | <b>GRADUAÇÃO</b> | <b>ESPECIALIZAÇÃO</b>                     | <b>NÍVEL ATUAL NA TABELA</b> |
|-------------------------------|---------------|-------------------------|------------------|---|------------------------------|
| <b>PROFESSOR</b>              |               |                         |                  |   |                              |
| Adriane de Oliveira           | TARDE         | Magistério              | Letras Português | Comunicação Falada e Escrita              | <b>PROFE20N22-1</b>          |
| Alyne Dayana Alcântara        | TARDE         | Médio Normal            | Educação Física  | Psicomotricidade e Desenvolvimento Humano | <b>PROFD20N01-1</b>          |
| Ana Carolina Rodrigues da Luz | MANHÃ/TARDE   | Magistério              | Pedagogia        | Educação Especial e Psicopedagogia        | <b>PROFE20N11-11</b>         |
| Ana Marlize                   | TARDE         | Magistério              | Pedagogia /      | Psicopedagogia                            | <b>PROFE20N20-1</b>          |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                     |             |                            |                              |   |  |
|-------------------------------------|-------------|----------------------------|------------------------------|---|--|
| Pereira Alves                       |             |                            | História                     |   |  |
| Ana Paula Pereira Fernandes         | MANHÃ       | Magistério e Administração | Português / Inglês           | Psicopedagogia e Metodologia do Ensino de Português para Estrangeiros | <b>PROFA20N05-1</b>                        |
| Ana Paula Ramos Martins             | MANHÃ       | Magistério                 | Pedagogia                    | -----   |  |
| Beatriz Faria Machado               | MANHÃ       | Magistério                 | Pedagogia                    | Gestão Escolar e Educação Especial e Inclusiva                        | <b>PROFE20N13-1</b>                        |
| Bianca ScomaçoJacon                 | TARDE       | Magistério                 | Pedagogia                    | Educação Especial   | <b>PROFE20N15-1</b>                        |
| Clara Maria Aredes Macedo do Valle  | MANHÃ/TARDE | Magistério                 | Português / Inglês Letras    | Educação Especial e Psicopedagogia                                    | <b>PROFE20N11-1</b><br><b>PROFE20N13-1</b> |
| Cristina Lopes dos Santos           | TARDE       | Magistério                 | Pedagogia                    | Psicopedagogia  | <b>PROFE20N17-1</b>                        |
| Christiane Gomes Kochhann           | TARDE       | Magistério                 | Letras/Português e Pedagogia | Educação Especial   | <b>PROFE20N13-1</b>                        |
| Danielle Nunes de Jesus Nascimento  | TARDE       | Médio Normal               | Pedagogia                    | Gestão Escolar  | <b>PROFD20N03-1</b>                        |
| Edelize Katherine Mendes            | TARDE       | Magistério                 | Pedagogia e Educação Física  | Educação Especial e Inclusiva   | <b>PROFE20N11-1</b>                        |
| Edna Regina Albini Pereira Kaminski | MANHÃ/TARDE | Magistério                 | Letras/Português e Pedagogia | Psicopedagogia  | <b>PROF20N13-1</b><br><b>PROF20N20-1</b>   |
| Elaine da Costa Silva               | MANHÃ       | Magistério                 | Letras Português             | Educação Especial   | <b>PROF20N11-1</b>                         |
| Elvira Cordeiro de Felix Souza      | MANHÃ       | Magistério Superior        | Pedagogia                    | -----   | <b>PROFD20N24-1</b>                        |
| Fabricio José de Faria Santos       | MANHÃ       | Médio Normal               | Educação Física              | Ciências do Movimento Humano  | <b>PROFE20N11-1</b>                        |
| Gisele Néry                         | MANHÃ       | Magistério,                | Pedagogia                    | Gestão Escolar  | <b>PROFE20N11-1</b>                        |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                    |             |                          |                                     |  |                                      |
|------------------------------------|-------------|--------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|
| Moraes                             |             | Técnico em Contabilidade |                                     |  | <b>PROFE20N15-1</b>                  |
| Grazielle Correia Ramos Barreto    | MANHÃ/TARDE | Magistério               | Pedagogia                           | Neuropsicopedagogia  | <b>PROFD20N11-1<br/>PROFD20N09-1</b> |
| Irene Carmo de Carvalho            | MANHÃ/TARDE | Magistério               | Pedagogia                           | Psicopedagogia   | <b>PROFE20N17-1<br/>PROFE20N13-1</b> |
| Irene Silva de Oliveira            | MANHÃ       | Magistério               | Pedagogia                           | -----  | <b>PROFD20N23-1</b>                  |
| Janelis da Silva Andersen          | TARDE       | Magistério               | Ciências Sociais                    | -----  | <b>PROFA-20N18-1</b>                 |
| Josiane Mendes Lopes               | MANHÃ/TARDE | Magistério               | Pedagogia                           | Psicopedagogia Institucional e Gerenciamento do Ambiente Escolar | <b>EF20N11N-1<br/>EF20N15-1</b>      |
| Luciana Cristine Gonçalves         | MANHÃ       | Técnico Contabilidade    | Pedagogia                           | -----  | <b>PROFD20N10-1</b>                  |
| Leila dos Santos Balduino          | MANHÃ       | Magistério               | Pedagogia                           | Supervisão Escolar   | <b>FD20N09-1</b>                     |
| Liones da Silva Gonçalves de Jesus | MANHÃ       | Magistério               | Pedagogia / Administração           | Educação Infantil  | <b>PROF20N22-1</b>                   |
| Manoela Zacarias                   | MANHÃ/TARDE | Magistério               | Pedagogia                           | Gestão Escolar   | <b>PROFE20N09-1<br/>PROFE20N05-1</b> |
| Maria das Graças de Andrade Couto  | MANHÃ       | Magistério               | Pedagogia                           | Educação Especial e Psicopedagogia                               | <b>PROFE20N09-1</b>                  |
| Maria Zildomar de Lima da Silva    | MANHÃ/TARDE | Magistério               | Letras Português                    | Linguagem, Códigos e suas Tecnologias                            | <b>PROFE20N15-1<br/>PROFE20N16-1</b> |
| Nancy Maris Lima da Silva          | MANHÃ       | Magistério               | História com adaptação em Geografia | Psicopedagogia   | <b>PROFE20N15-1</b>                  |
| Neuza Regina da Costa Silveira     | MANHÃ       | Magistério               | Ciências/Pedagogia Matemática       | Educação Infantil  | <b>PROFE20N24-1</b>                  |
| Rosiane Trigo Nemetz               | TARDE       | Magistério               | Letras Português                    | Psicopedagogia   | <b>PROF20N11-1</b>                   |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                      |             |                                      |                           |  |                                      |
|--------------------------------------|-------------|--------------------------------------|---------------------------|--|--------------------------------------|
| Rosicléia Zacharias                  | MANHÃ       | Magistério                           | Pedagogia                 | -----                                  | <b>PROFD20N09-1</b>                  |
| Sandra Mutsumi Tsuiki                | MANHÃ/TARDE | Magistério, Técnico em Contabilidade | História                  | -----                                  | <b>PROFD20N17-1<br/>PROFDN2011-1</b> |
| Simone do Rocio do Carmo Ribeiro     | MANHÃ       | Magistério                           | Pedagogia                 | Psicopedagogia Clínica e Institucional | <b>PROFE20N15-1</b>                  |
| Terezinha Cristina R. de S. Assunção | MANHÃ       | Técnico Administração                | Letras Português / Inglês | Alfabetização e Letramento             | <b>PROF20N19-1</b>                   |

| <b>FUNCIONÁRIO</b>               | <b>ESTAGIÁRIO</b>           | <b>FORMAÇÃO INICIAL</b> |
|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| Anna Luiza Berthis Alves         | Técnica                     | Letra Português -       |
| Ketellyn Freitas dos Santos      | Técnica                     | Pedagogia               |
| Renata Neves                     | Assistente de Alfabetização | Pedagogia               |
| Maria Lucia do R Maceno da Silva | Assistente de Alfabetização | Pedagogia               |

### 4.2 QUADRO DE HORÁRIOS DA EQUIPE DOCENTE E HORA ATIVIDADE

| FUNCIONÁRIO                   | MANHÃ         |               | TARDE         |               |
|-------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|                               | ENTRADA       | SAÍDA         | ENTRADA       | SAÍDA         |
| Adriane de Oliveira           |               |               | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Alyne Dayana Alcântara        |               |               | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Ana Carolina Rodrigues da Luz | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Ana Marlize Pereira Alves     |               |               | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                     |               |               |               |               |
|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Ana Paula Pereira Fernandes         | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Ana Paula Ramos Martins             | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Beatriz Faria Machado               | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Bianca ScomaçãoJacon                |               |               | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Clara Maria Aredes Macedo do Valle  | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Cristina Lopes dos Santos           |               |               | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Danielle Nunes de Jesus Nascimento  |               |               | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Christiane Gomes Kochhann           |               |               | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Edelize Katherine Mendes            |               |               | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Edna Regina Albini Pereira Kaminski | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Elaine da Costa Silva               | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> | <b>13:30</b>  | <b>17:30</b>  |
| Elvira Cordeiro de Felix Souza      | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Fabricio José de Faria Santos       | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Gisele Néry Moraes                  | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Grazielle Correia Ramos Barreto     | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Irene Carmo de Carvalho             | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Irene Silva de Oliveira             | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Janelis da Silva Andersen           |               |               | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Josiane Mendes Lopes                | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Luciana Cristine Gonçalves          | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Leila dos Santos Balduino           | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Liones da Silva Gonçalves de Jesus  | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Manoela Zacarias                    | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                      |               |               |               |               |
|--------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Maria das Graças de Andrade Couto    | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Maria Zildomar de Lima da Silva      | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Nancy Maris Lima da Silva            | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Neuza Regina da Costa Silveira       | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Rosiane Trigo Nemetz                 |               |               | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Rosicléia Zacharias                  | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Sandra Mutsumi Tsuiki                | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> | <b>13:30h</b> | <b>17:30h</b> |
| Simone do Rocio do Carmo Ribeiro     | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |
| Terezinha Cristina R. de S. Assunção | <b>07:30h</b> | <b>11:30h</b> |               |               |

| HORA                      | ATIVIDADE                        | PERÍODO   | MATUTINO                |                  |
|---------------------------|----------------------------------|---|-------------------------|------------------|
| SEGUNDA                   | TERÇA                            | QUARTA  | QUINTA                  | SEXTA            |
| PRÉ II A - Maria Zildomar | Corregente - Ana Paula Fernandes | 3º A - Nancy  | 4º A - Manoela          | 5º A - Elaine    |
|                           | Corregente - Sandra              | 3º B - Irene Carmo  | 4º B - Josiane          | 5º B - Grazielle |
|                           |                                  | 3º C - Edna   | 4º C - Irene Lima       | 5º C - Beatriz   |
|                           |                                  | AEE - Ana Carolina  | 4º D - Maria das Graças |                  |
|                           |                                  | Ed. Física - Fabrício   |                         |                  |
|                           |                                  | Biblioteca Leila  |                         |                  |
|                           |                                  | Corregentes Gisele, Liones, Terezinha, Luciana, Neuza, Rosicléia, Elvira. Simone. |                         |                  |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

| HORA               | ATIVIDADE                             | PERÍODO                   | VESPERTINO |                            |
|--------------------|---------------------------------------|---------------------------|------------|----------------------------|
| SEGUNDA            | TERÇA                                 | QUARTA                    | QUINTA     | SEXTA                      |
| Pré II B - Adriane | 2º A - Daniele                        | Corregente –<br>Edna      |            | Corregente -<br>Christiane |
| Pré II C - Josiane | 2º B - Bianca                         | Corregente -<br>Manoela   |            | Corregente –<br>Gisele     |
| 1º A - Cristina    | 2º C - Grazielli                      | Corregete Ana<br>Marlize  |            |                            |
| 1º B – Rosiane     | 2º D - Elaine                         | Corregente Irene<br>Carmo |            |                            |
| 1º C - Edelize     | Pré II D – M <sup>a</sup><br>Zildomar | Ed. Física -<br>Alyne     |            |                            |
| 1º D - Janeliz     |                                       | AEE – Ana<br>Carolina     |            |                            |
|                    |                                       |                           |            |                            |

### 4.3 QUADRO DE TURNOS E CLASSE

| MANHÃ                  | TARDE          |
|------------------------|----------------|
| PARCIAL                | PARCIAL        |
| 07:30h / 11:30h        | 13:30h / 17:30 |
| <b>INTEGRAL</b>        |                |
| <b>07:30h / 16:30h</b> |                |

### 4.4 QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR

| Nº | Nome da Disciplina (Código SAE) |
|----|---------------------------------|
| 1  | LINGUA PORTUGUESA (106)         |
| 2  | MATEMATICA (201)                |
| 3  | CIENCIAS (301)                  |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |                         |
|---|-------------------------|
| 4 | GEOGRAFIA (401)         |
| 5 | HISTÓRIA (501)          |
| 6 | EDUCAÇÃO FÍSICA (601)   |
| 7 | ENSINO RELIGIOSO (7502) |
| 8 | ARTE (704)              |

### 4.5 QUADRO DA ORGANIZAÇÃO DE TODOS OS GRUPOS DE CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, INDICANDO CADA UM DELES A FAIXA ETÁRIA DAS CRIANÇAS, E PROFESSORES

| TURMA    | PERÍODO    | Nº CRIANÇAS | Nº PROFESSOR                  |
|----------|------------|-------------|-------------------------------|
| PRE II A | MATUTINO   | 10          | 01 Professor<br>01 Corregente |
| PRE II B | VESPERTINO | 10          | 01 Professor<br>01 Corregente |
| PRE II C | VESPERTINO | 11          | 01 Professor<br>01 Corregente |
| PRE II D | VESPERTINO | 12          | 01 Professor<br>01 Corregente |

### 4.6 QUADRO DE HORÁRIOS DAS TURMAS, POR TURNO

| MANHÃ            | TARDE                     |
|------------------|---------------------------|
| PRÉ-ESCOLAR "A"  | PRÉ-ESCOLAR "B" "C" e "D" |
| 3º ao 5º ANO 1/5 | 1º ao 2º ANO 1/5          |
| 07:30h às 11:30h | 13:30h às 17:30h          |
|                  |                           |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>INTEGRAL</b>         |  |
| <b>TURMAS "A", "B"</b>  |  |
| <b>07:30h às 16:30h</b> |  |
|                         |  |

### 4.7 QUADRO DE UTILIZAÇÃO DA QUADRA, DE LABORATÓRIOS E OUTROS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS

| QUADRA       |                             |                                    |                   |  |  |
|--------------|-----------------------------|------------------------------------|-------------------|--|--|
|              | SEGUNDA                     | TERÇA                              | QUARTA            | QUINTA   | SEXTA                                  |
| <b>Manhã</b> | <b>3º A/ 3º B/<br/>3º C</b> | <b>4º A/ 4º B/ 4º<br/>C</b>        | <b>Hora Ativ.</b> | <b>5º A/ 5º B/ 5º C<br/>Plantão<br/>quadra</b> | <b>Pré II A<br/>Plantão<br/>quadra</b> |
|              |                             |                                    |                   |  | <b>Hora<br/>Atividade</b>              |
| <b>Tarde</b> |                             | <b>1º A<br/>Hora ativ<br/>1º C</b> | <b>Hora Ativ.</b> | <b>Hora Ativ.</b>                              | <b>2º A<br/>2º B<br/>2º C</b>          |
|              |                             | <b>1º D</b>                        | <b>Hora Ativ.</b> | <b>1º B</b>                                    | <b>2º D</b>                            |

Obs.: Cada professor utilizará o Laboratório de Informática de acordo com o seu planejamento e necessidade.

### 4.8 QUADRO DE HORÁRIO DAS TURMAS A/B - PERÍODO INTEGRAL

|                               | Segunda        | Terça           | Quarta                               | Quinta        | Sexta  |
|-------------------------------|----------------|-----------------|--------------------------------------|---------------|--|
| <b>13:30<br/>às<br/>15:00</b> | Cultura e Arte | Esporte e Lazer | Aprofundamento<br>da<br>Aprendizagem | Meio Ambiente | Tecnologia<br>da<br>Informação e<br>uso de<br>Mídias |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                    |                |                 |                                      |               |  |
|------------------------------------|----------------|-----------------|--------------------------------------|---------------|--|
| <b>15:00</b><br>às<br><b>16:30</b> | Cultura e Arte | Esporte e Lazer | Aprofundamento<br>da<br>Aprendizagem | Meio Ambiente | Tecnologia<br>da<br>Informação e<br>uso de<br>Mídias |
|------------------------------------|----------------|-----------------|--------------------------------------|---------------|--|

### **Docentes:**

- Clara Maria Aredes Maceno do Valle
- Sandra Mutsumi Tsuiki

### **HORÁRIO DO ALMOÇO:**

O horário do almoço é organizado para atender nossos alunos com atividades que não envolvam nenhum tipo de conteúdo trabalhados no regular ou integral. São momentos de descanso de lazer e orientações em relação à higiene e convívio social.

Rotina:

- 11h15min/ 12h00min - Higienização das mãos - Oração - Higiene bucal
- 12h15min/13h30min - Recreação semanal (jogos, filmes, dança, ensaios para apresentações, momento esportivo e música).

### **4.9 PLANO DE ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NOS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS, EM ÁREAS VERDES E RECREIO**

Considerando a necessidade de estimular os docentes para o uso dos espaços não formais para o processo de ensino aprendizagem, esta proposta tem o intuito de fomentar o uso desses espaços, buscando proporcionar um ensino que desperte a atenção e curiosidade da criança, aguçando seu interesse e a participação no desenvolvimento das atividades, bem como auxiliar no processo



de aprendizagem e potencializar o desenvolvimento da formação integral da criança.

Como uma Proposta de Ação Pedagógica, sugerimos atividades e metodologias para o uso do espaço não formal, essa estratégia permite a abordagem de temas e conteúdos utilizando diferentes recursos, estratégias e dinâmicas, tornando-se as atividades de ensino e aprendizagem lúdicas e prazerosas e devem ser utilizadas visando melhorar a qualidade de ensino.

Tendo em vista que cada turma é formada por seres humanos diferentes e com realidades socioculturais distintas, assim é importante que os professores possam (re) conhecer as necessidades e interesses de sua turma e fazer as propostas necessárias.

## **5. AVALIAÇÃO**

### **5.1 AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA**

A avaliação, como uma prática pedagógica intrínseca ao processo ensino e aprendizagem, tem a função de diagnosticar o nível de apropriação do conhecimento pelo aluno e não um instrumento que visa a pura e simples promoção.

Deseja-se que o aluno aprenda e a avaliação é um dos aspectos desse processo de aprendizagem. A promoção é uma decorrência do processo de aprendizagem. O Regimento Escolar prevê que a avaliação deve refletir o desenvolvimento global do aluno, com ponderação das características individuais do conjunto dos componentes curriculares cursados, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, com a utilização de procedimentos que assegurem o acompanhamento do pleno desenvolvimento dos alunos, sem compará-los entre si.

As notas serão lançadas a cada trimestre. Deverão ser resultantes da somatória das notas referente a atividades diversificadas, rendimento diário e de no mínimo duas avaliações trimestrais e duas recuperações, ponderando freqüência e participação do aluno no processo ensino-aprendizagem.



Entendendo-se por instrumento de avaliação, provas, pesquisas, exercícios individuais ou em grupos, auto avaliação, atividades extra classe, dados do rendimento relacionado ao entendimento, disposição para aprender, frequência escolar e tempo de processo para aquisição os diversos conhecimentos de cada indivíduo, levando em conta o contexto histórico, social, político e cultural em que a realidade do aluno esteja inserido.

A avaliação deve proporcionar dados para que a escola possa reorganizar ações, conteúdos, instrumentos e métodos de ensino. No sistema de avaliação uma vez ponderou-se de maior importância a atividade crítica, a capacidade e a elaboração pessoal do aluno do que propriamente sobre sua memorização. Na avaliação deve, por fim, ser observada a ordenação e a sequência do currículo, para que possa ser sempre contínuo, cumulativo e processual.

Del 07/99 – CEE – PR art. 3º, § 3.º - *É vedada a avaliação em que os alunos são submetidos a uma só oportunidade de aferição.*

## **SISTEMÁTICA DE AVALIAÇÃO**

A Escola Municipal em Tempo Integral Presidente Castelo Branco, considerando as orientações da Secretaria Municipal de Educação e a importância da avaliação como um processo que viabiliza a melhoria do ensino e da aprendizagem, apresenta neste documento a sua proposta de sistemática de avaliação, com base no princípio da autonomia pedagógica preconizada pela LDB, visando a uniformidade de procedimentos relacionados a avaliação da aprendizagem, assegurando a eficácia e a qualidade dos resultados educacionais da instituição.

A sistemática aqui proposta respeita as exigências legais e apresenta subsídios pedagógicos e operacionais para efetivação do processo de avaliação de aprendizagem, a fim de propiciar um espaço de rendimento das ações pedagógicas, na qual o docente deve assumir a postura de mediador no processo de ensino e aprendizagem, tendo em vista a otimização da aprendizagem e a superação dos desafios que envolvem o fazer pedagógico, ao mesmo tempo em que possibilita o acompanhamento e a verificação de registros relacionados ao desenvolvimento e a melhoria da aprendizagem de cada aluno.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

A sistemática de avaliação será processual e contínua, considerando a avaliação diagnóstica, a avaliação de percurso e a avaliação de saída, com base nas diretrizes do Programa Mais Alfabetização, especialmente para os primeiros, segundos e terceiros anos.

Registre-se que a proposta aqui sistematizada consta na Proposta Pedagógica e no Regimento Escolar, no sentido de respaldar o seu cumprimento legal no aperfeiçoamento da prática avaliativa docente e do acompanhamento do rendimento acadêmico do aluno.

### FUNDAMENTOS LEGAIS

A sistemática da avaliação da aprendizagem tem como suporte legal, o seguinte marco regulatório:

- **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, em seus artigos 206 e 208.**
- **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9394/96, em seus artigos 23 e 24.**
- **Instrução 01/2017 – SUED/SEED**
- **NOTA Técnica Ano 2013- Estudos de Recuperação – do Conselho Nacional de Educação.**

### MODALIDADE DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Para atender aos objetivos conceituais, procedimentos e atitudinais do ensino e da aprendizagem estarão consolidados na Proposta Pedagógica da Escola:

- a) **AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA:** O conceito de avaliação diagnóstica não recebe uma definição uniforme de todos os especialistas. No entanto pode-se, de maneira geral, entendê-la como uma ação avaliativa realizada no início de um processo de aprendizagem, que tem a função de obter informações sobre os conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes com vista à organização dos processos de ensino e aprendizagem de acordo com as situações identificadas.



a) **AVALIAÇÃO DE PERCURSO:** Visa avaliar o quanto os alunos conseguiram evoluir no processo de alfabetização ao longo do ano nas áreas de Língua Portuguesa: leitura e redação e de Matemática, tendo como objetivo primordial identificar as facilidades e dificuldades dos alunos diante dos conteúdos e habilidades trabalhadas.

b) **AVALIAÇÃO DE SAÍDA:** tendo a função de verificar como a aprendizagem aconteceu de fato, sendo útil para a promoção ou retenção do aluno em cada ano/série cursados, sendo necessário observar os padrões mínimos de aprendizagem. Para isto, é necessário que o professor utilize estratégias e instrumentos que possibilitem o julgamento dos resultados alcançados no decorrer do processo de ensino e aprendizagem a partir de critérios quantitativos.

### **ESTRATÉGIAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

Embora existam diversas formas de avaliar, comprova-se ainda a predominância da prova como instrumento de avaliação nas escolas, em seus diversos níveis e modalidades de ensino, o que contribui para enfatizar a concepção de avaliação como produto, em que o aluno estuda para tirar uma nota aprovativa e não para aprender que estejam relacionadas aos objetivos e habilidades previamente definidos com o propósito de subsidiar a prática docente e a aprendizagem do aluno. Respeitando as exigências da BNCC, habilidades e competências terão um foco diferenciado. Afinal, a idéia é desenvolver o estudante em suas mais diversas dimensões, como física, intelectual, cultural e emocional.

Existe um vasto leque de opções de instrumentos e estratégias avaliativas, envolvendo provas objetivas e dissertativas; registros de cumprimento de tarefas; fichas de avaliação; intervenções orais e escritas dos alunos durante as aulas; trabalhos individuais/pares/grupos; tarefas de casa; portfólios; registros áudio/visuais; observação informal; registro de observação; relatórios; projetos; teste de compreensão oral e seminários, dentre outros.

Cabe a escola, junto ao corpo docente, discutir os critérios de definição, elaboração, aplicação dos citados instrumentos bem como a reflexão dos seus resultados. Destaca-se que os resultados obtidos pela aplicação dessas



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

estratégias e instrumentos devem ser analisados e referendados, observando-se os aspectos quantitativos e qualitativos.

Tendo como base a utilização de no mínimo dois instrumentos de avaliação, assegurando tempo para a recuperação de conteúdos e aprendizagem, e no mínimo 01 instrumento de avaliação da recuperação de aprendizagem a cada trimestre. Respeitando ainda as limitações apresentadas pelos alunos que apresentam laudo que garantam a flexibilização, adaptação do trabalho pedagógico e conteúdos formais, bem como aqueles que aguardam avaliação ou estão sob investigação da equipe escolar para os procedimentos devidos. Levando em conta também o benefício para autoestima e bem estar geral do aluno o eventual acompanhamento de sua classe.

### **ASPECTOS OPERACIONAIS DA AVALIAÇÃO**

Período de avaliação:

Como será a realização:

Período de Recuperação de Conteúdos e Aprendizagem:

Como será a realização:

Período de Avaliação de Recuperação da Aprendizagem:

Como será a realização:

### **REGISTRO**

Fica estabelecido que os resultados das avaliações trimestrais devam ser registradas e consolidadas a cada trimestre nos documentos oficiais da escola, não ultrapassando o registro de um trimestre o subsequente, conforme prazo estipulado em cada calendário escolar. Logo, torna-se obrigatório que as notas sejam somadas e extraídas as médias trimestrais para o registro no livro de frequência e na ficha de conselho de classe, ao final do ano letivo e no seu histórico escolar.

### **CRITÉRIOS PARA FECHAMENTO DA MÉDIA TRIMESTRAL E APROVAÇÃO**

Para a média trimestral serão observados os seguintes critérios:



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

- a) Ao aluno que obtiver, no somatório trimestral, um total igual ou superior a 5 (cinco) pontos, será assegurada recuperação de conteúdos e aprendizagem, com base no desenvolvimento da aprendizagem apresentado.
- b) O aluno que obtiver um total de pontos igual ou inferior a 4,9 (quatro vírgula nove) fará a recuperação trimestral; com base nos conteúdos exigidos na avaliação trimestral.
- c) O aluno que obtiver um total de pontos inferior a 5 (cinco) poderá ser atendido em aulas de apoio escolar no mesmo turno havendo oferta da instituição.
- d) Haverá ponderação em relação a nota da avaliação e nota de recuperação, prevalecendo a de maior resultado. O maior ponto obtidos entre cada avaliação e recuperação no trimestre será somado resultando o valor final.
- e) Na ocorrência de ausência às avaliações, o aluno ou seu responsável, deverá requerer a 2ª chamada junto à orientação da escola, no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas após a realização das mesmas, em primeira chamada, mediante justificativa da ausência no prazo de avaliação.

Para a aprovação deverão ser observados os seguintes critérios:

- a. O aluno que obtiver, no somatório trimestral, um total igual ou superior a 15 (quinze) pontos, será aprovado.
- b. O aluno que obtiver um total de pontos igual a 9 (nove) e inferior a 15 (quinze) fará a recuperação final; sem limite de números de componentes curriculares.
- c. O aluno que obtiver um total de pontos inferior a 9 (nove) ficará automaticamente retido.
- d. A Prova Final envolverá conteúdos e habilidades trabalhos durante os três trimestres letivos, ficando a cargo do professor, os critérios de sua seleção e definição.
- e. O total de pontos obtidos nos 03 (três) trimestres será somado à prova final e deverá ser igual ou superior a 15 (quinze) pontos para a aprovação.
- f. Será **REPROVADO** sem direito à avaliação final o aluno que obtiver frequência inferior a 75% (setenta e cinco por cento) no ano letivo independentemente de apresentar nota suficiente para aprovação.



## Recuperação

A recuperação da aprendizagem tem caráter puramente pedagógico, visando a recuperação dos conteúdos e da aprendizagem, constitui-se em processo à disposição de professores e alunos, para garantir a superação de dificuldades encontradas pelo aluno durante o seu percurso escolar e ocorre de forma contínua e paralela, ao longo dos trimestres e conseqüentemente ao longo do ano letivo,

### a) Recuperação Trimestral

A recuperação trimestral terá caráter obrigatório e será realizada concomitante ao processo de ensino e aprendizagem, atendendo às necessidades de recuperação de notas dos educandos no decorrer do trimestre, assegurado tempo para recuperação dos conteúdos e aprendizagem.

➤ **Metodologia de registro da avaliação somativa**

➤ **MÉDIA TRIMESTRAL E MÉDIA FINAL**

Concluído o registro de notas dos três trimestres, será apurado o **RESULTADO FINAL (RF)**, de acordo com os seguintes critérios:

a. A **MÉDIA TRIMESTRAL (MT)** será encontrada somando-se as notas obtidas pelo aluno nas avaliativas desenvolvidas no trimestre, sob orientação do professor, divididas pelo número de atividades que foram realizadas:

$$MT = \frac{\text{Soma das atividades realizadas}}{\text{Total de atividades}}$$

b. O **RESULTADO FINAL (RF)** será encontrado somando-se notas médias dos três trimestres:

$$RF = MT_1 + MT_2 + MT_3$$

c. Se o **RESULTADO FINAL** for maior ou igual a 15 pontos, o aluno será **APROVADO** sem necessidade de fazer a prova final:

d. Se o resultado for menor que 15 pontos, e maior ou igual a 9 pontos, o aluno **PASSARÁ POR RETENÇÃO**.



## **5.2 PROPOSTA DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS E ACELERAÇÃO.**

A promoção e a classificação no Ensino Fundamental observará os seguintes critérios:

I – avaliação contínua e cumulativa do desempenho do estudante, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;

II – possibilidade de aceleração de estudos para estudantes com atraso escolar;

III – possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado;

IV – aproveitamento de estudos concluídos com êxito;

V – oferta obrigatória de apoio pedagógico destinado à recuperação contínua e concomitante de aprendizagem de estudantes com déficit de rendimento escolar.

A aceleração de estudos destina-se a estudantes com atraso escolar, àqueles que, por algum motivo, encontra-se em descompasso de idade, por razões como ingresso tardio, retenção, dificuldades no processo de ensino-aprendizagem ou outras.

A progressão pode ser regular ou parcial, sendo que esta deve preservar a seqüência do currículo e observar as normas do respectivo sistema de ensino, requerendo o redesenho da organização das ações pedagógicas, com previsão de horário de trabalho e espaço de atuação para professor e estudante, com conjunto próprio de recursos didático-pedagógicos.

As escolas que utilizam organização por série podem adotar, no Ensino Fundamental, sem prejuízo da avaliação do processo ensino aprendizagem, diversas formas de progressão, inclusive a de progressão continuada, jamais entendida como promoção automática, o que supõe tratar o conhecimento como processo e vivência que não se harmoniza com a idéia de interrupção, mas sim de construção, em que o estudante, enquanto sujeito da ação, está em processo contínuo de formação, construindo significados.



### **5.3 AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL**

Entendemos a Avaliação Institucional como um instrumento de acompanhamento contínuo e permanente dos processos administrativos e pedagógicos, bem como das atividades e da implementação de mudanças definidas estrategicamente. Em semelhança à avaliação da aprendizagem, é compreendida como processo formativo cujos dados e informações gerados, acerca do desenvolvimento dos processos administrativos e de ensino, reorientam a prática dos envolvidos e orientam propostas de mudanças.

A avaliação institucional tem como principal função inventariar, orientar, reforçar e/ou corrigir os aspectos avaliados. Assim, é incorporada à cultura organizacional e integrada à ação de formação profissional, caracterizando-se como um importante instrumento de melhoria da qualidade do ensino. Na medida em que permite identificar problemas, assegura a proposição de soluções mais assertivas, orienta a tomada de decisões e posições que proporcionem mudanças, estabelecendo alternativas de melhorias e ampliações.

Desta forma, percebemos a Avaliação Institucional a partir da perspectiva de transformação da realidade, sendo utilizada com fins e intenções específicas, tendo como foco principal o questionamento sobre a maneira que a instituição efetivamente cumpre sua função social. Para tanto, considera as formas de participação de toda a comunidade escolar, comprometendo-a com um futuro que pode ser transformado, a partir do autoconhecimento da própria realidade.

### **5.4 AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DOS PROFISSIONAIS**

A Avaliação do Desempenho Profissional consiste em um processo periódico de verificação do desempenho dos profissionais que identifica em que medida o desempenho de cada um contribui para atingir os propósitos da organização.



## **5.5 PROPOSTA COM OBJETIVOS, METAS, AÇÕES, CRONOGRAMA, ESPAÇO, RESPONSABILIDADE, PARCERIAS**

A avaliação tem como objetivos:

- I. Identificar o potencial dos profissionais;
- II. Contribuir para o processo de planejamento organizacional e o alcance das metas institucionais;
- III. Incentivar o comprometimento dos profissionais com os objetivos da instituição;
- IV. Estimular o desenvolvimento profissional e pessoal dos profissionais;
- V. Fornecer informações que possibilitem ao profissional avaliado conhecer o que a instituição espera de seu desempenho;
- VI. Identificar a necessidade de capacitação e qualificação para melhoria do desempenho individual e coletivo;
- VII. Identificar mecanismos de motivação para os profissionais, promovendo o auto aperfeiçoamento, inclusive com cursos de formação.

Sendo assim, a avaliação não é, portanto, instrumento de punição, mas de busca de aperfeiçoamento individual, coletivo e organizacional.

Essa instituição, a cada dois anos e de acordo com o calendário e cronograma organizado pela mantenedora, realiza em suas dependências, com comissão formada e eleita pelos seus pares, a atribuição de avaliar o desempenho profissional dos servidores.



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

## 6. CALENDÁRIOS

### 6.1 CALENDÁRIO ESCOLAR



| JANEIRO |    |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| D       | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|         |    |    |    |    |    | 1  |
| 2       | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9       | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16      | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23      | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30      | 31 |    |    |    |    |    |

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>DIAS LETIVOS</b> | 0  |
| <b>Férias</b>       | 29 |
| <b>Recesso</b>      | 0  |
| <b>Feriado</b>      | 1  |

| FEVEREIRO |    |    |    |    |    |    |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| D         | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|           |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6         | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13        | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20        | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27        | 28 |    |    |    |    |    |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DIAS LETIVOS</b>  | 15 |
| <b>Carga Horária</b> | 60 |
| <b>Recesso</b>       | 1  |
| <b>Feriado</b>       | 0  |
| <b>Férias</b>        | 1  |

| MARÇO |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D     | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|       |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6     | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13    | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20    | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27    | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DIAS LETIVOS</b>  | 21 |
| <b>Carga Horária</b> | 84 |
| <b>Recesso</b>       | 1  |
| <b>Feriado</b>       | 1  |

| LEGENDA  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <span style="background-color: yellow;"> </span>     | INÍCIO/TÉRMINO DO TRIMESTRE      |
| <span style="background-color: purple;"> </span>     | FORMAÇÃO CONTINUADA/PLANEJAMENTO |
| <span style="background-color: red;"> </span>        | FÉRIAS                           |
| <span style="background-color: lightblue;"> </span>  | RECESSO ESCOLAR                  |
| <span style="background-color: lightgreen;"> </span> | CONSELHO DE CLASSE               |
| <span style="background-color: pink;"> </span>       | CONSELHO DE CLASSE FINAL         |
| <span style="background-color: orange;"> </span>     | PRÉ CONSELHO                     |

| MÊS | FERIADOS  |
|-----|---|
| JAN | 01 CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL                             |
| MAR | 01 CARNAVAL   |
| ABR | 15 PAIXÃO DE CRISTO<br>21 TIRADENTES                      |
| MAI | 01 DIA DO TRABALHO  |
| JUN | 16 CORPUS CHRISTI   |
| JUL | 29 ANIVERSÁRIO DE PARANAGUÁ                               |
| SET | 07 INDEPENDÊNCIA DO BRASIL                                |
| OUT | 07 NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO<br>12 NOSSA SENHORA APARECIDA |
| NOV | 02 FINADOS<br>15 PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA                 |
| DEZ | 25 NATAL  |

| ABRIL |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D     | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|       |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3     | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10    | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17    | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24    | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DIAS LETIVOS</b>  | 18 |
| <b>Carga Horária</b> | 72 |
| <b>Recesso</b>       | 1  |
| <b>Feriado</b>       | 2  |

| MAIO |    |    |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|----|----|
| D    | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
| 1    | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8    | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15   | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22   | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29   | 30 | 31 |    |    |    |    |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DIAS LETIVOS</b>  | 22 |
| <b>Carga Horária</b> | 88 |
| <b>Recesso</b>       | 0  |
| <b>Feriado</b>       | 1  |

| JUNHO |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D     | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|       |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4     | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11    | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18    | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25    | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DIAS LETIVOS</b>  | 20 |
| <b>Carga Horária</b> | 80 |
| <b>Recesso</b>       | 1  |
| <b>Feriado</b>       | 1  |

| JULHO |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D     | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|       |    |    |    |    |    | 1  |
| 2     | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9     | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16    | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23    | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30    | 31 |    |    |    |    |    |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DIAS LETIVOS</b>  | 12 |
| <b>Carga Horária</b> | 48 |
| <b>Recesso</b>       | 9  |
| <b>Feriado</b>       | 1  |

| AGOSTO |    |    |    |    |    |    |
|--------|----|----|----|----|----|----|
| D      | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|        |    |    |    |    |    | 1  |
| 2      | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9      | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16     | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23     | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30     | 31 |    |    |    |    |    |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DIAS LETIVOS</b>  | 23 |
| <b>Carga Horária</b> | 92 |
| <b>Recesso</b>       | 0  |
| <b>Feriado</b>       | 0  |

| SETEMBRO |    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| D        | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|          |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3        | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10       | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17       | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24       | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DIAS LETIVOS</b>  | 21 |
| <b>Carga Horária</b> | 84 |
| <b>Recesso</b>       | 0  |
| <b>Feriado</b>       | 1  |

| OUTUBRO |    |    |    |    |    |    |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| D       | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|         |    |    |    |    |    | 1  |
| 2       | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9       | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16      | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23      | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30      | 31 |    |    |    |    |    |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DIAS LETIVOS</b>  | 18 |
| <b>Carga Horária</b> | 72 |
| <b>Recesso</b>       | 0  |

| NOVEMBRO |    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| D        | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|          |    |    |    |    |    | 1  |
| 2        | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9        | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16       | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23       | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30       | 31 |    |    |    |    |    |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DIAS LETIVOS</b>  | 19 |
| <b>Carga Horária</b> | 76 |
| <b>Recesso</b>       | 1  |

| DEZEMBRO |    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|----|
| D        | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|          |    |    |    |    |    | 1  |
| 2        | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9        | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16       | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23       | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30       | 31 |    |    |    |    |    |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DIAS LETIVOS</b>  | 13 |
| <b>Carga Horária</b> | 52 |
| <b>Recesso</b>       | 10 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>DIAS LETIVOS</b>        | 202 |
| <b>Atividades Docentes</b> | 5   |
| <b>Carga Horária</b>       | 808 |
| <b>Total de férias</b>     | 30  |
| <b>Total de recesso</b>    | 24  |

Tenile Cibele do Rocio Xavier  
Secretária de Educação

Paula da Silva Inacio Pereira  
Superintendente de Planejamento Educacional

Ronaldo Cardoso Alboite  
Diretor do Departamento do Ensino

Taynan Marielle Carvalho Boechat  
Diretora do Departamento de Educação Infantil

| Periodicidade |                                   |
|---------------|-----------------------------------|
| 1º Trimestre  | - 07/02 a 13/05 - 64 Dias Letivos |
| 2º Trimestre  | - 16/05 a 16/09 - 78 Dias Letivos |
| 3º Trimestre  | - 19/09 a 20/12 - 60 Dias Letivos |

Calendário Aprovado pelo COMED - PUGUÁ - Parecer nº 19/2021



### ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E FESTIVIDADES

| MÊS      | DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE                | PARTICIPANTES  |
|----------|---------------------------------------|--|
| MAIO     | Apresentação do Dia das Mães          | Mãe, professores, equipe pedagógica, direção, comunidade escolar, funcionários.          |
| JUNHO    | Festa Junina                          | Pais, professores, equipe pedagógica, direção, comunidade escolar, funcionários.         |
| OUTUBRO  | Show de Talentos Pet também e Família | Pais, professores, equipe pedagógica, direção, comunidade escolar, funcionários.         |
| NOVEMBRO | Formatura Proerd                      | Pais, professores, equipe pedagógica, direção  |
| DEZEMBRO | Formatura 5º Anos                     | Alunos, pais, professores, equipe pedagógica, direção.                                   |
| DEZEMBRO | Festa de Natal                        | Alunos, pais, professores, equipe pedagógica, direção, funcionários, comunidade escolar. |

### 6.2 CALENDÁRIO DE REUNIÕES APMF E CONSELHO ESCOLAR

| DATA / MÊS | HORÁRIO | PAUTA REUNIÃO                  | PARTICIPANTES      |
|------------|---------|--------------------------------|--------------------|
| 25/04      | 14:00   | Prestação de contas,           | Professores, pais, |
| 30/05      | 14:00   | levantamentos das              | funcionários e     |
| 27/06      | 14:00   | necessidades de aquisição de   | comunidade escolar |
| 29/08      | 14:00   | novos materiais.               |                    |
| 26/09      | 14:00   | ➤ Reuniões                     |                    |
| 31/10      | 14:00   | extraordinárias serão avisadas |                    |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|       |       |               |  |
|-------|-------|---------------|--|
| 28/11 | 14:00 | via telefone. |  |
| 05/12 | 14:00 |               |  |

### 6.3 CALENDÁRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

| DATA / MÊS | HORÁRIO | PARTICIPANTES  |
|------------|---------|--|
| 25/04      | 14:00   | Professores, pais, funcionários e comunidade escolar |
| 30/05      |         |  |
| 27/06      |         |  |
| 29/12      |         |  |

### 6.4 REGIME DE FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE ACORDO COM O CALENDÁRIO

O período parcial adotado pela escola segue o atendimento as seriações da primeira fase da educação básica ofertadas seguindo o calendário municipal escolar aprovado pelo COMED

O regime de funcionamento da educação infantil respeita o PARECER 17/12 DO CNE: "Quanto à jornada, de acordo com o que dispõe a Lei nº 11.494/2007, para todas as etapas da Educação Básica, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil estabelecem que a Educação Infantil deve ser ofertada às crianças em jornada parcial de, no mínimo, quatro horas diárias(...). Na verdade, esta interpretação busca conciliar dois direitos fundamentais da criança: o direito a convivência familiar e o direito à educação. Assim, para atender estes direitos e conciliá-lo com as metas do Plano Nacional de Educação, deve-se entender: PERÍODO PARCIAL: o atendimento de no mínimo 04 horas ao dia (8h→12h; 13:30→17:30) para as crianças em educação infantil". (Disponível em: <http://primeirainfancia.org.br/wp->



<content/uploads/2015/06/Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-periodo-integral-e-parcial-f%C3%A9rias.pdf>).

Numa perspectiva sócia histórica, a criança é fruto das interações sociais e a escola é um espaço de mediação e apropriação do conhecimento historicamente acumulado e que representa um importante papel no seu desenvolvimento. A criança é um sujeito de direito em pleno desenvolvimento desde o seu nascimento.

## 7. MATRIZ CURRICULAR TRIMESTRAL DO ENSINO FUNDAMENTAL

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola Municipal “Presidente Castelo Branco”

Turma: 1º anos

Período: 2022

Área de Conhecimento: História

| Unidade Temática                                     | Objeto de Conhecimento   | 1º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos  | 2º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos   | 3º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos  |
|--|--|---|--|---|
| Mundo pessoal – Meu lugar no mundo                   | As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro). | <b>(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio de registros das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou comunidade.</b>            | <b>(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</b>  | <b>(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio de registros das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou comunidade.</b>  |
| As formas de registrar as experiências da comunidade | O tempo como medida  | História pessoal: identidade pessoal, história da vida, história do nome, características pessoais e familiares.<br><br>Fases da vida.<br><br>Narrativas familiares e comunitárias. | Formas de marcação do tempo: hora, dia, semana, mês e ano.<br><br><b>Criações Humanas: Relógio analógico e digital.</b><br><br><b>(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</b> | Fotografia como Registro Histórico.<br><br>Sinais do tempo no Corpo Humano.<br><br><b>(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes,</b> |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  |  | Transformações e permanências no tempo.  | <p><b>durante, ao mesmo tempo e depois).</b></p> <p>Identidade e tempo histórico.</p> <p>Avanço tecnológico e história.</p> <p>Registro Histórico e fontes Históricas.</p> |
| Mundo pessoal:<br>Meu lugar no mundo              | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade. | <p><b>(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</b></p> <p>Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.</p> <p>Identificar tarefas individuais e coletivas no ambiente familiar.</p>   | <p><b>(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</b></p> <p>Ação transformadora do Ser Humano</p> |  |
| Mundo pessoal:<br>Meu lugar no mundo              | A escola e a diversidade do grupo social envolvido.  | <p><b>(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</b></p> <p>Sociedades no ambiente doméstico, escolar e comunitário.</p> <p>A escola e a diversidade de grupos envolvidos: relação de trabalho e cooperação.</p> |  |  |
| Mundo pessoal - Eu, meu grupo social e meu tempo. | A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.                                  | <p><b>(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</b></p>  |  |  |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   | <p>Noção de tempo: tempo cronológico, tempo pessoal e tempo social.</p> <p>Histórico edificação comunidade escolar.</p> |   |  |
| O trabalho e a sustentabilidade na comunidade             | A sobrevivência e a relação com a natureza  |   | <p><b>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</b></p> <p>Satisfação das necessidades humanas pela produção.</p> <p>Conceito de trabalho.</p> <p>Formas de trabalhar: trabalho remunerado e não remunerado.</p> <p>Trabalho: produção humana.</p> <p>Trabalho: expressão do coletivo humano.</p> |  |
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive |   |   | <p><b>(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.</b></p> <p><b>Primeiros habitantes do Brasil: Povos</b></p> |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>indígenas - Cultura e suas diversidades.</p> <p>Cultura Indígena e tentativas de preservação.</p> |
|--|--|--|--|--|

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola Municipal "Presidente Castelo Branco"

Turma: 1º anos

Período: 2022

Área de Conhecimento: Ciências

| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento   | 1º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos  | 2º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos  | 3º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos   |
|-------------------|--|---|---|--|
| Matéria e energia | <p>Características dos materiais</p> <p>Noções de sustentabilidade</p> | <p><b>(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</b></p> <p>Investigar, por meio dos órgãos dos sentidos, as características dos materiais (cor, odor, textura, forma, entre outros) utilizados no cotidiano.</p> <p>Interação do corpo humano com o ambiente.</p> <p>Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração</p> | <p><b>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</b></p> <p>Sol como fonte natural de luz.</p> <p>O movimento aparente do sol e a organização das atividades humanas.</p> <p>Atividades diurnas e noturnas de seres humanos.</p> <p><b>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</b></p> <p>Diferenças entre o dia e a noite.</p> <p><b>(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de</b></p> | <p><b>(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</b></p> <p>Ações responsáveis em relação à conservação do ambiente: separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva, redução da geração de resíduos, entre outros.</p> <p>Enchentes e inundações.</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                         |   |  |   |  |
|-------------------------|---|--|---|--|
|                         |   | <p>de resíduos.</p> <p>Conhecer práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais locais (por exemplo: compostagem, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, aproveitamento da água da chuva, entre outros).</p> <p>Reconhecer os materiais (madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros) que compõem os objetos de uso cotidiano.</p>   | <p><b>forma mais consciente.</b></p> <p>Transformações que o ser humano realiza no ambiente.</p>  |  |
| <p>Vida e evolução.</p> | <p>Seres vivos no ambiente</p> <p>Corpo humano</p> <p>Hábitos alimentares e higiene</p> <p>Respeito à diversidade</p> | <p><b>(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento.</b></p> <p>Noções acerca do corpo humano como um todo integrado. Características do corpo humano e transformações que ocorrem nas diferentes fases da vida com relação à hábitos e valores associados à cultura.</p> <p>Semelhanças e diferenças do corpo humano.</p> <p><b>(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes,</b></p> | <p><b>(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</b></p> <p><b>Conceito de meio ambiente.</b></p> <p><b>Seres vivos e elementos não vivos no ambiente.</b></p> <p><b>Diversidade de ambientes e de seres vivos no ambiente.</b></p> <p>Características adaptativas dos seres vivos ao meio ambiente em que vivem.</p> <p>Obtenção de oxigênio pela respiração animal.</p> <p>Seres vivos que não produzem seu próprio alimento e precisam se alimentar de outros animais.</p> <p>Sustentação do corpo vertebrados e invertebrados.</p> | <p><b>(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</b></p> <p><b>Relações entre os seres vivos e os elementos não vivos no ambiente.</b></p> <p>Microorganismos, fungos, bactérias e a importância para a saúde humana.</p> <p>Classificação dos vegetais pela obtenção de alimento.</p> <p>Pela presença de flores, sementes e frutos.</p> <p><b>(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, etc.) são</b></p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>limpar os olhos, o nariz e as orelhas, etc.) são necessários para a manutenção da saúde;</b></p> <p>Cuidados com o próprio corpo.</p> <p>Cuidados com a saúde relacionados à higiene pessoal.</p> <p>Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes.</p> <p><b>(EF01CI04) Comparar as características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</b></p> <p>Diferenças físicas e de comportamento entre meninas e meninos.</p> <p>Diferenças afetivas e psicológicas entre os seres humanos.</p> <p>O ciclo da vida dos seres humanos.</p> <p>Mudanças que ocorrem no corpo humano do nascimento ao envelhecimento.</p> <p>Valorizar o próprio corpo para o bem estar físico, psicológico e social.</p> |  | <p><b>necessários para a manutenção da saúde;</b></p> <p>Cuidados com o corpo relacionados a uma rotina nas atividades diárias, como a prática de exercícios, o lazer e o descanso.</p> <p>Hábitos de higiene importantes na prevenção de doenças.</p> <p>Conservação da higiene no ambiente escolar e familiar.</p> |
|--|--|---|--|--|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

## PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola Municipal "Presidente Castelo Branco"

Turma: 1º anos

Período: 2022

Área de Conhecimento: Geografia

| Unidade Temática                  | Objeto de Conhecimento                             | 1º TRIMESTRE<br>Habilidades /<br>Objetivos   | 2º TRIMESTRE<br>Habilidades /<br>Objetivos  | 3º TRIMESTRE<br>Habilidades /<br>Objetivos   |
|-----------------------------------|--|--|---|--|
| O sujeito e seu lugar mundo.      | O modo de vida das crianças em diferentes lugares. | <b>(EF01GE01)</b><br><b>Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.);</b><br><br>Diferentes tipos de construir e morar.<br><br>Lugares habitados pelo aluno.<br><br><b>(EF01GE02)</b><br><b>Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.</b>  | <b>(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.);</b><br><br>Mudanças de paisagens e seus elementos culturais e naturais ao longo do tempo. | <b>(EF01GE01)</b><br><b>Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.);</b><br><br>Meios de transporte<br><br>Terra, ar ou água<br><br>Evolução dos meios de transporte<br><br>A circulação de pessoas e mercadorias |
| O sujeito e o seu lugar no mundo. | Situações de convívio em diferentes lugares.       | <b>(EF01GE03)</b><br><b>Identificar e relatar semelhanças e diferenças de uso do espaço público (praça, parques) para o lazer e diferentes manifestações;</b><br><br><b>(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, etc.).</b><br><br>Regras de convívio e sua importância em diferentes espaços.<br><br>Cidadania. |   |  |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>Formas de representação e pensamento especial.</p> | <p>Pontos de referência.</p>                      | <p><b>(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras;</b></p> <p><b>(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</b></p> <p>Orientação espacial.</p> | <p><b>(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</b></p> <p>Reconhecer-se como referência para situar pessoas, objetos, coisas que há em seu entorno.</p> <p>Conscientizar-se enquanto ocupa espaço e sua relação com o outro.</p> <p>Reconhecer a cartográfica como informação e representação do espaço geográfico.</p> <p>- O corpo como ponto de referência.</p> <p>- Noções topológicas.</p> <p>- Pontos cardeais.</p> | <p><b>(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</b></p> <p>- Os códigos criados pela sociedade para organizar o espaço;</p> <p>- Sinalização de trânsito (vertical, horizontal);</p> <p>- Placas de orientação (nomes de rua/prça, indicação de direções, entre outros);</p> <p>- Os diferentes lugares do bairro: tipo de moradia, casas comerciais, templos, áreas de lazer e cultura.</p> <p>Noções de cartografia e representação: globo terrestre, mapa mundi, mapas e imagens de satélite.</p> |
| <p>Natureza, Ambientes e qualidade de vida.</p>       | <p>Condições de vida nos lugares de vivência.</p> | <p><b>(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.), e as mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem.</b></p>  | <p><b>(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.), e as mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem.</b></p> <p>Cuidados com o ambiente.</p>  | <p><b>(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.), e as mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem.</b></p>   |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                           |  |  |                                 |   |
|---------------------------|--|--|---------------------------------|---|
|                           |  | <p>Cuidados com o ambiente.</p> <p>A paisagem local</p> <p>Minha casa.<br/>Minha rua.<br/>A vizinhança.<br/>Organização do espaço.<br/>Mudanças da paisagem e seus elementos</p> | <p>Importância das árvores.</p> | <p>Noções de lugares e paisagens diferentes.</p> <p>Conceitos de relevo: montanha e planície.<br/>Espaço urbano e rural.</p>  |
| <p>Conexões e escalas</p> | <p>Ciclos naturais e a vida cotidiana.</p> |  |                                 | <p><b>(EF01GE05)</b><br/><b>Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras, por meio da observação e compreensão da paisagem nos distintos espaços de vivência (escola, bairro, casa entre outros).</b></p> <p>Relação entre os ritmos da natureza e os ambientes de vivência (estações do ano, dia e noite, temperatura e umidade).</p> |

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Escola Municipal "Presidente Castelo Branco"

Turma: 1º anos

Período: 2022

Área de Conhecimento: Língua Portuguesa

| Práticas de Linguagem                          | Objeto de Conhecimento  | 1º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos   | 2º TRIMESTRE Habilidades/Objetivos  | 3º TRIMESTRE Habilidades/ Objetivos   |
|--|---|--|---|---|
| Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Protocolos de leitura;<br>Disposição gráfica (aspectos estruturantes).  | (EF01LP01)<br><b>Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</b> | (EF01LP05)<br><b>Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</b>  |   |
| Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica.   | (EF01LP10) <b>Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras</b>   | (EF01LP20)<br><b>Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas</b> | (EF01LP14) <b>Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</b> |
|  | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita. | (EF01LP04)<br><b>distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</b>   | Ordem alfabética, agenda, dicionário, chamada dos alunos, entre outros.   | Pontuação   |
|  | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen).            | (EF01LP11)<br><b>Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</b>     | (EF01LP04)<br><b>Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</b>  |   |
|  | Construção do sistema alfabético e da ortografia.   | (EF01LP08)<br><b>Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</b>    | Distinção entre as letras e notações gráficas (acento, til, cedilha, hífen, ponto final e ponto de interrogação dentre outros)                        |   |
|  | Construção do sistema alfabético; Utilização do alfabeto nas  | Categorização gráfica e funcional.   |   |   |
|  |   | (EF01LP04)<br><b>Distinguir as letras do</b>   |   |   |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> | <p>tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua.</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.</p> | <p><b>alfabeto de outros sinais gráficos.</b></p> <p>Símbolos, letras, números, placas, logotipos.</p> <p><b>(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</b></p> <p>Unidades fonológicas.</p> <p><b>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</b></p> <p>Escrita do próprio nome, nome da professora, nome dos amigos.</p> <p>Letras de imprensa maiúscula e minúscula.</p> <p><b>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</b></p> <p>Sistemas da base alfabética: letras do alfabeto. Consoantes e vogais.</p> <p><b>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ALFABETO</li> <li>• ORDEM</li> </ul> | <p><b>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</b></p> <p><b>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. - Escrita espontânea e a leitura de listas, poesias, parlendas, trava-língua, contos de fadas, rotina e combinados didáticos.</b></p> <p>Relação grafema/fonema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SÍLABAS SIMPLES:</b><br/>- L - M - N - P - Q - R ( 6 FAMÍLIAS )</li> </ul> | <p><b>(EF12LP03) - Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</b></p> <p>Registro de palavras e textos copiados (alinhamento, segmentação e pontuação).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SÍLABAS SIMPLES: S - T - V - X - Z ( 5 FAMÍLIAS )</b></li> <li>• <b>PALAVRAS COM SÍLABAS SIMPLES JÁ TRABALHADAS</b></li> <li>• <b>FRASES COM PALAVRAS ( SÍLABAS SIMPLES JÁ TRABALHADAS NO 1º E 2º TRIMESTRE).</b></li> <li>• <b>TEXTOS CURTOS</b></li> </ul> <p><b>R no inicio de sílaba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ar-er-ir-or-ur</li> <li>• R em final de sílaba</li> <li>• R entre consoantes Br,cr,dr,fr,gr,pr,tr,vr</li> </ul> |
|---|---|--|---|--|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ALFABÉTICA</li> <li>ENCONTROS VOCÁLICOS</li> <li>SÍLABAS SIMPLES: B - C - D - F - G - H - J ( 7 FAMÍLIAS )</li> <li>PALAVRAS COM SÍLABAS SIMPLES JÁ TRABALHADAS</li> <li>PONTO FINAL</li> <li>PONTO DE INTERROGAÇÃO</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>PALAVRAS COM SÍLABAS SIMPLES JÁ TRABALHADAS</li> <li>FRASES COM PALAVRAS ( SÍLABAS SIMPLES JÁ TRABALHADAS NO 1º TRIMESTRE).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>acento agudo.</li> <li>acento circunflexo</li> <li>til</li> </ul> |
|--|--|---|---|--|

|           |  |  |   |  |
|-----------|--|--|---|--|
| Oralidade | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.</p> <p>Escuta atenta.</p> <p>Planejamento de texto oral; Exposição oral.</p> <p>Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo,</p> | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Características de conversação espontânea presencial: turnos de fala; uso de formas de tratamento adequadas.</p> <p>Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala.</p> <p>Linguagem formal e informal em diferentes textos comunicativos.</p> <p>EF12LP13: Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público</p> |
|-----------|--|--|---|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   | <p>que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> |   | <p>infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente.</p> <p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>Planejamento e produção de textos da vida cotidiana.</p> |
| <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Compreensão em leitura;<br/>Sonorização das palavras, rima e aliteração.</p> <p>Estratégia de leitura;</p> | <p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>   | <p>EF15LP01 - Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> | <p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>   |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p>antecipação, inferência e verificação.</p> <p>Estratégia de leitura; Localizar informação explícita.</p> | <p>Rima, aliteração. Leitura e compreensão de quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas.</p> <p><b>(EF15LP02)</b><br/>Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>Antecipação, inferências e verificações na leitura (antes, durante e depois de ler).</p> <p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos</p> <p><b>GÊNERO TEXTUAL: PLACA</b></p> <p>Ler palavras dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> | <p>Identificação e reprodução do formato/estrutura de gêneros discursivos do campo da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF12LP07)</b><br/>Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>Prosódia da fala e melodia das músicas</p> <p><b>EF12LP19</b> - Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações</p> <p><b>EF12LP01</b> - Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso freqüente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>EF15LP02</b> - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos</p> | <p>Reconhecimento e finalidade do texto.</p> <p><b>EF12LP14:</b><br/>Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>Estrutura e composição de gêneros da esfera jornalística.</p> <p><b>EF12LP17:</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo.</p> <p><b>EF12LP19:</b><br/>Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com</p> |
|--|---|---|---|---|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>Ler frases, pequenos textos com estrutura sintática simples( sujeito, verbo e complemento), na ordem direta.</p> <p>Localizar informação explícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ALFABETO</li> <li>• ORDEM ALFABÉTICA</li> <li>• ENCONTROS VOCÁLICOS</li> <li>• SÍLABAS SIMPLES: B - C - D - F - G - H - J ( 7 FAMÍLIAS )</li> <li>• PALAVRAS COM SÍLABAS SIMPLES JÁ TRABALHADAS</li> </ul> | <p>prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>GÊNERO TEXTUAL: BILHETE CONVITE</b></p> <p>Ler palavras dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p>Ler frases, pequenos textos com estrutura sintática simples( sujeito, verbo e complemento), na ordem direta.</p> <p>Localizar informação explícita, tema ou assunto em texto de extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples(sujeito, verbo e complemento).</p> <p>Interpretar textos com vocabulário e sintaxe simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SÍLABAS SIMPLES:</li> <li>• - L - M -N - P - Q - R ( 6 FAMÍLIAS)</li> </ul> | <p>sensações e associações.</p> <p>Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores, em texto do campo publicitário.</p> <p><b>EF15LP02 - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</b></p> <p>Antecipação, inferências e verificações na leitura (antes, durante e depois de ler).</p> <p><b>GÊNERO TEXTUAL: CONTO INFANTIL</b></p> <p>Ler palavras dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p>Ler frases,</p> |
|--|--|--|---|---|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                    |  |  |   |   |
|------------------------------------|--|--|---|---|
|                                    |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PALAVRAS COM SÍLABAS SIMPLES JÁ TRABALHADAS</li> <li>• FRASES COM PALAVRAS ( SÍLABAS SIMPLES JÁ TRABALHADAS NO 1º TRIMESTRE).</li> </ul>   | <p>pequenos textos com estrutura sintática simples( sujeito, verbo e complemento), na ordem direta.</p> <p>Ler frases com estrutura sintaxe complexa ( sujeito, verbo, complementos, adjuntos, aposto, etc...)</p> <p>Localizar informação explícita , tema ou assunto em texto de extensão curta, com vocabulário e sintaxe simples(sujeito, verbo e complemento).</p> <p>Interpretar textos com vocabulário e sintaxe simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SÍLABAS SIMPLES:<br/>- S - T - V - X - Z<br/>( 5 FAMÍLIAS )</li> <li>• PALAVRAS COM SÍLABAS JÁ TRABALHADAS</li> <li>• FRASES COM PALAVRAS ( SÍLABAS SIMPLES JÁ TRABALHADAS NO 1º E 2º TRIMESTRES).</li> </ul> |
| Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Ideia de representação; Unidade textual. | (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, placa, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa | EF01LP17 - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida | (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, placa, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa  |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p><b>e o tema/assunto/finalidade do texto.</b></p> <p>Apropriação da forma de organização dos textos trabalhados.</p> | <p><b>cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</b></p> <p>Planejamento e produção de texto de diferentes gêneros da esfera cotidiana: listas, agendas, calendários, avisos, convites, bilhetes, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos)</p> <p><b>EF01LP25 - Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</b></p> <p><b>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</b></p> <p><b>EF15LP07 - Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</b></p> <p>Edição e publicação de textos em suportes digitais.</p> <p><b>EF12LP12 - Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos</b></p> | <p><b>e o tema/assunto/finalidade do texto.</b></p> <p>Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação.</p> <p><b>EF01LP17 - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</b></p> <p>Registro escrito de listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações digitais ou impressos.</p> <p><b>EF12LP05: Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa</b></p> |
|--|--|--|---|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>Anúncios publicitários.</p> | <p>e a finalidade do texto.</p> <p>Planejamento, produção e escrita de textos do campo artístico-literário.</p> <p><b>EF01LP25 - Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</b></p> <p>Produção coletiva de textos de tipologia narrativa.</p> <p><b>EF15LP05 : Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</b></p> <p>Reestruturação de texto individual e coletivo.</p> |
|--|--|--|--|--|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

## PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola: Presidente Castelo Branco

Turma: 1º anos

Período: 2022

Área de Conhecimento: Matemática

| Unidade Temática     | Objeto de Conhecimento | 1º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos   | 2º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos  | 3º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos   |
|----------------------|------------------------|--|---|--|
| Números e Álgebra    | O conceito de número   | <p><b>(EF01MA01) Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código</b> (Exemplo: Número de identidade, Cadastro de pessoa física/CPF, telefone, número do calçado e dos vestuários, número de registro de nascimento, código de barra e outros) <b>de identificação em diferentes situações cotidianas.</b></p> <p>Números no dia a dia. Uso social.</p> <p><b>(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas.</b></p> <p>Contagem. Sequenciação Números de 0 a 30. Unidade e dezena. Antecessor e sucessor. Leitura e escrita dos números. Ordem crescente e</p> | <p><b>(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas.</b></p> <p>Contagem. Sequenciação Números de 31 a 60 Unidade e dezena. Antecessor e sucessor. Leitura e escrita dos números. Ordem crescente e decrescente. Completar seqüência numérica com intervalo igual a 1( utilizando linha do tempo e/ou reta numérica).</p> | <p><b>(EF01MA04) - Contar a quantidade de objetos de coleções até 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</b></p> <p>Contagem. Sequenciação Números de 61 a 99 Unidade e dezena. Antecessor e sucessor. Leitura e escrita dos números. Completar seqüência numérica com intervalo igual a 1( utilizando linha do tempo e/ou reta numérica).</p> <p><b>(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada,</b></p> |
|                      | Sistema de numeração   |  |   |  |
|                      | Números naturais       |  |   |  |
|                      | Números naturais       |  |   |  |
|                      | Números ordinais       |  |   |  |
|                      | O conceito de número   |  |   |  |
| Sistema de numeração |                        |  |   |  |
| Números naturais     |                        |  |   |  |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                   |  |   |   |   |
|-------------------|--|---|---|---|
|                   |  | <p>decrecente.</p> <p><b>(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</b></p> <p>Quantificação, comparação.</p> <p><b>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</b></p> <p>Pares e ímpares.</p> | <p><b>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</b></p> <p>Pares e ímpares.</p>  | <p>utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas.</p> <p>Ordem crescente e decrescente.</p> <p><b>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</b></p> <p>Pares e ímpares.</p>            |
| Números e Álgebra | <p>Sistema de numeração</p> <p>Números naturais (adição e subtração)</p> <p>Construção de fatos básicos da adição e da subtração</p> | <p><b>(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.</b></p> <p>Adição e subtração – primeira e segunda parcelas formadas por numeral de 1 algarismo sem reagrupamento até o número trabalhado.</p>  | <p><b>EF01MA05</b> consiste em: <b>Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</b></p> <p>Adição e subtração – primeira e segunda parcelas formadas por numeral de 1 algarismo sem reagrupamento até o número trabalhado.</p> | <p><b>(EF01MA08) Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</b></p> <p>Adição e subtração – primeira e segunda parcelas formadas por numeral de 1 algarismo sem reagrupamento até o número trabalhado.</p> |
| Geometrias        | Localização no espaço  | <p><b>(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no</b></p>   | <p><b>EF01MA15</b> - Comparar comprimentos, capacidades ou massas,</p>  |   |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                     |   |   |  |  |
|---------------------|---|---|--|--|
|                     |   | <p><b>espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</b></p> <p>Localização espacial.</p> <p>Esquerda/direita, frente/atrás/ entre, acima/abaixo, perto/ longe.</p>   | <p>utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>Movimentação<br/>Esquerda/direita, frente/atrás/ entre, acima/abaixo, perto/ longe.</p> |  |
| Geometrias          | Geometria Espacial                        | <p><b>(EF01MA13) Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares - Em especial: paralelepípedos e cubos) a objetos familiares do mundo físico.</b></p> <p>Cores, números de lados e formas (círculo, triângulo, quadrado e retângulo)</p>                                       | <p><b>(EF01MA13) Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares - Em especial: paralelepípedos e cubos) a objetos familiares do mundo físico.</b></p> <p>Cores, números de lados e formas (cubo, esfera)</p>                                    | <p><b>(EF01MA13) Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares - Em especial: paralelepípedos e cubos) a objetos familiares do mundo físico.</b></p> <p>Cores, números de lados e formas (cilindro, cone e pirâmide)</p> |
| Grandezas e Medidas | Medidas de Tempo                          | <p><b>(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos e termos que marcam o tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.</b></p> <p>Períodos do dia.<br/>Antes/depois, ontem/hoje/amanhã.<br/>Agora, já, depressa/devagar.</p> | <p><b>EF01MA17: Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</b></p> <p>Calendário</p>  | <p><b>EF01MA17: Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</b></p> <p>Pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo</p>  |
| Grandezas e Medidas | Medidas de Comprimento e Medidas de Massa | <p><b>(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando</b></p>   | <p><b>(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando</b></p>  | <p><b>(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando</b></p>  |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                          |   |  |  |  |
|--------------------------|---|--|--|--|
|                          | Medidas de Capacidade   | <p>termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>Menor/ maior.<br/>Médio/ alto/ baixo.</p>  | <p>termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>Comprido/ curto/ estreito/ largo.</p>  | <p>termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>Cheio/ vazio.</p> <p><b>EF01MA17:</b><br/><b>Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</b></p> <p>Perto/ longe</p> |
| Grandezas e Medidas      | Sistema monetário Brasileiro  | <p><b>(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</b></p> <p>Medida de valor: Sistema monetário Brasileiro. Identificação de cédulas e moedas.</p>  | <p><b>(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</b></p> <p>Medida de valor: Sistema monetário Brasileiro. Identificação de cédulas e moedas.</p>  | <p><b>(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</b></p> <p>Problemas envolvendo cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.</p>   |
| Tratamento da Informação | Tabelas Gráficos<br><br>Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações. | <p><b>(EF01MA21) Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.</b></p> <p>Coleta de dados.<br/>Tabelas ou quadro simples<br/>Probabilidade.</p> <p><b>(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e</b></p> | <p><b>(EF01MA21) Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.</b></p> <p>Coleta de dados.<br/>Tabelas ou quadro simples<br/>Probabilidade.</p> <p><b>(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por</b></p> | <p><b>(EF01MA21) Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.</b></p> <p>Coleta de dados.<br/>Tabelas ou quadro simples<br/>Probabilidade.</p> <p><b>(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por</b></p>                           |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <b>organizar dados por meio de representações pessoais.</b><br><br>Coleta de dados.<br>Gráficos de barras ou colunas.<br>Probabilidade. | <b>meio de representações pessoais.</b><br><br>Coleta de dados.<br>Gráficos de barras ou colunas.<br>Probabilidade. | <b>meio de representações pessoais.</b><br><br>Coleta de dados.<br>Gráficos de barras ou colunas.<br>Probabilidade. |
|--|--|---|---|---|

FEVEREIRO 2022

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola: Municipal "Presidente Castelo Branco"

Turma: 2º anos

Período: 1º, 2º e 3º

trimestre

Área de Conhecimento: História

| Unidade Temática               | Objeto de Conhecimento  | 1º TRIMESTRE   | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE   |
|--------------------------------|---|--|---|--|
| A comunidade e seus registros. | A noção do "EU" e do "OUTRO".<br>Comunidade, convivências e interações entre pessoas. | <b>(EF02HI01)</b><br><b>Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco;</b><br><br>Relações sociais e participação social em diferentes grupos e comunidades.<br><br><b>(EF02HI02)</b><br><b>Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades;</b><br><br><b>(EF02HI03)</b><br><b>Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e</b> | <b>(EF02HI01)</b><br><b>Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco;</b><br><br>Espaço de sociabilidade e práticas sociais: Lugares e brincadeiras, brincadeiras de ontem e de hoje.<br><br><b>(EF02HI03)</b><br><b>Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</b><br><br>Diversidade cultural: formas de brincar.<br><br>Culturas diferentes e semelhantes | <b>(EF02HI03)</b><br><b>Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</b><br><br>Diversidade Cultural e Transformações das Culturas.<br><br><b>(EF02HI02)</b><br><b>Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades;</b><br><br>Povos Indígenas, diferentes moradias de Povos Indígenas.<br><br>Diversidade Cultural e Cultura Afro-Brasileira<br><br>Cidadania: Identidade Cultural |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |  | <b>memória.</b>   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo       | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. | <p><b>(EF02HI04)</b><br/> <b>Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</b></p> <p>Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.</p> | <p><b>(EF02HI04)</b><br/> <b>Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</b></p> <p>Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.</p> <p><b>(EF01HI05)</b><br/> <b>Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. Conhecer e comparar brincadeiras e brinquedos de outras épocas, povos e culturas, identificando mudanças e permanências frente às novas tecnologias.</b></p> <p>História de brinquedos e brincadeiras.</p> <p>Conhecer elementos do contexto de origem das datas comemorativas.</p> <p>Conhecer os símbolos que representam o município e as datas comemorativas.</p> |  |
| As formas de registrar as experiências da comunidade. | O tempo como medida.   | <p><b>(EF02HI06)</b><br/> <b>Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas</b></p>  | <p><b>(EF02HI06)</b><br/> <b>Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo</b></p>   |  |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p>Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.</p>  | <p>(antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p>Tempo cronológico.</p>  |  |
| <p>As formas de registrar as experiências da comunidade.</p> | <p>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escritas, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</p> | <p><b>(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</b></p> <p>História de vida da criança, da família e da comunidade.</p> <p><b>(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</b></p> | <p><b>(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</b></p> <p>Fontes históricas</p>   |  |
| <p>O trabalho e a sustentabilidade na comunidade</p>         | <p>A sobrevivência e a relação com a natureza</p>  |   | <p><b>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</b></p> <p>Trabalho e lazer e as relações sociais da comunidade.</p> | <p><b>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</b></p> <p>As profissões e suas especificidades.</p> <p>O papel das profissões na sociedade.</p> |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola: Municipal "Presidente Castelo Branco"

Turma: 2º anos

Período: 1º, 2º e 3º

trimestre

Área de Conhecimento: Ciências

| Unidade Temática   | Objeto de Conhecimento   | 1º TRIMESTRE  | 2º TRIMESTRE   | 3º TRIMESTRE   |
|--------------------|--|---|--|--|
| Matéria e energia. | Propriedades e usos dos materiais.<br>Prevenção de acidentes domésticos. | <p><b>(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência, etc.).</b></p> <p>Resistência do ar ao movimento dos objetos.</p> <p><b>(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.).</b></p> <p>Prevenção a acidentes domésticos.</p> | <p><b>(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro, etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</b></p> <p>Materiais usados na fabricação dos objetos que fazem parte do universo do aluno.</p> <p><b>(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência, etc.).</b></p> <p>Consumo e desperdício de recursos naturais.</p> <p>Atitudes de cuidados com o ambiente, como o destino com os resíduos.</p> <p>Cuidados com a</p> | <p><b>(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro, etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</b></p> <p>Uso consciente dos materiais.</p> <p><b>(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência, etc.).</b></p> <p>Tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar problemas ambientais.</p> <p><b>(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade,</b></p> |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                  |                                       |   |   |  |
|------------------|---------------------------------------|---|---|--|
|                  |                                       |   | saúde e o bem estar relacionados à medidas coletivas, como coleta de resíduos.<br><br>Conseqüências provocadas pelas transformações e interferências do ser humano no ambiente -poluição.   | <b>produtos de limpeza, medicamentos, etc.).</b><br><br>Cuidados necessários a prevenção de acidentes domésticos.  |
| Vida e evolução. | Corpo humano. Respeito à diversidade. | <b>(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</b><br><br><b>(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, etc.) são necessários para a manutenção da saúde.</b><br><br>Cuidados e respeito com o corpo humano.<br><br>Hábitos de higiene como prevenção de doenças, promoção do bem estar e da saúde. | <b>(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</b><br><br>Vacinação como prevenção de doenças.   |  |
|                  | Seres vivos no ambiente. Plantas.     | <b>(EF02CI04) Descrever características das plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</b><br><br>Ciclo de vida dos seres vivos.<br><br>Diversidade de animais de hábitos noturnos em relação aos modos de locomoção, revestimento do corpo, alimentação,  | <b>(EF02CI04) Descrever características das plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</b><br><br>Diferentes ambientes do planeta. Deserto de areia, deserto de gelo, manguezal, floresta tropical e | <b>(EF02CI04) Descrever características das plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</b><br><br>Relação de interdependência entre os elementos vivos e não vivos. |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                   |   |  |                |  |
|-------------------|---|--|----------------|--|
|                   |   | <p>reprodução e modos de se abrigar no ambiente.</p> <p><b>(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</b></p> <p>Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.</p> <p><b>(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</b></p> <p>Identificar os diferentes hábitos dos animais.</p> | <p>cidade.</p> | <p>Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o ambiente. Ambientes aquáticos e terrestres.</p>  |
| Terra e Universo. | <p>Movimento aparente do Sol no céu. O Sol como fonte de luz e calor.</p> | <p><b>(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.</b></p> <p>Rotação da Terra e alternância do dia e da noite.</p>   |                | <p><b>(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).</b></p> <p>Características do planeta Terra: formato, presença de água, solo, etc.</p> <p>O sol como fonte de luz natural e calor e sua movimentação no céu.</p> <p>Efeitos da radiação solar em diferentes superfícies.</p> |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola: Municipal "Presidente Castelo Branco"

Turma: 2º anos

Período: 1º, 2º E 3º

trimestre

Área de Conhecimento: Geografia

| Unidade Temática                | Objeto de Conhecimento                                | 1º TRIMESTRE  | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE  |
|---------------------------------|---|---|---|---|
| O sujeito e seu lugar no mundo  | Convivência e interações entre pessoas na comunidade  | <p><b>(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.</b></p> <p>Rua onde mora.</p> <p>Localização de pontos de referência no bairro.</p> <p>Mudanças e permanências.</p>                                     |   |   |
| O sujeito e seu lugar no mundo. | Convivência e interações entre pessoas na comunidade. | <p><b>(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</b></p> <p>Costumes, tradições e diversidade da população do bairro.</p> <p>Cidadania</p> <p>Espaço para brincar.</p> <p>Segurança na rua.</p> | <p><b>(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</b></p> <p>Cidadania</p> <p>Profissionais da escola.</p> | <p><b>(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</b></p> <p>Diversidade cultural: lugares e culturas diferentes.</p> <p>Cidadania: direitos das crianças.</p> <p>Identidade pessoal.</p> <p><b>(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em</b></p> |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                 |   |  |   |  |
|---------------------------------|---|--|---|--|
|                                 |   |  |   | <p><b>diferentes lugares.</b></p> <p>Noções de paisagens diferentes.</p> <p>Modo de vida no campo e modo de vida na cidade.</p>  |
| O sujeito e seu lugar no mundo. | Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação. | <p><b>(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</b></p> <p>Meios de comunicação.</p> <p>Meios de transporte.</p> <p>Uso responsável dos meios de Comunicação e transporte.</p> <p>Regras de transito.</p> |   |  |
| Conexões e escalas.             | Mudanças e permanências.                                    | <p><b>(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</b></p> <p>Mudanças das paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairro - cidade).</p>  | <p><b>(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</b></p> <p>Condição e transformação dos espaços.</p>  |  |
| Mundo do trabalho.              | Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.           | <p><b>(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono, etc.).</b></p> <p>Noção de tempo: dia e noite, horas.</p>  | <p><b>(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.</b></p> <p><b>Cidadania e sustentabilidade.</b></p> | <p><b>(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.</b></p> <p>Atividades extrativas que</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   | <p><b>Problemas ambientais causados pela produção industrial extração.</b></p>  | <p>dão origem a produtos do nosso cotidiano.</p>   |
| <p>Formas de representação e pensamento espacial.</p> | <p>Localização, orientação e representação espacial.</p>                | <p><b>(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</b></p> <p><b>(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e trás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</b></p> <p>Condições dos espaços de vivência.</p> | <p><b>(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</b></p> <p>Representação e localização espacial: sala e escola.</p> <p>Pontos Cardeais.</p> <p><b>(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.</b></p> <p><b>(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e trás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</b></p> <p>Noções de espacialidade correlacionadas com a noção do tempo.</p> |  |
| <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida.</p>       | <p>Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.</p> | <p><b>(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos</b></p>  | <p><b>(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos</b></p>  | <p><b>(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos</b></p> |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p><b>no cotidiano da cidade e do campo.</b></p> <p>Condições de vida nos lugares de vivência.</p> <p>Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação da temperatura e umidade do ambiente.</p> <p>Preservação do meio ambiente.</p> | <p><b>campo.</b></p> <p>Relação homem - natureza.</p> | <p><b>no cotidiano da cidade e do campo.</b></p> <p>Relação cotidiana do homem em seus espaços de vivência com a natureza.</p> <p>Responsabilidade social para preservação e conservação dos recursos naturais..</p> |
|--|--|--|---|--|

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola: Municipal "Presidente Castelo Branco"

Turma: 2º anos

Período: 1º, 2º E 3º

trimestre

Área de Conhecimento: Arte

| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento   | 1º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos   | 2º TRIMESTRE Habilidades/Objetivos   | 3º TRIMESTRE Habilidades/Objetivos |
|-----------------------|--|--|--|------------------------------------|
| Artes Visuais         | Contextos e práticas<br>Processos de criação<br>Elementos da linguagem | <p><b>(EF15AR01)</b><br/>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da</p> | <p><b>(EF15AR05)</b><br/>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão,</p> |                                    |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>Processos de criação</p> <p>Sistemas de linguagem</p> <p>Matrizes estéticas e culturais</p> <p>Materialidades</p> | <p>mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.</p> <p><b>(EF15AR02)</b><br/><b>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</b></p> <p>Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p> <p><b>(EF15AR03)</b><br/><b>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes</b></p> | <p>acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.</p> <p>Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados.</p> <p><b>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</b></p> <p>Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.</p> <p><b>(EF15AR07)</b><br/><b>Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.</b></p> |  |
|--|--|--|---|--|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</b></p> <p>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</p> <p><b>(EF15AR04)</b><br/><b>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura,</b></p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</b></p> <p>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.</p> <p>Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.</p> <p>Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>cor,<br/>experimentando<br/>as diversas<br/>possibilidades de<br/>uso de materiais,<br/>para desenvolver<br/>a pesquisa, a<br/>capacidade de<br/>observação, a<br/>memória visual, a<br/>imaginação<br/>criadora.</p> <p>Realizar<br/>composições<br/>artísticas, tendo<br/>como referência,<br/>não como<br/>modelo, obras de<br/>arte ou objetos<br/>artísticos de<br/>alguns diferentes<br/>períodos (Pré-<br/>história à<br/>Contemporaneida<br/>de, não tendo a<br/>necessidade de<br/>ser linear), para<br/>compreender o<br/>conceito de<br/>bidimensional e<br/>tridimensional.</p> <p>Fazer<br/>composições<br/>artísticas<br/>explorando<br/>materiais<br/>sustentáveis,<br/>como por<br/>exemplo: tintas<br/>com pigmentos<br/>de elementos da</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza.</p> <p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|       |                      |   |  |  |
|-------|----------------------|---|--|--|
|       |                      | <p>observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação.</p> <p>Identificar e representar o gênero da arte natureza morta nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.</p> |  |  |
| Dança | Contextos e práticas |   | <p><b>(EF15AR08)</b><br/> <b>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</b></p> <p>Conhecer espaços de</p> |  |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |                        |  |  |  |
|--|------------------------|--|--|--|
|  | Elementos da linguagem |  | <p>dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.</p>  |  |
|  | Processos de criação   |  | <p><b>(EF15AR10)</b><br/><b>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</b></p> <p>Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.</p> |  |
|  |                        |  | <p><b>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos</b></p>   |  |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p><b>elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</b></p> <p>Realizar pequenas seqüências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, seqüências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.</p> <p>Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.</p> |  |
|--|--|--|---|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|               |   |  |  |  |
|---------------|---|--|--|--|
| <p>Música</p> | <p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Materialidades</p> <p>Processos de criação</p> |  |  | <p><b>(EF15AR13)</b><br/> <b>Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.</b></p> <p>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.</p> <p><b>(EF15AR14)</b><br/> <b>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</b></p> <p><b>(EF15AR15)</b><br/> <b>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em</b></p> |
|---------------|---|--|--|--|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|        |                      |  |  |   |
|--------|----------------------|--|--|---|
|        |                      |  |  | <p><b>objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</b></p> <p>Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.</p> <p><b>(EF15AR17)</b><br/> <b>Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</b></p> |
| Teatro | Contextos e práticas |  |  | <p><b>(EF15AR18)</b><br/> <b>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos,</b></p>   |
|        | Processos de         |  |  |   |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |         |  |  |  |
|--|---------|--|--|--|
|  | criação |  |  | <p>aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p><b>(EF15AR22)</b><br/><b>Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</b></p> <p>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de</p> |
|--|---------|--|--|--|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                  |                     |   |  |   |
|------------------|---------------------|---|--|---|
|                  |                     |   |  | representação.  |
| Artes integradas | Patrimônio cultural |   |  | <b>(EF15AR25)</b><br>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. |
|                  | Arte e tecnologia   | <b>(EF15AR26)</b><br>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. | <b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. | Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e   |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.</p> <p>Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc. para compará-los entre si e com seus contextos.</p> <p><b>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</b></p> |
|--|--|--|--|--|

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola: Presidente Castelo Branco

Turma: 2º anos

Período: 2022

Área de Conhecimento: Língua Portuguesa



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

| Práticas de Linguagem                     | Objeto de Conhecimento  | Habilidades / Objetivos<br>1º TRIMESTRE  | Habilidades / Objetivos<br>2º TRIMESTRE   | Habilidades / Objetivos<br>3º TRIMESTRE   |
|---|---|--|---|---|
| Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/ Fluência de leitura.<br><br>Estratégia de leitura; Localizar informações explícitas.<br><br>Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.<br><br>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica. | <p><b>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</b></p> <p>Ler com compreensão textos verbais e não verbais, relacionando-os e construindo sentido.</p> <p><b>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</b></p> <p>Localizar informações explícitas e implícitas em textos de diferentes gêneros.</p> <p>Reconhecer a sequência lógica das ideias apresentadas no texto.</p> <p><b>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</b></p> <p>Reconhecer diferentes gêneros textuais e suas características (função social e elementos composicionais).</p> <p><b>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</b></p> <p>Acompanhar a leitura do professor, procurando fazer correspondência entre o que é lido em voz alta e o que está escrito.</p> <p>Demonstrar compreensão das ideias básicas dos diferentes textos.</p> <p>Realizar leitura de palavras, frases e de textos de curta extensão,</p> | <p><b>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses - Escolha e manuseio de livros, gibis, revistas e outros suportes textuais que sejam apresentados para ler e apreciar.</b></p> <p><b>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</b></p> <p>Acompanhar a leitura do professor, procurando fazer correspondência entre o que é lido em voz alta e o que está escrito.</p> <p>Demonstrar compreensão das ideias básicas dos diferentes textos.</p> <p>Realizar leitura de palavras, frases e de textos de curta extensão, utilizando-se de conhecimentos já adquiridos.</p> <p>Explorar o sentido de algumas palavras ou expressões e entender o seu significado dentro do contexto.</p> <p>Incorporar novas palavras ao seu repertório.</p> <p>Reconhecer que as idéias podem ser representadas de diferentes formas (desenhos, símbolos, escrita, etc.).</p> <p>Reconhecer o conjunto de símbolos próprios da escrita: alfabeto.</p> | <p><b>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</b></p> <p>Antecipação, inferências e verificação de leitura (antes, durante e depois de ler)</p> <p><b>(EF12LP17) ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</b></p> <p><b>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu</b></p> |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|           |  |  |   |   |
|-----------|--|--|---|---|
|           |  | <p>utilizando-se de conhecimentos já adquiridos.</p> <p>Explorar o sentido de algumas palavras ou expressões e entender o seu significado dentro do contexto.</p> <p>Incorporar novas palavras ao seu repertório.</p> <p>Reconhecer que as ideias podem ser representadas de diferentes formas (desenhos, símbolos, escrita, etc.).</p> <p>Reconhecer o conjunto de símbolos próprios da escrita: alfabeto.</p> <p>Compreender a relação oralidade-escrita, percebendo que o texto lido é representado por meio dos símbolos que compõem o sistema de escrita (letras, sinais gráficos, sinais de pontuação e acentuação).</p> <p>Ler palavras contextualizadas em diferentes tipos de letras.</p> <p>Articular corretamente as palavras em situações de leitura com fluência e entonação adequadas.</p> | <p>Compreender a relação oralidade-escrita, percebendo que o texto lido é representado por meio dos símbolos que compõem o sistema de escrita (letras, sinais gráficos, sinais de pontuação e acentuação).</p> <p>Ler palavras contextualizadas em diferentes tipos de letras.</p> <p>Articular corretamente as palavras em situações de leitura com fluência e entonação adequadas.</p> <p><b>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</b></p> <p>Recontar histórias com seqüência lógica.</p> <p><b>(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</b></p> | <p>pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p><b>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</b></p> <p>Leitura de textos multissemióticos.</p> <p><b>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</b></p> <p>Contação de histórias.</p> |
| Oralidade | <p>Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na</p> | <p><b>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</b></p> <p>Recontar histórias com seqüência lógica.</p> <p><b>(EF15LP09) Expressar-se em situações de</b></p>  | <p><b>(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de</b></p>  | <p><b>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</b></p> <p>Linguagem formal e informal em diferentes contextos.</p>   |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>exposição de ideias.</p> <p>Escuta atenta</p> <p>Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.</p> <p>Planejamento de texto oral; Exposição oral; Finalidade do texto.</p> | <p><b>intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</b></p> <p>Expressar-se oralmente em diferentes situações com fluência e entonação adequadas.</p> <p>Participar de interações orais, questionando, argumentando e respeitando a fala do outro. Articular corretamente as palavras em situações de oralidade com adequado volume, ritmo e expressividade.</p> <p><b>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</b></p> <p><b>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</b></p> <p>Planejamento e produção de textos orais da vida cotidiana</p> <p><b>(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que</b></p> | <p><b>ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</b></p> <p>Produção de textos orais, atendendo a finalidade de comunicação.</p> <p><b>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</b></p> <p><b>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</b></p> <p>Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente.</p> <p><b>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas,</b></p> | <p><b>(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</b></p> <p>Produção de textos orais, atendendo a finalidade de comunicação.</p> <p><b>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</b></p> <p><b>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/</b></p> |
|--|---|--|--|---|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                    |  |   |  |   |
|--------------------|--|---|--|---|
|                    |  | <p>possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> <p>Produção de textos orais, atendendo a finalidade de comunicação.</p>   | <p>curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.</p> <p>Planejamento e produção de texto escrito e oral</p>  | <p>finalidade do texto.</p> <p>Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente.</p>  |
| Produção de textos | <p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).</p> <p>Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação.</p> <p>Forma de composição do texto; Estrutura textual (composição e estilo do gênero).</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada; Concordância verbal e nominal.</p> | <p><b>(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</b></p> <p>Edição e publicação de textos em suportes digitais.</p> <p><b>(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</b></p> <p><b>(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, emails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</b></p> <p><b>(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</b></p> <p>Escrever opinião sobre determinado assunto.</p> | <p><b>(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</b></p> <p>Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana (produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade)</p> <p><b>(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.</b></p> <p>Produção de bilhetes e cartas atendendo a esfera de circulação.</p> <p><b>(EF15LP05) Planejar, com</b></p> | <p><b>(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</b></p> <p>Produção de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico (notícias, álbum de fotos digital noticiosos e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos).</p> <p>Edição e publicação de textos em suportes digitais.</p> <p><b>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem</b></p> |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>Completar uma lista de palavras em ordem alfabética e reconhecer a sua função.</p> <p>Criar uma personagem por meio de desenho, construir um nome para essa personagem e descrevê-la.</p> <p>Escrever uma curiosidade a partir de uma dica.</p> <p>Produzir uma adivinha.</p> <p>Produzir paródia de uma cantiga trocando palavras por desenhos.</p> <p>Utilizar diferentes linguagens para comunicar e representar ideia, reconhecendo sua função social.</p> | <p>a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p><b>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</b></p> <p>Reestruturação e reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)</p> <p><b>(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</b></p> <p>Estrutura e composição de gêneros da esfera jornalística (fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista</p> | <p>escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p><b>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</b></p> <p>Reestruturação e reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)</p> <p><b>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.</b></p> |
|--|--|---|---|---|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   | infantil), digitais ou impressos).  |  |
| Escrita (compartilhada e autônoma)             | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.                            | <b>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</b> | <b>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</b>                           |  |
| Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.<br><br>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica)/ Acentuação.  | <b>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</b>   | <b>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</b><br><br>Classificação de palavras por número de sílabas.   | <b>(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</b>   |
| Análise linguística/ semiótica (Ortografia)    | Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.   | <b>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</b>   | <b>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</b><br><br>Palavras com sílabas canônicas e complexas.  | <b>(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-</b>   |
| Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia.<br><br>Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. | <b>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</b><br><br>Uso do dicionário.                       | Identificar as diferenças de ortografia e sonoridade nas palavras com c e ç, completando-as de maneira correta..<br><br>Reconhecer e escrever as letras trabalhadas em diferentes palavras.<br><br>Reconhecer letras que se repetem em uma palavra. | Reconhecer palavras escritas com a letra n no final das sílabas.<br><br><b>EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</b> |
|  |   | Consciência fonológica (unidades fonológicas ou segmentos sonoros).   |   | <b>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</b>   |
|  |   | <b>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências</b>  |   | <b>(EF12LP07) Identificar e</b>  |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</b></p> <p>Escrever, identificar e comparar o número de letras e sílabas em diferentes palavras.</p> <p>Escrever diferentes palavras a partir de letras ou sílabas iniciais.</p> <p>Identificar palavras dentro de outras palavras.</p> <p>Relacionar palavras às imagens, estabelecendo relações entre elas, atendendo aos enunciados a fim de completá-las.</p> <p>Reconhecer a ordem alfabética.</p> <p>Formar novas palavras a partir de letras ou sílabas de palavras.</p> <p>Reconhecer que uma mesma palavra pode ser escrita e lida em diferentes tipos de letras.</p> <p>Escrever palavras substituindo símbolos ou cores por letras.</p> <p>Substituir palavras por desenhos ou vice-versa.</p> | <p><b>(re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</b></p> <p>Rimas, aliteração e assonância prosódia da fala e melodia das músicas.</p> <p><b>(EF12LP19)</b><br/><b>Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</b></p> <p>Reconhecer e ler palavras terminadas em ão.</p> <p>Realizar escrita de palavras, frases ou textos curtos.</p> <p>Escrever diversas palavras seguindo dicas.</p> <p>Ordenar letras embaralhadas para formar palavras.</p> <p>Completar textos com lacunas, utilizando palavras apropriadas.</p> |
|--|--|--|--|

Fevereiro/ 2022.

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola: Presidente Castelo Branco

Turma: 2º anos

Área de Conhecimento: Matemática

Período: 2022



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento  | 1º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos   | 2º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos  | 3º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos   |
|-------------------|---|--|---|--|
| Números e Álgebra | <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Números naturais</p> <p>Números ordinais</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Números naturais</p> <p>Números naturais (adição e subtração)</p> <p>Números naturais Sequências numéricas</p> | <p><b>(EF02MA01)</b><br/>Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>A função social dos números.</p> <p>Números naturais: relação entre quantidade e número.</p> <p>Comparação e ordenação de números naturais.</p> <p>Números de 0 a 200.</p> <p>Sistema de Numeração decimal: valor posicional e função do zero.</p> <p>Pares e ímpares.</p> <p><b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.</p> <p>Unidade, dezena e centena.</p> <p>Leitura e escrita de números.</p> <p><b>(EF02MA05)</b><br/>Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos</p> | <p><b>(EF02MA01)</b><br/>Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>Números de 200 a 350</p> <p>Pares e ímpares</p> <p>Antecessor e sucessor</p> <p>Ordem crescente e decrescente - linha do tempo e reta numérica (de 1 em 1, 2 em 2 e 3 em 3).</p> <p>Sistema de Numeração decimal: valor posicional e função do zero.</p> <p><b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.</p> <p>Leitura e escrita dos números</p> <p>Unidade, dezena e centena.</p> <p><b>EF02MA02)</b> Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses</p> | <p><b>(EF02MA01)</b><br/>Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>Números de 350 a 500</p> <p>Classe das unidades simples (1ª, 2ª e 3ª classes)</p> <p>Sistema de Numeração decimal: valor posicional e função do zero.</p> <p><b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.</p> <p>Leitura e escrita dos números</p> <p>Unidade, dezena e centena.</p> <p><b>(EF02MA09)</b><br/>Identificar e construir seqüência de números naturais em ordem crescente ou</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.</p> <p>Transformação de unidade em dezena. (material dourado).</p> <p><b>(EF02MA09)</b><br/>Identificar e construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> <p>Antecessor e sucessor.</p> <p>Ordem crescente e decrescente – linha do tempo e reta numérica (de 1 em 1, 2 em 2 e 3 em 3).</p> <p>Associar a contagem de coleções de objetos à representação numérica das respectivas quantidades.</p> <p>Associar a denominação do número à respectiva representação simbólica.</p> <p>Comparar e ordenar números naturais.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias para quantificar e comunicar quantidades de elementos de uma coleção, nas brincadeiras e em situações nas quais reconheça suas necessidades.</p> <p>Comunicar quantidades utilizando a linguagem oral, a notação numérica.</p> | <p>objetos (até 1000 unidades).</p> <p>Estratégias de contagem: estimativa (pareamento, agrupamento e cálculo mental)</p> <p><b>(EF02MA05)</b><br/>Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.</p> <p>Transformação de unidade em dezena. (material dourado).</p> <p><b>(EF02MA09)</b><br/>Identificar e construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> <p>Antecessor e sucessor.</p> <p>Ordem crescente e decrescente – linha do tempo e reta numérica (de 1 em 1, 2 em 2 e 3 em 3).</p> <p>Recapitular a seqüência numérica até 200.</p> | <p>decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> <p>Antecessor e sucessor.</p> <p>Ordem crescente e decrescente – linha do tempo e reta numérica (de 1 em 1, 2 em 2 e 3 em 3).</p> <p>Recapitular a seqüência numérica até 300.</p> |
|--|--|--|--|---|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                   |   |  |  |   |
|-------------------|---|--|--|---|
|                   |   | <p>Associar a contagem à representação numérica das respectivas quantidades.</p> <p>Comparar os números naturais identificando qual o maior e o menor.</p> <p>Recapitular a sequência numérica até 100.</p> <p>Realizar o registro simbólico do número com a representação de sua quantidade em algarismos e escrita por extenso.</p> <p>Compreender os princípios do Sistema de numeração decimal.</p> <p>Fazer reagrupamentos de ordens, percebendo que cada ordem só comporta grupos de até 9 elementos.</p>                  |  |   |
| Números e Álgebra | <p>Números naturais</p> <p>Números naturais (adição e subtração)</p> <p>Operações</p> | <p><b>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.</b></p> <p>Adição e subtração – primeira e segunda parcelas formadas por numeral de 1 e 2 algarismos com e sem reagrupamento até o número trabalhado.</p> <p>Resolver problemas de adição e subtração utilizando as diferentes estratégias.</p> <p>Identificar a regularidade numérica obtida de adições e subtrações em uma sequência.</p> | <p><b>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.</b></p> <p>Adição e SUBTRAÇÃO – Primeira e segunda parcelas formadas por numeral de 1, 2 e 3 algarismos com e sem reagrupamento até o número trabalhado.</p> <p><b>(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material</b></p> | <p><b>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.</b></p> <p>Adição e SUBTRAÇÃO – Primeira e segunda parcelas formadas por numeral de 1, 2 e 3 algarismos com e sem reagrupamento até o número trabalhado.</p> <p><b>(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a idéia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital.</b></p> |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                     |  |   |   |   |
|---------------------|--|---|---|---|
|                     |  | <p>Estimular o cálculo mental.</p> <p>Fazer cálculos com base na decomposição e composição dos números.</p>   | <p><b>manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</b></p> <p>Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.</p> <p>Problemas de subtração envolvendo a idéia de comparação: quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para.</p> <p><b>EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a idéia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital.</b></p> <p>MULTIPLICAÇÃO – Multiplicando formado por numeral de 1 algarismo. ( Tabuada do 2 e 3 ).<br/>DIVISÃO<br/>Divisão exata, com um numeral no dividendo e no quociente. ( Tabuada do 2 e 3).</p> | <p>MULTIPLICAÇÃO – Multiplicando formado por numeral de 1 e 2 algarismos. ( Tabuada do 2 e 3 ).<br/>DIVISÃO<br/>Divisão exata, com dois numerais no dividendo e no quociente. ( Tabuada do 2 e 3).</p>  |
| Geometrias          | Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás).<br><br>Espaço | <b>(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</b><br><br>Esquerda/direita, frente/atrás/ entre. | <b>(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</b><br><br>Esquerda/direita, frente/atrás/ entre.   | <b>(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</b><br><br>Esquerda/direita, frente/atrás/ entre. |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo   | Levar o aluno ao reconhecimento   | Levar o aluno ao reconhecimento   | Levar o aluno ao reconhecimento espacial e a localização de pessoas e objetos   |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|            |                    |   |   |   |
|------------|--------------------|---|---|---|
|            | Espaço             | <p>espacial e a localização de pessoas e objetos através dos termos: direita e esquerda.</p> <p>Observar imagens e situações no cotidiano que possibilitem ao aluno compreender os termos: frente, atrás e entre.</p> <p><b>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</b></p> <p>Movimentação (agora, já, depressa, devagar)</p> <p>Fazer com que o aluno compreenda a utilização em frases dos termos: agora, já, depressa e devagar.</p> | <p>espacial e a localização de pessoas e objetos através dos termos: direita e esquerda.</p> <p>Observar imagens e situações no cotidiano que possibilitem ao aluno compreender os termos: frente, atrás e entre.</p> <p><b>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</b></p> <p>Movimentação (agora, já, depressa, devagar)</p> <p>Fazer com que o aluno compreenda a utilização em frases dos termos: agora, já, depressa e devagar.</p> | <p>através dos termos: direita e esquerda.</p> <p>Observar imagens e situações no cotidiano que possibilitem ao aluno compreender os termos: frente, atrás e entre.</p> <p><b>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</b></p> <p>Movimentação (agora, já, depressa, devagar)</p> <p>Fazer com que o aluno compreenda a utilização em frases dos termos: agora, já, depressa e devagar.</p> |
| Geometrias | Geometria Espacial | <p><b>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).</b></p> <p>Cores, números de lados e formas (círculo, triângulo, quadrado e retângulo)</p> <p>Utilizar atividades que possibilitem ao aluno recapitular as formas geométricas já trabalhadas no ano anterior.</p> <p>Utilizar termos geométricos para explicação de outras atividades.</p>  | <p><b>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).</b></p> <p>Cores, números de lados e formas (círculo, triângulo, quadrado e retângulo)</p>  | <p><b>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).</b></p> <p>Cores, números de lados e formas (círculo, triângulo, quadrado e retângulo)</p>  |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                            |   |  |  |  |
|----------------------------|---|--|--|--|
| <p>Grandezas e Medidas</p> | <p>Medidas de Tempo</p>   | <p><b>(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.</b></p> <p>Períodos do dia.</p> <p>Relógio.</p> <p>Antes/depois, ontem/hoje/ amanhã.</p> <p>Agora, já, depressa/devagar.</p> <p>Trabalhar diariamente com o calendário anual, sempre utilizando termos como: ano, mês, dia, data, ontem, hoje e amanhã.</p> <p>Levar o aluno a compreensãodo uso do relógio, fazendo com que entenda como identificar as horas e os minutos no relógio analógico e digital.</p> <p>Utilizar diariamente os termos: agora, já, depressa e devagar.</p> | <p><b>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</b></p> <p>Calendário.</p>  | <p><b>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</b></p> <p>Pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo.</p>  |
| <p>Grandezas e Medidas</p> | <p>Medidas de Comprimento</p> <p>Massa</p> <p>Capacidade e superfície</p> | <p><b>(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</b></p> <p>Menor/Maior, metro/centímetro, milímetro.</p> <p>Médio/alto/ baixo.</p> <p>Comprido/ curto, estreito/ largo.</p> <p>Utilizar atividades</p>  | <p><b>(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</b></p> <p>Gramas/ quilograma</p> <p>Litro/ mililitro</p> | <p><b>(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</b></p> <p>Perto/ longe</p> <p>Cheio/ vazio</p> |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                          |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|
|                          |  | <p>simples para que os alunos compreendam os significados das palavras maior e menor em diversas situações.</p> <p>Trabalhar em sala de aula com régua, fita métrica e trena, levando os alunos a compreenderem as noções básicas de comprimentos diferentes e o uso das palavras metro, centímetro e milímetro.</p> <p>Usar em atividades e situações do dia a dia as palavras: comprido, curto, estreito e largo.</p>  |  |  |
| Tratamento da Informação | Dados e informação<br>Tabelas e gráficos | <p><b>(EF02MA22)</b><br/><b>Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</b></p> <p>Coletar, organizar, classificar, ordenar e construir representações próprias para comunicação de dados coletados.</p> <p>Ler e compreender informações simples apresentadas em tabelas.</p> <p>Probabilidade.</p> <p>Gráfico de barras ou colunas.</p> | <p><b>(EF02MA22)</b><br/><b>Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</b></p> <p>Coletar, organizar, classificar, ordenar e construir representações próprias para comunicação de dados coletados.</p> <p>Ler e compreender informações simples apresentadas em tabelas ou quadro simples. Gráficos de barras ou colunas.</p> <p>Probabilidade.</p> | <p><b>(EF02MA22)</b><br/><b>Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</b></p> <p>Coletar, organizar, classificar, ordenar e construir representações próprias para comunicação de dados coletados.</p> <p>Ler e compreender informações simples apresentadas em tabelas ou quadro simples. Gráficos de barras ou colunas.</p> <p>Probabilidade.</p> |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

ESCOLA: MUNICIPAL "PRESIDENTE CASTELO BRANCO"

TURMA: 3º ANOS PERÍODO 1º 2º 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS

| Temática                | 1º TRIMESTRE  | 2º TRIMESTRE   | 3º TRIMESTRE  |
|-------------------------|---|--|---|
| <b>MATÉRIA ENERGIA.</b> | <p>(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p>Importância das áreas verdes no espaço urbano.</p> <p>Características do planeta Terra: formato esférico, a presença de água, solo, entre outras.</p> <p>(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.</p> <p>Observação de astros (sol, demais estrelas, lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a</p> | <p>(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida</p> <p>Origem e formação do solo.</p> <p>Componentes do solo.</p> <p>Relação entre solo e as plantas.</p> <p>Relação entre a ocupação irregular de encostas e morros, o desmatamento e desmoronamentos.</p> <p>Relação entre a impermeabilização do solo e s enchentes nos espaços urbanos.</p> <p>Ações de degradação do ambiente e suas consequências.</p> <p>As plantas e o processo de fotossíntese.</p> | <p>(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p> <p>Biodiversidade – critérios de classificação de animais e pautas.</p> <p>(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p>Modo de vida e desenvolvimento dos animais: o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc.</p> <p>Ar em movimento. Energia eólica e propriedades do ar, a atmosfera e a</p> |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>noite.</p> <p>(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.</p> <p>Características do solo.</p> <p>(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p>Diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.</p> <p>Alimento como fonte de energia e materiais para o crescimento e manutenção da saúde dos seres humanos.</p> | <p>(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p>Efeito da luz nos materiais.</p> <p>(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</p> <p>Produção de som – produzir e identificar diferentes sons.</p> <p>Hábitos saudáveis relacionados à prevenção e manutenção da saúde auditiva e visual, individual e coletiva. Poluição sonora e poluição visual. Benefícios e perigos da exposição solar.</p> | <p>respiração dos seres vivos.</p> <p>(EF03CI05) Descrever e comunicar às alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p>Animais terrestres e aquáticos.</p> <p>Animais: semelhanças e diferenças quanto à cobertura do corpo, locomoção, alimentação, alimentação, nascimento de filhote.</p> <p>(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p> <p>Reconhecer diferentes características dos animais em relação à alimentação – herbívoros carnívoros e onívoros.</p> <p>(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.</p> |
|--|---|--|---|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno. |
|--|--|--|---|

FEVEREIRO/ 2022

## PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

ESCOLA: MUNICIPAL "PRESIDENTE CASTELO BRANCO"

TURMA: 3º ANO PERÍODO: 1º 2º 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: GEOGRAFIA.

| Unidade Temática               | Objetos de conhecimento                       | 1º TRIMESTRE   | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE  |
|--------------------------------|---|--|---|---|
| O sujeito e seu lugar no mundo | A cidade e o campo: aproximações e diferenças | <p>(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p> <p>Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade.</p> <p>(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio-cultural-econômica da região.</p> <p>Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais nos lugares de vivência (bairro - município - região).</p> | <p>(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.</p> <p>Forma do planeta Terra.</p> <p>Tipos e representação da terra.</p> <p>A superfície terrestre.</p> <p>Posicionamento da terra no Sistema Solar.</p> <p>Relação entre a posição da Terra com relação ao sol e a vida no planeta.</p> <p>As camadas da terra,</p> | <p>(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.</p> <p>Introdução a astronomia – constelações, sistema solar e via láctea.</p> <p>Orientação espacial – rosa dos ventos bussola, GPS e mapas.</p> <p>Representação espacial – mapas, croquis, globo.</p> <p>Territorialização do espaço e limites territoriais.</p> |
| Formas de                      | Representações cartográficas.                 |  |   |   |



|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>representação e pensamento espacial</b></p> <p>A noção de espaço público e privado.</p> | <p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.</p> | <p><b>(EF03GE06)</b><br/> <b>Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.</b></p> <p>Localização espacial. Pontos cardeais.</p> <p>Ocupação do espaço brasileiro – primeiras cidades litorâneas do Brasil.</p> <p><b>EF03GE04 Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</b></p> <p>Paisagem Natural Antrópica (modificada). Transformação dos espaços pelo ser humano. Ocupação e intervenção humana nos espaços.</p> <p><b>(EF03GE09)</b><br/> <b>Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.),</b></p> | <p>atmosfera, litosfera, hidrosfera.</p> <p><b>EF03GE10 Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</b></p> <p>Consumo consciente da água na agricultura, pecuária e produção de energia.</p> <p><b>(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.</b></p> <p>Áreas cultivadas e não cultivadas.</p> <p><b>EF03GE11 Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</b></p> <p><b>EF03GE04 Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</b></p> <p>Relevo terrestre – planície e montanha.</p> <p>Cidades brasileiras que possam exemplificar o conceito de montanha e planície.</p> <p>Tipos de paisagem:</p> | <p><b>(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.</b></p> <p>Leitura cartográfica (legendas, símbolos e noção de escala). Mapa físico e mapa político.</p> <p><b>(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.</b></p> <p>A relação do ser humano com o espaço em que habita – ocupação de áreas de risco.</p> |
|---|---|---|--|--|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</b></p> <p>Impactos ambientais profundos – mineração e implantação de hidrelétrica.</p> <p>Preservação ambiental e áreas verdes.</p> | <p>montanha, planície, floresta e campo.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

## PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

ESCOLA: MUNICIPAL "PRESIDENTE CASTELO BRANCO"

TURMA: 3º ANO PERÍODO: 1º 2º 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: HISTÓRIA.

| Unidade Temática  | Objetos de conhecimento  | 1º TRIMESTRE  | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE   |
|---|--|---|---|--|
| <p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.</p> <p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.</p> | <p>O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.</p> <p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças</p> | <p>(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.</p> <p>Formação histórica e populacional da cidade.</p> <p>Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.</p> <p>(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar</p> | <p>(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p> <p>Questão indígena atual.</p> <p>Etnias indígenas.</p> <p>Contato das culturas indígenas e européia. Memórias da cidade.</p> <p>Influências africana na cultura brasileira.</p> <p>(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p> | <p>(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p> <p>Culturas africanas e escravidão no Brasil.</p> <p>Comercio de escravos para o Brasil.</p> <p><b>F04HI01 Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</b></p> |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p><b>acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</b></p> <p>Narrativas históricas sobre cidade.</p> <p><b>(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</b></p> <p>Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.</p> <p><b>(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.</b></p> <p>Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.</p> <p>Memórias e narrativas de pessoas do campo e da cidade.</p> <p><b>(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</b></p> <p>A cidade: espaços públicos e privados.</p> | <p>Identidade brasileira.</p> <p>Descobrimto do Brasil.</p> <p>Formação da população brasileira.</p> <p>Ocupação portuguesa no Brasil.</p> <p>Extração do pau Brasil.</p> <p>Portugal na época das grandes navegações.</p> <p><b>(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</b></p> <p>Diferentes formas de trabalho, na cidade e no campo.</p> <p><b>(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</b></p> | <p>Primeiras migrações humanas.</p> <p>Egito antigo e sua idade cultural.</p> <p>Civilização Maia-Asteca e sua identidade cultural.</p> <p>China e sua identidade cultural.</p> |
|  |  |   |   |   |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>A noção de espaço público e privado.</p> | <p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.</p> | <p>(EF03HI11)<br/>Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p> <p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.</p> |  |  |
|---|---|---|--|--|

MARÇO/ 2022

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL**

ESCOLA: MUNICIPAL “PRESIDENTE CASTELO BRANCO”

TURMA: 4º ANOS. PERÍODO: 1º, 2º e 3º TRIMESTRE 2022

Área de Conhecimento: Arte

| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento   | 1º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos  | 2º TRIMESTRE Habilidades/Objetivos   | 3º TRIMESTRE Habilidades/ Objetivos |
|-----------------------|--|---|--|-------------------------------------|
| Artes Visuais         | Contextos e práticas<br><br>Processos de criação<br><br>Elementos da | <p>(EF15AR01)<br/>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Pesquisar e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem,</p> | <p>(EF15AR05)<br/>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa,</p> |                                     |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |                                |   |  |  |
|--|--------------------------------|---|--|--|
|  | linguagem                      | natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.   | experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.  |  |
|  | Processos de criação           | (EF15AR02) <b>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</b>   | Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados.   |  |
|  | Sistemas de linguagem          | Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.          | (EF15AR06) <b>Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</b>   |  |
|  | Matrizes estéticas e culturais | Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. | Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade. |  |
|  | Materialidades                 | (EF15AR03) <b>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas</b>  | (EF15AR07) <b>Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.</b>   |  |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</b></p> <p>Conhecer as diversas artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</p> <p><b>(EF15AR04)</b><br/><b>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas</b></p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>convencionais e não convencionais.</b></p> <p>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.</p> <p>Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.</p> <p>Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experimentar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>(Pré-história à Contemporaneidade e, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p> <p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|       |                        |  |   |  |
|-------|------------------------|--|---|--|
|       |                        | Identificar e representar o gênero da arte cenadas da mitologia nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte. |   |  |
| Dança | Contextos e práticas   |  | <p><b>(EF15AR08)</b><br/> <b>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</b></p> <p>Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.</p> |  |
|       | Elementos da linguagem |  |   |  |
|       | Processos de criação   |  | <p><b>(EF15AR10)</b><br/> <b>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções,</b></p>   |  |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</b></p> <p>Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.</p> <p><b>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</b></p> <p>Realizar pequenas seqüências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, seqüências e estruturas rítmicas,</p> |  |
|--|--|--|--|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|        |                        |  |  |  |
|--------|------------------------|--|--|--|
|        |                        |  | <p>percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.</p> <p>Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.</p> |  |
| Música | Contextos e práticas   |  |  | <p><b>(EF15AR13)</b><br/> <b>Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.</b></p> <p>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.</p> |
|        | Elementos da linguagem |  |  |  |
|        | Materialidades         |  |  | <p><b>(EF15AR14)</b><br/> <b>Perceber e explorar os</b></p>  |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |                      |  |  |   |
|--|----------------------|--|--|---|
|  | Processos de criação |  |  | <p>elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p><b>(EF15AR15)</b><br/>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.</p> <p><b>(EF15AR17)</b></p> |
|--|----------------------|--|--|---|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|        |                      |  |  |   |
|--------|----------------------|--|--|---|
|        |                      |  |  | <p>Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>   |
| Teatro | Contextos práticos e |  |  | <p>(EF15AR18)<br/>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR22)<br/>Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de</p> |
|        | Processos de criação |  |  |   |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                  |                     |  |  |   |
|------------------|---------------------|--|--|---|
|                  |                     |  |  | <p><b>um personagem teatral, discutindo estereótipos.</b></p> <p>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.</p> |
| Artes integradas | Patrimônio cultural |  |  | <p><b>(EF15AR25)</b></p> <p><b>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de</b></p>   |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |                   |  |  |  |
|--|-------------------|--|--|--|
|  | Arte e tecnologia | <b>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</b> | <b>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</b> | <b>vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</b><br><br>Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.<br><br>Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc. para compará-los entre |
|--|-------------------|--|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>si e com seus contextos.</p> <p><b>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</b></p> |
|--|--|--|--|---|

MARÇO 2022

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola: Municipal Presidente Castelo Branco

Professor(as): Ana Paula, Irene, Edna.

Turma: 3º anos Período: 1º 2º 3º trimestre 2022.

Área de Conhecimento: Língua Portuguesa

| Práticas de Linguagem                            | Objeto de Conhecimento  | 1º TRIMESTRE  | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE  |
|--|---|---|---|---|
| Análise linguística/ semiótica (Ortografização). | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.</p> <p>Segmentação de palavras/Classificaç</p> | <p><b>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</b></p> <p><b>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e</b></p> | <p><b>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</b></p> <p><b>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</b></p> <p><b>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na</b></p> | <p><b>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</b></p> <p><b>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</b></p> |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p>ção de palavras por número de sílabas.</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: categorização gráfica/acentuação.</p> <p>Pontuação.</p> | <p>(e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p><b>(EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p><b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p><b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p> <p>Pontuação: escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação.</p> | <p>produção textual</p> <p>pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p><b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p> <p><b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>(EF05LP20)</b> Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p> <p>Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.</p> | <p><b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p><b>(EF03LP09)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p> <p><b>(EF03LP23)</b> Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.</p> <p><b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p><b>(EF05LP21)</b> Analisar o padrão entonacional,</p> |
|--|---|---|---|---|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|           |   |  |   |   |
|-----------|---|--|---|---|
|           |   |  |   | <p>a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de loggers de vlogs opinativos ou argumentativos.</p> <p>Análise de recursos paralinguísticos de textos do campo da vida pública.</p>   |
| Oralidade | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.</p> <p>Escuta atenta</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal.</p> <p>Forma de composição de gêneros orais.</p> <p>Produção de texto oral; Sequência na exposição de ideias; Clareza.</p> | <p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p><b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom</p> | <p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário</p> <p><b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da</p> | <p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário</p> <p><b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>Contagem de histórias; Marcas linguísticas, emprego dos elementos coesivos.</p> <p>Performances orais; Estrutura dos gêneros orais.</p> <p>Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.</p> | <p>de voz.</p> <p><b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p><b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p><b>(EF03LP15)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.</p> <p><b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p><b>(EF03LP27)</b> Recitar</p> | <p>cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p><b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, relatar experiências etc.).</p> <p><b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p><b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> | <p>cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p><b>(EF15LP13)</b> ) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p><b>(EF03LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.</p> |
|--|--|--|---|---|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   | cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.  |  |   |
| Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.</p> <p>Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.</p> <p>Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico-visuais.</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.</p> <p>Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido.</p> <p>Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.</p> | <p><b>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam..</b></p> <p><b>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</b></p> <p><b>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).</b></p> <p><b>(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções</b></p> | <p><b>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</b></p> <p><b>(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</b></p> <p><b>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</b></p> <p><b>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual,</b></p> | <p><b>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</b></p> <p><b>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</b></p> <p><b>(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</b></p> <p><b>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</b></p> <p><b>(EF35LP02) Selecionar</b></p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>Apreciação estética/Estilo; especificidades/características dos gêneros discursivos.</p> <p>Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.</p> <p>Formação do leitor literário.</p> | <p>de ortografia e pontuação.</p> <p><b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p><b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p><b>(EF35L04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p><b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e</p> | <p>justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p><b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p><b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre</p> | <p>livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p><b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p><b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre</p> |
|--|--|--|--|---|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p><b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p> | <p>naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p>Síntese reflexiva de leituras.</p> <p><b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento,</p> | <p>fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p><b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no</p> |
|--|--|--|---|---|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   |   | <p>valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>   | discurso direto.  |
| <p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.</p> <p>Utilização de tecnologia digital</p> <p>Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.</p> <p>Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.</p> | <p><b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. Coesão e coerência.</p> <p><b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as</p> | <p><b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. Coesão e coerência.</p> <p><b>(EF35LP09)</b> Organizar</p> | <p><b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. Coesão e coerência.</p> <p><b>(EF03LP21)</b> Produzir</p> |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.</p> <p>Escrita colaborativa; Expressão de domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor).</p> <p>Escrita autônoma; Rimas; Linguagem poética.</p> <p>Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero; Verbos no imperativo.</p> | <p>normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>Organização textual: progressão temática e paragrafação.</p> <p><b>(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).</b></p> <p><b>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</b></p> <p><b>(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos)</b></p> | <p>o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>Organização textual: progressão temática e paragrafação.</p> <p><b>(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</b></p> <p><b>(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do</b></p> | <p>anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).</p> <p><b>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</b></p> <p>Organização textual: progressão temática e paragrafação.</p> <p><b>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o</b></p> |
|--|--|--|--|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>Escrita autônoma e compartilhada;<br/>Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar.<br/>Autoria da escrita (produz com e para o outro).</p> | <p>e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p><b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.<br/>Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar.</p> <p><b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> <p><b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p> | <p>texto.</p> <p><b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> <p><b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p> | <p>tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP14)</b> Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto</p> <p><b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.<br/>Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar.</p> |
|--|---|--|--|--|

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL**

ESCOLA: MUNICIPAL “PRESIDENTE CASTELO BRANCO”



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

TURMA: 3º ANOS PERÍODO: 1º 2º 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento | 1º TRIMESTRE  | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE   |
|-------------------|------------------------|---|---|--|
| Números e Álgebra | Números naturais       | <p><b>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</b></p> <p>A função social dos números e aspectos históricos.</p> <p>Números Naturais: representação, leitura e escrita por extensão (até 400).</p> <p>Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional).</p> <p>Valor posicional.</p> <p>Antecessor e sucessor.</p> | <p><b>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</b></p> <p>Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso (até 750).</p> <p>Unidade, dezena e centena.</p> <p>Transformação de dezena em centena (material dourado).</p> <p>Classe das unidades simples (1ª, 2ª e 3ª classes).</p> <p>Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar. (valor posicional).</p> <p>Antecessor e sucessor.</p> <p>Leitura e escrita dos números.</p> <p>Composição e decomposição.</p> <p><b>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</b></p> <p>Pares e ímpares.</p> <p><b>(EF03MA10) Identificar regularidades em seqüências ordenadas de</b></p> | <p><b>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</b></p> <p>Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso (até 1000).</p> <p>Sistema de numeração decimal (unidade, dezena e centena de milhar).</p> <p>Transformação de dezena em centena e milhar (material dourado).</p> <p>Classe das unidades simples (1ª, 2ª e 3ª classes).</p> <p>Valor posicional.</p> <p>Antecessor e sucessor.</p> <p>Leitura e escrita dos números.</p> <p><b>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</b></p> <p>Composição e decomposição.</p> <p>Pares e ímpares.</p> |
| Números e Álgebra |                        | <p>Números Naturais: composição e decomposição.</p> <p>Pares e ímpares.</p> <p>Ordem crescente e decrescente.</p>   | <p>Leitura e escrita dos números.</p> <p>Composição e decomposição.</p> <p><b>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</b></p> <p>Pares e ímpares.</p> <p><b>(EF03MA10) Identificar regularidades em seqüências ordenadas de</b></p>  | <p>Leitura e escrita dos números.</p> <p><b>(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</b></p> <p>Composição e decomposição.</p> <p>Pares e ímpares.</p>   |



|                   |            |  |   |   |
|-------------------|------------|--|---|---|
|                   |            |  | <p>números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p> <p>Ordem crescente e decrescente.</p> <p>(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</p> <p>Noções de fração: metade e terça parte.</p> | <p>(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p> <p>Ordem crescente e decrescente.</p> <p>(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</p> <p>Noções de fração: metade, terça, quarta, quinta e décima parte.</p> <p>Leitura e escrita por extenso das frações: metade, um terço, um quarto, um quinto e um décimo.</p> |
| Números e Álgebra | Operações. | <p>(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <p>Números Naturais: localização na reta numérica e operações (adição, subtração e multiplicação)</p> <p>(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os</p> | <p>(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <p>Números Naturais: localização na reta numérica e operações (adição, subtração e multiplicação).</p> <p>(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4,</p>         | <p>(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.</p> <p>Adição e subtração – primeira e segunda parcela formada por</p>   |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.</p> <p>Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto mais, quanto menos, qual a diferença) e completar quantidades.</p> <p><b>(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.</b></p> <p>Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais.</p> | <p><b>5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.</b></p> <p>Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades.</p> <p>Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais.</p> <p><b>(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</b></p> <p>Multiplicação.</p> <p>Multiplicando formado por numeral de 1 e 2 algarismos (tabuada do 2,3,4 e 5).</p> <p>Estratégias de Calculo Mental: adição e subtração e configuração retangular.</p> | <p>numeral de 3 algarismos com e sem reagrupamento ate o numero trabalhado.</p> <p><b>(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.</b></p> <p>Multiplicação.</p> <p>Multiplicando formado por numeral de 1 e 2 algarismos (tabuada do 2,3,4 e 5).</p> <p>Dobro e triplo.</p> <p>Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais e disposição retangular.</p> <p><b>(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.</b></p> <p>Divisão.</p> <p>Divisão exata, com três numerais no dividendo e no quociente (tabuada dos 2,3,4 e 5).</p> |
|--|--|--|--|---|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|             |                                       |   |   |   |
|-------------|---------------------------------------|---|---|---|
|             |                                       |   |   | <p><b>(EF03MA11)</b><br/> <b>Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</b></p> <p>Problemas de divisão: significados de repartição equitativa e de medida.</p>  |
| Geometrias. | Localização no espaço.                | <p><b>(EF03MA12)</b> Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p> <p>Esquerda/direita, frente/atrás entre acima/abaixo, perto/longe.</p> <p>Mapas e direções.</p> <p>Localização.</p> <p>Movimentação.</p> | <p><b>(EF03MA12)</b> Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p> <p>Esquerda/direita, frente/atrás entre acima/abaixo, perto/longe.</p> <p>Mapas e direções.</p> <p>Localização.</p> <p>Movimentação.</p> | <p><b>(EF03MA12)</b> Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p> <p>Esquerda/direita, frente/atrás entre acima/abaixo, perto/longe.</p> <p>Mapas e direções.</p> <p>Localização.</p> <p>Movimentação.</p> |
| Geometrias. | Geometria plana<br>Geometria espacial | <p><b>(EF03MA13)</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p> <p>Formas geométricas que se observam no dia a dia.</p> <p>Sólidos geométricos.</p> <p>Poliedros.</p> <p>Não poliedros.</p>   | <p><b>(EF03MA13)</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p> <p>Linhas abertas e fechadas; simples e não simples.</p> <p>Superfícies planas e não planas vistas de um objeto.</p>  | <p><b>(EF03MA16)</b><br/> <b>Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.</b></p> <p>Região interna externa a uma linha fechada simples.</p> <p>Linhas retas e linhas curvas.</p>   |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                          |  |   |  |  |
|--------------------------|--|---|--|--|
|                          |  |   |  | Formas geométricas planas.<br>Polígonos.   |
| Grandezas de medidas.    | Medidas de tempo.                                      | <p><b>(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</b></p> <p>Hora, minutos, dia, semana.</p> <p>Calendário (identificação dos dias de semana, quantos dias tem no mês, que dia da semana começa e em que dia termina o mês.</p> <p>Calendário (identificação das semanas, quantas semanas completas).</p> <p>Horas e minutos.</p> | <p><b>(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</b></p> <p>Quinzena, semana/ mês.</p> <p>Bimestre, trimestre, quadrimestre, ano.</p> <p>Calendário.</p> <p>Semestre/ano.</p> | <p><b>(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</b></p> <p>Duração com horas exatas.</p> <p>Horas e minutos em relógios de ponteiro e relógio digital.</p>                                     |
| Grandezas de medidas.    | Medida de comprimento, massa, capacidade e superfície. | <p><b>(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</b></p> <p>Menor/maior.</p> <p>Médio/alto/baixo.</p> <p>Comprido/curto, estreito/largo.</p> <p>Perto/longe, cheio/vazio.</p> <p>Medidas de comprimento: unidades não convencionais, o metro e o quilometro.</p>   | <p><b>(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</b></p> <p>Medidas de massa: o grama, o quilograma e diferentes balanças.</p> <p>Centímetros/milímetros.</p>   | <p><b>(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</b></p> <p>Medidas de capacidade: unidades não convencionais, o litro e o milímetro.</p> |
| Tratamento de informação | Tabelas.   | <p><b>(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas</b></p>   | <p><b>(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas</b></p>  | <p><b>(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados</b></p>   |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                           |           |  |  |  |
|---------------------------|-----------|--|--|--|
|                           |           | <p>significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> <p>Coleta de dados.</p> <p>Tabela e quadro simples.</p>  | <p>significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> <p>Coleta de dados.</p> <p>Tabela e quadro simples.</p>  | <p>de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> <p>Coleta de dados.</p> <p>Tabela e quadro simples.</p>   |
| Tratamento da informação. | Gráficos. | <p>(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> <p>De barras ou colunas.</p> <p>Gráficos pictóricos.</p> <p>Probabilidade.</p> | <p>(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> <p>De barras ou colunas.</p> <p>Gráficos pictóricos.</p> <p>Probabilidade.</p> | <p>(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> <p>De barras ou colunas.</p> <p>Gráficos pictóricos.</p> <p>Probabilidade.</p> |

MARÇO/ 2022

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

ESCOLA: MUNICIPAL “PRESIDENTE CASTELO BRANCO”



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

TURMA: 4º ANOS.

PERÍODO: 1º, 2º e 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS

| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento   | 1º TRIMESTRE  | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE  |
|------------------|--|---|---|---|
| TERRA E UNIVERSO | <p>Pontos Cardeais</p> <p>Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.</p> <p>Sistema Solar.</p> <p>Características da</p> | <p><b>(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</b></p> <p><b>(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</b></p> <p>Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra.</p> <p>Identificar os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros.</p> | <p><b>EF04CI11: Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</b></p> <p>Estações do ano: características das estações do ano em diferentes lugares.</p> <p>Movimento de translação</p> <p>Movimento de rotação</p> <p>Características dos planetas do sistema solar;</p> <p>Sistema solar e seus componentes;</p> | <p><b>(EF03CI07) identificar características da terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</b></p> <p>Conceito de biodiversidade</p> <p>A diversidade de espécies animais e vegetais no Brasil.</p> <p>Causas da extinção de espécies animais e vegetais.</p> <p><b>(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das</b></p> |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                   |   |  |  |   |
|-------------------|---|--|--|---|
|                   | <p>Terra</p> <p>Observação do céu</p> <p>Usos do solo</p> |  | <p>(EF03CI07) identificar características da terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p>Água no Planeta Terra.</p> <p>Água no ambiente doméstico.</p> <p>Tratamento de água.</p> <p>Ciclo da água.</p> <p>Consumo e desperdício de água.</p> <p>Poluição da água.</p> | <p>formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</p> <p>Microorganismos</p> <p>Fungos</p> <p>Formas de transmissão de doenças causadas por microorganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários.</p> |
| Matéria e energia | <p>Misturas</p> <p>Transformações</p>                     | <p>(EF04CI01) Identificar misturas n vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por</p> | <p>EF05CI04 - Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades</p>  |   |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                 |  |  |   |   |
|-----------------|--|--|---|---|
|                 | <p>reversíveis e não reversíveis</p> <p>Consumo consciente: noções de sustentabilidade</p> | <p><b>exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.</b></p> <p>Introdução a misturas homogêneas e heterogêneas.</p> <p><b>(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).</b></p>  | <p><b>cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</b></p> <p>Água no ambiente doméstico.</p> <p>Tratamento de água.</p> <p>Ciclo da água.</p> <p>Consumo e desperdício de água.</p> <p>Poluição da água.</p> |   |
| Vida e evolução | <p>Cadeias Alimentares</p> <p>Célula - unidade básica dos seres vivos.</p>                 | <p><b>(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia de produção de alimentos.</b></p> <p><b>(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</b></p> <p><b>(EF04CI07) Verificar a</b></p> |   | <p><b>(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia de produção de alimentos.</b></p> <p>Célula como constituinte básico dos seres vivos.</p> <p>Interações entre os seres vivos nas</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |                 |   |  |   |
|--|-----------------|---|--|---|
|  | Microorganismos | <p><b>participação de microorganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade.</b></p> <p><b>(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microorganismos (vírus, bactérias, e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</b></p> |  | <p>cadeias alimentares.</p> <p><b>(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</b></p> <p>Ciclo da matéria e o fluxo de energia nos ecossistemas.</p> |
|--|-----------------|---|--|---|

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL**

ESCOLA: MUNICIPAL “PRESIDENTE CASTELO BRANCO”

TURMA: 4º ANOS.

PERÍODO: 1º, 2º e 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: GEOGRAFIA.

| Unidade Temática                              | Objeto de Conhecimento            | 1º TRIMESTRE  | 2º TRIMESTRE | 3º TRIMESTRE |
|---|-----------------------------------|---|--------------|--------------|
| Formas de representação e pensamento espacial | Elementos constitutivos dos mapas | <p><b>(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico,</b></p> |              |              |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |                        |  |  |  |
|---|------------------------|--|--|--|
|   |                        | <p>históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p> <p>Tipos de representação cartográfica</p> |  |  |
| Formas de representação e pensamento espacial | Sistema de Orientação  | <p><b>(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</b></p> <p>Pontos cardeais e colaterais.</p>                                |  |  |
| Conexões e escalas                            | Relação campo e cidade |  |  | <p><b>EF04GE04: Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de idéias e de pessoas.</b></p> <p>Produção</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                   |                                |  |  |   |
|-------------------|--------------------------------|--|--|---|
|                   |                                |  |  | <p>econômica.</p> <p>Setores da produção: primário, secundário e terciário.</p> <p>Matéria prima e produtos industrializados.</p> <p><b>EF04GE05:</b><br/>Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p> <p>Organização hierárquica das Unidades Político-administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras.</p> |
| Mundo do trabalho | Produção, circulação e consumo |  |  | <p><b>EF04GE08:</b><br/>Descrever e discutir o processo de produção (transformação de</p>   |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |                                      |  |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|--|
|  | Trabalho no campo e na cidade        |  |  | <p>matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.</p> <p>Produção, circulação e consumo de produtos.</p> <p><b>(EF04GE07)</b><br/>Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.</p> <p><b>(EF04GE08)</b><br/>Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias- primas), circulação e consumo de diferentes produtos</p> <p>O trabalho no campo e na cidade dentro do Brasil.</p> |
| Natureza, ambiente e qualidade de vida | Conservação e degradação da natureza | <b>EF04GE11</b> - Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no | - <b>EF04GE11</b> - Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no | - <b>EF04GE11</b> - Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.)  |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                    |                                  |  |  |   |
|--------------------|----------------------------------|--|--|---|
|                    |                                  | <p>ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</p> <p>Importância econômica dos rios.</p> <p>Poluição das águas</p> <p>Brasil País das águas.</p> <p>Grandes bacias hidrográficas brasileiras e sua importância econômica.</p> | <p>ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</p> <p>Hemisférios terrestres</p> <p>Zonas terrestres</p> <p>Paisagens brasileiras e suas características.</p>                                      | <p>no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</p> <p>Semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e Paraná com paisagens de outros lugares.</p> |
| Conexões e escalas | Ciclos naturais e vida cotidiana |  | <p><b>EF01GE05 Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</b></p> <p>Movimentos da Terra : dia e noite</p> |   |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | Estações do ano                         |  |
|  |  |  | Clima                                   |  |
|  |  |  | Brasil tropical                         |  |
|  |  |  | Regiões brasileiras ,<br>clima e tempo. |  |

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

ESCOLA: MUNICIPAL "PRESIDENTE CASTELO BRANCO"

TURMA: 4º ANOS.

PERÍODO: 1º, 2º e 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: HISTÓRIA.

| Unidade Temática   | Objeto de Conhecimento   | 1º TRIMESTRE   | 2º TRIMESTRE | 3º TRIMESTRE |
|--|--|--|--------------|--------------|
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras. | <b>EF04HI01: Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</b><br><br>A humanidade na |              |              |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | <p>O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.</p> | <p>história</p> <p>Grandes bacias hidrográficas brasileiras e as culturas ribeirinhas.</p> <p><b>EF04HI02 - Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</b></p> <p>Ocupação do território brasileiro</p> <p>Administração colonial: Capitânicas Hereditárias e bandeirantismo</p> <p>Mineração</p> <p>As civilizações hidráulicas da Antiguidade.</p> |  | <p><b>EF04HI02 - Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</b></p> <p>A indústria canavieira colonial</p> <p>A sociedade rural e urbana colonial</p> <p>O café e o desenvolvimento nacional</p> |
|--|---|---|--|---|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  | <p>Brasil, País das águas.</p> <p><b>(EF04HI03)</b><br/> <b>Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</b></p> <p>Civilização Egípcia</p> <p>Civilização Mesopotâmia</p> <p>Civilização Chinesa</p> <p>Civilização da Índia</p> |  |  |
| <p>Circulação de pessoas, produtos e culturas</p> | <p>A invenção do comércio e a circulação de produtos</p> | <p><b>(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</b></p>  | <p><b>(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</b></p> |  |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de idades e as transformações do meio natural</p> <p>O mundo da tecnologia: a interação de pessoas e exclusões sociais e culturais</p> | <p>Ciclo do açúcar do Brasil Colonial</p> | <p>O trabalho e a exploração da mão de obra escrava.</p> <p><b>EF04HI07: Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</b></p> <p>Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná.</p> <p><b>EF04HI08: Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou</b></p> |  |
|--|---|---|---|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |                          |   |
|--|--|--|--------------------------|---|
|  |  |  | <b>estratos sociais.</b> |   |
|  |  |  | Comunicação e sociedade. |   |
| As questões históricas relativas às migrações. | O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.   | <b>EF04HI09: Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</b> |                          |   |
|  |  | Processo migratório e os primeiros grupos humanos.   |                          |   |
| As questões históricas relativas às migrações  | Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. |  |                          | <b>EF04HI10: Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense.</b> |
|  | Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil  |  |                          | Formação da sociedade brasileira/paranaense   |
|  |  |  |                          | <b>EF04HI11: Analisar, na sociedade em</b>  |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                     |   |  |  |   |
|-------------------------------------|---|--|--|---|
|                                     | As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960. |  |  | <p>que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p> <p>Impacto dos movimentos migratórios internos nos Estados do Paraná.</p>   |
| A noção de espaço público e privado | A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer               |  | <p><b>EF03HI11: Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</b></p> <p>O trabalho no Brasil</p> <p>Tecnologias e trabalho</p> <p>Trabalho remunerado e não remunerado</p> <p>Empregadores e empregados.</p> <p>Legislação trabalhista.</p> | <p><b>EF03HI11: Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</b></p> <p>As tecnologias que mudaram o Brasil.</p> |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p><b>(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</b></p> <p>O trabalho e a relação humana com a natureza</p> <p>O trabalho e suas manifestações</p> |  |
|--|--|--|---|--|

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola: Municipal "Presidente Castelo Branco"

Turma: 4º anos  
trimestre

Período: 1º, 2º E 3º



Área de Conhecimento: Arte

| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento  | 1º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos   | 2º TRIMESTRE Habilidades/Objetivos  | 3º TRIMESTRE Habilidades/Objetivos |
|-----------------------|---|--|---|------------------------------------|
| Artes Visuais         | Contextos e práticas<br>Processos de criação<br>Elementos da linguagem<br>Processos de criação<br>Sistemas de linguagem<br>Matrizes estéticas e culturais | <p><b>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</b></p> <p>Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.</p> <p><b>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</b></p> <p>Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de</p> | <p><b>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</b></p> <p>Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.</p> <p>Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados.</p> <p><b>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</b></p> <p>Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.</p> <p><b>(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais</b></p> |                                    |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |                       |   |   |  |
|--|-----------------------|---|---|--|
|  | <p>Materialidades</p> | <p>alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p> <p><b>(EF15AR03)</b><br/> <b>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais.</b></p> <p>Conhecer as diversas artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</p> <p><b>(EF15AR04)</b><br/> <b>Experimentar diferentes formas</b></p> | <p><b>(museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.</b></p> |  |
|--|-----------------------|---|---|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</b></p> <p>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.</p> <p>Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.</p> <p>Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experimentar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>observação, a memória visual, a imaginação criadora.</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidad e, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p> <p>Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza.</p> <p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação.</p> <p>Identificar e representar o gênero da arte cenias da mitologia</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|       |                        |  |  |  |
|-------|------------------------|--|--|--|
|       |                        | nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte. |  |  |
| Dança | Contextos e práticas   |  | <p><b>(EF15AR08)</b><br/> <b>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</b></p> <p>Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.</p> <p><b>(EF15AR10)</b><br/> <b>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.)</b></p> |  |
|       | Elementos da linguagem |  |  |  |
|       | Processos de           |  |  |  |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |         |  |  |  |
|--|---------|--|--|--|
|  | criação |  | <p><b>e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</b></p> <p>Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.</p> <p><b>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</b></p> <p>Realizar pequenas seqüências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, seqüências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão</p> |  |
|--|---------|--|--|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|        |                        |  |   |  |
|--------|------------------------|--|---|--|
|        |                        |  | <p>corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.</p> <p>Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.</p> |  |
| Música | Contextos e práticas   |  |   | <p><b>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.</b></p> <p>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.</p> <p><b>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação,</b></p> |
|        | Elementos da linguagem |  |   |  |
|        | Materialidades         |  |   |  |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |                      |  |  |   |
|--|----------------------|--|--|---|
|  | Processos de criação |  |  | <p><b>execução e apreciação musical.</b></p> <p><b>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</b></p> <p>Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.</p> <p><b>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo</b></p> |
|--|----------------------|--|--|---|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|        |  |  |  |   |
|--------|--|--|--|---|
|        |  |  |  | e colaborativo.   |
| Teatro | Contextos e práticas<br><br>Processos de criação |  |  | <p><b>(EF15AR18)</b><br/>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p><b>(EF15AR22)</b><br/>Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p> <p>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil,</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                  |                     |  |  |  |
|------------------|---------------------|--|--|--|
|                  |                     |  |  | poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.  |
| Artes integradas | Patrimônio cultural |  |  | <b>(EF15AR25)</b><br><b>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e européias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</b> |
|                  | Arte e tecnologia   | <b>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares</b> | <b>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos</b> | Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais,  |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |                                 |  |
|--|--|---|---------------------------------|--|
|  |  | etc.) nos processos de criação artística. | processos de criação artística. | <p>locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.</p> <p>Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc. para compará-los entre si e com seus contextos.</p> <p><b>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</b></p> |
|--|--|---|---------------------------------|--|



## PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

Escola: Municipal “Presidente Castelo Branco”

Turma: 4º anos Período: 1º 2º 3º trimestre 2022

Área de Conhecimento: Língua Portuguesa

| Práticas de Linguagem                           | Objeto de Conhecimento  | 1º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos   | 2º TRIMESTRE   | 3º TRIMESTRE  |
|---|---|--|--|---|
| Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnavas, cruzadas e arbitrárias.</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos.</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação.</p> | <p>(EF35LP12)- <b>Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonemas-grafema.</b></p> <p>(EF04LP03)- <b>Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</b></p> <p>(EF04LP01)- <b>Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação por número de sílabas.</li> <li>• Dígrafos</li> <li>• Verbos: 1ª conjugação (Tempo Verbal – Presente / Passado / Futuro).</li> <li>• Pronome Pessoal (Identificação dos pronomes Pessoal (Identificação dos pronomes).</li> </ul> | <p>(EF35LP13) <b>Memorizar a grafia de palavras de uso freqüente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</b></p> <p>Ortografia: emprego da letra H</p> <p>(EF04LP24)- <b>Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Identificação do pronome em uma frase. EX: Paulo foi para a escola. Paulo/Ele 3ª pessoa do singular).</li> <li>• Sílabas Tônicas.</li> <li>• Acentuação (Agudo e Circunflexo)</li> <li>• Sinais de Pontuação.</li> <li>• Tipos de frases.</li> <li>• Verbos: 2ª e 3ª conjugação (Tempo Verbal – Presente / Passado / Futuro).</li> <li>• Concordância</li> </ul> | <p>(EF04LP05)- <b>Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</b></p> <p>(EF04LP06)- <b>Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</b></p> <p>(EF04LP08)- <b>Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</b></p> <p>(EF35LP29)- <b>Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira</b></p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                  |  |   |   |  |
|------------------|--|---|---|--|
|                  |  | <p>(EF04LP02)- Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> <p>Encontro vocálico e ditongo.</p> <p>(EF04LP04) - Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), l, -r, -ão (s).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• M antes de P e B.</li> <li>• M/ N final.</li> <li>• S/ SS.</li> <li>• C/ Ç.</li> <li>• O/ OU. ( Ex: outro/otro).</li> <li>• E/ EI .</li> <li>• Consoante + R. Consoante + L.</li> </ul> | <p>Verbal e Nominal.</p> <p>(EF04LP07)- Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p> <p>(EF04LP26)- Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.</p> <p>(EF35LP31)- Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p> <p>Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.</p> <p>(EF04LP01)- Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SC/ SÇ/ XC.</li> <li>• S depois de L.</li> <li>• S depois de R.</li> <li>• R/ RR.</li> <li>• AR / ER / IR / OR / UR.</li> <li>• GU/ QU.</li> <li>• AS/ ES/ IS/ OS/ US.</li> </ul> | <p><b>peessoas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinônimo e Antônimo.</li> <li>• Artigo definido e indefinido.</li> <li>• Substantivo Comum, Próprio e Coletivo.</li> <li>• Preposição.</li> <li>• Substantivo Singular e Plural ( ãos, ães, is, éis, es).</li> <li>• Gênero Feminino e Masculino.</li> <li>• Adjetivos: Uniforme e Biforme.</li> </ul> <p>Advérbio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S/ Z.</li> <li>• X/ CH.</li> <li>• G / J.</li> <li>• SONS DO X.</li> <li>• USO DO PORQUE E POR QUE AZ / EZ / IZ/ OZ/ UZ.</li> <li>• L/ U final.</li> <li>• H inicial.</li> </ul> <p>Uso do MAS e MAIS</p> |
| Leitura / escuta | Compreensão em leitura; Identificação do | (EF04LP10) - Ler e compreender, com autonomia, cartas   | (EF35LP02)- Selecionar livros da biblioteca e/ou do   | (EF04LP18)- Analisar o padrão entonacional e a   |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                                   |  |  |   |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|
| <p>(compartilhada e autônoma.</p> | <p>tema/assunto/finalidade de textos.</p> <p>Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.</p> <p>Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.</p> <p>Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.</p> | <p><b>peçoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</b></p> <p><b>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</b></p> <p><b>(EF15LP03)- Localizar informações explícitas em textos.</b></p> <p><b>(EF15LP04)- Identificar o efeito</b></p> | <p><b>cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</b></p> <p><b>(EF35LP03)- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</b></p> <p><b>(EF35LP04)- Inferir informações implícitas nos textos lidos.</b></p> <p><b>(EF35LP05)- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</b></p> <p><b>(EF35LP06)- Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</b></p> <p>Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.</p> <p><b>(EF15LP16)- Ler e compreender, em</b></p> | <p><b>expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.</b></p> <p><b>(EF15LP14)- Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não - verbais.</p> <p><b>(EF04LP09)- Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</b></p> <p><b>(EF15LP15)- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</b></p> |
|-----------------------------------|--|--|---|--|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos, gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF35LP01) - Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> | <p>colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequado pra o ano escolar.</p> <p>(EF35LP17)- Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p>Síntese reflexiva de leituras.</p> <p>(EF04LP20)- Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p> <p>Leitura de gráficos, tabelas e diagramas.</p> <p>(EF04LP15)- Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p> | <p>(EF35LP21)- Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF35LP22)- Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> <p>Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.</p> <p>(EF35LP23)- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p> |
|  |  | (EF15LP11)-   | (EF15LP11)-   | (EF15LP11)-   |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                  |   |  |  |   |
|------------------|---|--|--|---|
| <p>Oralidade</p> | <p>Características da conversação espontânea; Turnos de fala.</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal.</p> <p>Escuta Atenta</p> <p>Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.</p> <p>Escuta de textos orais.</p> <p>Escuta atenta.</p> <p>Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.</p> <p>Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.</p> | <p><b>Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</b></p> <p><b>(EF15LP09)- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</b></p> <p><b>(EF15LP13)- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</b></p> <p>Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>(EF35LP10)- Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos</b></p> | <p><b>Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</b></p> <p><b>(EF15LP09)- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</b></p> <p><b>(EF15LP13)- Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</b></p> <p>Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>(EF35LP10)- Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos</b></p> | <p><b>Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</b></p> <p><b>(EF15LP09)- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</b></p> <p><b>(EF35LP28)- Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</b></p> <p>Declamação de poemas: postura, aticulação correta de palavras.</p> <p><b>(EF35LP10)- Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio</b></p> |
|------------------|---|--|--|---|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>comunicativos, suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa o espontânea, conversa o telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narra o de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>Identifica o e interpreta o de g neros próprios do discurso oral.</p> <p>(EF35LP11)- Ouvir grava es, can es, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>(EF35LP19)- Recuperar as ideias principais em situa es formais de escuta de exposi es, apresenta es e palestras.</p> | <p>comunicativos, suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa o espont nea, conversa o telef nica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narra o de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>Identifica o e interpreta o de g neros próprios do discurso oral.</p> <p>(EF35LP11)- Ouvir grava es, can es, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.</p> <p>(EF35LP19)- Recuperar as ideias principais em situa es formais de escuta de exposi es,</p> | <p>ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narra o de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p> <p>Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. Identifica o e interpreta o de g neros próprios do discurso oral. (EF35LP11)- Ouvir grava es, can es, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>(EF35LP19)- Recuperar as ideias principais em situa es formais de escuta de exposi es, apresenta es e palestras.</p> <p>Análise e reconhecimento das inten es no discurso do outro.</p> <p>(EF35LP18)- Escutar, com aten o, apresenta es de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema</p> |
|--|--|---|---|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   | <p>Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.</p> <p><b>(EF35LP18)- Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos quando necessário.</b></p> <p>Escuta atenta de textos orais.</p> <p><b>(EF35LP20)- Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</b></p> <p>Argumentação.</p> | <p><b>apresentações e palestras.</b></p> <p>Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.</p> <p><b>(EF35LP18)- Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</b></p> <p>Escuta atenta de textos orais.</p> <p><b>(EF35LP20)- Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</b></p> <p>Argumentação.</p> | <p><b>e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</b></p> <p>Escuta atenta de textos orais.</p> <p><b>(EF35LP20)- Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</b></p> <p>Argumentação.</p> <p><b>(EF15LP19)- Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</b></p> <p>Contação de história.</p> |
| <p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).</p> | <p>Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero.</p> <p>Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.</p> <p>Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de</p> | <p><b>(EF15LP17)- Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</b></p>  | <p><b>(EF15LP17)- Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</b></p> <p>Planejamento da produção de texto.</p>   | <p><b>(EF15LP17)- Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</b></p>  |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>ideias; Sequência lógica de ideias.</p> <p>Utilização de tecnologia digital</p> <p>Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.</p> <p>Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade e intencionalidade).</p> <p>Escrita colaborativa.</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).</p> | <p>Planejamento da produção do texto.</p> <p><b>(EF15LP06)- Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</b></p> <p>Reescrita dos textos observando a disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).</p> <p><b>(EF15LP08)- Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</b></p> <p>Edição e publicação de textos em suportes digitais.</p> <p><b>(EF35LP07)- Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e</b></p> | <p><b>(EF15LP06)- Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</b></p> <p>Reescrita dos textos observando a disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).</p> <p><b>(EF15LP08)- Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</b></p> <p>Edição e publicação de textos em suportes digitais.</p> <p><b>(EF35LP07)- Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</b></p> | <p>Planejamento da produção de texto</p> <p><b>(EF15LP06)- Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</b></p> <p>Reescrita dos textos observando a disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).</p> <p><b>(EF15LP08)- Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</b></p> <p>Edição e publicação de textos em suportes digitais.</p> <p><b>(EF35LP07)- Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</b></p> |
|--|---|--|---|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>Escrita autônoma e compartilhada;<br/>Discurso direto e indireto.</p> | <p><b>pontuação do discurso direto, quando for o caso.</b></p> <p>(EF35LP08)- Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF04LP16)- Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP09)- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas</p> | <p>Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.</p> <p>(EF35LP08)- Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09)- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(EF04LP21)- Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples,</p> | <p>(EF35LP08)- Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP09)- Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(EF04LP21)- Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP15)- Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a</p> |
|--|--|--|---|---|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p><b>(EF04LP21)-</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF04LP11)-</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF35LP25)-</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para</p> | <p>considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF35LP15)-</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF04LP11)-</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF35LP25)-</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de</p> | <p>situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF04LP11)-</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>Coesão e coerência</p> <p><b>(EF35LP25)-</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>Marcadores temporais espaciais - advérbios de tempo e lugar.</p> <p><b>(EF35LP26)-</b> Ler e compreender, com</p> |
|--|--|---|--|--|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(EF35LP26)- Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> | <p>tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>Marcadores temporais espaciais - advérbios de tempo e lugar.</p> <p>(EF35LP26)- Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> | <p>certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>(EF15LP06)- Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> |
|--|--|--|--|--|

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL**

ESCOLA: MUNICIPAL "PRESIDENTE CASTELO BRANCO"

TURMA: 4º ANOS PERÍODO: 1º 2º 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento  | 1º TRIMESTRE   | 2º TRIMESTRE   | 3º TRIMESTRE   |
|-------------------|---|--|--|--|
| Números e Álgebra | Sistema de numeração decimal<br><br>Sistema de numeração Romano<br><br>Números naturais | <p>(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.</p> <p>Números até 9.999</p> <p>Unidade, dezena, centena e unidade de milhar ( 1ª, 2ª, 3ª e 4ª ordens).</p> <p>Classe das unidades simples.</p> | <p>(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.</p> <p>Números até 99.999</p> <p>Unidade, dezena, centena e unidade de milhar ( 1ª, 2ª, 3ª, 4ª e 5ª ordens).</p> <p>Antecessor e sucessor.</p> <p>Leitura e escrita dos</p> | <p>(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.</p> <p>Números até 599.999</p> <p>Unidade, dezena, centena e unidade de milhar ( 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª ordens).</p> <p>Antecessor e sucessor.</p> <p>Leitura e escrita dos números.</p> <p>Maior e menor que.</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                          |   |  |   |  |
|--------------------------|---|--|---|--|
| <p>Números e Álgebra</p> | <p>Problemas de contagem: raciocínio combinatório</p>     | <p>Antecessor e sucessor.</p> <p>Leitura e escrita dos números.</p> <p>Maior e menor que.</p> <p>Ordem crescente e decrescente - linha do tempo ou reta numérica ( de 2 em 2, 3 em 3, 4 em 4, 5 em 5 e 10 em 10).</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Composição e decomposição</p> <p>Sistema de numeração romano</p> <p><b>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</b></p> <p>Frações e equivalência de frações</p> <p>Fração decimal</p> <p>Porcentagem</p> <p>Operações fundamentais</p> | <p>números.</p> <p>Maior e menor que.</p> <p>Ordem crescente e decrescente - linha do tempo ou reta numérica ( de 10 em 10, 50 em 50).</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Composição e decomposição</p> <p>Sistema de numeração romano</p> <p><b>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</b></p> <p>Frações e equivalência de frações</p> <p>Fração decimal</p> <p>Porcentagem</p> <p>Operações fundamentais</p> | <p>Ordem crescente e decrescente - linha do tempo ou reta numérica ( de 20 em 20, 30 em 30, 50 em 50 e 100 em 100).</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Composição e decomposição</p> <p>Sistema de numeração romano</p> <p><b>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</b></p> <p>Frações e equivalência de frações</p> <p>Fração decimal</p> <p>Porcentagem</p> <p>Operações fundamentais</p> |
| <p><b>OPERAÇÕES</b></p>  | <p>Números naturais e racionais (adição e subtração).</p> | <p><b>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</b></p> <p>Adição- duas parcelas formadas por dois algarismos com e sem reagrupamento.</p>  | <p><b>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</b></p> <p>Adição- duas parcelas formadas por dois algarismos com e sem reagrupamento.</p>   | <p><b>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</b></p> <p>Adição- duas parcelas formadas por dois algarismos com e sem reagrupamento.</p> <p>Três parcelas formadas por dois algarismos com e sem reagrupamento.</p>   |





Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                     |                  |  |  |   |
|---------------------|------------------|--|--|---|
|                     |                  |  | <p><b>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (<math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math>, <math>1/10</math> e <math>1/100</math>) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</b></p> <p>Números fracionários no dia a dia.</p> <p>Número e denominador.</p> <p>Leitura e escrita de frações.</p> | <p>Frações equivalentes</p> <p>Operações com frações</p> <p>Frações decimais</p> <p>Números decimais</p>  |
| Grandezas e medidas | Medidas de Tempo | <p><b>(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</b></p> <p>Hora exata antes do meio dia.</p> <p>Hora exata depois do meio dia.</p> <p>Hora e minuto.</p> <p>Calendário semana/ meses do ano/ ano.</p> | <p><b>(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</b></p> <p>Calendário - semana/ dia</p> <p>Dia/ hora</p> <p>Hora e minutos.</p>   | <p><b>(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</b></p> <p>Calendário - semana/ dia</p> <p>Dia/ hora</p> <p>Hora e minutos.</p>  |
| Grandezas e medidas | Medida de Valor  | <p><b>(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</b></p> <p>Sistema monetário brasileiro</p>                     | <p><b>(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</b></p> <p>Sistema monetário brasileiro</p>                             | <p><b>(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</b></p> <p>Sistema monetário brasileiro</p> <p>Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                          |  |   |   |  |
|--------------------------|--|---|---|--|
|                          |  | brasileiro<br><br>Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.  | Relações e significados de troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e a vista, lucro e prejuízo.   |  |
|                          | Medidas de comprimento<br><br>Medidas de massa<br><br>Medidas de capacidade<br><br>Medidas de Superfície | (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.<br><br>Medidas de comprimento, medições e registro do resultado das medições.<br><br>Relações entre medidas de comprimento com os números racionais na forma fracionária e decimal.<br><br>(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.<br><br>Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície. | (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.<br><br>Medidas de massa, medições e registro do resultado das medições.<br><br>Relações entre medidas de massa com os números racionais na forma fracionária e decimal.<br><br>(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.<br><br>Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície. | (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.<br><br>Medidas de capacidade, superfície, medições e registro do resultado das medições.<br><br>Relações entre medidas de capacidade e superfície com os números racionais na forma fracionária e decimal.<br><br>(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.<br><br>Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície. |
| Tratamento da Informação | Tabelas  | (EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.  | (EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.  | (EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.<br><br>Coleta de dados.   |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                          |   |  |  |  |
|--------------------------|---|--|--|--|
|                          |   | Coleta de dados.<br><br>Tabela e quadros simples.<br><br>Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.   | Coleta de dados.<br><br>Tabela e quadros simples.<br><br>Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.   | Tabela e quadros simples.<br><br>Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.   |
| Tratamento de informação | Gráficos                                  | <b>(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</b><br><br>De barras ou colunas<br><br>Gráficos pictóricos e pizza<br><br>Probalidade  | <b>(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</b><br><br>De barras ou colunas<br><br>Gráficos pictóricos e pizza<br><br>Probalidade  | <b>(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</b><br><br>De barras ou colunas<br><br>Gráficos pictóricos e pizza<br><br>Probalidade  |
| Geometrias               | Geometria plana<br><br>Geometria espacial | <b>(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</b><br><br>Número de lados, forma, número de faces, arestas e vértices. (Círculo, triângulo, quadrado, retângulo).<br><br>Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos. | <b>(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</b><br><br>Número de lados, forma, número de faces, arestas e vértices. (Círculo, triângulo, quadrado, retângulo).<br><br>Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos. | <b>(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</b><br><br>Número de lados, forma, número de faces, arestas e vértices. (Círculo, triângulo, quadrado, retângulo).<br><br>Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos. |

MARÇO/ 2022

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL



# Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Escola: Municipal “Presidente Castelo Branco”

TURMA: 5º ANOS PERÍODO 1º 2º 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: **CIÊNCIAS**

| Unidade<br>Temática       | 1º TRIMESTRE   | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE   |
|---------------------------|--|---|--|
| <b>MATÉRIA E ENERGIA.</b> | <p>(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p>Corpo humano, um todo integrado.</p> <p>Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema.</p> <p>Sistema esquelético. Sistemas digestivo, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções. Sistema muscular.</p> | <p>(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, resposta a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p> <p>Natalidade na família brasileira.</p> <p>Matéria e energia: propriedades físicas dos materiais – densidade, condutibilidade térmica e elétrica. Propriedade física dos materiais.</p> <p>(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são</p> | <p>(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p> <p>Lua. Fases da lua.</p> <p>(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p> <p>Principais constelações e os períodos do ano em que são visíveis no céu.</p> <p>(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p><b>(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</b></p> <p>Hábitos de higiene.</p> <p>Medidas de saneamento básico.</p> <p>Parasitoses humanas – verminoses.</p> <p>Parasitoses humanas – pediculose, escabiose, micose.</p> <p>Doenças causadas por bactérias, vírus e protozoários. Sistema imunitário e vacinas.</p> <p><b>EF05CI07: Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</b></p> | <p><b>considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</b></p> <p>Nutrição do organismo: relação entre os sistemas que realizam esta função.</p> <p><b>(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.</b></p> <p>Alimentos como fonte de energia e materiais para o crescimento e desenvolvimento do organismo humano.</p> <p><b>(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e</b></p> | <p><b>rotação da Terra.</b></p> <p>Movimentos da terra: rotação e translação.</p> <p><b>(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</b></p> <p>Principais usos da água nas atividades cotidianas. Consumo consciente e sustentável dos recursos (hídricos energéticos e demais elementos da biosfera)</p> <p><b>(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</b></p> <p>Noções de sustentabilidade.<br/>Reciclagem, descarte adequado e a</p> |
|--|--|---|---|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>Relações entre os sistemas digestores, respiratórios, circulatório e urinário para a nutrição do organismo humano.</p> | <p><b>jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</b></p> <p>Influencia dos hábitos alimentares para a manutenção da saúde e ocorrência de distúrbios.</p> <p><b>(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</b></p> <p>Fontes de energia (renováveis e não renováveis) e seus impactos no ambiente.</p> | <p>reutilização de materiais consumidos n escola ou na vida cotidiana.</p> <p><b>(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</b></p> <p>Ciclo hidrológico. Importância da cobertura vegetal para prevenção e conservação dos ambientes.</p> |
|--|---|---|---|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

TURMA: 5º ANOS PERÍODO 1º 2º 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: GEOGRAFIA

| Unidade<br>Temática             | 1º TRIMESTRE   | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE   |
|---------------------------------|--|---|--|
| O sujeito e seu lugar no mundo. | <p>(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.</p> <p>Extensão Territorial Urbana.</p> <p>Início da urbanização.</p>  | <p>(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.</p> | <p>(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc.</p> |
|                                 | <p>(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades.</p> <p>Ocupação da região sul e</p> | <p>EF05GE05 Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p> <p>Formação da população brasileira.</p> <p>Imigração.</p>  | <p>Densidade demográfica.</p> <p>Crescimento urbano.</p> <p>Dados censitários: cor/raça, idade, escolaridade.</p> <p>Qualidade de vida como direito.</p> <p>(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na</p>  |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>tropeirismo.</p> <p>Censo brasileiro.</p> <p>Diversidade Demográfica das regiões Brasileiras. Identidade brasileira – Povo e cultura.</p> <p><b>(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando seqüência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes, destacando semelhanças e diferenças em relação a ritmos das mudanças.</b></p> <p>Coordenadas geográficas, (linha imaginarias: paralelos, medianos, trópicos, linha do equador).</p> <p>Continentes e suas principais características.</p> <p><b>EF05GE10 - Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).</b></p> | <p>Cultura dos imigrantes.</p> <p>Migrações internas.</p> <p>Redes urbanas: seu papel entre as cidades e nas interações urbanas entre campo e cidade. Cidades e urbanização. Metrôpoles brasileiras.</p> <p><b>(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.</b></p> <p>Problemas urbanos.</p> <p>Economia urbana.</p> <p>Canais de participação social e órgãos do poder publico.</p> | <p><b>produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná.</b></p> <p>Fontes de energia na produção industrial, agrícola e extrativa do Paraná.</p> <p><b>EF05GE05 Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</b></p> <p>Questão agrária e luta pela terra.</p> <p><b>(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.</b></p> <p>População rural e população urbana no Brasil.</p> |
|--|--|--|---|



## Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p><b>(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</b></p> <p>Problemas ambientais causados pela ação do homem.</p> | <p>Importância do respeito às regras de trânsito e as consequências do não cumprimento dessas regras.</p> | <p>Canais de participação social e órgãos do poder público.</p> <p>População brasileira.</p> <p>População mundial.</p> |
|--|--|---|--|

ESCOLA: MUNICIPAL “PRESIDENTE CASTELO BRANCO”

TURMA: 5º ANOS PERÍODO 1º 2º 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: **HISTÓRIA**

| Unidade<br>Temática  | 1º TRIMESTRE  | 2º TRIMESTRE   | 3º TRIMESTRE   |
|--|---|--|--|
|  <p><b>Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.</b></p> | <p>Rua: Mario Macaggi, s/n</p> <p><b>(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.</b></p> <p>Nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.</p> <p>Identidade brasileira.</p> <p><b>(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.</b></p> <p>Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira</p> <p><b>(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</b></p> <p>Movimento quilombola.</p> <p>Rebeliões coloniais brasileiras.</p> <p>Sociedade Mineradora</p> | <p>Bairro: Vila Horizonte</p> <p><b>(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.</b></p> <p>Formação, organização e estrutura do Estado.</p> <p>Organização política e econômica no Brasil Colônia.</p> <p><b>(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.</b></p> <p><b>(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.</b></p> <p>Diversidade cultura dos povos antigos.</p> <p>Diversidade cultural no Paraná.</p> <p><b>(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos</b></p> | <p><b>(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.</b></p> <p>Democracia e Republica.</p> <p>Organização do Brasil Republicano.</p> <p>Três poderes.</p> <p>Política Pública e qualidade de vida da população.</p> <p>Formas de governo – Conceitos Monarquia e Republica.</p> <p><b>(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</b></p> <p>Direitos Humanos e Direitos Civis.</p> <p><b>(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de</b></p> |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Urbana Brasil Colônia.<br><br>Movimentos para Independência do Brasil. | Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais.<br><br>Cidadania e diversidade no Paraná: manifestações e direitos sociais.<br><br>Independência do Brasil. | <b>memória.</b><br><br>Manifestação Operaria do Brasil.<br><br>Governo Vargas.<br><br>Direitos Trabalhistas.<br><br>Ditadura Militar no Brasil. |
|--|--|--|---|

### PLANEJAMENTO TRIMESTRAL

ESCOLA: MUNICIPAL "PRESIDENTE CASTELO BRANCO"

TURMA: 5º ANOS.

PERÍODO: 1º, 2º e 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: ARTE

| Práticas de Linguagem | Objeto de Conhecimento                           | 1º TRIMESTRE Habilidades / Objetivos   | 2º TRIMESTRE Habilidades/Objetivos  | 3º TRIMESTRE Habilidades/Objetivos |
|-----------------------|--|--|---|------------------------------------|
| Artes Visuais         | Contextos e práticas<br><br>Processos de criação | (EF15AR01)<br><b>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</b><br><br>Conhecer e analisar os diferentes gêneros da | (EF15AR05)<br><b>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</b><br><br>Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação |                                    |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p> <p>Sistemas de linguagem</p> <p>Matrizes estéticas e culturais</p> <p>Materialidades</p> | <p>arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.</p> <p><b>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</b></p> <p>Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p> <p><b>(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes</b></p> | <p>envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.</p> <p>Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados.</p> <p><b>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</b></p> <p>Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.</p> <p><b>(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.</b></p> |  |
|--|--|---|--|--|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>visuais nas manifestações artísticas das culturas locais.</b></p> <p>Conhecer as diversas artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</p> <p><b>(EF15AR04)</b><br/><b>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e</b></p> |  |  |
|--|--|--|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>não convencionais.</b></p> <p>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.</p> <p>Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes,</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.</p> <p>Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experimentar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Contemporaneidade e, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p> <p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação.</p> <p>Identificar e</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|       |                        |  |   |  |
|-------|------------------------|--|---|--|
|       |                        | representar o gênero da arte cenas da mitologia nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte. |   |  |
| Dança | Contextos e práticas   |  | <p><b>(EF15AR08)</b><br/> <b>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</b></p> <p>Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.</p> |  |
|       | Elementos da linguagem |  |   |  |
|       | Processos de criação   |  | <p><b>(EF15AR10)</b><br/> <b>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e</b></p>   |  |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>rápido) na construção do movimento dançado.</b></p> <p>Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.</p> <p><b>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</b></p> <p>Criar pequenas seqüências coreográficas a partir das vivências com brincadeiras, jogos, exercícios de expressão corporal, seqüência rítmicas e movimentos do cotidiano.</p> |  |
|--|--|--|--|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|               |   |  |  |
|---------------|---|--|--|
| <p>Música</p> | <p>Contextos práticos e</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Materialidades</p> <p>Processos de criação</p> |  | <p><b>(EF15AR13)</b><br/> <b>Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.</b></p> <p>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.</p> <p><b>(EF15AR14)</b><br/> <b>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</b></p> <p><b>(EF15AR15)</b><br/> <b>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em</b></p> |
|---------------|---|--|--|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|        |                      |  |  |  |
|--------|----------------------|--|--|--|
|        |                      |  |  | <p>objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>Cantar músicas do repertório musical brasileiro.</p> <p><b>(EF15AR17)</b><br/> <b>Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</b></p> |
| Teatro | Contextos e práticas |  |  | <p><b>(EF15AR18)</b><br/> <b>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e</b></p>  |
|        | Processos de criação |  |  |  |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p><b>cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</b></p> <p><b>(EF15AR22)</b><br/><b>Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</b></p> <p>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.</p> |
|--|--|--|--|--|





Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc. para compará-los entre si e com seus contextos.</p> <p><b>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</b></p> |
|--|--|--|--|--|

MARÇO 2022

Escola: Municipal “Presidente Castelo Branco”

Turma: 5º anos Período: 1º 2º 3º trimestre 2022

Área de Conhecimento: Língua Portuguesa

| Práticas de Linguagem                           | Objeto de Conhecimento  | 1º TRIMESTRE<br>Habilidades /<br>Objetivos   | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE   |
|---|---|--|---|--|
| Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias. | <b>(EF35LP13)</b><br><b>Memorizar a grafia de palavras de uso freqüente nas quais as relações fonema-grafema</b> | <b>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no</b> | <b>(EF05LP05)</b><br><b>Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do</b> |



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissímbia.</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnicas, cruzadas e arbitrárias.</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos.</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação.</p> | <p>são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>Ortografia: emprego da letra H.</p> <p><b>(EF05LP03)</b><br/><b>Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</b></p> <p>Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.</p> <p><b>(EF35LP14)</b><br/><b>Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</b></p> <p>Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos,</p> | <p>caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>Uso do dicionário.</p> <p><b>EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</b></p> <p>Produção textual: concordância verbal, nominal e pontuação.</p> <p><b>(EF35LP16)</b><br/><b>Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</b></p> | <p><b>modo indicativo.</b></p> <p>Identificação de tempos verbais de modo indicativo.</p> <p><b>(EF05LP06)</b><br/><b>Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</b></p> <p>Concordância verbal e nominal.</p> <p><b>(EF05LP07)</b><br/><b>Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade</b></p> <p>Identificação em textos: conjunções/advérbios e a relação que estabelecem entre partes do texto.</p> <p><b>(EF05LP27)</b><br/><b>Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo,</b></p> |
|--|---|---|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>como recurso coesivo anafórico e ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.</p> <p><b>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso freqüente com correspondências irregulares.</b></p> <p>Relação grafema/fonema: relações arbitrárias: SS/C/S/Ç e X Sons da letra R.</p> <p><b>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem</b></p> | <p>Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, slides e corpo de notícias simples par publico infantil e cartas de reclamação.</p> <p><b>(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</b></p> <p>Roteiros e edição de vídeos: identificação e compreensão.</p> <p><b>(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV,</b></p> | <p><b>causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.</b></p> <p>Produção de texto: recursos coesivos e articuladores de sentidos: pronomes anafóricos.</p> <p><b>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</b></p> <p>Identificação em texto narrativo: personagem central, cenário, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa.</p> |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p><b>usual.</b></p> <p>Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p> <p><b>(EF35LP30)</b><br/> <b>Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades lingüísticas no discurso direto, quando for o caso.</b></p> <p>Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de</p> | <p><b>rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</b></p> <p>Argumentação oral sobre acontecimentos de interesse social.</p> <p><b>(EF05LP08)</b><br/> <b>Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</b></p> <p>Substantivos primitivos e substantivos derivados.</p> <p><b>(EF35LP31)</b><br/> <b>Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</b></p> <p>Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.</p> |  |
|--|--|--|---|--|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.</p> <p><b>(EF05LP04)</b><br/><b>Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</b></p> <p>Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>Leitura / escuta (compartilhada e autônoma).</p> | <p>Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto/ finalidade de textos.</p>                       | <p><b>(EF15LP01)</b><br/><b>Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</b></p> | <p><b>(EF15LP02)</b><br/><b>Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</b></p> | <p><b>(EF15LP01)</b><br/><b>Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</b></p> |
|   | <p>Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.</p>                                      |  |  |  |
|   | <p>Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.</p>                                      |  |  |  |
|   | <p>Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.</p>            | <p>Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.</p>   | <p>Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.</p>   |  |
|   | <p>Decodificação/F luência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.</p>                                  | <p><b>(EF15LP02)</b><br/><b>Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático,</b></p>        | <p><b>(EF15LP02)</b><br/><b>Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático,</b></p>  |  |
|   | <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.</p> |  | <p>Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da leitura).</p> <p><b>(EF15LP03)</b><br/><b>Localizar informações explícitas em textos.</b></p> <p>Localização de informações</p>   |  |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p><b>bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</b></p> <p>Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da leitura).</p> <p><b>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</b></p> <p>Localização de informações explícita em diferentes textos.</p> <p><b>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</b></p> <p>Efeitos de sentido produzidos pelos recursos</p> | <p>explícita em diferentes textos.</p> <p><b>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</b></p> <p>Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).</p> <p><b>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações</b></p> | <p><b>bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</b></p> <p>Antecipação, interferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler).</p> <p><b>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</b></p> <p>Localização de informações explícita em diferentes textos.</p> <p><b>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</b></p> <p>Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos</p> |
|--|--|--|--|---|



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>expressivos gráfico-visuais em textos multissimióticos (linguagem verbal e não-verbal).</p> <p><b>EF15LP18</b><br/><b>Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</b></p> <p><b>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos. Ritmo, fluência e entonação na leitura.</p> <p><b>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário.</p> | <p><b>necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</b></p> <p>Planejamento da produção de texto.</p> <p><b>(EF15LP10)</b><br/><b>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</b></p> <p>Escuta, compreensão e análise da fala do outro.</p> <p><b>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos. Ritmo, fluência e entonação na leitura.</p> <p><b>(EF35LP02)</b><br/><b>Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual,</b></p> | <p>gráfico-visuais em textos.</p> <p><b>(EF15LP10)</b><br/><b>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</b></p> <p>Escuta, compreensão e análise da fala do outro.</p> <p><b>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos. Ritmo, fluência e entonação na leitura.</p> <p><b>(EF35LP02)</b><br/><b>Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual,</b></p> |
|--|--|---|--|--|



|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p><b>EF35LP22</b><br/>Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> <p>Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.</p> <p><b>(EF35LP24)</b><br/>Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>Identificação da função do texto dramático.</p> <p><b>EF35LP05)</b><br/>Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em</p> | <p>disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>Seleção de livros e textos para a leitura. Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.</p> <p><b>(EF35LP03)</b><br/>Identificar a idéia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>Apreensão do sentido global do texto.</p> <p><b>(EF15LP18)</b><br/>Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>Leitura de textos multissimióticos.</p> <p><b>(EF35LP24)</b><br/>Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> | <p>justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>Seleção de livros e textos para leitura. Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.</p> <p><b>(EF35LP03)</b><br/>Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>Apreensão do sentido global do texto.</p> <p><b>(EF35LP24)</b><br/>Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>Identificação da função do texto dramático.</p> <p><b>(EF35LP05)</b><br/>Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base</p> |
|--|--|---|---|---|



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>textos.</p> <p><b>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</b></p> <p>Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.</p> <p><b>(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</b></p> <p>Leitura e compreensão de verbetes de dicionário.</p> <p><b>EF35LP04 Inferir informações implícitas nos</b></p> | <p>Identificação da função do texto dramático.</p> <p><b>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</b></p> <p>Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.</p> <p><b>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</b></p> <p>Reconhecimento de textos literário, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou</b></p> | <p><b>no contexto da frase ou do texto.</b></p> <p>Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.</p> <p><b>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</b></p> <p>Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.</p> <p><b>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</b></p> |
|--|--|---|---|--|



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>textos lidos.</b></p> <p><b>EF15LP17</b><br/>Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>Estilo. Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.</p> <p><b>(EF05LP15)</b><br/>Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF05LP16</b><br/>Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre</p> | <p><b>pronominais (uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</b></p> <p>Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.</p> <p><b>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</b></p> <p>Síntese reflexiva de leituras.</p> <p><b>(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</b></p> <p>Leitura e compreensão de verbetes de dicionário.</p> | <p>Síntese reflexiva de leituras.</p> <p><b>(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</b></p> <p>Leitura e compreensão de verbetes de dicionário.</p> <p><b>(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.</b></p> <p>Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas.</p> <p><b>(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a</b></p> |
|--|--|---|--|--|



|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>qual é mais confiável e por quê.</p> <p>Leitura crítica de fatos publicados em mídias distintas.</p> <p><b>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário.</p> <p><b>EF35LP22</b><br/><b>Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</b></p> <p>Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.</p> <p><b>EF05LP09 - Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de</b></p> | <p><b>(EF05LP23)</b><br/><b>Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.</b></p> <p>Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas.</p> <p><b>(EF05LP24)</b><br/><b>Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</b></p> <p>Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas.</p> <p><b>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</b></p> <p>Inferência de informações implícitas.</p> <p><b>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</b></p> <p>Inferência de informações implícitas.</p> <p><b>(EF15LP17)</b><br/><b>Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</b></p> <p>Representação de textos poéticos visuais concretos.</p> <p><b>(EF35LP23)</b><br/><b>Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos</b></p> <p><b>(EF15LP18)</b><br/><b>Relacionar texto</b></p> | <p><b>situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</b></p> <p>Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas.</p> <p><b>(EF35LP04)</b><br/><b>Inferir informações implícitas nos textos lidos.</b></p> <p>Inferência de informações implícitas.</p> <p><b>(EF15LP17)</b><br/><b>Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</b></p> <p>Representação de textos poéticos visuais concretos.</p> <p><b>(EF35LP23)</b><br/><b>Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos</b></p> |
|--|--|---|---|---|



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p><b>regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</b></p> <p>Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais presentes no campo da vida cotidiana.</p> <p><b>EF05LP10 - Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</b></p> <p>Identificação da ironia e do humor em gêneros do campo da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF15LP15)</b><br/><b>Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam um</b></p> | <p><b>com ilustrações e outros recursos gráficos.</b></p> <p>Litura de textos multissimióticos: a relação existente entre os textos escritos.</p> <p><b>(EF35LP23)</b><br/><b>Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</b></p> <p>Apreciação estética de textos versificados.</p> <p><b>(EF05LP15)</b><br/><b>Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</b></p> <p>Leitura e compreensão das idéias principais presentes em gêneros do campo político-cidadão.</p> <p><b>(EF05LP16)</b><br/><b>Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.</b></p> <p>Leitura e compreensão das ideais principais</p> | <p><b>versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</b></p> <p>Apreciação estética de textos versificados.</p> <p><b>(EF05LP15)</b><br/><b>Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</b></p> <p>Leitura e compreensão das idéias principais presentes em gêneros do campo político-cidadão.</p> <p><b>(EF05LP16)</b><br/><b>Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.</b></p> <p>Leitura crítica de fatos publicados em mídias</p> |
|--|--|---|--|--|



|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p><b>dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</b></p> <p>Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> | <p>presentes em gêneros do campo político-cidadão.</p> <p><b>(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.</b></p> <p>Leitura crítica de fatos publicados em mídias distintas.</p> <p><b>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário.</p> <p><b>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</b></p> <p>Texto narrativa:</p> | <p>distintas.</p> <p><b>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário.</p> <p><b>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</b></p> <p>Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.</p> <p><b>(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e</b></p> |
|--|--|---|---|---|



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>compreensão da estrutura do discurso direto.</p> <p><b>(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</b></p> <p>Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais presentes no campo da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.</p> | <p><b>considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</b></p> <p>Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais presentes no campo da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.</p> <p><b>(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação</b></p> |
|--|--|--|--|---|



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p><b>(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</b></p> <p>Identificação da ironia e do humor de gêneros do campo da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF15LP17) Appreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</b></p> <p>Estilo. Formas de representação de textos poéticos visuais concretos.</p> | <p><b>comunicativa e a finalidade do texto.</b></p> <p>Identificação da ironia e do humor em gêneros do campo da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</b></p> <p>Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF15LP17) Appreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</b></p> |
|--|--|--|---|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|           |  |  |  |   |
|-----------|--|--|--|---|
|           |  |  |  | Estilo. Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.   |
| Oralidade | <p>Características da conversação espontânea; Turnos de fala.</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal.</p> <p>Escuta Atenta</p> <p>Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do</p> | <p><b>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</b></p> <p>Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas.</p> <p><b>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</b></p> | <p><b>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</b></p> <p>Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas.</p> <p><b>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal,</b></p> | <p><b>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</b> Elementos pralinguísticos empregados o ato da fala.</p> <p><b>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</b></p> <p>Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>outro.</p> <p>Escuta de textos orais.</p> <p>Escuta atenta.</p> <p>Planejamento de texto oral</p> <p>Exposição oral; Estratégias de argumentação.</p> <p>Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.</p> | <p>Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>(EF35LP10)</b><br/><b>Identificar gêneros do discurso utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</b></p> <p>Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral.</p> <p><b>(EF15LP19)</b><br/><b>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</b></p> | <p><b>tom de voz.</b></p> <p>Elemento paralinguísticos empregados no ato de fala.</p> <p><b>(EF15LP13)</b><br/><b>Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</b></p> <p>Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>(EF05LP12)</b> <b>Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</b></p> <p>Planejamento e produção oral de resenha.</p> | <p><b>(EF35LP10)</b><br/><b>Identificar gêneros do discurso utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</b></p> <p>Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral.</p> <p><b>(EF35LP11)</b><br/><b>Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como</b></p> |
|---|---|--|---|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Contação de historia.</p> <p><b>EF35LP28</b><br/>Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p> <p>Declamação de poemas, postura, articulação correta das palavras.</p> <p><b>(EF15LP09)</b><br/>Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Exposição oral de idéias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronuncia) e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP10)</b><br/>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos</p> | <p><b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>Contação de historia.</p> <p><b>(EF15LP09)</b><br/>Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Exposição oral de idéias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronuncia) e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP10)</b><br/>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>Escuta, compreensão e análise da fala do outro.</p> | <p>características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.</p> <p><b>(EF05LP12)</b><br/>Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>Planejamento e produção oral de resenha.</p> <p><b>(EF05LP25)</b><br/>Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento</p> |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>sempre que necessário.</b></p> <p>Escuta, compreensão e análise da fala do outro.</p> <p><b>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</b></p> <p>Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.</p> | <p><b>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</b></p> <p>Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.</p> <p><b>(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</b></p> <p>Argumentação.</p> | <p><b>indicadas pelo autor.</b></p> <p>Textos dramáticos: expressão oral e corporal.</p> <p><b>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</b></p> <p>Exposição oral de idéias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</b></p> <p>Escuta, compreensão e análise da fala do outro.</p> <p><b>(EF35LP19) Recuperar as</b></p> |
|--|--|--|--|--|



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | <p>ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p> <p>Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.</p> <p><b>(EF35LP20)</b><br/>Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p> <p>Argumentação.</p> |
| <p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).</p> | <p>Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero.</p> <p>Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.</p> <p>Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência</p> | <p><b>EF15LP01:</b><br/><b>Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde</b></p> | <p><b>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</b></p> <p>Revisão e reescrita de textos,</p> | <p><b>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</b></p> <p>Revisão e reescrita</p>  |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>lógica de ideias.</p> <p>Utilização de tecnologia digital</p> <p>Planejamento do texto,</p> <p>Adequação ao tema;</p> <p>Adequação ao formato/estrutura do gênero;</p> <p>Adequação ao suporte físico de circulação.</p> <p>Construção do sistema alfabético/</p> <p>Convenções da escrita;</p> <p>Ortografia;</p> <p>Pontuação;</p> <p>Concordância verbal e nominal.</p> <p>Construção do sistema alfabético/</p> <p>Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.</p> <p>Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.</p> <p>Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidad</p> | <p><b>circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</b></p> <p>Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.</p> <p><b>EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</b></p> | <p>observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.</p> <p><b>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</b></p> <p>Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).</p> <p><b>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</b></p> <p>Características da conversação espontânea de formas de tratamento adequadas.</p> | <p>de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.</p> <p><b>(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</b></p> <p>Edição e publicação de textos suportes digitais.</p> <p><b>(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</b></p> <p>Produção de reportagem digital.</p> |
|--|---|--|--|



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>e e intencionalidade ).<br/>Escrita colaborativa.<br/><br/>Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).<br/><br/>Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.</p> | <p>Antecipação, inferência e verificação na leitura (antes, durante e depois).<br/><br/><b>EF15LP03</b><br/><b>Localizar informações explícitas em textos.</b><br/><br/><b>EF15LP04</b><br/><b>Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</b><br/><br/><b>EF15LP18</b><br/><b>Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</b><br/><br/><b>EF35LP01</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.<br/><br/>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por</p> | <p>(EF05LP17)<br/><b>Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</b><br/><br/>Produção de roteiro para edição de reportagem digital.<br/><br/>(EF15LP12)<br/><b>Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</b><br/><br/>Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.<br/><br/>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos,</p> | <p>(EF15LP11)<br/><b>Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</b><br/><br/>Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, us de formas de tratamento adequadas.<br/><br/>(EF15LP12)<br/><b>Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</b><br/><br/>Elementos</p> |
|--|---|---|--|



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p><b>gêneros, temas, autores.</b></p> <p>Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário.</p> <p><b>EF35LP22</b><br/><b>Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</b></p> <p>Identificação da função do texto dramático.</p> | <p><b>sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</b></p> <p>Marcadores temporais e especiais – advérbios de tempo e lugar.</p> <p><b>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</b></p> <p>Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.</p> <p><b>(EF35LP08)</b><br/><b>Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário</b></p> | <p>paralinguísticos empregados no ato da fala.</p> <p><b>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</b></p> <p>Marcadores temporários e especiais – advérbios de tempo e lugar.</p> <p><b>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</b></p> <p>Uso do discurso</p> |
|--|--|--|---|--|



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p><b>apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</b></p> <p>Recursos de coesão e coerência.</p> <p><b>(EF35LP09)</b><br/><b>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</b></p> <p>Organização textual: progressão temática e paragrafação.</p> <p><b>(EF35LP15)</b><br/><b>Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do</b></p> | <p>direto e indireto em narrativas ficcionais.</p> <p><b>(EF35LP08)</b><br/><b>Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</b></p> <p>Recurso de coesão e coerência.</p> <p><b>(EF35LP09)</b><br/><b>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</b></p> <p>Organização textual: progressão temática e paragrafação.</p> |
|--|--|--|--|---|



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p><b>texto.</b></p> <p>Produção de textos:<br/>consistência<br/>argumentativa.</p> | <p><b>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</b></p> <p>Produção de textos:<br/>consistência<br/>argumentativa.</p> <p><b>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</b></p> <p>Leitura e<br/>compreensão de<br/>textos em versos.</p> |
|--|--|--|---|---|

MARÇO 2022

ESCOLA: MUNICIPAL "PRESIDENTE CASTELO BRANCO"



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

TURMA: 5º ANOS PERÍODO: 1º 2º 3º TRIMESTRE 2022

ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

| Unidade Temática | 1º TRIMESTRE   | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE  |
|------------------|--|---|---|
| Números Naturais | <p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>Classe dos milhares 500.000 a 999.999.</p> <p>Comparações e arredondamentos.</p> <p>Valor posicional.</p> <p>Composição e decomposição.</p> <p>Antecessor e sucessor.</p> <p>Leitura escrita dos números.</p> <p>Maior e menor que.</p> <p>Ordem crescente e decrescente – linha do tempo ou reta numérica (anos).</p> <p>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> | <p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>Classe dos milhões.</p> <p>Comparações e arredondamentos.</p> <p>Valor posicional.</p> <p>Composição e decomposição.</p> <p>Antecessor e sucessor.</p> <p>Leitura escrita dos números.</p> <p>Maior e menor que.</p> <p>Ordem crescente ou decrescente – linha do tempo ou reta numérica.</p> <p>(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>Frações/ frações decimal porcentagem.</p> | <p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>Classe dos bilhões.</p> <p>Comparações e arredondamentos.</p> <p>Valor posicional.</p> <p>Composição e decomposição.</p> <p>Antecessor e sucessor.</p> <p>Leitura e escrita dos números.</p> <p>Maior e menor que.</p> <p>Ordem crescente e decrescente – linha do tempo ou reta numérica.</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                   |   |  |   |
|-------------------|---|--|---|
|                   | <p>Sistema monetário e sistema de numeração decimal.</p> <p>Múltiplos.</p>  |  |   |
| <b>OPERAÇÕES.</b> | <p><b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Adição duas parcelas com e sem reagrupamento.</p> <p>Três parcelas formadas com e sem reagrupamento.</p> <p><b>(EF05MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>Operações com números decimais.</p> <p><b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando</p> | <p><b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Adição duas parcelas formadas com e sem reagrupamento.</p> <p>Três parcelas formadas com e sem reagrupamento.</p> <p>Operações com números decimais.</p> <p>Subtração.</p> <p><b>(EF05MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Multiplicação e divisão.</p> | <p><b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Adição duas parcelas com e sem reagrupamento.</p> <p>Três parcelas formadas com e sem reagrupamento.</p> <p>Operações com números decimais.</p> <p>Subtração.</p> <p><b>(EF05MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Multiplicação e divisão.</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                          |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|
|                          | <p>estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Subtração.</p> <p><b>(EF05MA08)</b><br/> <b>Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</b></p> <p>Multiplicação e divisão.</p> |   |   |
| <b>NÚMEROS RACIONAIS</b> | <p><b>(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e a decomposição e a reta numérica.</b></p> <p>Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação.</p>  | <p><b>(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e a decomposição e a reta numérica.</b></p> <p>Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação.</p> <p>Números racionais: relações entre frações e números decimais.</p> | <p><b>(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e a decomposição e a reta numérica.</b></p> <p>Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação.</p> <p>Números racionais: relações entre frações e números decimais.</p> |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                        |   |  |  |
|------------------------|---|--|--|
|                        | Números racionais: relações entre frações e números decimais.   |  |  |
| <b>MEDIDA DE TEMPO</b> | <p><b>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</b></p> <p>Problemas envolvendo medidas de tempo: década, século e milênio.</p> <p>Medidas de tempo: conversões entre horas, minutos e segundos no contexto de problemas.</p> <p>Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos (cálculos envolvendo intervalos de tempo).</p> | <p><b>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</b></p> <p>Problemas envolvendo medidas de tempo: década, século, milênio.</p> <p>Medidas de tempo: conversões entre horas, minutos e segundos no contexto de problemas.</p> <p>Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos (cálculos envolvendo intervalos de tempo).</p> | <p><b>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</b></p> <p>Problemas envolvendo medidas de tempo: década, século, milênio.</p> <p>Medidas de tempo: conversões entre horas, minutos e segundos no contexto de problemas.</p> <p>Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos (cálculos envolvendo intervalos de tempo).</p> |
| <b>MEDIDA DE VALOR</b> | <p><b>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</b></p>   | <p><b>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</b></p> <p>Problemas envolvendo medidas de valor:</p>  | <p><b>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</b></p>  |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p><b>socioculturais.</b></p> <p>Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.</p> <p>Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.</p> <p>Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.</p>  | <p>Sistema monetário brasileiro.</p> <p>Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.</p> <p>Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.</p>   | <p>Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.</p> <p>Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.</p> <p>Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.</p>   |
| <p><b>MEDIDA DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E SUPERFÍCIE.</b></p> | <p><b>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</b></p> <p>Medidas de comprimento, mediações e registro do resultado das medições.</p> <p>Relações entre medidas de comprimento com os números racionais na forma fracionária e decimal.</p> | <p><b>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</b></p> <p>Medidas de massa, medidas e registro do resultado das medições.</p> <p>Relações entre medidas de massa com os números racionais na forma fracionária e decimal.</p> | <p><b>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</b></p> <p>Medidas de capacidade e superfície, mediações e registro do resultado das medições.</p> <p>Relações entre medidas de capacidade e superfície de com os números racionais na forma fracionária e decimal.</p> |
| <p><b>TABELAS</b></p>  | <p><b>(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e</b></p>  | <p><b>(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas),</b></p>  | <p><b>(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e</b></p>   |



Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|                        |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|
|                        | <p>gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>Coleta de dados.</p> <p>Tabela e quadro simples.</p> <p>Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.</p>  | <p>referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>Coleta de dados.</p> <p>Tabela e quadro simples.</p> <p>Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.</p>  | <p>gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>Coleta de dados.</p> <p>Tabela e quadro simples.</p> <p>Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.</p>  |
| <p><b>GRÁFICOS</b></p> | <p><b>(EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>De barras ou colunas.</p> <p>Gráficos pictóricos e pizza.</p> <p>Probabilidade.</p> | <p><b>(EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>De barras ou colunas.</p> <p>Gráficos pictóricos e pizza.</p> <p>Probabilidade.</p> | <p><b>(EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>De barras ou colunas.</p> <p>Gráficos pictóricos e pizza.</p> <p>Probabilidade.</p> |

MARÇO/ 2022

**PLANEJAMENTO TRIMESTRAL 2022**

Escola: Presidente Castelo Branco



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Professor(a): Alyne Dayana Alcântara

Turma: 1º anos

Área de Conhecimento: Educação Física

| Unidade Temática   | Objeto de Conhecimento  | 1º TRIMESTRE   | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE  |
|--|---|--|---|---|
| Brincadeiras e Jogos<br>Esportes<br>Ginásticas<br>Danças | <p>1º trimestre:<br/>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional</p> <p>2º trimestre:<br/>Jogos esportivos de precisão e Jogos de marca.</p> <p>3º trimestre:<br/>Ginástica geral e o reconhecimento do corpo.</p> <p>Brincadeiras cantadas e cantigas de roda</p> | <p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na</p> | <p><b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>(EF12EF06)</b> Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p> <p>Procedimentos metodológicos: Jogos que evidenciem conhecimentos e práticas ligadas aos esportes de precisão como: Corrida, Salto em distância, bola de gude, tiro ao alvo (bola na latinha), jogo de dardo, golfe, arco e flecha; boliche, bocha e jogo de argolas, entre outros.</p> <p>Avaliação: FMPAI (Instrumento de avaliação de padrão motor fundamental)</p> <p>Referência: <a href="http://www.competenciasnabnce.org.br">www.competenciasnabnce.org.br</a><br/><a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br">http://basenacionalcomum.mec.gov.br</a></p> | <p><b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying</p> <p>Procedimentos metodológicos: Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balanço, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre</p> |



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>escola e na comunidade.</p> <p>Procedimentos metodológicos:<br/>Amarelinha, Pular corda, 5 Marias, Caiu no poço, Mãe pega, Stop, Bulica, Bets, Peteca, Fito, Raiola, Corrida de sacos, Jogo do pão, Queimada, Caçador, Policia e ladrão dentre outros.</p> <p>Avaliação: FMPAI (Instrumento de avaliação de padrão motor fundamental)</p> <p><a href="http://www.competenciasna bncc.org.br">www.competenciasna bncc.org.br</a></p> <p><a href="http://basenacionalcom um.mec.gov.br">http://basenacionalcom um.mec.gov.br</a></p> <p><a href="http://bncc.novaescola.org.br">http://bncc.novaescola.org.br</a></p> <p>ANTUNES, Celso. <b>Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências.</b> Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>GALLAHUE, D. L. e DONNELLY, F. C.; <b>Educação Física Desenvolvimentista a para todas as crianças.</b> São Paulo: Phorte, 2008.</p> <p>KREBS Rui Jornada. <b>Considerações Organizacionais para o Planejamento Efetivo de uma Aula.</b> Department of Kinesiology, Indiana University, 1994.</p> <p>PAESANI, Giovana. <b>120 jogos e percursos de psicomotricidade: crianças em movimento.</b> Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>ROSA NETO, Francisco. <b>Manual de intervenção motora: Educação</b></p> | <p><a href="http://bncc.novaescola.org.br">http://bncc.novaescola.org.br</a></p> <p>ANTUNES, Celso. <b>Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências.</b> Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>GALLAHUE, D. L. e DONNELLY, F. C.; <b>Educação Física Desenvolvimentista para todas as crianças.</b> São Paulo: Phorte, 2008.</p> <p>PAESANI, Giovana. <b>120 jogos e percursos de psicomotricidade: crianças em movimento.</b> Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>ROSA NETO, Francisco. <b>Manual de intervenção motora: Educação infantil, Educação Fundamental e Educação especial.</b> Florianópolis: UDESC, 2016.</p> <p>DARIDO, S. C.; SOUZA JÚNIOR, O. M. <b>Para Ensinar Educação Física: Possibilidades de Intervenção na Escola.</b> Campinas: Papyrus, 2013.</p> <p>GONZÁLEZ, F. J.; BRACHT, V. <b>Metodologia do ensino dos esportes coletivos.</b> Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo, 2012.</p> <p>GONZÁLEZ, Fernando Jaime; DARIDO, Suraya Cristina; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli (Org.). <b>Práticas corporais e a organização do conhecimento. Esportes de marca e com rede divisória ou muro/parede de rebote: badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa, voleibol, atletismo.</b> Maringá: Eduem, 2017.</p> | <p>outras; significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.</p> <p>Avaliação: FMPAI (Instrumento de avaliação de padrão motor fundamental)</p> <p>Referencia: <a href="http://www.competenciasnabncc.org.br">www.competenciasnabncc.org.br</a></p> <p><a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br">http://basenacionalcomum.mec.gov.br</a></p> <p><a href="http://bncc.novaescola.org.br">http://bncc.novaescola.org.br</a></p> <p>ANTUNES, Celso. <b>Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências.</b> Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>BARROS, Daisy Regina; NEDIALCOVA, Giurgia T. A B C da ginástica. Rio de Janeiro: Grupo Palestra Sport, 1999.</p> <p>GALLAHUE, D. L. e DONNELLY, F. C.; <b>Educação Física Desenvolvimentista para todas as crianças.</b> São Paulo: Phorte, 2008.</p> <p>PAESANI, Giovana. <b>120 jogos e percursos de psicomotricidade: crianças em movimento.</b> Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>ROSA NETO, Francisco. <b>Manual de intervenção motora: Educação infantil, Educação Fundamental e Educação especial.</b> Florianópolis: UDESC, 2016.</p> |
|--|--|---|--|---|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <b>infantil, Educação Fundamental e Educação especial.</b><br>Florianópolis:<br>UDESC, 2016. |  |   |
|  |  |  |  | <p><b>(EF12EF11)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.</p> <p><b>(EF12EF12)</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p> <p>Procedimentos metodológicos: Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira, entre outras.</p> <p>Avaliação: FMPAI (Instrumento de avaliação de padrão motor fundamental)</p> |

MARÇO 2022

Escola: Presidente Castelo Branco

Professor(a): Alyne Dayana Alcântara

Turma: 2º anos

Área de Conhecimento: Educação Física

| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento | 1º TRIMESTRE  | 2º TRIMESTRE   | 3º TRIMESTRE  |
|------------------|------------------------|---|--|---|
|                  | 1º TRIMESTRE:          | <b>(EF12EF01)</b> Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes | <b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de | <b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>Brincadeiras e Jogos</p> <p>Esportes</p> <p>Ginásticas</p> <p>Danças</p> | <p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional</p> <p>2º TRIMESTRE:<br/>Jogos esportivos de precisão e Jogos de marca</p> <p>3º TRIMESTRE<br/>Ginástica geral e o reconhecimento do corpo.</p> <p>Danças do contexto comunitário local e regional.</p> | <p>brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>(EF02EF.n.2.04)</b> Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos,</p> | <p>jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>(EF12EF06)</b> Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p> <p>Procedimentos metodológicos: Jogos que evidenciem os conhecimentos e práticas relacionadas às provas do Atletismo, Levantamento de peso, entre outros.</p> <p>Avaliação: FMPAI (Instrumento de avaliação de padrão motor fundamental)</p> <p>Referencia: <a href="http://www.competenciasnabncc.org.br">www.competenciasnabncc.org.br</a><br/><a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br">http://basenacionalcomum.mec.gov.br</a><br/><a href="http://bncc.novaescola.org.br">http://bncc.novaescola.org.br</a></p> <p>ANTUNES, Celso. Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>GALLAHUE, D. L. e DONNELLY, F. C.; Educação Física Desenvolvimentista para todas as crianças. São Paulo: Phorte, 2008.</p> <p>PAESANI, Giovana. 120 jogos e percursos de psicomotricidade: crianças</p> | <p>(equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying</p> <p>Procedimentos metodológicos: Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.</p> <p>Avaliação: FMPAI (Instrumento de avaliação de padrão motor fundamental)</p> <p>Referencias:</p> |
|---|---|---|--|---|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p> <p>Procedimentos metodológicos: Amarelinha, Pular corda, 5 Marias, Caiu no poço, Mãe pega, Stop, Bets, Peteca, Fito, Raiola, Corrida de sacos, Jogo do pião, Queimada, Caçador, Policia e ladrão, Bilboquê, Esconde esconde, Gato mia, Pega Pega, Pé na lata, loiô, Pipa, dentre outros.</p> <p>Avaliação: FMPAI (Instrumento de avaliação de padrão motor fundamental)</p> <p>Referência: <a href="http://www.competenciasnabncc.org.br">www.competenciasnabncc.org.br</a><br/><a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br">http://basenacionalcomum.mec.gov.br</a><br/><a href="http://bncc.novaescola.org.br">http://bncc.novaescola.org.br</a></p> <p>ANTUNES, Celso. <b>Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências.</b> Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>GALLAHUE, D. L. e DONNELLY, F. C.; <b>Educação Física Desenvolvimentista a para todas as crianças.</b> São Paulo: Phorte, 2008.</p> <p>KREBS Rui Jornada. <b>Considerações Organizacionais para o Planejamento Efetivo de uma Aula.</b> Department of Kinesiology, Indiana University, 1994.</p> <p>PAESANI, Giovana. <b>120 jogos e percursos de psicomotricidade:</b></p> | <p>em movimento. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>ROSA NETO, Francisco. Manual de intervenção motora: Educação infantil, Educação Fundamental e Educação especial. Florianópolis: UDESC, 2016.</p> <p>DARIDO, S. C.; SOUZA JÚNIOR, O. M. Para Ensinar Educação Física: Possibilidades de Intervenção na Escola. Campinas: Papyrus, 2013.</p> <p>GONZÁLEZ, F. J.; BRACHT, V. Metodologia do ensino dos esportes coletivos. Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo, 2012.</p> <p>GONZÁLEZ, Fernando Jaime; DARIDO, Suraya Cristina; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli (Org.). Práticas corporais e a organização do conhecimento. Esportes de marca e com rede divisória ou muro/parede de rebote: badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa, voleibol, atletismo. Maringá: Eduem, 2017.</p> <p>OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli; DARIDO, Suraya Cristina; GONZÁLEZ, Fernando Jaime (Org.). Práticas corporais e a organização do conhecimento. Esportes de invasão: basquetebol, futebol, futsal, handebol, ultimate frisbee. Maringá: Eduem, 2014</p> | <p><a href="http://www.competenciasnabncc.org.br">www.competenciasnabncc.org.br</a></p> <p><a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br">http://basenacionalcomum.mec.gov.br</a></p> <p><a href="http://bncc.novaescola.org.br">http://bncc.novaescola.org.br</a></p> <p>ANTUNES, Celso. Jogos para a estimulação das múltiplas inteligências. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>GALLAHUE, D. L. e DONNELLY, F. C.; Educação Física Desenvolvimentista para todas as crianças. São Paulo: Phorte, 2008.</p> <p>PAESANI, Giovana. 120 jogos e percursos de psicomotricidade: crianças em movimento. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>ROSA NETO, Francisco. Manual de intervenção motora: Educação infantil, Educação Fundamental e Educação especial. Florianópolis: UDESC, 2016.</p> <p>DARIDO, S. C.; SOUZA JÚNIOR, O. M. Para Ensinar Educação Física: Possibilidades de Intervenção na Escola. Campinas: Papyrus, 2013.</p> <p>GONZÁLEZ, F. J.; BRACHT, V. Metodologia do ensino dos esportes coletivos. Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo, 2012.</p> <p>GONZÁLEZ, Fernando Jaime; DARIDO, Suraya Cristina; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli (Org.). Práticas corporais e a organização do conhecimento. Esportes de marca e com rede divisória ou</p> |
|--|--|--|---|--|



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p><b>crianças em movimento.</b> Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>ROSA NETO, Francisco. <b>Manual de intervenção motora: Educação infantil, Educação Fundamental e Educação especial.</b> Florianópolis: UDESC, 2016.</p> | <p>muro/parede de rebote: badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa, voleibol, atletismo. Maringá: Eduem, 2017.</p> <p>OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli; DARIDO, Suraya Cristina; GONZÁLEZ, Fernando Jaime (Org.). <b>Práticas corporais e a organização do conhecimento.</b> Esportes de invasão: basquetebol, futebol, futsal, handebol, ultimate frisbee. Maringá: Eduem, 2014</p>  |
|  |  |  | <p><b>(EF12EF11)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recreativas, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.</p> <p><b>(EF12EF12)</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p> <p>Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira dentre outras;</p> <p>Vanerão, Sertanejo, Fandango, QuebraMana, Nhô-Chico, entre outras</p> |





Escola Municipal em Tempo Integral “Presidente Castelo Branco”

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>a<br/>i<br/>s<br/><br/>d<br/>e<br/><br/>A<br/>v<br/>e<br/>n<br/>t<br/>u<br/>r<br/>a</p> |   |  |  | <p>protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>Conteúdo – Escalada, horizontal, Corridas de Aventura, circuito de obstáculos, escalada lateral, entre outros.</p> |
|  | <p><b>Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana</b></p> | <p>(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>- Jogos Populares do Brasil.</p> <p>- Jogos de Estafeta</p> |  |   |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|   |  |
|---|--|
| <b>NOME DO DOCENTE: Fabrício José de Faria Santos</b> | <b>TURMA: 4º ano</b>   |
|   | <b>COMPONENTE CURRICULAR/CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: EDUCAÇÃO FÍSICA</b> |

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento   | 1º TRIMESTRE  | 2º TRIMESTRE   | 3º TRIMESTRE   |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>1 Trimestre - Ginásticas</b></p> <p><b>Esportes</b></p> <p><b>2º Trimestre – Brincadeiras e jogos</b></p> <p><b>3º Trimestre – Práticas Corporais de Aventura</b></p> | <p><b>Ginástica Geral</b></p> <p><b>Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil</b></p> <p><b>Jogos de Aventura</b></p> | <p>(EF35EF07)<br/>                     Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>Combinação de diferentes tipos de ginástica.</p> <p>Corridas.</p> <p>Caminhadas.</p> <p>Alongamento.</p>                                 | <p><b>Brincadeiras e Jogos</b></p> <p>PR.EF.35EF01.a.4.06 – Experimentar, e fruir jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>PR.EF35EF04.d.4.09 – Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola, e fora dela brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>Conteúdos – Esconde esconde, pé de lata, gato mia, amarelinha, bola queimada, entre outros.</p> | <p>Práticas Corporais de Aventura</p> <p>PR.EF04EF.n.4.17 – Identificar os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para a sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p>Conteúdo – Escalada, horizontal, Corridas de Aventura, circuito de obstáculos, escalada lateral, entre outros.</p> |
|   | <p><b>Jogos esportivos de rede - parede</b></p>   | <p>(EF35EF05)<br/>                     Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.</p> <p>Jogos populares.</p> <p>Jogos de estratégia.</p> |  |  |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |               |
|--|---------------|
| NOME DO DOCENTE: Fabrício José de Faria Santos | TURMA: 5º ano |
|--|---------------|

| COMPONENTE CURRICULAR/CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: EDUCAÇÃO FÍSICA   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento  | 1º TRIMESTRE   | 2º TRIMESTRE  | 3º TRIMESTRE   |
| <p>1º Trimestre - Ginásticas</p> <p>Esportes</p> <p>2º Trimestre - Brincadeiras e jogos</p> <p>3º Trimestre - Ginásticas</p> <p>Jogos</p> | <p>Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo</p> <p>Ginástica Geral</p> | <p>(EF35EF07) Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>Combinação de diferentes tipos de ginástica.</p> <p>Corridas.</p> <p>Caminhadas.</p> <p>Alongamento.</p> | <p>Brincadeiras e Jogos</p> <p>PR.EF.35EF01.d.5.06 - Experimentar, e fruir jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>PR.EF35EF04.d.5.09 - Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola, e fora dela brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> <p>Conteúdos - Jokenpo, queimada, bets, cabo de guerra, pipa, peão, entre outros</p> <p>PR.EF35EF07.a.5.14 - Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas</p> | <p>Ginástica</p> <p>PR.EF35EF07.a.5.14 - Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas.</p> <p>PR.EF05EF.n.5.16 - Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.</p> <p>Conteúdos - Jogos gímnicos, movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrelas, rodante, ponte) dentre outras. Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção motora, entre outras.</p> |
|   | Jogos esportivos de invasão.   | <p>(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.</p> <p>Jogos populares.</p>               |   |  |



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

|  |  |                      |  |  |
|--|--|----------------------|--|--|
|  |  | Jogos de estratégia. |  |  |
|--|--|----------------------|--|--|

\* segundo BNCC e CREP, devem ser trabalhados durante todo o ano letivo, não se restringindo a apenas um trimestre. Vale ainda ressaltar que, o esforço para uma aprendizagem significativa envolve gestor escolar, pedagogos, professores, aluno, família, secretaria de educação e a sociedade.

## 8. CURRÍCULO MUNICIPAL

### Educação Infantil

[paranagua.pr.gov.br/semi/download/0%20CADERNO%20EDUC.%20INFANTIL.pdf](https://www.paranagua.pr.gov.br/semi/download/0%20CADERNO%20EDUC.%20INFANTIL.pdf)

### Ensino Fundamental

<https://www.paranagua.pr.gov.br/semi/download/0%20CADERNO%20ENS.%20FUNDAMENTAL.pdf>

### Educação Especial

<https://www.paranagua.pr.gov.br/semi/download/0%20%20CADERNO%20EDUC.%20ESPECIAL.pdf>



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

## 9. ANEXOS DE PLANEJAMENTO DE RECURSOS



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

PRESTAÇÃO DE CONTAS  
 PRESENTAÇÃO GERAL DE CONTABILIDADE E ACOMPANHAMENTO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS  
 DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO DA RECEITA E DA DESPESA E DE PAGAMENTOS EFETUADOS

BLOCO 1 - IDENTIFICAÇÃO

01 - Programa/Ação: PDDE QUALIDADE EDUCAÇÃO CONECTADA E EMERGENCIAL

02 - Exercício: 2021

04 - Número do CNPJ: 01.146.288/0001-70

03 - Nome: RUA MARIO MACAGGI, S/Nº, VILA HORIZONTE

06 - Município: PARANAGUÁ

07 - UF: PR

BLOCO 2 - SINTENSE DA EXECUÇÃO DA RECEITA E DA DESPESA (R\$)

|  |   |                        |   |  |                          |                              |
|--|---|------------------------|---|--|--------------------------|------------------------------|
| 08 - Saldo Reaproveitado do Exercício Anterior | 09 - Valor Creditado pelo FNDE no Exercício | 10 - Recursos Próprios | 11 - Rendimento de Aplicação Financeira | 12 - Devolução de Recursos ao FNDE (-) | 17 - Período de Execução | 18 - Nº de Escolas Atendidas |
| Custeio  | Custeio                                     | Custeio                | Custeio                                 | Custeio                                |                          |                              |
| R\$ 7.779,49                                   | R\$ 2.517,75                                | R\$ 1.582,06           | R\$ 1.558,88                            | R\$ 303,27                             | 01/01/2021 a 31/12/2021  |                              |
| Capital  | Capital                                     | Capital                | Capital                                 | Capital                                |                          |                              |
| R\$ 19.674,82                                  | R\$ 4.076,63                                | R\$ 3.731,71           | R\$ 15.943,11                           | R\$ 2.712,63                           |                          |                              |
| Capital  | Capital                                     | Capital                | Capital                                 | Capital                                |                          |                              |
| R\$ 19.674,82                                  | R\$ 4.076,63                                | R\$ 3.731,71           | R\$ 15.943,11                           | R\$ 2.712,63                           |                          |                              |

BLOCO 3 - PAGAMENTOS EFETUADOS

| 19 - Item         | 20 - Nome do Favorecido e CNPJ ou CPF | 21 - CNPJ OU CPF   | 21 - Tipo de Bens e Materiais Adquiridos ou Serviços Contratados | 23 - Origem (R\$ (%)) | 24 - Nat. Desp | 25 - Documento |             | 26 - Pagamento | 27 - Valor (R\$) |          |                     |
|-------------------|---------------------------------------|--------------------|--|-----------------------|----------------|----------------|-------------|----------------|------------------|----------|---------------------|
|                   |                                       |                    |  |                       |                | Tipo           | Número      |                |                  |          |                     |
| 01                | CARLA FERNANDA SALDANHA               | 32.774.875/0001-37 | MATERIAIS PEDAGÓGICOS  | FNDE                  | K              | NF             | 68          | 21/07/21       | 850026           | 21/07/21 | R\$ 1.364,00        |
| 02                | ESPAÇO DA LIMPEZA                     | 03.136.242/0001-70 | PAGAMENTO FATURA INTERNET  | FNDE                  | C              | NF             | 000.011.570 | 27/09/21       | 850029           | 27/09/21 | R\$ 3.207,10        |
| 03                | INTEGRA CONNECT CLARO                 | 30.324.035/0007-30 | PAGAMENTO FATURA INTERNET  | FNDE                  | C              | NF             |             | 10/08/21       | 850027           | 09/08/21 | R\$ 55,17           |
| 04                | INTEGRA CONNECT CLARO                 | 30.324.035/0007-30 | PAGAMENTO FATURA INTERNET  | FNDE                  | C              | NF             |             | 10/09/21       | 850028           | 09/09/21 | R\$ 115,00          |
| 05                | INTEGRA CONNECT CLARO                 | 30.324.035/0007-30 | PAGAMENTO FATURA INTERNET  | FNDE                  | C              | NF             |             | 10/10/21       | 850033           | 06/10/21 | R\$ 114,44          |
| 06                | INTEGRA CONNECT CLARO                 | 30.324.035/0007-30 | PAGAMENTO FATURA INTERNET  | FNDE                  | C              | NF             |             | 10/11/21       | 850034           | 08/11/21 | R\$115,00           |
| 07                | INTEGRA CONNECT CLARO                 | 30.324.035/0007-30 | PAGAMENTO FATURA INTERNET  | FNDE                  | C              | NF             |             | 10/12/21       | 850035           | 09/12/21 | R\$ 115,00          |
| <b>27 - TOTAL</b> |                                       |                    |  |                       |                |                |             |                |                  |          | <b>R\$ 5.095,71</b> |

BLOCO 4 - AUTENTICAÇÃO  
 PARANAGUÁ, 11 DE NOVEMBRO DE 2021.  
 Local e Data  
 REGIANE SANTOS TEIXEIRA NASCIMENTO  
 Nome do(a) Dirigente ou do Representante Legal  
 Assinatura do(a) Dirigente ou do Representante Legal





Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

## 10. ANEXO

Diretorias qualificadas 2022

# MEMBROS

## COMPOSIÇÃO DA DIRETORIA DA APMF

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| PRESIDENTE        | FRANCYANNE APARECIDA OZOGWSKI |
| VICE PRESIDENTE   | GABRIELLE BAPTISTEL SCOMAÇÃO  |
| 1º SECRETÁRIO(A)  | IRENE LOPES DE ARAÚJO BATISTA |
| 2º SECRETÁRIO (A) | LUCIANA CRISTINE GONÇALVES    |
| 1º TESOUREIRO(A)  | BEATRIZ FARIA MACHADO         |
| 2º TESOUREIRO (A) | EDILENE DO RÓCIO PEREIRA      |

## COMPOSIÇÃO DA DIRETORIA DO CONSELHO DELIBERATIVO E FISCAL

|                               |     |  |
|-------------------------------|-----|--|
| REPRESENTANTE<br>DOCENTES     | DOS | CLAUDIA GUILHERME DO ROSÁRIO BULATI<br>CLARA MARIA AREDES MACEDO DO VALLE                                  |
| REPRESENTANTE<br>FUNCIONÁRIOS | DOS | JECKSON BERNARDO MAIA<br>SIMONE FLORINDO COSTA   |
| REPRESENTANTES<br>PAIS        | DOS | DANIELA CRISTINA VIANA RODRIGUES<br>SILMARA PADILHA<br>REGIANE SANTOS TEIXEIRA NASCIMENTO<br>RENATA MEDUNA |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

## **COMPOSIÇÃO DA DIRETORIA DO CONSELHO DELIBERATIVO ESCOLAR**

|  |   |
|--|---|
| <b>PRESIDENTE</b>  | <b>JUCIMARA RODRIGUES DA LUZ</b>                                    |
| <b>VICE PRESIDENTE</b>   | <b>ONDINA VIEIRA DE OLIVEIRA RICARDO</b>                            |
| <b>PAIS OU RESPONSÁVEIS</b>  | <b>FABIANO MATIAS MOREIRA<br/>LAIS CRISTINA DA SILVA</b>            |
| <b>DOCENTES</b>  | <b>EDNA REGINA ALBINI PEREIRA KAMINSKI<br/>JOSIANE MENDES LOPES</b> |
| <b>ADMINISTRATIVO</b>  | <b>ADAURI GARCIA CORREA<br/>IRENE LOPES DE ARAUJO BATISTA</b>       |
| <b>REPRESENTANTESAPMF</b>  | <b>REGIANE SANTOS TEIXEIRA DO NASCIMENTO</b>                        |
| <b>REPRESENTANTES DOS<br/>MOVIMENTOS SOCIAIS<br/>ORGANIZADOS DA COMUNIDADE<br/>(ASSOCIAÇÃO DE MORADORES,<br/>SINDICATOS, INSTITUIÇÕES<br/>RELIGIOSAS, CONSELHOS<br/>COMUNITÁRIOS ENTRE OUTROS)</b> | <b>ONDINA VIEIRA DE OLIVEIRA RICARDO</b>                            |



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

## COMPOSIÇÃO DO CONSELHO DELIBERATIVOESCOLAR

### **PRESIDENTE (DIRETOR)**

JUCIMARA RODRIGUES DA LUZ

### **REPRESENTANTES DOS TRABALHADORES DOCENTES**

EDNA REGINA ALBINI PEREIRA KAMINSKI

JOSIANE MENDES LOPES

### **REPRESENTANTES DOS TRABALHADORES NÃO DOCENTES**

ADAURI GARCIA CORRÊA

IRENE LOPES DE ARAUJO BATISTA

### **REPRESENTANTES DOS PAIS DE ALUNOS OU RESPONSÁVEIS**

FABIANO MATIAS MOREIRA

LAIS CRISTINA DA SILVA

### **REPRESENTANTE DA APMF**

REGIANE SANTOS TEIXEIRA DO NASCIMENTO

SILMARA PADILHA

**REPRESENTANTES DOS MOVIMENTOS SOCIAIS ORGANIZADOS DA  
COMUNIDADE** (Associação de moradores, Sindicatos, Instituições religiosas,  
Conselhos comunitários, Conselho de saúde entre outros)

ONDINA VIEIRA DE OLIVEIRA RICARDO: \_\_\_\_\_



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

13/06/2022 09:22

FNDE: PDDE Info 07.06.2022#35bb3e

## FNDE

Relatório de Situação da Escola

### Dados da Escola

|                     |          |                     |   |                        |                                 |
|---------------------|----------|---------------------|---|------------------------|---------------------------------|
| <b>Cod. Escola:</b> | 41140540 | <b>Nome Escola:</b> | CASTELO BRANCO E M TEMPO INT PRES EI EF |                        |                                 |
| <b>UF:</b>          | PR       | <b>Município:</b>   | PARANAGUA                               | <b>Rede de Ensino:</b> | ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL |
| <b>Nível Ensino</b> |          | <b>Qtd Alunos</b>   |   |                        |                                 |
| ENSINO FUNDAMENTAL  |          | 336                 |   |                        |                                 |
| PRÉ-ESCOLAR         |          | 65                  |   |                        |                                 |
| <b>TOTAL</b>        |          | <b>401</b>          |   |                        |                                 |

Unidade Executora Própria (UEX)

|                   |  |              |                    |            |    |                   |           |
|-------------------|--|--------------|--------------------|------------|----|-------------------|-----------|
| <b>Executora:</b> | ASSOC DE PAIS, MESTRES E FUNCIONARIOS (APMF) DA EM EM TEMP | <b>CNPJ:</b> | 01.146.288/0001-70 | <b>UF:</b> | PR | <b>Município:</b> | PARANAGUA |
|-------------------|--|--------------|--------------------|------------|----|-------------------|-----------|

Dados Bancários

| Programa/Ação | Banco | Agência | Conta      | Saldo     |
|---------------|-------|---------|------------|-----------|
| PDDE          | 001   | 0259    | 0000784966 | 17.343,76 |

Situação da Unidade Executora Própria (UEX)

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Dados Cadastrais</b>     | Não há pendência quanto ao cadastro da UEX, uma vez que o mandato do dirigente está vigente. Entretanto, solicitamos que verifiquem se os dados referentes ao percentual, e-mail e telefone necessitam de atualização. |
| <b>Mandato do dirigente</b> | <b>Início do mandato:</b> 11/03/2022 <b>Fim do mandato:</b> 11/03/2024   |
| <b>Prestação de Contas</b>  | Não consta, na base de dados do FNDE, pendência de prestação de contas de recursos do PDDE, ou de suas ações agregadas.  |

Situação da Entidade Executora - EEX (Prefeitura Municipal e Secretaria Estadual de Educação)

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Adesão ao PDDE</b>      | A Entidade Executora - EEX (Prefeitura Municipal e Secretaria Estadual de Educação) aderiu ao PDDE neste exercício. Data de adesão: 17/05/2022 |
| <b>Prestação de Contas</b> | Não consta, na base de dados do FNDE, pendência de prestação de contas de recursos do PDDE.  |

| Destinação                     | VI Devido Custeio | VI Devido Capital | VI Devido Total | VI Ajuste Custeio | VI Ajuste Capital | VI Ajuste Total | VI Final Devido Total | VI Pago Custeio | VI Pago Capital | Valor Pago Total | Data Ord. Pgto |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------|
| PDDE / PDDE Basico - 2 Parcela | 3.724,00          | 931,00            | 4.655,00        | 0,00              | 0,00              | 0,00            | 4.655,00              | 3.724,00        | 931,00          | 4.655,00         | 10/05/2022     |
| PDDE / PDDE Basico - 1 Parcela | 3.724,00          | 931,00            | 4.655,00        | 0,00              | 0,00              | 0,00            | 4.655,00              | 3.724,00        | 931,00          | 4.655,00         | 25/03/2022     |
| <b>Subtotal</b>                | <b>7.448,00</b>   | <b>1.862,00</b>   | <b>9.310,00</b> | <b>0,00</b>       | <b>0,00</b>       | <b>0,00</b>     | <b>9.310,00</b>       | <b>7.448,00</b> | <b>1.862,00</b> | <b>9.310,00</b>  | -              |
| <b>Total Geral</b>             | <b>7.448,00</b>   | <b>1.862,00</b>   | <b>9.310,00</b> | <b>0,00</b>       | <b>0,00</b>       | <b>0,00</b>     | <b>9.310,00</b>       | <b>7.448,00</b> | <b>1.862,00</b> | <b>9.310,00</b>  | -              |

[https://www.fnde.gov.br/pddeinfo/pddeinfo/escola/consultar?ano=2022&co\\_escola=41140540&cnj=01.146.288%2F0001-70&consultar=Consultar](https://www.fnde.gov.br/pddeinfo/pddeinfo/escola/consultar?ano=2022&co_escola=41140540&cnj=01.146.288%2F0001-70&consultar=Consultar) 1/1



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

13/06/2022 09:13

FNDE: PDDE Info 07.06.2022#35bb3e

## FNDE

Relatório de Situação da Escola

### Dados da Escola

|                     |          |                     |   |                        |                                 |
|---------------------|----------|---------------------|---|------------------------|---------------------------------|
| <b>Cod. Escola:</b> | 41140540 | <b>Nome Escola:</b> | CASTELO BRANCO E M TEMPO INT PRES EI EF |                        |                                 |
| <b>UF:</b>          | PR       | <b>Município:</b>   | PARANAGUA                               | <b>Rede de Ensino:</b> | ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL |
| <b>Nível Ensino</b> |          |                     |   |                        | <b>Qtd Alunos</b>               |
| ENSINO FUNDAMENTAL  |          |                     |   |                        | 328                             |
| PRÉ-ESCOLAR         |          |                     |   |                        | 59                              |
| <b>TOTAL</b>        |          |                     |   |                        | <b>387</b>                      |

Unidade Executora Própria (UEX)

|                   |  |              |                    |            |    |                   |           |
|-------------------|--|--------------|--------------------|------------|----|-------------------|-----------|
| <b>Executora:</b> | ASSOC DE PAIS, MESTRES E FUNCIONARIOS (APMF) DA EM EM TEMP | <b>CNPJ:</b> | 01.146.288/0001-70 | <b>UF:</b> | PR | <b>Município:</b> | PARANAGUA |
|-------------------|--|--------------|--------------------|------------|----|-------------------|-----------|

Dados Bancários

| Programa/Ação  | Banco | Agência | Conta      | Saldo     |
|----------------|-------|---------|------------|-----------|
| PDDE           | 001   | 0259    | 0000784966 | 17.343,76 |
| PDDE QUALIDADE | 001   | 0259    | 0000782394 | 16.151,47 |

Situação da Unidade Executora Própria (UEX)

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Dados Cadastrais</b>     | Não há pendência quanto ao cadastro da UEX, uma vez que o mandato do dirigente está vigente. Entretanto, solicitamos que verifiquem se os dados referentes ao percentual, e-mail e telefone necessitam de atualização. |
| <b>Mandato do dirigente</b> | Início do mandato: 11/03/2022 Fim do mandato: 11/03/2024   |
| <b>Prestação de Contas</b>  | Não consta, na base de dados do FNDE, pendência de prestação de contas de recursos do PDDE, ou de suas ações agregadas.  |

Situação da Entidade Executora - EEX (Prefeitura Municipal e Secretaria Estadual de Educação)

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Adesão ao PDDE</b>      | A Entidade Executora - EEX (Prefeitura Municipal e Secretaria Estadual de Educação) aderiu ao PDDE neste exercício. Data de adesão: 13/01/2021 |
| <b>Prestação de Contas</b> | Não consta, na base de dados do FNDE, pendência de prestação de contas de recursos do PDDE.  |

| Destinação                               | VI Devido Custeio | VI Devido Capital | VI Devido Total | VI Ajuste Custeio | VI Ajuste Capital | VI Ajuste Total | VI Final Devido Total | VI Pago Custeio | VI Pago Capital | Valor Pago Total | Data Ord. Pcto |
|--|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------|
| PDDE / Básico - 2 parcela                | 3.536,00          | 884,00            | 4.420,00        | 0,00              | 0,00              | 0,00            | 4.420,00              | 3.536,00        | 884,00          | 4.420,00         | 17/08/2021     |
| PDDE / Básico - 1 parcela                | 3.536,00          | 884,00            | 4.420,00        | 0,00              | 0,00              | 0,00            | 4.420,00              | 3.536,00        | 884,00          | 4.420,00         | 16/04/2021     |
| <b>Subtotal</b>                          | <b>7.072,00</b>   | <b>1.768,00</b>   | <b>8.840,00</b> | <b>0,00</b>       | <b>0,00</b>       | <b>0,00</b>     | <b>8.840,00</b>       | <b>7.072,00</b> | <b>1.768,00</b> | <b>8.840,00</b>  | -              |
| PDDE QUALIDADE / Educação Conectada 2021 | 1.980,00          | 1.348,00          | 3.328,00        | 0,00              | 0,00              | 0,00            | 3.328,00              | 1.980,00        | 1.348,00        | 3.328,00         | 13/10/2021     |
| PDDE QUALIDADE / Tempo de Aprender       | 9.120,00          | 0,00              | 9.120,00        | 0,00              | 0,00              | 0,00            | 9.120,00              | 9.120,00        | 0,00            | 9.120,00         | 08/10/2021     |

[https://www.fnde.gov.br/pdde/info/pddeinfo/escola/consultar?ano=2021&co\\_escola=41140540&cnj=01.146.288%2F0001-70&consultar=Consultar](https://www.fnde.gov.br/pdde/info/pddeinfo/escola/consultar?ano=2021&co_escola=41140540&cnj=01.146.288%2F0001-70&consultar=Consultar) 1/2



# Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

13/06/2022 09:13

FNDE: PDDE Info 07.06.2022#35bb3e

| Destinação  | VI Devido Custeio | VI Devido Capital | VI Devido Total | VI Ajuste Custeio | VI Ajuste Capital | VI Ajuste Total | VI Final Devido Total | VI Pago Custeio | VI Pago Capital | Valor Pago Total | Data Ord. Pgto |
|---|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------|
| PDDE QUALIDADE / Emergencial - Parcela Complementar | 492,06            | 210,88            | 702,94          | 0,00              | 0,00              | 0,00            | 702,94                | 492,06          | 210,88          | 702,94           | 16/04/2021     |
| Subtotal  | 11.592,06         | 1.558,88          | 13.150,94       | 0,00              | 0,00              | 0,00            | 13.150,94             | 11.592,06       | 1.558,88        | 13.150,94        | -              |
| Total Geral   | 18.664,06         | 3.326,88          | 21.990,94       | 0,00              | 0,00              | 0,00            | 21.990,94             | 18.664,06       | 3.326,88        | 21.990,94        | -              |

## 11. REFERÊNCIAS

### REFERÊNCIAS

ALTINO, J. M.F.(Org). Criança pede respeito: ação educativa na creche e Pré Escola. Porto Alegre: Mediação, 2015.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF, 05 out. 1988.

\_\_\_\_. **LEI Nº 8069**. Edição Comemorativa 2010: Estatuto da Criança e do

Adolescente e Legislação Complementar para a Proteção Integral de Crianças e Adolescentes / Coordenação. Curitiba: Secretaria do Estado da Criança e da Juventude, 2010.

\_\_\_\_. **LEI Nº 9394**. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF, 20 dez. 1996.

\_\_\_\_. Ministério da Educação. Diário Oficial da União, **Resolução Nº 5. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Brasília, 18 de dezembro de 2009, Seção 1, p. 18.



Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

CAMPOS, Rebeca Ramos. **Professores Princi-piantes da Educação Infantil**. Appris: Curitiba, 2016.

FLEURY, L. **Desemparedamento da infância: a escola como lugar de encontro com a natureza**. Rio de Janeiro, 2018.

FREIRE, P. **Pedagogia da Indignação**. São Paulo: Editora UNESP, 2000.

MATURANA, H. **Emoções e linguagem na educação e na política** Tradução: José Fernando Campos Fortes. 3ªed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.

MORO, Catarina; SOUZA Gizele. **Avaliação e educação infantil**. In: Currículo e linguagem na educação infantil / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - 1.ed. - Brasília : MEC /SEB, 2016.

MOYLES, Janet R. **O papel do brincar na educação infantil**. Porto alegre: Artmed, 2002.

PARANÁ. **Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações**. 2018.

POZAS, Denise. **Criança que brinca mais aprende mais: a importância da atividades de lúdica para o desenvolvimento cognitivo**. Rio de Janeiro: Ed. Senac Rio, 2011.

SARMENTO, S. J. **Sociologia da Infância: correntes e confluências**. Disponível em: <http://www2.fct.unesp.br/simposios/sociologiainfancia/T1%20Sociologia%20da%20Infancia%20Correntes%20e%20Confluencias.pdf>. Acesso em: 24 fev. 2016.

TIRIBA, L. Crianças, Natureza e Educação Infantil. In: **Desemparedamento da**

160



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

**infância: a escola como lugar de encontro com a natureza.** Rio de Janeiro, 2018.

VYGOTSKY, Lev. **Pensamento e Linguagem.** São Paulo: Martins Fontes, 1989.

WALLON, Henri. **Origens do pensamento da criança.** São Paulo: Manole, 1989.



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

BRASIL. Ministério da Educação. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9394, de 20 de dezembro de 1996.

BRASIL. Ministério da educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: ciências. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CORTELLA, M. S. A contribuição da educação não-formal para a construção da cidadania. In: VON SIMSON. O. R. M. (Org.). *Visões singulares, conversas plurais*. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2007. p.43-49.

COSTA, O. M. S; BARRETO, S.M.C. Avaliação escolar e sua significação no processo educativo na primeira fase do ensino fundamental. *Cadernos ANPAE*, v. 18, p. 1-15, 2014.

FAGUNDES, L. C; ROSA, M. B. Conteúdos, conceituais, procedimentais e atitudinais em tempos de web currículo. *Revista e-Curriculum*, São Paulo, n.12 v.02 mai/out. 2014.

GOHN, M.G.M. Educação não-formal e cultura política: impactos sobre o associativismo no terceiro setor. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

KRASILCHIK, M. *Prática de ensino de Biologia*. 4.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

LIMA, G. F. C. Educação, emancipação e sustentabilidade: em defesa de uma pedagogia libertadora para a educação ambiental. In: *Brasil, Identidades da Educação Ambiental Brasileira*. Brasília. 2004.

MARANDINO, M. *Ensino de Biologia: histórias e práticas em diferentes espaços educativos*. São Paulo: Cortez, 2009.

MELO-FILHO, L. E. A função dos jardins atuais. Rio de Janeiro, jul-dez, 1985.

OLIVEIRA, R. I.R; GASTAL, M.L.A; Educação formal fora da sala de aula – olhares sobre o ensino de ciências utilizando espaços não-formais. In: *Encontro*



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências, 7. 2009, Florianópolis. Anais...Florianópolis: 2009. p. 01-11.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 23 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: < . Acesso em: 06 de junho de 2018. \_\_\_\_\_ . Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional de Nível Técnico. 1999. Disponível em: . Acesso em: 06 de junho de 2018. \_\_\_\_\_.

Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. 2009. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Disponível em: . Acesso em: 06 de junho de 2018. \_\_\_\_\_.

Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica Nacional. 2010a. Disponível em: <www.portal.mec.gov.br/index.php?...diretrizes...educacao-basica>. Acesso em: Acesso em: 06 de junho de 2018. \_\_\_\_\_.

Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 anos. 2010b. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 anos. Disponível em: . Acesso em: 06 de junho de 2018.

KREUTZ, Lúcio. Escolas de imigração alemã no Rio Grande do Sul. In: MAUCH, C.; VASCONCELLOS, N. (Org.). Os alemães no sul do Brasil. Canoas: Ulbra, 1994. p. 149- 161. IECLB – Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil. Textos orientadores para a educação evangélico-luterana. Rede Sinodal. São Leopoldo-RS: Editora Sinodal, 2005. PPP - Projeto Político-Pedagógico. Blumenau: Escola Barão do Rio Branco, 2001.

WIEDERKEHR, Alessandra Helena. A escola de origem alemã: gênese e dinâmica do processo de escolarização dos teuto-brasileiros em Blumenau, SC



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

(de 1850 a 1938). Curitiba, 2012. 280 f. (Doutorado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

ARROYO, M. Os coletivos diversos repolitizam a formação. In: Diniz-Pereira, J. E. e Leão, G. Quando a diversidade interroga a formação docente. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. ARROYO, M. Currículo, território em disputa. São Paulo: Editora Vozes, 2011.

COLEÇÃO EDUCAÇÃO PARA TODOS. Juventude e Contemporaneidade. Brasília, 2007. DIRETRIZES CURRICULARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA. Paraná, 2008.

GOMES, Nilma L.. Diversidade e currículo. In: BEAUCHAMP, J.; PAGEL, S.D.; NASCIMENTO, A. R.. Indagações sobre currículo. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. MEC.

Programa Ética e Cidadania. Construindo valores na escola e na sociedade: protagonismo juvenil. Organização FAFE – Fundação de Apoio à Faculdade de Educação (USP), equipe de elaboração Ulisses F. Araújo... [et al.]. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

[http://artigos.netsaber.com.br/resumo\\_artigo\\_17312/artigo\\_sobre\\_concepcao-de-infancia-e-educacao-infantil--a-construcao-de-um-novo-perfil-para-o-professor-de-educacao-infantil](http://artigos.netsaber.com.br/resumo_artigo_17312/artigo_sobre_concepcao-de-infancia-e-educacao-infantil--a-construcao-de-um-novo-perfil-para-o-professor-de-educacao-infantil)

<https://aprendendopormeiodaludicidade.blogspot.com/2015/02/concepcao-de-infancia-e-educacao.html>

<https://www.webartigos.com/artigos/concepcao-de-infancia-e-educacao-infantil-a-construcao-de-um-novo-perfil/21322>



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

<https://www.qconcursos.com/questoes-de-concursos/provas/cespe-2003-banco-do-brasil-escriturario/questoes>

<https://brainly.com.br/tarefa/19122387>

<https://educacaointegral.org.br/reportagens/10-materiais-auxiliam-processo-de-implementacao-da-educacao-integral>

<https://manualzz.com/doc/5975088/projeto-pol%C3%ADtico-pedag%C3%B3gico--col%C3%A9gio-estadual-carolina-l...>

<http://www.pinhaisleocadia.seed.pr.gov.br/redeescola/escolas/2/1932/141/arquivos/File/PPP.pdf>

<https://escoladariobordin.blogspot.com/p/documentos.html>

<https://pt.scribd.com/document/390687196/cadernopedagogicoeducacaoinfantil1semestre-1>

<http://escola-raimunda-leao.webnode.com/news/projeto-politico-pedagogico>

<https://colegios.redemarista.org.br/rosario/sobre/infraestrutura/nossos-espacos>

[https://www.academia.edu/9565069/Escola\\_de\\_Educa%C3%A7%C3%A3o\\_B%C3%A1sica\\_Carlos\\_Fries\\_759000511600](https://www.academia.edu/9565069/Escola_de_Educa%C3%A7%C3%A3o_B%C3%A1sica_Carlos_Fries_759000511600)



## Escola Municipal em Tempo Integral "Presidente Castelo Branco"

Rua: Mario Macaggi, s/n

Bairro: Vila Horizonte

<http://doczz.com.br/doc/373939/1.-apresenta%C3%A7%C3%A3o-o-projeto-pol%C3%ADtico-pedag%C3%B3gico-al%C3%A9m-de-ser-o>

<http://www.proae.ufu.br/servicos/apoio-pedagogico>

<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/pedagogia/as-dificuldades-ensino-aprendizagem-no-ensino-fundamental-i.htm>

<https://www.passeidireto.com/arquivo/36529410/as-dificuldades-do-ensino-e-aprendizagem-no-ensino-fundamental-i-brasil-escola/4>