



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL  
C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

“Uma proposta pedagógica é um caminho, não é um lugar. Uma Proposta Pedagógica é construída no caminho, no caminhar. Toda proposta pedagógica contém uma história que precisa ser contada. Toda proposta pedagógica possui uma aposta. Nasce de uma realidade que pergunta e é também busca de uma resposta. Toda proposta é situada, traz consigo o lugar de onde fala e a gama de valores que a constitui. Traz também as dificuldades que enfrenta os problemas que precisam ser superados e a direção que a orienta. E essa sua fala do desejo (...) nunca uma fala acabada, não aponta o lugar, a resposta, pois, se traz a resposta, já não é uma pergunta. Aponta isso sim, um caminho também a construir.”  
(KRAMER, 1999. P.169)

PARANAGUÁ

2022



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**SUMÁRIO**

<b>IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO.....</b>	<b>01</b>
<b>QUADOR DE ATOS.....</b>	<b>02</b>
<b>HISTÓRICO .....</b>	<b>22</b>
<b>1 CONCEPÇÃO DE CRIANÇA, INFÂNCIA, EDUCAÇÃO INFANTIL, DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM, CIDADÃO, CULTURA, DIVERSIDADE, IDENTIDADE E DIFERENÇA .....</b>	<b>24</b>
<b>2 PERFIL SOCIOECONÔMICO E CULTURAL DA POPULAÇÃO A SER ATENDIDA E DA COMUNIDADE A QUAL SE INSERE.....</b>	<b>48</b>
<b>3 ARTICULAÇÃO ENTRE AS AÇÕES DE CUIDAR E EDUCAR E PROCESSO DE ACOLHIMENTO E ADAPTAÇÃO DAS CRIANÇAS E DE SUAS FAMÍLIAS .....</b>	<b>50</b>
<b>4 O REGIME DE FUNCIONAMENTO DE ACORDO COM O CALENDÁRIO ESCOLAR.....</b>	<b>52</b>
<b>4.1 CALENDÁRIO ESCOLAR.....</b>	<b>57</b>
<b>5 DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS, RESGUARDADAS AS ESPECIFICIDADES ETÁRIAS DAS CRIANÇAS E DA EDUCAÇÃO INFANTIL .....</b>	<b>85</b>
<b>6 RELAÇÃO DOS PROFISSIONAIS, ESPECIFICANDO CARGOS E FUNÇÕES, HABILITAÇÃO E NÍVEIS DE ESCOLARIDADE .....</b>	<b>92</b>
<b>7 POLÍTICAS DE INCLUSÃO.....</b>	<b>94</b>
<b>8 ARTICULAÇÃO ENTRE FAMÍLIA E COMUNIDADE .....</b>	<b>96</b>
<b>9 A GESTÃO ESCOLAR EXPRESSA ATRAVÉS DE PRINCÍPIOS DEMOCRÁTICOS E DE FORMA COLEGIADA, EFETIVANDO A PARTICIPAÇÃO DO CONSELHO ESCOLAR .....</b>	<b>98</b>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<b>10 A ARTICULAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL COM O ENSINO FUNDAMENTAL, GARANTINDO A ESPECIFICIDADE DO ATENDIMENTO DAS CRIANÇAS DE ZERO A CINCO ANOS DE IDADE .....</b>	<b>120</b>
<b>11 A ORGANIZAÇÃO DE TODOS OS GRUPOS DE CRIANÇAS, INDICANDO CADA UM DELES A FAIXA ETÁRIA DAS CRIANÇAS, O NÚMERO DE CRIANÇAS E PROFESSORES.....</b>	<b>121</b>
<b>12 AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA .....</b>	<b>123</b>
<b>13 AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL ANUAL E REELABORAÇÃO COLETIVA DA PROPOSTA PEDAGÓGICA.....</b>	<b>127</b>
<b>14 A FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS DA INSTITUIÇÃO ....</b>	<b>128</b>
<b>15 A SELEÇÃO E A ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS, CONHECIMENTOS E ATIVIDADES NO TRABALHO PEDAGÓGICO.....</b>	<b>132</b>
<b>16 PLANO DE AÇÃO PEDAGÓGICO EM TEMPO DE COVID-19. ....</b>	<b>254</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>279</b>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO**

Município: Paranaguá

Instituição: CMEI Profª Nadia Iara Pereira da Cunha código: 41427831

E-mail da instituição:

Endereço: : Rua Dois s/nº - Bairro Itiberê – Ilha dos Valadares

Telefone: 41) 3420-6118

Nome da Equipe diretiva: Elis Lourenço da Silva

Shirley Marodim Marques

E-mail da Equipe diretiva: [elis.silva@paranagua.pr.gob.br](mailto:elis.silva@paranagua.pr.gob.br) /  
[elis.lourenco76@gmail.com](mailto:elis.lourenco76@gmail.com) / [shirleymvoleibol@hotmail.com](mailto:shirleymvoleibol@hotmail.com) /  
[shirley.marques@paranagua.pr.gob.br](mailto:shirley.marques@paranagua.pr.gob.br)

Dependência Administrativa: Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

Entidade Mantenedora: Prefeitura de Paranaguá

Ato de autorização: nº12/09

Resolução: nº 031/2018

Ato administrativo de aprovação do Regimento Escolar nº

**ETAPAS E MODALIDADES DE ENSINO OFERTADO POR ESTA INSTITUIÇÃO**

( ) Educação do Campo

( ) Educação Especial

( X ) Educação Infantil



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**QUADROS DE ATOS**

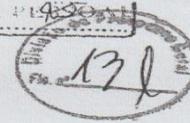
Tipo	Ato N°	Data	Descrição	Revogação	Vigência	Observações
Decreto	2.327	28/02/2008	Autorização e Funcionamento do CMEI.			
Resolução	12/09	05/01/2009	Autorizar o funcionamento do CMEI concedida pelo prazo de 03 (três) anos.			
Deliberação	04/2010	23/08/2010	Aprovação do Regimento Escolar			
Processo	23.742/10	25/11/2010	Renovação da Autorização e Funcionamento por prazo de 3 (três) anos.			
Resolução	0010/11	29/04/2011	Renovar por mais três anos o prazo de autorização e funcionamento.			
Parecer	14/2016	10/10/2016	Aprovação do Projeto Político Pedagógico.			
Parecer	11/2016	28/11/2016	Aprovação do Estatuto Escolar			
Parecer	34/18	16/05/2018	Renovação da Autorização e Funcionamento por um prazo de 6 (seis) anos.			
Parecer	03/2019	19/08/2019	Aprovação do Regimento Escolar da Educação Infantil			
Parecer	17/2019	17/05/2019	Aprovação do Projeto Político Pedagógico			
Parecer	11/2020	11/12/2020	Parecer de legalidade do Projeto Político Pedagógico			
homologação	38/2021	01/07/2021	Matriz curricular			



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**



SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO DE PESSOAL  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO



**DECRETO Nº 2.327**

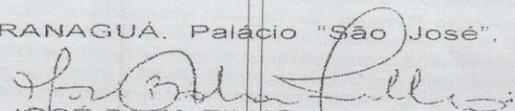
O PREFEITO MUNICIPAL DE PARANAGUÁ, Estado do Paraná, no uso de suas atribuições que lhe confere o inciso XXII, do artigo 70, da Lei Orgânica do Município de Paranaguá e do contido no protocolado sob nº 00.391/2008,

**DECRETA:**

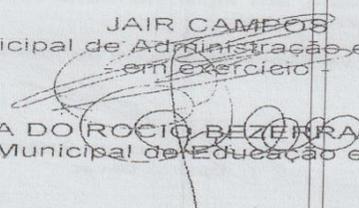
Art. 1º - Fica criado e autorizado a funcionar o Centro Municipal de Educação Infantil construído no bairro de Vila Itiberê, Ilha dos Valadares, que passa a ser denominado de Centro Municipal de Educação Infantil "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA".

Art. 2º - Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

PARANAGUÁ, Palácio "São José", em 28 de fevereiro de 2008.

  
JOSE BAKA FILHO  
Prefeito Municipal

JAIR CAMPOS  
Secretário Municipal de Administração e Gestão de Pessoal  
- em exercício -

  
ELVIRA DO ROCIO BEZERRA GERALDO  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**

  
**GOVERNO DO PARANÁ**  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

RESOLUÇÃO Nº 12/09

O DIRETOR GERAL DA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pela Resolução nº 08/03 de 31 de janeiro de 2003, considerando: a LDB nº 9394/96, as Deliberações nº 03/98, 02/05 e 08/06, todas do Conselho Estadual de Educação e o Parecer nº 07/09 da COORDENAÇÃO DE ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO,

**RESOLVE**

**ART. 1º** AUTORIZAR o funcionamento do Centro Municipal de Educação Infantil Professora Nádia Iara Pereira da Cunha, situado na Ilha dos Valadares, s/nº, do Município e NRE de PARANAGUÁ, mantido pela Prefeitura Municipal.

§ 1º A autorização concedida é pelo prazo de 03 (três) anos para atuar na educação de crianças de 0 (zero) a 06 (seis) anos, a partir do início do ano de 2008.

§ 2º A Direção deverá solicitar renovação do prazo, 120 (cento e vinte) dias antes de terminar o ano de 2010.

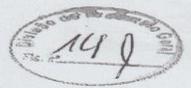
§ 3º Quando ocorrer a cessação do estabelecimento de ensino, a Direção deverá oficializar à SEED/CEF a fim de formalizá-la legalmente.

**ART. 2º** Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário. *mm*

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, em 05 de janeiro de 2009.

  
Ricardo Fernandes Bezerra  
DIRETOR GERAL

Referente ao Protocolo nº 7.270.111-9  
HR





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

RESOLUÇÃO nº 0010/11

A Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pela Lei Complementar 069/07 de 10 de setembro de 2007 considerando a LDB nº9394/96, a Deliberação 03/09 do Conselho Municipal de Educação e o Laudo Técnico favorável da SEMEDI de Paranaguá,

**Resolve**

**Art.1º Renovar, por mais 03 (três) anos, o prazo da autorização para funcionamento da Educação Infantil Centro Municipal de Educação Infantil Professora Nadia Iara Pereira da Cunha, situado na Ilha dos Valadares, s/nº, do Município e SEMEDI de Paranaguá, mantido pela Prefeitura Municipal.**

§ 1º O último prazo foi concedido no ato da autorização encerrando no final do ano letivo de 2010.

§ 2º A Resolução nº 12/09 de 05/01/09 autorizou o funcionamento da Educação Infantil no Estabelecimento de Ensino citado no caput do artigo.

§ 3º A Direção deverá solicitar nova renovação do prazo de 120 (cento e vinte) dias antes de terminar o ano letivo de 2013, adequando-se à legislação vigente

§ 4º Quando ocorrer a cessação da oferta, oficializar à SEMEDI/COMED a fim de formalizá-la legalmente.

**Art.2º Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, Revogadas as disposições em contrário**

Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral, em 29 de abril de 2011

Elvira do Rocio Bezerra Geraldo  
Secretaria Municipal de Educação  
Decreto nº 0010/11

Elvira do Rocio Bezerra Geraldo  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**



**CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**PROCESSO N.º 27536/2017 377X**

**PARECER COMED/PGUÁ N.º 34/18 APROVADO EM 16/05/2018**

**CÂMARA DE EDUCAÇÃO BÁSICA/CÂMARA DE LEGISLAÇÃO E NORMAS**

**INTERESSADO: CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL**  
**"PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA CUNHA"**

**MUNICÍPIO: PARANAGUÁ**

**ASSUNTO: RENOVAÇÃO DA AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO DA**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**RELATORA: HELLEN AIMMÉ FREIXO ALVES**

**I – RELATÓRIO**

**HISTÓRICO**

A Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral – SEMEDI, encaminhou a este Conselho, o Processo N.º. 27536/2017 377X no dia 16/04/2018, referente a Renovação da Autorização e Funcionamento da Educação Infantil, no Centro Municipal de Educação Infantil "Professora Nádia Iara Pereira da Cunha", tendo como mantenedora a Prefeitura de Paranaguá, localizada na Rua 02, s/nº - Vila Itiberê - Ilha dos Valadares, o qual requer análise e Parecer deste Conselho.

O Centro Municipal de Educação Infantil "Professora Nádia Iara Pereira da Cunha" passou a integrar o Sistema de Ensino, nos termos da Lei Municipal N.º 69/07, que dispõe sobre o Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá, estando em conformidade com a Constituição Federal e a Lei Federal N.º 9394/96 – LDB em seus artigos 8º, 11 e 18.

A Comissão de Análise e Verificação da Instituição de Ensino, de acordo com a Portaria Municipal N.º 170 de 04 de julho de 2013, da SEMEDI, apresentou Laudo Técnico com **Parecer Favorável à Renovação da Autorização de Funcionamento da Educação Infantil**, do Centro Municipal





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**



**CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



de Educação Infantil "Professora Nádia Iara Pereira da Cunha", à faixa etária de 04 meses a 04 anos.

Após a análise do processo, verificou-se que o Centro Municipal de Educação Infantil, apresenta ausência do CVE do Corpo de Bombeiros, devido a pendências, assim como a assinatura do Presidente e Vice-Presidente, no Parecer do COMED/PGUÁ.

O Conselho Municipal de Educação de Paranaguá, decidiu conceder **Parecer Favorável, com ressalvas**, uma vez que há necessidade de regularização do Ato Legal da Instituição de Ensino e da vida legal dos alunos, orientando a Mantenedora que tome providências com relação às observações. Desta forma, justifica-se o prazo concedido.

Sendo assim, a relatora vota pela concessão de Renovação da Autorização de Funcionamento da Educação Infantil, no Centro Municipal de Educação Infantil "Professora Nádia Iara Pereira da Cunha" à faixa etária de 04 meses a 04 anos, regularizando o período com data retroativa de 2014 a 2017 e prorrogando por mais 02 (dois) anos a Renovação da Autorização de Funcionamento à etapa da Educação Infantil, até 2019, baseando-se na Lei Complementar nº 69/07 em seu Art. 4º.

De acordo com os artigos 46 e 47, da Deliberação COMED Nº 01/2015, decide-se pela concessão da Renovação da Autorização de Funcionamento da Educação Infantil no Centro Municipal de Educação Infantil "Professora Nádia Iara Pereira da Cunha", por um prazo de 06 (seis) anos, iniciando a partir da publicação do Ato Legal expedido pela SEMEDI.

A elaboração do processo de Renovação da Autorização de Funcionamento da Educação Infantil, deverá ser protocolado 120 dias antes de finalizar o ano de 2019.

Solicita-se à SEMEDI dar ciência ao Departamento da Educação Infantil para que seja providenciado o documento ausente, referente ao CVE do Corpo de Bombeiros, assim como a verificação da assinatura no Parecer do COMED/PGUÁ, na instituição supracitado.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



**CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**II – DO MÉRITO**

Em face do exposto, vota-se pelo **Parecer Favorável à Renovação da Autorização de Funcionamento da Educação Infantil** no Centro Municipal de Educação Infantil “Professora Nádia Iara Pereira da Cunha”, com datas retroativas, à faixa etária de 04 meses a 04 anos.

Encaminha-se:

- a) o presente Parecer à Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral para a expedição do respectivo Ato Legal;
- b) cópia do presente processo ao Centro Municipal de Educação Infantil, para constituir acervo e fonte de informação;
- c) e orientações sobre a obrigação de afixar, em local visível e acessível ao público, cópia dos Atos Oficiais que atestam a Renovação da Autorização de Funcionamento, dando ciência ao Conselho Escolar;
- d) e providências a garantir ao CMEI, profissional na área administrativa, conforme o Plano Municipal de Educação de Paranaguá, Meta 1 - Estratégia 1.3.

É o Parecer.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**



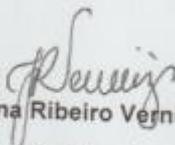
**CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**III – DECISÃO DAS CÂMARAS**

As Câmaras de Educação Básica e de Legislação e Normas aprovam por unanimidade o voto da Relatora.

Sala de Reuniões do COMED/PGUÁ, em 16 de maio de 2018.

  
Josiana Ribeiro Vernizi  
Presidente

  
Vanilza do Rosário Gonçalves  
Vice-Presidente





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**

Prefeitura Municipal de Paranaguá

<http://www.diariomunicipal.com.br/amp/materia/E81D4132/0...>

**ESTADO DO PARANÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**RESOLUÇÃO Nº 031/2018**

A **Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral**, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pela Lei Complementar 069/07 de 10 de setembro de 2007 considerando a LDB nº 9394/96, a Deliberação 01/15, Parecer nº 34/18 do Conselho Municipal de Educação e o Laudo Técnico favorável da SEMEDI de Paranaguá.

**Resolve**

**Art. 1º Renovar**, até o final do ano de 2019, o prazo da autorização de funcionamento da Educação Infantil, do **Centro Municipal de Educação Infantil "Professora Nádia Iara Pereira da Cunha"**, situada na Ilha dos Valadares, s/nº - Vila Itiberê, no Município de Paranaguá, mantida pela Prefeitura Municipal de Paranaguá.

§ 1º O último prazo foi concedido pela Resolução 0010/11 de 20/05/2011 com vigência até o final do ano letivo de 2013.

§ 2º A Resolução nº 12/09 de 05/01/2009 autorizou o funcionamento da Educação Infantil na Instituição de Ensino citado no caput do artigo.

§ 3º A Direção deverá solicitar nova renovação no prazo de 120 (cento e vinte) dias antes de terminar o ano letivo de 2019, adequando-se à legislação vigente.

§ 4º Quando ocorrer a cessação da oferta, oficializar à SEMEDI/COMED a fim de formalizá-la legalmente.

**Art. 2º** Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral, 28 de maio de 2018.

**VANDECY SILVA DUTRA**

Secretária Municipal de Educação e Ensino Integral  
Decreto nº 10 em 01/01/2017.

**Publicado por:**  
Tenile Cibele do Rocio Xavier  
Código Identificador:E81D4132

Matéria publicada no Diário Oficial dos Municípios do Paraná no dia 29/05/2018, Edição 1515

A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita informando o código identificador no site:

<http://www.diariomunicipal.com.br/amp/>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL



**RESOLUÇÃO Nº 031/2018**

A **Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral**, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pela Lei Complementar 069/07 de 10 de setembro de 2007 considerando a LDB nº 9394/96, a Deliberação 01/15, Parecer nº 34/18 do Conselho Municipal de Educação e o Laudo Técnico favorável da SEMEDI de Paranaguá.

**Resolve**

**Art. 1º Renovar**, até o final do ano de 2019, o prazo da autorização de funcionamento da Educação Infantil, do **Centro Municipal de Educação Infantil "Professora Nádia Iara Pereira da Cunha"**, situada na Ilha dos Valadares, s/nº - Vila Itiberê, no Município de Paranaguá, mantida pela Prefeitura Municipal de Paranaguá.

§ 1º O último prazo foi concedido pela Resolução 0010/11 de 20/05/2011 com vigência até o final do ano letivo de 2013.

§ 2º A Resolução nº 12/09 de 05/01/2009 autorizou o funcionamento da Educação Infantil na Instituição de Ensino citado no caput do artigo.

§ 3º A Direção deverá solicitar nova renovação no prazo de 120 (cento e vinte) dias antes de terminar o ano letivo de 2019, adequando-se à legislação vigente.

§ 4º Quando ocorrer a cessação da oferta, oficializar à SEMEDI/COMED a fim de formalizá-la legalmente.

**Art. 2º** Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral, 28 de maio de 2018.

Vandecy Silva Dutra  
Secretária Municipal de Educação e Ensino Integral  
Decreto nº 10 em 01/04/2017.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO PARANAGUÁ



PROCESSO N.º 23.742/10

PARECER COMED/PGUÁ N.º35 /10 APROVADO EM 25/11/2010

CÂMARA DE EDUCAÇÃO BÁSICA/CÂMARA DE LEGISLAÇÃO E NORMAS

INTERESSADO: CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA

MUNICÍPIO: PARANAGUÁ

ASSUNTO: PEDIDO DE RENOVAÇÃO PARA AUTORIZAÇÃO E  
FUNCIONAMENTO DO CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA

RELATORA: FABIOLA SOARES

#### I – RELATÓRIO

##### Histórico

A Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral (SEMEDI) encaminhou a este Conselho, o Processo n.º. 23.742/10, no dia 25/11/2010, referente Renovação para autorização e Funcionamento do Centro Municipal de Educação Infantil Professora Nádia Iara Pereira da Cunha, tendo como entidade mantenedora a Prefeitura de Paranaguá, localizada Rua Seis, s/nº - Bairro Itiberê – Ilha dos Valadares, para análise e Parecer deste Conselho.

O Centro Municipal de Educação Infantil Professora Nádia Iara Pereira da Cunha, passou a integrar o Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá, nos termos da Lei Municipal n.º 69/07, de 10 de setembro de 2007, que dispõe sobre o Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá, conforme possibilita a Constituição Federal e a Lei Federal n.º 9394/96 – LDB, em seus artigos 8º, 11 e 18.

A Comissão de Análise e Verificação dos Estabelecimentos de Ensino, designados pela Portaria Municipal n.º 702/2009, apresentou relatório favorável

1

*Obs: parecer favorável*



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL



**PARECER DE ANÁLISE DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DA**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**Nº 17/2019**

Conforme a Deliberação nº 01/2015 do COMED (Conselho Municipal de Educação de Paranaguá) – Normas para Educação Infantil do Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá/Paraná, para a Autorização de Funcionamento e De Cessação das Atividades Escolares, na Seção I, artigo 23 – do Projeto Político Pedagógico: Fundamentos Teóricos, Metodológicos e elementos que compõe em seu Artigo 15, este Departamento após devida análise, aprova o Projeto Político Pedagógico da Educação Infantil da instituição de ensino denominada Centro Municipal de Educação Infantil "Nadia Iara Pereira da Cunha".

Paranaguá, 17 de maio de 2019.

Paula da Silva Inácio Pereira  
Diretora do Departamento da  
Educação Infantil  
Portaria nº 49/2017

**Paula da Silva Inácio Pereira**

Diretora de Departamento da Educação Infantil  
Portaria nº 49/2017



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL



**INFORMAÇÃO TÉCNICA**

**1-Identificação do Estabelecimento**

Nome: Centro Municipal de Educação Infantil CMEI "Nádia Iara Pereira da Cunha"

Endereço: Rua Dois s/nº - Bairro Itiberê

Bairro: Ilha dos Valadares

Entidade Mantenedora: Prefeitura de Paranaguá - Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

**2- Modalidade de Ensino**

( X ) Educação Infantil

**3- Organização Escolar**

( X ) Por níveis

**4- Turno:**

Integral

Parcial (Matutino e Vespertino)

**5- Perfil da Comunidade**

A maioria das crianças é oriunda de famílias de nível sócio-econômico cultural baixo. Alguns pais ou responsáveis por essas crianças vivem com um baixo nível salarial, trabalhadores como: pescadores, serventes de pedreiros, donas de casa e diaristas. Outros se situam num nível melhor em relação aos demais como: professores, pequenos comerciantes, operários, balconistas possuindo um nível sócio-econômico satisfatório.

Devido ao baixo poder aquisitivo de algumas famílias, elas participam de programas sociais como: Bolsa Família, Luz Fraterna, Vale Gás entre outros. Algumas dessas famílias possuem casa própria, mas muitas são de baixo padrão de construção ou inadequada para comportar o número de moradores. Devido o terreno das casas ser de areia, de possuírem muitos animais de estimação e onde esses fazem suas necessidades, uma pequena parte das crianças são portadoras de pediculose, bicho geográfico e alergia.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL



As fontes de lazer oferecidas a essa clientela escolar e suas famílias estão:  
na televisão, jogos de futebol, festas religiosas e populares.

**6- Metodologia Utilizada:**

Projetos Próprios da Instituição  
Sequência Didática

**7- Avaliação:**

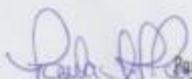
A avaliação no CMEI é constante, até como forma de prevenção para as séries posteriores, através Portfólios e de Relatórios da criança com proposta para iniciar o portfólio que abrirá o caminho para que o CMEI e família confiem na força e nos interesses singulares de cada criança e de cada família

**8- Considerações:**

O projeto Político Pedagógico atende a LDB, a Del. nº 01/2015 do COMED, as características da população, respeitando e assegurando o direito a infância e a educação.

No entanto, o CMEI não descreve apenas como será realizada a reelaboração do PPP.

Paranaguá, 17 de maio de 2019.

  
Paula da Silva Inácio Pereira  
Diretora do Departamento de Educação Infantil  
Paranaguá, 17/05/2019



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL



Departamento de Estrutura e Funcionamento das Unidades Escolares  
SEMEDI/FUE

Parecer nº.: 03/2019

**Instituição de Ensino:** Centro Municipal de Educação Infantil "Professora Nádia Iara Pereira da Cunha".

**Assunto:** Parecer de Aprovação do Regimento Escolar da Educação Infantil.

O Departamento de Estrutura e Funcionamento das Unidades Escolares - FUE, de acordo com as normas emanadas pela Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral - SEMEDI, e atribuições legais conferidas pela Deliberação 004/10 - COMED/PGUÁ, emite o presente Parecer de Aprovação, resultado da análise do Regimento Escolar, do **Centro Municipal de Educação Infantil "Professora Nádia Iara Pereira da Cunha"**, situado no bairro: Itiberê, Ilha dos Valadares, no município de Paranaguá.

A instituição de ensino, acima citado, apresenta o Regimento Escolar referente a oferta da **Etapa da Educação Infantil** e recebe após análise, o **Parecer de Aprovação** sendo parte integrante do Ato Administrativo que aprova o Regimento Escolar, cujo número será incorporado ao referido Ato Legal.

O presente Parecer, conclui a verificação do Regimento Escolar, observando que as matérias e os componentes regimentais, da referida instituição de ensino, estão em consonância com o Projeto Político-Pedagógico - PPP e os desígnios constitucionais do Estatuto da Criança e do Adolescente e da legislação educacional em vigor.

Estando o Regimento Escolar adequado a Deliberação 004/10 - COMED e instruções emanadas da SEMEDI, somos de **PARECER FAVORÁVEL** à sua aprovação, a partir do início do ano letivo de 2015 a 2019.

É o Parecer.

Paranaguá, 19 de agosto de 2019.

Ana Lúcia Godey Bonafini  
Divisão de Documentação Escolar  
Port. 49 de 16/01/2017



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL



**ATO ADMINISTRATIVO Nº 008/2019**

A Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral de Paranaguá, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Complementar 069/07 de 10 de setembro de 2007, considerando a Deliberação nº. 04/2010 - COMED/Paranaguá e o contido no Parecer Técnico de Análise do Regimento Escolar SEMEDI nº. 03/2019;

**RESOLVE**

**Art. 1º** - Aprovar o Regimento Escolar da Instituição de Ensino denominado **Centro Municipal de Educação Infantil "Professora Nádia Iara Pereira da Cunha"** mantido pela Prefeitura de Paranaguá, referente à oferta da Educação Infantil.

**Art. 2º** - Este Ato Administrativo entrará em vigor a partir do ano letivo de 2015, ficando revogado Atos Administrativos anteriores e disposições em contrário.

Paranaguá, 19 de agosto de 2019

Vandecy Silva Dutra  
Secretária Municipal de Educação e Ensino Integral  
Decreto nº 10/17 em 01/01/2017.

Profª Vandecy Silva Dutra  
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral  
Paranaguá, 19 de agosto de 2019.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL



**PARECER Nº 11/ 2020- SEMEDI**

**ASSUNTO:** Parecer de Legalidade do Projeto Político-Pedagógico

**Centro Municipal de Educação Infantil Nádia Iara Pereira da Cunha** apresenta o **Projeto Político- Pedagógico** elaborado pela Comunidade Escolar pela sua Mantenedora Prefeitura Municipal de Paranaguá- SEMEDI.

A Secretaria Municipal de Educação de Paranaguá emite o presente Parecer referente ao **Projeto Político-Pedagógico** que atende aos dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB 9394/96, conforme a Deliberação COMED/Pguá 01/15 - Normas para a Educação Infantil do Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá/PR, para a Autorização de Funcionamento, de Renovação da Autorização de Funcionamento e de Cessação das Atividades Escolares. Este Departamento, após devida análise, **aprova com ressalvas** o Projeto Político Pedagógico da Educação Infantil da instituição de ensino denominada

É o Parecer.

Secretaria Municipal de Educação de Paranaguá  
Paranaguá, 11 de dezembro de 2020

Paula da Silva Inácio Pereira  
Superintendente de Planejamento Educacional  
Portaria nº2896/2020

Tatiana Costa Pinto Passos  
Diretora do Departamento  
de Educação Infantil  
Portaria nº 2897/2020

Tatiana Costa Pinto Passos  
Diretora do Departamento de Educação Infantil  
Portaria nº2896/2020



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL



**DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE Nº 38/2021 – SEMEDI**

**Assunto: Declaração de legalidade referente a Matriz Curricular – Educação Infantil**

O Centro Municipal de Educação Infantil Nádia Iara Pereira da Cunha, apresenta a Matriz Curricular elaborada pela Comunidade Escolar e aprovada pelo seu Conselho Escolar.

A Secretaria Municipal de Educação de Paranaguá – SEMEDI, emite a presente declaração que resulta da verificação da legalidade da Matriz Curricular da referida instituição.

A presente Matriz Curricular é parte integrante do Projeto Político Pedagógico e atende os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9394/96, da Instrução Normativa Conjunta nº 06/2019 – DEDUC/DPGE de 11/09/2019 e da DEL. 01/2015 – COMED.  
É a declaração.

Paranaguá, 01 de julho de 2021.

  
Tenile Cibele do Rocio Xavier

Secretária Municipal de Educação e Ensino Integral  
Decreto nº 2.298 em 04/01/2021

  
Paula da Silva Inácio Pereira

Superintendente em Planejamento Educacional  
Portaria nº 3300/2021



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL



**ATO DE HOMOLOGAÇÃO Nº 38/2021 – SEMEDI**

O Centro Municipal de Educação Infantil Nádia Iara Pereira da Cunha, mantenedora Prefeitura Municipal de Paranaguá, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Instrução Normativa Conjunta nº 06/2019 – DEDUC/DPGE e pelo Parecer de Legalidade nº 38 /2021 – SEMEDI, homologa:

Art. 1º A Matriz Curricular do Centro Municipal de Educação Infantil Nádia Iara Pereira da Cunha do município de Paranaguá, com a oferta de Educação Infantil.

Art. 2º A Matriz Curricular homologada por este Ato entra em vigor a partir do início do ano letivo de 2021.

Paranaguá, 01 de julho de 2021.

  
Tenile Cibele do Rocio Xavier

Secretária Municipal de Educação e Ensino Integral  
Decreto nº 2.298 em 04/01/2021



Paula da Silva Inácio Pereira  
Superintendente em Planejamento Educacional  
Portaria nº 3300/2021



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

## HISTÓRICO

“O Centro Municipal de Educação Infantil “Professora Nadia Iara Pereira da Cunha” foi inaugurado aos sete dias do mês de março de dois mil e oito, num espaço doado à Prefeitura de Paranaguá onde funcionava a Creche “Bom Pastor”.

A Prof<sup>a</sup>. Nadia Iara Pereira da Cunha nasceu no dia 01/10/1950 em Paranaguá/PR, iniciou seus estudos aos sete anos na escola isolada do Rocio e mais tarde passou para o grupo escolar Estados Unidos da América, onde concluiu o primário. No ano de 1962 fez exame de admissão e ingressou no ginásio do Colégio José Bonifácio. No ano de 1964 ingressou na escola normal Dr. Caetano Munhoz da Rocha, auxiliando como secretária do Dr. José Maria. Mais tarde foi secretária da APAV (Associação de Artes Visuais da Paranaguá), também foi do KENNEL Clube de Paranaguá. Ajudou na fundação do Rotary Rocio, foi secretária do Centro Odontológico de Paranaguá em 1971. Iniciou na Prefeitura Municipal de Paranaguá em 03/05/1971 trabalhando como professora em várias escolas: Costa e Silva, Eva Cavani, Kennedy.

No ano de 1972 começou a trabalhar no Distrito de Alexandra como Coordenadora Pedagógica, mais tarde iniciou a Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Paranaguá, concluindo em 1976. Em 01/02/1984 assumiu a direção da Escola Municipal Presidente Kennedy ficando até 27/02/1985. Foi também diretora da Escola Municipal Maria José Henrique Tavares no período de 12/03/1985 a 03/01/1994.

No ano de 1990, Prof<sup>a</sup> Nádya realizou um grande sonho que era ser mãe, no dia 23 de março do mesmo ano deu a luz a um maravilhoso filho, deu-lhe o nome de Bruno.

Ocupou o cargo de Diretora do Departamento de Administração escolar da Secretaria de Educação de Paranaguá de 1994 a 1996. No ano de 1997 adquiriu uma casa no Conjunto residencial Prefeito Cominese, na qual também realizou um sonho: montou uma pré-escola com o nome de Escola de educação infantil “Colibri”, a qual permaneceu ativa até o ano de 2001. No ano de 2002, sua amiga Maria Izabel convidou-lhe para auxiliar no Hotel Litoral, ficando ali até o ano de 2007, onde encerrou sua vida terrena, na data de 11/07/2007, aos 56 anos. Por toda a sua edicação à educação em nosso município, recebeu a homenagem de ser o nome desse Centro Municipal de Educação Infantil.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

O CMEI teve como suas gestoras até os dias atuais: Erika Scremin, Fatima Chagas Algodual e Elis Lourenço da Silva



**PROFESSORA NADIA IARA PEREIRA DA CUNHA**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Foto Cmei



Antes



Depois da reforma



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



**1 CONCEPÇÃO DE CRIANÇA, INFÂNCIA, EDUCAÇÃO INFANTIL, DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM, CIDADÃO, CULTURA, DIVERSIDADE, IDENTIDADE E DIFERENÇA**

A educação se inicia desde o nascimento, visto que o homem não é um ser pronto e está sempre se transformando. Tudo que acontece na educação, os objetivos e conteúdo que são selecionados, as formas de ensinar e aprender que são privilegiadas, as relações que se estabelecem entre professores, alunos, comunidade, entre outros está relacionado à determinada maneira de pensar.

Essa instituição defende e segue a linha da Pedagogia Histórico-Crítica de maneira específica, onde a educação escolar participa da luta pela revolução socialista, por meio da socialização do conhecimento científico, artístico e filosófico em suas formas mais desenvolvidas. A interação social, ou seja, de sua interação com outros indivíduos e com o meio, possibilita a geração de novas experiências e conhecimento social, mediada pela utilização de instrumentos e signos. Então devemos, primeiramente, definir o que entendemos por sociedade nos dias atuais.

O compromisso com a educação nessa instituição de ensino é assumido por todos e cada um que nela atuam, procurando oferecer as crianças o conhecimento necessário para que se tornem os principais autores de seu próprio processo de desenvolvimento, como cidadão consciente de si, críticos e criativos. Desta forma



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

dentro desta proposta a escola sempre articula e tenta manter uma consonância entre o pedagógico e o político voltado para a formação do cidadão.

### **1.1 CONCEPÇÃO CRIANÇA**

A criança é um sujeito de direitos, situado historicamente e que precisa ter as suas necessidades físicas, cognitivas, psicológicas, emocionais e sociais supridas, caracterizando um atendimento integral e integrado da criança. Ela deve ter todas as suas dimensões respeitadas.

Para as crianças se desenvolverem e aprenderem sobre o mundo em que vivem, precisam interagir física, afetiva, social, intelectual e culturalmente na vida familiar e comunitária em que são inseridas. É nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura. Assim, a concepção da criança como um ser particular, com características bem diferentes, e contemporaneamente como portador de direitos enquanto cidadão, é que vai gerar as maiores mudanças na Educação Infantil, tornando o atendimento às crianças ainda mais específico, exigindo do educador uma postura consciente de como deve ser realizado o trabalho com as crianças pequenas, quais as suas necessidades enquanto criança e enquanto cidadão.

A infância é entendida como um tempo na formação do ser humano, diferente da idade adulta, estando entre os direitos fundamentais deste período o direito de brincar. A criança é intensa em seu jeito de experimentar o mundo, de se expressar e comunicar, de revelar suas curiosidades.

É importante salientar que a visão que se tem da criança é algo historicamente construído, por isso é que se pode perceber os grandes contrastes em relação ao sentimento de infância no decorrer dos tempos.

Nessa perspectiva, o sentimento de infância é algo que caracteriza a criança, a sua essência enquanto ser, o seu modo de agir e pensar, que se diferencia da do adulto, e, portanto merece um olhar mais específico.

A Educação Infantil primeira etapa da educação básica, oferecida em creches e pré-escolas, às quais se caracterizam como espaços institucionais não domésticos



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

que constituem estabelecimentos educacionais públicos ou privados que educam e cuidam de crianças de 0 a 5 anos de idade no período diurno, em jornada integral ou parcial, regulados e supervisionados por órgão competente do sistema de ensino e submetido a controle social.

As propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os princípios: éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades; políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática; estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais.

Na observância das Diretrizes, a proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil deve garantir que elas cumpram plenamente sua função sociopolítica e pedagógica: oferecendo condições e recursos para que as crianças usufruam seus direitos civis, humanos e sociais; assumindo a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças com as famílias; possibilitando tanto a convivência entre crianças e entre adultos e crianças quanto a ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes naturezas; promovendo a igualdade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e as possibilidades de vivência da infância; construindo novas formas de sociabilidade e de subjetividade comprometidas com a ludicidade, a democracia, a sustentabilidade do planeta e com o rompimento de relações de dominação étnica, socioeconômica, étnico-racial, de gênero, regional, linguística e religiosa.

As propostas pedagógicas das instituições de Educação Infantil devem ter como objetivo garantir à criança acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagem de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças.

As propostas pedagógicas das instituições de Educação Infantil devem prever condições para o trabalho coletivo e para a organização de materiais, espaços e tempos que assegurem: o reconhecimento, a valorização, o respeito e a interação das crianças com as histórias e as culturas africanas, afro-brasileiras, bem como o combate ao racismo e à discriminação; a dignidade da criança como pessoa humana



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

e a proteção contra qualquer forma de violência – física ou simbólica – e negligência no interior da instituição ou praticadas pela família, prevendo os encaminhamentos de violações para instâncias competentes.

A tendência Histórica Crítica defende a escola como socializadora dos conhecimentos e saberes universais, a ação educativa pressupõe uma articulação entre o ato político e o ato pedagógico. Essa pedagogia é tributária da concepção dialética, especificamente na versão do materialismo histórico, tendo fortes afinidades, no que se refere às suas bases psicológicas, com a psicologia histórico-cultural desenvolvida pela “Escola de Vygotsky”. A teoria do desenvolvimento que sustenta o trabalho com as crianças na Educação Infantil é de base a interação de homem corpo e pensamento, biológico e social, membro da espécie humana e participante de um processo histórico.

Wallon propõe um estudo integrado que contemple vários campos funcionais: afetividade, motricidade e inteligência. Ao ter a criança como ponto de partida, busca compreender as manifestações no conjunto de suas possibilidades, desconstruindo a concepção de que a criança é um ser com faltas e insuficiências. A inteligência surge depois da afetividade e das condições de motricidade.

Uns dos teóricos que também embasam nossa prática é Dermeval Saviani que defendeu e impulsionou a teoria histórico-crítica, que prima pela aprendizagem significativa. Para ele, o saber deve ser construído coletivamente, por isso é imprescindível a participação de todos os envolvidos no processo de ensino-aprendizagem. A aprendizagem é processo decorrente das experiências individuais e coletivas que dependem também dos estímulos do ambiente.

As concepções e fundamentos teóricos que embasam nossas práticas, ao acolher as vivências e os conhecimentos construídos pelas crianças no ambiente da família e no contexto de sua comunidade, e articulá-los nas propostas pedagógicas, nos fornecem orientações para assegurar o desenvolvimento para uma formação integral que visa à formação humana integral e com a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

## **1.2 Infância**

A infância sempre existiu desde os primórdios da humanidade, mas a sua percepção enquanto construção e categoria social, dotada de uma representação é



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

sentida a partir dos séculos XVII e XVIII. Sobre a datação do surgimento da infância, Carvalho nos aponta a seguinte afirmativa:

A aparição da infância ocorreu em torno do século XIII e XIV, mas os sinais de sua evolução tornaram-se claras e evidentes, no continente europeu, entre os séculos XVI e XVII no momento em que a estrutura social vigente (Mercantilismo) provocou uma alteração nos sentimentos e nas relações frente à infância (CARVALHO, 2003, p. 47).

Recorrendo-se a definição da palavra infância, oriunda do latim *infantia*, significa “incapacidade de falar”. Considerava-se que a criança, antes dos 6 anos de idade, não teria condições de falar, de expressar seus pensamentos, seus sentimentos. Desde a sua gênese, a palavra infância carrega consigo o estigma da incapacidade, da incompletude perante os mais experientes, relegando-lhes uma condição subalterna diante dos membros adultos. Era um ser anônimo, sem um espaço determinado socialmente.

Até este período, seguindo uma forma de organização social da família tradicional, a fase da “infância” tinha uma curta duração, restringindo-se apenas a sua etapa de fragilidade física. Ao adquirir uma certa independência, era imediatamente conduzida ao convívio adulto, compartilhando de seus trabalhos e jogos, sem estar plenamente preparada física e psicologicamente para tal. Neste período, a transmissão de valores e dos conhecimentos estava vinculada ao contato das crianças com os jovens ou os adultos através de um processo de socialização. Era uma aprendizagem de cunho prático, baseada na observação do trabalho desempenhado pelos mais experientes.

Com o estabelecimento de uma nova ordem social, em fins do século XVII, são notadas algumas mudanças consideráveis alterando a estrutura até então em vigência. Com isso, sentiu-se a necessidade da criação de escolas, um dos mecanismos de fornecimento da formação inicial aos pequenos, a fim de dominarem a leitura, a escrita e a aritmética, cada um na sua fase, como mais um dos artifícios de preparação para a vida adulta.

A escola passou a substituir a aprendizagem obtida empiricamente pela observação dos mais experientes, deixando de aprender a vida diretamente. O advento da escola moderna está atrelado ao surgimento de um novo sentimento do adulto para com as crianças, implicando em cuidados especiais.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Com o apogeu da Revolução Industrial, ocorrido entre os séculos XVIII e XIX, foi direcionado um novo olhar sobre a infância. Estas passaram a ser vista como tendo um valor econômico a ser explorado. A urgência por mão-de-obra provoca o não cumprimento dos direitos infantis de acesso à escola, levando as crianças novamente ao mercado de trabalho, submetidas às explorações em nome dos ditames econômicos. Sobre essa fase, Amarilha reforça as afirmações acima levantadas com este comentário:

Se a vida em comum com os adultos, antes da Revolução Industrial, tratava a criança com descaso, agora, o seu valor enquanto geração de braços para a indústria e cabeças para o comando lhe traz o exílio do seu tempo. Viver a infância passa a ser um período dominado por modelos de preparação para ser o futuro adulto. A criança como tal, com identidade específica, continua desrespeitada e desumanizada (AMARILHA, 2002, p. 128-129).

Delimitamos entre os anos de 1850 a 1950 como o momento do ápice da infância tradicional. Como desenvolvimento das ciências humanas e consequente compreensão acerca desse período da vida humana, as crianças passaram a ser retiradas das fábricas e novamente inseridas em contextos promotores de aprendizagens sistematizadas, sendo as instituições educativas os locais mais apropriados para esses propósitos.

Com a consolidação do protótipo de família em fins do século XIX, a responsabilidade dos genitores passou a assegurar mais responsabilidades com o bem-estar das crianças, garantindo os direitos que lhes assistem e maiores cuidados físicos. A noção de infância, agora, passa pelo crivo dos conceitos técnicos e científicos. Essa análise é respaldada e analisada à luz da Psicologia, da Sociologia, da Medicina, dentre outros campos do saber, passando a emitir um parecer científico a respeito dessa fase da vida humana, adquirindo estas constatações uma maior respeitabilidade frente à sociedade.

Ao adentrarmos na trilha da contemporaneidade nos deparamos com uma série de mudanças em curso, formando novas conjecturas e desencadeando diferentes concepções e olhares sobre um mesmo fato ou acontecimento, sendo evidenciadas e processadas algumas rupturas significativas na ordem conceitual até então em vigência.

Neste espaço mutante e efêmero, a noção de infância adquiriu uma nova roupagem, incorporando uma reestruturação que lhe confere um outro status. A criança desses novos tempos possui outras características, necessidades não



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

encontradas outrora, aspirações estas fruto da recente ordem estabelecida mediante os ditames da globalização e do neoliberalismo.

Para exemplificar concretamente essas alterações em relação à visão da infância, podemos recorrer às mídias como um dos elementos fornecedores de uma considerável quantidade de informações disponíveis através de diferentes suportes. Isso contribuiu, direta e indiretamente, na montagem dessa nova fase da infância, na qual a criança é encarada como um sujeito receptor e consumidor em potencial.

Hoje as mídias, principalmente a televisão, acabaram ocupando esse lugar e roubando a cena, constituindo-se num dos principais meios de divulgação das informações e de acesso ao mundo. Esse contato independe da classe social ou faixa etária, ocorrendo muito antes do que se imagina. Sobre essa transformação no entendimento do ser criança, Ghiraldelli Júnior nos esclarece acenando que:

Ser criança é ter corpo que consome coisa de criança. Que coisas são estas? Primeiro, coisas que a mídia define como tendo sido feitas para o corpo da criança. Segundo, coisas que ela define como sendo próprias do corpo da criança. Respectivamente, por um lado, bolachas, danoninhos, sucos, roupas, aparatos para jogos, etc, por outro, gestos, comportamentos, posturas corporais, expressões, etc. Ser criança é algo definido pela mídia, na medida em que é um corpo-que-consome-corpo (GHIRALDELLI JR., 1996, p. 38).

Nesta perspectiva, há uma mudança de foco, pois a infância deixa de ser uma fase natural da vida humana sendo agora, um artefato construído, autorizado e ditado pela mídia. Esta, por sua vez, recria esta imagem da criança livre, protegida, feliz, deturpando e camuflando a verdadeira face da realidade.

Ao examinarmos as pedagogias escolares e culturais, poderemos dar um sentido mais adequado ao processo educacional em vigência, preocupado com essas questões tipicamente contemporâneas e que interferem diretamente no processo de ensino e aprendizagem infantil.

Desse modo, cabe ao educador compreender a trajetória de desenvolvimento do conceito de infância e as suas atuais determinações em nossos dias, que encontra suas influências nos elementos da cultura e nos aportes midiáticos. Essa medida auxilia no oferecimento de uma educação imbuída de criticidade e capaz de trazer às crianças todas as oportunidades disponíveis para o seu crescimento, seja físico, social e intelectual. Somente assim, estaremos preparando nossas crianças para viverem esses novos tempos que se anunciam, carregados de novas necessidades, novas aspirações, novos desejos e novos desafios.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

### **1.3 Educação Infantil**

A democratização da educação supõe que possibilidades de acesso à escola sejam oferecidas a todas as crianças de 0 a 5 anos na modalidade de Educação Infantil e que estas instituições educativas tenham um papel social de cuidar e educar estas crianças.

De acordo com a legislação vigente a educação Infantil é considerada como a primeira etapa da educação básica e que, é DIREITO DE TODOS frequentar Cmeis (0 a 3 anos) e pré-escolas de 3 e 5 anos e é dever do Município criar políticas públicas educacionais para atender a todas as crianças nesta faixa etária..

A Lei de Diretrizes e Base (LDB) nº4.024 de 20/12/61 artigos 23 e 24 do Capítulo I, título VI; a Constituição Federal de 05/10/88 Capítulo III, seção I, art.208, IV e a Resolução nº 443 de 29/05/01 dispõe sobre a Educação Infantil e esta legislação precisa ser estudada e discutida pelos profissionais da educação para que possam sair do campo das possibilidades para as ações concretas.

O desafio da educação infantil é deixar de ser uma educação compensatória que considerava a criança como um ser que necessitava apenas de cuidados para trabalhar hoje, pela formação de uma criança cidadã. Isto significa perceber a criança como um sujeito social, pessoa que como tal é determinada pelos aspectos históricos, econômicos, políticos e socioculturais do meio em que está inserida.

“Cuidar” e “educar” são novas funções desta etapa básica, que trabalhadas de forma indissociável formará a criança de forma integral.

Portanto é preciso oferecer uma educação de qualidade, o que exige políticas tanto financeiras, quanto de formação de recursos humanos. As instituições terão que oferecer propostas pedagógicas e curriculares capazes de garantir as condições imprescindíveis para atingir os objetivos e as metas a serem alcançadas numa educação pública que atenderá crianças das classes populares e crianças de inclusão que precisam de necessidades educacionais especiais.

Cuidar e educar crianças nesta etapa significa atende-las nas suas necessidades básicas de saúde, alimento, higiene, proteção, como também nas demais questões relativas a afetividade, à sociabilidade e à apropriação de conhecimentos sobre o mundo físico e social.

Qualquer atividade desenvolvida na instituição tendo como objetivo esses dois aspectos, possibilitará à criança desenvolver competências e habilidades necessárias



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

para a sua aprendizagem. Isto vai depender da forma como a/o educador atuará como mediadora e da relação da criança com o processo e com a atividade que está desenvolvendo.

Somente o profissional consciente de trabalhar o cuidar e o educar poderá colocar intencionalidades nas suas ações, estando sempre atento às necessidades dos seus alunos(crianças). Através da observação e da compreensão das múltiplas linguagens usadas pelas crianças para transmitir conhecimentos, sentimentos e emoções, ele poderá interferir e ajudá-las a descobrir e compreender o mundo que a rodeia.

#### **1.4 Desenvolvimento e aprendizagem**

Muitos estudiosos, pesquisadores e educadores têm contribuído com suas teorias para a construção das concepções de criança, de desenvolvimento e de aprendizagem.

Os que mais tem influenciado no campo educacional são Jean Piaget, Lev Vygotsky, Henri Wallon e Celestin Freinet.

Piaget explica como a criança se apropria da aprendizagem e como ela constrói seu próprio desenvolvimento baseando-se nas relações que estabelece com os objetos. O desenvolvimento da inteligência se dá a partir do processo de como a criança pensa sobre o mundo e sobre os objetos que nele se encontram e da sua ação sobre estes objetos. Isto seria abstração reflexiva.

Vygotsky atribui papel preponderante à cultura e às relações sociais no processo de aprendizagem e desenvolvimento. A criança desenvolve a capacidade de representação simbólica, de acordo com a cultura que ela vivencia e o principal instrumento de representação simbólica que o ser humano dispõe é a língua (a fala, o discurso). Ele usa a língua para se comunicar e para fazer a relação entre pensamento – linguagem.

Wallon mostrou que as crianças têm também corpo e emoções e não apenas cabeça. Ele vê a criança de forma integrada. Ele observa quatro características importantes: movimento (1º sinal de vida psíquica), as emoções (1ªs manifestações afetivas e como elas são um fator fundamental de interação da criança com o meio na qual está inserida), a inteligência (ele destaca a inteligência discursiva: a inteligência



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

que se expressa e que se constitui por meio da linguagem, da fala) e pessoa (a noção do eu, ou consciência de si).

Freinet defendeu o jogo e o trabalho como componentes essenciais na educação da criança e defendeu a idéia de que a criança se desenvolve em contato com a natureza. Valorizava as aulas fora da sala porque nestes ambientes a criança encontraria muitos recursos, motivação, cooperação para chegar à aprendizagem e à afetividade.

Embora a apropriação das teorias destes estudiosos, juntamente com estudos científicos dentro da psicologia, psicanálise, neurociência, antropologia e sociologia da criança possam ser de grande valia para desvendar o universo infantil apontando algumas características comuns de ser das crianças, elas permanecem únicas em suas individualidades e diferenças.

Não deve então existir um grande distanciamento entre o discurso sobre as concepções e a prática pedagógica desenvolvida.

O que se verifica em alguns projetos, é que a concepção de desenvolvimento e aprendizagem não são definidos com clareza e a individualidade e as diferenças nas crianças não são respeitadas. Os professores agem com as crianças como se todas estivessem no mesmo nível de desenvolvimento e por isso deveriam realizar as mesmas sequências de atividades, de acordo com sua idade seja na educação infantil ou no ensino fundamental séries iniciais.

Desenvolvimento e aprendizagem são processos complementares que se correspondem mutuamente: desenvolvimento indica possibilidade humana e aprendizagem vai sendo construída a partir das relações que a criança tem com os outros e com o ambiente físico em que vive.

A criança tem potencialmente uma multiplicidade de caminhos para entrar no processo de aprendizagem e desenvolvimento que são determinados pelas experiências que elas vão adquirindo através das interações que se estabelecem com a cultura e com o meio físico que está inserida.

Para aprender a criança parte de onde sabe e através da observação, do movimento, da percepção, da investigação e do levantamento de hipótese ela busca soluções inteligentes para atribuir significados a objetos e fenômenos que a cercam.

Quando inserida num ambiente enriquecedor e instigante maior as possibilidades de avanço na aprendizagem, pois elas não recebem prontas as

informações necessárias para as descobertas. Elas se apóiam nos recursos disponíveis para estruturar as idéias e elaborar o modo de pensar e agir sobre o mundo físico e social. A criança utiliza múltiplas linguagens para expressar sua relação com o outro e construir suas aprendizagens. Assim: Na perspectiva do cuidar e educar, as múltiplas linguagens ocupam um lugar fundamental, na medida em que cumprem o papel de mediadoras das relações entre os vários sujeitos envolvidos nas ações realizadas nas instituições, bem como possibilitam as interações das crianças com a natureza e com a cultura, construindo sua subjetividade e constituindo-as como sujeitos sociais. (DIAS; FARIA; 2005, p. 94). Dentre as inúmeras formas de linguagens o brincar é uma linguagem privilegiada que possibilita a ampliação das experiências e descobertas do mundo que rodeia a criança. É brincando que a criança, por meio da imitação desenvolve seu imaginário percorrendo o caminho do faz-de-conta, imitando a realidade e dando significados aos objetos. Um pedaço de madeira passa a ser o carro que está dirigindo; a boneca passa a ser sua filha; cabo de vassoura passa a ser cavalo... Aos poucos, vai conseguindo diferenciar o que é fantasia do que é realidade.









**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

### **1.6 Cidadão**

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica - CNE/CEB nº 4, de 13 de julho de 2010, apresentam normatizações importantes para o exercício da cidadania no âmbito escolar. São normas obrigatórias para a Educação Básica que orientam o planejamento curricular das escolas e sistemas de ensino, fixadas pelo Conselho Nacional de Educação (CNE). As DCNs têm origem na LDB que assinala ser incumbência da União estabelecer, em colaboração com os Estados, Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio, que nortearão os currículos e os seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar a formação básica comum. Postula nas DCNs a ideia de oferecer mais autonomia às escolas. As instituições devem elaborar o currículo, recortando, dentro das áreas de conhecimento, os conteúdos que lhe convêm para a formação daquelas competências que estão explicitadas nas diretrizes curriculares. Dessa forma, a escola deve trabalhar esses conteúdos nos contextos que lhe parecerem necessários, considerando o perfil da população atendida, a região em que está inserida e outros aspectos locais relevantes.

Cidadania em contexto escolar, objetiva-se manter a luta por uma sociedade mais justa e democrática com desenvolvimento de um educando cada vez mais livre, consciente e comprometido com a transformação dessa sociedade, contemplando e reunindo propostas de ações concretas voltadas a buscar caminhos que contribuam para a formação de um homem equilibrado, sob todos os aspectos, capaz de criticar, analisar e participar de ações, tornando-se elemento ativo, responsável e atuante no contexto social.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**







PRÉ MIGUEL ARTHUR MANHÃ



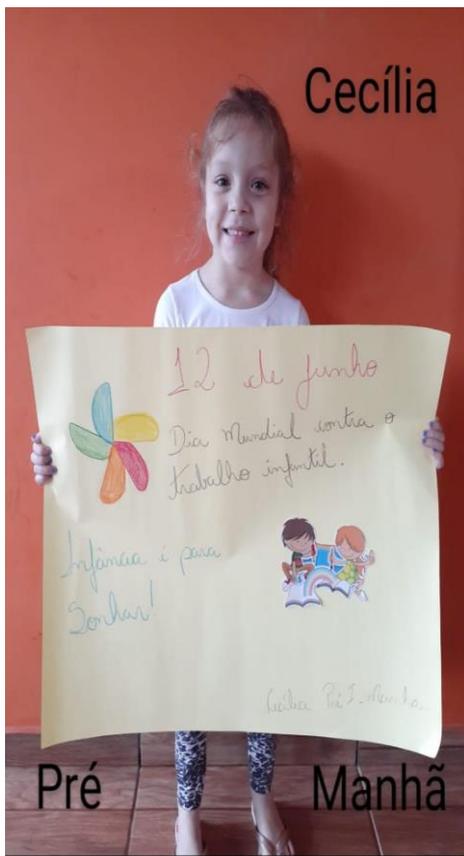
PEDRO



CECÍLIA

PRÉ





ANALUIZA



PRé

MANHã

BRAYAN



FELIPE

PRé



TARDE

HELENA



PRé

MANHã



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

### **1.7 Cultura e Diversidade**

Na busca da sobrevivência, o homem interage com a natureza, modificando-a e dela extraíndo o que necessitam, desta forma cria seu mundo com características humanas, e define a cultura do seu povo.

Cultura é tudo o que os homens produzem, constroem ao longo da história, desde as questões mais simples às questões mais complexas, manifestadas por meio da arte, religião, costumes, valores, etc.

É papel da educação escolar respeitar essa diversidade e buscar desenvolver nas crianças, o sentimento de respeito pelas diferentes culturas dos povos, tendo clareza da necessidade de combater a homogeneização tão difundida pelos meios de comunicação. Respeitando e valorizando por meio do diálogo, o que a criança já sabe:

“Como educador, preciso ir “lendo” cada vez melhor a leitura do mundo... não posso de maneira alguma, nas minhas relações político-pedagógicas com os grupos populares, desconsiderar seu saber de experiência feito. Sua explicação do mundo de que faz parte a compreensão de sua própria presença no mundo. E isso tudo vem explicitado ou sugerido ou escondido no que chamo ‘leitura do mundo’ que precede a ‘leitura da palavra” ( Freire, 2000, p. 83).

Cabe a escola aproveitar essa diversidade cultural e fazer dela um espaço aberto e democrático, que estimule a aprendizagem, valorizando a cultura popular porém, dando as condições necessárias para que a criança faça a passagem do saber popular para o saber sistematizado, acumulado historicamente.





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**





### 1.8 Identidade e Diferenças

O homem é compreendido como um ser histórico, constituído através de suas relações com o mundo natural e social.

A identidade é o pertencimento ligado ao homem como um todo, ativo, histórico e social dessa forma sua ação na natureza, marcos e produtos serão apropriados pelos demais integrante do núcleo social mediante as atividades praticadas, depende muito da cultura e da sociedade onde o indivíduo está inserido, que deve-se levar em conta para que seja compreendido e também se compreender para que o



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

aprendizado seja direcionado tendo como partida esse caminho. Compreendendo essas ações entre o pensamento, a linguagem, a memória, o raciocínio lógico e outros, que, antes de se tornarem internos ao indivíduo, precisam ser vivenciados nas relações entre as pessoas.

O mundo se transforma constantemente e o homem é sujeito da própria educação. Desta forma, através da reflexão sobre a ação, ele contribuirá para as mudanças e melhorias. Uma das maiores expectativas do homem é tornar-se autorrealizado, ou seja, realizar com competência e eficácia sua profissão. A sociedade atual exige uma nova escola, orientada para a qualidade total. Sendo assim, a participação do homem, como sujeito da sociedade, implica em uma postura crítica que esteja embasada no conhecimento científico e que, por conseguinte deve estar explícito no currículo escolar. Para isso, devemos pensar mais criticamente sobre o papel do currículo na formação humana da criança, para que este não seja usado como instrumento ideológico de controle e exclusão social, e sim, contemplar a organização curricular num coletivo, fazendo ligação entre as disciplinas e as atividades que a escola desenvolve. E, este processo, deve contemplar e promover a ética e cidadania da comunidade escolar, articulando o conhecimento.

## **2 PERFIL SOCIO ECONÔMICO E CULTURAL DA POPULAÇÃO A SER ATENDIDA E DA COMUNIDADE A QUAL SE INSERE**

O CMEI “Profª Nádia Iara Pereira da Cunha”, atende crianças da Educação Infantil, em período integral e período parcial manhã e tarde. A clientela compreende crianças de 0 a 4 anos de idade. A população do bairro é constituída de profissionais liberais, funcionários públicos, pescadores, pedreiros, donas de casa e diaristas. professores, pequenos comerciantes, operários, balconistas. Algumas famílias participam de programas sociais como: Bolsa Família, Vale Gás entre outros.

O bairro onde está localizado o CMEI, em seu entorno há um campo de futebol, comércios, igrejas, escolas e fica em frente ao Rio Itiberê.

As fontes de lazer oferecidas a essa clientela escolar e suas famílias estão: na televisão, jogos de futebol, festas religiosas e populares. No campo do Itiberê, acontecem eventos que atraem a comunidade como: o Carnailha no carnaval; a FEJUBI na festa junina e campeonatos de futebol e truco. As crianças assistem TV



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

em casa ou participam de brincadeiras nas ruas e imediações. São crianças que gostam de participar das festividades escolares, são desinibidas e atuantes. Desde cedo se interessam em soltar pipa e se banhar na maré, brincadeira comum na comunidade. Muitas famílias são evangélicas e a comunidade anseia por um lugar sem violência e drogas, onde as crianças possam brincar sem perigo. Desejam espaços comunitários para as crianças, jovens e adultos onde possam aprender, brincar e interagir com os demais em seu tempo livre e quando estiverem fora da escola.

O nível cultural da comunidade apresenta uma pequena parcela de analfabetos funcionais, muitos possuem o nível de Ensino Fundamental completo, poucos Médio ou Curso Superior. As famílias geralmente não possuem o hábito da leitura de revistas, jornais e livros. Embora sejam orientadas dessas necessidades nas reuniões de pais, ficando a cargo da escola essa tarefa.

Com o conhecimento sobre as crianças, suas famílias e a comunidade são promovidas situações de aprendizagem que permite a criança a conhecer, a reconhecer e ampliar sua visão sociocultural da comunidade em que vive. Como é o seu bairro, que pessoas moram ali, que formas de expressão cultural os moradores utilizam e que histórias são contadas sobre esse lugar, ajudando-as a construir sua identidade. Sair do espaço escolar e conhecer o seu entorno e utilizar os espaços que ali existem ajuda a construir a noção de que a aprendizagem se dá em múltiplas formas e em diferentes espaços.

O CMEI tem em sua prática pedagógica a circulação das crianças pelos espaços da comunidade como em pesquisas de campo para conhecer e reconhecer a comunidade pesqueira que vive a beira do rio Itiberê e a vida marinha que o compõe e a utilizar o campo de futebol para as brincadeiras. A interação da escola com a comunidade se dá em reunião de pais, em comemorações de datas especiais, em encontros no Dia da Família, nas apresentações de teatro das crianças e na participação de confecção de lembrancinhas dos pais para seus filhos e vice-versa. No qual, os pais ou responsáveis são convidados a participar da vida escolar da criança sendo que sua participação é de extrema importância para o desenvolvimento afetivo, social e cognitivo. Mesmo não podendo participar que os pais ou responsável enviem alguém da família. Participam, também, do Conselho Escolar, da Associação



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

de Pais Mestres e Funcionário e do Conselho Deliberativo e Fiscal. A direção está sempre à disposição para atender aos pais, seja pessoalmente ou via whatsapp.

A parceria com outras instituições na construção de uma melhor qualidade de educação é importante para fortalecer o vínculo com a escola e a família. As Secretarias de Cultura e de Saúde poderiam contribuir com nossa instituição criando projetos voltados para a educação infantil com oficinas de arte cênicas para professores e pais que se interessam, e que atendam nos mais longínquos lugares.

Na saúde um projeto dental não só com palestras, mas também, para atender as crianças desde bebês de seis em seis meses no consultório dentário, agendado por meio de carteirinhas e que essa carteira em dia faça parte da documentação da criança. Os grupos de fandango, de capoeira, da cultura afro brasileira e indígena entre outros, poderiam mostrar seu trabalho da cultura com mais frequência em nossas instituições e não somente quando convidados. As ações dos parceiros da escola poderiam ofertar palestras, momentos de estudos voltados para a família e para o conhecimento teórico-prático capazes de subsidiar o acompanhamento escolar de seu filho.

### **3 ARTICULAÇÃO ENTRE AS AÇÕES DE CUIDAR E EDUCAR E PROCESSO DE ACOLHIMENTO E ADAPTAÇÃO DAS CRIANÇAS E DE SUAS FAMÍLIAS**

A educação infantil pode representar na vida de uma criança uma experiência rica que trará sempre lembranças agradáveis, como também pode ser geradora de muitos problemas, Por esta razão, o Cmei Nadia Iara tem a necessidade de acolher bem a criança no ingresso ao Cmei. Ela chega à escola com medos, angústias, inseguranças, pois é um ambiente novo.

Para suavizar a tensão do processo de adaptação, é preciso, permitir e respeitar que a criança mantenha seu jeito de ser, seus rituais e sua rotina individualizada e que aos poucos vá se ajustando ao grupo, proporcionando assim, suavidade à adaptação sem rupturas bruscas e maior controle do adulto sobre o processo.

É necessário que haja nos professores e educadores um compromisso de colaborar para o desenvolvimento da criança bem como ter uma visão integral do seu desenvolvimento de uma forma ampla e integral, propiciando situações que



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

contribuam para o desenvolvimento da imaginação, dos processos criativos e para a apropriação do conhecimento pela criança através das diferentes formas de interação humana.

O cuidar, não pode ser separado do ato de educar, pois um está vinculado com o outro, observando sempre nas crianças suas necessidades físicas, mentais, emocionais, não deixando de lado sua história de vida. É dar condições para as crianças explorarem o ambiente de diferentes maneiras e construírem sentidos pessoais e significados coletivos, à medida que vão se constituindo como sujeitos e se apropriando de um modo singular das formas culturais de agir, sentir e pensar.

O cuidar e educar significa respeitar e garantir os direitos de todas as crianças ao bem-estar, à expressão, ao movimento, à segurança, à brincadeira, ao contato com a natureza e com o conhecimento, independentemente de gênero, etnia ou religião.

É assegurado o cuidar e o educar, na forma que o educador deve estar em permanente estado de observação e vigilância para que suas ações não se transformem em rotinas mecanizadas. Implicando reconhecer que o desenvolvimento, a construção dos saberes, a constituição do ser não ocorre em momentos e de maneira compartimentada.

O cuidado precisa considerar, principalmente, as necessidades das crianças, que quando observadas, ouvidas e respeitadas, podem dar pistas importantes sobre a qualidade do que estão recebendo. Os procedimentos de cuidado também precisam seguir os princípios de promoção da saúde. Para atingir os objetivos dos cuidados com a preservação da vida e com o desenvolvimento das capacidades humanas, é necessário que as atitudes e procedimentos estejam baseadas em conhecimentos específicos sobre desenvolvimento biológico, emocional e intelectual das crianças, levando em conta diferentes realidades sócio-culturais (BRASIL, 1998, p. 25)

A instituição de ensino incorpora de maneira integrada as funções de cuidar e educar, não diferenciando, nem hierarquizando os profissionais que atuam com as crianças.

Para garantir uma qualidade da adaptação, são traçados um roteiro de como se dará a chegada das crianças nos primeiros dias, pensar em tempos, espaços, materiais e atribuições de cada profissional de forma que se sintam cuidados, confortáveis e, acima de tudo, seguros. Cada funcionário dentro de suas atribuições é co-responsável pelo processo de adaptação e acolhimento das crianças. Cabe ao



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Cmei lidar com as diversas reações das crianças: choros, birras, quietude excessiva, recusa de alimentos entre outras, com paciência e intervenções que ajudem a aproximar os alunos da rotina escolar.

A participação da família na adaptação diminui o medo e a ansiedade de ambos, iniciando uma construção de vínculo de confiança entre escola e família, estabelecendo uma parceria de cuidados e educação.

Propiciar o desenvolvimento da autonomia e conhecimentos culturais sobre os hábitos que acompanhamos de higienizar e alimentar a criança não só como atividade relativa ao básico e sim educativa.

De acordo com a LDB, buscamos apontar possíveis regularidades relacionadas aos aspectos afetivos, educativos, cognitivos e sociais da criança das faixas etárias de seu desenvolvimento: autoconfiança, curiosidade, relatos, atividades em grupo, espontaneidade e atitudes.

O Cmei entende que um bom planejamento para iniciar essa adaptação seja parte fundamental na Educação Infantil, no início é feito uma reunião com as professoras e equipe gestora para que se preparem as atividades, os materiais que serão utilizados, também a forma mais adequada e essencial para receber as crianças e fazer com que elas se sintam bem e o mais a vontade possível, no seu novo ambiente de convívio, e que não, deve ser algo feito apenas no início do ano letivo ou quando uma nova criança chega ao Cmei. Pois, uma boa acolhida, deve acontecer diariamente, permitindo que a criança possa se sentir bem e de fato acolhida por todos no Cmei.

#### **4 O REGIME DE FUNCIONAMENTO DE ACORDO COM O CALENDÁRIO ESCOLAR**

Procuramos atender todas as crianças que tem como direito assegurado e garantido pela Constituição Federal de 1988 e fortalecido no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8069/1990, que garante a titularidade do direito ao atendimento em creches ou pré-escolas às crianças, sendo que independente da denominação dos estabelecimentos é responsabilidade destes oferecer cuidado e educação, de forma institucional e sistemática.

A Resolução nº 5, de 17 de dezembro de 2009, Art. 5º §2º é obrigatório a matrícula na Educação Infantil de crianças que completam 04 ou 05 anos até o dia 31



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

de março do ano em que ocorrer a matrícula; §6º é considerada Educação Infantil em tempo parcial, a jornada de, no mínimo, quatro horas diárias e, em tempo integral, a jornada com duração igual ou superior a sete horas diárias, compreendendo o tempo total que a criança permanece na instituição.

O C.M.E.I. “Professora Nadia Iara Pereira da Cunha”, inicia suas atividades as 07h30min às 17h30min, atendendo em período integral e parcial as turmas, período integral 07h30min às 16h30min/ período parcial manhã 07h30min às 11h30min/ parcial tarde 13h30min às 17h30min. Turma integral: Berçário Integral, Maternal I Integral, Maternal II Integral; turma parcial Maternal I tarde, Maternal II Manhã, e Pré I manhã e tarde. Para poder atender a clientela que se dispõe, contamos com um número satisfatório de profissionais para atender todas as turmas do Berçário ao Pré.

Os portões no momento da entrada são abertos 10 minutos antes do início das aulas 7:20h / 13:20h para que os familiares aguardem junto com a criança os professores que recebem as crianças nos períodos de 7:30h / 13:30h. Evitando que adultos e crianças sejam expostos ao sol e chuva no momento da entrada.

Conforme a LDB 9394/96

**Art. 31.** A educação infantil será organizada de acordo com as seguintes regras comuns:

- I - avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental;
- II - carga horária mínima anual de 800 (oitocentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional;
- III - atendimento à criança de, no mínimo, 4 (quatro) horas diárias para o turno parcial e de 7 (sete) horas para a jornada integral;
- IV - controle de frequência pela instituição de educação pré-escolar, exigida a frequência mínima de 60% (sessenta por cento) do total de horas;
- V - expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança.

Estabelecemos limites de tolerância de 15 minutos na saída de crianças, no intuito de organizar a rotina da instituição, somente em casos isolados de extrema emergência, de famílias em situações diferenciadas, trata-se com mais flexibilidade pela equipe gestora.

Em casos de atraso na entrada as crianças têm o direito de permanecer no CMEI, porém será registrado em ata a orientação aos responsáveis quanto aos horários de tolerância. Já, em casos de atrasos frequentes na saída, após a tentativa



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

de contato com os responsáveis, a equipe gestora entrará em contato com o Conselho Tutelar que tomará as medidas cabíveis.

A medicação só poderá ser administrada no ambiente escolar pelos pais ou responsáveis podendo ser em caso de tratamento contínuo, temporário ou periódico, devendo apresentar a prescrição médica detalhada, a qual será realizado o registro em ata, tendo o direito de ministrar o medicamento nos horários prescritos, assumindo qualquer reação adversa.

A rotina diária começa logo na entrada, após todos chegarem e se acomodarem em suas salas com um acolhimento pedagógico, no horário pré - determinado seguindo o cardápio da empresa terceirizada, é servido o café da manhã, após todos seguem as rotinas propostas: com projetos direcionados para cada etapa formulado com planejamentos e sequencias didáticas como: atividades em sala de aula, atividades no pátio, atividades no parque, atividade nas imediações do cmei, hora da história, momento da higiene e momento do soninho, com intervalos para as refeições: desjejum, almoço, (manhã) lanche e jantar (tarde). Contamos com um cardápio variado e inspecionado por nutricionistas da Secretaria Municipal de Educação e empresa terceirizada que nos atende fornecendo os alimentos.

Procuramos atender de forma ininterrupta a individualidade de cada criança e suas necessidades físicas e mentais. Nos horários das refeições procuramos incentivar as crianças a comer com autonomia, sendo observadas e orientadas pelas educadoras e funcionários responsáveis pela educação e pelo cuidar de nossas crianças. Após cada refeição é realizada a higiene de cada criança com orientação e supervisão, sendo também momento pedagógico.

Envolvemos principalmente em nossa rotina o ato de brincar e aprender com atividades que permitam o desenvolvimento dos conteúdos propostos e seus pré-requisitos para aquisição de conhecimento. As brincadeiras são dirigidas e livres, o que possibilitam ao educando desenvolver e perceber suas habilidades e superar-se.

O reconhecimento da importância do sono para o desenvolvimento infantil, não significa que todas devem dormir no mesmo horário e que tem o mesmo tempo de sono. Algumas crianças dormem de uma a duas horas, outras necessitam somente de momentos de descanso, relaxamento, um pequeno cochilo e há ainda, as que não dormem. E para aquelas que não dormem são conduzidas para uma leve atividade com possibilidades de exploração de materiais e ambientes como: o cantinho da



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

leitura, um passeio no parquinho e nas salas que não tem crianças de outros períodos. A instituição oferece um ambiente físico onde a criança sinte-se estimulada e segura para arriscar e vencer desafios, com o acompanhamento do educador, oferecendo estímulos para o seu desenvolvimento. Levando em conta os conhecimentos e as habilidades que a criança já possui e o seu nível de desenvolvimento, evitando expor a criança caso ela não queira participar da brincadeira, atendendo suas necessidades e aptidões, mas sempre encontrando possibilidades dentro do seu planejamento para suprir esse interesse. As educadoras têm autonomia para organizar a rotina de suas salas sendo essas descritas no planejamento, podendo ser em conjunto com outras colegas que acontece as interações que em nosso cmei são diárias, que ocorrem dentro do cmei e ao redor e parte externa, mediante autorização dos pais que assinam no início do ano, e qualquer atividade que necessite de algo ou espaço diferenciado que ultrapasse acordo pré estabelecido, são realizadas reuniões com a equipe pedagógica e se necessário pais ou responsáveis.

Todas as atividades desenvolvidas com as crianças é por meio das brincadeiras, pois é através das brincadeiras que a criança aprende a esperar sua vez, a lidar com suas frustrações, a conviver, a ganhar e a perder, a cooperar com os companheiros, a assumir responsabilidades, a aceitar penalidades que lhe são impostas, a acatar a autoridade. A brincadeira está sempre presente no cotidiano infantil, ela se torna importante no desenvolvimento da criança fazendo uma conciliação a brincadeira de forma efetiva, criando vínculos mais duradouros, além de desenvolver o seu raciocínio. As ações que acontecem no jogo são criadas e recriadas, para ocorrer novas descobertas e sempre se transformem em um novo jogo.

As brincadeiras são formas mais originais que a criança tem de se relacionar e de se apropriar do mundo. É brincando que ela se relaciona com as pessoas e objetos ao seu redor, aprendendo o tempo todo com as experiências que pode ter. São essas vivências, na interação com as pessoas de seu grupo social, que possibilitam a apropriação da realidade, da vida e toda sua plenitude. (SANTOS, 2010, P.4)

Para Vygotsky (1998, p. 105), brincadeira é considerada como: “um espaço de aprendizagem, onde a criança ultrapassa o comportamento cotidiano habitual de sua idade, onde ela age como se fosse maior do que é, representando simbolicamente o que mais tarde realizará”.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

No Cmei sempre todas as atividades são desenvolvidas em todos os ambientes dando total importância para as brincadeiras em espaços abertos, pois fora das salas de aulas esses momentos contribui no processo ensino/aprendizagem pois não é uma mera atividade para o ensino da educação infantil, mas uma atividade que traz uma bagagem necessária para a vida, o educador reencontra a alegria e o prazer nos jogos e brincadeiras em lugar totalmente livre e mais perto da natureza, recriando-os com as crianças e fazendo com que fiquem cada vez mais ativos levando a aprender e descobrir por si próprios, significados tanto para a assimilação dos papéis sociais como o respeito ao meio ambiente fatos esses que ocorrem em seu meio, brincando aprendendo perto de árvores, frutos, flores, grama, areia, sol. As brincadeiras são utilizadas sempre cativando a atenção da criança e criando uma atmosfera de prazer e aprendizagem, e nos dias atuais onde as crianças estão começando mais cedo a se envolverem com celulares, tablets, o cmei avalia com total importância, quebrando essa barreira mecânica e abstrata do brincar, o ambiente escolar no nosso caso os cmei em muitos momentos acabam sendo o único lugar que as crianças vão brincar ao ar livre com outras crianças, é onde entra a necessidade dessa prática bem preparada pelos nossos educadores o qual é realizado no cmei Nadia Iara. Com esse direcionamento compreendemos que alcança uma interação importante, além do aprendizado, intelectual, físico e emocional, mostrando com isso que as brincadeiras fora das salas de aulas muitas vezes apertadas no conceito das crianças e com figuras abstratas têm função pedagógica, e a criança ela traz com si vivências culturais que é sempre colocada em prática nas brincadeiras.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL  
C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"

4.1 O CALENDÁRIO ESCOLAR.

• CALENDÁRIO ESCOLAR 2022 •



EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

JANEIRO							FEVEREIRO							MARÇO							LEGENDA					
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	INÍCIO/TÉRMINO DO TRIMESTRE					
						1			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5	FORMAÇÃO CONTINUADA/PLANEJAMENTO					
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	FÉRIAS					
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	RECESSO ESCOLAR					
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	CONSELHO DE CLASSE					
23	24	25	26	27	28	29	27	28						27	28	29	30	31			CONSELHO DE CLASSE FINAL					
30	31																				PRÉ-CONSELHO					
<b>DIAS LETIVOS</b> 0							<b>DIAS LETIVOS</b> 15							<b>DIAS LETIVOS</b> 21												
<b>Férias</b> 29							<b>Carga Horária</b> 60							<b>Carga Horária</b> 84												
<b>Recesso</b> 0							<b>Recesso</b> 1							<b>Recesso</b> 1												
<b>Feriado</b> 1							<b>Feriado</b> 0							<b>Feriado</b> 1												
<b>Féris</b> 29							<b>Féris</b> 1																			
ABRIL							MAIO							JUNHO							MÊS		FERIADOS			
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	JAN	01	CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL			
						1	2	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	MAR	01	CARNAVAL		
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	ABR	15	PAIXÃO DE CRISTO			
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	21	TIRADENTES				
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	MAI	01	DIA DO TRABALHO			
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30			JUN	16	CORPUS CHRISTI			
<b>DIAS LETIVOS</b> 18							<b>DIAS LETIVOS</b> 22							<b>DIAS LETIVOS</b> 20							JUL		29	ANIVERSÁRIO DE PARANAGUÁ		
<b>Carga Horária</b> 72							<b>Carga Horária</b> 88							<b>Carga Horária</b> 80							SET		07	INDEPENDENCIA DO BRASIL		
<b>Recesso</b> 1							<b>Recesso</b> 0							<b>Recesso</b> 1							OUT		07	NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO		
<b>Feriado</b> 2							<b>Feriado</b> 1							<b>Feriado</b> 1							NOV		02	FINADOS		
<b>Féris</b> 2							<b>Féris</b> 1							<b>Féris</b> 1							DEZ		15	PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA		
<b>Recesso</b> 1							<b>Recesso</b> 0							<b>Recesso</b> 1									25	NATAL		
<b>Feriado</b> 2							<b>Feriado</b> 1							<b>Feriado</b> 1												
JULHO							AGOSTO							SETEMBRO							Dias Letivos		202			
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	Atividades Docentes	5				
						1	2	1	2	3	4	5	6						1	2	3	Carga Horária	808			
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	Total de férias	30				
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	Total de recesso	24				
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24						
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30							
31																										
<b>DIAS LETIVOS</b> 12							<b>DIAS LETIVOS</b> 23							<b>DIAS LETIVOS</b> 21							Tenile Cibele do Rocio Xavier					
<b>Carga Horária</b> 48							<b>Carga Horária</b> 92							<b>Carga Horária</b> 84							Secretária de Educação					
<b>Recesso</b> 9							<b>Recesso</b> 0							<b>Recesso</b> 0							Paula da Silva Inacio Pereira					
<b>Feriado</b> 1							<b>Feriado</b> 0							<b>Feriado</b> 1							Superintendente de Planejamento Educacional					
<b>Féris</b> 1							<b>Féris</b> 0							<b>Féris</b> 1							Ronaldo C. Alboite					
<b>Recesso</b> 9							<b>Recesso</b> 0							<b>Recesso</b> 0							Diretor do Departamento do Ensino					
<b>Feriado</b> 1							<b>Feriado</b> 0							<b>Feriado</b> 1							Taynan Marielle Carvalho Boechat					
<b>Féris</b> 1							<b>Féris</b> 0							<b>Féris</b> 1							Diretora do Departamento de Educação Infantil					
OUTUBRO							NOVEMBRO							DEZEMBRO							Periodicidade					
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	1° Trimestre - 07/02 a 13/05 - 64 Dias Letivos					
						1			1	2	3	4	5						1	2	3	2° Trimestre - 16/05 a 16/09 - 78 Dias Letivos				
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	3° Trimestre - 19/09 a 20/12 - 60 Dias Letivos					
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17						
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24						
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31						
30	31																									
<b>DIAS LETIVOS</b> 18							<b>DIAS LETIVOS</b> 19							<b>DIAS LETIVOS</b> 13							Calendário Aprovado pelo COMED PGUÁ - Parecer nº 19/2021					
<b>Carga Horária</b> 72							<b>Carga Horária</b> 76							<b>Carga Horária</b> 52							Paranaguá, 01 de dezembro de 2021					
<b>Recesso</b> 0							<b>Recesso</b> 1							<b>Recesso</b> 10												
<b>Feriado</b> 3							<b>Feriado</b> 2							<b>Feriado</b> 1												
<b>Féris</b> 3							<b>Féris</b> 2							<b>Féris</b> 1												



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

## **4.2 PROJETOS DA INSTITUIÇÃO**

### **PROJETO SEXTA DA LITERATURA-**

Responsáveis: Equipe gestora e Educadoras

#### **OBJETIVOS**

Objetivo Geral:

Promover a formação de futuros leitores tendo como instrumento a ludicidade.

Objetivos específicos:

Desenvolver com criatividade a competência da leitura, a expressão oral, corporal e escrita. Estimular a formação do leitor literário na faixa etária de 1 ano a 5 anos tendo como meta• desvendar o mundo da escrita e das experiências com personagens interessantes. Desenvolver a imaginação e criatividade. • Incentivar a leitura por prazer em crianças e educadores.

O Projeto Sexta da Literatura, pretende contribuir de forma significativa para a propagação e incentivo da leitura literária aos pequenos e conseqüentemente aos seus familiares, sendo que esse projeto está em formato online. A partir do mesmo, poder sentir diferenças significativas no processo de ensino aprendizagem dos educandos que aprendem a gostar de ler brincando, Maior interesse pela leitura e hábito de ler. \*Maior habilidade ao expor as ideias; \*Maior ampliação da leitura literária por diferentes gêneros; \*Maior participação das turmas nas atividades promovidas pela sala de leitura; \*Número ampliado de crianças e educadores com hábito de manuseio e leitura de matérias impressos (livros infantil, revistas e sua própria história...).

#### **METODOLOGIA**

As atividades de leitura acontecem sexta-feira, cada educador conta uma história através de um livro infantil físico, onde a criança pode ter contato direto com os livros, folheando, olhando as figuras, podendo recontar do seu jeitinho a história. É válido salientar que há um pequeno acervo para os educadores e crianças que podem



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

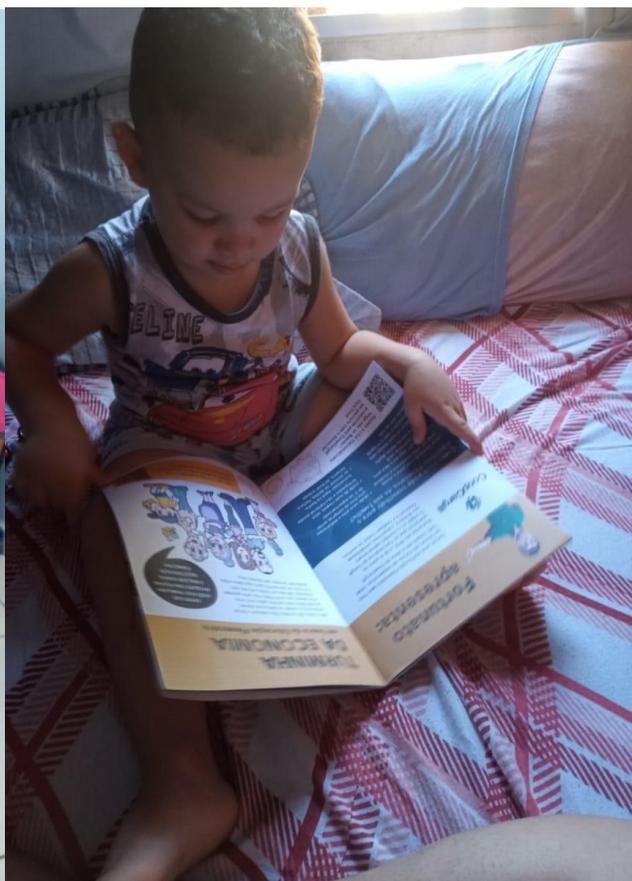
vim buscar no cmei, realizar empréstimos semanais. As crianças podem além da história contada pelos educadores, dar devolutiva tanto do livro contador no dia, como também contar outra história de sua preferencia, podendo ser a história do seu cotidiano, e um momento estimulado pelas educadoras.

**ATIVIDADE DESENVOLVIMENTO OBJETIVO RESULTADO ESPERADO**

Leitura apresentada a partir de livros físicos, culminando com confecção dos personagens que mais gostaram na massinha. Estimular a• formação do leitor literário na faixa etária de 1 ano a 5 anos tendo como meta desvendar o mundo da escrita e das experiências com personagens interessantes. \* Maior interesse pela leitura e hábito de ler. \*Maior ampliação da leitura literária por diferentes gêneros; \*Maior participação das turmas nas atividades promovidas pela sala de leitura virtual; Desenvolver a• imaginação e criatividade. \*Maior ampliação da leitura literária por diferentes gêneros; \*Maior participação das turmas nas atividades promovidas pela sexta da leitura. Contação de histórias pela educadora de leitura e pelas próprias crianças. Estimular a• Incentivar a• leitura por prazer em crianças e educadores. \*Maior habilidade ao expor as ideias; \*Número ampliado de crianças e educadores com hábito de manuseio e leitura de materiais impressos (livros infantil, revistas...) Desenvolver a• imaginação e criatividade. Incentivar a• leitura por prazer em crianças Desenvolver com \*Maior contribuição no•História coletiva Histórias inéditas com objetos e ou figuras inventadas pelas próprias crianças com o auxílio de objetos e ou figuras diversificados. criatividade a competência da leitura, a expressão oral, corporal. materiais recicláveis para criação livre de histórias ou de histórias pré-existentes. a musicalização. Desenvolver com• criatividade a competência da leitura, a expressão oral, corporal e escrita. \* Maior interesse pela leitura e hábito de ler. \*Maior ampliação da leitura literária por diferentes gêneros.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL  
C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”





PROJETO "EU AFETO COM AFETO"

Responsáveis: Equipe gestora e Educadoras

Justificativa



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

A ideia surgiu da necessidade de estimular nossas crianças desde pequenas valores para que tenham uma boa interação com todas as pessoas do Cmei, é um momento desafiador continuar com esse projeto após pandemia, mas também um momento de mudanças de comportamento familiar, pois não só as crianças, como as famílias precisam vivenciar a diversidade e se colocar no lugar do outro. A função do Cmei é contribuir para a formação de cidadãos críticos, conscientes e atuantes, trata-se de uma tarefa complexa, que exige do Cmei um envolvimento que ultrapasse temas, conteúdos e só toma corpo quando ultrapassa as paredes do Cmei e chega aos lares das crianças, a proposta também do trabalho é alcançar a família.

A afetividade é importantíssima para o aprendizado, pois o afeto é considerado a energia necessária para que o cognitivo possa operar, e assim a criança consiga aprender. A criança precisa de afeto, precisa se sentir amada, numa relação de pertencimento ela se sentirá segura na realização de suas ações. Na educação infantil não é diferente, mas para que isso aconteça é necessário que haja interação entre professor e crianças. Nessa relação mútua as crianças poderão se conhecer melhor, bem como as pessoas que os cercam, tendo assim, um desenvolvimento satisfatório, aprendendo com maior facilidade. As crianças, nessa justificativa percebe-se que precisa sim de afeto e de uma relação boa com todos que as cercam, só assim terá vontade de aprender.

#### Objetivo Geral

Verificar como a afetividade ajuda no desenvolvimento cognitivo e moral da criança na Educação Infantil, e como esta o ajuda na resolução de desafios tornando-a segura e autônoma. Estimular e demonstrar carinho e afeto com as pessoas em nossa volta, tendo um total alcance de todos.

#### Objetivos Específicos

Investigar estratégias que viabilizem no processo da prática educativa uma forma de motivar educador e crianças o afeto;

Compreender de que forma a afetividade contribui para o ensino-aprendizagem.

Investigar de que maneira o afeto ajuda a criança a desenvolver sua criatividade;

Observar meios de desenvolvimento de criatividade e a imaginação;

Verificar como se dão dinâmicas em torno do cuidar de si e do próximo;



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Vivenciar situações de socialização e interação;  
Estimular da linguagem oral;  
Ampliação do vocabulário;  
Estudar estratégias de limites e obedecer e aceitar as regras;  
Identificar a possibilidade da convivência para uma relação de afetividade entre educadoras e crianças para que venha contribuir no processo do ensino-aprendizagem.

### Estratégias

O método utilizado foi a observação in loco. Sobre o tema bem como verificação de registros de portfólios feitos pelas educadoras em anos anteriores, estratégias que foram propostas para realização desse trabalho.

Permear a rotina das aulas com atividades lúdicas sempre;  
Promoção de jogos simbólicos;  
Trabalhar o auto-conceito;  
Trabalhar a motivação e a autoestima;  
Troca de experiências com a família e entre famílias de forma remota;  
Valorizar a coragem e a determinação;

### Desenvolvimento do Projeto

Realizar reunião com pais para a conscientização da importância desse projeto e participação de todos;

Rodas de conversa com as crianças para estabelecimento de combinados(os que entendem);

1- Incentivar a criança a agir naturalmente com respeito. Respeitar a natureza, os mais velhos, pais, professores enfim, o mundo em sua volta.

- Crianças de ambas as turmas interagindo nas atividades;
- Brincadeiras com seus familiares, e interação através de vídeo aula com outras turmas.

2 – Valorizar a criança ao demonstrar seu agradecimento (palavras mágicas), visar à importância de se pedir, por favor, obrigada, com licença, além de interligar com



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

respeito, o agradecimento faz parte do nosso cotidiano e isso nos torna pessoas amáveis.

- Apresentar às crianças a música PALAVRINHAS MÁGICAS entre outras..
- Atividades com desenho livre e pintura;

Distribuição de cartazes de combinados para levar para casa, direitos e deveres para o maternal e pré;

3 - Estimular sobre caráter. Demonstrar a importância de sermos humildes, ajudar ao próximo, fazer o bem, assumir erros dentre outros;

- Conto de histórias com fantoche e teatro de forma remoto;

Histórias contada e recontada;

Trabalho externo do cmei.

4 - Desenvolver a responsabilidade em casa. (Saber escovar os dentes, tomar banho, irem ao banheiro sozinho, auxiliar em casa)

- Escovação de dentes; (Com mais incentivo);
- Recadinhos para os pais que ajudam os filhos com parabéns;

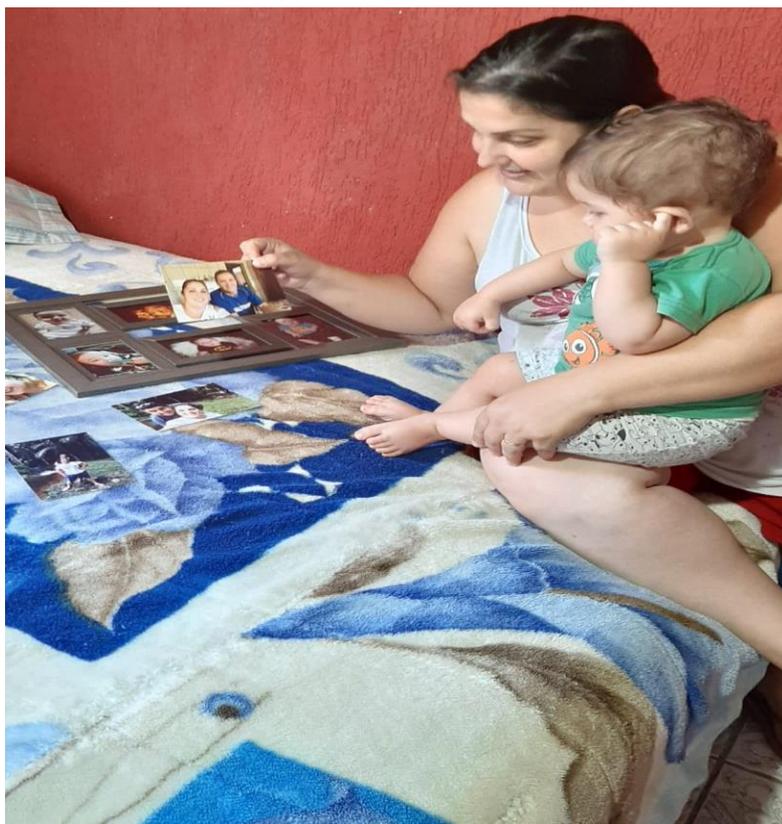
5- Atividades diversas e livres.

Atividades impressas de pintura, desenho livre, colagem;

- Brincadeiras lúdicas;
- Músicas e apresentações com auxílio dos educadores;

6 - Instigar a alta avaliação do projeto, em grupo, analisar o que mais gostaram de fazer durante este período.

- Roda de conversa;
- Dinâmicas do abraço em casa com seus amigos, funcionários e familiares;



## Projeto Comer e Brincar

### Introdução

Desenvolvido pelo Avisa Lá, com apoio da Fundação Cargill, o projeto propõe a capacitação de profissionais da Educação Infantil para o desenvolvimento de boas práticas voltadas para a educação alimentar e movimento em escolas.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) preconiza a alimentação saudável aliada a prática de atividade física como estratégias efetivas para reduzir doenças e mortes no mundo, em conformidade com a ODS 3. Como a formação de hábitos se dá desde cedo, as boas práticas alimentares e de atividade física devem ser vivenciadas também na escola, espaço privilegiado de construção de conhecimento, aquisição de valores e formação de atitudes.

No Brasil, a Lei Federal 11.947, presente no Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE), determina as diretrizes da alimentação escolar que devem garantir, entre outros pontos, a inclusão da educação alimentar e nutricional no processo de ensino e aprendizagem. Nessa perspectiva, a escola se apresenta como



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

uma instituição relevante por seu poder de atuar com profissionais da educação e alimentação em conjunto com as crianças.

#### **4. 3 Organização e proposta da atividade no Cmei e em casa de maneira remota.**

A proposta do projeto é fazer com que todos se sintam bem em todos os aspectos não só a alimentação que é levada à mesa, mas sim como é levado à mesa, com quem é desfrutada e como é desfrutada, em que momento e para que, como a organização dos espaços que nessa proposta faz uma diferença. A importância de dar atenção à organização dos espaços, sejam eles internos ou externo. É participando desses espaços as crianças podem se socializar, criar suas identidades pessoais e sociais e aprendem o mundo de modo contextualizado.

O ambiente precisa ser seguro, agregador e convidativo para as crianças possam desfrutar da alimentação de forma prazerosa, tranquila e agradável, com a devida atenção (luminosidade, temperatura, ventilação, acústica e estética), ao fluxo de crianças e adultos e condições adequadas de limpeza.

A composição do ambiente deve ser construída e recriada, como marca do lugar e das pessoas (adultos e crianças) que ali frequentam. Este ambiente pode abrigar fotos, trabalhos e produções das crianças, fotos das(os) cozinheiras(os) trabalhando e dos outros adultos e de atividades ali feitas.

O mobiliário deve ser apropriado para garantir não somente a estética e harmonia do ambiente, mas também considerar a faixa etária das crianças garantindo o direito de serem bem acomodados com acesso seguro e fácil aos alimentos e utensílios.

As mesas, dispostas de forma não enfileiradas, devem promover encontros e socialização de pequenos grupos ou grupos maiores. Importante que elas decidam onde e com quem querem estar e conversar enquanto comem, sem imposições dos adultos.

A utilização de cadeiras no refeitório é o ideal. São inadequados os bancos encostados nas paredes ou com encosto que impeçam a mobilidade de bebês e crianças, assim como bancos sem encosto, que não são confortáveis e muito menos seguros.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

As mesas devem ser organizadas com toalhas, bandejas ou jogos americanos, sendo importante envolver as crianças nessa decisão. As toalhas, que podem ser afixadas ou não à mesa, devem estar limpas e apresentáveis durante todas as refeições; podem ser de tecido ou material de fácil higienização, como o plástico. Uma prática potente, que já existe em várias unidades de educação infantil da Rede Municipal, é a confecção do jogo americano e toalhas de tecido com desenhos feitos pelas crianças, nas quais deixam a sua marca.

Acrescentar enfeites nas mesas que podem ser elementos naturais ou ervas aromáticas, arranjos simples, preferencialmente feito com as crianças, é uma boa prática. Isto pode ajudar antes, durante e depois da refeição, separando os talheres, entregando guardanapos, colocando e tirando a mesa. Assim, por meio das diversas linguagens expressivas, são identificadas as passagens necessárias para preparação cotidiana da mesa ou de almoços especiais que exigem mesas perfumadas e alegres, as combinações possíveis de alquimias de sabores, cheiros e cores...” (CAVALLINI; TEDESCHI, 2015, p. 26)

Essa organização também deve prever porta-talheres com colheres, garfos e facas (sem ponta) de inox, pratos, canecas e cumbucas de vidro (que são mais resistentes, duráveis, fáceis de limpar e, por isso, de menor risco de contaminação, além de manter a temperatura dos alimentos por mais tempo). As cumbucas de sobremesa não são adequadas para oferecer o almoço e a refeição da tarde. Os pratos e talheres de plástico se deterioram rapidamente, tornam-se anti-higiênicos e desagradáveis aos olhos e ao tato, além de não serem usuais na maioria dos contextos sociais. Também deve estar prevista a aquisição de jarras, guardanapos, cesto de lixo com tampa e pedal para descarte na altura das crianças e outros utensílios afins que componham o ambiente. Os utensílios precisam ser substituídos sempre que necessário.

Para favorecer o fluxo e melhor aceitação dos alimentos pelas crianças, é preciso observar, escutar e dar voz a elas quanto à seguinte organização:

- Ter uma mesa de apoio para talheres antes ou depois da criança estar com o prato em mãos ou os talheres já distribuídos nas mesas;
- Posicionar a salada, antes ou depois do prato quente ou em travessas nas mesas;
- Disponibilizar a sobremesa durante ou após a refeição.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

O refeitório deve ser um espaço de aprendizagem social e cultural e de práticas alimentares adequadas e saudáveis. Nesse espaço privilegiado, com a forma que é apresentado o alimento, as crianças apropriam-se do manuseio de utensílios, conhecem alimentos e sabores, aprendem a conviver à mesa, apreciando o momento de alimentação e tornando-o significativo.







**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**4.4 ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E FESTIVIDADES**

<b>DATA / MÊS</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>	<b>PARTICIPANTES</b>
01/02/22	7:30	Reunião Inicial Pedagógica	Equipe gestora, professores
02-04/02/22	Manhã e tarde	Formação pedagógica Reunião repasses Protocolo retorno as aulas presenciais	Equipe gestora, professores
04/02/22	8:00h 14h	Reunião Geral, Esclarecimentos da rotina e parte pedagógica da escola para a comunidade. Forma online,	Direção e pais ou responsáveis.
04/03/22	Manhã e tarde	Cultura brasileira - apresentação teatral	Equipe gestora, professores e crianças
31/03/22	Manhã e tarde	Formação avisa lá	Equipe gestora, professores
04 - 08/04/22	Manhã e tarde	Pré Conselho	Equipe gestora, professores
14/04/22	tarde	Interação entre as turmas Páscoa - apresentação teatral	Equipe gestora, professores e crianças
26/04/22	tarde	Reunião CONAE	Equipe gestora, professores
09 e 12/05	Manhã e tarde	Conselho de classe	Equipe gestora, professores
19/05/22	Manhã e tarde	Reunião sobre o COMED	Equipe gestora, professores
26/05/22	Manhã e tarde	Reunião sobre a DENGUE - DIA D - CAMINHADA CONTRA A DENGUE	Equipe gestora, professores e crianças
07/07/22	Manhã e tarde	Festa Cultural – Nadia no Sitio	Equipe gestora, professores e crianças
08/07/22	Manhã e tarde	Entrega portfolio as familias on line com descritivo presencial.	Equipe gestora, professores e crianças
08 - 12/08/22	Manhã e tarde	Pré Conselho	Equipe gestora, professores
12-15 / 09/22	Manhã e tarde	Conselho de classe	Equipe gestora, professores
12/08/2022	Manhã e tarde	Encontro comemoração dia da FAMÍLIA	Equipe gestora, professores, crianças e



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

			pais ou responsavel
11/10/2022	Manhã e tarde	Encontro comemoração dia das crianças.	Equipe gestora, professores
07 - 11/11/22	Manhã e tarde	Pré Conselho	Equipe gestora, professores
09/12/22	Manhã e tarde	Conselho de classe Final	Equipe gestora, professores
14/15/16 - 12	Manhã e tarde	Entrega portfólio com descritivo as familias presencial.	Equipe gestora, professores e crianças

**CALENDÁRIO DE REUNIÕES APMF E CONSELHO ESCOLAR**

<b>DATA / MÊS</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>PAUTA REUNIÃO</b>	<b>PARTICIPANTES</b>
25/02	16h	Deliberação sobre a recursos do PDDE	APMF, CONSELHO ESCOLAR
21/05	17H	Deliberação e aprovação de pesquisa de preço para desratização	APMF, CONSELHO ESCOLAR
22/06	17H	Deliberação e aprovação de pesquisa de preço para serviço de manutenção predial	APMF, CONSELHO ESCOLAR
09/08	14H	Diberação sobre a prorrogação da APMF e do Conselho Escolar	APMF, CONSELHO ESCOLAR
06/10	16h	Contratação de serviços	APMF, CONSELHO ESCOLAR

**CALENDÁRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS**

<b>DATA / MÊS</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>PARTICIPANTES</b>
08/07/22	13:30h	Pais ou responsável, professores e funcionários via whatsapp
16/12/22	13:30h	Pais ou responsável, professores e funcionários via whatsapp

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL  
C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”

## PLANEJAMENTO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS – ANEXO 1A

<b>ANEXO 1A – DIAGNÓSTICO DO SETOR PEDAGÓGICO</b>	
DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE	JUSTIFICATIVA
Jogos educativos e brinquedos pedagógicos	Para auxiliar nas atividades
Plastificadora e plástico	Para manter documentos, fotos e outros arquivos , tornando-os mais duráveis e protegidos
cortinas novas para sala de aula	Para proteger as crianças dos raios e solares e para dar mais conforto na hora do soninho
TATAMES DE E.V.A	Para segurança das crianças
Materiais pedagógicos: pratinho de papelão, canudinhos, cartucho plástico	Para desenvolver trabalhos pedagógicos
Caixas plásticas,	Para acondicionar os materiais pedagógicos e brinquedos
Nome: SHIRLEY MARQUES MARODIM	Assinatura:
Nome: ADRIANA DE SOUZA PEREIRA	Assinatura:
Nome: ARLETE SALUSTIANO DOS SANTOS	Assinatura:
Nome: CARLA ROMÃO DO ROSÁRIO	Assinatura:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Nome: CASSIA MENDES CANDIDO	Assinatura:
Nome: CÉLIA REGINA RAMOS PINTO	Assinatura:
Nome: ELIANA ALVES DOS SANTOS	Assinatura:
Nome: JORGIANE MENDES	Assinatura:
Nome: JULIANA DA SILVA FERNANDES	Assinatura:
Nome: MARCIA REGINA CUNHA DA SILVA	Assinatura:
Nome: FRANCIELE DA SILVA MAFFEI	Assinatura:
Nome: <b>EDMARY ACHE MANSUR</b>	Assinatura:
Nome: : TATIANE FATIMA DE SOUZA	Assinatura:
Nome: LUCIANA PINHEIRO RIBEIRO DOS SANTOS	Assinatura:

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL  
C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”

PLANEJAMENTO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS – ANEXO 1B

ANEXO 1B – DIAGNÓSTICO DO SETOR ADMINISTRATIVO	
DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE	JUSTIFICATIVA
Cadeira giratória	para uma melhor praticidade no uso e substituir pelas que estão inservíveis
Encadernadora perfuradora	para criar diversos tipos de trabalhos de encadernação: documentos, material para formação, caderno pedagógico entre outros.
Toldo	Para proteger as crianças e a comunidade escolar das intempéries do tempo
Cabo	para transmitir videos e audio com melhor resolução e qualidade.
Impressora colorida <b>tonners</b> cartuchos de tinta cartuchos de tinta	para impressão de documentos e das fotos de atividades pedagógicas
Computador Estabilizador	para auxiliar ao professor a pesquisar, a planejar

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Caixa acústica grande e pequena	para melhor expansão do som do computador e rádios
Contador para APMF.	Documentos
Gazebo sanfonado com parede	Para proteção do sol das crianças no ambiente externo e eventos
Ferramentas em geral	Para utilizar em pequenos reparos
Furadeira	Para instalar ganchos e outros materiais quando necessário
Pen drive	Para planejamentos e atividades pedagógicas
Limpeza caixa d'água	Para um ambiente saudável
Escrivaninha	Para a sala dos professores utilizar com computador
Estante madeira ou aço	Para acomodar os livros didáticos e pedagógicos
Nome: ELIS LOURENÇO DA SILVA	Assinatura:
Nome:	Assinatura:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**PLANEJAMENTO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS – ANEXO 1C**

<b>ANEXO 1C – DIAGNÓSTICO DO SETOR DE SERVIÇOS GERAIS</b>	
<b>DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE</b>	<b>JUSTIFICATIVA</b>
Armário para depósito,	Para guardar materiais tanto pedagógicos como de limpeza
Ferro elétrico	Para utilizar com objetivo de proteção das roupas de cama e banho das crianças
garrafas térmicas	<b>Para utilização dos funcionários</b>
Calçados apropriado, uniforme.	Para uma melhor proteção
Mangueira de jardim	Para auxiliar na limpeza do ambiente externo
capacho	Para limpeza dos pés na porta de entrada
cadeados	Para proteção da instituição
Cafeteira elétrica	Para utilização dos funcionários
escada portátil	Para auxiliar na manutenção predial
Geladeira	Para substituir a geladeira inservível
Luvras descartáveis	Para proteção de produtos químicos
<b>APROVAÇÃO DO SETOR:</b>	
Nome: Luciane Mathias Lopes	Assinatura:
Nome: Adair Wistuba Paixão	Assinatura:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**RECURSOS PRÓPRIOS – ANEXO 2**

**ANEXO 2 – NECESSIDADES POR SETOR E ANÁLISE DE SUGESTÃO DE COMPRAS**

<b>SETOR PEDAGÓGICO</b>	<b>SETOR ADMINISTRATIVO</b>	<b>SETOR DE SERVIÇOS GERAIS</b>	<b>PRIORIDADES ESTRUTURAIS</b>	<b>OUTRAS DEMANDAS</b>
Jogos educativos e brinquedos pedagógicos	Cadeira giratória	Armário para depósito,	Campainha	Contador para APMF.
Plastificadora plásticos	Encadernadora perfuradora	Ferro elétrico	Limpeza da caixa d'agua e dedetização	Lâmpadas
Cortinas novas para sala de aula	Cabo P2 X P2	Mangueira de jardim	Material para Aumentar o muro dos fundos	
Tatames	Materiais de expediente	Calçados apropriado, uniforme.		
Materiais pedagógicos: pratinho de papelão, canudinhos, cartucho plástico	Computador	Geladeira		
Caixa acústica grande e pequena	Furadeira	Garrafas térmicas		
	Toldo	Cafeteira elétrica		
	Gazebo sanfonado com parede	Capacho		
	Ferramentas em geral	Cafeteira elétrica		
	Pilhas alcalinas	Escada portátil		

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<b>Arquivo de aço</b>	<b>Cadeados</b>		
	<b>Bebedouro infantil</b>	<b>Luvas descartáveis</b>		
	<b>Estabilizador</b>			
	<b>Cartucho de tinta colorida</b>			

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**RECURSOS PRÓPRIOS E FNDE – ANEXO 4**

**ANEXO 4 – APROVAÇÃO DAS PRIORIDADES**

<b>FONTE</b>	<b>PRIORIDADES DE APLICAÇÃO CUSTEIO</b>	<b>PRIORIDADES DE APLICAÇÃO CAPITAL</b>
PDDE Básico Previsão Anual: R\$ 3.000,00	Mangueira de jardim cartuchos de tinta, Limpeza de caixa d'água	Cortinas, Gazebo, CAIXA de som pequena; Toldo, Furadeira ; Bebedouro infantil.
PDDE Qualidade – Educação Conectada Previsão Anual: R\$ 4.902,00	Internet	Nobreak tablet
PDDE Qualidade – Emergencial Previsão Anual: R\$ 1.843,73	Álcool em gel com concentração de 70%; Álcool de limpeza líquido com concentração de 70% Água sanitária; Termômetro; Luvas descartáveis; borrifadores, máscaras; Despesas com serviços de limpeza, higienização e conservação da escola. Tapete Sanitizante.	Totem; Wap

**APRECIÇÃO DA DIRETORIA DA APMF E CONSELHO ESCOLAR**

**APROVADO: ( x ) SIM ( ) NÃO – DATA: / /**

Presidente - APMF	Nome: Thaline dos Santos	Assinatura:
Vice-presidente - APMF	Nome: Alex de Souza Dias	Assinatura:
Gestor Escolar – Presidente Conselho Escolar	Nome: Elis Lourenço da Silva	Assinatura:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Tesoureiro - APMF	Nome: Franciele da Silva Maffei	Assinatura:
Secretário - APMF	Nome: Arlete Salustiano dos Santos	Assinatura:
Representante do Conselho Fiscal - APMF	Nome: Andressa Cordeiro Candido	Assinatura:
Representante do corpo docente - CE	Nome: Carla Romão do Rosário	Assinatura:
Representante dos funcionários - CE	Nome: Luciane Mathias Lopes	Assinatura:

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL



**RECURSOS PRÓPRIOS E FNDE – ANEXO 4**

<b>ANEXO 4 – APROVAÇÃO DAS PRIORIDADES</b>		
<b>FONTE</b>	<b>PRIORIDADES DE APLICAÇÃO CUSTEIO</b>	<b>PRIORIDADES DE APLICAÇÃO CAPITAL</b>
PDDE Básico Previsão Anual: R\$ 3.000,00	Mangueira de jardim cartuchos de tinta, Limpeza de caixa d'água	Cortinas, Gazebo, CAIXA de som pequena; Toldo, Furadeira ;Bebedouro infantil.
PDDE Qualidade – Educação Conectada Previsão Anual: R\$ 4.902,00	Internet	Nobreak tablet
PDDE Qualidade – Emergencial Previsão Anual: R\$ 1.843,73	Álcool em gel com concentração de 70%; Álcool de limpeza líquido com concentração de 70% Água sanitária; Termômetro; Luvas descartáveis; borrifadores, máscaras; Despesas com serviços de limpeza, higienização e conservação da escola. Tapete Sanitizante.	Totem; Wap
<b>APRECIÇÃO DA DIRETORIA DA APMF E CONSELHO ESCOLAR</b>		
<b>APROVADO: ( x ) SIM ( ) NÃO – DATA: 22/02/2022</b>		
Presidente - APMF	Nome: Thaline dos Santos	Assinatura: <i>Thaline dos Santos</i>
Vice-presidente - APMF	Nome: Alex de Souza Dias	Assinatura:
Gestor Escolar – Presidente Conselho Escolar	Nome: Elis Lourenço da Silva	Assinatura: <i>Elis</i>
Tesoureiro - APMF	Nome: Franciele da Silva Maffei	Assinatura: <i>Franciele Maffei</i>
Secretário - APMF	Nome: Arlete Salustiano dos Santos	Assinatura: <i>Arlete dos Santos</i>
Representante do Conselho Fiscal - APMF	Nome: Andressa Cordeiro Candido	Assinatura: <i>Andressa Cordeiro</i>
Representante do corpo docente - CE	Nome: Carla Romão do Rosário	Assinatura: <i>Carla Romão</i>
Representante dos funcionários - CE	Nome: Luciane Mathias Lopes	Assinatura: <i>Luciane Mathias</i>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**5. DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS, RESGUARDADAS AS ESPECIFICIDADES ETÁRIAS DAS CRIANÇAS E DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE FORMA PRESENCIAL.**

O Cmei conta com cinco salas de aula para atender a sete grupos de crianças, parcialmente e integral, nos seus respectivos turnos, com capacidade de oferecimento de serviços a 110 crianças no que se refere à razão professor/criança existente ou prevista.

Conforme a Resolução CNE/CEB 05/09

**Art. 8º § 1º** Na efetivação desse objetivo, as propostas pedagógicas das instituições de Educação Infantil deverão prever condições para o trabalho coletivo e para a organização de materiais, espaços e tempos que assegurem:

I - a educação em sua integralidade, entendendo o cuidado como algo indissociável ao processo educativo;

II - a indivisibilidade das dimensões expressivo-motora, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural da criança;

III - a participação, o diálogo e a escuta cotidiana das famílias, o respeito e a valorização de suas formas de organização;

IV - o estabelecimento de uma relação efetiva com a comunidade local e de mecanismos que garantam a gestão democrática e a consideração dos saberes da comunidade;

V - o reconhecimento das especificidades etárias, das singularidades individuais e coletivas das crianças, promovendo interações entre crianças de mesma idade e crianças de diferentes idades;

VI - os deslocamentos e os movimentos amplos das crianças nos espaços internos e externos às salas de referência das turmas e à instituição;

VII - a acessibilidade de espaços, materiais, objetos, brinquedos e instruções para as crianças com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação;

VIII - a apropriação pelas crianças das contribuições histórico-culturais dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América;

IX - o reconhecimento, a valorização, o respeito e a interação das crianças com as histórias e as culturas africanas, afro-brasileiras, bem como o combate ao racismo e à discriminação;

X - a dignidade da criança como pessoa humana e a proteção contra qualquer forma de violência – física ou simbólica – e negligência no interior da instituição ou praticadas pela família, prevendo os encaminhamentos de violações para instâncias competentes. § 2º Garantida a autonomia dos povos indígenas na escolha dos modos de educação de suas crianças de 0 a 5 anos de idade, as propostas pedagógicas para os povos que optarem pela Educação Infantil devem:

I - proporcionar uma relação viva com os conhecimentos, crenças, valores, concepções de mundo e as memórias de seu povo;

II - reafirmar a identidade étnica e a língua materna como elementos de constituição das crianças;

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

III - dar continuidade à educação tradicional oferecida na família e articular-se às práticas sócio culturais de educação e cuidado coletivos da comunidade;

IV - adequar calendário, agrupamentos etários e organização de tempos, atividades e ambientes de modo a atender as demandas de cada povo indígena. § 3º - As propostas pedagógicas da Educação Infantil das crianças filhas de agricultores familiares, extrativistas, pescadores artesanais, ribeirinhos, assentados e acampados da reforma agrária, quilombolas, caiçaras, povos da floresta, devem:

I - reconhecer os modos próprios de vida no campo como fundamentais para a constituição da identidade das crianças moradoras em territórios rurais;

II - ter vinculação inerente à realidade dessas populações, suas culturas, tradições e identidades, assim como a práticas ambientalmente sustentáveis;

III - flexibilizar, se necessário, calendário, rotinas e atividades respeitando as diferenças quanto à atividade econômica dessas populações;

IV - valorizar e evidenciar os saberes e o papel dessas populações na produção de conhecimentos sobre o mundo e sobre o ambiente natural;

V - prever a oferta de brinquedos e equipamentos que respeitem as características ambientais e socioculturais da comunidade.

Nossas salas de aula estão equipadas para proporcionar um adequado atendimento ao público infantil, possuindo além de mesas e cadeiras, quadro, armários, ventiladores, ar condicionado, portas amplas de madeira que dão acesso ao pátio interno. Nossas dependências possuem espaços recreativos amplos, para criação tanto do trabalho do professor como da imaginação das próprias crianças. O espaço aberto situa-se ao redor do CMEI, contando com balanços, três casas de boneca, trem grande em forma de túnel, uma espaçosa caixa de areia e também uma pequena horta com bananeira.

Para atendimento às crianças, o CMEI possui banheiro infantil na área interna (no refeitório) masculino e feminino com chuveiros elétricos e que é usado por todas as crianças para realizar sua higiene e necessidades fisiológicas e também momento de atividades pedagógicas. Na sala do berçário tem uma área própria para banho das crianças com chuveiro elétrico e no maternal II parcial encontramos um banheiro. O CMEI ainda conta com mais dois banheiros que se localizam numa área mais restrita, próxima à cozinha para atender aos funcionários.

O refeitório é um espaço bem amplo, com cobertura e bem arejado, dando acesso ao espaço recreativo da parte da frente do cmei. Nessa área há 03 mesas grandes com cadeiras e bancos adequados para o atendimento da clientela infantil e

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

03 mesas de alimentação para bebês. Todos os grupos fazem as refeições com uma escala de horário para usar esse espaço, pois a quantidade de mesas não comporta o número de crianças e/ou todos juntos quando necessário.

O espaço é muito importante para criança pequena, pois muitas, das aprendizagens ela realizará em seus primeiros anos de vida estão ligadas aos espaços disponíveis e/ou acessíveis a ela (LIMA 2011, p. 16)

O CMEI conta ainda com uma cozinha, uma lavanderia e uma área de serviço, que possui prateleiras de metal onde são dispostos e armazenados os materiais pedagógicos.

A estrutura física do CMEI atende bem aos padrões exigidos pelo Ministério da Educação (MEC), leva em conta as necessidades de desenvolvimento físico, psicossocial, intelectual e social das crianças na faixa de até quatro anos, observados os aspectos ambientais, geográficos e climáticos, sendo um espaço bem amplo e arejado, com boa luminosidade, com uma área de pátio excelente.

O CMEI nessa perspectiva proporciona uma convivência estimulante, desafiadora, criativa, cooperativa possibilitando o acesso a diferentes culturas, ou à cultura de um modo geral, possibilitando realização de várias experiências com brinquedos estruturados e não estruturados que as próprias famílias colaboram doando e também experiências com material da natureza no desemparedar propostas das atividades em contato com a natureza.

A organização do espaço físico das instituições de educação infantil deve levar em considerações todas as dimensões humanas potencializadas nas crianças: o imaginário, o lúdico, o artístico, o afetivo, o cognitivo, etc. (FARIA, 2003, p. 74)

A importância do espaço na educação infantil, Faria (2003, p. 79) afirma que os diferentes espaços da escola de educação infantil.

Devem permitir também a realização de atividades individuais, em pequenos e em grandes grupos, com e sem adultos(s); atividades de concentração, de folia, de fantasia; atividades para movimentos de todo tipo, proporcionando a emersão de todas as dimensões humanas que a criança têm em casa e/ou vão ter na escola, destacando principalmente o direito ao não trabalho, o direito à brincadeiras, enfim o direito a infância.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Os materiais a serem usados ficam próximos do local onde se fazem necessários; os materiais e murais ficam na altura da criança para que possam manuseá-los; organização funcional para a realização de diferentes tipos de atividades; os espaços apresentam periodicamente, novos arranjos no mobiliário, objetos e cantos de atividades, no qual as crianças possam incluí-las em suas ações; o uso da televisão não fica nas salas e é contextualizado à atividade proposta para a criança, evitando assim seu uso excessivo e descontextualizado.

O CMEI também proporciona as mães que ainda amamentam um espaço reservado no lactário

Desse modo, entendemos que um espaço para educação de crianças pequenas, deve valorizar o acesso livre aos materiais e objetos, o brincar, a comunicação e interação entre os sujeitos, com o objetivo de promover a cooperação, a motivação, a autonomia e a diversidade de atividades, estimulando a apropriação máxima da cultura e, enfim, o desenvolvimento pleno desses sujeitos.

Assim, o objetivo da organização do espaço e das salas de educação infantil do CMEI Prof<sup>a</sup> Nadia Iara está direcionado para tornar os objetos e materiais acessíveis às crianças, proporcionando atividades através da exploração e de experiências dos mesmos no contexto histórico-cultural; bem como o relacionamento entre as crianças e seus pares, com os adultos e com o meio, contribuindo para uma melhor interação e comunicação entre os sujeitos no processo de apropriação das qualidades humanas.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Fotos espaços



Antes

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

6. RELAÇÃO DOS PROFISSIONAIS, ESPECIFICANDO CARGOS E FUNÇÕES, HABILITAÇÃO E NÍVEIS DE ESCOLARIDADE

<b>Cargo/Função</b>	<b>Profissional</b>	<b>Habilitação</b>	<b>Nível De Escolaridade</b>
Diretor	Elis Lourenço da Silva	Magistério Pedagogia	Ensino Superior Pós- Graduação
Pedagogo	Shirley Marodim Marques	Pedagogia com Ênfase Orientação e Gestão Escolar / Educação Física.	2 Ensino Superior Pós - Graduação
Educador Infantil	Arlete Salustiano dos Santos	Magistério Pedagogia	Ensino Superior Pós-graduação
Educador Infantil	Carla Romão do Rosário	Magistério/ Pedagogia em curso	Ensino médio
Educador Infantil	Cassia Mendes Candido	Magistério Pedagogia	Ensino Superior
Educador Infantil	Célia Regina Ramos Pinto	Magistério/ Pedagogia em curso	Ensino médio
Educador Infantil	Eliana Alves dos Santos	Magistério/ Pedagogia em curso	Ensino médio
Educador Infantil	Edmary Ache Mansur	Magistério	Ensino médio
Educador Infantil	Jorgiane Mendes	Magistério/ Pedagogia em curso	Ensino médio

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Educador Infantil	Franciele da Silva Maffei	Magistério/ Pedagogia em curso	Ensino médio
Educador Infantil	Luciana Pinheiro Ribeiro dos Santos	Magistério/ Técnico administrativo Administração	Ensino superior
Educador Infantil	Tatiane Fatima de Souza	Magistério / Pedagogia	Ensino superior
Educador Infantil	Andreza Cordeiro Dranka	Magistério/Pedagogia	Ensino superior
Educador Infantil	Rose Mery Ferreira do Rosário	Magistério	Pedagogia em curso
Educador Infantil	Jucemara Corre de Freitas	Magistério/Pedagogia	Ensino superior
Monitor	Marcia Regina Cunha da Silva	Pedagogia em curso	Ensino médio
Monitor	Juliana da Silva Fernandes	Magistério / Pedagogia	Ensino Superior
Serviços Gerais	Adair Paixão Wistuba	Ensino médio	Ensino médio
Serviços Gerais	Odair Onório	Ensino médio incompleto	Ensino médio incompleto

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

## 7. POLÍTICAS DE INCLUSÃO

A Constituição de 1988 afirma o direito das pessoas com deficiência à educação e ao atendimento educacional especializado, no Art. 208: que estabelece o dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: “III - atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino”.

Esse direito está igualmente previsto na Lei 9394/96:

Art. 58 . Entende-se por educação especial, para os efeitos desta Lei, a modalidade de educação escolar, oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos portadores de necessidades especiais.  
§1º Haverá, quando necessário, serviços de apoio especializado, na escola regular, para atender as peculiaridades da clientela de educação especial.  
§2º O atendimento educacional será feito em classes, escolas ou serviços especializados, sempre que, em função das condições específicas dos alunos, não for possível a sua integração nas classes comuns do ensino regular.  
§3º A oferta da educação especial, dever constitucional do Estado, tem início na faixa etária de zero a seis anos, durante a educação infantil.

Art. 59 . Os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com necessidades especiais:

I – currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades;

II – terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências, e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados;

III – professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns;

IV – educação especial para o trabalho, visando a sua efetiva integração na vida em sociedade, inclusive condições adequadas para os que não revelarem capacidade de inserção no trabalho competitivo, mediante articulação com os órgãos oficiais afins, bem como para aqueles que apresentam uma habilidade superior nas áreas artística, intelectual ou psicomotora;

V – acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino regular.

A inclusão nos remete às diferenças no meio social em que se vive e com o qual se estabelecem relações. É preciso conhecer as particularidades do outro para, então, orientá-lo de maneira adequada. Perceber a forma como a criança se desenvolve, brinca, aprende, age e reage aos estímulos e ao meio que o cerca traz elementos para melhor entendê-lo e intervir positivamente.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

No CMEI Profª Nadia Iara, o compromisso de educar está aliado à responsabilidade da família e dos profissionais que o acompanham, ao compartilhamento de informações e recursos que beneficiam o desenvolvimento da criança e ao fornecimento de um relatório formal enviado ao setor de educação especial da SEMEDI a respeito de uma suspeita de transtorno, problemas na fala (fono) deficiência e/ou síndrome que apresenta, pois acredita que nessa fase devemos nos orientar devido a ser crianças muito pequenas e precisarem de um tempo muito maior para fechar qualquer suspeita, devido a estarem em fase de desenvolvimento cognitivo e motor.

Considerar as diferentes características, interesses, habilidades e necessidades de aprendizagem são de fundamental importância, sendo, porém, preciso verificar as condições de aprendizagem que o CMEI pode oferecer. O CMEI Profª Nadia Iara prioriza o bem estar das crianças, compreendendo que são únicos e diferentes, mesmo naquilo em que se assemelham. Em decorrência, estabelece critérios que visam beneficiar a aprendizagem e o desenvolvimento de todos, bem como colaborar para que ambos ocorram, pois no Cmei quando há uma suspeita mesmo sem devolutiva da Semedi, os conhecimentos já são flexibilizados para que possa atender com excelência a todos, no momento temos uma duas crianças que necessitam do atendimento.

Com base nos estudos, leitura dos materiais bibliográficos sobre o tema educação especial, pode-se constatar o que diz Bergamo (2007, pg 34)

Dentro desse processo, a individualidade de cada educando dialoga com a necessidade do respeito à diversidade dentro e fora da escola. Ao analisar essa realidade, é importante que o professor esteja em permanente processo de aprendizado, vistos os desafios inerentes à sua atuação.

A presente política justifica-se pelo compromisso do CMEI em alinhar os procedimentos pela busca da qualificação e fortalecimento da prática inclusiva.

Avaliar cada situação de acordo com a necessidade da criança conduz o CMEI a estratégias de intervenção no que se refere às necessidades educacionais específicas, seja por meio das orientações recebidas pela Semedi através do setor de educação especial com profissionais especializados e/ou pelo conhecimento e prática adquiridos na relação diária entre o CMEI e a criança.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

No momento duas crianças estão sendo atendida com necessidade educativa especial, onde as medidas foram imediatas, dando total suporte, flexibilizando o currículo para melhor atende-los, uma já está em atendimento com professoras em sala de AEE no contra turno, outra em conjunto com o cmei realiza atendimento na Escola “Maria Nelly Picanço”.

## 8. ARTICULAÇÃO ENTRE FAMÍLIA E COMUNIDADE

A Educação infantil tem um papel muito importante na sociedade, pois estamos contribuindo para a formação da criança, cidadão participante do contexto social. Não podemos esquecer porém que a família tem papel fundamental na vida da criança e é responsável pelos primeiros passos no processo de educar, uma vez que eles entendem que a responsabilidade pela educação de seus filhos não é exclusiva do cmei/escola.

A Proposta Pedagógica desta instituição considera que o Cmei Profª Nadia lara promova uma prática de educação na perspectiva da integração dos aspectos físicos, emocionais, afetivos, cognitivo/linguístico e sociais da criança, entendendo que é um ser completo. Promovem também a interação entre as diversas áreas de conhecimento e os aspectos da vida cidadã, construindo valores e conhecimentos. Todo esse trabalho desenvolvido é complementar à ação da família e a interação entre as duas instancias é essencial para um trabalho de qualidade.

A presença da família em nosso CMEI é constante, pois realizamos com frequência atividades expositivas, festivas pedagógicas abertas à comunidade escolar com participação direta da família junto com seus filhos, onde podemos mostrar nosso trabalho aos pais/responsáveis e o desenvolvimento de seus filhos, pois a disponibilidade afetiva da família é um dos requisitos principais para o desenvolvimento e a aprendizagem infantil. Também se faz presente as famílias no Cmei participando ativamente dos Órgãos Colegiados, reuniões diversas e palestras. Os profissionais desta instituição, equipe gestora e educadores, buscam o estreitamento de relações e a construção de uma relação de respeito e confiança mútua, pois as famílias são potencialmente as principais aliadas da Proposta Pedagógica elaborada para seus filhos. A aprendizagem e o desenvolvimento pleno das crianças irão acontecer com mais ênfase se os pais estiverem em parceria com

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

a instituição, valorizando sempre a comunicação com os pais, fornecendo informações básicas desde o ato da matrícula, encaminhando-os para conhecer a instituição, o quadro de profissionais dos diferentes setores, a rotina, as normas regimentais, os canais de participação previstos, abrindo assim possibilidades de interação.

Antes da criança frequentar o Cmei é previsto um tempo para a mãe, pai, familiar ou responsável para conhecer as dependências da instituição, dialogando, possibilitando retirar dúvidas através do diálogo franco e aberto. Após a matrícula o período de adaptação deverá ser acompanhado, promovendo um acolhimento dos pais, deixando-os seguros.

E assim no decorrer da vida da criança no Cmei as educadoras e equipe gestora do Cmei Nadia lara estarão sempre dispostos a ouvir solicitações, sugestões e reclamações. Os pais poderão ter acesso ao Cmei, que será um local de integração, respeitando as diferenças, construindo um ambiente de harmonia entre a instituição, pais e comunidade.

Todas as informações, comunicados referente ao desenvolvimento pedagógico e institucional estão nas páginas do Cmei no Facebook, grupos de WhatsApp, bilhetes e via fone.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**9. A GESTÃO ESCOLAR EXPRESSA ATRAVÉS DE PRINCÍPIOS DEMOCRÁTICOS E DE FORMA COLEGIADA, EFETIVANDO A PARTICIPAÇÃO DO CONSELHO ESCOLAR**

A gestão no Cmei está pautada no sistema de gestão democrática, pois buscamos mobilizar a participação de todos os envolvidos no processo ensino-aprendizagem, independente de função ou cargo.

Dessa forma, as decisões não ficam centralizadas a uma única pessoa dentro da unidade escolar, mas sim as responsabilidades são compartilhadas entre todos. Assim, aumenta-se a função social e dialética da instituição na formação dos indivíduos, por meio do desenvolvimento de um trabalho coletivo.

Neste sentido, conforme o pensamento de gestão democrática, (GUTIERREZ e CATANI, 1998, p. 71) definem o conceito deste trabalho coletivo:

[...] se funda no exercício do diálogo entre as partes. Esta comunicação ocorre, em geral, entre as pessoas com diferentes formações e habilidades, ou seja, entre agentes dotados de distintas competências para a construção de um plano coletivo e consensual de ação.

Assim, buscaremos cada vez mais o envolvimento e a participação da comunidade, instigando a participação, através do diálogo e o respeito às diferentes opiniões, sempre priorizando o melhor para as crianças durante o processo de ensino-aprendizagem.

Na elaboração do PPP, bem como a participação da comunidade, da A.P.M.F. e a constituição do Conselho Escolar a participação de todos os profissionais da educação garantem uma gestão democrática e participativa em nosso CMEI.

O incentivo por parte da direção e equipe pedagógica para que os profissionais aperfeiçoem sua formação e a participação dos mesmos em todas as capacitações oferecidas e que chegam ao nosso conhecimento também tem sido a forma de garantir que esta gestão seja de transparência e participação.

A elaboração deste PPP é a prova maior que estamos garantindo os princípios democráticos e a forma colegiada na gestão deste estabelecimento de ensino. A construção do PPP é realizado com a presença de todos os funcionários e

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

também da comunidade escolar em reuniões agendadas com explanação de todos os conceitos.

Desde o Calendário Escolar até a elaboração do Regimento Escolar é dado o conhecimento e aceitas as sugestões para a elaboração dos mesmos, sem é claro entrar em choque com as determinações da LDB e outras normas já estabelecidas.

As pesquisas realizadas para conhecermos as reais necessidades de nossa comunidade, o acompanhamento do cotidiano da vida escolar, a coletividade ao estabelecer valores e metas a serem atingidos tem um papel fundamental em nossa gestão.

O Cmei prof<sup>a</sup> Nadia Iara possui as seguintes instâncias colegiadas as quais foram democraticamente compostas:

- Conselho Escolar;
- Associação de Pais e Mestres e Funcionários;
- Conselho Deliberativo e Fiscal
- Conselho Escolar;

O Conselho Escolar funciona como uma ferramenta democrática, consultiva e deliberativa e representativa da comunidade, garantindo a gestão democrática da escola, que busca em coletividade, tratar de assuntos didáticos pedagógicos, fundamentado no Projeto Político Pedagógico e no Regimento Escolar, com a finalidade de analisar as ações educacionais, na busca de ações que garantam o processo de ensino-aprendizagem.

O Conselho Escolar é constituído por representantes de pais, professores, demais funcionários, membros da comunidade local e a gestora do cmei.

Cabe ao Conselho Escolar zelar pela manutenção do Cmei e participar da gestão administrativa, pedagógica e financeira, contribuindo com as ações dos dirigentes escolares a fim de assegurar a qualidade de ensino. Entre as atividades dos conselheiros estão, por exemplo, definir e fiscalizar a aplicação dos recursos destinados ao Cmei e discutir o projeto pedagógico com a equipe gestora e os educadores. O Conselho Escolar, de acordo com o princípio da representatividade e da proporcionalidade, é constituído pelos seguintes conselheiros:

Diretora: Elis Lourenço da Silva

Representante da Equipe Docente (professores): Titular: Carla Romão do Rosário

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Suplente: Juliana Fernandes da Silva

Representante Segmento dos Trabalhadores Não - Docentes

Titular: Luciane Mathias Lopes

Representante Segmento dos Pais

Titular: Tabata Pires das Neves Maia

Suplente: Lucileidy Peniche

Representantes da APMF

Titular: Arlete Salustiano dos Santos

Suplente: Franciele da Silva Maffei

Representantes do movimento social

Titular: Cássia Mendes Candido

- Associação de Pais e Mestres e Funcionários;

A Associação de Pais e Mestres– APMF, é um órgão de representação dos pais, Professores e Funcionários dessa instituição de ensino, sem caráter religioso, partidário, político ou racial. Sem fins lucrativos, e sem remuneração aos seus dirigentes e conselheiros, é constituída por um prazo indeterminado, regido por um estatuto próprio, aprovado e homologado em Assembleia Geral convocada para esse fim.

Sua função é discutir, colaborar e decidir sobre as ações para assistência ao educando e o aprimoramento do ensino, a integração da família com a instituição (cmei/comunidade), assegurando as condições de eficiência escolar na representação dos interesses gerais, contribuindo para a melhoria e o aparelhamento da instituição conservando seu prédio e as instalações.

Os cargos estão distribuídos da seguinte maneira:

**COMPOSIÇÃO DIRETORIA DA APMF**

Presidente	Thaline dos Santos
Vice-Presidente	Alex de Souza Dias
1º Secretário	Arlete Salustiano dos Santos

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

2º Secretário	Jorgiane Mendes
1º Tesoureiro	Franciele da Silva Maffei
2º Tesoureiro	Eliana Alves dos Santos
Assessoria Técnica	Elis Lourenço da Silva

- Conselho Deliberativo e Fiscal

É um órgão colegiado, constituído por representantes de todos os segmentos da comunidade escolar, que tem a finalidade de assegurar a participação de todos os segmentos para participar das decisões da escola, acompanhando a aplicação dos recursos e discutindo prioridades e encaminhar soluções.

Os cargos estão distribuídos da seguinte maneira:

**COMPOSIÇÃO CONSELHO DELIBERATIVO**

Presidente	Elaine costa de Oliveira
Vice-Presidente	Jéssica Marques
1º Secretário	Célia Regina Ramos Pinto
2º Tesoureiro	Roseli de Oliveira Lopes

**COMPOSIÇÃO CONSELHO FISCAL**

Presidente	Andressa Cordeiro Candido
Vice-Presidente	Darlíane Machado dos Santos
1º Secretário	Luciana Pinheiro Ribeiro dos Santos
2º Tesoureiro	Luciane Mathias Lopes

**PLANO DE AÇÃO DO GESTOR**

AÇÕES	ESTRATÉGIAS	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEIS
Gestão Democrática e	1. Reunião Geral, Esclarecimentos das funções dos segmentos	1-Semestral	1- Direção

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Participativa.	da escola para a comunidade.  2. Realizar prestação de conta com os pais e funcionários na escola.	2- Semestral	2- Direção, APMF
Reunião Pedagógica	1. Envolver os pais nas atividades pedagógicas da escola, com objetivos de envolvê-los em eventos.  2. Reunião individual com os pais para esclarecer o andamento do desenvolvimento de cada criança..  3. Reunião com pais para entrega de parecer descritivo ou portfólio com esclarecimento do desenvolvimento do seu filho tanto pedagógico como comportamental.  4. Reunião com professores para esclarecer o andamento do ensino/aprendizagem de cada criança.  5. Realizar encaminhamentos para o CMAE para serem triados.	1. Trimestral  2. Sempre que houver necessidade nas horas atividades dos professores.  3.Semestral  4.Semanal/Quinzenal  5. Sempre que necessitar.	1. Equipe Pedagógica  2. Equipe Pedagógica  3. Equipe Pedagógica  4. Equipe Pedagógica  5. Equipe Pedagógica

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<p>6. Propor aos professores atividades diferenciadas para atender tanto os alunos com dificuldades pedagógicas como cognitivas e comportamentais</p> <p>7. Reunião da equipe pedagógica para traçar planos de ação e elaboração de projetos bimestrais.</p>	<p>6. Quinzenal – Hora atividade do professor</p> <p>7. Mensal</p>	<p>6. Equipe Pedagógica</p> <p>7. Equipe pedagógica</p>
<p>Conselho de Classe Participativo.</p>	<p>1. Conselho de Classe de forma coletiva com levantamentos de hipóteses.</p> <p>2. Realização conselho de classe geral no final do ano letivo, com mapeamento dos alunos com dificuldades pedagógicas, cognitivas e comportamentais</p> <p>3. Discutir sugestões para melhoria dos problemas identificados na instituição</p> <p>4. Analisar aspectos positivos ou que precisam melhorar, analisando os instrumentos utilizados na avaliação.</p>	<p>1. Trimestral</p> <p>2. trimestre final</p> <p>3. Bimestral</p> <p>4. Bimestral</p>	<p>1- Equipe Pedagógica</p> <p>2- Equipe Pedagógica</p> <p>3. Equipe Pedagógica, professores e funcionários</p> <p>4. Equipe Pedagógica, professores</p>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<p>Hora-Atividade</p>	<p>1. Capacitação profissional docente através de palestras.</p> <p>2. Dinâmicas de grupo troca de experiências, estimulando sempre em busca de novos conhecimentos.</p> <p>3. Implantação de projetos pedagógicos.</p> <p>4. Atualização do Projeto Político Pedagógico</p> <p>5. Atendimento aos pais através de um cronograma nas horas atividades de cada professor, com agenda ou quando o pai e professor precisar falar sobre o desenvolvimento da criança.</p>	<p>1- Trimestral</p> <p>2- Bimestral</p> <p>3- Bimestral</p> <p>4- semestral</p> <p>5- Semanal</p>	<p>1- Equipe Pedagógica</p> <p>2- Equipe Pedagógica</p> <p>3- Equipe Pedagógica</p> <p>4- Equipe Pedagógica, professores</p> <p>5- Equipe Pedagógica e professores</p>
<p>Atividade Extra-Classe</p>	<p>1. Movimento cultural: carnaval</p> <p>2. Projeto Meio Ambiente, Minha casa é um exemplo</p> <p>3. Ação entre família -</p>	<p>1- Semestre</p> <p>2. Semestre</p>	<p>1- Equipe Pedagógica e Professores.</p> <p>2- Equipe Pedagógica, Professores e família</p>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	confeção de lembrancinhas para a dias comemorativos; trabalhos em sala de aula, exposição, café colaborativo.	3.Semestral	3- Equipe Pedagógica, Professores e família
	4.Família na CMEI- confeção de brinquedos com material reciclável.	4. Trimestral	4- Equipe Pedagógica, Professores e família
	5.Visita a brinquedoteca Isulpar	5. 1º semestre	5 -Professores e crianças
	6.. Evento cultural	6. semestre	6- Equipe Pedagógica, Professores e família
	7.Dias das Crianças. jogos e brincadeiras e guloseimas.	7. 2º semestre	7 -Equipe Pedagógica, Professores
	8.projeto afeto com afeto	8. 2º semestre	8-Equipe Pedagógica, Professores
	9.Cantata Natalina - apresentação das crianças para os pais com encerramento.	9- 2º semestre	9 - Equipe Pedagógica, Professores
Integração dos profissionais da Escola e	Promoção de ambiente de trabalho agradável e produtivo, com comemorações de	1- trimestral	1- Equipe pedagógica

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Funcionários	aniversários, reuniões com dinâmicas de grupo, incentivando maior união e solidariedade por ocasiões de momentos/ problemas graves na família.		
Integração Família/Escola	<p>1. Oficinas pedagógicas, palestra abordando vários temas escolhidos pela comunidade, com um café e lembrancinha. (opcional).</p> <p>2. Datas comemorativas da família, com lembrancinhas, palestras, vídeos e brincadeiras.</p>	<p>1. Bimestre</p> <p>2. Semestral</p>	<p>1. Equipe pedagógica.</p> <p>2. Equipe Pedagógica</p>
Avaliação da Aprendizagem	<p>1. Reunião com professores e Equipe pedagógica, com o objetivo de prevenir e buscar alternativas contra problemas com turmas e/ou crianças de ordem pedagógica ou comportamental, e também acompanhar a escrituração do livro registro do professor, plano de trabalho docente, bem como proporcionar subsídios para o seu planejamento junto com a equipe pedagógica.</p> <p>2. Pré conselho, com professores de forma</p>	<p>1- bimestral</p> <p>2- trimestral</p>	<p>1- Diretora</p> <p>2- Equipe pedagógica.</p>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<p>individual, realizado nas horas atividades, com mapeamento das crianças com dificuldades pedagógicas, cognitivas e comportamentais.</p> <p>3. Realizar encaminhamentos para o CMAE para serem triados e darem uma devolutiva.</p> <p>4. Conselho de Classe, realizado por turma com os professores, abordando o problema de cada criança de forma individual, enfatizando soluções para cada problema, como atividades flexibilizadas, sugestões de atividades, reunião com pais para que possam acompanhar o desenvolvimento do seu filho.</p> <p>5. Conselho de Classe geral de forma coletiva</p>	<p>3- Sempre quando forem necessários.</p> <p>4- Trimestral</p> <p>5- 3º Trimestre</p>	<p>3- Equipe Pedagógica</p> <p>4- Equipe Pedagógica e professores</p> <p>5- Equipe Pedagógica e professores</p>
<p>Avaliação Institucional</p>	<p>1. Será realizado reunião com todos os funcionários e comunidade para rever e aperfeiçoar o Projeto Político - Pedagógico da escola, promovendo a melhoria da qualidade, pertinência e relevância das atividades desenvolvidas na área pedagógica e na administrativa.</p> <p>2. Prestar contas à sociedade e verificar a</p>	<p>1- Semestral</p> <p>2- Semestral</p>	<p>1- Direção e Equipe Pedagógica.</p> <p>2- Direção</p>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<p>consonância dos resultados do CMEI com as demandas sociais, tanto as que se relacionam à satisfação pessoal das crianças, suas famílias e equipes da escola.</p> <p>3. Restabelecer compromissos com a sociedade, explicitando as diretrizes do Projeto Político-Pedagógico e os fundamentos de um programa sistêmico, e participativo de avaliação.</p> <p>4. Buscar a participação dos membros das comunidades interna e externa da escola; participação abrangendo a implementação das medidas voltadas ao aperfeiçoamento do CMEI, inspirando uma atitude permanente de observação, reflexão, crítica.</p>	<p>3- Semestral</p> <p>4. Semestral</p>	<p>3- Equipe Pedagógica.</p> <p>4- Direção</p>
<p>Conselho Escolar - Legislação</p>	<p>1. Será realizada reunião para constituir a diretoria do conselho escolar quando for uma nova eleição, que no momento é composta por representante de pais, professores e funcionários que tem como função tratar de assuntos ligados ao funcionamento pedagógico e administrativo/escolar do estabelecimento.</p>	<p>1- Bial</p>	<p>1- Membros do Conselho.</p>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<p>2. Sempre será realizado se necessário reunião para estudar as leis regimentos do Conselho com todos os envolvidos.</p>	2- Anual	2- Membros do Conselho.
Regimento Interno	<p>1. Será realizado reunião com a comunidade para explanar sobre o regimento interno.</p> <p>2. Discussão do Regimento Interna-Explanação com os professores através de reuniões nas horas atividades e formação continuada.</p>	<p>1- Semestral</p> <p>2- Semestral</p>	<p>1- Direção.</p> <p>2- Equipe Pedagógica</p>
Eca	<p>1. Será realizado reunião para informar a comunidade sobre, Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) com a presença de palestra através do Conselho Tutelar.</p> <p>2. Será explanado com as professoras e funcionários.</p>	<p>1- Semestral</p> <p>2- Semestral</p>	<p>1- Equipe Pedagogia e Conselheiros.</p> <p>2- Equipe Pedagógica, Professores</p>
APMF. Deliberação Juntamente com os Membros da APMF e do Conselho a Aplicação e	1. Realizar reunião em conj. com APMF e comunidade escolar para tomada de decisões para deliberar os recursos públicos, como serão aplicadas as verbas recebidas, como	1- mensal	1- Direção

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Prestação dos Recursos Financeiros	é feita a prestação de contas junto aos órgãos competentes e qual é o procedimento dos documentos e notas.		
------------------------------------	--	--	--

**MANTER E AMPLIAR A INFRA-ESTRUTURA DA ESCOLA**

O QUE FAZER	ESTRATÉGIA	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEIS
Manutenção do Espaço Físico Escolar	<p>1. Reuniões e projeto onde a comunidade se envolva com melhorias no CMEI ajudando em mutirões de pintura, limpeza e manutenção necessária para melhor conservação da escola.</p> <p>2. Campanhas educativas com a comunidade, projeto do meio ambiente.</p>	<p>1- Semestral /quando necessário</p> <p>2- quando for necessário.</p>	<p>1- Direção</p> <p>2- Equipe Pedagógica.</p>
Aquisição de Material Permanente.	<p>1. Reunião em conj. com APMF e comunidade escolar para tomada de decisões sobre como usar o recurso seja do PDDE ou realizações de recursos oriundos de festas programadas pelo CMEI, após será comprado material permanente, como aparelhos de utensílios domésticos, equipamento para áudio.</p> <p>2. Após as compras realizar junto à comunidade e</p>	<p>1- mensal</p> <p>2- mensal</p>	<p>1- Direção.</p> <p>2- Direção</p>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	membros da APMF a prestação de contas.		
--	--	--	--

**APRIMORAR A FORMAÇÃO CONTINUADA DE TODOS OS PROFISSIONAIS**

O QUE FAZER	ESTRATÉGIA	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEIS
Hora-atividade	<p>1. No CMEI à hora atividade será organizada para que seja um momento de trocas de informações. Com carga horária de 13 h 20 min semanais. Os horários destinados os intervalos deverão contar na carga horária de hora-atividade, pois estão inclusos na jornada de trabalho semanal.</p> <p>2. A equipe pedagógica se reunirá com as professoras para planejarem.</p> <p>3. A equipe pedagógica sempre que necessário através de um cronograma organizará um momento de estudos para trabalhar assuntos pertinentes a educação como reforma das leis, currículo básico, cursos de formação, normativas, datas comemorativas. entre outras.</p>	<p>1- Semanal</p> <p>2- Semanal</p> <p>3- Semanal ou quando for necessário.</p>	<p>1- Professores</p> <p>2- Equipe Pedagógica</p> <p>3- Direção e Equipe Pedagógica.</p>
Reunião Pedagógica	1. Reunião com os professores para tratar de assuntos referentes à organização e revisão do trabalho	1-Mensal	1- Equipe Pedagógica

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	pedagógico no CMEI, em momentos da hora atividade ou em momentos direcionados no calendário escolar.		
--	--	--	--

**DISCUSSÃO SOBRE O CURRÍCULO**

O QUE FAZER	ESTRATÉGIA	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEIS
Ler, estudar e discutir as diretrizes Municipais de Paranaguá e o Currículo da Educação Infantil	1. Reunião com professores, na hora atividade para realizar as discussões e estudar as diretrizes.	1. Semanal/Mensal	1- Equipe Pedagógica

**APRIMORAR A POLÍTICA DE INCLUSÃO**

O QUE FAZER	ESTRATÉGIA	CRONOGRAMA	RESPONSÁVEIS
Cumprimento da lei nº 9394/96, art. 58 e as deliberações e Resoluções Pertinentes	1. Todos os alunos matriculados seja no pré escolar ou transferido de outra escola será realizado no ato da matrícula uma conversa com os pais e também conversa com a pedagoga da escola de origem, para saber se existe algum problema tanto no pedagógico como no cognitivo que precise dar continuidade.	1- Anual	1- Equipe Pedagógica.
	2. Todos os alunos transferidos será realizado uma avaliação diagnóstica, caso tenha alguma observação, imediatamente a pedagoga fará o direcionamento	2- Anual	2- Equipe Pedagógica.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	necessário.		
Formação Continuada específica e Acompanhamento dos Professores	1. Todos os profissionais da educação na escola participarão das formações continuadas oferecida pela SEMEDI entre: cursos, palestras.	1- triimestral	1- SEMEDI
	2. Os professores também participarão de formação continuada realizada na escola, com a equipe pedagógica.	2- Trimestral	2- Equipe Pedagógica.

**PROBLEMAS - DESAFIOS E AÇÕES**

PROBLEMAS E DESAFIOS	AÇÕES	RESPONSÁVEIS
<p>1. Participação dos pais e responsáveis na vida escolar dos filhos.</p> <p>2. Evasão escolar</p> <p>3. Identificar as necessidades da instituição e buscar soluções.</p>	<p>1. Festa da família, reuniões de pais, palestras, cafés colaborativos e oficina de pais.</p> <p>2. Realizar visitas, conversar com os pais e responsáveis sobre a importância do aprendizado para a criança e a obrigatoriedade a partir dos 4 anos.</p> <p>3. Utilização recursos do PDDE, da colaboração da APMF, parcerias com a comunidade interna e externa e a SEMEDI.</p>	<p>1. Equipe Pedagógica e professores.</p> <p>2. Equipe Pedagógica</p> <p>3. Direção, Conselho Escolar e APMF.</p>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<p>4. Garantir a integridade física do CMEI, tanto na manutenção dos ambientes quanto dos objetos e equipamentos.</p>	<p>4. Orientação junto aos funcionários da conservação predial. Contato sempre que necessário com Secretaria de Obras e empresa responsável pela manutenção dos equipamentos. Solicitação de auxílio aos pais para pequenos reparos.</p>	<p>4. Direção</p>
---	--	-------------------

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**PLANO DE AÇÃO DO PEDAGOGO**

Plano de Ação do Pedagogo					
Pedagoga - Shirley Marodim Marques					
Gestão	Prioridade	Ações	Período	Recursos	Responsáveis
Pedagoga	Avaliar o currículo da aprendizagem da criança e sua formação geral, na hora atividade ou em reuniões e formações pela escola.	Orientar as educadoras no preenchimento do plano de ensino conforme as orientações do PPP e currículo (BNCC).	Bimestral	Humanos	Coordenação
	Acompanhar as atividades pedagógicas desenvolvidas pela equipe docente (educadoras).	Verificar o planejamento diários, observação em sala e atividade externa.	Semanal	Humanos e materiais.	Coordenação
	Verificar compromisso dos educadores com a aprendizagem	Verificar as avaliações		Humanos	Coordenação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<p>das crianças e articulação com a família.</p> <p>Pré Conselho e Conselho de Classe.</p> <p>Identificar constantemente quais as prioridades das turmas e educadoras para</p>	<p>contínuas e comunicar aos pais sobre o desenvolvimento do seu filho, para uma reunião com a equipe pedagógica.</p> <p>Podendo ser individual ou coletiva.</p> <p>Realizar mapeamento das crianças com desenvolvimento ainda não alcançado, verificar o cognitivo e comportamental. Discutindo sugestão para melhoria dos problemas identificados na instituição.</p> <p>Analizando aspectos positivos e</p>	<p>As avaliações são contínuas, e as reuniões bimestrais ou quando necessário.</p> <p>Bimestral</p>	<p>Humano</p>	<p>Equipe Gestora</p>
--	--	--	---	---------------	-----------------------

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<p>prestar-lhe um melhor atendimento.</p> <p>Acompanhar o desenvolvimento dos planos e projetos, organizar os períodos, atividade extra classe, a fim de que haja um trabalho interdisciplinar (sequencia didática), onde possamos atender com eficiência as crianças.</p>	<p>negativos que precisam melhorar.</p> <p>Orientação em conjunto e individual das prioridades de cada turma.</p> <p>Orientar os educadores na elaboração dos projetos didáticos. Propondo aos educadores atividades diferenciadas para atender tanto as crianças que ainda não alcançaram toda a proposta como as que já estão avançada e</p>	<p></p> <p>Bimestral</p> <p>Semanal e mensal</p>	<p>Humano</p> <p>Humano</p>	<p>Coordenação</p> <p>Coordenação</p>
--	--	--	--	-----------------------------	---------------------------------------

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

		estão no processo. Atividades extra classe são momentos de aprendizado e desenvolvimento que pode ser dentro do espaço do cmei como fora (mediante autorização assinada pelos responsáveis).			
	Realizar/ encaminhamentos seja para o CMAE, Fonoaudiólogo ou Conselho Tutelar.	Fazer relatório conforme necessidade, mediante observação diagnóstica, avaliativa.		Humano	Equipe Gestora
	Hora Atividade	Momentos que todos os educadores planejam suas atividades que	Sempre que for necessário.	Humano	Equipe Gestora e Educadores
				Humana	Equipe Gestora e Educadores

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

		serão desenvolvida com as crianças, podendo também ser para capacitação docente, dinâmicas em grupos, formação pela escola, atualizações de PPP e Currículo, Atendimento aos pais mediante agendamento prévio ou quando a equipe educadores acharem necessário convocar.	Sempre que for necessário		
	Reuniões com pais e educadoras.	Será realizado reuniões com pais sempre que forem	Trimestral ou sempre que necessitar.		

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

		necessário para tratar de assuntos em relação ao seu filho, projetos entre outros. Reunião com a equipe de educadoras sempre quando forem necessária e as agendadas para tratar de assuntos diversos.			
--	--	---	--	--	--

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

10 A ARTICULAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL COM O ENSINO FUNDAMENTAL, GARANTINDO A ESPECIFICIDADE DO ATENDIMENTO DAS CRIANÇAS DE ZERO A CINCO ANOS DE IDADE.

As referências mais explícitas são encontradas no parecer 22/98 CEB/CNE, o qual fundamentou a Resolução 01/99 CEB/CNE, onde afirma-se que as crianças pequenas são portadoras de todas as melhores potencialidades da espécie, porém não antecipando as rotinas e procedimentos comuns as classes de ensino fundamental.

Já na Resolução CNE/CEB nº 05/09.

**Art 11** - Na transição para o Ensino Fundamental a proposta pedagógica deve prever formas para garantir a continuidade no processo de aprendizagem e desenvolvimento das crianças, respeitando as especificidades etárias, sem antecipação de conteúdos que serão trabalhados no Ensino Fundamental.

No Cmei a transição ainda é para o último período da educação infantil que nessa comunidade é ofertada pela escola de ensino fundamental, após essa etapa que é o pré II, é que a criança será encaminhada ao 1º ano do ensino fundamental que fica de total responsabilidade das escolas. Mas prezamos pelo compartilhamento das informações das crianças junto a Equipe Pedagógica que irá recebê-las na nova instituição de Ensino através de portfólios entregue a Semedi, mas antes de finalizar o ano letivo por volta do 3º trimestre as educadores levam as crianças para conhecer o ambiente escolar que irão frequentar no próximo ano para interagir não só com o ambiente como com os professores.

A avaliação no Cmei é constante, até como forma de prevenção para as séries posteriores, através de relatórios semestrais descritos, com proposta para iniciar o portfólio que abrirá o caminho para que o CMEI e família confiem na força e nos interesses singulares de cada criança e de cada família, apoiando o desenvolvimento de criança e família, podendo ser aproveitada em qualquer momento, usando apenas técnicas no primeiro ano e podendo evoluir gradativamente. Lembrando sempre que dois portfólios nunca são iguais, porque as crianças são todas diferentes. Embora o professor possa utilizar os mesmos princípios e estratégias de montagem desse material.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Procuramos organizar um trabalho de forma a possibilitar que as crianças vivenciem um processo de continuidade, apropriando-se, progressivamente de alguns procedimentos que lhes permitam se organizar autonomamente num espaço coletivo de educação. Para o Cmei é de muito valor as atividades que envolvem jogos e brincadeiras, histórias contadas ou ouvidas, movimentação entre outros.

11 A ORGANIZAÇÃO DE TODOS OS GRUPOS DE CRIANÇAS, INDICANDO CADA UM DELES A FAIXA ETÁRIA DAS CRIANÇAS, O NÚMERO DE CRIANÇAS E PROFESSORES

<b>TURMA</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>Nº CRIANÇAS</b>	<b>Nº EDUCADOR/MONITOR</b>
<b>BERÇARIO</b>	INTEGRAL	10 (6m a 2 ano)	03 EDUCADOR INFANTIL
<b>MATERNAL 1</b>	INTEGRAL	06 (2 a 3 anos)	02 EDUCADOR 01 MONITORA
<b>MATERNAL 2</b>	INTEGRAL	16 (3 anos)	03 EDUCADOR
<b>MATERNAL 1</b>	TARDE	06 (2 a 3 anos)	01 EDUCADOR
<b>MATERNAL 2</b>	MANHÃ	13 ( 3 anos)	01 EDUCADOR
<b>PRÉ A</b>	MANHÃ	14 (4 a 5 anos)	01 EDUCADOR
<b>PRÉ B</b>	TARDE	20 (4 a 5 anos)	01 EDUCADOR

01 MONITORA/ 2 EDUCADORA EM LICENÇA MÉDICA EM TRATAMENTO.

As salas são atendidas por educadores formados em magistérios, algumas cursando ou formada em pedagogia e concursados, Cada sala tem 1 a 2 educadores que fica com total responsabilidade pelo desenvolvimento pedagógico das crianças. As turmas são divididas conforme a legislação define.

A Educação Infantil na (LDB nº 9.394/96) considerada como obrigatória:

Art. 31. A educação infantil será organizada de acordo com as seguintes regras comuns: avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental;

I - carga horária mínima anual de 800 (oitocentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional;

II - atendimento à criança de, no mínimo, 4(quatro) horas diárias para o turno parcial e de 7(sete) horas para a jornada integral;

III - controle de frequência pela instituição de educação pré-escolar, exigida a frequência mínima de 60% (sessenta por cento) do total de horas;

IV - expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

As salas são divididas por turma e idade, a proposta curricular atende cada fase de desenvolvimento.

As atividades são diárias, são organizadas a rotina para as crianças como: brincadeiras nos espaços internos e externos, leitura, leitura pela criança de forma visual, contação de histórias, roda de conversa, desenhos, música direcionada, atividades diversificadas, jogos, movimentos corporais, integração para o brincar, manuseio na pequena horta, aula/trabalho de campo. Os conjuntos de atividades planejadas e orientadas com o objetivo de promover aprendizagens específicas. As sequências didáticas são pensadas de forma que a aprendizagem anterior organize e capacite a criança para a aprendizagem seguinte, e tem como foco principal o aprofundamento de conhecimentos. Preveem um produto final que seja comunicativo das aprendizagens das crianças.

A organização dos trabalhos têm objetivos claros no planejamento, tanto para as crianças quanto para os educadores, e tempo determinado, as atividades são elaboradas através de projetos que envolvem seu cotidiano. Envolve propostas de pesquisa, sistematização e a socialização de conhecimentos.

Essas atividades acontecem com regularidade, existe espaço para reflexão constante e possibilidade de reorganização do planejamento, de acordo com os estudos abordados. Todas essas atividades desenvolvidas favorecem muito o desenvolvimento das crianças do Cmei, pois os remete ao aprendizado favorecendo as relações entre todos, professores, amiguinhos e família.

## 12 AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA

A Instituição de Ensino busca acompanhar o desenvolvimento das crianças através do acompanhamento dos Planejamentos Pedagógicos dos docentes, dos Portfólios semestral, mediante anotações pelos educadores e equipe pedagógica diariamente em fichários individuais com variadas observações, com o objetivo de relatar a progressão da criança dentro dos Campos de Experiências proporcionados dentro do Projetos desenvolvidos na Instituição, avaliando de forma contínua o nível de aprendizagem da criança, e a Garantia dos seus Direitos de Aprendizagem, relatados e demonstrados por meio de resultados.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

A avaliação na Educação Infantil se relaciona a querer conhecer melhor cada criança, partindo da identidade da criança que está sendo avaliada, assim como da identidade do educador que trabalha com ela. Nessa perspectiva, a avaliação se articula à ética, ao zelo, ao respeito e à atenção especial para com as crianças e seu bem-estar.

Resolução do CNE/CEB 05/09.

**Art. 10** As instituições de Educação Infantil devem criar procedimentos para acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças, sem objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo:

I - a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;

II - utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);

III - a continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);

IV - documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil;

V - a não retenção das crianças na Educação Infantil.

Observação é uma processo-chave na experiência educativa, precisando estar aliada a outra ação-chave, que é o registro. Ao registrar suas leituras daquela realidade, você estará usando parte de seu tempo para refletir sobre como a criança revela os seus saberes.

São várias e diversas as formas de registro indicadas no inciso II, do artigo 10, das DCNEI, como relatórios, fotografias, desenhos, álbuns, entre outros. Os registros são tidos como formas de documentar todo o processo, sendo, por isso, constitutivo da ação educativa. O fundamental todas as formas de registro sobre as crianças individualmente, coletivo e familiar, é que estas permitam captar a singularidade de cada uma, como ela vivencia as experiências que são oferecidas, que situações ou aspectos inusitados acontecem. É necessário que pareceres ou relatórios também sejam claros em relação a quem ele pretende “informar”: os pais, a instituição, a própria criança e também outros educadores que vierem a trabalhar com essas crianças. É necessário considerar que o texto deve se fazer entender. Os pais ou responsáveis pelas crianças, interlocutores importantes, nem sempre têm familiaridade com os termos da área da Educação que usamos. É muito importante

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

lembrar disso para adequar a linguagem a ser utilizada nos registros escritos, e o Cmei sempre fica atenta a essas pontuações.

No início do ano informamos aos pais que adotariamos o portfólio como instrumento de registro e avaliação como forma de comunicação a respeito do desenvolvimento da criança e acompanhamento do trabalho da instituição que é dividido em dois momentos 1º semestre e 2º semestre. Durante a reunião de pais no 1º semestre as educadoras mostraram como estava sendo esse processo de construção dos portfólios.

Assim sendo, a família desde o início está envolvida e inteirada participando das atividades propostas pelas educadoras para compor o portfólio.

O interesse dos pais, a comunicação ativa das educadoras com as famílias, o seu envolvimento e participação, tornam o trabalho mais rico e contribuem para o desenvolvimento dos projetos de maneira mais abrangente, pois, não se limitam ao espaço escolar, mas, ao contrário, recebem contribuições advindas das famílias, que compartilham o conhecimento e as pesquisas que realizam em casa.

Apesar de não vivenciarem o cotidiano escolar dos processos educativos, apesar de não disporem de formação pedagógica, os pais, aparentemente, reconhecem o valor do portfólio avaliativo de seus filhos, até porque podem neles acompanhar avanços e superações e colocar suas contribuições em atividades realizadas em casa, nos eventos do Cme em família, e em outros momentos que é proporcionado no cmei.

O momento do encerramento do semestre é realizado um encontro com pais e filhos para poder dividir conhecimentos em família, com a amostra dos portfólios, pais e filhos participam junto desse encontro, podendo fazer sua leitura demonstrando todo o percurso da avaliação, a educadora fica a disposição para trocas de informações.

O portfólio que é realizado é o que contempla as atividades mais importantes, a seleção de amostras dos trabalhos que evidenciam o desenvolvimento das crianças. Portfólio que contribui para que os demais educadores da equipe, pais e o próprio educando compreendam, de forma longitudinal os caminhos percorridos pelo educando ao longo do processo de ensino e aprendizagem.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

O portfólio, portanto, atende às necessidades dos diferentes atores: educandos, educadores, pais, equipe pedagógica, enfim, dos envolvidos nesse processo tão meticuloso, detalhado e ao mesmo tempo, encantador.

**Encontro entrega dos portfólios as famílias.**



### 13 AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL ANUAL E REELABORAÇÃO COLETIVA DA PROPOSTA PEDAGÓGICA

Inicialmente a avaliação institucional acontece através de planilha enviada pela Secretaria de Educação, onde a mesma é avaliada pelo comissão formada dentro do Cmei e após analisada pela pessoa avaliada que poderá concordar ou deixar sua observação anotada na ficha de avaliação.

O Sistema de Avaliação Institucional do CMEI orientar-se aos objetivos definidos, centrado na aferição dos resultados obtidos contida em análise constante do processo de ensino-aprendizagem do educador, resultados alcançados, auto avaliação, de uma forma a atender comprovar se o mesmo atende as necessidades das nossas crianças e das Instituições de Ensino, considerando também os processos e meios mobilizados no alcance dos resultados, valorizando a avaliação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

interna e externa no processo de gerenciamento e envolvendo todos no sistema de avaliação com a Equipe gestora e educadores.

A Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral estabelecerá processos para promover e incentivar a avaliação institucional que possibilite uma visão educacional que contemple a avaliação da aprendizagem aplicada aos alunos, a avaliação da organização administrativa, financeira e pedagógica da escola (PARANAGUÁ, 2018)

Para que nossa Instituição de Ensino atinja essa educação de qualidade, é indispensável que reelaboremos o Projeto Político Pedagógico, pautado por um método participativo e democrático de todos os envolvidos no processo de ensino, para que a execução permanentemente dos procedimentos de aplicação dos conteúdos e especificidades prioritárias a serem desenvolvidas nessa comunidade surtam efeito.

A participação coletiva faz com que o PPP, de fato, representativo do Cmei e de sua comunidade, e promova mudanças necessárias no espaço escolar, a fim de melhorar a qualidade do ensino e promover a formação para a cidadania. A comunidade escolar do Cmei Nadia lara tem total participação na construção do PPP, sendo ouvida em reuniões, pesquisas, questionários, podendo debater e contribuir, pois a criança, antes de frequentar o espaço escolar, já traz uma bagem familiar que deve ser colocada em discussão para construir o PPP.

#### 14 A FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS DA INSTITUIÇÃO

A formação continuada dos profissionais ocorre por meio de definições realizadas pela Secretaria Municipal da Educação - SEMEDI as quais indicam os caminhos a serem seguidos, e proporcionam cursos e capacitações agendados no calendário anual, alguns cursos são ofertados com vagas limitadas, onde ocorre um sorteio interno para a escolha da profissional. O Cmei tem autonomia de realizar formações dentro do Cmei com assuntos que forem necessários ser abordados com as educadoras, como encontros formativos que constituem-se de elementos de análise de questões a serem discutidas e fundamentadas a partir da reflexão, tais como: analisar os problemas relacionados à prática pedagógica, analisar boas práticas, buscando aprimoramento através da troca de experiências, vivenciar

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

situações homólogas, realizando estudo de textos, conhecer novas experiências. Todas as estratégias formativas visam oferecer condições de análise e realimentação da prática. As sistematizações dos estudos realizados são utilizadas para a reelaboração e sistematização do Projeto Político Pedagógico. Essas formações pelo Cmei é realizado na hora atividade final de trimestre e também fora do horário de trabalho sendo acordada com os educadores e equipe gestora mediante autorização da Semedi, com envios de planejamento e relatórios da formação.

A Deliberação Nº 02/09 – COMED, em seus Artigos 2º e 3º, dispõem para o Sistema Municipal de Ensino:

Art. 4.º Considera-se efetivo trabalho escolar a ação organizada, racional, planejada e histórica, que busca sua eficácia no desenvolvimento do educando estruturada a partir do projeto político pedagógico do estabelecimento e inserida no seu planejamento anual.

Art. 5.º Pode o estabelecimento considerar, como dias de efetivo trabalho escolar, os dedicados ao trabalho docente organizado, também, em função do seu aperfeiçoamento, conquanto não ultrapassem cinco por cento (5%) do total de dias letivos estabelecidos em lei, ou seja, dez (10) dias no decorrer do ano letivo.

Art. 6.º O calendário escolar deverá garantir no mínimo 800 (oitocentas) horas de aula, distribuídos por um mínimo de 200 (duzentos) dias letivos de efetivo trabalho escolar por ano.

O Cmei combinou com os educadores 4 módulos de Estudos Pedagógicos que contempla 08 horas de estudo, com dois encontros de 4 horas, sendo desenvolvido o primeiro momento em, junho e setembro.

Art. 67. Os sistemas de ensino promoverão a valorização dos profissionais da educação, assegurando-lhes, inclusive nos termos dos estatutos e dos planos de carreira do magistério público:

I - ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos;

II - aperfeiçoamento profissional continuado, inclusive com licenciamento periódico remunerado para esse fim;

III - piso salarial profissional;

IV - progressão funcional baseada na titulação ou habilitação, e na avaliação do desempenho;

V - período reservado a estudos, planejamento e avaliação, incluído na carga de trabalho;

VI - condições adequadas de trabalho.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

§ 1º A experiência docente é pré-requisito para o exercício profissional de quaisquer outras funções de magistério, nos termos das normas de cada sistema de ensino. (Renumerado pela Lei nº 11.301, de 2006)

§ 2º Para os efeitos do disposto no § 5º do art. 40 e no § 8º do art. 201 da Constituição Federal, são consideradas funções de magistério as exercidas por professores e especialistas em educação no desempenho de atividades educativas, quando exercidas em estabelecimento de educação básica em seus diversos níveis e modalidades, incluídas, além do exercício da docência, as de direção de unidade escolar e as de coordenação e assessoramento pedagógico. (Incluído pela Lei nº 11.301, de 2006)

§ 3º A União prestará assistência técnica aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios na elaboração de concursos públicos para provimento de cargos dos profissionais da educação. (Incluído pela Lei nº 12.796, de 2013)

A formação é de extrema importância para todos que trabalham com crianças, pois podem ter momentos de estudo contribuindo para a formação integral.



Formação pelo Cmei 2022

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



Formação pelo Cmei 2022



Sefe 2022



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Sefe 2022



Sefe 2022

**Com base na INSTRUÇÃO N° 01/2018 - SEMEDI**

**Art. 2º** As atividades de docência dos professores e professores auxiliares, no efetivo exercício da função, nas Instituições de Ensino da Rede Municipal, será organizada semanalmente consoante tabela abaixo:

Cargo	Jornada Semanal	Atividade Docente	Hora Atividade
Professor Regente e Corregente: Educação Infantil, Anos Iniciais e Apoio Pedagógico.	20 Horas Semanais	13h20min.	6h40min.
	40 Horas Semanais	M: 13h20min. T: 13h20min.	M: 6h40min. T: 6h40min.

§ 2º Os profissionais ocupantes dos cargos de Professor de Anos Iniciais, Professor de Apoio Pedagógico, Educador Infantil, Monitor e Professor Auxiliar (de todas as áreas), com jornada semanal de 40 horas, terão as atividades pedagógicas inerentes ao exercício do cargo e função de 6h40min (seis horas e quarenta minutos) por turno.

§ 3º A Hora Atividade do Profissional de Apoio poderá ser fracionada, mediante necessidade da criança ou da organização da instituição;

**Art. 3º** As atividades pedagógicas inerentes ao exercício do cargo e função dos Professores de AEE, Educadores Infantis e Monitores, no efetivo exercício da função, nas Instituições de Ensino, serão de 13h (treze horas) por semana para jornada de trabalho de 40 (quarenta) horas semanais divididos por turno de trabalho

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

e 6h e 40 min. (seis horas e quarenta minutos) horas por semana para jornada de trabalho de 20 (vinte) horas semanais.

§ 1º Os horários destinados aos intervalos deverão contar na carga horária de hora atividade, pois estão inclusos na jornada de trabalho semanal.

#### HORA ATIVIDADE

Como pronunciado na Lei de Diretrizes e Bases – LDB, que garante ao professor tempo dentro da sua jornada de trabalho para a realização de **atividades** extraclasse que no nosso cmei é 40 horas semanais, as 13 horas foram possível sim realizar em tempo de pandemia e construção predial com planejamento, organização das **atividades** pedagógicas, além de estudos e atualização, com reuniões e formações em trabalho e administrativas e formações da semedi e outras plataformas de escolha de cada um. Nesse retorno de reforma predial retornamos com essa formação de hora atividade.

Turmas	Semana	Manhã	Tarde
Pré 1 manhã	segunda		4 horas (Franciele)
	terça		4 horas (Franciele)
	quarta		4 horas (Franciele)
Pré 1 tarde	segunda	4 horas (Tatiane)	
	terça	4 horas (Tatiane)	
	quarta	4 horas (Tatiane)	
Maternal 1 integral	Quarta	4 horas (Carla)	4 horas (Carla)
	Quinta	4 horas (Carla)	4 horas (Marcia)
	Sexta	4 horas (Marcia)	4 horas (Marcia)
Maternal 1 tarde	Segunda	4 horas (Jorgiane)	
	Terça	4 horas (Jorgiane)	
		4 horas (Jorgiane)	
Maternal 2 manhã	Segunda		4 horas (Arlete)
	Terça		4 horas (Arlete)
	Quarta		4 horas (Arlete)
Maternal 2 integral	Segunda	4 horas (Luciana)	4 horas (Luciana)

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	Terça	4 horas (Cassia)	4 horas (Cassia)
	Quarta	4 horas (Edi)	4 horas (Edi)
	Quinta	4 horas (Cassia)	4 horas (Luciana)
	Sexta		4 horas (Edi)
Berçário integral	Quarta	4 horas (Juliana)	4 horas (Juliana)
	Quinta	4 horas (Celia)	4 horas (Juliana)
		4 horas (Jucimara)	4 horas (Jucimara)
Sexta	4 horas (Celia)	4 horas (Celia)	
			4 horas (Jucimara)

As educadoras realizam sua hora atividade conforme normativa, planejando, pesquisando, confeccionando, relatórios, portfólios, preenchendo RCO e também realização de formação em trabalho e pela Semedi.

#### 15 A SELEÇÃO E A ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS, CONHECIMENTOS E ATIVIDADES NO TRABALHO PEDAGÓGICO

Na Educação Infantil, as áreas de conhecimento precisam ser entendidas numa perspectiva interdisciplinar, já que a contribuição de todas é fundamental para a não fragmentação do conhecimento e para respaldar o entendimento e a organização dos contextos educativos.

Art. 7º Na observância destas Diretrizes, a proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil deve garantir que elas cumpram plenamente sua função sociopolítica e pedagógica:

I - oferecendo condições e recursos para que as crianças usufruam seus direitos civis, humanos e sociais;

II - assumindo a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças com as famílias;

III - possibilitando tanto a convivência entre crianças e entre adultos e crianças quanto a ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes naturezas;

IV - promovendo a igualdade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e às possibilidades de vivência da infância;

V - construindo novas formas de sociabilidade e de subjetividade comprometidas com a ludicidade, a democracia, a sustentabilidade do planeta e com o rompimento de relações de dominação etária, socioeconômica, étnico-racial, de gênero, regional, linguística e religiosa.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Os eixos organizadores da educação infantil englobam todas as fases dessa primeira etapa, a forma de abordagem é que diferencia dependendo da faixa etária. A organização do espaço físico e das atividades diárias devem ser cuidadosamente planejada para que, além de atender as necessidades de segurança, aconchego, afeto, higiene e alimentação, repouso e privacidade, sejam promovidos à socialização, autonomia, movimento e jogo, expressão e descoberta, exploração e experimentação. Um ambiente de educação infantil deve permitir à criança realizar atividades lúdicas, oportunizando a fantasia, o jogo simbólico, as descobertas e auxiliando na construção de conhecimentos individuais e coletivos.

Planejamento institucional;

Multiplicidade de experiências e linguagens;

Interações;

Promoção da saúde;

Espaços, materiais e mobiliários;

Formação e condições de trabalho das professoras e demais profissionais e

Cooperação e troca com as famílias e participação na rede de proteção social.”

**LDB 9394/96**

**Art. 26.** Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

**RESOLUÇÃO CNE/CEB Nº05/09**

**Art. 3º** O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade.

**Art. 9º** As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade;

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

Parágrafo único. As creches e pré-escolas, na elaboração da proposta curricular, de acordo com suas características, identidade institucional, escolhas coletivas e particularidades pedagógicas, estabelecerão modos de integração dessas experiências.

### **BNCC - EDUCAÇÃO INFANTIL**

Tendo em vista os eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural. (BRASIL 2018, p. 37).

Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. (BRASIL 2018, p. 40).

- Eixos organizadores do currículo: Interações e Brincadeiras;
- Especificar a organização do trabalho pedagógico (grupos/idades);
- Observação sensível;
- A organização da sequência didática com a participação das crianças;

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

- Instrumentos de registro das observações e práticas;
- Direitos de Aprendizagem;
- Campos de Experiências;
- Experiências de Aprendizagem;

### 15.1 OBJETIVOS E EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM PARA EDUCAÇÃO INFANTIL

A proposta de organização curricular do Currículo Municipal de Paranaguá tem como base o Referencial Curricular do Paraná na etapa da Educação Infantil. O documento é composto de seis partes correspondentes às idades das crianças, ampliando a divisão apresentada na BNCC que é dividida em bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas.

O detalhamento por idades busca contribuir com o trabalho do professor, para cada idade são apresentados os campos de experiências e os objetivos definidos pela BNCC, identificado com o código original e em negrito, em seguida aparecem as complementações com objetivos correlacionados, os quais denominados como: demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com cada idade.

Associados aos objetivos propostos para cada grupo etário de crianças, os conteúdos do Currículo Municipal para Educação Infantil de Paranaguá tem como ponto de partida a experiência da criança. A abordagem não anula os saberes e os conhecimentos da cultura acumulada, materializados nos programas, nos conteúdos previstos pelos CMEIs e escolas, pois a experiência da criança incorpora fatos e conhecimentos, além de atitudes, motivos e interesses que levam à aprendizagem.

### 15.2 EIXOS ORGANIZADORES DO CURRÍCULO: INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS

Estar em sociedade significa estar em interação. Interações com um outro que pode ser um ser vivo, um objeto, ou um espaço determinado. Toda e qualquer experiência de interação constitui-se, assim, como uma relação de alteridade e implica a crescente percepção de que se trata sempre de um outro, diverso, diferente, com o qual podemos, também, encontrar identificações.

A criança é um sujeito histórico, ou seja, autora de sua história e inserida dentro de uma prática cultural que a compõe e que a instrumentaliza para construir e

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

propor novas práticas culturais e sociais, sempre na interação com outros sujeitos (VYGOTSKY, 1998). Fundamentados nesta perspectiva histórico-cultural, percebemos a escola como um lugar rico de possibilidades de experiências a partir destas interações e que estas contribuem significativamente para o desenvolvimento amplo de cada sujeito.

O ato de brincar tem sido tema de estudo de diversos autores, e destacamos aqui as contribuições de Vygotsky (1998). Para o autor, brincar está relacionado ao desenvolvimento do indivíduo, do ponto de vista tanto psicológico quanto cognitivo e sociocultural. Nesta perspectiva, a brincadeira é espaço de experiências, proporciona a possibilidade de criar e recriar o mundo. A brincadeira é um processo de relações da criança com o brinquedo, com outras crianças e com os adultos, portanto, um processo de cultura. Brincar é uma possibilidade humana, e não está restrita às crianças: adultos também brincam. Na relação entre crianças e adultos, a brincadeira é convite à relação, a estar junto.

Segundo o documento do Ministério de Educação, Brinquedos e brincadeiras de creches: manual de orientação pedagógica, “o mundo social [...] é rico de experiências que as crianças aproveitam para ampliar seu repertório de brincadeiras, por meio de interações com outras pessoas e para expressar novas formas lúdicas” (BRASIL, 2012, p. 46). Este documento também esclarece que “as interações e a brincadeira, que não podem ser separadas na Educação Infantil” (p. 16), aparecem nas práticas pedagógicas oportunizadas no oferecimento de campos de experiências para as crianças vivenciarem.

Quanto às brincadeiras, o mesmo documento adverte:

Desenvolver um currículo por meio da brincadeira é diferente de um currículo de conteúdos disciplinares. O brincar requer uma condição: é a criança a protagonista que faz a experiência. A abordagem disciplinar geralmente favorece a ação do adulto, que explica ou faz a demonstração do significado do conceito e não requer, necessariamente, a ação dinâmica e ativa das crianças. (BRASIL, 2012, p. 54)

Garantir uma proposta curricular pautada na interação e na brincadeira requer compreendê-las como formas próprias do homem estar no mundo. O brincar deve ser a ação predominante na infância pela qual aprendemos e transformamos o mundo. A brincadeira possui a potência de deslocar os sentidos predominantes no ambiente, instituindo novos, ressignificando conceitos, valores e práticas já habituais. Assim, esses seres brincantes, que são predominantemente as crianças,

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

retiram objetos e elementos pertencentes à esfera prático-econômica e fazem deles usos novos, conforme observou Walter Benjamin a propósito do interesse infantil por resíduos do trabalho humano: “Com eles, não imitam as obras dos adultos, antes criam novas e súbitas relações entre materiais de tipos muito diversos, por meio daquilo que, brincando, com elas constroem”. (BENJAMIN, 1994, p.16)

O reconhecimento da brincadeira como expressão própria da infância, e que acreditamos não restrita apenas a ela, é o que mobiliza nossa proposta pedagógica não no sentido de garantir momentos e espaços destinados à brincadeira, mas de pensarmos uma escola cujo escopo de toda prática seja o brincar



Turma pré 1 - 2022

### 15.3 ORGANIZAÇÃO A SEQUÊNCIA DIDÁTICA.

A sequência didática é uma estratégia que valoriza os conhecimentos prévios das crianças, auxilia os educadores no trabalho com o currículo do cmei, essa estratégia também conversa com os princípios da BNCC sobre a progressão do conhecimento, a partir de proposição de atividades diversificadas e que tornem-se cada vez mais desafiadoras e complexas.

Também demonstra a importância da sequência didática na educação é que as atividades podem ajudar as crianças a desenvolverem diversas habilidades e

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

competências, além de resolver problemas de aprendizado detectados pelos educadores.

A sequência didática no cmei Nadia lara é organizada pelos educadores pensando nas atividades que as crianças gostariam e precisam, é executado de acordo com os objetivos traçados. A estratégia é efetiva com atividades diversificadas e sequenciadas de forma lógica e organizadas de maneira que fique clara sua continuidade. Sempre é dada total atenção à complexidade das tarefas e suas possibilidades de execução, tanto em virtude do conhecimento prévio das crianças quanto com relação à disponibilidade de recursos. Essa preocupação sempre é colocada em destaque com tarefas adequadas para as particularidades das turminhas é possível alcançar os objetivos traçados e ainda desenvolver outras competências e habilidades das crianças ao longo do processo. As observações são realizadas através das atividades propostas em planejamentos, são realizadas as observações para poder traçar metas e contruir as sequencias didáticas, pois a sequência didática dá a criança um papel mais ativo no seu processo de aprendizagem, já que toda a dinâmica dessa estratégia é desenvolvida a partir da sua participação.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**  
**INFANTIL 1 - 04 A 11 MESES**

A criança entendida como um ser inteiro, corpo, mente e uma história de vida necessita de espaços que respeite-a como um ser integral na construção de contextos educativos humanizantes. Educar uma criança significa promover um crescimento integral do indivíduo e desenvolver a solidariedade, a capacidade de enxergar o outro e a tolerância para outros modos de ser, mantendo o respeito e responsabilidade para com os demais.

Segundo Martins Pinto (2015) o papel do docente é fundamental na aprendizagem das crianças e essencial o planejamento de situação ou de uso de materiais diversificados no cotidiano de trabalho com crianças pequenas, organizando e proporcionando diferentes possibilidades de aprendizagem, de ordem relacional, afetiva, cognitiva, expressiva, artística, entre outros.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

A afetividade entre bebês e docentes é fundamental para acalmar e favorecer a adaptação num espaço novo e diferenciado do convívio familiar. Há questionamentos: podemos ficar com nossos bebês no colo? Isso não dificulta sua adaptação? Como podemos desconsiderar o toque e o afeto numa construção de uma relação tão importante para o desenvolvimento dos bebês?

O tempo dos bebês não é o tempo da sociedade, são os olhares dos educadores que estarão dando sentido a tudo o que acontece com as pequenas crianças, podendo criar na rotina experiências que os recebem como plurais e heterogêneos. É essencial o planejamento de saídas regulares com os bebês nos espaços externos da instituição para que compartilhem experiências com seus pares, apreciem e explorem os diferentes ambientes e elementos da natureza. Nesse momento é interessante envolver as crianças maiores para interagir, ajudar e brincar. A possibilidade de observação e interação amplia as experiências, tanto dos bebês, quanto das crianças de outras idades.

Em dias quentes disponibilizar nas áreas externas e protegidas do sol e sob o olhar atento dos profissionais, brincadeiras com água. Esse momento pode ser incrementado com objetos para encher e esvaziar, para flutuar, para brincar com livros de plástico, entre outras possibilidades. O esguicho com mangueira pode também chamar a atenção dos bebês, portanto, passa a ser uma proposta interessante. Essa prática também é direcionada nos momentos do banho.

É relevante também dispor diversos materiais à céu aberto, compreendendo como um cenário lúdico que pode provocar as ações dos bebês, recebendo estruturas móveis, brinquedos e cores que instiguem a curiosidade. Disponibilizar cestos ou caixas para manuseio com diferentes materiais como: metais, couro, têxteis, borracha, papel, papelão, lixa. Organizar brincadeiras e experiências sensoriais que possibilitem, aos bebês, explorar a textura, temperatura, odor, sabor, cor, sons produzidos.

Diariamente os desafios são propostos aos bebês e estes são convidados a superarem. Para garantia da qualidade no atendimento dos nossos bebês é fundamental acreditar e fortalecer a relação entre família e escola.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valores e atitudes para a vida em sociedade.</li> <li>▪ Família e pessoas do convívio social.</li> <li>▪ Comunicação oral e corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</li> <li>▪ Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.</li> <li>▪ Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos.</li> <li>▪ Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li> <li>▪ Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>▪ Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.</li> <li>▪ Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</li> <li>▪ Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O próprio corpo</li> <li>▪ Corpo: possibilidades e limites.</li> <li>▪ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>▪ Esquema corporal.</li> <li>▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>▪ Conhecer e identificar as partes do corpo.</li> <li>▪ Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.</li> <li>▪ Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”.</li> <li>▪ Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.</li> <li>▪ Segurar e examinar objetos, explorando-os.</li> <li>▪ Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.</li> <li>▪ Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.</li> <li>▪ Esconder e achar objetos e pessoas.</li> <li>▪ Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.</li> <li>▪ Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.</li> <li>▪ Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades.</li> <li>▪ Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.</li> </ul>
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>▪ Profissionais e espaços da instituição.</li> <li>▪ Patrimônio material e imaterial.</li> <li>▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>▪ Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>▪ Manifestações culturais.</li> <li>▪ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>▪ Meios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.</li> <li>▪ Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>▪ Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.</li> <li>▪ Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.</li> <li>▪ Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone e outros, interagindo com as demais crianças.</li> <li>▪ Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.</li> <li>▪ Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares</li> <li>▪ Experimentar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.</li> <li>▪ Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.</li> <li>▪ Participar de eventos culturais coletivos.</li> <li>▪ Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.</li> <li>▪ Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.</li> <li>▪ Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> </ul>
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação verbal, expressão e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.</li> <li>▪ Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.</li> <li>▪ Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.</li> <li>▪ Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Próprio corpo e o corpo humano.</li> <li>▪ Cuidados com o corpo.</li> <li>▪ Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.</li> <li>▪ Cuidados com a saúde.</li> <li>▪ Expressão corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.</li> <li>▪ Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.</li> <li>▪ Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.</li> <li>▪ Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.</li> <li>▪ Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.</li> <li>▪ Vivenciar o contato com diferentes alimentos.</li> <li>▪ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.</li> <li>▪ Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.</li> <li>▪ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.</li> <li>▪ Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li> </ul>
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>▪ Normas de convivência e combinados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.</li> <li>▪ Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</li> <li>▪ Perceber ações e expressões de seus colegas.</li> <li>▪ Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</li> <li>▪ Vivenciar normas e combinados de convívio social.</li> <li>▪ Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuidados com o corpo.</li> <li>▪ Manifestações culturais.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>▪ Orientação espacial.</li> <li>▪ Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> <li>▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>▪ O próprio corpo.</li> <li>▪ O corpo do outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.</li> <li>▪ Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.</li> <li>▪ Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.</li> <li>▪ Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.</li> <li>▪ Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos e distantes.</li> <li>▪ Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.</li> <li>▪ Observar-se no espelho, explorando movimentos.</li> <li>▪ Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.</li> <li>▪ Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.</li> <li>▪ Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O corpo e o espaço.</li> <li>▪ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.</li> <li>▪ Orientação espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.</li> <li>▪ Pegar objetos que estão próximos.</li> <li>▪ Agarrar objetos e explorá-los.</li> <li>▪ Transferir objetos de uma mão para outra.</li> <li>▪ Lançar objetos acompanhando seu trajeto.</li> <li>▪ Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.</li> <li>▪ Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.</li> <li>▪ Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.</li> <li>▪ Movimentar-se para alcançar objetos distantes.</li> <li>▪ Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corpo e movimento.</li> <li>▪ Esquema corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</li> <li>▪ Perceber características de diferentes pessoas e animais.</li> <li>▪ Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.</li> <li>▪ Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.</li> <li>▪ Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.</li> <li>▪ Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ .Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>▪ Autocuidado.</li> <li>▪ Materiais de uso pessoal.</li> <li>▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>▪ Cuidados com a saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.</li> <li>▪ Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.</li> <li>▪ Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.</li> <li>▪ Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.</li> <li>▪ Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.</li> <li>▪ Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.</li> <li>▪ Perceber a importância dos cuidados com o corpo.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, f olhear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar diferentes materiais e suas características físicas.</li> <li>▪ Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.</li> <li>▪ Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.</li> <li>▪ Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.</li> <li>▪ Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.</li> </ul>

Corpo, Gestos e Movimentos

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepção e produção sonora.</li> <li>▪ Audição e percepção musical.</li> <li>▪ Execução musical (imitação).</li> <li>▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>▪ Melodia e ritmo.</li> <li>▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Diversidade musical.</li> <li>▪ Canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.</li> <li>▪ Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.</li> <li>▪ Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> <li>▪ Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li> <li>▪ Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.</li> <li>▪ Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>▪ Propriedade dos objetos.</li> <li>▪ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>▪ Estratégias de apreciação estética.</li> <li>▪ Obras de arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.</li> <li>▪ Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.</li> <li>▪ Rabiscar e pintar à sua maneira.</li> <li>▪ Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.</li> <li>▪ Explorar, observar, misturar e descobrir cores.</li> <li>▪ Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).</li> <li>▪ Experimentar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>▪ Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.</li> <li>▪ Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.</li> <li>▪ Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Ritmos.</i></li><li>▪ <i>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</i></li><li>▪ <i>Músicas e danças.</i></li><li>▪ <i>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</i></li><li>▪ <i>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</i></li><li>▪ <i>Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</i></li><li>▪ <i>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</i></li></ul>	<p><i>melodias.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.</i></li><li>▪ <i>Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.</i></li><li>▪ <i>Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.</i></li><li>▪ <i>Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.</i></li><li>▪ <i>Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.</i></li><li>▪ <i>Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</i></li><li>▪ <i>Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.</i></li><li>▪ <i>Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.</i></li><li>▪ <i>Imitar e reproduzir sonoplastias.</i></li></ul>
--	--

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Palavras e expressões da língua.</li> <li>▪ Identificação nominal.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.</li> <li>▪ Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.</li> <li>▪ Reconhecer seu nome quando chamado.</li> <li>▪ Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimônio cultural.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ Gêneros textuais.</li> <li>▪ Sonorização, rimas e aliterações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de situações de escuta de poemas e músicas.</li> <li>▪ Cantar e participar articulando gestos e palavras.</li> <li>▪ Conhecer poemas e músicas típicas regionais.</li> <li>▪ Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.</li> <li>▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimônio cultural e literário.</li> <li>▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>▪ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>▪ Formação e ampliação de vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ouvir a história e observar seus elementos.</li> <li>▪ Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.</li> <li>▪ Perceber os diferentes sons.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.</li> <li>▪ Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.</li> <li>▪ Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.</li> <li>▪ Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>▪ Fatos da história narrada.</li> <li>▪ Características gráficas: personagens e cenários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.</li> <li>▪ Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.</li> <li>▪ Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.</li> <li>▪ Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.</li> <li>▪ Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.</li> <li>▪ Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.</li> <li>▪ Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.</li> <li>▪ Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.</li> <li>▪ Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.</li> <li>▪ Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.</li> <li>▪ Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.</li> <li>▪ Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criação e reconto de histórias.</li> <li>▪ A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender.</li> <li>▪ Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.</li> <li>▪ Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.</li> <li>▪ Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.</li> <li>▪ Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Executar gestos simples quando solicitada.</li> <li>▪ Usar palavras para designar objetos ou pessoas.</li> <li>▪ Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.</li> <li>▪ Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: "dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.</li> </ul>
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usos e funções da escrita.</li> <li>▪ Gêneros e suportes de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.</li> <li>▪ Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.</li> <li>▪ Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.</li> <li>▪ Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.</li> </ul>
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.</li> <li>▪ Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.</li> <li>▪ Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.</li> </ul>
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marcas gráficas.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>▪ Sensibilização para a escrita.</li> <li>▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>▪ Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.</li> <li>▪ Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.</li> <li>▪ Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.</li> <li>▪ Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.</li> <li>▪ Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>▪ Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos.</li> <li>▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>▪ Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.</li> <li>▪ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.</li> <li>▪ Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.</li> <li>▪ Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.</li> <li>▪ Sentir o odor de diferentes elementos.</li> <li>▪ Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.</li> <li>▪ Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.</li> <li>▪ Experimentar com diferentes temperaturas: quente/frio.</li> <li>▪ Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>▪ Tempo atmosférico.</li> <li>▪ Elementos da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</li> <li>▪ Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.</li> <li>▪ Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.</li> <li>▪ Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.</li> <li>▪ Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantas e seu habitat.</li> <li>▪ Animais e seus modos de vida.</li> <li>▪ Preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Transformação da natureza.</li> <li>▪ Elementos da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.</li> <li>▪ Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.</li> <li>▪ Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.</li> <li>▪ Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.</li> <li>▪ Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.</li> <li>▪ Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.</li> <li>▪ Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Comparação da posição dos elementos no espaço.</li> <li>▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>▪ Noção temporal.</li> <li>▪ Posição do corpo no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.</li> <li>▪ Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.</li> <li>▪ Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.</li> <li>▪ Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.</li> <li>▪ Lançar objetos.</li> <li>▪ Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.</li> <li>▪ Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem:(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para a comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propriedades dos objetos.</li> <li>▪ Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>▪ Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.</li> <li>▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>▪ Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.</li> <li>▪ Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem:(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Noções de tempo.</li> <li>▪ Transformações na natureza: dia e a noite.</li> <li>▪ Medidas e grandezas.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>▪ Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.</li> <li>▪ Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.</li> </ul>

## **INFANTIL 1 - 1 ANO**

Os atos pedagógicos são representados pelos planejamentos dos espaços, tempos e materiais para que estes possam produzir significados para as crianças pequenas, de forma que possam extrair sentido da prática que está sendo proporcionada.

Cabe aos educadores proporcionar significados, oferecendo-se como instrumentos de descobertas, que provocam situações intensas, nas quais se dê a possibilidade de exploração de materiais e ambientes, do encontro com outras pessoas, crianças e adultos, tendo como foco as escolhas e predileções de cada criança.

O educar passa a ser um processo em que a criança e o adulto convivem mutuamente, transformando-se espontaneamente, ao ponto que do modo de convivência de ambos se faça progressivamente equivalente entre si, onde a criança aprenda a aceitar-se e a respeitar-se. Maturana (2002).

O incentivo em pequenas ações diárias de higiene, alimentação e autonomia podem contribuir para constituição de importantes aprendizagens que influenciem na identidade e autoimagem das crianças, respeitando o limite e tempo de cada criança.

O reconhecimento da importância do sono para o desenvolvimento infantil, não significa que todas devem dormir no mesmo horário e que tem o mesmo tempo de sono. Algumas crianças dormem de uma a duas horas, outras necessitam somente de momentos de descanso, relaxamento, um pequeno cochilo e há ainda, as que não dormem.

É fundamental o estabelecimento de estratégias de comunicação contínua com as famílias, de maneira a constituir um vínculo dialógico, de forma que tanto as informações vindas da instituição, como as que se originam do ambiente familiar possam ser consideradas na educação e no cuidado das crianças.

O planejamento do processo de desfralde de forma conjunta com as

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

famílias, considerando as características singulares de cada criança. O desfralde não é um processo homogêneo a ser aplicado ao grupo das crianças bem pequenas de maneira uniforme, mas um processo que envolve aspectos subjetivos ligados à condição biopsicossocial de cada criança.

A observação das manifestações comunicativas das crianças, de forma abuscar indícios para o planejamento cotidiano que podem se apresentar de diversas formas (oral, corporal, gestual, emocional, entre outras) na relação com os adultos, com seus pares, ambiente, natureza e animais. “Na natureza, a criança brinca através da inteligência de seu corpo e está potente. Ao mesmo tempo, a natureza é ninho e refúgio para momentos de solidão e introspecção” FLEURY (2018, p.12).

Portanto, a defesa em reconhecer o ato de brincar livremente pela criança como algo intrínseco à infância, como a linguagem essencial por meio da qual a criança descobre e apreende o mundo.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>▪ Valores para a vida em sociedade.</li> <li>▪ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>▪ Família e escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.</li> <li>▪ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.</li> <li>▪ Reconhecer seus familiares.</li> <li>▪ Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.</li> <li>▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>▪ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.</li> <li>▪ Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>▪ Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.</li> <li>▪ Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.</li> <li>▪ Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoconhecimento.</li> <li>▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>▪ Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>▪ Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> <li>▪ Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> <li>▪ Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> <li>▪ Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimônio material e imaterial.</li> <li>▪ Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>▪ Convívio e interação social.</li> <li>▪ Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>▪ Meios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar espaços e objetos de uso coletivo.</li> <li>▪ Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).</li> <li>▪ Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.</li> <li>▪ Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.</li> <li>▪ Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>▪ Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.</li> <li>▪ Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.</li> <li>▪ Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> <li>▪ Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação verbal e não verbal.</li> <li>▪ Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.</li> <li>▪ Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.</li> <li>▪ Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples.</li> <li>▪ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.</li> <li>▪ Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.</li> <li>▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>▪ Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificação do próprio corpo.</li> <li>▪ Identificação do corpo do outro.</li> <li>▪ Características físicas.</li> <li>▪ Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>▪ Outras pessoas, tempos e culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar as suas características físicas.</li> <li>▪ Observar o outro e suas características físicas.</li> <li>▪ Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.</li> <li>▪ Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.</li> <li>▪ Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Normas de convívio social.</li> <li>▪ Manifestações culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</li> <li>▪ Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>▪ Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.</li> <li>▪ Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>▪ Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.</li> <li>▪ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de interações e brincadeiras coletivas.</li> <li>▪ Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).</li> <li>▪ Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.</li> <li>▪ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cuidados com o corpo.</li><li>▪ Manifestações culturais.</li><li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li><li>▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>▪ Orientação espacial.</li><li>▪ Estratégias para a resolução de situações-problema.</li><li>▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>▪ O próprio corpo.</li><li>▪ O corpo do outro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li><li>▪ Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.</li><li>▪ Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.</li><li>▪ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li><li>▪ Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.</li><li>▪ Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.</li><li>▪ Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li><li>▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</li><li>▪ Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.</li><li>▪ Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos</li><li>▪ Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc.</li><li>▪ Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.</li><li>▪ Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li><li>▪ Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.</li><li>▪ Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.</li></ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O corpo e o espaço.</li> <li>▪ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.</li> <li>▪ Orientação espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.</li> <li>▪ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.</li> <li>▪ Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>▪ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corpo e movimento.</li> <li>▪ Esquema corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>▪ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>▪ Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.</li> <li>▪ Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>▪ Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> <li>▪ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>▪ Autocuidado.</li> <li>▪ Materiais de uso pessoal.</li> <li>▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>▪ Cuidados com a saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> <li>▪ Experimentar diferentes alimentos.</li> <li>▪ Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.</li> <li>▪ Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>▪ Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.</li> <li>▪ Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>▪ Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.</li> <li>▪ Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.</li> <li>▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.</li> <li>▪ Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.</li> <li>▪ Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> <li>▪ Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.</li> <li>▪ Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.</li> <li>▪ Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepção e produção sonora.</li> <li>▪ Audição e percepção musical.</li> <li>▪ Execução musical (imitação).</li> <li>▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>▪ Melodia e ritmo.</li> <li>▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Diversidade musical.</li> <li>▪ Canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.</li> <li>▪ Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>▪ Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li> <li>▪ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.</li> <li>▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li> <li>▪ Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> <li>▪ Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>▪ Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.</li> <li>▪ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li> <li>▪ Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Propriedade dos objetos.</li> <li><input type="checkbox"/> Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.</li> <li><input type="checkbox"/> Estratégias de apreciação estética.</li> <li><input type="checkbox"/> Obras de arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.</li> <li>▪ Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li> <li>▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.</li> <li>▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>▪ Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>▪ Apreciar obras de arte tridimensionais.</li> <li>▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>▪ Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>▪ Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>▪ Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>▪ Ritmos.</li> <li>▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>▪ Músicas e danças.</li> <li>▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>▪ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>▪ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.</li> <li>▪ Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>▪ Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.</li> <li>▪ Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.</li> <li>▪ Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>▪ Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> <li>▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>▪ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.</li> <li>▪ Produzir sonoplastias.</li> <li>▪ Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> </ul>

**Traços, Sons, Cores e Formas**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Palavras e expressões da língua.</li> <li>▪ Identificação nominal.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</li> <li>▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>▪ Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.</li> <li>▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.</li> <li>▪ Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.</li> <li>▪ Responder sim ou não quando questionada.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</li> <li>▪ Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.</li> <li>▪ Combinar palavras para se expressar.</li> <li>▪ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>▪ Escutar o outro.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimônio cultural.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ Gêneros textuais.</li> <li>▪ Sonorização, rimas e aliterações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.</li> <li>▪ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras cantadas.</li> <li>▪ Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>▪ Completar cantigas e músicas com sons e rimas.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.</li> <li>▪ Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.</li> <li>▪ Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.</li> <li>▪ Participar de momentos de contação de textos poéticos.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimônio cultural e literário.</li> <li>▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>▪ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>▪ Formação e ampliação de vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.</li> <li>▪ Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.</li> <li>▪ Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.</li> <li>▪ Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.</li> <li>▪ Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.</li> <li>▪ Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Linguagem oral.</li> <li><input type="checkbox"/> A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li><input type="checkbox"/> Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li><input type="checkbox"/> Fatos da história narrada.</li> <li><input type="checkbox"/> Características gráficas: personagens e cenários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.</li> <li>▪ Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.</li> <li>▪ Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.</li> <li>▪ Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.</li> <li>▪ Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>▪ Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.</li> <li>▪ Identificar características dos personagens das histórias.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>▪ Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.</li> <li>▪ Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.</li> <li>▪ Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criação e reconto de histórias.</li> <li>▪ A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.</li> <li>▪ Identificar histórias a partir de imagens.</li> <li>▪ Oralizar histórias contadas, a seu modo.</li> <li>▪ Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usos e funções da escrita.</li> <li>▪ Gêneros e suportes de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.</li> <li>▪ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</li> <li>▪ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</li> <li>▪ Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</li> <li>▪ Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marcas gráficas.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>▪ Sensibilização para a escrita.</li> <li>▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenciar situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>▪ Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.</li> <li>▪ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.</li> <li>▪ Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</li> <li>▪ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li><input type="checkbox"/> Percepção dos elementos no espaço.</li> <li><input type="checkbox"/> Órgãos dos sentidos.</li> <li><input type="checkbox"/> Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li><input type="checkbox"/> Textura, massa e tamanho dos objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.</li> <li>▪ Observar semelhanças e diferenças entre objetos.</li> <li>▪ Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> <li>▪ Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.</li> <li>▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.</li> <li>▪ Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>▪ Tempo atmosférico</li> <li>▪ Elementos da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</li> <li>▪ Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>▪ Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.</li> <li>▪ Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> <li>▪ Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.</li> <li>▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</li> <li>▪ Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantas e seu habitat.</li> <li>▪ Animais e seus modos de vida.</li> <li>▪ Preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Transformação da natureza.</li> <li>▪ Elementos da natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li> <li>▪ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>▪ Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li> <li>▪ Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>▪ Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</li> <li>▪ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> <li>▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.</li> <li>▪ Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Comparação da posição dos elementos no espaço.</li> <li>▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>▪ Noção temporal.</li> <li>▪ Posição do corpo no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>▪ Conheceros diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>▪ Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.</li> <li>▪ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>▪ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.</li> <li>▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>▪ Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.</li> <li>▪ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.</li> <li>▪ Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.</li> <li>▪ Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propriedades dos objetos.</li> <li>▪ Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>▪ Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.</li> <li>▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.</li> <li>▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>▪ Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.</li> <li>▪ Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Noções de tempo.</li> <li>▪ Transformações na natureza: dia e a noite</li> <li>▪ Medidas e grandezas.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>▪ Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.</li> <li>▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>▪ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>▪ Contagem oral.</li> <li>▪ Sistema de numeração decimal.</li> <li>▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>▪ Sequência numérica.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas.</li> <li>▪ Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.</li> <li>▪ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Contagem oral.</li><li>▪ Números e quantidades.</li><li>▪ Linguagem matemática.</li><li>▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li><li>▪ Representação de quantidades.</li><li>▪ Organização de dados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.</li><li>▪ Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).</li><li>▪ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li><li>▪ Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.</li></ul>

## **INFANTIL 2 – 2 ANOS**

A criança tem um espírito exploratório, brincando e descobrindo a natureza ela aprende de uma forma tão natural, descontraída e prazerosa, que nem parece aprendizado. O contato da criança com a natureza é produtivo, pacificador, e restaurador. Promove equilíbrio interno e auto regulação da criança como um todo.

Acreditamos que as crianças têm o direito de experimentar, aprender, brincar, explorar, se esconder e se encantar com a - e na - natureza, e que os esforços para que isso de fato aconteça devem ser de responsabilidade dos diferentes setores da nossa sociedade, incluindo as escolas. Fleury (2018).

No contato com a natureza a criança aprende o que não pode ser ensinado pelos pais nem pelos professores. A necessidade da criança de movimento é imensa e constante, isto a leva a conhecer e explorar o mundo que a cerca. Segundo Tiriba (2018, p. 40), “as crianças têm verdadeiro fascínio pelos espaços externos porque eles são o lugar da liberdade”, onde as vivências têm fruição, onde o adulto não controla seus corpos e o desenvolvimento integral é a prioridade, e não apenas o desenvolvimento das capacidades intelectuais.

A cidade de Paranaguá apresenta ricas condições naturais a oferecer às nossas crianças, além de elementos históricos interessantíssimos e os pontos turísticos de acesso à comunidade a ser explorado, discutido e valorizado.

Inserir os adultos nas ações que as instituições desenvolvem e fortalecem ações pedagógicas e as culturas da comunidade escolar.

A Rede Municipal de Paranaguá tem duas instituições localizadas no campo, na Ilha do Mel. Buscar garantir o direito a uma Educação Infantil do campo neste currículo é uma proposição que valorize suas experiências, seus modos de vida, sua cultura, suas histórias e suas famílias, que respeite os tempos do campo, os modos de convivência e as produções locais. Uma Educação Infantil que permita a criança conhecer os modos como sua comunidade nomeia o mundo, festeja, canta, dança, conta histórias, produz e prepara seus alimentos. Creches e Pré Escolas com a cara do campo, mas também com o corpo e a alma do campo, com a organização dos tempos, atividades e espaços organicamente vinculados aos saberes de seus povos.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valores para a vida em sociedade.</li> <li>▪ Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>▪ Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>▪ Família e escola.</li> <li>▪ Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>▪ Construção da identidade.</li> <li>▪ Meu corpo e o do outro.</li> <li>▪ Nome próprio e do outro.</li> <li>▪ Atitudes de solidariedade.</li> <li>▪ Construção de relações afetivas.</li> <li>▪ Adaptação e socialização.</li> <li>▪ Desenvolvimento de atitudes de cooperação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.</li> <li>▪ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.</li> <li>▪ Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.</li> <li>▪ Reconhecer seus familiares.</li> <li>▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>▪ Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>▪ Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.</li> <li>▪ Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.</li> <li>▪ Participar de tarefas de organização do ambiente.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>▪ Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>▪ Estratégias para resolver situações-problema.</li> <li>▪ Comunicação.</li> <li>▪ Percepção de crescimento do próprio corpo.</li> <li>▪ Construção da auto-imagem</li> <li>▪ Construção de valores interpessoais.</li> <li>▪ Estímulo à autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> <li>▪ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>▪ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>▪ Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>▪ Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.</li> <li>▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>▪ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades</li> <li>▪ Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li> <li>▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>▪ Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimônio material e imaterial.</li> <li>▪ Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>▪ Convívio e interação social.</li> <li>▪ Normas de convivência.</li> <li>▪ Meios de transporte.</li> <li>▪ Incentivo à organização da sala pela brincadeira.</li> <li>▪ Interação, cooperação, aceitação do outro.</li> <li>▪ Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos.</li> <li>▪ Aproximação das crianças em ambientes externos à instituição.</li> <li>▪ Expressão de cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>▪ Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> <li>▪ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</li> <li>▪ Brincar de faz de conta junto com outras crianças.</li> <li>▪ Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>▪ Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>▪ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.</li> <li>▪ Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</li> <li>▪ Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</li> <li>▪ Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.</li> <li>▪ Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sensações, emoções e percepções.</li> <li>▪ Comunicação.</li> <li>▪ Linguagem oral e corporal.</li> <li>▪ Nome próprio e do outro.</li> <li>▪ Ampliação gradativa das possibilidades de comunicação e expressão.</li> <li>▪ Expressão e emoção de sentimentos.</li> <li>▪ Interação entre adultos e crianças, e crianças de diferentes faixas etárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>▪ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li> <li>▪ Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observano outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.</li> <li>▪ Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.</li> <li>▪ Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.</li> <li>▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>▪ Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

**Experiências de aprendizagem**

- Próprio corpo e do outro.
- Características físicas.
- Afetividade nas convivências sociais.
- Outras pessoas, tempos e culturas.
- Corpo humano.
- Jogos que propicie o domínio espacial do corpo.
- Reconhecimento da própria imagem.
- Conexões do universo imaginário ao simbólico.

**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**

- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.
- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.
- Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.
- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.
- Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

**Experiências de aprendizagem**

- Normas de convívio social.
- Regras de jogos e brincadeiras.
- Reconhecimento e respeito às diferenças.
- Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.
- Trabalhando o respeito e a conscientização pelas diferenças e semelhanças.
- Combinados construídos coletivamente.

**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.
- Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

**Experiências de aprendizagem**

- Reconhecimento e respeito às diferenças.
- Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.
- Respeito às regras de convívio social.
- Escola como lugar de convívio.

**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**

- Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.
- Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.
- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.
- Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.
- Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.
- Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.
- Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes foram consequências positivas ou negativas.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>▪ Manifestações culturais.</li> <li>▪ Orientação espacial.</li> <li>▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>▪ O corpo do outro.</li> <li>▪ Cantigas populares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>▪ Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras com imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>▪ Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>▪ Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.</li> <li>▪ Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li> <li>▪ Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.</li> <li>▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>▪ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>▪ Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>▪ Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>▪ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O corpo e o espaço.</li> <li>▪ Motricidade.</li> <li>▪ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>▪ Reconhecimento do espaço escolar.</li> <li>▪ Orientação espacial.</li> <li>▪ Ambiente escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.</li> <li>▪ Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>▪ Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.</li> <li>▪ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>▪ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.</li> <li>▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>▪ Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.</li> <li>▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>▪ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.</li> <li>▪ Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O corpo e seus movimentos.</li> <li>▪ Esquema corporal.</li> <li>▪ Dança.</li> <li>▪ Imitação como forma de expressão.</li> <li>▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>▪ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>▪ Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>▪ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> <li>▪ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> <li>▪ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



# EDUCAÇÃO INFANTIL

compartilhar com os colegas.

- Descrever seus movimentos enquanto os realiza.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>▪ Materiais de uso pessoal.</li> <li>▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>▪ Cuidados com a saúde.</li> <li>▪ Identificação de seus pertences.</li> <li>▪ Higiene e cuidados pessoais.</li> <li>▪ Importância da alimentação saudável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> <li>▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> <li>▪ Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.</li> <li>▪ Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.</li> <li>▪ Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>▪ Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização</li> <li>▪ Utilizar o assento sanitário.</li> <li>▪ Experimentar alimentos diversos.</li> <li>▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>▪ Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>▪ Estímulo à coordenação motora como: alinhavo, perfuração, pinça.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.</li> <li>▪ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.</li> <li>▪ Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>▪ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.</li> <li>▪ Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.</li> <li>▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos em suportes.</li> <li>▪ Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> <li>▪ Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</li> <li>▪ Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.</li> <li>▪ Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.</li> <li>▪ Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepção e produção sonora.</li> <li>▪ Audição e percepção musical.</li> <li>▪ Execução musical (imitação).</li> <li>▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>▪ Melodia e ritmo.</li> <li>▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Confecção de instrumentos musicais.</li> <li>▪ Canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>▪ Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>▪ Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li> <li>▪ Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> <li>▪ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.</li> <li>▪ Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.</li> <li>▪ Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> <li>▪ Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>▪ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> <li>▪ Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.</li> <li>▪ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li> <li>▪ Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos.</li> <li>▪ Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>▪ Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.</li> <li>▪ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>▪ Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li> <li>▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratégias de apreciação estética</li> <li>▪ Construção de brinquedos.</li> <li>▪ Obras de arte.</li> </ul>	<p>diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>▪ Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).</li> <li>▪ Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>▪ Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>▪ Ritmos.</li> <li>▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>▪ Músicas e danças.</li> <li>▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>▪ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>▪ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos</li> <li>▪ Apreciação e produção sonora.</li> <li>▪ Canto.</li> <li>▪ Manifestações culturais.</li> <li>▪ Melodias diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>▪ Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>▪ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li> <li>▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</li> <li>▪ Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.</li> <li>▪ Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.</li> <li>▪ Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.</li> <li>▪ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li> <li>▪ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>▪ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.</li> <li>▪ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.</li> <li>▪ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> <li>▪ Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>▪ Imitar e reproduzir sonoplastias.</li> <li>▪ Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Palavras e expressões da língua.</li> <li>▪ Identificação nominal.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Comunicação e expressão de seus desejos, desagrados e necessidades.</li> <li>▪ Relatos de fatos do cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</li> <li>▪ Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>▪ Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.</li> <li>▪ Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.</li> <li>▪ Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>▪ Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.</li> <li>▪ Formular perguntas.</li> <li>▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>▪ Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sons e ritmos.</li> <li>▪ Manifestações culturais.</li> <li>▪ Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ Gêneros textuais.</li> <li>▪ Rimas e aliterações.</li> <li>▪ Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>▪ Resgate de músicas e brincadeiras tradicionais.</li> <li>▪ Expressão através de produções artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> <li>▪ Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>▪ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>▪ Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>▪ Criar sons enquanto canta.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.</li> <li>▪ Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> <li>▪ Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita e ilustração.</li> <li>▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita</li> <li>▪ Patrimônio cultural e literário.</li> <li>▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>▪ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Portadores textuais.</li> <li>▪ Gêneros Textuais.</li> <li>▪ Manuseio de materiais impressos de diferentes gêneros: narrativos, informativo e literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>▪ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>▪ Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.</li> <li>▪ Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> <li>▪ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>▪ Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>▪ Fatos da história narrada.</li> <li>▪ Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Produção de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>▪ Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>▪ Identificar características dos personagens das histórias.</li> <li>▪ Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.</li> <li>▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>▪ Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>▪ Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.</li> <li>▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> <li>▪ Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>▪ Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>▪ História de vida da criança.</li> <li>▪ Interpretação de contos e histórias.</li> </ul>	<p>duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>▪ Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>▪ Assistir filmes e peças teatrais.</li> <li>▪ Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criação e reconto de histórias.</li> <li>▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Trabalhando de forma espontânea e prazerosa a leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oralizar contextos e histórias contadas a seu modo.</li> <li>▪ Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>▪ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>▪ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.</li> <li>▪ Relacionar diferentes histórias conhecidas.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usos e funções da escrita.</li> <li>▪ Gêneros e suportes de textos.</li> <li>▪ Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</li> <li>▪ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.</li> <li>▪ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</li> <li>▪ Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.</li> <li>▪ Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>▪ Manuseio de materiais impressos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>▪ Brincar recitando parlendas.</li> <li>▪ Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</li> <li>▪ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.</li> <li>▪ Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</li> <li>▪ Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marcas gráficas.</li> <li>▪ Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>▪ Produção gráfica.</li> <li>▪ Sensibilização para a escrita.</li> <li>▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>▪ Apreciação gráfica.</li> <li>▪ Desenho, pintura, recorte, modelagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.</li> <li>▪ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.</li> <li>▪ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>▪ Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</li> <li>▪ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.</li> <li>▪ Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>▪ Classificação dos objetos.</li> <li>▪ Patrimônio material e imaterial.</li> <li>▪ Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos.</li> <li>▪ Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>▪ Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>▪ Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> <li>▪ Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.</li> <li>▪ Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.</li> <li>▪ Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> <li>▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relação espaço-temporal.</li> <li>▪ Preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>▪ Tempo atmosférico.</li> <li>▪ Elementos da natureza.</li> <li>▪ Água.</li> <li>▪ Fenômenos da natureza e sua importância.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</li> <li>▪ Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.</li> <li>▪ Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.</li> <li>▪ Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> <li>▪ Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.</li> <li>▪ Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.</li> <li>▪ Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>▪ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</li> <li>▪ Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li> <li>▪ Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.</li> <li>▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</li> <li>▪ Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantas, suas características e habitat.</li> <li>▪ Animais, suas características e seus modos de vida.</li> <li>▪ Seres vivos.</li> <li>▪ Contato com a natureza.</li> <li>▪ Preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Transformação da natureza.</li> <li>▪ Elementos da natureza.</li> <li>▪ Horticultura: temperos e flores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.</li> <li>▪ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>▪ Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li> <li>▪ Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li> <li>▪ Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>▪ Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>▪ Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.</li> <li>▪ Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.</li> <li>▪ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> <li>▪ Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.</li> <li>▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepção do entorno.</li> <li>▪ Espaço físico e objetos.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.</li> <li>▪ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>▪ Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.</li> <li>▪ Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>▪ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.</li> <li>▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>▪ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posição dos objetos.</li> <li>▪ Posição corporal.</li> <li>▪ Noção temporal.</li> <li>▪ Escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?</li> <li>▪ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>▪ Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>▪ Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>▪ Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>▪ Classificação.</li> <li>▪ Agrupamento</li> <li>▪ Comparação de objetos e tamanhos.</li> <li>▪ Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>▪ Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.</li> <li>▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.</li> <li>▪ Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.</li> <li>▪ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.</li> <li>▪ Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li> <li>▪ Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.</li> <li>▪ Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.</li> <li>▪ Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Noções de tempo.</li> <li>▪ Transformações na natureza: dia e noite.</li> <li>▪ Medidas e grandezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>▪ Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutade</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Sequência temporal.</li> </ul>	<p>histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, relembrar atividades realizadas ontem etc.</li> <li>▪ Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> <li>▪ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> <li>▪ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.</li> </ul>
---	---

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>▪ Contagem oral.</li> <li>▪ Sistema de numeração decimal.</li> <li>▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>▪ Sequência numérica.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência).</li> <li>▪ Agrupamento dos elementos.</li> <li>▪ Uso da contagem numérica em situações contextualizadas e significativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação de sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>▪ Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> <li>▪ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contagem oral.</li> <li>▪ Números e quantidades.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>▪ Representação de quantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.</li> <li>▪ Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.</li> <li>▪ Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sistema de numeração decimal.</li><li>▪ Classificação.</li><li>▪ Sequência numérica.</li><li>▪ Associação do número à quantidade</li></ul>	<p>possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.</li><li>▪ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li></ul>
--	--

### **INFANTIL 3 - 3 ANOS**

Na Educação Infantil, o jogo, a brincadeira, são condições para o aprendizado da criança. A brincadeira faz parte da cultura infantil, desde muito cedo, por meio da brincadeira, a criança aprende a ler o mundo, condição para a produção e aquisição de conhecimento – e que por isso se impõe como necessidade. Nessas situações a criança aprende conceitos, valores, a expressar emoções e desenvolve seus sentidos orgânicos. Torna-se alerta, curiosa, crítica, confiante. Brincar é a atividade mais pura, mais espiritual na infância, brincar neste tempo não é trivial, é altamente sério e de profunda significação. Kishimoto e Pinazza (2008).

A proposta é inclusão de materiais dispostos nos espaços do CMEI, elementos oriundos de diferentes culturas (de outras comunidades, outros países, outros povos) de modo que as crianças possam mexer, explorar, inventar possibilidades de uso, descobrir sua materialidade.

É importante que o conjunto destes elementos possa dar visibilidade à diversidade étnica, cultural, de forma a enunciar visual e materialmente a condição da heterogeneidade e superação que qualquer forma de preconceito.

A Educação Inclusiva na Educação Infantil, supõe uma atenção especializada, sem estigmas ou discriminações. Tem a intenção de acompanhar os avanços do conhecimento e das lutas sociais, visando constituir políticas públicas promotoras de uma educação de qualidade para todos, em seus diferentes ritmos, cultura e estilos de aprendizagem.

A instituição de Educação Infantil é um lugar de convergência entre o universo do conhecimento e o mundo da subjetividade humana, terreno fértil para a imaginação, para o desenvolvimento da sensibilidade e da inteligência. Deve-se garantir que os brinquedos e outros materiais estejam acessíveis às crianças, possibilitando as suas iniciativas, escolhas e organizações próprias.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NOS</b>	
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li><input type="checkbox"/> Profissionais da instituição.</li> <li><input type="checkbox"/> Família.</li> <li><input type="checkbox"/> Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos.</li> <li><input type="checkbox"/> Desenvolvimento de atitudes de cooperação.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconhecimento de nomes pessoais, amigos e família.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>▪ Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.</li> <li>▪ Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.</li> <li>▪ Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.</li> <li>▪ Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.</li> <li>▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>▪ Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>▪ Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.</li> <li>▪ Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Auto conhecimento.</li> <li>▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>▪ Estratégias para resolver problemas.</li> <li>▪ Comunicação.</li> <li>▪ Autonomia.</li> <li>▪ Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>▪ Valores e hábitos da vida em sociedade.</li> <li>▪ Comunicação e expressão de seus desejos, desgostos e necessidades.</li> <li>▪ Construção da auto-imagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.</li> <li>▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>▪ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>▪ Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> <li>▪ Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.</li> <li>▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>▪ Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.</li> <li>▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>▪ Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.</li> <li>▪ Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.</li> <li>▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimônio material e imaterial.</li> <li>▪ Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>▪ Convívio e interação social.</li> <li>▪ Normas de convivência.</li> <li>▪ Localização do corpo no espaço.</li> <li>▪ Organização do espaço escolar.</li> <li>▪ Meios de transporte.</li> <li>▪ Combinados construídos coletivamente.</li> <li>▪ Participação em jogos e brincadeiras com grupos de faixa etária diferenciada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>▪ Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> <li>▪ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> <li>▪ Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>▪ Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>▪ Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>▪ Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.</li> <li>▪ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>▪ Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> <li>▪ Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li> <li>▪ Sensações, emoções e percepções;</li> <li>▪ Linguagem oral e corporal.</li> <li>▪ Nome próprio e do outro.</li> <li>▪ Imitação como forma de expressão.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Situações de comunicação: diálogo, jogos e interações.</li> <li>▪ Compreensão e transmissão de recados, mensagens e avisos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>▪ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</li> <li>▪ Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>▪ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>▪ Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li> <li>▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>▪ Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.</li> <li>▪ Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.</li> <li>▪ Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.</li> <li>▪ Cooperar com os colegas e adultos.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Próprio corpo e do outro.</li> <li>▪ Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>▪ Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>▪ Corpo humano.</li> <li>▪ Esquema corporal.</li> <li>▪ Construção da auto-imagem.</li> <li>▪ Respeito à diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>▪ Perceber suas características físicas observando-se no espelho.</li> <li>▪ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li> <li>▪ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.</li> <li>▪ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.</li> <li>▪ Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</li> <li>▪ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> <li>▪ Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Normas de convívio social.</li> <li>▪ Regras de jogos e brincadeiras.</li> <li>▪ Participação em eventos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> <li>▪ Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.</li> <li>▪ Começara seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>▪ Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.</li> <li>▪ Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.</li> <li>▪ Participar de eventos tradicionais de seu território.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>▪ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> <li>▪ Expressão de necessidades, emoções e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.</li> <li>▪ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> <li>▪ Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>▪ Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> <li>▪ Realizar a escuta do outro.</li> <li>▪ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>▪ Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestações culturais.</li> <li>▪ Coordenação motora ampla:equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>▪ Orientação espacial.</li> <li>▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>▪ O corpo do outro.</li> <li>▪ Esquema corporal</li> <li>▪ Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos.</li> <li>▪ Brincadeiras direcionadas.</li> <li>▪ Cantigas populares.</li> <li>▪ Cultura popular (Tradições e lendas parnanguaras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.</li> <li>▪ Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> <li>▪ Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>▪ Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>▪ Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>▪ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> <li>▪ Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>▪ Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>▪ Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.</li> <li>▪ Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O corpo e o espaço.</li> <li>▪ Esquema Corporal.</li> <li>▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>▪ Orientação espacial.</li> <li>▪ Espaço/ Lateralidade.</li> <li>▪ Jogos com regras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.</li> <li>▪ Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>▪ Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.</li> <li>▪ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>▪ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.</li> <li>▪ Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> <li>▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.</li> <li>▪ Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>▪ Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.</li> <li>▪ Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.</li> </ul>
--	---

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O corpo e seus movimentos.</li> <li>▪ Esquema corporal.</li> <li>▪ Dança.</li> <li>▪ Imitação como forma de expressão.</li> <li>▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>▪ Reconhecimento do espaço escolar e comunidade a qual está inserida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>▪ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.</li> <li>▪ Realizar atividades corporais e vencer desafios.</li> <li>▪ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> <li>▪ Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>▪ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>▪ Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>▪ Vivenciar jogos de imitação e mímica.</li> <li>▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.</li> <li>▪ Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>▪ Autocuidado e autonomia.</li> <li>▪ Materiais de uso pessoal.</li> <li>▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>▪ Cuidados com a saúde.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos.</li> <li>▪ Estímulo à autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> <li>▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.</li> <li>▪ Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.</li> <li>▪ Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>▪ Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.</li> <li>▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> <li>▪ Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motricidade e habilidade manual.</li> <li>▪ Elementos dos meios natural e cultural.</li> <li>▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>▪ Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>▪ Representação gráfica e plástica.</li> <li>▪ Desenho, pintura, recorte e modelagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.</li> <li>▪ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.</li> <li>▪ Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>▪ Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes eplanos variados para perceber suas diferenças.</li> <li>▪ Explorar o uso de tesouras.</li> <li>▪ Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.</li> <li>▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> <li>▪ Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> <li>▪ Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.</li> <li>▪ Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.</li> <li>▪ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepção e produção sonora.</li> <li>▪ Audição e percepção musical.</li> <li>▪ Execução musical (imitação).</li> <li>▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>▪ Melodia e ritmo.</li> <li>▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Canto.</li> <li>▪ Música edança.</li> <li>▪ Participação em dramatizações</li> <li>▪ Confecção de instrumentos musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>▪ Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.</li> <li>▪ Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>▪ Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.</li> <li>▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</li> <li>▪ Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li> <li>▪ Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.</li> <li>▪ Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li> <li>▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>▪ Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>▪ Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.</li> <li>▪ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> <li>▪ Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>▪ Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.</li> <li>▪ Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.</li> <li>▪ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li> <li>▪ Estratégias de apreciação estética.</li> <li>▪ Obras de Arte.</li> <li>▪ Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>▪ Classificação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.</li> <li>▪ Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.</li> <li>▪ Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.</li> <li>▪ Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>▪ Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.</li> <li>▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.</li> <li>▪ Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.</li> </ul>
<b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagens musical, corporal e dramática.</li> <li>▪ Estilos musicais diversos.</li> <li>▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>▪ Ritmos.</li> <li>▪ Músicas e danças.</li> <li>▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>▪ Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.</li> <li>▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>▪ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> <li>▪ Apreciação e produção sonora.</li> <li>▪ Canto.</li> <li>▪ Manifestações folclóricas.</li> <li>▪ Melodias diversas.</li> <li>▪ Rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.</li> <li>▪ Explorar e reconhecer sons familiares.</li> <li>▪ Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>▪ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li> <li>▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.</li> <li>▪ Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.</li> <li>▪ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</li> <li>▪ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li> <li>▪ Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.</li> <li>▪ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>▪ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.</li> <li>▪ Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.</li> <li>▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.</li> <li>▪ Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.</li> <li>▪ Perceber diferentes estilos musicais.</li> <li>▪ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> <li>▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<p>intérpretes da comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.</li><li>▪ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.</li><li>▪ Explorar as possibilidades vocais ao cantar.</li><li>▪ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li></ul>
--	---

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Palavras e expressões da língua.</li> <li>▪ Identificação nominal.</li> <li>▪ Expressão corporal.</li> <li>▪ Oralidade e escuta.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>▪ Identificação e nomeação de elementos.</li> <li>▪ Expressões de cortesia.</li> <li>▪ História de vida da criança.</li> <li>▪ Leitura da rotina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.</li> <li>▪ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.</li> <li>▪ Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>▪ Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.</li> <li>▪ Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>▪ Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.</li> <li>▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>▪ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>▪ Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.</li> <li>▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.</li> <li>▪ Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.</li> <li>▪ Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.</li> <li>▪ Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ Gêneros textuais.</li> <li>▪ Rimadas e aliterações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> <li>▪ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>▪ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>▪ Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.</li> <li>▪ Participar da criação de músicas ou poemas.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>▪ Sons dos elementos naturais e culturais.</li> <li>▪ Ritmo.</li> <li>▪ Consciência fonológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).</li> <li>▪ Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.</li> <li>▪ Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.</li> <li>▪ Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.</li> <li>▪ Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>
--	--

**Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita e ilustração.</li> <li>▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>▪ Patrimônio cultural e literário.</li> <li>▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>▪ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Gêneros textuais.</li> <li>▪ Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>▪ Linguagem escrita.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>▪ Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>▪ Manuseio de materiais impressos de diferentes gêneros: narrativos, informativos, literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>▪ Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>▪ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>▪ Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> <li>▪ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>▪ Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.</li> <li>▪ Diferenciar desenho de letra/escrita.</li> <li>▪ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> <li>▪ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>▪ Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>▪ Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>▪ Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>▪ Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.</li> <li>▪ Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Gêneros discursivos orais, suas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>▪ Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>▪ Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.</li> <li>▪ Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.</li> <li>▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<p>diferentes estruturas e tramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fatos da história narrada.</li> <li>▪ Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Interpretação de contos e histórias.</li> <li>▪ Troca de informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>▪ Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.</li> <li>▪ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>▪ Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> <li>▪ Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.</li> </ul>
<p><b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p>	
<p><b>Experiências de aprendizagem</b></p>	<p><b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>▪ Organização</li> <li>▪ Produção de textos orais, individuais e coletivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> <li>▪ Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.</li> <li>▪ Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.</li> <li>▪ Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.</li> <li>▪ Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>▪ Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.</li> <li>▪ Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.</li> </ul>
<p><b>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos</b></p>	
<p><b>Experiências de aprendizagem</b></p>	<p><b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criação e reconto de histórias.</li> <li>▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Relatos de fatos vividos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>▪ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>▪ Oralizar contextos e histórias, a seu modo.</li> <li>▪ Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>▪ Relacionar diferentes histórias conhecidas.</li> <li>▪ Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.</li> <li>▪ Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).</li> <li>▪ Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usos e funções da escrita.</li> <li>▪ Gêneros e suportes de textos.</li> <li>▪ Apreciação de gêneros textuais.</li> <li>▪ Escrita espontânea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>▪ Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.</li> <li>▪ Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.</li> <li>▪ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>▪ Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.</li> <li>▪ Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos.</li> <li>▪ Trabalhando de forma espontânea e prazerosa a leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.</li> <li>▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>▪ Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</li> <li>▪ Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.</li> <li>▪ Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.</li> <li>▪ Explorar o jornal como fonte de informação.</li> <li>▪ Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.</li> <li>▪ Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>▪ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>▪ Brincar recitando parlendas.</li> <li>▪ Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.</li> <li>▪ Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.</li> <li>▪ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel,</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escrita do nome.</li><li>▪ Produção gráfica.</li><li>▪ Sensibilização para a escrita.</li><li>▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li><li>▪ Apreciação gráfica.</li><li>▪ Suportes de escrita.</li></ul> | <p>giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, craft, livros, revistas e outros.</li><li>▪ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li><li>▪ Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.</li><li>▪ Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.</li><li>▪ Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</li></ul> |
|--|--|

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>▪ Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.</li> <li>▪ Patrimônio material e imaterial.</li> <li>▪ Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>▪ Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.</li> <li>▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>▪ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>▪ Formas geométricas.</li> <li>▪ Propriedades associativas.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>▪ Noção espacial.</li> <li>▪ Contagem.</li> <li>▪ Relação entre número e quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>▪ Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.</li> <li>▪ Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> <li>▪ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.</li> <li>▪ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>▪ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>▪ Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.</li> <li>▪ Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.</li> <li>▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relação espaço-temporal.</li> <li>▪ Elementos da natureza.</li> <li>▪ Preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>▪ Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>▪ Conhecer fenômenos da natureza.</li> <li>▪ Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.</li> <li>▪ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</li> <li>▪ Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistema Solar.</li> <li>▪ Dia e noite.</li> <li>▪ Luz e sombra.</li> <li>▪ Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>▪ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li> </ul> <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p>	<p>mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li> <li>▪ Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>▪ Perceber os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>▪ Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>▪ Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>▪ Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li> <li>▪ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>▪ Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.</li> <li>▪ Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.</li> <li>▪ Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.</li> </ul> <p>Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</p>
--	---

**Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação e experimentação.</li> <li>▪ Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>▪ Coleta seletiva do lixo.</li> <li>▪ Plantas, suas características e habitat.</li> <li>▪ Animais, suas características e seus modos de vida.</li> <li>▪ Seres vivos.</li> <li>▪ Preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Alimentação saudável.</li> <li>▪ Transformação da natureza.</li> <li>▪ Elementos da natureza.</li> <li>▪ Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.</li> <li>▪ Diferentes fontes de pesquisa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.</li> <li>▪ Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.</li> <li>▪ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.</li> <li>▪ Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.</li> <li>▪ Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.</li> <li>▪ Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>▪ Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>▪ Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.</li> <li>▪ Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.</li> <li>▪ Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>▪ Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam compostagem.</li> <li>▪ Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.</li> <li>▪ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.</li> <li>▪ Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepção do entorno.</li> <li>▪ Espaço físico e objetos.</li> <li>▪ Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>▪ Posição dos objetos.</li> <li>▪ Posição corporal.</li> <li>▪ Noção temporal</li> <li>▪ Espaço escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>▪ Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</li> <li>▪ Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</li> <li>▪ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>▪ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>▪ Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.</li> <li>▪ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.</li> <li>▪ Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>▪ Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>▪ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul>

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>▪ Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>▪ Classificação.</li> <li>▪ Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Identificação e semelhanças entre objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li> <li>▪ Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li> <li>▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>▪ Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.</li> <li>▪ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>▪ Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.</li> <li>▪ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Noções de Tempo.</li> <li>▪ Transformações na natureza: dia e noite.</li> <li>▪ Medidas e grandezas.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>▪ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li> <li>▪ Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li> <li>▪ Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.</li> <li>▪ Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.</li> <li>▪ Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>▪ Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? E outras possibilidades que envolvam noções de tempo.</li> <li>▪ Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> <li>▪ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, amulheta e etc.</li> <li>▪ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.</li> <li>▪ Contagem oral.</li> <li>▪ Sistema de numeração decimal.</li> <li>▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>▪ Sequência numérica.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Noções básicas de divisão.</li> <li>▪ Relação número/quantidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas.</li> <li>▪ Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.</li> <li>▪ Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> <li>▪ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.</li> <li>▪ Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparação.</li> <li>▪ Principais funções do número: contar, codificar, medir, ordenar</li> </ul>	<p>tirada no dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.</li> </ul>
<p><b>Objetivo de Aprendizagem: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p>	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contagem oral.</li> <li>▪ Números e quantidades.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>▪ Sistema de numeração decimal.</li> <li>▪ Representação gráfica numérica.</li> <li>▪ Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</li> <li>▪ Agrupamento de quantidades.</li> <li>▪ Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.</li> <li>▪ Registros gráficos.</li> <li>▪ Uso da contagem numérica em situações contextualizadas e significativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</li> <li>▪ Perceber os números no contexto social escolar.</li> <li>▪ Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.</li> <li>▪ Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.</li> <li>▪ Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>▪ Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.</li> <li>▪ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>▪ Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.</li> <li>▪ Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.</li> <li>▪ Ler números escritos ou escritos em palavras.</li> <li>▪ Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.</li> </ul>

#### **INFANTIL 4 - 4 ANOS**

A criança traz consigo conhecimentos, hábitos, desejos, sonhos, sentimentos e medos, que precisam ser conhecidos e respeitados pelos educadores e educadoras. Para Freire, é fundamental que o professor respeite esse saber de experiência feito e trabalhe, a partir dele, de modo que possa ser superado, estimulando a criatividade e a capacidade de leitura do mundo dos educandos.

É imprescindível atenção às ações para incentivar ações autônomas sem desprovê-las do direito à proteção e provisão, que neste momento, é de responsabilidade dos adultos. Vale ressaltar a colaboração de todos os educadores, sejam eles, serviços gerais, cozinheiras e administrativos, muitas vezes nos bastidores, mas que são de extrema importância para que a rotina do CMEI favoreça no desenvolvimento, saúde e segurança de nossas crianças.

A disposição dos materiais de uso pessoal e de higiene ao alcance das crianças é fundamental, para que possam ter condições de constituir ações de autonomia no cuidado delas próprias. Muito importante também, a organização dos momentos e os espaços para alimentação, descanso, higiene entre outros, de forma diversa, convidativa e aconchegante, propiciando envolvimento das crianças na organização, de forma que elas possam trazer indicativos que singularizem a constituição do convívio coletivo. Cabe aos responsáveis considerar e respeitar essas singularidades prevendo condições para que se efetive esse respeito.

É essencial buscar junto as famílias e as crianças, informações que possam ajudar a compreender as suas singularidades e aspectos que marcam seu pertencimento social e cultural. Envolver as famílias em projetos e planejamentos propostos no grupo, de forma que as crianças e familiares possam trazer e levar os saberes produzidos nas relações de que fazem parte.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Incluir nas brincadeiras de faz de conta, elementos da cultura mais róxima e de outros lugares, tais como: objetos, tecidos, imagens, artefatos, possibilitando que as próprias crianças possam criar novos arranjos. A proposição da construção de materiais diversos inspirados em diferentes culturas, possibilitando assim, a apropriação de diferentes saberes e a constituição de uma prática que privilegie e valorize a diversidade.

As trocas de informações nas conversas em pequenos e grandes grupos envolvendo as falas das crianças, as informações sobre o que ocorre na comunidade local e em outros lugares, propondo questões que ampliem o diálogo favorecendo o desenvolvimento e comprometimento com a comunidade a qual está inserida e o cuidado com a saúde do ambiente.

Ao pensar na interação entre grupos, promover o acesso das crianças maiores nos momentos com bebês é uma rica experiência, para rompermos com sexismo ou segregação de gênero e de faixa etária. Afinal nas trocas temos a oportunidade de aprender com o outro, seja este, as crianças de faixas etárias diferenciadas, os docentes de instituições diferentes num momento de visita ou comunidade a ser inserida e comprometida com CMEI e nossas crianças.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>▪ Patrimônio material e imaterial.</li> <li>▪ Família.</li> <li>▪ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> <li>▪ Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos.</li> <li>▪ Cuidados com o outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li> <li>▪ Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li> <li>▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>▪ Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li> <li>▪ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li> <li>▪ Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li> <li>▪ Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li> <li>▪ Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.</li> <li>▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>▪ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</li> </ul>
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho Infantil 4 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoconhecimento.</li> <li>▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>▪ Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>▪ Estratégias para resolver situações- problema.</li> <li>▪ Comunicação.</li> <li>▪ Autonomia.</li> <li>▪ Respeito à individualidade</li> <li>▪ Valores e hábitos para a vida em sociedade.</li> <li>▪ Cuidados com o corpo.</li> <li>▪ Tomada de decisão.</li> <li>▪ Troca de informações com os colegas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> <li>▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>▪ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> <li>▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>▪ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>▪ Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> <li>▪ Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>▪ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).</li> <li>▪ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O espaço social como ambiente de interações.</li> <li>▪ Patrimônio material e imaterial.</li> <li>▪ Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>▪ Normas de convivência.</li> <li>▪ Organização do espaço escolar.</li> <li>▪ Regras.</li> <li>▪ Identidade e autonomia.</li> <li>▪ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li> <li>▪ Escola, família e bairro.</li> <li>▪ Articulação de ideias entre o indivíduo e o grupo.</li> <li>▪ Compreensão e transmissão de avisos, recados e mensagens.</li> <li>▪ Cooperação em atividades coletivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li> <li>▪ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>▪ Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>▪ Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>▪ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.</li> <li>▪ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>▪ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> <li>▪ Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li> <li>▪ Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li> <li>▪ Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem:(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</li> <li>▪ Linguagem oral e corporal.</li> <li>▪ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li> <li>▪ Autonomia, criticidade e cidadania</li> <li>▪ Regras de comportamento social.</li> <li>▪ Defesa do ponto de vista.</li> <li>▪ Desenvolvimento da argumentação e indagação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</li> <li>▪ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li> <li>▪ Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.</li> <li>▪ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li> <li>▪ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>▪ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li> <li>▪ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.</li> <li>▪ Oralizar reivindicações e desejos do grupo.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Próprio corpo e do outro.</li> <li>▪ Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>▪ Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>▪ Corpo humano.</li> <li>▪ Esquema corporal.</li> <li>▪ Relatos como forma de expressão.</li> <li>▪ Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</li> <li>▪ Cuidados com o próprio corpo.</li> <li>▪ Diversidade referente a características pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li> <li>▪ Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.</li> <li>▪ Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.</li> <li>▪ Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.</li> <li>▪ Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> <li>▪ Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.</li> <li>▪ Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li> <li>▪ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Normas e regras de convívio social.</li> <li>▪ Regras de jogos e brincadeiras.</li> <li>▪ Família.</li> <li>▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>▪ Transformações que ocorrem no mundo social.</li> <li>▪ Vida urbana e rural.</li> <li>▪ Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</li> <li>▪ Profissões.</li> <li>▪ Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>▪ Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>▪ Meios de transporte.</li> <li>▪ Desenvolvimento de valores e princípios positivos</li> <li>▪ Pluralidade cultural.</li> <li>▪ Meios de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> <li>▪ Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</li> <li>▪ Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.</li> <li>▪ Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</li> <li>▪ Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.</li> <li>▪ Conhecer modos de vida urbana e rural.</li> <li>▪ Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</li> <li>▪ Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</li> <li>▪ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</li> <li>▪ Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> <li>▪ Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.</li> <li>▪ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis tecidos, fita adesiva e outros.</li> </ul>
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>▪ Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</li> <li>▪ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</li> <li>▪ Respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li> <li>▪ Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.</li> <li>▪ Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li> <li>▪ Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> <li>▪ Realizar a escuta do outro.</li> <li>▪ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>▪ Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

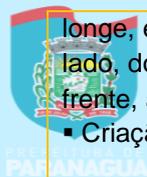
**Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestações culturais.</li> <li>▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>▪ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>▪ Esquema corporal.</li> <li>▪ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li> <li>▪ Linguagem musical, gestual e dramática.</li> <li>▪ Expressão através da integração de músicas, sons e movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> <li>▪ Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.</li> <li>▪ Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.</li> <li>▪ Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</li> <li>▪ Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> <li>▪ Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.</li> <li>▪ Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.</li> <li>▪ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>▪ Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.</li> <li>▪ Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> <li>▪ Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.</li> <li>▪ O corpo e o espaço.</li> <li>▪ Esquema Corporal</li> <li>▪ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li>   <li>▪ Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.</li> <li>▪ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>▪ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, móveis e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.</li> <li>▪ Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.

- Criação e reconto de histórias.

diversas maneiras, saltar e gesticular.

- Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.
- Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.
- Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.
- Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.
- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.
- Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
- Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.
- Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.

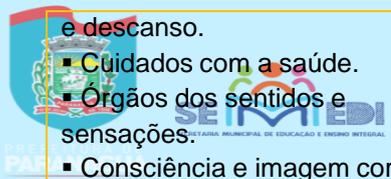
**Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imaginação.</li> <li>▪ O corpo e seus movimentos.</li> <li>▪ Esquema corporal.</li> <li>▪ Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.</li> <li>▪ Dança.</li> <li>▪ Imitação como forma de expressão.</li> <li>▪ Ritmos: rápido e lento.</li> <li>▪ Jogo de papéis e domínio da conduta.</li> <li>▪ Linguagem: musical, dramática, corporal.</li> <li>▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> <li>▪ Encenação de situações ou histórias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>▪ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>▪ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>▪ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>▪ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> <li>▪ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.</li> <li>▪ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.</li> <li>▪ Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</li> <li>▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.</li> <li>▪ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>▪ Autocuidado e autonomia.</li> <li>▪ Materiais de uso pessoal.</li> <li>▪ Hábitos alimentares, de higiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>▪ Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> <li>▪ Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

 <p>e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuidados com a saúde.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>▪ Consciência e imagem corporal.</li> <li>▪ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> <li>▪ Importância da alimentação para a saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>▪ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.</li> <li>▪ Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis.</li> <li>▪ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>▪ Servir-se e alimentar-se com independência.</li> <li>▪ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.</li> <li>▪ Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.</li> <li>▪ Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li> <li>▪ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> <li>▪ Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li> </ul>
---	--

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esquema corporal.</li> <li>▪ Imaginação.</li> <li>▪ Motricidade e habilidade manual.</li> <li>▪ Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>▪ Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>▪ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.</li> <li>▪ Usar a tesoura sem ponta para recortar.</li> <li>▪ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>▪ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</li> <li>▪ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.</li> <li>▪ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</li> <li>▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> <li>▪ Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li> <li>▪ Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li> <li>▪ Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</li> <li>▪ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</li> <li>▪ Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.</li> </ul>

**Corpo, Gestos e Movimentos**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepção e produção sonora.</li> <li>▪ Audição e percepção musical.</li> <li>▪ Execução musical (imitação).</li> <li>▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>▪ Melodia e ritmo.</li> <li>▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Canto.</li> <li>▪ Música e dança.</li> <li>▪ Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>▪ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>▪ Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.</li> <li>▪ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li> <li>▪ Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.</li> <li>▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li> <li>▪ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</li> <li>▪ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li> <li>▪ Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li> <li>▪ Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.</li> <li>▪ Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</li> <li>▪ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</li> <li>▪ Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.</li> <li>▪ Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representação visual.</li> <li>▪ Expressão cultural.</li> <li>▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li> <li>▪ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>▪ Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>▪ Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<p>superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>▪ Elementos bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>▪ Estratégias de apreciação estética.</li> <li>▪ Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>▪ Linguagem oral e expressão.</li> <li>▪ Obras de arte, autores e contextos.</li> <li>▪ Cores primárias e secundárias.</li> <li>▪ Reconhecimento de diferentes formas artísticas.</li> <li>▪ Expressão através de produções artísticas.</li> </ul>	<p>tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li> <li>▪ Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.</li> <li>▪ Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li> <li>▪ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li> <li>▪ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li> <li>▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li> <li>▪ Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li> <li>▪ Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li> <li>▪ Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.</li> </ul>
---	--

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas esons.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepção e memória auditiva.</li> <li>▪ Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>▪ Ritmos.</li> <li>▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Apreciação e produção sonora.</li> <li>▪ Canto.</li> <li>▪ Cantigas populares.</li> <li>▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>▪ Imitação como forma de expressão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>▪ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>▪ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</li> <li>▪ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.</li> <li>▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</li> <li>▪ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</li> <li>▪ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> <li>▪ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> <li>▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>▪ Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.</li> <li>▪ Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.</li> <li>▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.</li> </ul>

**Traços, Sons, Cores e Formas**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Palavras e expressões da língua.</li> <li>▪ Oralidade e escuta.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</li> <li>▪ Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li> <li>▪ Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>▪ Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.</li> <li>▪ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.</li> <li>▪ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>▪ Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>▪ Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li> <li>▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</li> <li>▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>▪ Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li> <li>▪ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li> <li>▪ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.</li> <li>▪ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li> <li>▪ Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina e escolar.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criação musical.</li> <li>▪ Regras de jogos e brincadeiras orais.</li> <li>▪ Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ Gêneros textuais.</li> <li>▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Rimadas e aliterações</li> <li>▪ Sons da língua e sonoridade das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li> <li>▪ Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> <li>▪ Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>▪ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>▪ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> <li>▪ Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<p>palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cantigas de roda.</li> <li>▪ Textos poéticos.</li> <li>▪ Ritmo.</li> <li>▪ Consciência fonológica.</li> <li>▪ Canto.</li> <li>▪ Canções envolvendo conceito.</li> </ul>	<p>delas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer rimas</li> <li>▪ Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> </ul>
<p><b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p>	
<p><b>Experiências de aprendizagem</b></p>	<p><b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita e ilustração.</li> <li>▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>▪ Patrimônio cultural e literário.</li> <li>▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>▪ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Gêneros textuais.</li> <li>▪ Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>▪ Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>▪ Pseudoleitura.</li> <li>▪ Interpretação e compreensão e textos.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>▪ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>▪ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>▪ Realizar pseudoleitura.</li> <li>▪ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>▪ Perceber que imagens e palavras representam ideias.</li> <li>▪ Ordenar ilustração e corresponder com o texto.</li> <li>▪ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>▪ Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.</li> <li>▪ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>▪ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>▪ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> <li>▪ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> </ul>
<p><b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p>	
<p><b>Experiências de aprendizagem</b></p>	<p><b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dramatização.</li> <li>▪ Criação de histórias.</li> <li>▪ Interpretação e compreensão textual.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>▪ Fatos da história narrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>▪ Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</li> <li>▪ Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</li> <li>▪ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> <li>▪ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Narrativa: organização e sequenciamento de ideias.</li> <li>▪ Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.</li> <li>▪ Interpretação de contos e histórias ouvidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>▪ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>▪ Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>▪ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</li> </ul>
---	--

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b>
-------------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relato de fatos e situações com organização de ideias.</li> <li>▪ Criação e reconto de histórias</li> <li>▪ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>▪ Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>▪ Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>▪ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>▪ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> <li>▪ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>▪ Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.</li> <li>▪ Escutar relatos de outras crianças.</li> <li>▪ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.</li> <li>▪ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>▪ Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.</li> </ul>
--	---

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b>
-------------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li> <li>▪ Criação e reconto de histórias.</li> <li>▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>▪ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> </ul>
--	--

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

- Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.
- Linguagem oral.
- Vocabulário.
- Identificação e nomeação de elementos.
- Pseudoleitura.
- Diferentes usos e funções da escrita.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Aspectos gráficos da escrita.
- Produção escrita.

- Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.
- Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.
- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.
- Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.
- Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.
- Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usos e funções da escrita.</li> <li>▪ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</li> <li>▪ Gêneros literários, autores, características e suportes.</li> <li>▪ Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>▪ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>▪ Escrita do próprio nome.</li> <li>▪ Direção da leitura e da escrita: decima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>▪ Leitura e interpretação de símbolos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>▪ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>▪ Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros.</li> <li>▪ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>▪ Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</li> <li>▪ Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.</li> <li>▪ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> <li>▪ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>▪ Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> <li>▪ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>▪ Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>▪ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li> <li>▪ Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>▪ Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuta e oralidade.</li> <li>▪ Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</li> <li>▪ Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>▪ Imaginação.</li> <li>▪ Pseudoleitura.</li> <li>▪ Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>▪ Identificação dos elementos das histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.</li> <li>▪ Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>▪ Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>▪ Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.</li> <li>▪ Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.</li> <li>▪ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>▪ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>▪ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.</li> <li>▪ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.</li> <li>▪ Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li> <li>▪ Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</li> <li>▪ Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificação do nome próprio e de outras pessoas.</li> <li>▪ Uso e função social da escrita.</li> <li>▪ Valor sonoro de letras.</li> <li>▪ Consciência fonológica.</li> <li>▪ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>▪ Escrita do nome e de outras palavras.</li> <li>▪ Produção gráfica.</li> <li>▪ Sensibilização para a escrita.</li> <li>▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>▪ Apreciação gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>▪ Compreender a função social da escrita.</li> <li>▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>▪ Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.</li> <li>▪ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> <li>▪ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).</li> <li>▪ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Suportes de escrita.</li><li>▪ Oralização da escrita.</li><li>▪ Sonoridade das palavras.</li><li>▪ Escrita convencional e espontânea.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</li><li>▪ Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li><li>▪ Escrever o nome próprio e de alguns colegas.</li><li>▪ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li></ul> |
|---|--|

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>▪ Patrimônio natural e cultural.</li> <li>▪ Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>▪ Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>▪ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>▪ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>▪ Formas geométricas.</li> <li>▪ Figuras geométricas.</li> <li>▪ Sólidos geométricos.</li> <li>▪ Propriedades associativas.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>▪ Noção espacial.</li> <li>▪ Contagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>▪ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li> <li>▪ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.</li> <li>▪ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>▪ Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</li> <li>▪ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;</li> <li>▪ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/ fechado, todo/parte, interior/exterior.</li> <li>▪ Identificar fronteiras: fora/dentro.</li> <li>▪ Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.</li> <li>▪ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>▪ Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.</li> <li>▪ Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> <li>▪ Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</li> <li>▪ Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.</li> <li>▪ Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li> <li>▪ Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li> <li>▪ Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relação espaço-temporal.</li> <li>▪ Elementos da natureza.</li> <li>▪ Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</li> <li>▪ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>▪ Tempo atmosférico.</li> <li>▪ Sistema Solar.</li> <li>▪ Dia e noite.</li> <li>▪ Luz sombra.</li> <li>▪ Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</li> <li>▪ Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>▪ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li> <li>▪ Instrumentos para observação e experimentação.</li> <li>▪ Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li> <li>▪ Importância do sol, água e ar para a sobrevivência dos seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>▪ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>▪ Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas;</li> <li>▪ Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</li> <li>▪ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).</li> <li>▪ Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.</li> <li>▪ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>▪ Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>▪ Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>▪ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>▪ Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>▪ Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.</li> <li>▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>▪ Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li> <li>▪ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.</li> <li>▪ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).</li> <li>▪ Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li> </ul>

**Espaços, Tempos, Quantidades,  
Relações e Transformações**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instrumentos para observação e experimentação.</li> <li>▪ Tipos de moradia.</li> <li>▪ Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>▪ Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>▪ Coleta seletiva do lixo.</li> <li>▪ Plantas, suas características e habitat.</li> <li>▪ Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</li> <li>▪ Preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Seres vivos: ciclos e fases da vida.</li> <li>▪ Transformação da natureza.</li> <li>▪ Elementos da natureza.</li> <li>▪ Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>▪ Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>▪ Utilidade, importância e preservação da água.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</li> <li><input type="checkbox"/> Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li><input type="checkbox"/> Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> <li><input type="checkbox"/> Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li><input type="checkbox"/> Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li><input type="checkbox"/> Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</li> <li><input type="checkbox"/> Auxiliar nas práticas de compostagem.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.</li> <li><input type="checkbox"/> Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> <li><input type="checkbox"/> Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</li> <li><input type="checkbox"/> Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li> <li><input type="checkbox"/> Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</li> <li><input type="checkbox"/> Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</li> <li><input type="checkbox"/> Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepção do entorno.</li> <li>▪ Espaço físico.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>▪ Posição dos objetos.</li> <li>▪ Posição corporal.</li> <li>▪ Noção temporal.</li> <li>▪ Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>▪ Representação de quantidades.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>▪ Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> <li>▪ Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> <li>▪ Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</li> <li>▪ Uso do calendário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;</li> <li>▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>▪ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li> <li>▪ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>▪ Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</li> <li>▪ Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li> <li>▪ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> <li>▪ Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.</li> <li>▪ Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li> <li>▪ Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.</li> <li>▪ Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> <li>▪ Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</li> <li>▪ Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.</li> <li>▪ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> <li>▪ Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li> <li>▪ Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li> <li>▪ Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li> <li>▪ Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> <li>▪ Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



transformações.

- Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>▪ Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>▪ Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>▪ Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>▪ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>▪ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>▪ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>▪ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> <li>▪ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.</li> <li>▪ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> <li>▪ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> <li>▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>▪ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>▪ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipos de moradia.</li> <li>▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>▪ Planejamento da rotina diária.</li> <li>▪ Família.</li> <li>▪ Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>▪ Fases do desenvolvimento humano.</li> <li>▪ Os objetos, suas características, funções e transformações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> <li>▪ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.</li> <li>▪ Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.</li> <li>▪ Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</li> <li>▪ Autoconhecimento.</li> <li>▪ Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.</li> <li>▪ Noções de Tempo.</li> <li>▪ Medidas e grandezas.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>▪ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> <li>▪ Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma.</li> <li>▪ Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças.</li> <li>▪ Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</li> <li>▪ Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li> <li>▪ Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</li> <li>▪ Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.</li> <li>▪ Perceber as diversas organizações familiares.</li> <li>▪ Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</li> <li>▪ Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.</li> <li>▪ Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.</li> <li>▪ Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</li> <li>▪ Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.</li> <li>▪ Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</li> </ul> |
|---|--|

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</li> <li>▪ Contagem oral.</li> <li>▪ Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</li> <li>▪ Sistema de numeração decimal.</li> <li>▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>▪ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum.</li> <li>▪ Noções básicas de divisão.</li> <li>▪ Relação número/quantidade.</li> <li>▪ Tratamento da informação.</li> <li>▪ Representação de quantidades.</li> <li>▪ Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</li> <li>▪ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.</li> <li>▪ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> <li>▪ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</li> <li>▪ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> <li>▪ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> <li>▪ Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.</li> <li>▪ Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;</li> <li>▪ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li> <li>▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>▪ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> <li>▪ Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

numérica em registros convencionais e não convencionais.

- Correspondência termo a termo.
- Noção de adição e subtração de forma concreta e representativa.

- Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.
- Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.
- Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.**

**Experiências de aprendizagem**

- Contagem oral.
- Números e quantidades.
- Linguagem matemática.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Representação de quantidades.
- Tratamento da informação.
- Organização de dados.
- Sistema de numeração decimal.
- Representação gráfica numérica.
- Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.
- Agrupamento de quantidades.
- Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.
- Registros gráficos.
- Leitura e construção de gráficos.
- Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.
- Medidas de massa e comprimento.

**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos**

- Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).
- Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.
- Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.
- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
- Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.
- Usar gráficos simples para comparar quantidades.
- Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.
- Ler gráficos coletivamente.
- Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras);
- Utilizar a justa posição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.

**Espaços, Tempos, Quantidades,  
Relações e Transformações**

### **INFANTIL 5 - 5 ANOS**

É fundamental a organização do espaço de forma que preveja a simultaneidade de relações estabelecidas entre as crianças e os adultos, valorizando os sentimentos de solidariedade, partilha e de pertencimento ao local. A valorização do trabalho realizado pela criança, respeitando o seu tempo e limite devem ser traduzidas nas suas produções e que estas sejam os adereços que estejam disponibilizados nas paredes. A produção livre e desprovida dos exemplos estereotipados.

As crianças pequenas ainda são consideradas crianças e não alunos, mesmo nos espaços das Escolas. Entendendo que a Educação infantil antecede a fase escolar, o currículo vem sendo reformulado para atender as necessidades das crianças, dar a elas o direito ao brincar e assim desenvolver, estando estes em CMEIs ou Escolas da Rede Municipal de Paranaguá.

Busca-se que as práticas entre estas instituições (Escola e CMEI) se aproximem e estabeleçam suas trocas de experiências, pensando na qualidade do atendimento à criança e que as escolas continuem a pensar e adaptar seus espaços e práticas para a criança de 5 anos.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuta e compreensão do outro.</li> <li>▪ Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>▪ Patrimônio material e imaterial.</li> <li>▪ Família.</li> <li>▪ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> <li>▪ Respeito pelas semelhanças e diferenças entre as pessoas.</li> <li>▪ Senso de responsabilidade por seus atos.</li> <li>▪ Sentido de cooperação humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li> <li>▪ Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li> <li>▪ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</li> <li>▪ Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li> <li>▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>▪ Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola.</li> <li>▪ Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.</li> <li>▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>▪ Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li> <li>▪ Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li> <li>▪ Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li> </ul>
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>▪ Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>▪ Interações com o outro.</li> <li>▪ Estratégias para resolver dificuldades.</li> <li>▪ Comunicação.</li> <li>▪ Autonomia.</li> <li>▪ Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>▪ Cuidados com o corpo.</li> <li>▪ Reconhecimento de conquistas e limitações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> <li>▪ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> <li>▪ Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.</li> <li>▪ Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.</li> <li>▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>▪ Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> <li>▪ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>▪ Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as).</li> <li>▪ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O espaço social como ambiente de interações.</li> <li>▪ Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar.</li> <li>▪ Manifestações culturais.</li> <li>▪ Convívio e interação social.</li> <li>▪ Normas de convivência.</li> <li>▪ Organização do espaço escolar.</li> <li>▪ Regras.</li> <li>▪ Identidade e autonomia.</li> <li>▪ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li> <li>▪ Compreensão e transmissão de avisos, recados e mensagens.</li> <li>▪ Participação em jogos e brincadeiras em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li> <li>▪ Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>▪ Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>▪ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.</li> <li>▪ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas.</li> <li>▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>▪ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>▪ Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li> <li>▪ Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li> <li>▪ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> <li>▪ Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.</li> <li>▪ Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.</li> <li>▪ Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.</li> </ul>
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.</li> <li>▪ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</li> <li>▪ Linguagem oral e corporal.</li> <li>▪ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam.</li> <li>▪ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros.</li> <li>▪ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>▪ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li> <li>▪ Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.</li> <li>▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.</li> <li>▪ Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li> <li>▪ Direitos e deveres.</li> <li>▪ Autonomia, criticidade e cidadania.</li> <li>▪ Análise de diferentes realidades e universos sociais.</li> </ul>	<p>do outro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li> <li>▪ Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.</li> <li>▪ Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li> <li>▪ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.</li> <li>▪ Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.</li> </ul>
<p><b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p>	
<p><b>Experiências de aprendizagem</b></p>	<p><b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Próprio corpo e do outro.</li> <li>▪ Características físicas:semelhanças e diferenças.</li> <li>▪ Respeito à individualidade</li> <li>▪ Corpo humano.</li> <li>▪ Esquema corporal.</li> <li>▪ Relatos como forma de expressão.</li> <li>▪ Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li> <li>▪ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.</li> <li>▪ Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> <li>▪ Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>▪ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li> <li>▪ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.</li> <li>▪ Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.</li> <li>▪ Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li> </ul>
<p><b>▪ Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p>	
<p><b>Experiências de aprendizagem</b></p>	<p><b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Normas e regras de convívio social.</li> <li>▪ Regras de jogos e brincadeiras.</li> <li>▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>▪ Transformações que ocorrem no mundo social.</li> <li>▪ Vida urbana e rural.</li> <li>▪ Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.</li> <li>▪ Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</li> <li>▪ Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/ criança e criança/criança</li> <li>▪ Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Profissões.</li> <li>▪ Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>▪ Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>▪ Meios de transporte.</li> <li>▪ Trânsito.</li> <li>▪ Pluralidade cultural: costumes, crenças, etnias</li> </ul>	<p>organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</li> <li>▪ Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.</li> <li>▪ Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</li> <li>▪ Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</li> <li>▪ Conhecer modos de vida urbana e rural.</li> <li>▪ Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</li> <li>▪ Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> <li>▪ Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.</li> <li>▪ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.</li> <li>▪ Discutir sobre as regras de trânsito.</li> <li>▪ Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e doar).</li> </ul>
--	---

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>▪ Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</li> <li>▪ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</li> <li>▪ Escuta e compreensão do outro.</li> <li>▪ Respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li> <li>▪ Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> <li>▪ Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.</li> <li>▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li> <li>▪ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>▪ Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.</li> <li>▪ Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autocuidado com o corpo.</li> <li>▪ Manifestações culturais.</li> <li>▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>▪ Orientação espacial.</li> <li>▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>▪ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>▪ Esquema corporal.</li> <li>▪ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>▪ Linguagem musical, gestual e dramática.</li> <li>▪ Participação em jogos com regras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> <li>▪ Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.</li> <li>▪ Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> <li>▪ Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.</li> <li>▪ Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.</li> <li>▪ Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>▪ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.</li> <li>▪ Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.</li> <li>▪ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>▪ Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestações culturais.</li> <li>▪ O corpo e o espaço.</li> <li>▪ Esquema Corporal.</li> <li>▪ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</li> <li>▪ Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>▪ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>▪ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>▪ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>▪ Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ Produção de sons.</li> <li>▪ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</li> <li>▪ Sensibilidade estética literária.</li> <li>▪ Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> </ul>	<p>colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).</li> <li>▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>▪ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.</li> <li>▪ Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.</li> <li>▪ Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.</li> <li>▪ Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.</li> <li>▪ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>▪ Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>▪ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.</li> </ul>
---	--

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imaginação</li> <li>▪ O corpo e seus movimentos.</li> <li>▪ Esquema corporal.</li> <li>▪ Dança</li> <li>▪ Imitação como forma de expressão.</li> <li>▪ Ritmos: rápido elento.</li> <li>▪ Jogo de papéis e domínio da conduta.</li> <li>▪ Linguagem: musical, dramática, corporal.</li> <li>▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> <li>▪ Encenação de situações e histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>▪ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> <li>▪ Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</li> <li>▪ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> <li>▪ Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.</li> <li>▪ Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.</li> <li>▪ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.</li> <li>▪ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> <li>▪ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.</li> <li>▪ Participar de jogos de imitação.</li> <li>▪ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.</li> <li>▪ Dançar ao ritmo de músicas.</li> <li>▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.</li> <li>▪ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>▪ Autocuidado e autonomia.</li> <li>▪ Materiais de uso pessoal.</li> <li>▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>▪ Cuidados com a saúde.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>▪ Consciência e imagem corporal.</li> <li>▪ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.</li> <li>▪ Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.</li> <li>▪ Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>▪ Servir-se e alimentar-se com independência.</li> <li>▪ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.</li> <li>▪ Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li> <li>▪ Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>▪ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>▪ Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.</li> <li>▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> <li>▪ Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li> <li>▪ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> <li>▪ Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> <li>▪ Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esquema corporal.</li> <li>▪ Imaginação.</li> <li>▪ Motricidade e habilidade manual.</li> <li>▪ Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>▪ Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>▪ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>▪ Usar a tesoura para recortar.</li> <li>▪ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</li> <li>▪ Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</li> <li>▪ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.</li> <li>▪ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> <li>▪ Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li> <li>▪ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

etc.

- Representações bidimensionais e tridimensionais.
- Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.

perceber suas diferenças e registrar suas ideias.

- Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
- Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.
- Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepção e produção sonora.</li> <li>▪ Audição e percepção musical.</li> <li>▪ Execução musical (imitação).</li> <li>▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>▪ Melodia e ritmo.</li> <li>▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Canto.</li> <li>▪ Música e dança.</li> <li>▪ Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais</li> <li>▪ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</li> <li>▪ Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.</li> <li>▪ Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</li> <li>▪ Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.</li> <li>▪ Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li> <li>▪ Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.</li> <li>▪ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.</li> <li>▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li> <li>▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</li> <li>▪ Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.</li> <li>▪ Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>▪ Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.</li> <li>▪ Dançar ao som de diversos ritmos.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representação visual com elementos naturais e industrializados.</li> <li>▪ Expressão cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>▪ Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li> <li>▪ Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.</li> <li>▪ Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li> <li>▪ Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>▪ Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.</li> <li>▪ Elementos bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>▪ Estratégias de apreciação estética.</li> <li>▪ Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>▪ Linguagem oral e expressão.</li> <li>▪ Interpretação e compreensão de canções.</li> <li>▪ Obras de arte, autores e contextos.</li> <li>▪ Cores primárias e secundárias</li> </ul>	<p>culturas regionais, nacionais ou internacionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>▪ Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.</li> <li>▪ Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li> <li>▪ Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>▪ Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.</li> <li>▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</li> <li>▪ Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li> <li>▪ Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.</li> <li>▪ Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.</li> <li>▪ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li> <li>▪ Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li> <li>▪ Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li> <li>▪ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li> </ul>
--	---

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepção e memória auditiva.</li> <li>▪ Manifestações culturais.</li> <li>▪ Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>▪ Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>▪ Estilos musicais diversos.</li> <li>▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>▪ Ritmos e melodias.</li> <li>▪ Músicas e danças.</li> <li>▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Recursos tecnológicos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.</li> <li>▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>▪ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</li> <li>▪ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> <li>▪ Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.</li> <li>▪ Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</li> <li>▪ Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.</li> <li>▪ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>▪ Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.</li> <li>▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.</li> <li>▪ Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<p>mediáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Diversidade musical.</li><li>▪ Apreciação e produção sonora.</li><li>▪ Canto.</li><li>▪ Manifestações folclóricas.</li><li>▪ Rimas.</li><li>▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>▪ Imitação como forma de expressão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li><li>▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li><li>▪ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.</li><li>▪ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.</li><li>▪ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li><li>▪ Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.</li><li>▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.</li><li>▪ Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li><li>▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</li></ul>
--	--

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gêneros textuais.</li> <li><input type="checkbox"/> A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li><input type="checkbox"/> Palavras e expressões da língua.</li> <li><input type="checkbox"/> Linguagem oral.</li> <li><input type="checkbox"/> Vocabulário.</li> <li><input type="checkbox"/> Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</li> <li><input type="checkbox"/> Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> <li><input type="checkbox"/> Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li> <li><input type="checkbox"/> Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificação do próprio nome escrita.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconhecimento dos nomes dos colegas.</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema alfabético de representação da escrita em mecanismos de escrita.</li> <li><input type="checkbox"/> Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li> <li><input type="checkbox"/> Consciência fonológica.</li> <li><input type="checkbox"/> Expressão através de produções artísticas como: desenho, pintura, colagem, modelagem, recorte, textura, dobradura, entre outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>▪ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li> <li>▪ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias, opiniões e compreensões de mundo.</li> <li>▪ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.</li> <li>▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</li> <li>▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>▪ Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.</li> <li>▪ Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li> <li>▪ Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.</li> <li>▪ Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.</li> <li>▪ Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li> <li>▪ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.</li> <li>▪ Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</li> <li>▪ Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.</li> <li>▪ Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>▪ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li> <li>▪ Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.</li> <li>▪ Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.</li> <li>▪ Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criação musical.</li> <li>▪ Manifestações culturais.</li> <li>▪ Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ Gêneros textuais.</li> <li>▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>▪ Rimas e aliterações</li> <li>▪ Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>▪ Ritmo.</li> <li>▪ Canto.</li> <li>▪ Expressão gestual, dramática e corporal.</li> <li>▪ Memorização de canções, quadrinhas, adivinhas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li> <li>▪ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>▪ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>▪ Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> <li>▪ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>▪ Reconhecer e criar rimas.</li> <li>▪ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> <li>▪ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li> <li>▪ Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> <li>▪ Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrita e ilustração</li> <li>▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>▪ Patrimônio cultural e literário.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>▪ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Gêneros textuais.</li> <li>▪ Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>▪ Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>▪ Pseudoleitura.</li> <li>▪ Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>▪ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>▪ Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.</li> <li>▪ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>▪ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>▪ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>▪ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>▪ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> <li>▪ Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>▪ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>▪ Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor(a) professor(a).</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<p>mecanismos de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literatura infantil: trama, cenários e personagens.</li> <li>▪ Compreensão e interpretação de textos.</li> <li>▪ Ampliação do vocabulário através de textos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber que imagens e gestos representam ideias.</li> <li>▪ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>▪ Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.</li> <li>▪ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>▪ Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.</li> <li>▪ Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.</li> </ul>
<p><b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p>	
<p><b>Experiências de aprendizagem</b></p>	<p><b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dramatização.</li> <li>▪ Criação de histórias.</li> <li>▪ Interpretação e compreensão textual.</li> <li>▪ Linguagem oral.</li> <li>▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>▪ Roteiro: personagens, trama, cenários.</li> <li>▪ Fatos da história narrada.</li> <li>▪ Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>▪ Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>▪ Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.</li> <li>▪ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>▪ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</li> <li>▪ Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.</li> <li>▪ Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.</li> <li>▪ Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</li> <li>▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>▪ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ou vida.</li> <li>▪ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> <li>▪ Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</li> <li>▪ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.</li> <li>▪ Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.</li> </ul>
<p><b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p>	
<p><b>Experiências de aprendizagem</b></p>	<p><b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 - 5 anos</b></p>

Escuta, Fala, Pensamento e  
Imaginação

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

# EDUCAÇÃO INFANTIL

- Reconto de histórias.
- Relato de fatos e situações com organização de ideias.
- Criação de histórias.
- Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.
- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.
- Vocabulário.
- Relação entre imagem ou tema e narrativa.
- Organização da narrativa considerando tempo e espaço.
- Diferentes usos e funções da escrita.
- Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Símbolos.
- Produção e reprodução de histórias e contos.

- Compreender que a escrita representa a fala.
- Perceber a diferença entre dizer e escrever.
- Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.
- Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.
- Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.
- Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escutar e questionamento.
- Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.
- Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.
- Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
- Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.
- Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.**

**Experiências de aprendizagem**

**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos**

- Reconto de histórias.
- Relato de fatos e situações com organização de ideias.
- Criação de histórias.
- Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.
- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.
- Vocabulário.
- Relação entre imagem ou tema e narrativa.

- Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.
- Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
- Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.
- Oralizar contextos e histórias a seu modo.
- Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.
- Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.
- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.
- Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>▪ Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>▪ Símbolos.</li> <li>▪ Produção e reprodução de histórias e contos.</li> </ul>	
<b>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b>	
<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usos e funções da escrita.</li> <li>▪ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</li> <li>▪ Gêneros literários, autores, características e suportes.</li> <li>▪ Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>▪ Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>▪ Escrita do próprio nome e de outras palavras.</li> <li>▪ Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>▪ Símbolos.</li> <li>▪ Alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</li> <li>▪ Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.</li> <li>▪ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>▪ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>▪ Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.</li> <li>▪ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>▪ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> <li>▪ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>▪ Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>▪ Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> <li>▪ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>▪ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li> <li>▪ Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>▪ Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).</li> <li>▪ Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuta e oralidade.</li> <li>▪ Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</li> <li>▪ Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>▪ Imaginação.</li> <li>▪ Pseudoleitura.</li> <li>▪ Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>▪ Identificação dos elementos das histórias.</li> <li>▪ Vocabulário.</li> <li>▪ Leitura e interpretação de texto escrito, ainda que não de maneira convencional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</li> <li>▪ Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema.</li> <li>▪ Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a)</li> <li>▪ Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.</li> <li>▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>▪ Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>▪ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>▪ Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a).</li> <li>▪ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>▪ Escolher suportes textuais para observação e pseudo leitura.</li> <li>▪ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.</li> <li>▪ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.</li> <li>▪ Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.</li> <li>▪ Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li> <li>▪ Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificação do próprio nome e de outras pessoas.</li> <li>▪ Uso e função social da escrita.</li> <li>▪ Valor sonoro de letras e sílabas</li> <li>▪ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>▪ Valor sonoro da sílaba.</li> <li>▪ Leitura e escrita do nome e de outras palavras.</li> <li>▪ Produção gráfica.</li> <li>▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>▪ Apreciação gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.</li> <li>▪ Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.</li> <li>▪ Realizar o traçado das letras.</li> <li>▪ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> <li>▪ Ler e escrever o próprio nome.</li> <li>▪ Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>▪ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> <li>▪ Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> <li>▪ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> <li>▪ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Suportes de escrita.</li><li>▪ Oralização da escrita.</li><li>▪ Sonoridade das palavras.</li><li>▪ Escrita convencional e espontânea.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li><li>▪ Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.</li><li>▪ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros).</li><li>▪ Compreender a função social da escrita.</li><li>▪ Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.</li><li>▪ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.</li></ul> |
|---|---|

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>▪ Patrimônio natural e cultural.</li> <li>▪ Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>▪ Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>▪ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>▪ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>▪ Formas geométricas.</li> <li>▪ Figuras geométricas.</li> <li>▪ Sólidos geométricos.</li> <li>▪ Propriedades associativas.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>▪ Noção espacial.</li> <li>▪ Contagem.</li> <li>▪ Relação entre número e quantidade.</li> <li>▪ Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> <li>▪ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li> <li>▪ Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</li> <li>▪ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.</li> <li>▪ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>▪ Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.</li> <li>▪ Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.</li> <li>▪ Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li> <li>▪ Coletar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.</li> <li>▪ Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.</li> <li>▪ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).</li> <li>▪ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</li> <li>▪ Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li> <li>▪ Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li> <li>▪ Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O dia e a noite.</li> <li>▪ O céu.</li> <li>▪ Sistema Solar.</li> <li>▪ Luz e sombra.</li> <li>▪ Sol e Lua.</li> <li>▪ Mudanças físicas e químicas.</li> <li>▪ Experiências e registros.</li> <li>▪ Relação espaço-temporal.</li> <li>▪ Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</li> <li>▪ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>▪ Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li> <li>▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>▪ Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</li> <li>▪ Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>▪ Instrumentos para observação e experimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;</li> <li>▪ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.);</li> <li>▪ Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li> <li>▪ Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>▪ Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.);</li> <li>▪ Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>▪ Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.</li> <li>▪ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>▪ Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>▪ Expressar suas observações pela oralidade e registros.</li> <li>▪ Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.</li> <li>▪ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>▪ Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>▪ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>▪ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).</li> <li>▪ Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.</li> <li>▪ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</li> <li>▪ Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipos de moradia.</li> <li>▪ Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>▪ Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>▪ Coleta seletiva do lixo.</li> <li>▪ Plantas, suas características e habitat.</li> <li>▪ Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</li> <li>▪ Preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Seres vivos: ciclo e fases da vida.</li> <li>▪ Transformação da natureza.</li> <li>▪ Elementos da natureza.</li> <li>▪ Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>▪ Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>▪ Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>▪ Utilidade, importância e preservação da água.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</li> <li>▪ Reunir informações de diferentes fontes e, como apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</li> <li>▪ Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</li> <li>▪ Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</li> <li>▪ Ter contato com as partes das plantas e suas funções.</li> <li>▪ Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>▪ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</li> <li>▪ Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.</li> <li>▪ Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>▪ Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>▪ Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> <li>▪ Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.</li> <li>▪ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</li> <li>▪ Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> <li>▪ Visitar áreas de preservação ambiental.</li> <li>▪ Auxiliar nas práticas de compostagem.</li> <li>▪ Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.</li> <li>▪ Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</li> <li>▪ Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li> <li>▪ Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</li> <li>▪ Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



# Educação Infantil

- construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.
- Identificar os animais, suas características físicas e habitat.
  - Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.
  - Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.
  - Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepção do entorno.</li> <li>▪ Espaço físico e objetos.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>▪ Correspondência termo a termo.</li> <li>▪ Posição dos objetos.</li> <li>▪ Posição corporal.</li> <li>▪ Noção temporal.</li> <li>▪ Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>▪ Medidas de comprimento.</li> <li>▪ Representação de quantidades.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>▪ Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> <li>▪ Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.</li> <li>▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</li> <li>▪ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> <li>▪ Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.</li> <li>▪ Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</li> <li>▪ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>▪ Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</li> <li>▪ Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li> <li>▪ Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.</li> <li>▪ Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.</li> <li>▪ Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> <li>▪ Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li> <li>▪ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li> <li>▪ Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li> <li>▪ Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos,</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**



# E D U C A Ç Ã O I N F A N T I L

colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.

- Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.
- Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.
- Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.
- Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.
- Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.
- Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.
- Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificação: tamanho, massa, cor, forma.</li> <li>▪ Oralidade.</li> <li>▪ Semelhanças e diferenças.</li> <li>▪ Autoconfiança.</li> <li>▪ Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>▪ Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>▪ Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>▪ Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos.</li> <li>▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>▪ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> <li>▪ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.</li> <li>▪ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>▪ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>▪ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>▪ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> <li>▪ Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>▪ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipos de moradia.</li> <li>▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>▪ História e significado do nome próprio e dos colegas.</li> <li>▪ Família.</li> <li>▪ Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>▪ Fases do desenvolvimento humano.</li> <li>▪ Os objetos, suas características, funções e transformações.</li> <li>▪ Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</li> <li>▪ Noções de Tempo.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>▪ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> <li>▪ Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias.</li> <li>▪ Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> <li>▪ Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</li> <li>▪ Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</li> <li>▪ Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</li> <li>▪ Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</li> <li>▪ Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.</li> <li>▪ Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</li> <li>▪ Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</li> <li>▪ Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.</li> <li>▪ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.</li> <li>▪ Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.</li> <li>▪ Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.</li> <li>▪ Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.</li> <li>▪ Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.</li> </ul>

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

<b>Experiências de aprendizagem</b>	<b>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</li> <li>▪ Contagem oral.</li> <li>▪ Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</li> <li>▪ Sistema de numeração decimal.</li> <li>▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>▪ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>▪ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> <li>▪ Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> <li>▪ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.</li> <li>▪ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> <li>▪ Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.</li> <li>▪ Utilizar contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

bastante, nenhum.

- Noções básicas de divisão.
- Relação número/quantidade
- Tratamento da informação.
- Representação de quantidades.
- Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.
- Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.
- Correspondência termo a termo.
- Noção de tempo.

adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.

- Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.
- Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.
- Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.
- Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.
- Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.
- Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.
- Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.
- Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos;
- Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.
- Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.
- Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.
- Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.
- Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.

**Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.**

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contagem oral.</li> <li>▪ Números e quantidades.</li> <li>▪ Linguagem matemática.</li> <li>▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>▪ Representação de quantidades.</li> <li>▪ Tratamento da informação.</li> <li>▪ Sistema de numeração decimal.</li> <li>▪ Representação gráfica numérica.</li> <li>▪ Representação de quantidades de forma convencional ou não</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.</li> <li>▪ Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).</li> <li>▪ Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> <li>▪ Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> <li>▪ Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</li> <li>▪ Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>▪ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é</li> </ul>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

convencional.

- Agrupamento de quantidades.
- Comparação entre quantidades: mais, menos, igual.
- Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.
- Registros gráficos.
- Leitura e construção de gráficos.

igual.

- Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.
- Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.
- Ler gráficos coletivamente.
- Comparar informações apresentadas em gráficos.
- Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.

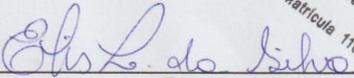


**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**

MATRIZ CURRICULAR.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL "PROFESSORA NADIA IARA PEREIRA DA CUNHA"		
<b>MATRIZ CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL</b>		
SEMEDI	MUNICÍPIO: Paranaguá	
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: 41427831 CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL "PROFESSORA NADIA IARA PEREIRA DA CUNHA"		
ENDEREÇO: Rua Dois, s/nº - Itiberê - Ilha dos Valadares - 83252-000		
FONE: (41) 3420-6118		
ENTIDADE MANTENEDORA: Prefeitura Municipal de Paranaguá		
CURSO (nº 2001): Educação Infantil		
TURNOS: Diurno	C.H. TOTAL DO CURSO: 800h	DIAS LETIVOS ANUAIS: 200
ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2018	FORMA: Simultânea	
OFERTA: 4 anos	ORGANIZAÇÃO: Anual	
<b>INTERAÇÕES E BRINCADEIRA</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>	
<b>Total de horas relógio semanais</b>	<b>20 horas relógio</b>	

Paranaguá, 19 de maio de 2020.

  
Direção  
Elis Lourenço da Silva

*Elis Lourenço da Silva*  
Direção  
Matrícula 11007 Portaria 2624



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL  
C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”

**16- PLANO DE AÇÃO PEDAGÓGICO EM TEMPOS DE MANUTENÇÃO PREDIAL  
(DE COVID-19)**

Desde o início da pandemia, o Cmei Prf. Nadia Iara tem acompanhado atentamente os desdobramentos provocados por essa crise no Brasil e no mundo. Estamos sensíveis aos acontecimentos e dedicando-nos incansavelmente a atender toda a comunidade, crianças, pais e colaboradores. Mais do que nunca, vivenciamos um momento de conexão e interdependência.

Neste momento que passamos, pela necessidade de distanciamento social devido à epidemia da COVID-19, o Cmei adotou estratégias de ensino não presencial para garantir a continuidade das sugestões de atividades curriculares para 0 a 3 anos e atividades para 4 a 5 anos, integrando a tecnologia no processo ensino-aprendizagem. Foi descoberto, diariamente, novas maneiras de interação com nossas crianças e foi planejado experiências de aprendizagem diferenciadas, de modo que a conexão e a aproximação com o cmei acontecessem, mesmo que virtualmente, da maneira mais tranquila e esclarecedora possível.

Nossos educadores elaboraram e ministraram atividades de forma síncrona e assíncrona, preparando atividades diversificadas, a fim de manter o contato com nossas crianças e dar continuidade ao processo educacional. Passamos por uma experiência massiva de educação *on-line* que nos manteve cada dia mais obstinados em fazer uma educação cada vez melhor.

Temos em nossas mãos o desafio de manter a rotina das aulas, como sugestões de atividades e atividades, e, para isso, elaboramos este Plano de Ação Pedagógico em tempos de COVID-19 e reforma predial e de forma presencial de acordo com a realidade de cada segmento, em regime de excepcionalidade e temporalidade, durante essa fase de isolamento social e manutenção predial, que foi em formato online para as crianças de 0 a 3 anos e 4 a 5 anos em momento presencial em escola pública vizinha dentro da comunidade.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. "PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA"**

### **MARCO SITUACIONAL**

O objetivo geral do Cmei Nadia lara, como instituição de ensino, é ministrar a Educação Básica, em sua etapas de Educação Infantil de 0 a 3 anos (berçário, maternla 1 e maternal 2) e 4 a 5 (pré 1), proporcionando as crianças a formação necessária ao desenvolvimento de suas potencialidades para sua autorrealização, preparação para o exercício consciente da cidadania e prosseguimento de aprendizado, observando as determinações da Lei nº. 9.394/96, de 23/12/96 e demais disposições legais pertinentes.

Nosso Projeto Político-Pedagógico está alinhado aos preceitos que estabelecem os fins da Educação Nacional, consubstanciados nos princípios de liberdade e solidariedade humana, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa e ao seu preparo para o exercício da cidadania.

### **PERÍODO EDUCATIVO DURANTE A PANDEMIA E MANUTENÇÃO PREDIAL**

Considerando o objetivo institucional e o Projeto Político Pedagógico, o CMEI Prof. Nadia lara suspendeu suas atividades no dia 16 de março de 2020, seguindo o Decreto nº 1.909 com prazo de 15 dias de suspensão das aulas, pois retornariam dia 1º de abril, mas foi outra realidade, foi criado outro Decreto Municipal por tempo indeterminado N° 1954. Apreensivos todos ficaram em saber como atender nossas crianças, em continuar o trabalho pedagógico. Assim, foi implantado o Sistema de Ensino Remoto, ou seja, aulas online, onde o Cmei Nadia lara em acordo com a comunidade optou por ser em grupos de WhatsApp é que foram reiniciadas as atividades. Método esse que mudou a vida de todos.

Conforme Instrução Normativa nº 05/2020 Art. 1º, a educação infantil foi dado retorno às atividades de forma remota no dia 10 de julho de 2020. Com o grupo no WhatsApp formado pela equipe Pedagógica e os pais/famílias das crianças, foi iniciado as interações, com sugestões de atividades diárias, fornecidas pelas educadoras, onde a família tem seu papel importantíssimo nesse novo cenário, retornando com fotos e vídeos das atividades das crianças em suas participações, no primeiro momento foi assíncronada, após um período foi também de forma síncronada podendo ficar mais próximo das crianças, onde podiam de forma



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

presencial interagir com as educadoras e colegas e suas famílias. As famílias que não tinham condições de participar de forma online, foram realizadas material impresso, que podiam pegar no cmei, respeitando todas as normas de segurança.

Conforme instrução normativa nº 03/2020 quanto ao funcionamento apenas a Diretora permaneceria na instituição para orientações ao público, e serviços gerais para higienização do ambiente, as educadoras e pedagogos ficariam em atividades home office. O Cmei Prof. Nadia Iara sempre manteve o diálogo e o bom relacionamento com a sua equipe, principalmente no momento atual de aprendizado de todos em relação à utilização das tecnologias e metodologias novas de trabalho impostas infelizmente pela Pandemia da Covid-19. Estamos em constante aperfeiçoamento do nosso modelo de atuação e atividades remotas, pensando sempre no bem-estar de toda a comunidade escolar.

Desse modo, o plano de ação para as atividades remotas foi organizado por ciclos de períodos de 10 dias após reformuladas para um período de 15 dias, garantindo assim a salvaguarda das crianças. Os primeiros ciclos, constituiu-se em atividades apenas gravadas com interações das educadoras e crianças pelo grupo de WhatsApp das turmas com devolutivas em audio, fotos e vídeos e também impressos. Os ciclos de 2021, continuaram as atividades gravadas diariamente e a também foi inserido conforme a Instrução Normativa nº 01/2021 Art.16, Inciso 6, inserção gradativa de vídeo aula(WhatsApp, Google Meet) com agendamento prévio para que as crianças e família pudessem se organizar e adaptar, todas essas fases constam nos planejamentos das educadoras (anexo II - Ficha de Acompanhamento do Docente), separada por ciclos com períodos de 15 dias(sequencias didáticas). No ano de 2022 as aulas presenciais tiveram que iniciar em formato remoto para as turmas de 0 a 3 anos e as turmas do pré 1 presencial, em escola do município dentro da comunidade, pois no cmei estava sendo realizada reforma predial, para que o cmei fosse todo adequado para receber todas as crianças com um ambiente novo e renovado. Após a reforma predial todos voltaram para o cmei que ficou novo e reformado podendo todos terem andamento ao processo pedagógico necessário para cada um.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

### **PROPOSTA PEDAGÓGICA**

O currículo em tempos de COVID-19 e reforma pretrial se mantem dando continuidade aos planejamentos e sendo adequado nas proposições dos planejamentos estratégicos e de acordo com os recursos digitais. As adaptações das sugestões de atividades remotas variaram, gerando em alguns casos maior produtividade e constituindo a melhor opção para a manutenção e continuidade do ambiente do cmei, além de ampliar as habilidades e competências das crianças/família na área da tecnologia e na cultura digital, aspectos fundamentais na educação da contemporaneidade e contemplados na BNCC da educação infantil.

Lembrando que a proposta de trabalho remoto não se refere a Educação a Distância. Tratou-se de manter o equilíbrio entre aprendizagem síncrona e assíncrona, incluindo uso de espaço virtual, sugestões de atividades gravadas, trabalho colaborativo *on-line* e de ferramentas, que permitiram a interação em tempo real. Foi possível as crianças e educadores conversarem em videos aulas, perguntando, escutando, brincando, interagindo, sempre com proposta pedagógica, proposta nos planejamentos das educadoras que foi realizada por ciclos de período de 15 dias sendo uma sequência didática por ciclo.

É claro que as relações pessoais e presenças não são substituídas em sua íntegra, mas diante das impossibilidades impostas momentaneamente, o canal digital supre de modo adequado. Desde a mais tenra infância, a falta do espaço escolar se estabelece de modo intenso. As sugestões de atividades sempre será dado enfoque a observações, que no primeiro momento foi as crianças sentirem falta da rotina, dos amiguinhos, dos educadores e do ambiente cmei e, nesse momento ao encontrá-las virtualmente reencontram a alegria, a vontade de aprender, simulando o espaço escolar/cmei e mantendo a curiosidade, necessária para as crianças em formação. Foi retornado todos para o cmei, a reforma pretrial foi concluída, e foi dado continuidade ao planejamento.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

### **Sugestões de atividades - Aulas *on-line***

Uso das ferramentas on-line. Carga horária de atividades diárias, levando em consideração também o tempo de tela recomendado pela OMS (Organização Mundial da Saúde) e pela Sociedade Brasileira de Pediatria para a faixa etária de 0 a 5 anos e o programa de atividades que fazem parte da programação da Educação Infantil de acordo com cada faixa etária, incluindo atividades que priorizem o bem-estar das crianças e o conhecimento necessário na prevenção da COVID-19 e aguardando o término da reforma predial.

Realização de uso da plataforma *Google Meet/WhatsApp* com video chamadas em grupo entre a turma de crianças/família e os educadores.

Vídeos gravados pelas educadoras com proposição de atividades lúdicas que servirão de estímulo à curiosidade em aprender e conhecer, garantindo os direitos fundamentais de conviver (virtualmente), brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se, baseados na BNCC (Base Nacional Comum Curricular).

Desenvolvidas rodas de conversa com pais e responsáveis, possibilitando troca de experiências e orientações e sendo referência de apoio às famílias nesse momento delicado e de reclusão, assim como reuniões de pais para troca de informações acerca do desenvolvimento do trabalho virtual.

Compartilhamento de dicas de atividades culturais que permitam o estímulo às diferentes linguagens artísticas por meio da literatura, música, artes cênicas e expressão criadora, que mantém uma relação exclusiva com a comunidade escolar, assim como correios eletrônicos e canal de telefone/WhatsApp exclusivo com a Equipe Gestora e educadoras.

### **Avaliação**

A proposta de avaliação priorizará o processo pelo qual a criança desenvolve sua prática educacional. Registros e observações estão sendo realizados pelas educadoras e além da participação das crianças nas por WhatsApp- audio, foto e video, e também ao vivo com as videos aulas, e com o término da reforma predial de forma presencial nas aulas diárias.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**Conteúdo programático**

As atividades ministradas em modelo remoto e presencial no cmei estão em consonância com o conteúdo programático trimestral de cada segmento, que é dividido em ciclos de 15 dias (sequências didáticas).

**CARGA HORÁRIA PARA AS AULAS ON-LINE E PRESENCIAL**

<b>Período</b>	<b>Período</b>
Berçário integral	Integral
Maternal I Integral	Integral
Maternal II Integral	Integral
Maternal I tarde	Tarde
Maternal II manhã	Manhã
Pré I	Manhã
Pré I	Tarde

<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>
<b>Corpo, gestos e movimento</b>
<b>Traços, sons, cores e formas</b>
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b>
<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b>

**ACOMPANHAMENTO DAS CRIANÇAS**

Participação da crianças.

Busca ativa. Será realizada cada vez que a criança não participar das sugestões de atividades ou não interagir nos grupos, deixando de responder aos chamados e faltar nas aulas presencial. Aulas presenciais, crianças de 0 a 3 anos faltas de 15 dias consecutivos ou 30 dias direto, pode peder a vaga passando para



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

outra criança na fila de espera da lista da SEMEDI tendo registrado essas ausências no sistema SERP e no RCO, crianças de 4 anos faltas que ultrapassem 7 dias será registrada no sistema SERP e RCO, persistindo as faltas será enviada ao conselho tutelar.

Na Instrução Normativa Nº 03/2021 Semedi.

Art. 4º - Faz-se necessário o registro do acompanhamento e os instrumentos utilizados para a busca ativa realizada pela equipe gestora às crianças que não estão participando das atividades pedagógicas não presenciais propostas pelas Escolas e CMEIs da Rede Municipal de Ensino de Paranaguá.

§ 1º - Após constatar a ausência de 05 dias consecutivos ou 07 dias alternados, sem justificativa na participação das atividades não presenciais do ciclo (vigente), a equipe pedagógica deve iniciar o processo da busca ativa de acordo com a Ficha de Acompanhamento da Equipe Gestora – Busca Ativa, Anexo I.

§2º- Nos casos em que o estudante/criança acompanha as atividades de forma impressa, não havendo entrega/devolutiva no próximo ciclo inicia-se o processo de busca ativa.

§3º- Orienta-se que o docente faça o acompanhamento/registro durante o ciclo dos estudantes/criança com baixa participação diária. Este registro está estabelecido no Anexo III da Instrução nº 01/2021.

§ 6º - Esgotadas as tentativas da instituição em contatar a família da criança/estudante que não apresenta as atividades pedagógicas não presenciais propostas, à equipe gestora comunicará ao Conselho Tutelar ao final do mês (vigente) através do Relatório de Busca Ativa, Anexo II. Para que assim, o Conselho atue e aplique as Medidas de Proteção cabíveis, a fim de garantir o vínculo e o pertencimento do aluno ao meio escolar.

§ 7º - O Relatório de Busca Ativa deverá ser digitado, assinado e escaneado com todas as informações necessárias e encaminhado via e-mail ao Conselho Tutelar: <ctparanagua@gmail.com>.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**REFERÊNCIAS**

AMARILHA, Marly. Infância e literatura: traçando a história. Revista Educação em Questão. Natal: EDUFRN, v. 10/11, p. 126-137, 2002.

BRASIL. **Medida Provisória nº 934, de 1º de abril de 2020.** Estabelece normas excepcionais sobre o ano letivo da educação básica e do ensino superior decorrentes das medidas para enfrentamento da situação de emergência de saúde pública de que trata a Lei nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, p. 1, 1 abr. 2020. Disponível em: <http://www.in.gov.br/en/web/dou/-/medida-provisoria-n-934-de-1-de-abril-de-2020-250710591>. Acesso em: 25 out. 2021.

BRASIL. **Ministério da Educação - CNE aprova diretrizes para escolas durante a pandemia.** 28 de abr. 2020. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/component/content/article/12-noticias/acoesprogramas-e-projetos-637152388/89051-cne-aprova-diretrizes-para-escolasdurante-a-pandemia?Itemid=164>. Acesso em: 20 de out. 2021.

BRASIL. Ministério da Saúde. **Coronavírus.** Disponível em: <https://coronavirus.saude.gov.br/>. Acesso em: 19 out. 2021

BRASIL. Estatuto da Criança e do Adolescente –Lei 8069/90. Disponível em:[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L8069.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L8069.htm). Acesso em: 21 out. 2021

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: **Proposta Preliminar Segunda Versão Revista.** 2016. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/documentos/bncc-2versao.revista.pdf>. Acesso em: 25 de out. 2021.

BRASIL. Lei Federal nº 13.979, de 06 de fevereiro de 2020. Dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do coronavírus responsável pelo surto de 2019.

BRASIL – Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil, 1988.**

BRASIL. Brinquedos e brincadeiras de creches: manual de orientação pedagógica. Brasília, DF: MEC/SEB, 2012.

BRASIL, Conselho Nacional da Educação. **Parecer CNE/CEB nº 6/2010**, aprovado em 20 de outubro de 2010 - Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para Educação



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Básica. Disponíveis em:  
<http://portal.mec.gov.br/index.php?option=content&view=article&id=15074&Itemid=866> – Acesso em 20 de Abril de 2020.

BRASIL, Conselho Nacional de Educação - **Parecer CNE/CEB nº 4/2008**, aprovado em 20 de fevereiro de 2008 – Orientações sobre os três anos iniciais do Ensino Fundamental de nove anos. Disponível em:  
<http://portal.mec.gov.br/index.php?option=content&view=article&id=12743&Itemid=866>. Acesso em 5 de Março de 2020.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1988.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 23 dez. 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm). Acesso em: 13 abr. 2020.

BRASIL – Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental. Referências curriculares nacionais para a educação infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998

BRASIL. **Referencial Curricular Para a Educação Infantil**. v. 1, Brasília: MEC/SEF, 1998.

BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. 7ed. São Paulo: Brasiliense, 1994 (Obras escolhidas; v.1).

CARVALHO, Eronilda Maria Góis. **Educação infantil: percurso, dilemas e perspectivas**. Ilhéus, BA: Editus, 2003.

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - COMED - PARANAGUÁ - Deliberação nº 02/2009.

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - COMED - PARANAGUÁ - Deliberação nº 01/2020

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (CNE). Parecer nº 05 de 2020. Disponível em: <<https://abmes.org.br/arquivos/legislacoes/Parecer-cne-cp-005-2020-04-28.pdf>>. Acesso em: 20 out. 2021.

GHIRALDELLI JÚNIOR, Paulo. **Pedagogia e infância em tempos neoliberais**. In: SILVA JÚNIOR, Celestino (Org.). Infância, educação e neoliberalismo. São Paulo: Cortez, 1996.

LIMA, E de S. **Como a Criança Pequena se Desenvolve**. São Paulo. Sobradinho, 2001.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

FARIA, A.L.G. **O Espaço Físico como um dos Elementos Fundamentais para uma Pedagogia Infantil.** In: FARIA, A.L.G; PALHARES, M (Org). **Educação Infantil Pós - LDB: rumos e desafios** 4. ed. Campinas: Autores associados, 2003, p. 67-100.

FARIA , Vitória; DIAS, Fátima Salles. **Currículo na educação infantil: diálogo com os demais elementos da proposta pedagógica.** São Paulo: Scipione, 2007.

FREIRE. **Educação como prática da liberdade.** 24ª ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

GUTIERREZ, Gustavo Luiz; CATANI, Afrânio Mendes. **Participação e gestão escolar: conceitos e potencialidades.** In: FERREIRA, Naura Syria Carapeto (Org.) **Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios.** São Paulo: Cortez, 1998.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE. TedrosAdhanomGhebreyesus. Disponível em:<<https://twitter.com/DrTedros>>. Acesso em: 14 out. 2021

PARANAGUÁ. Instrução Normativa nº 01/2028, 08 de maio de 2020. **Jornada de trabalho dos serviços do magistério público de Paranaguá nas instituições da Rede Municipal de Ensino.**

PARANAGUÁ. Lei nº 3753, de 23 de maio de 2018, Disponível em <https://leismunicipais.com.br/a/pr/p/paranagua/lei-ordinaria/2018/375/3753/lei-ordinaria-n-3753-2018-dispoe-sobre-a-gestao-democratica-da-educacao-publica-para-o-sistema-municipal-de-ensino-de-paranagua-e-da-outras-providencias>

PARANAGUÁ. Instrução Normativa nº 03/2020, 16 de março de 2020. **Dispõe sobre a orientação sobre o período de isolamento social preventivo ao Coronavírus (COVID-19) a (suspensão do período letivo de 15 dias) para a Rede Municipal de Ensino de Paranaguá.**

PARANAGUÁ. Instrução Normativa nº 04/2020, 08 de maio de 2020. **Dispõe sobre as normas excepcionais do calendário escolar do ano letivo de 2020.** [www.paranagua.pr.gov.br/semedi-digital.php/](http://www.paranagua.pr.gov.br/semedi-digital.php/)  
[www.paranagua.pr.gov.br/cidadeeducadora](http://www.paranagua.pr.gov.br/cidadeeducadora).

PARANAGUÁ. Instrução Normativa nº 05/2020, 07 de julho de 2020. **Dispõe sobre as normas excepcionais para o período de suspensão das aulas em razão da pandemia COVID-19 aos profissionais da Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino do Município de Paranaguá.**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

**PARANAGUÁ.** Instrução Normativa nº 06/2020, 17 de agosto de 2020. **Dispõe sobre as normas excepcionais para busca ativa de alunos matriculados na Rede Municipal de Ensino de Paranaguá em período de pandemia decorrente da COVID-19.**

**PARANAGUÁ.** Instrução Normativa nº 07/2020, 21 de agosto de 2020. **Organiza o trabalho remoto dos profissionais que atuam na Educação Infantil e no Ensino Fundamental da Rede Municipal de Paranaguá e suas respectivas modalidades enquanto durarem os efeitos da Pandemia e dá outras providências.**

**PARANAGUÁ.** Instrução Normativa nº 08/2020, 08 de maio de 2020. **Dispõe sobre a prorrogação do mandato da Diretoria da Associação de Pais, Mestres e Funcionários, e da composição dos Conselhos Escolares, em caráter excepcional, em razão das medidas adotadas para prevenção do contágio pelo COVID-19.**

**PARANAGUÁ.** Instrução Normativa nº 09/2020, 16 de outubro de 2020. **Orienta e estabelece as normas para os processos avaliativos das crianças/estudantes matriculados nas instituições que integram os Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá, especialmente para o ano letivo de 2020, considerando o período de emergência sanitária causada pela pandemia do Coronavírus SARS-COV-2/COVID - 19.**

**PARANAGUÁ.** Instrução Normativa nº 01/2021, 09 de fevereiro de 2021. **Dispõe sobre as normas excepcionais do calendário escolar do ano de 2021 para os profissionais da educação de Rede Municipal de Ensino do Município de Paranaguá.**

**PARANAGUÁ.** Instrução Normativa nº 02/2021, 08 de maio de 2020. **Orienta e estabelece as normas para os processos avaliativos das crianças/estudantes matriculados nas instituições que integram o Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá, excepcionalmente para o ano letivo de 2021, considerando o período de emergência sanitária causada pela pandemia do Coronavírus SARS-COV-2/COVID–19.**

**PARANAGUÁ.** Instrução Normativa nº 03/2020, 08 de maio de 2020. **Dispõe sobre as normas excepcionais para busca ativa de alunos matriculados na Rede Municipal de Ensino de Paranaguá em período de pandemia decorrente da COVID-19.**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**  
**C. M. E. I. “PROFESSORA NÁDIA IARA PEREIRA DA CUNHA”**

Resolução CNE/CEB nº 4, de 13 de julho de 2010 - Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.

VIGOTSKI, Lev Semenovich. A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. São Paulo: Martins Fontes, 1998