Pensar no Projeto Político Pedagógico de uma instituição é pensar a construção de sua identidade, o que implica numa análise coletiva tanto da história (a que lhe deu as características que apresenta no momento) quanto das direções intencionais que serão assumidas em função das decisões tomadas pelo PPP. (VEIGA, 1996).

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

“Uma proposta pedagógica é um caminho, não é um lugar. Uma Proposta Pedagógica é construída no caminho, no caminhar. Toda proposta pedagógica contém uma história que precisa ser contada. Toda proposta pedagógica possui uma aposta. Nasce de uma realidade que pergunta e é também busca de uma resposta. Toda proposta é situada, traz consigo o lugar de onde fala e a gama de valores que a constitui. Traz também as dificuldades que enfrenta os problemas que precisam ser superados e a direção que a orienta. E essa sua fala do desejo (...) nunca uma fala acabada, não aponta **o** lugar, **a** resposta, pois, se traz **a** resposta, já não é uma pergunta. Aponta isso sim, um caminho também a construir.” (KRAMER, 1999. P.169)

PARANAGUÁ

JUNHO/2022

SUMÁRIO

IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO.....

HISTÓRICO .....

I - CONCEPÇÃO DE CRIANÇA, INFÂNCIA, EDUCAÇÃO INFANTIL, DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM, CIDADÃO, CULTURA, DIVERSIDADE, IDENTIDADE E DIFERENÇA .....

II - PERFIL SOCIOECONÔMICO E CULTURAL DA POPULAÇÃO A SER ATENDIDA E DA COMUNIDADE A QUAL SE INSERE.....

III - ARTICULAÇÃO ENTRE AS AÇÕES DE CUIDAR E EDUCAR E PROCESSO DE ACOLHIMENTO E ADAPTAÇÃO DAS CRIANÇAS E DE SUAS FAMÍLIAS.....

IV - O REGIME DE FUNCIONAMENTO DE ACORDO COM O CALENDÁRIO ESCOLAR.....

O CALENDÁRIO ESCOLAR. .....

V - DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS, RESGUARDADAS AS ESPECIFICIDADES ETÁRIAS DAS CRIANÇAS E DA EDUCAÇÃO INFANTIL .....

VI - RELAÇÃO DOS PROFISSIONAIS, ESPECIFICANDO CARGOS E FUNÇÕES, HABILITAÇÃO E NÍVEIS DE ESCOLARIDADE.....

VII - POLÍTICAS DE INCLUSÃO.....

VIII - ARTICULAÇÃO ENTRE FAMÍLIA E COMUNIDADE.....

IX - A GESTÃO ESCOLAR EXPRESSA ATRAVÉS DE PRINCÍPIOS DEMOCRÁTICOS E DE FORMA COLEGIADA, EFETIVANDO A PARTICIPAÇÃO DO CONSELHO ESCOLAR .....

X - A ARTICULAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL COM O ENSINO FUNDAMENTAL, GARANTINDO A ESPECIFICIDADE DO ATENDIMENTO DAS CRIANÇAS DE ZERO A CINCO ANOS DE IDADE.....

XI - A ORGANIZAÇÃO DE TODOS OS GRUPOS DE CRIANÇAS, INDICANDO CADA UM DELES A FAIXA ETÁRIA DAS CRIANÇAS, O NÚMERO DE CRIANÇAS E PROFESSORES.....

XII - AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA .....

XIII - AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL ANUAL E REELABORAÇÃO COLETIVA DA PROPOSTA PEDAGÓGICA.....

XIV - A FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS DA INSTITUIÇÃO.....

XV - A SELEÇÃO E A ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS, CONHECIMENTOS E ATIVIDADES NO TRABALHO PEDAGÓGICO.....

REFERÊNCIAS.....

IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Município: Paranaguá código:

Instituição: CMEI "Aurora Xavier Santos" código: 41593898

E-mail da instituição: CMEIauroraxavier@gmail.com

Endereço: Rua Capibaribe, s/nº - Jardim Guaraituba

Telefone: (41) 3420-6134 fax: não tem

Nome da Gestora: Karyn Cristine de Mendonça Alves da Costa

E-mail da Gestora: karyn.costa@paranagua.pr.gov.br

Nome da Pedagoga: Marineiz Moreira Lima de Meneses

E-mail da Pedagoga: marineiz.meneses@paranagua.pr.gov.br

Dependência Administrativa: Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

Entidade Mantenedora: Prefeitura de Paranaguá

Ato de autorização: 1919

Resolução: 062/2018

Ato administrativo de aprovação do Regimento Escolar nº 17/2020

ETAPAS E MODALIDADES DE ENSINO OFERTADO POR ESTA INSTITUIÇÃO

( ) Educação do Campo

( ) Educação Especial

(X) Educação Infantil

QUADROS DE ATOS

Tipo	Ato N°	Data	Descrição	Revogação	Vigência	Observações
Decreto	164	15/01/2009	Criação		Art. 2º Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação	
Estatuto	05	18/05/2018	Estatuto do Conselho Escolar		Este ato entrará em vigor, a partir de 20/05/2018, revogada as disposições em contrário.	Dispõe sobre o Conselho Escolar do CMEI "Aurora Xavier Santos"

HISTÓRICO

A Prefeitura Municipal de Paranaguá, atendendo às necessidades da Comunidade do Bairro Jardim Guaraituba e mediações, reprojetou e reformou as antigas instalações da Escola Municipal “Nascimento Júnior” e passou a ser chamado de “Centro Municipal de Educação Infantil Aurora Xavier Santos”, inaugurado no dia 23 de junho de 2009, situado na comunidade do Jardim Guaraituba. Localizado na Rua Capibaribe S/Nº, atendendo assim a crianças de 0 a 04 anos de idade.

Tem como patronesse a saudosa senhora Aurora Xavier Santos, escolhida por seu legado como voluntária em Escolas Municipais e também por ter desenvolvido trabalhos sociais em sua comunidade. Ela nasceu no município de Ariri – SP, no dia 02 de julho do ano de 1947. Era filha de pescador e também de uma família humilde, seus pais eram Olavo Xavier e sua mãe Nair da Silva Xavier.

Cursou o 1º grau, estudou no Sindicato dos Ensacadores e participou em várias atividades na igreja evangélica Assembleia de Deus, onde se casou com Carlito Cesário Santos. Constituiu uma família tendo quatro filhos, são eles: Débora, Damares, Dinéia e Dário (in memoriam). Foi admirada por sua bondade e dedicação ao próximo e por sua tenacidade em alcançar seus objetivos.

Tinha especial talento para canto, sendo responsável pelo quarteto feminino, coral misto e coral feminino. Mas, o destaque maior da sua vida foi sua dedicação exemplar como professora de ensino religioso para crianças ao longo de 33 anos de trabalho dinâmico e esforçado, ministrando culto infantil, aulas de escola bíblica dominical e formando grupos de louvor infantil. Participava como “amiga da escola” no bairro onde morava, na Escola Municipal Eloína Loyola de Camargo Viana, formando uma bandinha e dando aula de música para crianças carentes.

Quem teve o privilégio de conviver com ela sabe quão justa é essa homenagem.

Faleceu em 02 de outubro de 2004.

A Prefeitura de Paranaguá e a Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral reconhecendo o trabalho, a dedicação e o espírito de voluntariado de Aurora Xavier Santos inauguram esse Centro de Educação Infantil em homenagem a “Aurora Xavier Santos”.

No dia 23/06/2009, Henriqueta Gomes Veloso tomou posse como gestora com saída em 20/08/2019.

Fotos

Aurora Xavier Santos

Henriqueta Gomes Veloso

I - CONCEPÇÃO DE CRIANÇA, INFÂNCIA, EDUCAÇÃO INFANTIL, DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM, CIDADÃO, CULTURA, DIVERSIDADE, IDENTIDADE E DIFERENÇA

Ser criança é uma concepção construída historicamente nas relações sociais, com diferentes significados de acordo com o grupo social. Não encontramos uma visão de criança de forma homogênea na nossa sociedade, marcada pela desigualdade. “A criança como todo ser humano, é um sujeito social e histórico e faz parte de uma organização familiar que está inserida em uma sociedade, com determinada cultura, em um determinado momento histórico (MEC, 1994, p. 16).”

Por exemplo, na Grécia Antiga, a alegria da criança filha de cidadão, educada no Gineceu por meio de mitos, fábulas e música, contrastava com a tristeza do filho do escravo, de quem se ouvia o doloroso lamento da venda próxima ou de destino ainda mais cruel. (FALEIROS, 2007, p. 16).

De acordo com ARROYO (2004, p. 04) “as diversidades de classes são muito fortes: se até agora falávamos em infância, quando vemos as diversidades de classe, vamos ter que falar em infâncias”.

No século XX, o trabalho passa por mudanças significativas alterando os cenários da família e da sociedade, ao mesmo tempo em que os movimentos sociais denunciam a necessidade de políticas para a proteção de crianças e adolescentes, do século XX, para um paradigma de proteção integral” (FALEIROS, 200, p.16). Os desafios permanecem, no entanto os direitos apontados direcionam nossas ações como espaço público e voltado à infância.

A Constituição de 1988, antecipando-se à Convenção Internacional sobre os Direitos da Criança e inspirada pela Doutrina da Proteção Integral, instituiu o Sistema de Garantia dos Direitos da Criança e do Adolescentes, posteriormente organizado pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). O artigo 227 da Constituição Federal sintetiza o Sistema de Garantia ao estabelecer como dever da família, da sociedade e do Estado, garantir:

> [...] à criança e ao adolescente, com absoluta prioridade, o direito à vida. À saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão.

Num contexto histórico em que a educação se insere como possibilidade de inclusão social aliada a outras políticas públicas, defende-se nesta proposta a criança como sujeito de direitos. O Estatuto da Criança e do Adolescente, promulgado em 1989, traz o desafio de “consolidar os vários programas existentes no país, dos mais diferentes setores sociais, numa política pública nacional da criança e do adolescente.” (MENDES, 2010). A perspectiva da proteção integral, adotada no final do século XX, contrapõe-se a uma perspectiva de disciplinamento e dominação das crianças perpetuada historicamente.

A criança é um ser social e único, completo e ao mesmo tempo em desenvolvimento, sendo que interage de diversas formas e desde cedo revelam seu esforço para compreender o mundo em que vivem e suas contradições.

Muitas vezes, a sociedade trata a infância como um período de não vida, por isso defende, como maior direito o de ser criança, e que a infância é tempo de cidadania e não apenas uma preparação para ela, como apontam os Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.

Para a construção de uma Educação Infantil que contemple a criança em sua totalidade é necessário respeitar os tempos de infância, levando em conta cada fase da infância e os fatores que influenciam na construção do conhecimento.

Nos anos 90, ocorreu uma mudança de paradigma sobre a concepção de criança. Agora se procura entender a criança como um seu entorno social. Essa aprendizagem se dá pelas interações entre a criança e seu entorno social. Essa perspectiva sócio interacionista tem como principal teórico Vygotsky, que enfatiza a criança como sujeito social, que faz parte de uma cultura concreta (OLIVEIRA, 2002). Hoje, a criança é vista como um sujeito de direitos, situado historicamente e que precisa ter as suas necessidades físicas, cognitivas, psicológicas, emocionais e sociais supridas, caracterizando um atendimento integral e integrado da criança. Ela deve ser todas as suas dimensões respeitadas. Segundo Zabalza ao citar Fraboni: a etapa histórica que estamos vivendo, fortemente marcada pela “transformação” tecnológico científica e pela mudança ético-social, cumpre todos os requisitos para tornar efetiva a conquista do salto na educação da criança, legitimando-a finalmente como figura social, como sujeito de direitos enquanto sujeito social” (1988:68).

Há um fortalecimento da nova concepção de infância, garantindo em lei os direitos da criança enquanto cidadã. Criou-se o ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente) - Lei 8069/90, e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a LDBE, Lei 9394/96 que incorpora a Educação Infantil como primeiro nível da Educação Básica formaliza a municipalização dessa etapa de ensino.

> **LDBE 9394/96**
> **Art. 29. A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físicos, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.**

A maneira como a infância é vista atualmente é mostrado no Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (2001), que vem afirmar que “as

crianças possuem uma natureza singular, que as caracterizam como seres que sentem e pensam o mundo de um jeito muito próprio”. Sendo assim, durante o processo de construção do conhecimento, “as crianças se utilizam das maneiras diferentes linguagens e exercem a capacidade que possuem de terem ideias e hipóteses originais sobre aquilo que procuram desvendar”. Este conhecimento constituído pelas crianças “é fruto de um intenso trabalho de criação, significação e ressignificação”.

Ainda convém salientar que compreender, conhecer e reconhecer o jeito particular das crianças serem e estarem no mundo é o grande desafio da Educação Infantil e de seus profissionais. Embora os conhecimentos derivados da psicologia, antropologia, sociologia, medicina, neuropsicologia, entre outras ciências, possam ser de grande valia para desvelar o universo infantil apontando algumas características comuns de ser das crianças, elas permanecem únicas em suas individualidades e diferenças, (RCNEI, 1998).

Numa perspectiva progressista, o Projeto Político-Pedagógico de nossa unidade ressalta que a criança deve ser priorizada sempre, e é ela que desencadeia todas as ações a serem realizadas dentro da instituição. Por este motivo entendemos que nada transcreve melhor nosso ideal do que os direitos Fundamentais das Crianças:

- Nossas crianças têm o direito à brincadeira.
- Nossas crianças têm o direito à atenção individual.
- Nossas crianças têm o direito a um ambiente aconchegante e seguro
- Nossas crianças têm o direito ao contato com a natureza.
- Nossas crianças têm o direito à higiene e à saúde.
- Nossas crianças têm o direito à alimentação saudável.
- Nossas crianças têm o direito a desenvolver a sua curiosidade e imaginação.
- Nossas crianças têm o direito ao movimento em espaços amplos.
- Nossas crianças têm o direito à proteção, ao afeto e à amizade.
- Nossas crianças têm o direito de expressar seus sentimentos.
- Nossas crianças têm o direito de uma especial atenção durante seu período de adaptação à creche.

- Nossas crianças têm o direito a desenvolver sua identidade cultural, racial e religiosa (BRASIL, 1995, P. 11).

Os primeiros anos de vida de uma criança são marcados por grandes transformações e descobertas. Aos poucos, começam a entender o mundo em que vivem e aprendam a lidar consigo mesmo e com os outros.

As relações vividas pelo ser humano nos primeiros anos são essenciais ao estabelecimento de vínculo, condição que, segundo Borges e Lara (2002), “é fundamental para o aprendizado e desenvolvimento infantil. Partindo desta premissa, o ser humano aprende a ver o mundo pelos olhos de quem cuida deles e o educa. Ou seja, dependendo das relações que ele vive, poderá perceber o mundo como um lugar agradável e acolhedor, onde vale a pena viver, ou, um lugar desconfortável, inseguro e ameaçador. A atenção, o acolhimento e o amparo são ações que dão suporte e condições aos bebês de enfrentarem a vida, os momentos de ansiedade e de angústia diante de situações novas e ameaçadoras.

Na infância, a compreensão das coisas é construída a partir da ação concreta no real. Nesse processo, é importante que a criança esteja em interação com o meio através de brincadeiras, jogos, exploração com elementos da natureza e espaço. A criança aprende a partir de seu próprio corpo, explorando os movimentos, as relações com os objetos e os elementos físicos, as posições, e localizações e as relações com outras pessoas.

As possibilidades de a criança desenvolver o pensamento, a identidade e a noção de si própria, de como expressar emoções e relacionar-se em grupo, respeitando regras de convivência, dependem das oportunidades de participar de diferentes experiências, em espaços e tempos que propiciem o movimento, a dança, a interação com a natureza, a música, a literatura, as artes, o brincar, a interação com outras crianças e adultos. É importante ressaltar que, ao mesmo tempo em que a criança está em contato com linguagens diversas, essas linguagens estão em processo de elaboração e constituem o próprio desenvolvimento humano. Nessa compreensão, a criança insere-se em múltiplos sistemas simbólicos básicos de apoio para outras aprendizagens, no processo de interação com a cultura em que vive.

Uma das primeiras formas de relação da criança com o meio e com o outro é movimento, os primeiros gestos do bebê, a exploração do espaço, afastar ou

aproximar objetos e pessoas. A partir de sua ação e interação com o outro, a criança constitui o que chamamos de função simbólica, ou seja, a possibilidade de representar mentalmente por símbolos o que ela experiência sensivelmente no real.

Nessa perspectiva, a interação é considerada uma das principais condições para o desenvolvimento, na medida em que impulsiona e articula processos de constituição humana.

As diretrizes trazem uma compreensão de criança, de como ela aprende e se desenvolve, sendo esta fundamental para orientar e Projeto Político Pedagógico das unidades de Educação Infantil, pois em nenhuma época se aprende e se desenvolve tanto quanto nos primeiros anos de vida.

Nesse processo o repertório a ser construído pela criança, mediado pelos adultos e crianças mais experientes funcionará como válvula propulsora para crescê-lo correlato entre desenvolvimento e aprendizagem. Portanto, o pensar e repensar o planejamento das ações realizadas com as crianças, e devem ser constantes, a fim de que haja riqueza de oportunidades.

KISHIMOTO (1992, p. 36), alerta que para a discussão do projeto político pedagógico é preciso questionar o papel do adulto de organizar ações pedagógicas de acordo com as necessidades das crianças;

> Qual é o papel do adulto como um dos representantes da cultura responsável pela educação infantil? Qual o significado de determinados objetos do mundo cultural para o desenvolvimento infantil? Pode-se construir conhecimento a partir dos brinquedos e brincadeiras? Pode-se desenvolver a linguagem? Brincadeiras de faz de conta contribuem para formação do símbolo? Crianças que representam suas representações mentais se desenvolvem? Quais tipos de brinquedos mais adequados a cada faixa etária? Como devem ser utilizados os diferentes brinquedos? Como introduzir brinquedos e brincadeiras dentro de propostas pedagógicas?

Para os estudiosos da Educação, a brincadeira é consagrada como atividade essencial ao desenvolvimento infantil. Historicamente, ela como lúdico sempre esteve presente na educação infantil, único nível de ensino que a escola deu passaporte livre, aberto à iniciativa, criatividade, inovação por parte dos seus protagonistas (Lucariello, 1995). Com o advento de pesquisas sobre o desenvolvimento humano, observou-se que o ato de brincar conquistou mais espaço, tanto no âmbito familiar, quanto no educacional.

No Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (1998), a brincadeira está colocada como um dos princípios fundamentais, defendida como um direito, uma forma particular de expressão, pensamento, interação e comunicação entre as crianças. Assim, a brincadeira é cada vez mais entendida como atividade que, além de promover o desenvolvimento global das crianças, incentiva a interação entre os pares, a resolução de conflitos, a formação de um cidadão crítico e reflexivo.

Pode-se afirmar com veemência que hoje se superou parte do equívoco de que o conteúdo imaginário do brinquedo determinava a brincadeira da criança. Segundo Benjamin (1940).

> [...] a criança quer puxar alguma coisa, torna-se cavalo, quer brincar com areia e torna-se padeiro, quer esconder-se, torna-se ladrão ou guarda e alguns instrumentos do brincar arcaico desprezam toda a máscara imaginária (na época, possivelmente vinculados rituais): a bola, o arco, a roda de penas e o papagaio, autênticos brinquedos, tanto mais autênticos quanto menos o parecem ao adulto.” (pp. 76-77).

Para o autor, quando a criança brinca, além de conjugar materiais heterogêneos (pedra, areia, madeira e papel), ela faz construções sofisticadas da realidade e desenvolve seu potencial criativo, transforma a função dos objetos para atender seus desejos.

O ato de brincar exige a apropriação de elementos da realidade para atribuir-lhes novos significados. A brincadeira é uma imitação transformada no plano das emoções e das ideias de uma realidade experienciada.

Ao brincar, as crianças transformam os conhecimentos que já possuem conceitos gerais, e os recriam. Para esse ato cognitivo, social e afetivo, é necessário que as crianças tenham independência para escolher os seus companheiros, pois nas brincadeiras a criança estabelece diferentes vínculos.

A brincadeira permite à criança vivenciar o lúdico e descobrir-se a si mesma, apreender a realidade, tornando-se capaz de desenvolver seu potencial criativo (Siaulys, 2005). Nesta perspectiva, as que brincam aprendem a significar o pensamento da construção da ação educativa, considerando o direito da criança à infância e à educação, estabelecendo uma interação entre o fazer pedagógico e a reflexão constante do que é realizado com as crianças. Para uma educação de qualidade faz-se necessário a definição de objetivos aliada a um projeto coletivo de sociedade, ação eminentemente social. Nesta perspectiva, defendemos uma

educação que privilegie a criança em sua totalidade (intelectual, afetivo, social, moral e etc.).

Educar para o exercício pleno da cidadania deve pautar todas as ações desta instituição, envolvendo todos os sujeitos que constroem esta história: crianças, pais, funcionários e comunidade. “O campo do direito deixa de ser simplesmente uma regra a ser cumprida e passa a ser um direito conquistado e apropriado internamente (ROVERE, 2009, p. 176)”.

Os desafios do ato de cuidar na Educação Infantil, como já se sabe, têm uma forte relação com o ato de educar. Para vencer esses desafios se faz necessário um profissional que possua um perfil polivalente, ou seja, um educador que trabalhe com natureza diversas, abrangendo desde cuidados básicos e essenciais até conhecimentos específicos provenientes das diversas áreas do conhecimento.

O desenvolvimento da criança é a ferramenta de trabalho de Educação Infantil e por este motivo, é extremamente importante que sejam considerados todos os aspectos do desenvolvimento, cronológico, social, psicológico, mental, motor, para que se possa oferecer à criança condições de construir relações sociais e afetivas adequadas, estimulando a sua capacidade de aprendizagem respeitando os limites de cada idade.

Desde que nasce a criança está em contato com o mundo simbólico da cultura em que vive, e, assim deflagra-se o processo de desenvolvimento de sua identidade pessoal e grupal. Nesse processo, o desenvolvimento humano se dá em uma construção coletiva, a partir das interações que a criança estabelece com as pessoas, inicialmente com aquelas com quem está mais envolvida efetivamente, e com o meio.

> Art. 4º As propostas pedagógicas da Educação Infantil deverão considerar que a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

A criança passa efetivamente por muitos estágios de adaptação ao meio social, e as funções do seu comportamento social modifica-se intensamente em face dessa ou aquela fase etária. Por isso o comportamento social deve ser visto como comportamento reiterante refratado em função do desenvolvimento social do organismo. (VYGOTSKY, 2001. p. 278).

Lima (1992, p. 01) afirma que “viver e desenvolver-se implica em transformações contínuas que se realizam através da interação entre si e entre os indivíduos e o meio no qual se inserem”. É no meio social que a criança interage e constrói cultura, entendendo-se o meio constituído pela natureza, pelos objetos, pelas pessoas, pelas ideias, pelos valores e pelo conhecimento.

> Enquanto espécie humana o ser humano apresenta, ao nascer, uma plasticidade cerebral muito grande, podendo desenvolver várias formas de comportamento, aprender várias línguas, utiliza-se de diferentes recursos e estratégias para se inserir no meio e agir sobre ele”. (LIMA, 1992).

A aprendizagem está diretamente ligada ao processo de desenvolvimento do ser humano, não podem ser atendidos ou interpretados de maneira isolada ou independente.

> Aprendizado não é desenvolvimento, entretanto, o aprendizado adequadamente organizado resulta em desenvolvimento mental e põe em movimento vários processos de desenvolvimento que, de outra forma, seriam impossíveis de acontecer. Assim, o aprendizado é um aspecto necessário e universal do processo de desenvolvimento das funções psicológicas culturalmente organizadas e especificamente humanas”. (VYGOTSKY, 2006, p. 118).

A aprendizagem não se resume às questões formais, envolve a formação de identidade, aprende-se a desempenhar papéis sociais, a se relacionar afetivamente e a agir como parte integrante de um grupo social.

> As crianças são seres sociais, têm uma história, pertencem a uma classe social, estabelecem relações segundo seu contexto de origem, têm uma linguagem, ocupam um espaço geográfico e são valorizadas de acordo com os padrões do seu contexto familiar e com a sua própria inserção nesse contexto. Elas são pessoas, enraizadas num todo social que as envolve e que nelas imprime padrões de autoridade, linguagem, costumes. Essa visão de quem são as crianças - cidadãos de pouco idade, sujeitos sociais e históricos, criadores de cultura - é condição para que atue no sentido de favorecer seu crescimento e constituição, buscando alternativas para a educação infantil que reconhecem o saber das crianças (adquirindo no seu meio sociocultural de origem) e oferecem atividades significativas, onde adultos e crianças têm experiências culturais diversas, em diferentes espaços de socialização. (KRAMER, 1998).

O CMEI pensando em seu papel educacional e formador tem o dever de articular e promover parcerias, onde todos estejam sensibilizados e preparados para as diversas situações, CMEI, famílias, comunidade, profissionais das diversas áreas,

comércio local, cooperativas e associações de moradores, entre outros é de extrema importância.

CMEI Aurora Xavier Santos, no que diz respeito ao currículo da Educação Infantil, pautado no parecer no Conselho Nacional de educação nº 20/2009, entende que o currículo é um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico e, portanto, segue as diretrizes curriculares nacionais e as orientações curriculares para a educação infantil no município.

O CMEI articula suas experiências e práticas através de seu planejamento, este por sua vez é pautado na observação da criança, buscando conhecer suas necessidades para então planejar as ações a serem desenvolvidas, pensando em materiais, tempos e espaços.

> Assim é necessária a presença de brinquedos, de objetos e materialidades que possam ser transformados, e também áreas externas destinadas a atividades, lugares desafiadores para o desenvolvimento de brincadeiras, bem como, de um modo geral, a preparação de um ambiente físico que convide ao lúdico, às descobertas e à diversidade, e que seja ao mesmo tempo seguro, limpo e confortável, propiciando atividade e o descanso, o movimento e a exploração minuciosa. (BARBOSA, 2009, p. 73).

Sabemos que as crianças aprendem e se socializam a partir das ações, das relações e interações que estabelecem com as pessoas, adultos ou crianças, e como o mundo que as envolve cotidianamente ou seja através de práticas cotidianas, que envolvem o brincar e suas infinitas formas, experiências com linguagens, organização de espaços, criações de cenários e contextos, higiene, alimentação sono e mais uma enorme gama. E estas práticas devem considerar as crianças em sua integralidade e individualidade, respeitando suas cultura e vivências, não sujeitos de direitos, capazes com suas vontades e saberes.

As concepções assumidas neste projeto convergem para a efetivação de uma educação infantil contemporânea, de qualidade sempre em busca de garantir os princípios básicos estabelecidos pela proposta pedagógica das Instituições de Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 05/09, artigo 6º). São eles:

> Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidade e singularidades.
> Políticos: dos direitos de cidadania. Do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.

> Estéticos: da sensibilidade, criatividades, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais. (BRASIL, 2009).

Partindo de uma concepção da criança como sujeito histórico tais princípios apontam para a formação de cidadãos humanos, responsáveis e comprometidos.

> [...] Os princípios éticos serão estabelecidos assegurando às crianças a manifestação de seus interesses, desejos e curiosidades ao participar das práticas educativas, valorizando as produções individuais e coletivas, apoiando a conquista pelas crianças de autonomia na escolha de brincadeiras e de atividades além de realização de cuidados pessoais. (OLIVEIRA, 2010, p. 8).

Nessa perspectiva, os princípios políticos são indispensáveis numa proposta de educar para a cidadania, e implica em um movimento contínuo de avaliação e planejamento das práticas educativas, entendendo que educar para a cidadania é criar contextos onde as crianças possam expressar seus sentimentos, opinar, promovendo a formação participativa e crítica das mesmas além de garantir experiências relevantes de aprendizagem a todas as crianças.

Os princípios estéticos por sua vez, também serão desenvolvidos nas práticas cotidianas à medida que, seja garantida a participação das crianças em diversificadas experiências, organizadas em um cotidiano de situações agradáveis que estimulem a criticidade, o trabalho coletivo e em pequenos grupos, bem como individuais possibilitando a apropriação de diferentes linguagens e saberes.

A proposta pedagógica deve articular os três princípios fundamentais apontadas nas DCNEI, como vimos, eles dissertam que a criança precisa ser vista enquanto cidadão de direitos. Para que esses princípios sejam cumpridos o planejamento deve ser flexível, visto que, cada criança tem o seu tempo e haver espaço de escuta possibilitando contextos onde as crianças possam expressar suas culturas, manifestações dos seus interesses e desejos. Isso só é possível quando há o movimento de avaliação das práticas contínua, observando se ela está sendo realizada para cumprir horário ou construção de conhecimento.

As DCNEI (Resolução CNE/CEB nº 05/09 artigo 7º):

> Art. 7º Na observância destas Diretrizes, a proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil deve garantir que elas cumpram plenamente sua função sociopolítica e pedagógica.

Consideram que a função da proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil deve garantir que eles cumpram plenamente sua função sociopolítica e pedagógica, oferecendo condições e recursos para que as crianças usufruam dos seus direitos civis, humanos e sociais e nesse sentido:

I. Oferecendo condições e recursos para que as crianças usufruam seus direitos civis, humanos e sociais;
II. Assumindo a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças com as famílias;
III. Possibilitando tanto a convivência entre crianças e entre adultos e crianças quanto à ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes naturezas;
IV. Promovendo a igualdade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e às possibilidades de vivência da infância;
V. Construindo novas formas de sociabilidade e de subjetividade comprometidas com a ludicidade, a democracia, a sustentabilidade do planeta e com o rompimento de relações de dominação etária socioeconômica, étnico-racial, de gênero, regional, linguística e religiosa.

Neste artigo foram contemplados os direitos civis e sociais da criança, dentre eles, a educação que, de acordo com a Constituição Federal de 1988: “é direito de todos e dever do Estado e da família e, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando o pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”. (BRASIL, 1988 artigo 205).

No artigo 8º, o documento disserta sobre o objetivo das propostas pedagógicas de garantir à criança o acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças”. (Resolução CNE/CEB nº 05/09). Nesse intuito a nossa proposta prevê condições de trabalho coletivo e organização de materiais, espaços e tempos de forma a

assegurar a educação de modo integral, entendendo o cuidado como algo indissociável do processo educativo e, considerar a invisibilidade e integralidade das dimensões expressivo motora, afetiva, cognitiva,linguística, ética, estética e sociocultural da criança. Nessa perspectiva o currículo da Educação Infantil em Paranaguá considera as especificidades de cada faixa etária vendo a criança de forma integral, agindo para que possa desenvolver todas as potencialidades infantis, por meio das diferentes linguagens. Da mesma forma o CMEI dá ênfase a interação das crianças com os adultos, umas com as outras e com os brinquedos e brincadeiras, explorando cada objeto e construindo significações relevantes para seu desenvolvimento cognitivo e tambémàs potencialidades da criança e à sua capacidade criadora, sem esquecer que a criança aprende se estimulada afetivamente também. A questão afetiva é um fator primordial que deve estar inserido nas condutas e práticas do professor mediador.

II PERFIL SOCIOECONÔMICO E CULTURAL DA POPULAÇÃO A SER ATENDIDA E DA COMUNIDADE A QUAL SE INSERE

A comunidade atendida pelo CMEI é composta por famílias de classe média-baixa. Sendo que muitos pais e responsáveis são autônomos, que trabalham com vendas externas, em lojas do comércio local e central da cidade. Temos responsáveis que trabalham como diaristas.

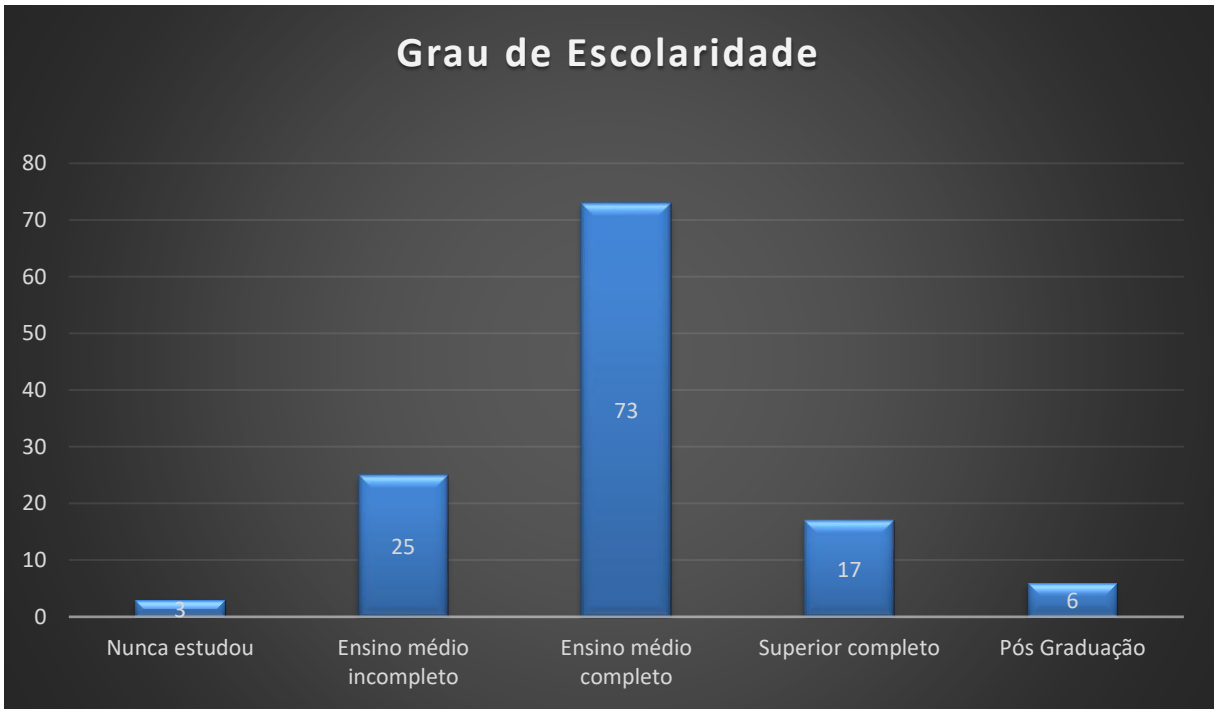
Muitas residências estão localizadas em locais vulneráveis às intempéries (ação das marés), que alagam as ruas e casas. Esse local é popularmente conhecido como “baixada do Jardim Guaraituba”.

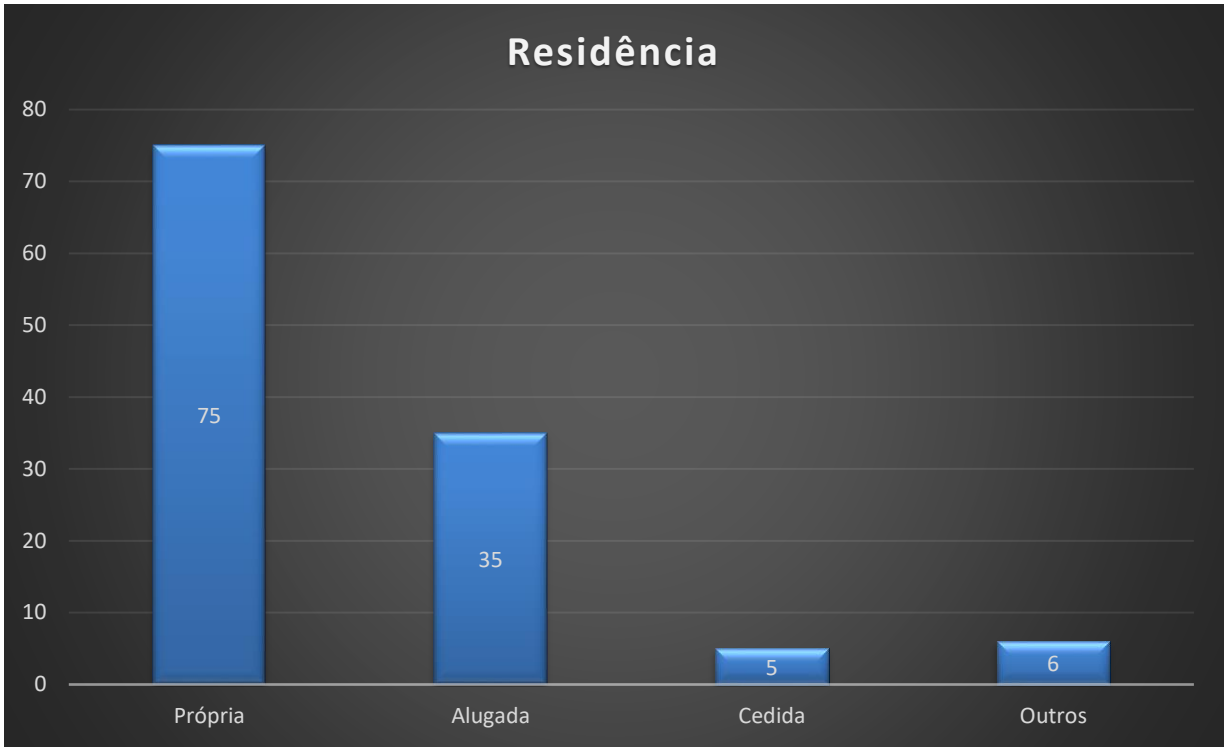
Na área de atuação do CMEI, temos pais e responsáveis que são usuários de bebidas alcoólicas e drogas, o que acaba por prejudicar o desenvolvimento social e educacional das crianças.

Em Pesquisa quantitativa com levantamento de dados obtivemos a participação 90% de respostas da comunidade escolar, aproximadamente cento e trinta e oito famílias. Foi possível observar que a maioria das famílias possui, ensino médio completo, residência própria, composta por quatro membros, renda mensal de dois a três salários mínimos, possui computador e acesso à internet, em sua maioria

utiliza o aparelho celular como meio de comunicação, não utiliza transporte escolar e uma porcentagem mínima é beneficiária pelo programa Bolsa Família.

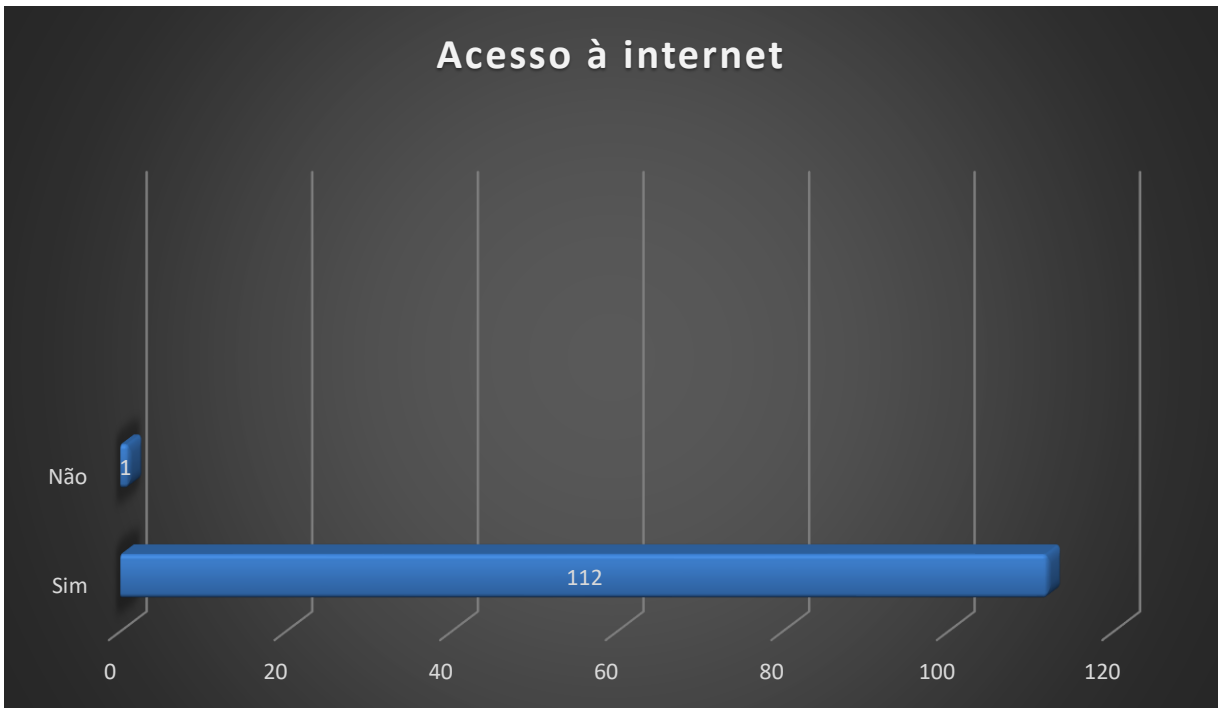
Abaixo os gráficos:

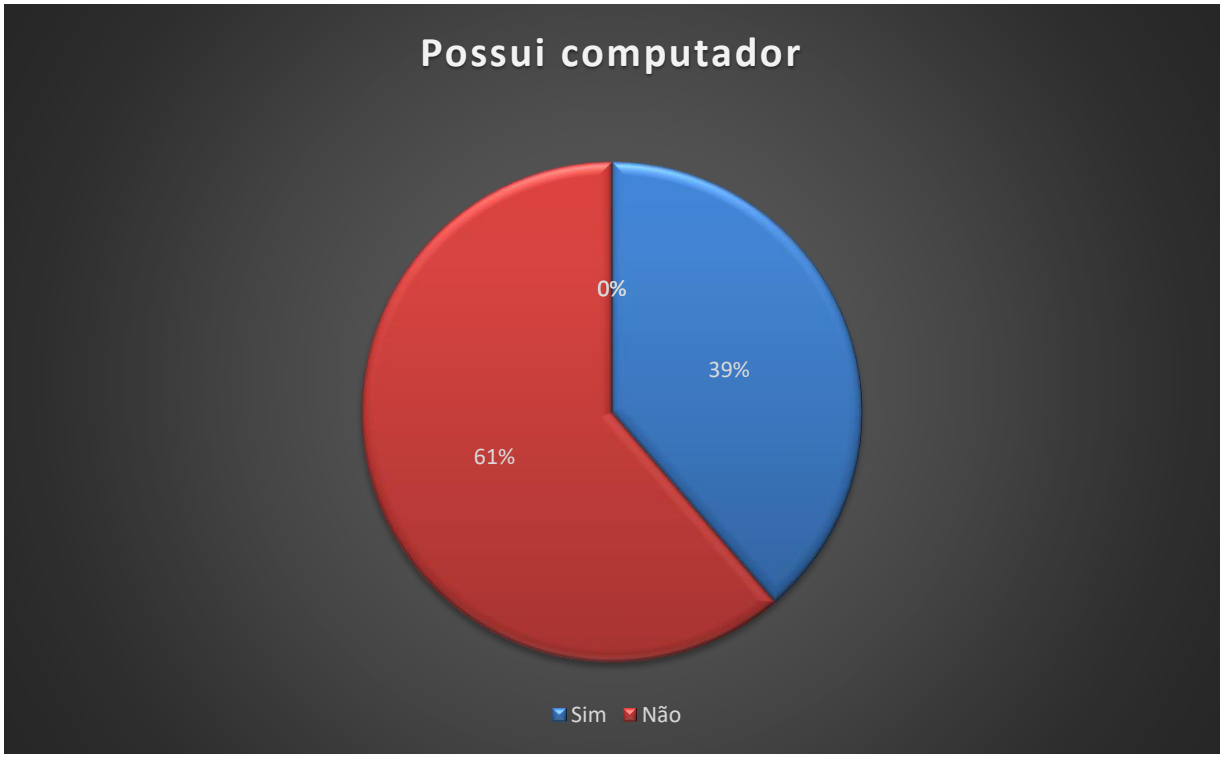


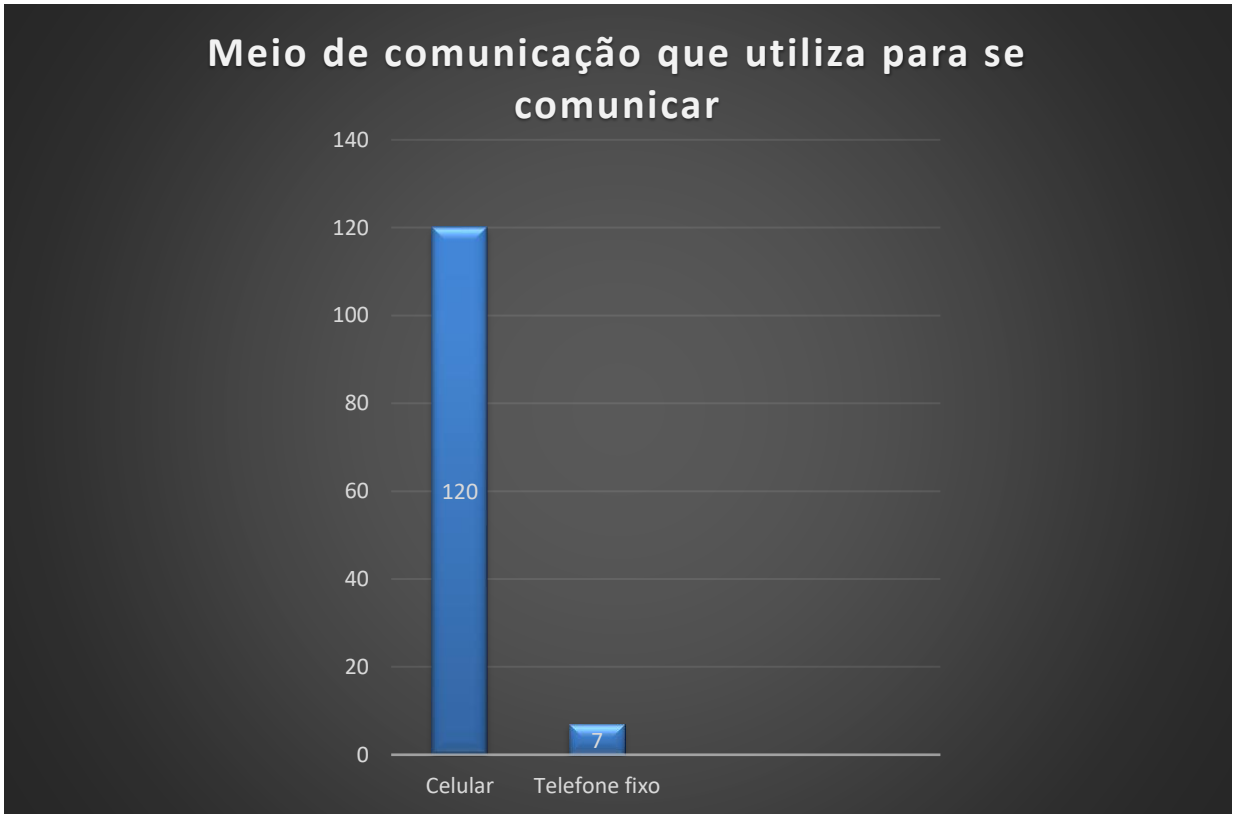

Residência
80
70
60
50
40
30
20
10
0
75
35
5
6
Própria
Alugada
Cedida
Outros

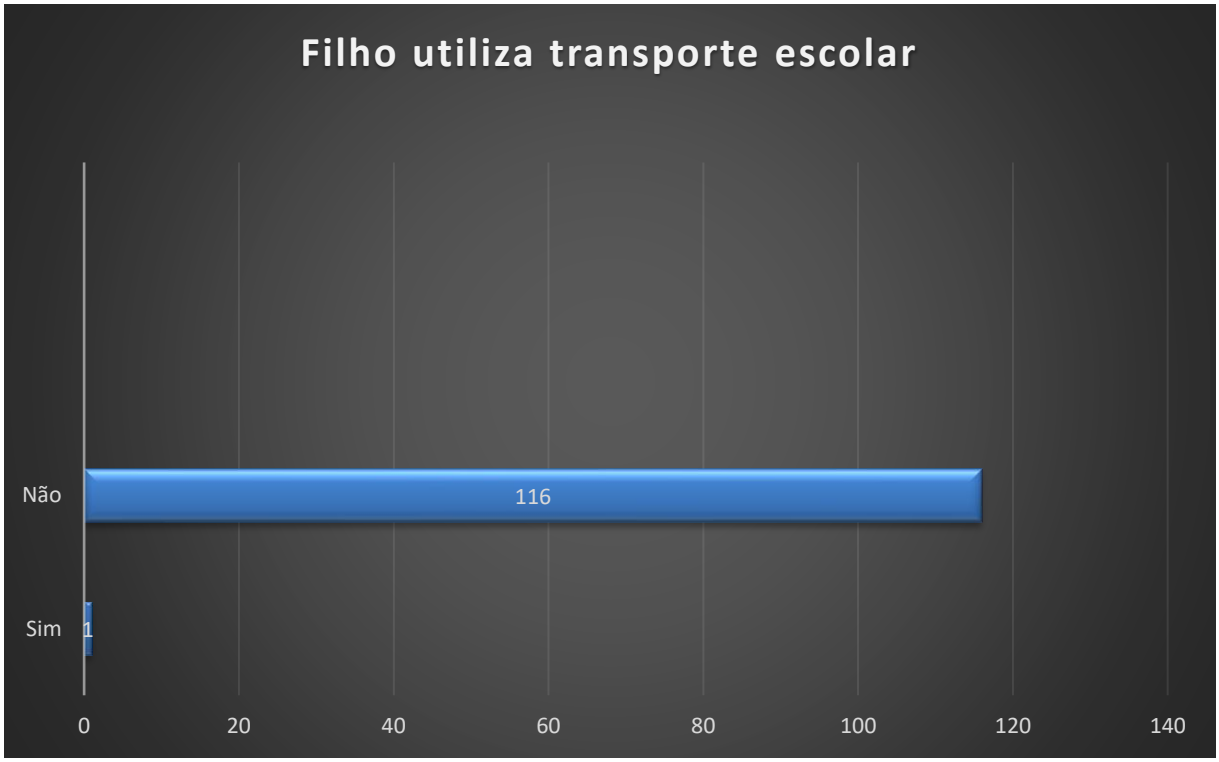
Número de pessoas que moram na residência
Quatro
Cinco
Seis
Sete
Onze
39
20
9
6
1
0
5
10
15
20
25
30
35
40
45

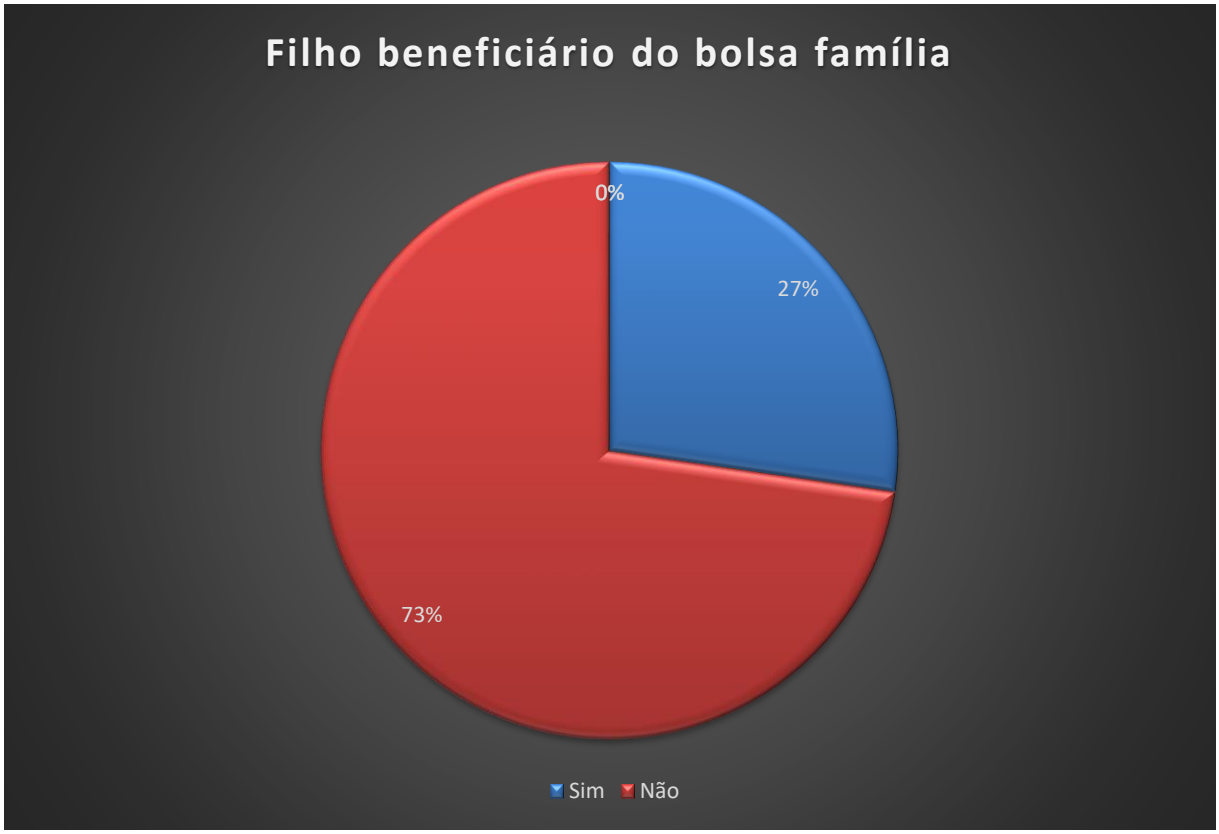
Renda mensal do grupo familiar
5%
2%
14%
30%
49%
Menos de um salário mínimo
Um salário mínimo
Dois a três salários mínimos
Quatro a cinco slários mínimos
Cerca de cinco salários mínimos


Acesso à internet
Não
1
Sim
112
0
20
40
60
80
100
120


Possui computador
0%
39%
61%
Sim
Não


Meio de comunicação que utiliza para se comunicar
140
120
100
80
60
40
20
0
120
7
Celular
Telefone fixo


Filho utiliza transporte escolar
Não
116
Sim
1
0
20
40
60
80
100
120
140


Filho beneficiário do bolsa família
0%
27%
73%
Sim
Não

III ARTICULAÇÃO ENTRE AS AÇÕES DE CUIDAR E EDUCAR E PROCESSO DE ACOLHIMENTO E ADAPTAÇÃO DAS CRIANÇAS E DE SUAS FAMÍLIAS

Segundo a Lei de Diretrizes e bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96, art.29) a educação Infantil é a primeira etapa da Educação Básica, tendo como finalidade o desenvolvimento integral de crianças de zero a sei anos em creches e pré-escolas, compreendendo os aspectos físico, afetivo, linguístico, intelectual e social complementando a ação.

Dessa forma, a visão assistencialista da educação é substituída pela visão de educar, pois até esse momento os dois aspectos da Educação Infantil eram vistos de forma dicotomizada, sendo entendida da seguinte forma a creche de 0 a 3 anos servia para cuidar e pré-escola de 4 a 6 anos servia para educar.

Depois de inúmeras discussões, em 2001, com o Plano Nacional de Educação, aprovado pela Lei nº 10.172, de 9 de janeiro de 2001, fica evidente o avanço no que se refere à compreensão de que a educação e o cuidada do são ações complementares nas instituições de Educação Infantil seja organizada segundo o processo contínuo e global de desenvolvimento e aprendizagem da criança.

Educar pressupõe criar situações de descobertas e interações, propiciando o desenvolvimento da identidade e autonomia da criança e de aprendizagem diversas, num processo que integra o cuidar, que é especialmente respeitar a criança em sua singularidade, atendendo as necessidades específicas do seu desenvolvimento; inclui cuidados de seguranças, relacionados ao afeto e aos aspectos biológicos como nutrição, higiene e saúde.

Pelo exposto fica claro que o cuidar e o educar andam juntos, não pode haver dissociação entre eles, pelo simples fato de que a criança é uma só, e ela, por sua vez, necessita de ambos para desenvolver integralmente. Para explicitar essa ideia, pode se tomar como exemplo a higiene; no momento em que se faz a higiene de uma criança, não se está apenas cuidando dela, mas também contribuindo para o seu bem estar, na elevação da sua autoestima e na sua formação sobre autocuidado.

As ações desenvolvidas pelo CMEI Aurora enfatizam que o cuidar e educar são ações indissociáveis e base de sustentação do processo educacional da criança nessa primeira fase de vida, com peso e importância vital para formação humana,

especialmente quando realizadas com qualidade nas práticas e interações realizadas entre adultos e crianças.

A importância de basear as ações da instituição em uma concepção de criança que a considere enquanto sujeito de direitos, que pensa, sente, chora alegra-se e se desenvolve, assim como da importância do papel dos professores como responsáveis pela formação integral da criança.

> A Educação Infantil caracterizou-se, historicamente, pelo assistencialismo, reduzindo-se a um espaço essencialmente de cuidados com a criança. Com o passar dos tempos, e algumas mudanças ocorridas nas tendências educacionais, passou a ser considerada e entendida como um processo educativo. Quando se tira da criança a possibilidade este ou aquele espaço da realidade, na verdade se está alienando-a da sua capacidade de construir seus conhecimentos. Porque o ato de conhecer é tão vital quanto comer ou dormir, e eu não posso comer por alguém. (KRAMER, 1987, P.20).

Compreender o educar e o cuidar, é entender que não pode haver indissociabilidade entre um e o outro. Na Educação Infantil é um par perfeito, pois um está ligado à funcionalidade do outro. Promover o desenvolvimento infantil é oportunizar o desenvolvimento pedagógico de forma prazerosa, com significado e identidade pelo sujeito envolvido nesse processo do aprender. O encantamento da Educação Infantil está justamente ligado no prazer de aprender brincando.

O Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI) ressalta sobre a necessidade de a educação infantil promover a integração entre os aspectos físicos, emocionais, afetivos, cognitivos e sociais da criança de 0 a 5 anos, considerando esta como um ser completo e indivisível, além de levar a criança a ter acesso aos bens socioculturais, nos cuidados essenciais, para o desenvolvimento de sua identidade e no direito de brincar como forma particular de expressão, pensamento, interação e comunicação.

> O cuidado é um ato em relação ao outro e a si próprio que possui uma dimensão expressiva e implica em procedimentos específicos. Desenvolvimento integral depende tanto dos cuidados relacionais, que envolvem a dimensão afetiva e dos cuidados com os aspectos biológicos do corpo, como a qualidade da alimentação e dos cuidados com a saúde, quanto da forma como esses cuidados são oferecidos e das oportunidades de acesso a conhecimentos variados. Para cuidar é preciso antes de tudo estar comprometido com o outro, com sua singularidade, ser solidário com suas necessidades, confiando em suas capacidades. Disso depende a construção de um vínculo entre quem cuida e quem é cuidado. (vol. 1, p. 24 e *25)*

Segundo o RCNEI, educar é:

> “Propiciar situações de cuidados, brincadeiras e aprendizagens orientadas de forma integrada e que possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades infantis de relação interpessoal, de ser e estar com os outros em uma atitude básica de aceitação, respeito e confiança, e o acesso, pelas crianças, aos conhecimentos mais amplos da realidade social e cultural. Neste processo, a educação poderá auxiliar o desenvolvimento das capacidades de apropriação e conhecimento das potencialidades corporais, afetivas, emocionais, estéticas e felizes e saudáveis. (vol. 1, P.23)

Respeitar o direito de a criança aprender não é dar garantias que no final da etapa da Educação Infantil ela estará alfabetizada, pelo contrário, essa função não é responsabilidade dos Centros de Educação Infantil. E, sim garantir que se desenvolvam práticas pedagógicas significativas, que envolvam o letramento, mas como sendo um processo natural que essa apropriação do conhecimento faça sentido e seja prazerosa, respeitando suas fases de desenvolvimento.

> “A creche é um dos contextos de desenvolvimento da criança. Além de prestar cuidados físicos, ela cria condições para o desenvolvimento cognitivo, simbólico, social e emocional. O importante é que a creche seja pensada não como instituição substituta da família, mas como ambiente de socialização, diferente do familiar. Nela se dá o cuidado e a educação de crianças que aí vivem, convivem, exploram, conhecem, construindo uma visão de mundo e de si mesmas, constituindo-se como Sujeitos” (OLIVEIRA, 1992).

A Concepção de adaptação do ponto de vista do acolhimento a ideia de que o ato de ensinar não está separado do ato de cuidar. Para acolher o aluno nos primeiros momentos em sua etapa escolar é preciso fazer-se sentir cuidado, seguro e confortáveis.

A ação pedagógica nesse contexto é o fator mais relevante na adaptação. O cuidado e a percepção individual das crianças requerem a boa relação afetiva entre o educador e o bebê, resultando num trabalho qualificado entre cuidar e educar.

O período de adaptação deve se caracterizar pela flexibilização. Algumas possibilidades de organização e adaptação no CMEI Aurora: Período reduzido de ingresso e participação nas atividades, solicitar que somente uma família faça a adaptação; permitir e acolher as diferentes formas de expressão e reação infantil frente ao novo/inusitado como, por exemplo: choro, recusa à alimentação, fantasias, medos entre outros: nos primeiros dias de adaptação e aconselhável que a criança

venha acompanhada por um responsável que tenha vínculo afetivo. esta orientação visa garantir um gradativo conhecimento recíproco entre criança/família possibilitando que a adaptação escolar se torne uma etapa de conquista afetiva e crescimento. É importante destacar que o tempo do período de adaptação pode variar em cada caso.

Durante este período são elaborados pela equipe pedagógica atividades lúdicas diversificadas com as principais finalidades: conhecer as crianças, acompanhar, investigar, observar a forma de interação das crianças com os brinquedos e entre os pares; construir vínculos afetivo por meio de elaboração de atividades criativas, ambientes convidativos, jogos de faz de conta, entre outros, atendendo às especificidades de cada uma.

Nesse período não podemos esquecer de objetos de apego, que representem segurança para a criança: chupeta, travesseiro, manta, cobertor, brinquedos ou qualquer outro objeto eleito por ela. Além de permitir sua utilização na instituição, não se deve retirá-los nessa fase, principalmente de maneira brusca ou sem o consentimento da criança. São inúmeras as possibilidades de se garantir uma inserção segura e mais feliz para todos. Nesse sentido, deve-se estar atento, pois ao mesmo tempo que esse é um período rico, podendo ser utilizado para potencializar a relações entre instituição e comunidade, ele também requer muita sensibilidade, coerência e compromisso com as crianças e suas famílias.

A partir das observações das professoras, cada caso deverá ser analisado e criadas estratégias variadas visando garantir uma entrada digna e respeitosa que assegure o bem-estar de cada uma das crianças e suas famílias.

Hora do sono. O horário do sono e repouso tem um papel importante na saúde e no sistema nervoso da criança. “As necessidades e o ritmo do sono variam de indivíduo para individuo, mas sofrem influências do clima., da idade, do estado de saúde e se estabelecem também em relação às demandas da vida social (Brasil, 1998, p 59). Para que o repouso seja bom, precisa pensado e planejado desde o momento de dormir até o momento de acordar. Este horário de acordo com o Referencial Curricular Nacional para a educação infantil (BRASIL, 1998, v.2, p.60): não são definidos a priori, mas dependem de cada caso, ou de cada tipo de atendimento. A frequência em nosso CMEI acaba regulando e criando uma constância.

Mas é importante que haja flexibilidade de horários e a existência de ambientes para sono ou para atividades mais repousantes, pois as necessidades das crianças são diferentes. Trabalhar com os pequeninos e usar desse privilégio para desenvolver necessidades para que possam relaxar, ocasiona maior segurança entre a criança e o professor.

IV O REGIME DE FUNCIONAMENTO DE ACORDO COM O CALENDÁRIO ESCOLAR

O CMEI “Aurora Xavier Santos” retoma suas atividades no mês de janeiro após o recesso natalino com a direção e equipe de apoio para atendimento aos pais e comunidade. Posteriormente, o início das atividades pedagógicas acontece com o retorno das profissionais da educação para a semana pedagógica. A primeira semana de atividades é reservada para formação, planejamento e organização do espaço.

O atendimento é interrompido no mês de julho, paralelo ao recesso acadêmico, período no qual acontecem as férias coletivas dos funcionários do CMEI, ficando na instituição a direção e equipe de apoio para atendimento ao público. Restabelece-se o atendimento depois do recesso de julho e estende-se até o mês de dezembro.

O Centro Municipal de Educação Infantil “Aurora Xavier Santos” funciona de segunda a sexta-feira, atende uma clientela de aproximadamente 150 crianças, distribuídos em creche no tempo integral das 07:20hs às 16:30hs. As turmas de maternal I e Maternal II em 02 turnos: integral, matutino e vespertino. Tendo início às aulas do matutino das 07:20hs às 11:30hs, e do vespertino das 13:20hs às 17:30hs.

O Centro Municipal de Educação Infantil “Aurora Xavier Santos” tem como carga horária de funcionamento de oito horas trabalhadas diariamente.

A rotina é um elemento importante da Educação Infantil, por proporcionar a criança sentimentos de estabilidade e segurança. Assim como proporciona à criança maior facilidade de organização espaço-temporal, e a liberdade do sentimento de estresse que uma rotina desestruturada pode causar.

No período parcial matutino, as crianças começam a chegar ao CMEI às 07:20 da manhã, onde já começa o ato do acolhimento, logo em seguida às 08 horas são encaminhadas até as mesas de alimentação, no pátio, para tomar o café da manhã. Depois realizam diversas atividades direcionadas, coletivas ou individuais

por seus professores. Após as atividades as crianças são novamente encaminhadas até as mesas de alimentação, no pátio, para almoçar e retornam para as salas. As crianças do Maternal I e II no turno matutino, encerram suas atividades diárias às 11:20hs.

No parcial vespertino, às crianças chegam ao CMEI às 13:20 e são acolhidas por suas professoras e posteriormente levadas para as suas respectivas salas de aula, depois são encaminhadas as mesas de alimentação, no pátio, onde lancham e depois retornam para as salas realizando diversas atividades direcionadas, coletivas ou individuais junto com seus professores, jantam realizam a higiene bucal e vão para o parque conforme horário preestabelecido, finalizando à tarde com brincadeiras lúdicas. As crianças do Maternal I e II no turno vespertino, encerram suas atividades diárias às 17:30hs.

No berçário integral, assim que as crianças chegam, a partir das 07:20hs, elas são acolhidas pelas professoras, e iniciam sua rotina diária, depois são encaminhadas as mesas de alimentação, onde é servido o café, após o café retornam para sala, se preparam para m banho de sol, um passeio pela área externa do CMEI, brincam no parquinho, vivem experiências participam de vivências, realizam sua higiene(banho) e almoço, depois e realizada a higiene bucal, troca de fraldas e é hora do sono e descanso.

O sono é importante para a aprendizagem, para a regulação da emoção e para o crescimento, além de ser uma necessidade fisiológica. Quando a criança adormece é porque está realmente precisando e deve-se propiciar momentos de descanso proveitoso, aconchegantes e seguros. Segundo Staccioli (O 2013, p.173).

> O dia de uma criança, tanto na escola como em casa, tem um ritmo próprio que às vezes se torna mais rápido, às vezes mais lento. Um ritmo intercalado por pausas longas, breves, brevíssimas; o sono, o descanso da tarde (...). As cadências do ritmo dependem de muitos fatores, tanto biológicos como ambientais. Alguns fatores são ligados à idade da criança, ao seu limiar de cansaço, aos hábitos adquiridos nos primeiros anos de vida, às necessidades físicas e afetivas individuais. Outros dizem respeito a fatores alheios à criança: o que os adultos organizaram para lhe garantir uma maior ou menor tranquilidade de crescimento dentro de um contexto social. Esses elementos externos compreendem desde a organização dos espaços e todas as relações sociais que neles se desenvolvem até a programação das atividades e sua distribuição durante o dia.

O tempo de sono varia conforme a idade das crianças. Os bebês dormem várias vezes durante o dia, portanto é importante que cada bebê descanse de acordo com sua necessidade. Nenhum ritmo de descanso vai se adaptar a todos os bebês e o ritmo de cada bebê muda de tempos em tempos. Essas singularidades dos bebês são consideradas e respeitadas pelos professores do CMEI Aurora, que em diálogo constante com as famílias, vão compreendendo os sinais de sono e necessidades de cada criança, para propiciar momentos de descanso saudáveis ao longo do dia. No momento do soninho dos bebês proporcionamos; segurança, conforto, afeto e respeito.

Deste modo, reconhecer as pausas necessárias, bem como particularidades de cada criança e as especificidades das faixas etárias, constituem um arcabouço fundamental ao se planejar os momentos de repouso ou “soninho”.

Segundo Geib (2002), o sono é uma das necessidades fisiológicas do ser humano. Dormir, além de ser um período de descanso mental e físico é também um estado de funcionamento do cérebro em que ocorrem complexos processos fisiológicos e comportamentais. O momento de repouso e sono é essencial para o desenvolvimento da criança. O sono influência a memória e é restaurador do cansaço físico. Durante o sono o hormônio do crescimento (STH) é secretado pela hipófise. A falta do sono causa irritabilidade nas crianças e diminui a concentração. Na educação infantil, repouso e sono são assuntos de grande relevância. Porém, é necessário distinguir repouso de sono, pois repousar não é sinônimo de dormir. O repouso é entendido como um momento de descanso, onde as crianças que não apresentam sono podem relaxar e participar de experiências mais tranquilas, como indica Stanciolli (2013, p. 174);

> Para as crianças maiores, a necessidade do descanso continua presente, a do sono não necessariamente e, portanto, algumas crianças vão rejeitar uma escola que as obrigue a dormir. É necessário que a escola toda se organize para que haja um tempo dedicado ao relaxamento, durante o qual quem não dorme possa fazer atividades calmas e silenciosas (em cima de tapetes, nos cantinhos gostosos, com pequenas construções ou com livros ilustrados...).

Assim, destaca-se a importância do planejamento das instituições e profissionais da educação para os momentos de sono e repouso. O ambiente preparado para acolher a criança que irá dormir, bem como para aquelas que apenas repousarão, faz parte deste planejamento e representa atitude de educação, cuidado e respeito às crianças. Segundo Barbosa (2006), os ambientes preparados para o momento do descanso interferem nas práticas pedagógicas, e nas salas onde há um espaço preparado para o repouso “há maior autonomia para escolher o momento de deitar e acordar”, pois, “nem todos precisam dormir ao mesmo tempo” (Idem, 2006, p. 134).

Nesse momento, o espaço é preparado, proporcionamos aos bebês; segurança, conforto, afeto e respeito. As crianças que não dormem nesse momento, apenas repousam, em outro espaço é proporcionados uma música para relaxar e histórias, um passeio pela área externa da instituição.

Cada bebê possui um ritmo pessoal de se comunicar. Dialogar com os bebês e crianças pequenas exige observar as diferentes formas de expressão que ocorrem neste período da vida humana, bem como interagir com suas manifestações e com eles construir sentidos. As linguagens são vivenciadas pelas crianças desde seu nascimento, nas interações com outras crianças, com os adultos e com o ambiente. Assim, além da ingestão de alimentos, a alimentação possui relevante significado afetivo para o bebê que interage com o adulto, e esta relação contribui em todos os aspectos de seu desenvolvimento. Conforme a organização da sala/ou refeitório, a refeição pode ser um momento de socialização e coletividade entre as crianças. Reafirmando o que menciona Barbosa & Richter (2010, p.4):

> Este momento é muito mais do que uma necessidade fisiológica, alimentar-se é uma importante aprendizagem para a primeira infância, pois envolve aspectos sociais, de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; motores: manuseio de talheres, movimento da boca, ingestão e fono-articulatório. Nessa situação podemos novamente compreender a inseparabilidade das ações de educação e cuidado.

As atividades diárias vivenciadas pelo bebê, como a alimentação, contribuem para a formação de sua identidade. É importante observar, interagir e buscar compreender as linguagens dos bebês, estabelecendo um diálogo e uma relação de confiança entre adultos e crianças. O bebê expressará desejos, gostos e aflições que deverão ser considerados pelos profissionais da unidade escolar. A dependência do bebê em relação ao adulto é natural na fase do seu desenvolvimento. Na medida que vai crescendo, sua dependência vai diminuindo e a autonomia ganha cada vez mais espaço. No entanto, é necessário compreender que o ato de educar é indissociável ao ato de cuidar. Daí a necessidade de o bebê vivenciar experiências diversificadas ao se alimentar.

No momento da alimentação as educadoras, permitem ao bebê certo grau de liberdade durante as refeições tornam este momento prazeroso e de grande aprendizagem. Proporcionando a criança o contato direto com os alimentos, é necessário que tão logo consigam ter habilidade de manuseá-los, possibilitam o bebê a experiência de tocar, sentir e saborear. Além dessas vivências no momento da alimentação, o bebê é estimulado progressivamente a segurar uma colher enquanto o educador estejam lhe alimentando é fundamental para sua autonomia.

Entendemos que as práticas alimentares no primeiro ano de vida constituem marco importantes na formação dos hábitos alimentares da criança.

Conforme Bellinaso, (2012, p. 202):

> As preferências alimentares são estabelecidas desde a infância pelas sensações que são apresentadas e vivenciadas pela criança, através do tato, sabor e odor especialmente. Essas preferências podem ser influenciadas pelo ambiente social em que vivem, mas sabe-se que as crianças não têm uma capacidade de escolha de alimentos em relação ao seu valor nutricional, pelo contrário, os seus hábitos são aprendidos a partir da experiência e da observação.

Reconhecendo que o momento da refeição oferece valiosa oportunidade de aprendizagem, formação cultural e social e promoção da saúde, os professores planejam esse momento de modo a permitir a criança sentir prazer, interagir com seus pares, envolver-se na organização e higiene do ambiente, manusear talheres, ter cuidados com a higiene pessoal antes, durante e após as refeições. Considerando a importância do momento das refeições, a preparação dos alimentos

é realizada de acordo com cardápio elaborado por nutricionistas, prezando por uma alimentação saudável, equilibrada e variada. A rotina alimentar existente nas instituições pode proceder de inúmeras formas, o grande diferencial aqui no CMEI é como esse alimento é apresentado as crianças de formas que estimulam as crianças a provar se familiarizar com os alimentos. São Posturas e relações estabelecidas entre os sujeitos que conduzem o dia-a-dia nos CEIs, como afirma Avila (2014, p. 63);

> Comer, dormir, escovar os dentes, cuidar do corpo, brincar. Atividades comuns, previstas para o dia-a-dia das crianças podem acontecer de maneira prazerosa, significativa ou de forma mecânica, arbitrária, automática.

Assim, cabe as instituições favorecer os momentos de alimentação, considerando-as como prática social, de companheirismo, afetividade, coletividade enfim, rica de experiências e aprendizagens. Ressaltamos que todos os funcionários da Unidade Escolar educam e cuidam, e estão envolvidos com a metodologia da alimentação, pois;

> Cuidar e educar significa compreender que o direito à educação parte do princípio da pessoa em sua essência humana. Trata-se de considerar o cuidado no sentido profundo do que seja acolhimento de todos (...). (DCNEB,2013, p.17)

Os momentos das refeições constituem uma prática social e cultural que precisa ser aprendida e realizada com autonomia pelas crianças. Deste modo, o CMEI Aurora pensando na necessidade das crianças que ficam no integral e não e alimentavam, em parceria com as famílias foi construído projeto coletivamente com a equipe pedagógica, educadores, cozinheiras com o objetivo de orientar as práticas pedagógicas relacionadas às rotinas alimentares, colaborando para a constituição de ambientes e práticas que priorizem um atendimento de qualidade e promovam ações de respeito à criança e a infância, num contexto de educação e cuidado.

Assim sendo nosso horário fica determinado do seguinte modo:

- Horário de entrada e saída do parcial matutino é às 7:20 horas e saída às 11:30 horas.
- Horário de entrada e saída do parcial vespertino é às 13:20 horas e saída às 17:30 horas.
- Horário de entrada do integral é às 7:20hs e saída às 16:30 horas. A alimentação realizada pelas crianças do CMEI é fornecida pela empresa SEPAT, a qual é contratada pela Prefeitura Municipal de Paranaguá para realizar tal função. É importante ressaltar que há uma nutricionista responsável por elaborar o cardápio do CMEI, além da nutricionista da SEMEDI que fiscaliza este processo, desse modo fica determinado que só seja servido outro tipo de alimento perante receita médica.

Descrição das turmas em funcionamento:

	Nome da Turma	Horário de funcionamento	Etapa	Quantidade de turmas	Qtde Alunos
1	Berçário I A Integral Berçário I A Integral	07:20 às 16:30hs 07:20 às 16:30hs	Educação Infantil - Creche (4 meses a 1 ano, 11 meses e 29 dias)	01 01	10 10
2	Maternal I A Integral Maternal I C Manhã Maternal I B Tarde	07:20 às 16:30hs 07:20 às 11:30hs 07:20 às 11:30hs	Educação Infantil - Creche (2 anos, 11 meses e 29 dias)	01 01 01	17 14 13
3	Maternal II A Integral Maternal II B Manhã Maternal II C Manhã Maternal II E Tarde Maternal II F Tarde	07:20 às 16:30hs 07:20 às 11:30hs 07:20 às 11:30hs 13:20 às 17:30hs 13:20 às 17:30hs	Educação Infantil - (3 anos, 11 meses e 29 dias)	01 01 01 01 01	13 14 10 17 20

PROJETOS PRÓPRIOS DA INSTITUIÇÃO

- Projeto Identidade e Autonomia
- Projeto Brinquedos e Brincadeiras
- Projeto Literatura Infantil

O CALENDÁRIO ESCOLAR

O calendário escolar adotado pela instituição de ensino segue as definições adotadas pela Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral estabelecidas pela deliberação nº 02/2009 do Conselho Municipal de Educação de Paranaguá.

O período de férias dos docentes, equipe pedagógica e corpo administrativo seguem o calendário escolar e as normatizações legais vigentes a cada categoria, entretanto atendendo às necessidades do educando, respaldado na LEI COMPLEMENTAR Nº 69/2007 que "Dispõe sobre o sistema municipal de ensino do município de Paranaguá e dá outras providências Art. 79, Parágrafo Único:

> “As direções dos estabelecimentos de ensino que oferecerem atividades escolares nos períodos de férias deverão atender a viabilidade do cumprimento do regime de trabalho dos seus professores e funcionários, em vista dos preceitos trabalhistas e legais correspondentes

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E FESTIVIDADES

DATA / MÊS	HORÁRIO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	PARTICIPANTES
06/maio	09:30 14:00	Encontro da família	Professores, equipe pedagógica,crianças,pais/ responsáveis
08/junho	09:00 14:00	Festa Country	Professores, crianças pais/responsáveis
25/setembro	14:00	III Festa da primavera	Professores, equipe pedagógica, crianças e comunidade
10 a 14/10	09:00 às 11:00 14:00 às 16:00	Semana da criança	Professores, equipe pedagógica, crianças
28/11 a 02/12	09:00 e 14:00	Apresentação e entrega dos Portfolios	Professores, equipe pedagógica, pais/responsáveis
15/12	14:00	Festa cultural de encerramento	Professores, equipe pedagógica, crianças, Responsáveis e comunidade

CALENDÁRIO DE REUNIÕES APMF E CONSELHO ESCOLAR

DATA / MÊS	HORÁRIO	PAUTA REUNIÃO	PARTICIPANTES
28/01	16:00hs	Limpeza de caixa d'água e dedetização / Compra de materiais emergenciais	Mirelle, Idésia e Karyn
28/02	16:00hs	Deliberações sobre novas demandas/aquisições	Mirelle, Idésia e Karyn
30/03	16:00hs	Deliberações sobre novas demandas/aquisições	Mirelle, Idésia e Karyn
29/04	16:00hs	Deliberações sobre novas demandas/aquisições	Mirelle, Idésia e Karyn
30/05	16:00hs	Deliberações sobre novas demandas/aquisições	Mirelle, Idésia e Karyn
29/06*			
28/07*			
31/08*			
30/09*			
31/10*			
30/11*			
16/12*			

*reuniões ainda não realizadas.

CALENDÁRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

DATA / MÊS	HORÁRIO	PARTICIPANTES
04/02	16:30hs	Mirelle, Idésia e Karyn
04/03	16:30hs	Mirelle, Idésia e Karyn
05/04	16:30hs	Mirelle, Idésia e Karyn
03/05		
03/06		
04/07*		

03/08*		
05/09*		
03/10*		
04/11*		
05/12*		

***reuniões ainda não realizadas**

PLANEJAMENTO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS – ANEXO 1A

ANEXO 1A – DIAGNÓSTICO DO SETOR PEDAGÓGICO	
DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE	**JUSTIFICATIVA**
Plastificadora	Atender algumas necessidades de trabalhos realizados em sala de aula e administrativo;
Data Show	Importante para a formação;
Cafeteira	Prático para fazer café para funcionários e visitantes;
Pen Drive	Para salvar registros musicais dos professores e trabalhos desenvolvidos para as crianças;
Grampeadores	Sempre estamos utilizando
Mural Móvel	Deslocar para o espaço que necessitar
Brinquedos pedagógicos pro Maternal I A (bolas, lego, bambolê, etc.)	As crianças precisam para se desenvolverem;
Bambolês / Fantoches;	Atividades psicomotoras
Cordas	Atividades psicomotoras
Bolas	Atividades psicomotoras
Jogo de boliche	Atividades psicomotoras
Tapete de cores e números	Atividade de introdução ao numeral e atividades para conhecimento das cores
Lanterna grande	
Quadro branco (canetinhas)	
Colchonetes novos	
Caixa organizadora (transparente)	
Brinquedos Pedagógicos	
Tecido	Para revitalizar algumas almofadas das salas
Pen drive para o professor	Para documentos como foto para portfólio
Compressor de bexigas	
Adaptador para TV (T)	
Extensão 2 metros	
APROVAÇÃO DO SETOR:	

Nome: Marineiz Moreira Lima Meneses	Assinatura:
Nome:	Assinatura:
Nome:	Assinatura:
Nome:	Assinatura:

PLANEJAMENTO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS – ANEXO 1B

ANEXO 1B – DIAGNÓSTICO DO SETOR ADMINISTRATIVO	
DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE	**JUSTIFICATIVA**
Roçadeira	**Roçar as áreas internas e externas do CMEI**
Grampeador	**Para uso na direção**
Cadeados para as grades de ferro das portas	**Para utilizar satisfatoriamente os itens de segurança**
Mural de recados	**Em substituição ao antigo que está desgastado**
Data show e Notebook	**Para apresentações, reuniões, etc.**
APROVAÇÃO DO SETOR:	
Nome: Karyn Cristine de Mendonça Alves da Costa	Assinatura:
Nome:	Assinatura:
Nome:	Assinatura:
Nome:	Assinatura:

PLANEJAMENTO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS – ANEXO 1C

ANEXO 1C – DIAGNÓSTICO DO SETOR DE SERVIÇOS GERAIS	
DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE	**JUSTIFICATIVA**
Vassoura	
Mopp	
Secadora de roupas	
APROVAÇÃO DO SETOR:	
Nome:	Assinatura:
Nome:	Assinatura:
Nome:	Assinatura:
Nome:	Assinatura:
Nome:	Assinatura:

RECURSOS PRÓPRIOS – ANEXO 2

ANEXO 2 – NECESSIDADES POR SETOR E ANÁLISE DE SUGESTÃO DE COMPRAS				
SETOR PEDAGÓGICO	**SETOR ADMINISTRATIVO**	**SETOR DE SERVIÇOS GERAIS**	**PRIORIDADES ESTRUTURAIS**	**OUTRAS DEMANDAS**
Plastificadora	Roçadeira	Vassoura	Recolocação dos fios de cobre do sistema de para-raios, que foram furtados.	
Data Show	Grampeador	Mopp	Troca das cortinas para todas as salas de aula	
Cafeteira	Cadeados para as grades de ferro das portas	Secadora de roupas	Aparelhos de ar-condicionado e ventiladores para as novas salas.	
Pen Drive	Mural de recados			
Grampeadores	Data show			
Mural Móvel				
Brinquedos pedagógicos e de lazer (bolas, lego, bambolê, fantoches, cordas para pular, jogo de boliche, etc.)				
Tapete de cores e números				
Tatames				
Tecido, TNT, E.V.A, VOAL (todas as cores)				
Compressor de bexigas				
Adaptador para TV (T)				

Extensão 2 metros				
Lanterna grande				
Quadro branco (canetinhas)				
Colchonetes novos				
Caixas organizadoras (transparente)				

PLANEJAMENTO DOS RECURSOS – ANEXO 4

ANEXO 4 – APROVAÇÃO DAS PRIORIDADES		
FONTE	**PRIORIDADES DE APLICAÇÃO**	**DATA DE EXECUÇÃO**
Contribuição Voluntária APMF Valor Mensal R$ 0,00 Valor Anual R$ 0,00		
Lucro da Festa Junina Valor R$ 0,00		
Lucro da Festa da Primavera Valor R$ 0,00		
Lucro da Tarde do Pastel R$ 0,00		
Lucro da Feira da Pechincha R$ 0,00		
Lucro da Rifa Dia das Mães R$ 0,00		

Convênio (FNDE/MEC/PDDE) PDDE Básico Custeio: R$ 0,00 Capital: R$ 0,00		
Convênio (FNDE/MEC/PDDE) PDDE Qualidade R$ 0,00		
Programas Ações Derivadas Mais Educação R$ 0,00		
Programas Ações Derivadas Mas Alfabetização R$ 0,00		
Programas Ações Derivadas Escola Sustentável R$ 0,00		
Programas Ações Derivadas Escola Acessível R$ 0,00		
Parcerias Empresa: Valor: 0,00		
Parcerias Doador: Valor: 0,00		

Doações Empresa: Doação de materiais		
Doações Doador: Doação de materiais		

PRESIDENTE DA APMF		
Data	Nome completo	Assinatura
/ /		

DIRETOR DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO		
Data	Nome completo	Assinatura
/ /		

APRECIAÇÃO DA DIRETORIA DA APMF E CONSELHO ESCOLAR (CE)		
APROVADO		**( ) SIM ( ) NÃO – DATA: / /**
Vice-presidente – APMF	Nome:	Assinatura:
Tesoureiro – APMF	Nome:	Assinatura:
Secretário – APMF	Nome:	Assinatura:
Conselho Fiscal – APMF	Nome:	Assinatura:
Representante do corpo docente – CE	Nome:	Assinatura:
Representante dos funcionários – CE	Nome:	Assinatura:

Obs.: Nas atividades previstas em despesas de custeio e de capital, com recursos do Governo Federal, deverão prevalecer os percentuais liberados pelo FNDE

V - DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS, RESGUARDADAS AS ESPECIFICIDADES ETÁRIAS DAS CRIANÇAS E DA EDUCAÇÃO INFANTIL

O espaço e o PPP não podem ser pensados separadamente, pois as condições, o uso e a ocupação do espaço possibilitam ou impedem determinadas aprendizagens. O espaço educa. O modo como ele é organizado, revela a ideia, a concepção educativa daqueles profissionais, a imagem de alunos que eles têm; ou seja, o espaço revela a cultura sobre infância que os adultos que o organizam compartilham.

DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO	
Salas	7
Banheiros	10
Refeitório	1
Secretaria	1
Sala de Professores	1
Sala de Coordenação	1
Almoxarifado	1
Cozinha	1
Lactário	1
Lavanderia	1
Hall de entrada	1
Área Livre (Pátio)	1

No espaço administrativo contamos com a sala da secretaria e sala da coordenação. Esta área conta com 2 sanitários para uso dos professores e estagiários.

A área de apoio conta com os ambientes da cozinha, lavanderia, banheiro para visitantes e banheiro da lavanderia que funciona também como vestiário da cozinheira, além do almoxarifado.

O espaço externo conta com o hall de entrada.

Entendendo que o espaço também deve garantir que se desenvolvam ações educativas aos alunos da Educação Infantil, a área pedagógica é o ambiente onde especificamente trabalhamos com as crianças. Esta área possui: berçário, pátio com mesas onde são realizadas as refeições das crianças, espaço amplo que atende todas as crianças no mesmo momento da alimentação, o que permite a integração de todas as faixas etárias. Neste mesmo espaço são realizadas reuniões com pais/responsáveis e comunidade, bem como as festividades e atividades externas das crianças.

Temos 1 banheiro que atende as turmas de 0 a 3 anos com 3 sanitários e 2 chuveiros, utilizado pelas crianças do Berçário e Maternal I. Além de 1 banheiro feminino com 3 sanitários e 1 chuveiro e 1 banheiro para os meninos com 3 sanitários em cada instalação. Sala do maternal I, 2 salas de Maternal II. No novo espaço, onde houve a ampliação no CMEI, temos 02 salas de aula, 01 banheiro com 04 sanitários e 02 chuveiros e sala de planejamento dos professores onde acontecem os momentos de hora atividade, estudos individuais e coletivos além das reuniões com o grupo.

No CMEI reservamos espaço na sala da coordenação para que as mães possam amamentar seus filhos com conforto e privacidade. As mães ficam ciente desse programa, logo que matriculam.

Contamos com uma área livre e gramada na frente do CMEI onde temos um deck de madeira construído em volta de uma árvore. Ao lado deste espaço, foi construído na parede do muro lateral, um grande quadro com placas brancas de cerâmica, onde as crianças podem realizar atividades de desenho e pintura, com canetas para quadro branco. E, do outro lado da calçada de entrada, ao lado dos 03 mastros de hasteamento das bandeiras, uma área com mesas e cadeiras rústicas, construídas com troncos de árvore cortados. Considerando um ambiente educativo que permita o desenvolvimento da criança, possibilitando a exploração e dando-lhes segurança, confiança promovendo a aprendizagem e autonomia dessas crianças.

O CMEI “Aurora Xavier Santos”, conta com um espaço externo privilegiado que possibilita a consonância com o eixo norteador da educação infantil, o brincar.

> “Um espaço e o modo como é organizado resulta sempre das ideias, das opções, dos saberes das pessoas que nele habitam. Portanto, o espaço de um serviço voltado para crianças traduz a cultura da infância, a imagem da criança, dos adultos que o organizam, é uma poderosa mensagem do projeto educativo concebido para aquele grupo de crianças” (Anna Lia Gallardini, 1996).

Brincar não é perder tempo, é ganhá-lo.
É triste ter meninos sem escola,
Mas mais triste é vê-los enfileirados em salas sem ar,
Com exercícios estéreis,
Sem valor para a formação humana.

(CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, s/d)

VI RELAÇÃO DOS PROFISSIONAIS, ESPECIFICANDO CARGOS E FUNÇÕES, HABILITAÇÃO E NÍVEIS DE ESCOLARIDADE

CARGO/FUNÇÃO	PROFISSIONAL	HABILITAÇÃO	NÍVEL DE ESCOLARIDADE
Diretor	Karyn Cristine de Mendonça Alves da Costa	Pedagogia/Letras Educação Infantil	Graduação Especialização
Pedagogo	Marineiz Moreira Lima Meneses	Pedagogia Psicopedagogia	Graduação Especialização
Educador Infantil	Adrielen Da Cunha Gonçalves Dos Santos	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Aline Rosina Cabral De Santana	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Amanda Cunha Gonçalves Rodrigues	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Ana Cristina da Silva Schultz	Magistério	Ensino Médio
Educador Infantil	Ana Paula Tuchinski da Silva	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Anelita Mendes Machado	Pedagogia Educação Especial	Graduação Especialização
Educador Infantil	Cristiane Salomão De Oliveira		
Educador Infantil	Daiane Borba Dos Santos Pereira		
Educador Infantil	Daniele Cristina Da Silva		
Educador Infantil	Gabriela Scremim Dos Santos		
Educador Infantil	Idésia Regina dos Santos	Magistério	Ensino Médio

Educador Infantil	Ilisiane Aparecida Rosina		
Educador Infantil	Isabele Da Conceição Nascimento		
Educador Infantil	Josenéia Rocha	Magistério	Ensino Médio
Monitor	Jucilene Medina de Oliveira	Magistério	Ensino Médio
Educador Infantil	Kelly Morgana Maia de Campos	Magistério	Ensino Médio
Educador Infantil	Kethelyn Christini De Oliveira Sant Ana Gasques		
Educador Infantil	Maria Alice Guimarães De Sena		
Educador Infantil	Rafaele Veiga Da Cruz Martins		
Educador Infantil	Sônia Maria da Veiga Santos	Pedagogia Educação Infantil	Graduação Especialização
Educador Infantil	Silmara Do Rocio Pereira Pedroni Da Costa		
Educador Infantil	Thalita De Mendonça Barbosa		
Educador Infantil	Viviana dos Santos Ângelo de Freitas	Pedagogia	Graduação
Serviços Gerais	Elaine Barroso Neves		
Serviços Gerais	Jocely de Paula Maciel	5ª série	Ensino Fundamental
Serviços Gerais	Isabel Maria Ribeiro	1º Grau	Ensino Fundamental
Serviços Gerais	Daniele Da Silva	2º grau	Ensino Médio
Vigia	João Ferreira da Paz	1º Grau	Ensino Fundamental

Estagiário	Bruna Caetano Mantovani		
Estagiário	Evelyn Cristina Rodrigues		
Estagiário	Helena Da Cruz Ruppert		
Estagiário	Juliane Tavares De Lima		
Estagiário			
Estagiário			
Estagiário			

VII POLÍTICAS DE INCLUSÃO

A Constituição de 1988 afirma o direito das pessoas com deficiência à educação e ao atendimento educacional especializado, no Art. 208: que estabelece o dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: “III - atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino”.

Esse direito está igualmente previsto na Lei 9394/96:

> Art. 58,entende-se por educação especial, para os efeitos desta Lei, a modalidade de educação escolar, oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos portadores de necessidades especiais.
> §1º Haverá, quando necessário, serviços de apoio especializado, na escola regular, para atender as peculiaridades da clientela de educação especial.
> §2º O atendimento educacional será feito em classes, escolas ou serviços especializados, sempre que, em função das condições específicas dos alunos, não for possível a sua integração nas classes comuns do ensino regular.
> §3º A oferta da educação especial, dever constitucional do Estado, tem início na faixa etária de zero a seis anos, durante a educação infantil.
>
> Art. 59,os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com necessidades especiais:
> I – Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades;
> II – Terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências, e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados;
> III – professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns;
> IV – Educação especial para o trabalho, visando a sua efetiva integração na vida em sociedade, inclusive condições adequadas para os que não revelarem capacidade de inserção no trabalho competitivo, mediante articulação com os órgãos oficiais afins, bem como para aqueles que apresentam uma habilidade superior nas áreas artística, intelectual ou psicomotora;
> V – Acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino regular.

As considerações referentes ao direito à educação inclusiva fazem parte de todo o corpo deste projeto, por que já entendemos como um dever que não apenas atende aos dispositivos legais, mas provoca importantes reflexões sobre princípios e valores que regem a sociedade. Aceitar as diferenças, sejam elas cognitivas, físicas, culturais e sociais, não é dar um destaque para elas, mas acolhê-las e compreendê-

las num contexto de diversidade cultural. Num contexto de respeito e tolerância entre as pessoas.

A LDBE, no capítulo V que trata da educação especial, explica que a oferta desta modalidade é um dever constitucional do Estado e que o atendimento educacional especializado deve acontecer, preferencialmente, na rede regular de ensino.

Desta forma, ao tratar das ações indissociáveis entre o cuidar e o educar, deixamos claro que se constitui um desafio ao professor de educação infantil perceber e compreender cada criança em suas necessidades, inclusive as que dizem respeito às necessidades educacionais específicas.

Quando discorremos sobre ensinar e aprender na educação infantil tentamos marcar a indissociabilidade existente também entre estes dois termos e estas duas ações, uma vez que no CMEI Aurora Xavier Santos, estamos constantemente ensinando às crianças, mas ao mesmo tempo aprendendo com elas sobre o que e como ensinar, sobretudo quando se trata de crianças com necessidades educacionais específicas.

Também ao traçar um perfil dos profissionais que atuam na unidade, fizemos questão de salientar que o fato de tempos professores especialistas em educação especial nos traz certo conforto ao atendimento às crianças com necessidades educacionais específicas, uma vez que podemos contar com uma rede de apoio entre as próprias profissionais para garantir um atendimento especializado adequado às necessidades que as crianças apresentam.

Para atender aos dispositivos legais e às concepções presentes neste PPP, no CMEI Aurora Xavier Santos, ao recebermos uma criança com necessidades educacionais especiais nossas ações serão:

- Identificar as necessidades da criança e fazer diagnóstico para colher mais informações sobre o seu desenvolvimento.
- Estabelecer parceria com profissionais especializados, Centro Municipal de Educação Especializada (CMAE), que inicia processo de orientação de toda equipe envolvida para o acompanhamento e atendimento à criança.

- Fazer reuniões sistemáticas com familiares e responsáveis, para acompanhar o desenvolvimento da criança em instituições especializadas, quando for o caso.
- Providenciar estudos de caso, junto ao Centro Municipal de Atendimento Especializado (CMAE), sempre que necessário.
- Reorganizar espaços e providenciar materiais adaptados para atender às necessidades específicas.

Algumas crianças já vêm com encaminhamento de outras instituições nas quais realizam atendimento terapêutico ou clínico e essas instituições são grandes parceiras e fundamentais no apoio ao trabalho desenvolvido na unidade.

No CMEI Aurora Xavier Santos não temos uma sala multifuncional (AEE), mas sempre que for necessário encaminhamos para um CMEI mais próximo para ter atendimento no contraturno.

Contamos com o assessoramento dos profissionais do CMAE (Centro Municipal de Avaliação Especial) que acompanha nosso trabalho nos auxiliando nessa nova e importante caminhada, com visitas periódicas para acompanhar a criança na unidade, orientando os profissionais que atuam com a criança na turma. Atualmente o CMEI Aurora Xavier Santos atende crianças com diagnostico do Transtorno do espectro do Autismo (TEA).

As orientações feitas pelas instituições de atendimento especializado são de grande valor para compor o planejamento das ações desenvolvidas nos CMEI, além disso, o CMEI considera a interação direta com a família e a buscar manter-se informado sobre o histórico familiar, rotinas, higiene, alimentação, medicação, nível de dependência autonomia para só então estabelecer práticas educacionais coerentes e adequadas que visem o desenvolvimento integral das crianças com necessidades educacionais especiais.

A equipe pedagógica se incumbe de fazer os levantamentos necessários sobre as necessidades adaptativas de cada criança e a procurar um plano de ação pedagógica para cada criança em parceria com as profissionais do CMEI que atuarão com as crianças, a equipe do CMAE, os profissionais das instituições parceiras que a criança frequenta. O diálogo constante com essas instituições é

fundamental para a inclusão satisfatória e seu acesso ao CMEI para colaborar em relação às adaptações necessárias de recursos humanos na forma do profissional de apoio e físicos, adequações de espaço para cada criança é uma prática comum, assim como o registro e acompanhamento do desenvolvimento de cada criança.

O apoio pedagógico necessário para os professores que atuam com as crianças de inclusão é uma prática comum em nossa unidade e um trabalho de construção coletiva com as instituições parceiras de atendimento especializado e os profissionais são incentivados a participar das formações ofertadas pela Secretaria Municipal de Educação, ou pelo CMAE (Centro Municipal de Atendimento Especializados).

O planejamento de experiências que privilegiem o interesse das crianças para que possam realizar ações de forma autônoma e independente promovendo de forma significativa seu desenvolvimento, também se faz necessário, pois estruturam o trabalho educativo e promovem interações sociais positivas.

Em nossa unidade as crianças de inclusão são apenas crianças e vivem sua infância como seus pares de forma integral.

É importante ressaltar que o CMEI Aurora Xavier Santos busca oferecer as melhores condições e oportunidades de aprendizagem, de convivência e interação com outras crianças e professores, de materiais e instrumentos educativos e participação ativa nos grupos e ambiente com vista ao seu melhor desenvolvimento físico, psicológico, cognitivo, afetivo e social possível. A Constituição de 1988 afirma o direito das pessoas com deficiência à educação e ao atendimento educacional especializado, no Art. 208: que estabelece o dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: “III - atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino”.

VIII ARTICULAÇÃO ENTRE FAMÍLIA E COMUNIDADE

A Educação Infantil tem um papel muito importante na sociedade, pois estamos contribuindo para a formação da criança, cidadão participante do contexto

social. Não podemos esquecer que a família tem papel fundamental na vida da criança e é responsável pelos primeiros passos no processo de educar.

O Projeto Político Pedagógico desta instituição promove uma prática de cuidado e educação na perspectiva da integração dos aspectos físicos, emocionais, afetivos, cognitivo/linguístico e social da criança. Entendendo que ela é um ser completo, promovendo também a interação entre as diversas áreas de conhecimento e os aspectos da vida cidadã, construindo valores e conhecimentos. Todo esse trabalho desenvolvido é complemento à ação da família. Esta interação é essencial para um trabalho de qualidade.

Antes de a criança frequentar o CMEI, é previsto um tempo para que os responsáveis possam conhecer as dependências da instituição, dialogando e possibilitando retirar dúvidas através do diálogo, fornecendo tanto à família, a instituição de ensino e a criança uma melhor adaptação a esse novo mundo que ela irá conhecer.

Após a matrícula o período de adaptação deverá ser acompanhado, promovendo um acolhimento dos pais, deixando-os seguros. E assim no decorrer da vida da criança na instituição as professoras e equipe do CMEI estarão sempre dispostos a ouvir solicitações, sugestões e reclamações.

O Centro de Educação Infantil “Aurora Xavier Santos” inicia o ano letivo com uma reunião de acolhida para os pais conhecerem o funcionamento do centro, suas regras de convivência e seus funcionários, priorizando sempre o desenvolvimento global de nossas crianças.

Nas principais datas comemorativas temos apresentações, aproveitando a oportunidade para convidar aos pais/responsáveis para prestigiarem aos eventos aproximando assim escola e comunidade.

A comunicação diária com os pais nos horários de entrada e saída é de extrema importância para o bem estar de nossas crianças e também via agenda da criança.

O Centro Municipal de Educação Infantil “Aurora Xavier Santos” compreende que a participação e envolvimento da comunidade em algumas das atividades desenvolvidas são de grande importância.

O Centro objetiva envolver a comunidade em tudo em que essa possa atuar, fazendo da mesma parceira ativa do processo ensino-aprendizagem.

Este ano teremos alguns encontrosde interações entre a família e a instituição, com o objetivo de fortalecer os laços entre a comunidade escolar e os trabalhos desenvolvidos em nosso CMEI, promoveremos encontros conforme evidenciado abaixo.

IX A GESTÃO ESCOLAR EXPRESSA ATRAVÉS DE PRINCÍPIOS DEMOCRÁTICOS E DE FORMA COLEGIADA, EFETIVANDO A PARTICIPAÇÃO DO CONSELHO ESCOLAR

A Lei n.°9.394/96, conhecida como Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBE), estabelece como modelo de gestão para as escolas públicas de educação básica a gestão democrática, referenciada na Constituição Federal de 1998 que, no artigo 206, indica os princípios pelos quais a educação nacional deve se orientar:

> Artigo 206(...)
> I - Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
> II - Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber;
> III - pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;
> IV - Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais;
> V - Valorização dos profissionais do ensino, garantidos, na forma da lei por planos de carreira para o magistério público, com piso salarial profissional e ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos;
> VI - Gestão democrática do ensino público, na forma da lei;
> VII - garantia de padrão de qualidade.

A LDBE tem redação semelhante ao preceito constitucional. O artigo 2.º, que estabelece os princípios e fins da educação nacional, ratifica o indicado no artigo 205 da Constituição: "A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho".

O artigo 3.º da LDBE especifica os princípios nos quais a educação se orienta:

> I - Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
> II - Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
> III - pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;
> IV - Respeito à liberdade e apreço à tolerância;
> V - Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino;
> VI - Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais;

VII - valorização do profissional da educação escolar;
VIII - gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino;
IX - Garantia de padrão de qualidade;
X - Valorização da experiência extraescolar;
XI - vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

A participação na elaboração do PPP se traduz em estratégia para efetivação dos princípios e fins da educação nacional, especialmente no que se refere à gestão democrática.

O PPP permite que a direção, a equipe pedagógica, os alunos, os pais e a comunidade local participem da gestão da educação. Depois de construído, o PPP não pode ficar esquecido em nenhuma gaveta da sala do diretor ou da coordenação; ele é um instrumento que deve ser vivenciado por todas as pessoas envolvidas na escola. Por isso, entendemos a necessidade de que todos os profissionais da escola estejam engajados na construção desse documento. Entendendo que nele estarão peculiaridades da nossa realidade, e que somente de forma colegiada conseguiremos alcançar os objetivos aqui contemplados neste documento. Debater ideias, estimular o estudo, ouvir os envolvidos no processo educativo, fazer com que todos se sintam participantes, e que as decisões não fiquem centralizadas apenas na figura do gestor. De forma que, todos se sintam envolvidos no processo e sucesso escolar de nossa instituição. Ainda é o desafio o tão sonhado formato de gestão participativa e envolvimento de todos.

O Projeto Político Pedagógico é o instrumento que propicia a organização e a participação da comunidade escolar. Por meio de sua construção se busca, de forma coletiva e democrática, a discussão dos problemas da escola e suas possíveis soluções. Isso é imprescindível para que cada unidade escolar levante suas dificuldades e potencialidades, debata seus problemas e procure soluções dentro de sua realidade. O CMEI “Aurora Xavier Santos” se propõe fazer as mudanças necessárias para que a gestão democrática e participativa possa acontecer de forma efetiva em nossa instituição, entendendo que apenas dessa forma alcançaremos as metas propostas pelas políticas educacionais que estão aí postas.

PLANO DE AÇÃO DO GESTOR

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ – PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL – SEMEDI

KARYN CRISTINE DE MENDONÇA ALVES DA COSTA

PLANO DE AÇÃO: CMEI – CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INTANTIL “AURORA XAVIER SANTOS”

PARANAGUÁ-PR

AGOSTO/2019

INTRODUÇÃO / JUSTIFICATIVA

Este plano de ação tem por objetivo principal mostrar um pouco da minha experiência com a Educação Infantil, mas, principalmente, trazer ações e metas que se pretendem alcançar enquanto instituição escolar, como candidata à Consulta Pública para Gestor de Escolas Municipais.

O CMEI é a primeira instituição educacional, além do lar, com a qual o indivíduo terá contato em sua vida. Por isso, o educador ou profissional da educação deve ser capaz de atuar de forma a construir junto com o aluno uma aprendizagem significativa, com valores e princípios, auxiliando no processo de formação do caráter e da identidade do aluno. Mas, para que isso ocorra, esse profissional da educação deve contar com apoio profissional e emocional da equipe diretiva da instituição, a fim de proporcionar um ambiente saudável tanto para esses profissionais/educadores, como para os alunos e toda a comunidade escolar. Por isso, os gestores/pedagogos devem ter preparo, maturidade profissional, e imparcialidade, estando abertos a novas sugestões e ideias e fim de tornar cada vez mais real, atuante e concreta a gestão democrática, tirando-a do papel.

Tudo isso, focando nos resultados que juntos podemos alcançar, seja para melhoria da instituição, na sua estrutura física, na sua função social junto à comunidade, na qualificação constante do profissional educador e do atendimento aos alunos, que é o objetivo principal da instituição.

Desde o começo da minha carreira como educadora, sempre busquei a melhor forma de construir, juntamente com os colegas e alunos, uma aprendizagem significativa, de qualidade, com valores e princípios, respeitando as diferenças; ajudando a formar cidadãos atuantes e capazes. Busquei me aperfeiçoar e capacitar profissionalmente para contribuir mais para isso. E agora, acredito que tenho mais a oferecer como candidata ao cargo de Diretora.

UNIDADE ESCOLAR

A Prefeitura Municipal de Paranaguá, atendendo às necessidades da Comunidade do Bairro Jardim Guaraituba e mediações, reprojetou a reforma das antigas instalações da Escola Municipal “Nascimento Júnior”, que passou a ser

chamada de Centro Municipal de Educação Infantil “Aurora Xavier Santos”, inaugurado no dia 23 de junho de 2009.

Tem como patronesse a saudosa senhora Aurora Xavier Santos, escolhida por seu legado como voluntária em Escolas Municipais e também por ter desenvolvido trabalhos sociais em sua comunidade. Ela nasceu no município de Ariri – SP, no dia 02 de julho de 1947. Filha de pescador e também de uma família humilde, seus pais eram Olavo Xavier e sua mãe Nair da Silva Xavier.Aurora Xavier faleceu em 02 de outubro de 2004.

A Prefeitura de Paranaguá e a Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral, reconhecendo o trabalho, a dedicação e o espírito de voluntariado de Aurora Xavier Santos inauguram esse Centro de Educação Infantil em sua homenagem.

O CMEI “Aurora Xavier Santos”, está localizado à Rua Capibaribe, s/nº – Jardim Guaraituba, CEP: 83.209-230, na cidade de Paranaguá-PR; Telefone (41) 3420-6134; e-mail: CMEIauroraxavier@gmail.com.

Tem como mantenedora a Prefeitura Municipal de Paranaguá e dependência administrativa da Secretaria Municipal de Educação Integral – SEMEDI.

Funciona sob a autorização nº 1919, Resolução nº 062/2018 e Ato Administrativo de Aprovação do Regimento Escolar nº 17/2012. Foi criada pelo decreto 164 de 15/01/2009.Oferece a modalidade de ensino de Educação Infantil, de 0 a 4 anos.

O CMEI situa-se na região urbana da cidade, em um bairro relativamente próximo ao centro e a comunidade atendida é considerada de classe média-baixa.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA/JUSTIFICATIVA

A partir da LDBE/96, a criança passou a ser sujeito e não objeto de tutela. Ao fazer parte da educação básica, a educação infantil deixa de fazer parte das secretarias de assistência social. Na passagem das creches para as secretarias de educação dos municípios se entende que as instituições de educação infantil têm por função educar e cuidar de forma complementar das crianças de 0 a 6 anos, e não apenas assisti-las, como acontecia anteriormente, como indica os seus Art. 29 e Art. 31:

> Art. 29. A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 4 (quatro) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.[...] Art. 31. A educação infantil será organizada de acordo com as seguintes regras comuns: I - avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamentais - carga horária mínima anual de 800 (oitocentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional; III - atendimento à criança de, no mínimo, 4 (quatro) horas diárias para o turno parcial e de 7 (sete) horas para a jornada integral; IV - controle de frequência pela instituição de educação pré-escolar, exigida a frequência mínima de 60% (sessenta por cento) do total de horas; V – expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança. BRASIL. (Lei nº 9394/96, 1996, p. 11).

A função pedagógica da escola infantil está sendo reavaliada constantemente, uma vez que, como apontado acima, espera-se que a criança brinque e socialize, mas através de princípios pedagógicos:

> É a qualidade na educação infantil e seus princípios pedagógicos que se destacam como fatores fundamentais para o ensinar e o aprender, fatores estes que estão definidos no Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (1998). Por meio deste é possível identificar as contribuições das diferentes áreas do conhecimento que compõem a organização das atividades a serem desenvolvidas junto à educação. (SILVA, 2010, p. 31).

No Art. 3, da referida Lei, temos os princípios nos quais a educação se orienta:

> I – igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; II – liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber; III – pluralismo de ideias e concepções pedagógicas; IV – respeito à liberdade e apreço à tolerância; V – coexistência de instituições públicas e privadas de ensino; VI – gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais; VII – valorização do profissional de educação escolar; VIII – gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino; IX – garantia de padrão de qualidade; X – valorização da experiência extraclasse; XI – vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais. (BRASIL. Lei nº 9394/96, 1996, p. 1-2)

Os incisos do artigo 3º, tratam basicamente da igualdade, do respeito, da ética profissional e pessoal, bem como da valorização da instituição, dos funcionários, dos alunos,

da qualidade no ensino e em especial o inciso VIII, trata da gestão democrática, onde todos participam das decisões que serão de importância para o bom funcionamento e cumprimento das funções de instituição escolar. Se a gestão Democrática for feita de fato e com seriedade, os demais princípios ou incisos do artigo 3º, serão automaticamente respeitados e cumpridos.

OBJETIVOS E METAS

- Proporcionar um ambiente profissional saudável e positivo para educadores, com respeito, companheirismo e ética; como forma de melhorar o relacionamento interpessoal da equipe, com consequente melhoria na prática pedagógica e no processo ensino-aprendizagem;
- Buscar, sustentando-se na melhoria no ambiente profissional (valorização docente), a consequente melhoria constante no processo de ensino-aprendizagem, com um melhor atendimento aos alunos;
- Colocar sempre em prática o conceito de Gestão Democrática pois, ele sendo sempre aplicado, existirá ética, imparcialidade e respeito a todos e principalmente aos alunos;
- Buscar a integração dos familiares e da comunidade com a escola, como forma de valorizar a imagem da escola, fortalecendo a Gestão Democrática e para que as crianças sintam que o ambiente escolar faz parte do seu cotidiano;
- Valorizar, além dos colegas de trabalho, a diversidade cultural e pessoal de cada participante da comunidade escolar;
- Valorização da disciplina, respeito, cooperação, combatendo discriminações, estabelecendo e ampliando as relações humanas e sociais, mantendo um diálogo sempre aberto com todos, estando abertos para sugestões e críticas;
- Buscar alternativas para melhorar a estrutura física da escola, sempre tendo em vista a qualidade de vida, do ensino, a melhoria contínua e a excelência na educação;
- Elaborar projetos passíveis de realização durante todo o ano, visando atender às necessidades dos alunos, educadores e comunidade escolar;
- Incentivar os educadores a buscar a capacitação pessoal e profissional, seja

na participação de cursos oferecidos pela SEMEDI, ou de outras instituições de ensino, como forma de crescimento e de melhoria na prática pedagógica;

- Proporcionar e incentivar para que o educador utilize à hora-atividade como momento de capacitação e formação dentro da escola, e que tenha meios e condições de fazê-la;
- Divulgar a todo o corpo docente, informações de seu interesse, vindas da SEMEDI ou de outros setores da prefeitura relativos à educação, capacitação, RH, etc.; sempre com o objetivo principal de facilitar e melhorar sua atuação docente;
- Proporcionar ao aluno um ambiente saudável, com formação humana e ética;
- Atualizar quando necessário, o Projeto Político Pedagógico (PPP) da instituição, através da participação de toda a comunidade escolar, bem como seguir o que nele foi proposto;
- Buscar junto com a equipe pedagógica, docentes, e comunidade, formas e alternativas que contribuam para a permanência e sucesso escolar dos alunos, bem como para que tenham uma aprendizagem de qualidade que contribua para a continuidade dos estudos;
- Informar órgãos pertinentes, como Conselho Tutelar e Ministério Público sobre faltas e desistências, bem como por atitudes constatadas (maus-tratos, abusos, etc.), visando o bem-estar constante dos alunos;
- Buscar obter, através de parcerias com a Prefeitura e SEMEDI, melhorias nos meios de educação, sejam eles: aquisição de aparelho de Data show; novos livros, CD's/DVD's de música, filmes e desenhos; *pen-drive* para as professoras como ferramenta de trabalho; novos tatames e colchonetes para atendimento das crianças; banheiras para serem utilizadas pelas crianças;
- Substituição de aparelhos de som, TV e computadores ultrapassados/danificados;
- Buscar obter, através de parcerias com a Prefeitura e SEMEDI melhorias na infraestrutura escolar, sejam elas: reforma/manutenção dos portões principal e lateral do CMEI; recuo na calçada lateral ou frontal do CMEI, criando um estacionamento seguro; fechamento com parede/elemento vazado, da lateral do pátio coberto, onde estão localizadas as mesas para a alimentação das crianças, já que no local costuma ventar muito.

CRONOGRAMA

2020	2021	2022	2023
Incentivar reuniões e encontros comunitários, com o objetivo de trazer a comunidade para mais próximo da escola.	A valorização docente é uma das metas, e esta atitude impacta diretamente a qualidade educacional. Por isso, promover ações que reforcem a sua importância.	Dar início ao processo de melhorias, com a participação da comunidade.	No ano final, espera-se que todas as metas e objetivos tenham sido alcançados, com a plena aceitação da diversidade cultural, étnica e de credo em ambiente escolar;
Promover reuniões entre equipe pedagógica e demais funcionários, reforçando vínculos e promovendo a união.	Buscar incentivo governamental para a formação continuada., tanto docente, quanto da equipe pedagógica e administrativa.	Organizar os espaços para que sejam mais úteis tanto a funcionários, equipe docente e alunos, através da sua melhor organização, e também, dos recursos que se apresentem.	Finalizar a gestão com o planejamento de ações que visem à manutenção da qualidade do ensino e a valorização docente e do aluno.

Fonte: Elaborado pelo autor.

AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo permanente de reflexão, haja vista que o desenvolvimento do Plano de Trabalho pode ser medido e percebido através desta ação. Sendo assim, a avaliação é, acima de tudo, um processo de reflexão constante pois, é a partir dela, que se autoanalisam as ações realizadas e que se

abrem as possibilidades de redimensionar as metas e objetivos estipulados durante a etapa de planejamento.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei nº. 9394 de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.** Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lei9394_ldbn1.pdf> Acesso em: 24 out. 2019.

SILVA, Maria Elisandre da. **A importância da Educação Infantil para o desenvolvimento e a aprendizagem da criança.** 2010. 51 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2010.

PLANO DE AÇÃO DO PEDAGOGO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ – PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL – SEMEDI

MARINEIZ MOREIRA LIMA MENESES

PLANO DE AÇÃO: CMEI – CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “AURORA XAVIER SANTOS”

PARANAGUÁ-PR
JUNHO/2022

INTRODUÇÃO/JUSTIFICATIVA

A ação do coordenador pedagógico predomina-se em um trabalho onde aparticipação e integração do professor e coordenação pedagógica, aliada a uma dinâmica ativa e coerente constitui-se em um resultado cujas linhas norteadoras contribuirão para um desenvolvimento eficaz.

A dinâmica do processo didático e do conhecimento que se ensina, aprende, solicita do coordenador pedagógico que incentive e promova o hábito de estudo, leituras e discussões coletivas de textos, tanto os que trazem subsídios às experiências de aprendizagem, quanto os que ampliam e aprendem bases, encaminhamentos e concepções do ato educativo de promover aprendizagem/desenvolvimento que caracteriza a especificidade da instituição e do conhecimento que deve ser garantido.

A função do pedagogo é fundamental no contexto escolar. Exercendo a função de forma crítica, criativa, transformadora, com profissionalismo e com comprometimento político pedagógico, certamente estará contribuindo para que a escola cumpra sua função social. De acordo com Libânio, o pedagogo deve ser um profissional capaz de pensar, planejar e executar o seu trabalho não apenas um sujeito habilidoso para executar o que os outros concebem. (LIBÂNEO, J.C. Pedagogia, ciência da educação.

Ao pedagogo cabe ainda o papel de semear esperança, de motivar, de lançar o desafio para que as mudanças sejam possíveis através de uma educação transformadora.

O presente plano tem a função de orientar todas as atividades do corpo docente, dinamizando, facilitando e esclarecendo a atuação da coordenação pedagógica, junto ao corpo, docente e discente do CMEI - Aurora Xavier Santos.

METODOLOGIA

O trabalho é dinâmico, democrático, cooperador e de acordo as necessidades apresentadas, colaborando com os professores na procura de meios e fins para

melhor aprendizagem e para atingir os objetivos e procurando obter adesão e colaboração de todos, desenvolvendo assim, um verdadeiro trabalho de equipe.

AVALIAÇÃO

A avaliação consiste em um trabalho progressivo e cooperativo entre a direção, coordenação pedagógica e o corpo docente, integrados na diagnose dos problemas que interferem no processo de ensino e aprendizagem, para dar lhe solução adequada.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

AÇÃO	DATA/PERÍODO
● Construção e implementação do projeto político pedagógico do CMEI.	Durante todo o ano letivo
● Organização do trabalho pedagógico do CMEI - Espaços e tempo escolar - Organização da política pedagógica.	Durante o ano letivo
● Formação continuada dos profissionais do CMEI	Datas previstas em calendário escolar, e datas a definir de acordo à hora atividades dos professores.
● Relação entre instituição e comunidade.	Durante o ano letivo
● Organizar a hora atividade do professor para estudo; planejamento e reflexão do processo de ensino aprendizagem.	No início do ano letivo
● Assessorar o professor na identificação e planejamento para atendimento às dificuldades de aprendizagem.	Durante o ano letivo
● Assegurar a realização do processo ensino/aprendizagem	Durante todo o ano
● Identificar constantemente quais as prioridades das turmas e professores para prestar-lhes um melhor atendimento.	Durante o ano letivo
● Promover no ambiente escolar momentos que possibilitem aos professores, avaliar e repensar suas práticas, almejando assim, a melhoria da qualidade do processo ensino aprendizagem.	Durante o ano letivo

● Orientar e acompanhar no preenchimento do RCO(registro de classe online)	Durante o ano letivo
● Acompanhar plano de aula e caderno de planejamento dos professores.	Durante o ano letivo
● Sugerir e acompanhar a execução de cada projeto.	Durante o ano letivo
● Promover e articular momentos com a família/comunidade em eventos culturais.	Durante o ano letivo
● Coordenar e acompanhar a realização de eventos.	Durante o ano letivo
● Acompanhar a prática pedagógica.	Durante o ano letivo
● Participação nas reuniões de pais e professores.	Durante o ano letivo
● Assistência à direção em assuntos pedagógicos em atividades cívicas e sociais.	Durante o ano letivo

O CMEI Aurora Xavier Santos em atendimento ao Decreto Municipal nº 1.954 pelo Prefeito no Art. 1º Fica prorrogado, por tempo indeterminado, a suspensão das atividades do a suspensão das atividades do magistério e as aulas nas Unidades de Ensino da Rede Pública Municipal, sem prejuízo da manutenção do calendário escolar.

Marcado pela pandemia de COVID - 19, o ano de 2021, não conseguimos elaborar exatamente todos os seus acontecimentos, algumas palavras que talvez caracterizem esse período, parecem se destacar quando buscamos olhar para os indivíduos e comunidades enfrentaram adversidades e REINVENÇÃO é uma delas.

Acompanhamos o desenrolar de situações críticas em relação às questões sanitárias, políticas, socias e educacionais. No Brasil, aliada ao distanciamento social, fechamento das escolas e em muitos casos trabalho remoto, a dificuldade de acesso à internet por um a extensa parcela da nossa comunidade foi um grande desafio a ser encarado. Profissionais da educação viram obrigados a encontrar formas de o ano letivo, não parar. entretanto quando se trata de educação infantil, quando os estudantes são crianças da primeira infância, faixa etária que requer cuidados constantes, esses desafios apresentam particularidades.

O processo de professoras, coordenador e diretor de reinvenção desses profissionais para que pudessem se apoiar mutuamente, exercer seu trabalho e manter vínculo com crianças e famílias. E quais estratégias seriam utilizados para

transmitir as sugestões de atividades, considerando os recursos de que as famílias dispõem. As educadoras tiveram que reinventar o seu processo de trabalho, refletir e avaliar constantemente o que era proposto para que assim as crianças pudessem ter um conteúdo de qualidade e que fosse aliado à prática lúdica sempre presente. No entanto, o aprendizado na educação como um todo, mas principalmente da faixa etária que trabalhamos de 0 a 3 anos, não se resume a conteúdos pedagógicos. Trata-se de relação, de afeto, de vínculo, de olhar e de toque...

Foram criados grupos de WhatsApp, onde os professores comunicam com as famílias/crianças, enviando uma sugestão de atividades diária.

Se na escola a comunicação é direta com a criança, as atividades enviadas durante a pandemia necessitam de uma comunicação intermediada pelo adulto que, por sua vez, orienta a criança na realização da atividade. Essa nova dinâmica representou um desafio para famílias que se viam às voltas com trabalho e dificuldade de acesso internet e, conforme relatam as educadoras, começou a trazer um maior reconhecimento a valorização para o seu trabalho.

A reorganização da rotina, entretanto, não foi exclusividade para as famílias nesse caso. A conciliação da jornada de trabalho com a rotina pessoal também foi necessária para professores coordenadores e diretores. Profissionais na maioria mulheres, muitas vezes mães com criança em casa e, também, com todos os adultos afazeres cotidianos. Incertezas sobre os novos meios de comunicação e sobre a operação de programa e aplicativos com os quais nunca havia sido necessário lidar até o momento também fizeram parte da nova desafiadora rotina, exigindo criatividade e muito apoio mútuo entre os profissionais da equipe.

Os professores estão elaborando atividades diversificadas, a fim de manter o contato com nossas crianças e dar continuidade ao processo educacional.

As atividades propostas durante o período de isolamento respeitam as condições tecnológicas, estruturais, emocionais, a ausência física dos professores, as necessidades especiais das crianças e as situações adversas de muitas famílias.

Nesta perspectiva, o CMEI Aurora segue procedimentos necessários para realização das propostas de atividades remotas.

Nesse momento, anseios e receio em torno da volta às aulas presenciais se intensificam. O cenário ainda é de bastante incerteza. No entanto, as profissionais do CMEI Aurora afirmam um desenvolvimento e fortalecimento expressivos da

equipe durante esse ano, reconhecendo que os aprendizados cultivados e colhidos nesse período irão reverberar e serão de extremo valor daqui em diante.

X A ARTICULAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL COM O ENSINO FUNDAMENTAL, GARANTINDO A ESPECIFICIDADE DO ATENDIMENTO DAS CRIANÇAS DE ZERO A CINCO ANOS DE IDADE

É importante ressaltar o reconhecimento da especificidade do trabalho que acontece na Educação Infantil e a importância dessa continuidade entre essa articulação das experiências vividas nessa etapa da Educação Básica e aquelas que ainda irão vivenciar no Ensino Fundamental.

A passagem das crianças da educação infantil para o Ensino Fundamental pode gerar grandes expectativas e ansiedade nas crianças e suas famílias e este processo deve ser feito com respeito, cuidado e atenção para que ocorra de forma tranquila, seguindo a Diretriz Curricular Municipal de Educação Infantil.

> “Art. 11. Na transição para o Ensino Fundamental a proposta pedagógica deve prever formas para garantir a continuidade no processo de aprendizagem e desenvolvimento das crianças, respeitando as especificidades etárias, sem antecipação de conteúdos que serão trabalhadas no Ensino Fundamental.” (Lei Diretrizes e Bases, 2006)

É preciso atenção a essa transição, muitas vezes complexa para a criança e a família, pois pode ser vista como um momento de ruptura. As instituições de ensino precisam lembrar que a criança não deixa de ser a criança quando passa a ser estudante.

Essa ideia de dissociação é equivocada e muitas vezes pode causar consequências no desenvolvimento da criança, sobre essa relação Kramer cita:

> Educação infantil e ensino fundamental são indissociáveis: ambos envolvem conhecimentos e afetos; saberes e valores; cuidados e atenção; seriedade e riso [...]. Na educação infantil e no ensino fundamental, o objetivo é atuar com liberdade para assegurar a apropriação e a construção do conhecimento por todos [...]. Nós dois, temos grandes desafios; o de pensar a creche, a pré-escola e a escola como instância de formação cultural; o de ver as crianças como sujeitos de cultura e história, sujeitos sociais. (KRAMER, 2007, p.20)

Com o tempo, construiu-se o conceito de que ao passar para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a criança deixa de ser criança, como se houvesse uma ruptura na infância.

A equipe do CMEI Aurora Xavier Santos tem por costume lançar mão de algumas estratégias que favorecem a transição da educação infantil para o ensino fundamental.

Mantemos um bom relacionamento com a escola próxima ao CMEI o que facilita as ações de imersão das crianças do pré no cotidiano da escola de ensino fundamental.

Ao longo do último ano das crianças do pré na instituição, elas têm a oportunidade de visitar a escola próxima à unidade como momentos de brincadeiras, utilização da biblioteca da escola pelas crianças do CMEI, participação em eventos como teatros e outros, conhecimento dos espaços da escola e dos profissionais que lá trabalham. Entendemos que a integração com o ambiente da escola diminui a ansiedade de nossas crianças e que seus familiares se sentem mais seguros para quando houver essa transição.

Essa oportunidade diminui muito a ansiedade dos pequenos, pois ao retornarem dessas visitas têm a oportunidade de conversar com as professoras sobre o que experimentaram, sobre suas expectativas, medos, dúvidas e possa na interação com a professora e os demais colegas ampliar sua percepção do que será a passagem para o ensino fundamental.

As famílias são acolhidas em suas dúvidas, tem a oportunidade de ouvir sobre o processo de mudança de escola em reunião com a equipe pedagógica administrativa nas reuniões de entrega de pareceres, portfólio ao longo do ano e sempre que tiverem necessidade.

Nesse ano de 2022 estamos atendendo crianças até o maternal II, percebendo a necessidade desse processo, onde as crianças estarão em um novo ambiente escolar.

A pedagoga do CMEI troca informações e envia documentação para a instituição, para quais as crianças do maternal irão, para trocarem informações, para que a escola também possa se preparar para receber nossas crianças. Isso facilitará tanto o trabalho desenvolvido pela professora em sala de aula, pois já conhece minimamente essa criança que está chegando, como também o trabalho da pedagoga, em novos encaminhamentos que sejam necessários ao bom desenvolvimento pedagógico das crianças.

XI A ORGANIZAÇÃO DE TODOS OS GRUPOS DE CRIANÇAS, INDICANDO CADA UM DELES A FAIXA ETÁRIA DAS CRIANÇAS, O NÚMERO DE CRIANÇAS E PROFESSORES

A organização das turmas no Centro Municipal de Educação Infantil, segue orientações do Departamento da Educação Infantil que estabelece o número de crianças e profissionais por turma.

O CMEI Aurora Xavier Santos oferta a Educação Infantil, como etapa de educação básica, sendo organizada da seguinte forma:

TURMA	PERÍODO	N° CRIANÇAS	N° PROFESSOR
Berçário	Integral	10	1
Maternal I A	Integral	13	1
Maternal I B	Manhã	11	2
Maternal I C	Manhã	13	1
Maternal I D	Tarde	12	2
Maternal I E	Tarde	15	1
Maternal II A	Integral	14	1
Maternal II B	Manhã	16	2
Maternal II C	Manhã	10	2
Maternal II D	Tarde	14	2
Maternal II E	Tarde	19	2

As turmas da Educação Infantil em nossa unidade de ensino são organizadas de acordo com a faixa etária:

- Berçário (4 meses a 1 ano, 11 meses e 29 dias).
- Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses e 29 dias).
- Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses e 29 dias).

De acordo a organização das turmas e dos profissionais possibilita o atendimento às necessidades específicas das crianças, buscando sempre oferecer o melhor atendimento a cada criança.

XII AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA

Para concretização da avaliação na Educação Infantil com qualidade, nós nos pautamos na LDBE 9394/96, art. 31 - a qual atesta que a avaliação nessa etapa ocorrerá mediante ao acompanhamento de registro do seu desenvolvimento sem o objetivo de promoção, mesmo para o Ensino Fundamental - e nas DCNEI (2010), que possuem caráter mandatório, apresentando de maneira mais específica e elaborada a função de orientar a prática cotidiana e de realizar a avaliação.

> RESOLUÇÃO CNE/CEB Nº05/09
> Art. 10. As instituições de Educação Infantil devem criar procedimentos para acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças, sem objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo:
> I - A observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;
> II - Utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);
> III –A continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);
> IV - Documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil;
> V - A não retenção das crianças na Educação Infantil.

Segundo podemos observar, tanto a LDBE, como as DCNEI partem do princípio de que, para avaliar, é necessário haver um acompanhamento e a não retenção, independentemente da faixa etária ou agrupamento. Quanto aos instrumentos, o CMEI utiliza de registros diversificados e documentação específica que permita à família conhecer o desenvolvimento e a aprendizagem da criança, na instituição. Outro fator extremamente importante é a integração da família no processo de avaliação.

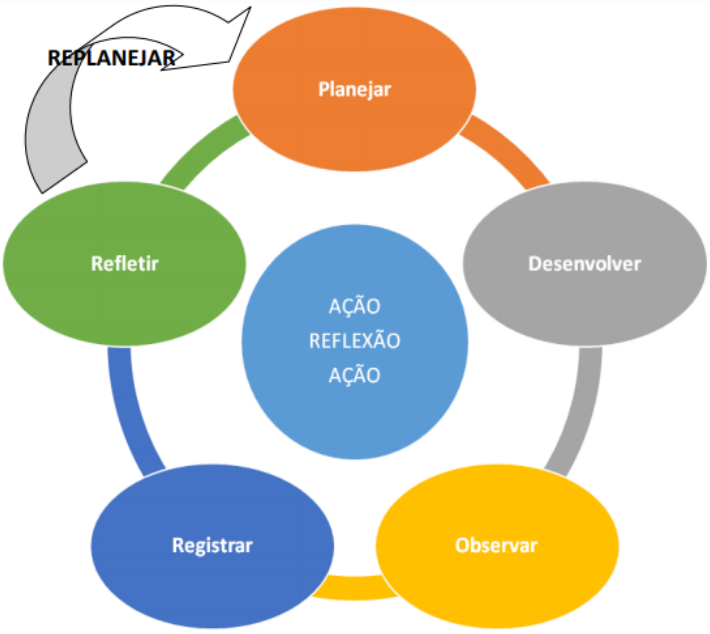
Para realizar a avaliação a Educação Infantil, compreendemos a infância como uma fase de descobertas e respeitando essas descobertas e as especificidades da fase na qual as crianças se encontram.

Destacamos que a avaliação é concebida, prioritariamente, como um conjunto de ações que auxiliam o professor a refletir sobre as condições de aprendizagem oferecidas e ajustar sua prática às necessidades colocadas pelas crianças. É um

elemento indissociável do processo educativo, o qual possibilita ao professor definir critérios para planejar as atividades e criar situações que gerem avanços na aprendizagem das crianças. Tem como função acompanhar; orientar, regular e redirecionar esse processo como um todo (BRASIL, 2009).

Sabemos que para avaliar crianças pequenas, é necessário que haja esse acompanhamento, portanto, para acompanhar, é preciso entender como deve ser realizado esse acompanhamento que nos garanta estar junto, conhecer, ir além, investigar, mediar e outros.

Cabe evidenciar que a avaliação na Educação Infantil possui especificidades próprias, de sorte que, para avaliar, é preciso ter um olhar sensível e reflexivo sobre a criança. Avaliar é acompanhar, é estar atento a cada criança, pensando em suas ações e reações, sentindo, percebendo seus diferentes jeitos de ser. Portanto, avaliar engloba necessariamente a intervenção pedagógica: não basta apenas observar, todavia, é preciso planejar atividades e práticas pedagógicas, redefinir posturas, organizar ambientes, com base no que se observa, completando o ciclo da avaliação que é realizado sobre a ação-reflexão-ação (HOFFMANN, 2015).



O diagrama mostra o caráter contínuo e processual da avaliação que ocorre desde que a criança entra no CMEI, até o momento que sai.

Em suma, acreditamos que a avaliação na Educação Infantil deve ser

contínua, e não vista como um momento final do processo. É preciso que a avaliação tenha foco central a aprendizagem e o desenvolvimento da criança, respeitando sua individualidade e experiências vividas. Não se trata de avaliar a criança, mas seu processo de desenvolvimento e aprendizagem, considerando-a como sujeito ativo que constrói o conhecimento na interação com o meio físico e social.

Partimos da premissa de Hoffmann (2015) de que não há como abordar o tema “Avaliação na Educação Infantil” sem articulá-lo a aspectos que lhe são pertinentes, como concepção de infância, construção da aprendizagem, questões curriculares e constituição do cenário educativo de crianças de zero a cinco anos.

Dessa forma, iniciamos a primeira seção apresentando a concepção de infância e criança e suas implicações na constituição da Educação Infantil. Buscamos contextualizar as concepções de criança/infância, partindo da premissa de que a infância é muito mais que uma fase momentânea da vida e que sofre mudanças consideráveis, marcada pelas inúmeras transformações sociais e pelas experiências vividas pela criança.

Destacamos a relevância da Proposta Pedagógica e do Currículo, na Instituição de Educação Infantil, elucidando que ambos são elementos imprescindíveis na prática pedagógica, necessitando estar em consonância com as práticas avaliativas desenvolvidas.

MATRIZ CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

SEMEDI	MUNICÍPIO: Paranaguá	
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: CMEI “Aurora Xavier Santos”		
ENDEREÇO: Rua Capibaribe, SN, Jardim Guaraituba, Paranaguá-PR, CEP: 83209-330.		
FONE: (41) 3420-6134		
ENTIDADE MANTENEDORA: Prefeitura Municipal de Paranaguá		
CURSO (n° 2001): Educação Infantil		
TURNO: Diurno	C.H. TOTAL DO CURSO: 800h	DIAS LETIVOS ANUAIS: 200
ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2018	FORMA: Simultânea	
OFERTA: 4 anos	ORGANIZAÇÃO: Anual	

INTERAÇÕES E BRINCADEIRA	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
Total de horas relógio semanais	**20 horas relógio**

No CMEI, utilizamos alguns instrumentos de avaliação de Educação Infantil:

- Registro: Através da observação diária do cotidiano da criança, situações significativas serão registradas em caderno próprio e repassadas ao setor pedagógico. Tais registros irão subsidiar o professor.
- Portfólio: Registros de cada criança, pareceres, relatórios diários, atividades, fotografias, relatos e outros indicativos que colaboram na obtenção de informações, na análise da ação educativa e na busca pelo aprimoramento e desenvolvimento integral da criança. O Portfólio individual será realimentado conforme as aprendizagens e o desenvolvimento da criança e deverá permanecer no CMEI até a saída dela da instituição; neste momento, o portfólio será entregue à família.
- Pareceres descritivos: Os pareceres serão anuais, apresentados e entregues aos pais ou responsáveis no final do ano, ou sempre que forem necessárias intervenções, no decorrer do período letivo, para que estes tomem conhecimento sobre o desenvolvimento de seu filho, bem como do trabalho desenvolvido no decorrer do período. Uma cópia do parecer será arquivada na pasta individual da criança e outra no portfólio.

> “A documentação dessas observações e outros dados sobre a aprendizagem da criança devem acompanhá-la ao longo de sua trajetória da Educação Infantil e ser entregue por ocasião de sua matrícula no Ensino Fundamental, para garantir uma atenção continuada ao processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança e compromissada em apontar possibilidades de avanços. ” (OLIVEIRA, 2010)

Ressalta-se que no entender do CMEI Aurora Xavier Santos acompanhar cotidianamente o desenvolvimento da criança e contribuir com encaminhamentos pedagógicos significativos, de modo a privilegiar os interesses e as necessidades de

cada criança, confiar em suas tentativas e valorizar as suas descobertas para promover a ampliação de conhecimentos.

XIII AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL ANUAL E REELABORAÇÃO COLETIVA DA PROPOSTA PEDAGÓGICA

Considerando o princípio da gestão democrática, entendemos que a avaliação institucional deve partir da participação de todos os segmentos de funcionários, e também das famílias e conselhos colegiados. Para iniciarmos o debate já identificamos o primeiro indicador que se refere à consolidação da Proposta Pedagógica, um instrumento que deve ser o norteador das práticas, e que ainda passa por volta da participação coletiva, e ainda desconhecida da comunidade escolar. E notamos a necessidade de tornar esse documento conhecido por todos os atores envolvidos no processo escolar. Portanto, é consenso que o Projeto Político Pedagógico deve ser democratizado daqui para frente. Porém, um primeiro passo já foi dado, a integração das famílias no contexto da escola e sua participação e envolvimento maior nos projetos realizados pelo CMEI.

A avaliação institucional do CMEI Aurora Xavier Santos está programada para ser realizada no mês de o novembro, onde reúne toda a comunidade escolar que analisa, discute e avalia o desempenho do CMEI.

“Fonte valiosa de informação, problematização e ressignificação dos processos educativos tendo, consequentemente, função estratégica no desenvolvimento institucional da escola e na gestão educacional” (BRANDALISE, 2010).

Promover uma auto avaliação nos dá condições de identificar como estamos em relação à garantia dos direitos das crianças e com isso redimensionar nossos encaminhamentos, primando pela qualidade dos serviços que oferecemos.

- A um espaço organizado, aconchegante, seguro e desafiador.
- A brincadeira.
- A alimentação saudável.
- A desenvolver sua identidade.
- A proteção, ao afeto e à amizade.

- Ao desenvolvimento da curiosidade, imaginação e capacidade de expressão.
- A serem educadas por profissionais qualificados.
- A um espaço de convivência democrática.

A partir do processo de avaliação institucional e de aprendizagem elaboramos, no início de cada ano, um plano de ação e formação sistematizando metas e ações para a consolidação, manutenção e/ou aprimoramento dos aspectos que merecem investimento na unidade. Isso revela que, para a equipe do CMEI Aurora Xavier Santos, a avaliação institucional também assume caráter formativo, com vistas “à compreensão e promoção da autoconsciência da instituição escolar”. (BRANDALISE, 2010)

Mas, este não é o único momento avaliativo, tão pouco o único instrumento. Ao longo de todo o ano, em reuniões administrativo-pedagógicas, bem como em permanências, discutimos e decidimos sobre aspectos específicos relativos à organização dos espaços, aprimoramento dos planejamentos, relacionamentos interpessoais, entre outros. Esta estratégia nos garante a manutenção das conquistas realizadas pelo CMEI. E para historicizar esse percurso, em uma pasta iremos reunir, organizar e refletir sobre o acompanhamento do desenvolvimento do percurso educativo tanto de profissionais quanto das crianças.

As crianças também irão participar da avaliação institucional. Trazendo por meio de conversas informais, rodas de conversas e debates, nos dão condições de ver o CMEI pelos olhos das crianças e, portanto, agir de forma mais eficiente aos interesses delas.

Lembrando que a avaliação é contínua também quanto à instituição, pois passa por mudanças constantemente, e as decisões devem ser tomadas coletivamente quando se deseja o melhor tanto para o bom andamento da instituição quanto para o sucesso do ensino aprendizagem.

XIV A FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS DA INSTITUIÇÃO

A formação sem dúvida é fundamental para a valorização do profissional da educação, porém é vital para a qualificação do processo ensino-aprendizagem. Acreditar que a formação acaba quando se termina a graduação, é um grande

engodo, já que a formação é permanente, e acontece também no dia-a-dia da escola.

LDBE 9394/96Art. 67

> V - Período reservado a estudos, planejamento e avaliação, incluído na carga de trabalho;
> VI - Condições adequadas de trabalho. Parágrafo único. A experiência docente é pré-requisito para o exercício profissional de quaisquer outras funções de magistério, nos termos das normas de cada sistema de ensino. (BRASIL, 1996).

O professor deve repensar sua prática e compreender que o estudo e leitura devem ser permanentes. O momento atual reclama que profissionais competentes, tanto em termo de título como em prática sejam convidados a contribuir na parte teórica, prática e ser ético nos espaços educacionais. É necessário que esse mediador esteja apto a acionar um ensino que corresponda à formação do educando.

Os desafios que o professor enfrenta são grandes, manter-se atualizado não é tarefa fácil, exige esforço, dedicação, vontade, porém traz prazer diante da diversidade de possibilidades que se abre e se aprender com o contato com os novos e diversos saberes.

Segundo a lei 11.738/2008, no seu art. 2º, que estabeleceu o Piso Salarial Profissional Nacional para os profissionais do magistério público da Educação Básica, na composição da jornada de trabalho deve-se observar o limite máximo de 2/3 (dois terços) da carga horária para o desempenho das atividades de interação com os educandos. Logo, 1/3 da jornada será dedicado à preparação de aulas e às demais atividades fora da sala.

> LEI Nº 11.738 de 2008
> Instituir o piso salarial profissional nacional para os profissionais do magistério público da educação básica.
>
> Art. 2 [...]
> § 4.o Na composição da jornada de trabalho, observar-se-á o limite máximo de 2/3 (dois terços) da carga horária para o desempenho das atividades de interação com os educandos.

Temos promovido este ambiente de aperfeiçoamento e aprendizado na hora atividade que fazemos semanalmente 12 horas para todas as educadoras do CMEI. A formação não pode ser dissociada da atuação. E, dentro desta perspectiva,

entendemos que a hora atividade deixa de ser apenas um momento de planejamento, mas também de formação e aperfeiçoamento da prática, se assim o for usado de forma adequada.

Na Rede Municipal de Ensino de Paranaguá, a formação continuada acontece em duas instâncias. Uma referente à formação de formadores, onde pedagogos das unidades participam de encontros de formação específicos oferecidos pela Secretaria Municipal de Educação (SEMEDI) e o Departamento de Educação Infantil. Nestes, os pedagogos reúnem condições para atuar como formador de professores nas unidades. A outra se refere à formação de professores.

Em relação a esta segunda, ela ocorre por dois meios: o primeiro, pelas inúmeras oportunidades (Semana pedagógica no CMEI, participação em seminários; palestras; conferências e etc...) que, há alguns anos, a Secretaria Municipal de Educação de Paranaguá oferece para os professores e demais profissionais que atuam com crianças, a fim de aprofundar os conhecimentos, favorecer o desenvolvimento de boas práticas e oportunizar diversas e significativas experiências às crianças. As profissionais do CMEI têm liberdade, ao longo do ano, para inscrever-se nos encontros que julguem importantes para o desenvolvimento do trabalho, assumindo assim, responsabilidade pelo seu próprio desenvolvimento profissional.

A segunda, por meio da formação planejada e organizada pelo pedagogo do Centro Municipal de Educação Infantil, cujo papel central é o de articular as ações formativas, que acontecerão em vários momentos durante o período letivo em: datas já estabelecidas no calendário escolar, reuniões pedagógicas, planejamento/replanejamento.

Os professores do CMEI Aurora Xavier Santo possuem uma concepção de formação como: estudos, especialização, atualização, pós graduação, qualificação.

Construir e desenvolver um plano de formação na unidade é fundamental para a qualificação de tempos, espaços e materiais institucionais e destes nos planejamentos. O primeiro ponto para a elaboração de um documento coerente com a unidade é a construção do diagnóstico, onde detectamos as necessidades formativas e, ao mesmo tempo, os (não) saberes dos profissionais para quem o plano se dirige.

Definidas estas necessidades, elaboramos e planejamos estratégias formativas. As principais utilizadas pelo CMEI Aurora Xavier Santos são: análise de bons modelos, tematização de práticas, observações em sala pela pedagoga, devolutivas orais e/ou escritas, estudo de textos. Estas estratégias articulam-se entre si e compõem o planejamento da pedagoga da unidade, para análise, discussão e realinhamento das práticas desenvolvidas com as crianças.

As observações em sala são muito importantes para a pedagoga formadora. Neste momento, é possível levantar várias observáveis, de acordo com o diagnóstico da unidade e o objetivo da formação, como por exemplo; a organização do espaço; a oferta de materiais; a interação entre crianças e crianças e professores; a adequação do planejamento à faixa etária ou ao grupo de crianças; a organização dos grupos de crianças durante o desenvolvimento das propostas; entre outros. Munida dessas informações, a pedagoga organiza encontros de permanência para aprofundar, aprimorar e realinhar as ações do CMEI.

Os estudos de texto, a utilização de variados aportes teóricos, aqui no CMEI Aurora Xavier Santos, cumpre com inúmeros objetivos: fazer diagnósticos; aprofundar conhecimentos; confirmar hipóteses; conhecer novos encaminhamentos; atualizar-se com as novas pesquisas em educação infantil; entre outros.

Os principais objetivos para o uso destas estratégias em formação são: aproximar e relacionar teoria e prática; visualizar o próprio trabalho e refletir sobre aquele; buscar novos encaminhamentos a partir daquilo que já fazemos; e construir novos saberes sobre a prática pedagógica, bem como novos conceitos teóricos.

Para garantir a formação das professoras no CMEI, organizamos diferentes momentos. Um deles é a permanência, com carga horária semanal de oito horas, na qual as profissionais participam de momentos de estudo e reflexão sobre assuntos relativos ao desenvolvimento de práticas pedagógicas em as crianças. Estes estudos ocorrem por meio de participação em cursos ofertados pelo Departamento de Educação Infantil, ou mediante proposta da pedagoga.

A hora atividade nas escolas da rede municipal de ensino segundo aspectos legais (Instrução nº 01/2018-SEMEDI). A hora atividade constitui-se no tempo reservado às professoras em exercício de docência voltada para estudos, planejamento e avaliação, incluindo na carga horária de trabalho (LDBN 9394/96). Portanto, esse momento deve possibilitar ao docente refletir acerca de sua prática,

planejar ações de intervenção com base no diagnóstico da realidade escolar, participar de formação continuada e atender a estreitar laços com a comunidade escolar, construindo com a melhoria da qualidade do processo educativo.

Partindo do pressuposto da necessidade de garantir que esse espaço seja efetivamente voltado à melhoria do processo educacional, a Secretaria Municipal de Educação encaminhou as instituições de ensino em 2018, a instrução acima citada, a proposta, a implementação da hora atividade concentrada que tem como objetivo possibilitar aos pares que atuam com o mesmo ano das turmas, troca de experiências com colegas do mesmo ano e formações, sem prejuízo pedagógico as crianças.

A permanência é um momento bastante privilegiado e específico da formação, pois a pedagoga conversa e discute com cada equipe separadamente, considerando em cada situação, as necessidades formativas do grupo de professoras de uma determinada turma. Assim, configura-se uma formação que é coletiva, mas que, ao mesmo tempo, respeita as especificidades da prática docente para diferentes faixas etárias.

Para um melhor aproveitamento destes momentos, em consonância com as orientações da Instrução 01/2018, cumprimos com o quadro fixo, ou seja, cada dia da semana uma equipe realiza a permanência, cuja organização leva em consideração a configuração de turmas no CMEI Aurora Xavier Santos no período de permanência às professoras podem e devem:

- Sistematizar planejamentos por meio de escrita de atividades permanentes, sequencias didática, projetos didáticos e roteiro semanal.
- Avaliar o que já foi realizado, a fim de redirecionar o planejamento.
- Avaliar o desenvolvimento das crianças.
- Organizar materiais.
- Fazer a manutenção dos portfólios das crianças.

Além desses momentos, a equipe pedagógica tem um planejamento de formação com os professores, reservados no calendário escolar. Por meio deste podemos convidar palestrantes externos que nos ajudem a aprofundar conteúdos e refletir sobre a prática pedagógica no CMEI.

A formação continuada é garantia do desenvolvimento pessoal e profissional permanente. Ela ocorre por meio do estudo, reflexão, discussão da confrontação das próprias experiências. Além da responsabilidade da instituição os profissionais da educação também são responsáveis para com a própria formação, no sentido de buscar informação, fundamentação para que sua ação seja cada vez mais eficaz, reconstruindo suas práticas e teorias, resultando em mudanças pessoais e profissionais.

XV A SELEÇÃO E A ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS, CONHECIMENTOS E ATIVIDADES NO TRABALHO PEDAGÓGICO

BNCC - EDUCAÇÃO INFANTIL

> Tendo em vista os eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural. (BRASIL 2018, p. 37)

Os eixos estruturantes são os que baseiam a concepção da Educação Infantil. No entanto, considerando as especificidades da Educação Infantil os eixos estruturantes, já manifesto dentro das legislações que discorrem acerca desse nível de ensino, e que subsidiam as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças são as interações e a brincadeira.

Enquanto eixo estruturante, as interações estão diretamente relacionadas com o processo de desenvolvimento do sujeito criança enquanto um ser social, pois segundo Vygotsky (1998), a aprendizagem não acontece de maneira isolada, mas na relação com o outro onde se combinam o social e o cultural. O autor afirma ainda que o desenvolvimento da criança se constitui inicialmente na perspectiva Inter psicológica, ou seja, na relação entre sujeitos. Posteriormente na perspectiva intrapsicológica, que diz respeito ao desenvolvimento interior da criança.

As interações mostram-se em harmonia com o eixo estruturante da brincadeira, pois esta última se promove na interação entre os sujeitos e com o mundo. A brincadeira instiga naturalmente o desenvolvimento da criança, possibilitando inúmeros benefícios na constituição desse sujeito, visto que o brincar relaciona-se essencialmente com o processo de ensino a aprendizagem da criança. Para Vygotsky (1998) essa relação do brincar com a aprendizagem se confirma quando o autor afirma que: “A essência do brinquedo é a criação de uma nova relação entre o campo do significado e o campo da percepção visual, ou seja, entre situações no pensamento e situações reais.” (p.137).

Segundo a BNCC (2017), os eixos estruturantes da educação infantil asseguram os direitos de aprendizagem das crianças de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se. Esses direitos estão manifestos nas propostas de educação infantil integrados a todas as aprendizagens a serem vivenciadas pelos bebês, pelas crianças bem pequena e pelas crianças pequenas.

> Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. (BRASIL 2018, p. 40)

Enquanto os eixos estruturantes da educação infantil, pelas suas especificidades, são as interações e a brincadeira.

Os campos de experiência constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. De modo geral e segundo a BNCC, os campos de experiências estão baseados no que propõe as DCNEI, no que concerne aos saberes e conhecimentos essenciais para o aprendizado da criança, associado às suas experiências, Nas DCNEI, o currículo é

> Conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio.

Os campos de experiência estão diretamente associados aos direitos de aprendizagem, os quais explicitam como as crianças são estimuladas ao processo do aprender. Mas há que se ponderar que as experiências são diferentes para os bebês, as crianças bem pequenas e para crianças pequenas.

Cada campo de experiências propõe objetivos de aprendizagem e desenvolvimento específicos para três diferentes grupos etário: bebês (de 0 a 1 ano

e seis meses, crianças bem pequenas (de 1 ano a sete meses a 3 anos e 11 meses) e crianças pequenas (de 4 anos e 5 anos e 11 meses).

Cabe ao educador promover experiências que venha refletir, selecionar, organizar, planejar, mediar e monitorar as práticas e interações que vão promover o aprendizado e desenvolvimento das crianças. Por isso ao pensarem na organização dos tempos e espaços do CMEI é fundamental que: planejem atividades com significados, nas quais as crianças possam experimentar possibilidades e ser protagonista da ação educativa.

Aproveitem os momentos de cuidado (banho, troca de fralda, alimentação) para interagir com as crianças e possibilitar a participação, a expressão e o conhecimento de si mesmos. Dentro da nossa prática utilizando um caderno de registro. Esse material no contexto do CMEI, tem a função de registro de memória e reflexão.

As sequencias didáticas dizem respeito a uma série de etapas nas quais as atividades são organizadas sistematicamente, prevendo a ampliação de desafios em cada uma delas. Esta organização permite uma ampliação dos conhecimentos diante do que foi proposto já que as etapas viabilizam a elaboração e o enriquecimento dos conhecimentos das crianças.

Destacamos a importância da organização dos espaços, pois é nessa (re)organização que as experiências vão oportunizar significados diferenciados de aprendizado. Nesse sentido, cabe destacar a chamada de Finco (2015) quanto aos campos de experiência, junto ao trabalho pedagógico que valoriza a especificidade da educação infantil, particularmente da linguagem:

> [...] destaco a importância de refletir sobre os campos de experiências no contexto da educação infantil e sua contribuição no processo de construção dos conhecimentos a partir de um processo educativo que considere as trocas entre as crianças e entre adultos e crianças. (p.235).

Pensar num documento curricular que compreenda a contribuição dos campos de experiência para o desenvolvimento da criança, enquanto organização curricular para a educação infantil, é considerar que as aprendizagens significativas se manifestam no dia a dia e nos diferentes espaços de convivência do sujeito. Nesse sentido e em consonância com o que foi proposto pela BNCC, os cinco

campos de experiência: o eu, o outro e o nós; corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e forma; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaços, tempo, quantidade, relações e transformações.

O artigo 9º da Resolução ressalta que as práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira e, estabelecer modos de integração de acordo com suas características, identidade institucional, escolhas coletivas e particularidades pedagógicas. Sendo assim, são relacionados 12 aspectos para orientar as experiências a serem desenvolvidas, a saber:

- Promover o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;
- Favorecer a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão; gestual, verbal, plástica, dramática e musical;
- Possibilitar às crianças viverem experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;
- Recriar, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;
- Possibilitar situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;
- Possibilitar vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade
- Incentivar a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

- Promover o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;
- Promover a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;
- Propiciar a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras.

As indicativas apontadas têm o objetivo de criar situações de aprendizagem onde as crianças vivenciam experiências que possibilite conhecer o mundo e a si mesmas, participando de atividades coletivas e individuais. Experiências que visem introduzir as crianças em práticas de criação e comunicação. As práticas pedagógicas da educação infantil estão alicerçadas no projeto pedagógico da instituição. O projeto pedagógico fundamenta e organiza o conhecimento construído em meio às relações sociais no espaço da instituição que contribui para a construção da identidade das crianças. Portanto, as experiências e saberes que as crianças trazem junto com o conhecimento planejado pelas instituições através do patrimônio cultural, artístico, tecnológico e científico estruturam as práticas cotidianas nas instituições de Educação Infantil.

OBJETIVOS E EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM PARA EDUCAÇÃO INFANTIL

A proposta de organização curricular do Currículo Municipal de Paranaguá tem como base o Referencial Curricular do Paraná na etapa da Educação Infantil. O documento é composto de seis partes correspondentes às idades das crianças, ampliando a divisão apresentada na BNCC que é dividida em bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas.

O detalhamento por idades busca contribuir com o trabalho do professor, para cada idade são apresentados os campos de experiências e os objetivos definidos pela BNCC, identificado com o código original e em negrito, em seguida aparecem às complementações com objetivos correlacionados, os quais

denominados como: demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com cada idade.

Associados aos objetivos propostos para cada grupo etário de crianças, os conteúdos do Currículo Municipal para Educação Infantil de Paranaguá têm como ponto de partida a experiência da criança. A abordagem não anula os saberes e os conhecimentos da cultura acumulada, materializados nos programas, nos conteúdos previstos pelos CMEIs e escolas, pois a experiência da criança incorpora fatos e conhecimentos, além de atitudes, motivos e interesses que levam à aprendizagem.

BEBÊS – ZERO A 1 ANO

A criança entendida como um ser inteiro, corpo, mente e uma história de vida necessita de espaços que a respeite como um ser integral na construção de contextos educativos humanizantes. Educar uma criança significa promover um crescimento integral do indivíduo e desenvolver a solidariedade, a capacidade de enxergar o outro e a tolerância para outros modos de ser, mantendo o respeito e responsabilidade para com os demais.

Segundo Martins Pinto (2015) o papel do docente é fundamental na aprendizagem das crianças e essencial o planejamento de situação ou de uso de materiais diversificados no cotidiano de trabalho com crianças pequenas, organizando e proporcionando diferentes possibilidades de aprendizagem, de ordem relacional, afetiva, cognitiva, expressiva, artística, entre outros.

A afetividade entre bebês e docentes é fundamental para acalmar e favorecer a adaptação num espaço novo e diferenciado do convívio familiar. Há questionamentos: podemos ficar com nossos bebês no colo? Isso não dificulta sua adaptação? Como podemos desconsiderar o toque e o afeto numa construção de uma relação tão importante para o desenvolvimento dos bebês?

O tempo dos bebês não é o tempo da sociedade, são os olhares dos educadores que estarão dando sentido a tudo o que acontece com as pequenas crianças, podendo criar na rotina experiências que os recebem como plurais e heterogêneos. É essencial o planejamento de saídas regulares com os bebês nos espaços externos da instituição para que compartilhem experiências com seus pares, apreciem e explorem os diferentes ambientes e elementos da natureza.

Nesse momento é interessante envolver as crianças maiores para interagir, ajudar e brincar. A possibilidade de observação e interação amplia as experiências, tanto dos bebês, quanto das crianças de outras idades.

Em dias quentes disponibilizar nas áreas externas e protegidas do sol e sob o olhar atento dos profissionais, brincadeiras com água. Esse momento pode ser incrementado com objetos para encher e esvaziar, para flutuar, para brincar com livros de plástico, entre outras possibilidades. O esguicho com mangueira pode também chamar a atenção dos bebês, portanto, passa a ser uma proposta interessante. Essa prática também é direcionada nos momentos do banho.

É relevante também dispor diversos materiais à céu aberto, compreendendo como um cenário lúdico que pode provocar as ações dos bebês, recebendo estruturas móveis, brinquedos e cores que instiguem a curiosidade. Disponibilizar cestos ou caixas para manuseio com diferentes materiais como: metais, couro, têxteis, borracha, papel, papelão, lixa. Organizar brincadeiras e experiências sensoriais que possibilitem, aos bebês, explorar a textura, temperatura, odor, sabor, cor, sons produzidos.

Diariamente os desafios são propostos aos bebês e estes são convidados a superarem. Para garantia da qualidade no atendimento dos nossos bebês é fundamental acreditar e fortalecer a relação entre família e escola

CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO

Os atos pedagógicos são representados pelos planejamentos dos espaços, tempos e materiais para que estes possam produzir significados para as crianças pequenas, de forma que possam extrair sentido da prática que está sendo proporcionada.

Cabe aos educadores proporcionar significados, oferecendo-se como instrumentos de descobertas, que provocam situações intensas, nas quais se dê a possibilidade de exploração de materiais e ambientes, do encontro com outras pessoas, crianças e adultos, tendo como foco as escolhas e predileções de cada criança.

O educar passa a ser um processo em que a criança e o adulto convivem mutuamente, transformando-se espontaneamente, ao ponto que do modo de

convivência de ambos se faça progressivamente equivalente entre si, onde a criança aprenda a aceitar-se e a respeitar-se. Maturana (2002).

O incentivo em pequenas ações diárias de higiene, alimentação e autonomia podem contribuir para constituição de importantes aprendizagens que influenciam na identidade e autoimagem das crianças, respeitando o limite e tempo de cada criança.

O reconhecimento da importância do sono para o desenvolvimento infantil, não significa que todas devem dormir no mesmo horário e que tem o mesmo tempo de sono. Algumas crianças dormem de uma a duas horas, outras necessitam somente de momentos de descanso, relaxamento, um pequeno cochilo e há ainda, as que não dormem.

É fundamental o estabelecimento de estratégias de comunicação contínua com as famílias, de maneira a constituir um vínculo dialógico, de forma que tanto as informações vindas da instituição, como as que se originam do ambiente familiar possam ser consideradas na educação e no cuidado das crianças.

O planejamento do processo de desfralde de forma conjunta com as famílias, considerando as características singulares de cada criança. O desfralde não é um processo homogêneo a ser aplicado ao grupo das crianças bem pequenas de maneira uniforme, mas um processo que envolve aspectos subjetivos ligados à condição biopsicossocial de cada criança.

A observação das manifestações comunicativas das crianças, de forma a buscar indícios para o planejamento cotidiano que podem se apresentar de diversas formas (oral, corporal, gestual, emocional, entre outras) na relação com os adultos, com seus pares, ambiente, natureza e animais. “Na natureza, a criança brinca através da inteligência de seu corpo e está potente. Ao mesmo tempo, a natureza é ninho e refúgio para momentos de solitude e introspecção” FLEURY (2018, p.12).

Portanto, a defesa em reconhecer o ato de brincar livremente pela criança como algo intrínseco à infância, como a linguagem essencial por meio da qual a criança descobre e apreende o mundo.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 2 ANO

A criança tem um espírito exploratório, brincando e descobrindo a natureza ela aprende de uma forma tão natural, descontraída e prazerosa, que nem parece aprendizado. O contato da criança com a natureza é produtivo, pacificador e restaurador. Promove equilíbrio interno e auto regulação da criança como um todo.

Acreditamos que as crianças têm o direito de experimentar, aprender, brincar, explorar, se esconder e se encantar com a - e na - natureza, e que os esforços para que isso de fato aconteça devem ser de responsabilidade dos diferentes setores da nossa sociedade, incluindo as escolas. Fleury (2018).

No contato com a natureza a criança aprende o que não pode ser ensinado pelos pais nem pelos professores. A necessidade da criança de movimento é imensa e constante, isto a leva a conhecer e explorar o mundo que a cerca. Segundo Tiriba (2018, p. 40)**, “**as crianças têm verdadeiro fascínio pelos espaços externos porque eles são o lugar da liberdade”, onde as vivências têm fruição, onde o adulto não controla seus corpos e o desenvolvimento integral é a prioridade, e não apenas o desenvolvimento das capacidades intelectuais.

A cidade de Paranaguá apresenta ricas condições naturais a oferecer às nossas crianças, além de elementos históricos interessantíssimos e os pontos turísticos de acesso à comunidade a ser explorado, discutido e valorizado.

Inserir os adultos nas ações que as instituições desenvolvem e fortalecem ações pedagógicas e as culturas da comunidade escolar.

A Rede Municipal de Paranaguá tem duas instituições localizadas no campo, na Ilha do Mel. Buscar garantir o direito a uma Educação Infantil do campo neste currículo é uma proposição que valorize suas experiências, seus modos de vida, sua cultura, suas histórias e suas famílias, que respeite os tempos do campo, os modos de convivência e as produções locais. Uma Educação Infantil que permita a criança conhecer os modos como sua comunidade nomeia o mundo, festeja, canta, dança, conta histórias, produz e prepara seus alimentos. Creches e Pré Escolas com a cara do campo, mas também com o corpo e a alma do campo, com a organização dos tempos, atividades e espaços organicamente vinculados aos saberes de seus povos.

EDUCAÇÃO INFANTIL

OBJETIVOSEEXPERIÊNCIASDEAPRENDIZAGEM

PARAEDUCAÇÃO INFANTIL

ApropostadeorganizaçãocurriculardoCurrículoMunicipaldeParanaguá tem como base o Referencial Curricular do Paraná na etapa daEducação Infantil. O documento é composto de seis partes correspondentesàs idades das crianças, ampliando a divisão apresentada na BNCC que édivididaembebês, crianças bempequenas ecrianças pequenas.

Odetalhamentoporidadesbuscacontribuircomotrabalhodoprofessor, para cada idade são apresentados os campos de experiências e osobjetivosdefinidospelaBNCC,identificadocomocódigooriginaleemnegrito,emseguidaaparecemascomplementaçõescomobjetivoscorrelacionados, os quais denominados como: demais objetivos importantes apriorizarno trabalhocomcada idade.

Associadosaosobjetivospropostosparacadagrupoetáriodecrianças,osconteúdosdoCurrículoMunicipalparaEducaçãoInfantildeParanaguá têm como ponto de partida a experiência da criança. A abordagemnãoanulaossabereseosconhecimentosdaculturaacumulada,materializadosnosprogramas,nosconteúdosprevistospelosCMEIseescolas, pois a experiência da criança incorpora fatos e conhecimentos, alémdeatitudes, motivoseinteressesquelevamàaprendizagem.

INFANTIL1- 04A11MESES

A criança entendida como um ser inteiro, corpo, mente e uma históriadevidanecessitadeespaçosquea respeitecomoumserintegralnaconstruçãodecontextoseducativoshumanizantes. Educarumacriançasignificapromoverumcrescimentointegraldoindivíduoedesenvolverasolidariedade, a capacidade de enxergar o outro e a tolerância para outrosmodosdeser,mantendoorespeitoeresponsabilidadeparacomosdemais.

Segundo Martins Pinto (2015) o papel do docente é fundamental naaprendizagem das crianças e essencial o planejamento de situação ou de usode materiais diversificados no cotidiano de trabalho com crianças pequenas,organizando e proporcionando diferentes possibilidades de aprendizagem, deordemrelacional,afetiva,cognitiva,expressiva,artística, entreoutros.

A afetividade entre bebês e docentes é fundamental para acalmar efavorecer a adaptação num espaço novo e diferenciado do convívio familiar.Há questionamentos: podemos ficar com nossos bebês no colo? Isso nãodificulta sua adaptação? Como podemos desconsiderar o toque e o afetonuma construção de uma relação tão importante para o desenvolvimento dosbebês?

O tempo dos bebês não é o tempo da sociedade, são os olhares doseducadoresqueestarãodandosentidoatudooqueacontececomaspequenas crianças, podendo criar na rotina experiências que os recebemcomo plurais e heterogêneos. É essencial o planejamento de saídas regularescom os bebês nos espaços externos da instituição para que compartilhemexperiências com seus pares,apreciem e explorem os diferentes ambientes eelementos da natureza. Nesse momento é interessante envolver as criançasmaiores para interagir, ajudare brincar. A possibilidade de observação einteração amplia as experiências, tanto dos bebês, quanto das crianças deoutrasidades.

Emdiasquentesdisponibilizar nasáreasexternas e protegidasdo sole sob o olhar atento dos profissionais, brincadeiras com água. Esse momentopode ser incrementado com objetos para encher e esvaziar, para flutuar, parabrincarcom livros de plástico, entre outras possibilidades. O esguicho commangueira pode

também chamar a atenção dos bebês, portanto, passa a seruma proposta interessante. Essa prática também é direcionada nos momentosdobanho.

Érelevantetambémdispordiversosmateriaisàcéuaberto,compreendendo como um cenário lúdico que pode provocar as ações dosbebês,recebendoestruturasmóveis,brinquedosecoresqueinstiguemacuriosidade.Disponibilizarcestosoucaixasparamanuseiocom diferentesmateriais como: metais, couro, têxteis, borracha, papel, papelão, lixa. Organizarbrincadeiras e experiências sensoriais que possibilitem, aos bebês, explorar atextura,temperatura, odor,sabor,cor, sonsproduzidos.

Diariamenteosdesafiossãopropostosaosbebêseestessãoconvidadosasuperarem.Paragarantiadaqualidadenoatendimentodosnossos bebês é fundamental acreditar e fortalecer a relação entre família eescola.

CAMPODEEXPERIÊNCIA: OEU,OOUTROEONÓS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nosadultos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**
▪ Valorese atitudespara avidaemsociedade. ▪ Família e pessoas do convíviosocial. ▪ Comunicaçãooralecorporal.	▪ Perceber-seeserelacionarcomoutrosindivíduos. ▪ Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convíviosocial. ▪ Perceberquepodesecomunicarpormeiodesorriso,choro,balbucioegestos. ▪ Oralizaremrespostaaestímulosestabelecendorelações. ▪ Demonstrar sentimentodeafeiçãopelaspessoascom asquaisinterage. ▪ Envolver-seemsituaçõessimplesdedarereceber brinquedos,alimentose demaiselementos. ▪ Lançarobjetosemanifestar-se ao recebê-losdevolta. ▪ Brincarcomoutrascriançaseadultos,imitandooumostrandosuasaçõespara estabelecerrelações.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nasbrincadeirase interações dasquaisparticipa.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**
▪ Opróprio corpo ▪ Corpo: possibilidadeselimites. ▪ Possibilidades motoras,sensoriaiseexpressivas. ▪ Esquema corporal. ▪ Motricidade:equilíbrio,destrezaepo sturacorporal	▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo osseus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções eformasdefuncionamento. ▪ Conhecereidentificar aspartesdocorpo. ▪ Identificarebrincarcomsuapropriaimagemnoespelho. ▪ Participardeexperiênciasemqueo(a)professor(a)realizamovimentoscomoseu corpocomoporexemplo,“Serra,serra,serrador”. ▪ Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão egradativamenteaoseuredor. ▪ Participardebrincadeirasqueestimulemarelaçãocomooutro. ▪ Segurareexaminarobjetos, explorando-os. ▪ Explorarobjetosdediversosmateriais:borracha,madeira,metal,papele outros,demonstrandocuriosidade. ▪ Experimentarnovosmovimentosaoexplorarobjetosoubrinquedos. ▪ Escondereacharobjetosepessoas. ▪ Realizarprogressivamenteaçõesdeengatinhar,andar,levantar,sentar,carregar ,rastejareoutros. ▪ Vivenciarbrincadeirascomobstáculosquepermitamempurrar,rodopiar,balançar,escorregar,equilibrar-se,arrastar,engatinhar,levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virarcambalhotas,perseguir,procurar,pegar. ▪ Experienciaratividadesdeapertar,tocar,balançar,arremessar, empurrar,rolar,engatinhar, dançareoutros.

	▪ Assistireparticipardeapresentaçõesdedanças,devériosestiloseritmos,segundosuaspossibilidades. ▪ Brincarlivrementee quandoorientadarealizarjogosde comando.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos aoexplorar espaços,materiais,objetos,brinquedos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**
▪ Cuidadoscomaorganizaçãodoambiente. ▪ Profissionaiseespaçosdainstituição. ▪ Patrimôniomaterialeimaterial. ▪ Característicasfísicas,propriedadeseutilidadesdosobjetos. ▪ Recursos tecnológicosemidiáticos. ▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Possibilidades motoras,sensoriaiseexpressivas. ▪ Meiosde transporte.	▪ Conhecererelacionar-secomascriançaseprofissionaisdainstituição. ▪ Interagircomos(as)professores(as),funcionários(as)eoutrascriançasestabelecendovínculosafetivos. ▪ Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas epequenosgrupos. ▪ Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus,óculos,panelas,brinquedos,instrumentosmusicaiseoutros,emsituaçõesde interaçãosocial. ▪ Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador,máquinadecalcular,telefoneoutros,interagindocomasdemaiscrianças. ▪ Brincarcomjogosdeencaixeeconstruçãoexperimentandopossibilidadesde montar,desmontarouempilharederrubar. ▪ Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincandoentrepares ▪ Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual,tátile sonora. ▪ Vivenciartarefascomoguardarbrinquedos. ▪ Participardeeventosculturaiscoletivos. ▪ Oferecerbrinquedos,objetosoupedaçosdealimentoaoutrapessoa. ▪ Brincarlivrementenosdiversosespaçoseambientesescolaresinteragindocomoutrascriançaseadultos. ▪ Visualizarimagenseescutarosnomesdemeiosdetransportesque fazem partedoseucontexto.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizandogestos,balbucios,palavras.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**

▪ Comunicaçãoverbal,expressão esentimentos.	▪ Comunicar-secomseuprofessor(a)ecolegasfazendousodediferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante assituaçõesde interação. ▪ Comunicardesejosenecessidadesutilizando,gradativamente,gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontarpara o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão nabarriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas eobjetosreconhecendo-oseoutros. ▪ Sorrireoralizaremrespostaaumaestimulaçãofeita poroutro sujeito. ▪ Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidadospessoais.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações emmomentosdealimentação,higiene,brincadeiraedescanso.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**
▪ Próprio corpo eo corpohumano. ▪ Cuidadoscomocorpo. ▪ Hábitos alimentares, de higiene ededescanso. ▪ Cuidadoscomasaúde. ▪ Expressãocorporal.	▪ Manifestardesconfortoaonecessitarsertrocado,aoestarcomfomeousono. ▪ Demonstrarsatisfaçãoaoaparticiparderotinasrelacionadasàsuaalimentação,sono,descansoehigiene. ▪ Interagiraorecebercuidadosbásicosouvindoantecipadamente,asaçõesrealizadas. ▪ Participar depráticasdehigiene,conhecendo o própriocorpo. ▪ Conhecerereconheceromaterialdeusopessoal. ▪ Vivenciarocontatocomdiferentesalimentos. ▪ Expressarnecessidades,emoçõesesentimentosquevivencia. ▪ Interagircomooutroaoreceberaconchegonos momentos dechoroeconflito. ▪ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho,segurar na mão e outras. ▪ Expressar-seemjogosebrincadeirascorporais.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos,adaptando-seaoconvíviosocial.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**
▪ Respeito àindividualidade e àdiversidade. ▪ Normasdeconvivênciaec ombinados.	▪ Participar demomentosdeinteraçãocomcriançasdamesmaidade,outrasidadeseadultos. ▪ Comunicar-secomooutroimitandogestos,palavraseações. ▪ Perceberaçõeseexpressõesdeseuscolegas. ▪ Experienciarmomentosondeobjetosebrinquedossãocompartilhados. ▪ Vivenciarnormasecombinadosdeconvíviosocial. ▪ Identificaraspessoasque compõemo grupofamiliar.

CAMPODE EXPERIÊNCIA:CORPO,GESTOS EMOVIMENTOS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmenteemoções,necessidades edesejos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1-04a11 meses)**
▪ Cuidadoscomocorpo. ▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Órgãosdossentidosesensações. ▪ Coordenação motora ampla:equilíbrio, destreza e posturacorporal. ▪ Orientação espacial. ▪ Estratégiasparaaresoluçãodesituações-problema. ▪ Seu corpo, suas possibilidadesmotoras, sensoriaiseexpressivas. ▪ Opróprio corpo. ▪ Ocorpodo outro.	▪ Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro,sorriso,balbucioeinquietações. ▪ Ouvironomedossentimentosqueexpressa. ▪ Movimentarasmãoseospéscomointuito deobservar-se. ▪ Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos quechamemsuaatenção. ▪ Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximosoudistantes. ▪ Virar-separavisualizar oualcançar objetosquelhechamamaatenção. ▪ Observar-senoespelho,explorandomovimentos. ▪ Reconhecerasuaimagemaovisualizarfotos. ▪ Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outrasmanifestando-secorporalmente. ▪ Reagirpositivamentefrenteaestímulossensoriais.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras einteraçõesem ambientesacolhedores edesafiantes.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**

▪ Ocorpoeoespaço. ▪ Jogosexpressivosdelinguagemcorporal. ▪ Noções espaciais: dentro, fora,perto, longe, embaixo, em cima,deumlado,dooutro,frente,atrásetc. ▪ Orientação espacial.	▪ Exploraros espaços da instituição utilizando habilidades corporais comosentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outraspossibilidades. ▪ Pegarobjetosqueestãopróximos. ▪ Agarrarobjetoseexplorá-los. ▪ Transferir objetosde umamão paraoutra. ▪ Lançarobjetosacompanhandoseutrajeto. ▪ Colocarobjetosem umrecipienteetirá-los. ▪ Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomiaparaficarempé,andarcomcrescentedestreza,subirpequenosdegrausedepoisdescer. ▪ Bater palmaserealizaroutrosmovimentoscoordenadoscomasmãos. ▪ Movimentar-separaalcançarobjetosdistantes. ▪ Percorrercircuitosimples, organizadoscommateriaisdiversosdeacordocomsuashabilidadesmotoras.

ObjetivodeAprendizagem: (EI01CG03)Imitargestose movimentosdeoutras crianças,adultoseanimais.	
Experiênciasdeaprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1-04a11 meses)**
▪ Corpo emovimento. ▪ Esquema corporal.	▪ Explorarpossibilidadescorporaiscomo:engatinhar,andar,rolar,arrastar-se,dentre outras. ▪ Perceber característicasdediferentespessoaseanimais. ▪ Produzirmovimentosegestoscom intencionalidade deimitar. ▪ Movimentar-seaosomdemúsicasqueretratamcaracterísticassonorase gestuaisdosanimais. ▪ Movimentar-selivrementeouaocomandodo(a)professor(a)imitandogestosde pessoaseanimais. ▪ Conhecer emovimentar-seimitandoosanimaistípicosdaregião.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**
▪ .Práticas sociais relativas àhigiene. ▪ Autocuidado. ▪ Materiaisdeusopessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higieneedescanso. ▪ Cuidadoscomasaúde.	▪ Participardoscuidadosdo seucorpoenquantotrocadaou higienizada. ▪ Reconhecero(a)professor(a)comoauxiliadordesuasações. ▪ Demonstraratravésdegestoseexpressõesquandoestásujaoucomfome. ▪ Alimentar-sedemonstrandocuriosidadepelosalimentos. ▪ Buscarobjetosde confortopara siouparaseuscolegas. ▪ Reconheceroslocaisdehigieneealimentação,bemcomoondeestãoseuspertences. ▪ Perceber a importânciadoscuidadoscomocorpo.
ObjetivodeAprendizagem:(EI01CG05)Utilizarosmovimentosdepreensão,encaixeelançamento, ampliando suaspossibilidadesdemanuseiodediferentesmateriaiseobjetos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês(Infantil1-04a11 meses)**
▪ Elementos do meio natural ecultural. ▪ Suportes, materiais einstrumentosparadesenhar ,pintar,folhear.	▪ Explorar diferentesmateriaisesuascaracterísticasfísicas. ▪ Agarraresegurarmateriaisestruturadosenãoestruturadosdediferentestamanhos,explorando-os. ▪ Participardeatividadesquedesenvolvamolançamentodebolas,almofadase outrosmateriais. ▪ Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças,apreensãoedistribuiçãodaspeçasemrecipientes,dentreoutraspossibilidades. ▪ Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papeletc.,apertando,mordendo,tocando,balançando,produzindosons,arremessando,empurrando,puxando,rolando,encaixando,rosqueando, etc.

CAMPO DEEXPERIÊNCIA:TRAÇOS,SONS,CORESEFORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos doambiente.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**
▪ Percepçãoeproduçãosonora. ▪ Audição epercepçãomusical. ▪ Execuçãomusical(imitação). ▪ Sonsdocorpo,dosobjetosedanatureza. ▪ Parâmetros do som: altura,intensidade,duraçãoetimbre. ▪ Melodiae ritmo. ▪ Diferentesinstrumentosmusicaisconvencionais e nãoconvencionais. ▪ Diversidademusical. ▪ Canto.	▪ Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidadescorporais. ▪ Experienciarsonscomocorpo:baterpalmas,bocejar,espirrar,baterospés, chorar,gritar,rir,cochichar,roncar. ▪ Explorarpossibilidadesvocais,comoproduzirsons:agudosegraves,fortesefracos,longosecurtos. ▪ Percebersonsdoambienteenamanipulaçãodeobjetos. ▪ Explorarmúsicasdediferentesmelodias,ritmoseestilos. ▪ Vivenciarhistóriasebrincadeirascantadasedramatizadas.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usandoinstrumentosriscantes e tintas.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1-04a11 meses)**
▪ Elementos da linguagemvisual:texturas,cores,superfícies, volumes, espaços,formas,etc. ▪ Propriedadedosobjetos. ▪ Suportes,materiais einstrumentosdasArtesVisuaiseseususos. ▪ Estratégias de apreciaçãoestética. ▪ Obrasde arte.	▪ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo assensações,comdiferentespossibilidadespercebendoastexturas. ▪ Produzirmarcasgráficasemdiferentessuportes. ▪ Rabiscar epintarà suamaneira. ▪ Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzirmarcasgráficasemdiferentessuportes. ▪ Explorar,observar,misturar edescobrir cores. ▪ Manipular eexplorarobrasdearte,percebendo seuselementosvisuaiscomo: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio damediaçãodo(a)professor(a). ▪ Experienciarcomtintase materiaistípicosda regiãocomofolhas,sementes,flores,terrasde diferentestexturase coresetc.
ObjetivodeAprendizagem:(EI01TS03)Explorardiferentesfontessonorasemateriaisparaacompanharbrincadeiras cantadas,canções,músicas emelodias.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**
▪ Audiçãoepercepçãodesonsemúsicas. ▪ Linguagemmusical,corporaledramática. ▪ Sonsdo corpo,dosobjetose da natureza.	▪ Perceberosomdediferentes fontes sonoras presentes nodiaa dia:buzinas,despertador,toquedotelefone,sino,apito,dentreoutros. ▪ Conhecerereconhecersonsdediferentesanimaispormeiodereprodução de áudios. ▪ Perceberos sons eexplorardiferentes instrumentos convencionais ounão, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicase

▪ Ritmos. ▪ Parâmetros do som: altura,intensidade,duraçãoeti mbre. ▪ Músicasedanças. ▪ Instrumentos musicaisconvencionais e nãoconvencionais. ▪ Recursos tecnológicos emidiáticos que produzemereproduzem músicas. ▪ Diversidade musical de váriasculturas, locais, regionais eglobais. ▪ Paisagemsonora:sonsnaturais,h umanos,industriaisou tecnológicos.	melodias. ▪ Percebersonsgraves,agudos,fortesefracos,curtoselongosdediferentesfont essonoras. ▪ Escutarmúsicasdediferentesestiloseemdiferentessuportes. ▪ Experienciarritmosdiferentesproduzindogestosesons. ▪ Percebervozesgravadasdepessoasconhecidas. ▪ Respondervirandoemdireçãoaosomquandohámaisdeumestímulosonoropr esente. ▪ Apreciarproduçõesaudiovisuaiscomomusicais,brinquedoscantados,teatro defantoches. ▪ Escutarcantigasemúsicasfolclóricasdaregiãoparanaenseeoutrasregiões. ▪ Escutar edançarmúsicasde diferentesculturas. ▪ Imitarereproduzirsonoplastias.

EDUCAÇÃO INFANTIL

CAMPODEEXPERIÊNCIA:ESCUTA,FALA,PENSAMENTOEIMAGINAÇÃO	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer osnomesdepessoas comquem convive.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**
▪ Alínguaportuguesafalada, emsuas diversas funções e usossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalíngua. ▪ Identificaçãonominal. ▪ Linguagemoral.	▪ Reconhecer asimesmoeaoscolegasemfotos,noconvívioenocontatodireto. ▪ Participar debrincadeirase cantigastípicasenvolvendoosnomesdascriançasda suaconvivência. ▪ Vivenciarexperiênciaemqueoutrascriançasouprofessores(as)efuncion ários citamseunome. ▪ Reconhecerseunomequandochamado. ▪ Verbalizar,aseumodo,opróprionomeedeoutrascrianças.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e aapresentaçãodemúsicas.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**
▪ Patrimôniocultural. ▪ Linguagemoral. ▪ Gênerostextuais. ▪ Sonorização, rimas ealiterações.	▪ Participar desituaçõesde escutade poemasemúsicas. ▪ Cantareparticipararticulandogestose palavras. ▪ Conhecer poemasemúsicastípicasregionais. ▪ Manipular diferentessuportestextuaisdemúsicasepoemas. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem asonoridadedaspalavras.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas,observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e deviraras páginas).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**

▪ Patrimônioculturaleliterário. ▪ Escuta, observação e respeito àfaladooutro etextosliterários. ▪ Sensibilidade estética emrelaçãoaostextosliterários. ▪ Aspectosgráficosdaescrita. ▪ Formação e ampliação devocabulário.	▪ Ouvirahistóriaeobservarseuselementos. ▪ Ampliaracapacidadedeseleçãode sonsedirecionamentodaescuta. ▪ Perceberosdiferentessons. ▪ Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-sediferentessuportes. ▪ Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos desegurar o portadore deviraraspáginas. ▪ Imitarcomportamentosdo(a)professor(a)oudeseuscolegasaoexplorarlivros. ▪ Escutar histórias lidas,contadascomfantoches,representadasemencenações,escutadase máudiose outrassituações.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os,apedidodoadulto-leitor.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**
▪ Linguagemoral. ▪ A língua portuguesa falada, emsuasdiversasfunçõeseusossociais. ▪ Gêneros discursivos orais, suasdiferentesestruturase tramas. ▪ Fatosda históriananarrada. ▪ Características gráficas:personagensecenários.	▪ Observare manusearlivroscom imagens,apontando fotos,figuras ouobjetosconhecidosemilustrações. ▪ Observareidentificarpersonagens,elementosecenáriosnasnarrativas. ▪ Interagiraestímulosdo(a)professor(a),nodecorrerdascontaçõesdehistórias. ▪ Ampliaroconjuntodepalavrasconhecidasfazendousodestasaooralizarsobre ashistórias. ▪ Conhecereformarumrepertóriodehistóriaspreferidas. ▪ Conhecerlivroscomimagenstípicasdeseuterritórioquesãoadequadospara afaixaetária.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelosadultos,aolerhistórias e aocantar.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1-04a11 meses)**
▪ Expressividade pela linguagemorale gestual. ▪ Alínguaportuguesafalada, emsuas diversas funções e usossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalínguaeseuapronúncia.	▪ Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a),duranteleiturade históriasou ao cantarmúsicas. ▪ Responderaestímulossonorosrealizadosduranteacontaçãodehistória ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se,entristecer-se,alegra-se,dentre outros. ▪ Vocalizaremrespostaaosestímulosdashistóriase músicas. ▪ Perceberossentimentosdospersonagens:tristeza,alegria,medo,dentreoutros. ▪ Comunicar-sepormeiodavocalização,gestosoumovimentos nassituaçõesde leitura dehistóriase ao cantarmúsicas. ▪ Brincarcomenredos,objetosouadereços,tendocomoreferênciahistóriasconhecidas. ▪ Observareimitarentonações,gestos,movimentosouexpressõesaoparticipardesituaçõesdeleituradehistória,exploraçõesdelivroseao cantar.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos,balbucios,fala eoutras formas deexpressão.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1-04a11 meses)**

▪ Criaçãoerecontode histórias. ▪ A língua portuguesa, em suasdiversasfunçõeseusossociais. ▪ Relação entre imagem enarrativa. ▪ Repertório detextosoraisqueconstituemopatrimônio culturalliterário.	▪ Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formasexpressãoe buscando-seentender. ▪ Responderaestímulossorrindoouparandodechorar. ▪ Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporaiscomo, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para quetenhaa oportunidadede brincar,interagiresecomunicar. ▪ Respondercomgestoseoutrosmovimentoscomaintençãodecomunicar-se. ▪ Responderaperguntassimplescomlinguagemnãoverbal. ▪ Executar gestossimplesquandosolicitada. ▪ Usarpalavrasparadesignarobjetosoupessoas. ▪ Imitarsonsegestosrealizadosporoutraspessoas. ▪ Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: "dar tchau",brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas,imitaromovimentoesomdocarroaoacelerar,dentreoutraspossibilidades.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais emdiferentesportadores(livro,revista,gibi,jornal,cartaz,CD,tabletetc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1-04a11 meses)**
▪ Usosefunçõesdaescrita. ▪ Gênerosesuportesdetextos.	▪ Manipularlivros,gibis,jornais,cartazes,revistaseoutros. ▪ Explorardiferentestiposdemateriaisimpressosimitandoaçõesecomportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar asimagens,usarpalavras,gestosouvocalizarnaintençãodeleremvozaltaoque estáescrito. ▪ Manipulareexplorarinstrumentostecnológicoscomo:microfone,telefone,dentre outrospercebendo suasfunções. ▪ Identificarousoeafunçãodealgunsrecursostecnológicosemidiáticos,porexemplo,dançandooucantandoquandoo(a)professor(a)pegaumCD,encenandofrenteaumafilmadoraoufazendo posefrente a umamáquinafotográfica.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentesgênerostextuais(poemas,fábulas,contos,receitas,quadrinhos,anúnciosetc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1 -04a11meses)**
▪ Gênerostextuais,seusautores,características esuportes. ▪ Sensibilidade estética emrelaçãoaostextosliterários s.	▪ Participardesituaçõesdeescutadediferentesgênerostextuaiscomo:poemas,fábulas,contos,receitaseoutros. ▪ Perceberavariedadedesuportestextuaisobservandoemanipulando:jornais,livrosde receitas,revistas,dentreoutros. ▪ Escutarpoemas,parlendasecançõesbrincandocomtecidoseoutros materiais.
ObjetivodeAprendizagem:(EI01EF09)Conheceremanipulardiferentesinstrumentosesuportesdeescrita.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocombebês (Infantil1-04a11 meses)**
▪ Marcasgráficas. ▪ Sistema alfabético derepresentação da escrita emecanismosdeescrita. ▪ Sensibilizaçãoparaa escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadasparaa produção da escrita e seusdiferentesusos.	▪ Participar desituaçõessignificativasde leituraeescrita. ▪ Manipular eexplorarrevistas,jornais,livroseoutrosmateriaisimpressos. ▪ Explorarsuportestextuaisdemateriaisdiversos:plástico,tecido,borracha,papel,dentreoutros. ▪ Registrar vivências utilizandodiferentes suportesdeescrita:tinta,gizdecera,carvão,dentreoutros,conhecendosuasfunções. ▪ Explorardiferentesinstrumentosesuportesdeescritaemsituaçõesdebrincadeiraou pequenosgrupos. ▪ Reconheceroslivrosdemonstrandopreferênciaporalgumashistórias oupoemasao apontarpara solicitaraleitura.

CAMPO DEEXPERIÊNCIA:ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES, RELAÇÕESETRANSFORMAÇÕES	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais(odor,cor,sabor,temperatura).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês(Infantil1-04a 11 meses)**
▪ Manipulação, exploração eorganizaçãode objetos. ▪ Percepção dos elementos noespaço. ▪ Órgãosdossentidos. ▪ Características físicas,propriedadeseutilidad esdosobjetos. ▪ Textura,massaetamanhodoso bjetos.	▪ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos,explorando suascaracterísticasfísicase suaspossibilidades:morder,chupar,produzirsons,apertar,lançar,etc. ▪ Explorar oespaçopor meiodocorpoedossentidos,afim deperceberodores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentesemseuambiente. ▪ Explorar espaçosnaturaise construídospercebendo-oscomocorpo. ▪ Manuseareexplorarobjetosnaturaiseindustrializadosobservandosuasformase características. ▪ Sentiroodor dediferenteselementos. ▪ Observarascoresdeelementospresentesemseudiaadia. ▪ Experimentardiferentessaborescomointuitodedesenvolveropaladar. ▪ Experienciarcomdiferentestemperaturas:quente/frio. ▪ Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com osalimentos, por exemplo, pela consistência:sólidos,pastosos,líquidosoupelosodorese sabores.
ObjetivodeAprendizagem: (EI01ET02)Explorarrelaçõesdecausaeefeito (transbordar, tingir,misturar,movere remover etc.)nainteraçãocomomundofísico.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês(Infantil1-04a11 meses)**

▪ Preservaçãodomeioambiente. ▪ Fenômenos naturais: luz solar,vento,chuva. ▪ Tempoatmosférico. ▪ Elementosdanatureza.	▪ Brincarcomdiferentesmateriaispercebendoaatividadedemovereremover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolarobjetoscomvelcro,dentre outraspossibilidades. ▪ Realizaraçõescomo puxarouarrastarbrinquedosamarradoscombarbantes. ▪ Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta paraqueperceba a reação. ▪ Realizarpinturacomdiferentesmisturas:terracomágua,colacomcorante, espumacomcorante,dentreoutraspossibilidades. ▪ Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza,exemplo:chuva,vento,correntezaetc.

ObjetivodeAprendizagem: (EI01ET03)Exploraroambientepelaaçãoeobservação,manipulando, experimentandoefazendo descobertas.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês(Infantil1-04a11 meses)**
▪ Plantase seuhabitat. ▪ Animaiseseusmodosdevida. ▪ Preservaçãodomeio ambiente. ▪ Transformaçãodanatureza. ▪ Elementosda natureza.	▪ Interagiremdiferentesespaçosque permitem,pormeiodossentidos,apercepçãodoselementosnaturais:água,sol,ar,solo. ▪ Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observandoanimaise plantas. ▪ Exploraramb ientesnaturaisparaquepercebapequenosanimaiseinsetos. ▪ Exploraramb ientesnaturaisparaquepercebadiferentesvegetações. ▪ Descobrir, pormeiodeseussentidos,osseresvivospróximosdo seuentorno. ▪ Conhecerascaracterísticas(tamanho, cheiro,som,cores, movimentoseetc.)dosseresvivos. ▪ Apreciar emanifestar curiosidadefrenteaoselementosda natureza,seentretendocomeles.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meiodeexperiências dedeslocamentosdesiedos objetos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês(Infantil1-04a11 meses)**
▪ Linguagemmatemática. ▪ Comparação da posição doselementosno espaço. ▪ Noções espaciais de orientação,direção,proximidade,lateralidade,exterior e interior,lugar e distância. ▪ Noção temporal. ▪ Posiçãodocorponoespaço.	▪ Explorarelementospresentesnoespaçopercebendosuascaracterísticasepossibilidades. ▪ Brincardedeslocarelementosemumespaçocomo,puxarcarrinhosamarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou desupermercados,deslocar materiaisdeum ladoparaoutroeetc. ▪ Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de formaautônomae participativa. ▪ Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando,arrastando-se. ▪ Lançarobjetos. ▪ Acompanharcomosolhososmovimentosdosmateriaiseusarocorpopara explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se. ▪ Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivosespaços. ▪ Participar de situações que envolvam a resolução de problemas(superar desafios,passar por obstáculoseoutras).

ObjetivodeAprendizagem:(EI01ET05)Manipularmateriaisdiversosevariadospar acompararasdiferençasesemelhançasentreeles.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês(Infantil1-04a11 meses)**
▪ Propriedadesdosobjetos. ▪ Classificação dos objetos deacordocomatributos. ▪ Tamanho, forma e posição dosobjetos. ▪ Medidas padronizadas e nãopadronizadas de comprimento emassa. ▪ Linguagemmatemática.	▪ Manipularobjetoscomformas,cores, texturas,tamanhoseespessurasdiferentes. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributosdosobjetosdestacando semelhançasediferenças. ▪ Perceber objetos com características variadas: leves, pesados,pequenos,grandes,finos, grossos, roliços,esuaspossibilidadesde manuseio. ▪ Explorarmateriaiscomtexturasvariadascomo:mole,macio,áspero,liso,duro,dentre outras.
ObjetivodeAprendizagem:(EI01ET06)Vivenciardiferentes ritmos,velocidades efluxosnasinteraçõese brincadeiras(emdanças,balanços,escorregadoresetc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês(Infantil1-04a11 meses)**
▪ Noçõesde tempo. ▪ Transformações na natureza: diaea noite. ▪ Medidasegrandezas. ▪ Medidaspadronizadasenãop adronizadasdetempo. ▪ Linguagemmatemática.	▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções detempoaseusritmosbiológicos, paraperceberasequênciatemporalemsuarotinadiária:alimentar-se,brincar,descansar,tomar banho. ▪ Realizarmovimentoscorporaisnamesmafrequência dosritmosmusicais. ▪ Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo:serra,serra,serrador;bambalalão;dentreoutras.

EDUCAÇÃO INFANTIL

INFANTIL1-1ANO

Osatospedagógicossãorepresentadospelosplanejamentosdosespaços,tempos emateriais para que estes possam produzir significadospara as crianças pequenas, de forma que possam extrair sentido da práticaqueestásendo proporcionada.

Cabe aos educadores proporcionar significados, oferecendo-se comoinstrumentos de descobertas, que provocam situações intensas, nas quais sedê a possibilidade de exploração de materiais e ambientes, do encontro comoutraspessoas,criançaseadultos,tendocomofocoasescolhasepredileçõesde cada criança.

O educar passa a ser um processo em que a criança e o adultoconvivem mutuamente, transformando-se espontaneamente, ao ponto que domododeconvivênciadeambossefaçaprogressivamenteequivalenteentresi,ondea criançaaprendaa aceitar-see arespeitar-se.Maturana(2002).

O incentivo em pequenas açõesdiárias de higiene, alimentação eautonomia podem contribuir para constituição de importantes aprendizagensque influenciem na identidade e autoimagem dascrianças, respeitando olimite etempo de cada criança.

O reconhecimento da importância do sono para o desenvolvimentoinfantil, não significa que todas devem dormir no mesmo horário e que tem omesmo tempo de sono. Algumas crianças dormem de uma a duas horas,outrasnecessitam somentedemomentosdedescanso,relaxamento,umpequeno cochilo e háainda, as quenãodormem.

Éfundamentaloestabelecimentodeestratégiasdecomunicaçãocontínua com as famílias, de maneira a constituir um vínculo dialógico, deforma que tanto as informaçõesvindas da instituição, como as que se originamdo ambiente familiar possam ser consideradas na educação e no cuidado dascrianças.

Oplanejamentodoprocessodedesfraldedeformaconjuntacomas

famílias,considerandoascaracterísticassingularesdecadacriança.Odesfraldenãoéum processohomogêneoaseraplicadoaogrupodascrianças bem pequenas de maneira uniforme, mas um processo que envolveaspectossubjetivosligadosà condiçãobiopsicossocialdecadacriança.

Aobservaçãodasmanifestaçõescomunicativasdascrianças,deformaa buscarindíciosparaoplanejamentocotidianoquepodemseapresentardediversasformas(oral,corporal,gestual,emocional,entreoutras)narelaçãocomosadultos,comseuspares,ambiente,naturezae animais.“Nanatureza,acriançabrincaatravésdainteligênciadeseucorpoeestápotente. Aomesmotempo,anaturezaéninhoerefúgioparamomentosde solitudeeintrospecção”FLEURY(2018,p.12).

Portanto, a defesa em reconhecer o ato de brincar livremente pelacriança como algo intrínseco à infância, como a linguagem essencial pormeiodaquala criança descobreeapreendeomundo.

CAMPODEEXPERIÊNCIA: OEU,OOUTROEONÓS	
ObjetivodeAprendizagem:(EI02EO01)Demonstraratitudesdecuidadoesolidariedadenainteraçãocomcrianças e adultos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Cuidados com a organização doambiente. ▪ Valores para a vida emsociedade. ▪ Respeito à individualidade e àdiversidadede todos. ▪ Famíliaeescola.	▪ Conhecererelacionar-secomoutrosindivíduos, ecomprofissionaisdainstituição. ▪ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciarexperiências. ▪ Reconhecerseusfamiliares. ▪ Vivenciarsituaçõesdeconvíviosocialcomcriançasdediferentesidades. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações deamizadee conflito. ▪ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância doabraço,fazerumcarinho,entre outras. ▪ Demonstrar sentimentosde afeiçãopelaspessoascom asquaisinterage. ▪ Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outracriançaoufazercarinhoquandoumcolegadasalaestá triste. ▪ Ajudaro(a)professor(a)emtarefassimples,comoguardarbrinquedos. ▪ Imitaraçõesdeoutrascriançasedos(as)professores(as)estabelecendorelações.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em suacapacidadepara enfrentar dificuldades edesafios.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Autoconhecimento. ▪ Próprio corpo e suaspossibilidades motoras,sensoriaiseexpressivas. ▪ Estratégias para a resolução desituações-problema.	▪ Reconhecersuaimagemcorporalnoespelhoouatravésdefotos. ▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontarpartesdoseucorpoemostraracorrespondênciadestasemseuscolegas. ▪ Realizar progressivamente ações como andar, levantar,sentar,engatinhar,carregar,rastejar,rolare outros. ▪ Perceber aspossibilidadesde seu corpofrente aosdesafios(agachar,rolar,rastejar,engatinhar). ▪ Resolversituaçõesdedificuldadesedesafios(lançarumbrinquedo,pegar algo quecaiu,alcançaralgo)à suamaneira. ▪ Participardesituaçõesdiversasinteragindocomospareseprofessores(as).

ObjetivodeAprendizagem:(EI02EO03)Compartilharosobjetoseosespaçoscomcriançasdamesmafaixaetária e adultos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Patrimôniomaterial eimaterial. ▪ Recursos tecnológicos emidiáticos. ▪ Convívioeinteraçãosocial. ▪ Atributos físicos e função socialdosobjetos. ▪ Meiosdetransporte.	▪ Explorarespaçoseobjetosde usocoletivo. ▪ Vivenciarsituaçõescoletivasdebrincadeirascomseuspareseprofessores(as). ▪ Brincarcombrinquedoseobjetosempequenosgruposconsiderandosuasfunçõessociais. ▪ Explorarcoletivamenteemdiferentesmomentos:fantasias, acessórioscomolenços,chapéus,entre outros,brincando defazdeconta. ▪ Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilharbrinquedosemsuasatividadesdeexplorações,investigaçõesoudefazdeconta. ▪ Explorarecompartilharinstrumentoseobjetosdenossacultura:óculos,chapéus,pentes,escovas,telefones,caixas,panelas,instrumentosmusicais,livros,rádio,gravadores, etc. ▪ Brincarlivrementecomcriançasdamesmafaixaetáriae adultosestabelecendorelações. ▪ Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intençãode continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogosdeexploração. ▪ Observarenomearosmeiosdetransportesquefazempartedoseucontexto.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscandocompreendê-lose fazendo-se compreender.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Comunicação verbal e nãoverbal. ▪ Sensações,emoções,percepçõesesentimentos.	▪ Relacionar-secomo outroepercebê-lo nasdiferentessituaçõessociais. ▪ Interagircomseuspares, professor(a)eoutraspessoasà suavolta. ▪ Expressarassensaçõesepercepçõesquetemdeseuentornopormeiodochoro,balbucio,gestos,palavrasefrasessimples. ▪ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meiode diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas queexperimenta. ▪ Brincarlivrementecomooutroestabelecendorelações. ▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos ecenários,usandoexpressõesfaciaiscomoformadeexpressarsuasideias,sentimentose emoçõespormeio da dança,damúsicaou daarte. ▪ Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem acomunicaçãoentre ascrianças.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes,respeitandoessas diferenças.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Identificaçãodopópriocorpo. ▪ Identificaçãodo corpo do outro. ▪ Característicasfísicas. ▪ Respeito à individualidade ediversidade. ▪ Outraspessoas,temposec ulturas.	▪ Observar assuascaracterísticasfísicas. ▪ Observarooutroesuascaracterísticasfísicas. ▪ Observarcaracterísticasindividuais, semelhançasediferençasentreaspessoas. ▪ Vivenciarsituaçõesdiversasdeconvíviosocialcomcriançasdediferentesidadese adultos. ▪ Demonstrarafetoerespeitoaooutro.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações ebrincadeiras.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Normasde convíviosocial. ▪ Manifestaçõesculturais.	▪ Adaptar-seàrotinaconhecendo seuspareseoespaçodeconvivência. ▪ Vivenciarnormasecombinadosdeconvíviosocialemmomentosdealimentação,cuidad o comasaúdeebrincadeiras. ▪ Participardesituaçõescoletivasqueexijamcompartilharbrinquedos,objetose espaços. ▪ Conhecereparticipar dosritos,festasoucelebraçõestípicasdesuacultura.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com aorientaçãodeum adulto.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Reconhecimento e respeito àsdiferenças. ▪ Brincadeiras de cooperação,solidariedadee respeito. ▪ Procedimentos dialógicos para aresoluçãode conflitos.	▪ Participar deinteraçõese brincadeirascoletivas. ▪ Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediaçãodo(a) professor(a). ▪ Interagircomascriançaseprofessor(a) percebendosituaçõesdeconflitosesuassoluções. ▪ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitosnasbrincadeirase interaçõescomoutrascrianças.

CAMPODE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTOS EMOVIMENTOS	
ObjetivodeAprendizagem:(EI02CG01) Apropriar-sedegestosemovimentosdesuaculturanocuidadode sienosjogos ebrincadeiras.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Cuidadoscomocorpo. ▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Órgãosdossentidoses ensações. ▪ Coordenação motora ampla:equilíbrio, destreza e posturacorporal. ▪ Orientaçãoespacial. ▪ Estratégias para a resolução desituações-problema. ▪ Seu corpo, suas possibilidadesmotoras, sensoriais eexpressivas. ▪ Opropriocorpo. ▪ Ocorpodooutro.	▪ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo,sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suasfunçõeseformasdefuncionamento. ▪ Movimentaraspartesdocorpoparaexpressar emoções,necessidadesedesejos. ▪ Associaronomedossentimentosàssuasexpressões. ▪ Participardebrincadeirasenvolvendocantigas,rimas,lendas,parlendasououtrassituaçõesque envolvammovimentoscorporais. ▪ Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outrosparaapertar,morder,tocar,balançar,produzirsons,arremessar,empurrar,puxar, rolar,encaixar,rosquear e outros. ▪ Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do diaadia:levantar,sentar, abaixar,subir,descer, dançar,comer, beber, etc. ▪ Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitemempurrar,rodopiar,balançar,escorregar,equilibrar-se,arrastar,engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar,rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limitesepossibilidadescorporais. ▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressãocorporaldiante doespelho,utilizandoasdiferentesformasdelinguagensepercebendosuascaracterísticas. ▪ Imitargestosemovimentosdeoutrascrianças,professores(as) eanimais. ▪ Expressar sentimentosreferentesa confortose desconfortospormeiodegestose movimentos ▪ Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomarbanho,lavarmãosetc. ▪ Participardesituaçõesdecuidadopessoalcomauxílio. ▪ Perceberodesconfortodocolegaeofereceracolhimento. ▪ Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da culturacorporal. ▪ Participardesituaçõescoletivasdedançasdaregiãoparanaense.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções comoem frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades dediferentesnaturezas.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 11 ano**
▪ Ocorpoeoespaço. ▪ Jogosexpressivosdelinguagemcorporal. ▪ Noções espaciais: dentro, fora,perto, longe, embaixo, em cima,de um lado, do outro, frente, atrásetc. ▪ Orientaçãoespacial.	▪ Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado nochão,sentarcomousemautonomia,engatinharousearrastarpeloespaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobriredescobrirorostooualgumaoutrapartedocorpo,ficarempécomousemautonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus edepoisdescere outros. ▪ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seuselementosnoespaço:dentro,fora,perto,longe,emcima,aolado,frente,atrás,no alto,embaixo eoutros. ▪ Participar de experiências executando ações que envolvam noções deespaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente docarrinho,sentar aoladodo colega,dentreoutraspossibilidades. ▪ Empurrarepuxarbrinquedosenquantoandaouengatinha.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar,dançar),combinandomovimentoseseguindoorientações.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 11 ano**
▪ Corpo emovimento. ▪ Esquema corporal.	▪ Explorar oespaço aoseuredorfazendomovimentoscomocorrer,lançar,galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar,esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo comcomandosdadosembrincadeirasejogos. ▪ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora edentroda sala. ▪ Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos,túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, porcima,darvoltas. ▪ Dançar,executandomovimentosvariados. ▪ Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias eoutraspossibilidades. ▪ Realizaratividadescorporaisevencerdesafiosmotores.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seucorpo.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Práticas sociais relativas àhigiene. ▪ Autocuidado. ▪ Materiaisdeuso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higieneedescanso. ▪ Cuidadoscomasaúde.	▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se ealimentar-sesolicitandoajuda. ▪ Experimentardiferentesalimentos. ▪ Identificaroscuidadosbásicosouvindo,antecipadamente,asaçõesasere mrealizadas. ▪ Conheceromaterialdeusopessoal. ▪ Utilizarutensíliosnosmomentosdealimentaçãoehigienização. ▪ Sentar-seno assento sanitário poralgunsminutos.
ObjetivodeAprendizagem:(EI02CG05)Desenvolverprogressivamenteashabilidadesmanuais,adquirindocontroleparadesenhar,pintar,rasgar,folhear,entreoutros.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Elementos do meio natural ecultural. ▪ Suportes, materiais einstrumentosparadesenhar ,pintar,folhear.	▪ Manusearelementosdomeionatural e objetosproduzidospelohomem. ▪ Conhecereexplorarinstrumentosgráficos,seusususoufunções. ▪ Manipulardiferentesriscadores,tintas,giz,massasdemodelar,argila. ▪ Pintar,desenhar,rabiscar, folhearcomdiferentesrecursoseemdiferentessuportes. ▪ Coordenarprogressivamenteomovimentodasmãosparasegurarogizdecera, lápise outrosinstrumentosparafazersuasmarcasgráficas. ▪ Utilizarinstrumentosgráficos(pincelgrosso,pincelderolinho,gizdecera,giz pasteletc.)paraconseguirdiferentesmarcasgráficas. ▪ Participardesituaçõesqueenvolvamorasgar,oenrolareoamassar. ▪ Virarpáginasdeumlivro,revista,jornaisetc. ▪ Explorarmateriaisdeconstruçãoebrinquedosdeencaixedediferentestamanhos,coreseformatos. ▪ Conhecer brinquedos,livrosoujogosdesuaculturalocal.

EDUCAÇÃO INFANTIL

CAMPO DEEXPERIÊNCIA:TRAÇOS,SONS,CORESEFORMAS	
ObjetivodeAprendizagem:(EI02TS01)Criarsonscommateriais,objetoseinstrumentosmusicais,paraacompanhar diversos ritmos demúsica.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Percepçãoeprodução sonora. ▪ Audição epercepçãomusical. ▪ Execuçãomusical(imitação). ▪ Sonsdocorpo, dosobjetosedanatureza. ▪ Parâmetros do som: altura,intensidade,duraçãoetimbre. ▪ Melodiae ritmo. ▪ Diferentes instrumentosmusicaisconvencionaisenãoconvencionais. ▪ Diversidademusical. ▪ Canto.	▪ Produzir,ouvireimitarsonscomocorpo:bater palmas,estalar osdedos,baterospés,roncar,tossir,espirrar,chorar,gritar,rir,cochichar,etc. ▪ Explorarsonscommateriais,objetoseinstrumentosmusicais. ▪ Perceber sonsdoambienteenamanipulaçãodeobjetos. ▪ Ouvir,imitar eproduzirsonsdealturaseduraçõesvariadascomocorpo,cominstrumentosmusicaisconvencionaisounãoemateriaisdiversos. ▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novosmateriaisbuscandodiferentessonsparaacompanhar canções quelhessãofamiliares. ▪ Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ouinstrumentosao ritmodamúsica. ▪ Conheceremanipularinstrumentosmusicais, objetosoucanções quesãotípicosda culturalocaleregional. ▪ Escutarmúsicasda suaculturalocalededifferentesculturas. ▪ Completarmúsicasconhecidascompalavras, onomatopeiaseoutrossons. ▪ Explorarpossibilidadesvocaiseinstrumentais,comoproduzirsons,agudose graves,fortesefracos,longose curtos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação(argila,massademodelar), explorando cores, texturas, superfícies,planos,formasevolumesaocriarobjetostridimensionais.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**

▪ Elementos da linguagem visual:texturas,cores,superfíci es,volumes, espaços, formas,etc. ▪ Propriedadedosobjetos. ▪ Suportes, materiais einstrumentosdasArtesVisuai seseususos. ▪ Estratégias de apreciaçãoestética. ▪ Obrasde arte.	▪ Manusearargilaemassademodelarespontaneamente. ▪ Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partirde seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma,volume,textura,planose outros. ▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas,texturas,planosevolumes. ▪ Manipularmateriaisdediferentestexturas:lisas,ásperas,maciaseoutras. ▪ Explorarsuperfíciescomtexturastridimensionaisdiversas:pedrinhas,sementes,algodão,a rgila eoutros. ▪ Apreciar obrasdeartetridimensionais. ▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos:caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar eoutros. ▪ Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região,comunidadeou culturalocal. ▪ Vivenciarsituaçõesdecuidadocomsuapróprialproduçãoeadoscolegas.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS03)Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente embrincadeirascantadas,canções,músicasemelodias.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Audiçãoepercepçãodesonsemúsicas. ▪ Linguagem musical, corporal edramática. ▪ Sonsdo corpo,dosobjetosedanatureza. ▪ Ritmos. ▪ Parâmetros do som: altura,intensidade,duraçãoetimbre. ▪ Músicasedanças. ▪ Instrumentos musicaisconvencionais e nãoconvencionais. ▪ Recursos tecnológicos emidiáticos que produzem ereproduzem músicas. ▪ Diversidade musical de váriasculturas, locais, regionais eglobais. ▪ Paisagemsonora:sonsnaturais, humanos, industriais outecnológicos.	▪ Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro,ruídose sonsdosanimais,dentre outros. ▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia:buzinas, despertador, toquedotelefone,sino, apito,dentreoutrossons. ▪ Percebersonsdoentornoeestar atentoaosilêncio. ▪ Percebersonsgraveseagudos,fortesefracos,curtoselongos,produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ounão. ▪ Manipulareperceberossonsde instrumentosmusicais diversos. ▪ Ouvirmúsicasdediferentesritmoseestilos. ▪ Ouvir,cantar,dançarmúsicasdediversasculturas. ▪ Participar debrincadeirascantadasdo nossofolclore. ▪ Explorarpossibilidadesvocaisaocantar. ▪ Apreciarproduçõesaudiovisuaiscomomusicais,brinquedoscantados,teatro defantoches. ▪ Ouvira própriavozoudepessoasconhecidaspormeio degravações. ▪ Produzirsonoplastias. ▪ Conhecerinstrumentosoumanifestaçõesculturaisquesãotípicasdesuacultura ,região oude outrasculturas. ▪ Escutarepercebermúsicasdediversosestilosmusicais,pormeiodaaudiçãode CDs,DVDs,rádio,MP3,computadoroupormeiodeintérpretes dacomunidade.

CAMPODEEXPERIÊNCIA:ESCUTA,FALA,PENSAMENTOEIMAGINAÇÃO	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos,necessidades,sentimentose opiniões.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Alínguaportuguesafalada,emsuas diversas funções e usossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalíngua. ▪ Identificaçãonominal. ▪ Linguagemoral.	▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferenteslinguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagemescritaou oral. ▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando sefazerentender. ▪ Reconhecer-sequandoéchamadoedizeropróprionome. ▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas comquemconvive. ▪ Combinarousodepalavrasegestosparasefazer entender. ▪ Respondersimounãoquandoquestionada. ▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a)professor(a)/criançae criança/criança. ▪ Utilizar palavraseexpressõesdalínguaparasecomunicar. ▪ Combinarpalavrasparaseexpressar. ▪ Ampliarovocabulárioutilizadoparaseexpressar. ▪ Escutar ooutro.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas ealiterações em cantigasde roda etextospoéticos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Patrimôniocultural. ▪ Linguagemoral. ▪ Gênerostextuais. ▪ Sonorização, rimas ealiterações.	▪ Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as)acompanhando parlendas como “janela,janelinha”,“serra, serra,serrador”,“bambalalão”e outros. ▪ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalharsonse ritmos. ▪ Participardebrincadeirascantadas. ▪ Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotiaproduzindodiferentesentonaçõese ritmos. ▪ Completarcantigasemúsicascomsonserimas. ▪ Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade daspalavraspercebendo rimase aliterações. ▪ Explorar ebrincarcomalinguagem,criandosonsereproduzindo rimasealiterações. ▪ Imitardiferentes sonsdafala,deanimais,barulhos,músicase outros. ▪ Participar demomentosde contaçãodetextospoéticos.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias eoutros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, adireçãoda leitura(de cima parabaixo,da esquerdapara adireita).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 11 ano**
▪ Patrimônioculturaleliterário. ▪ Escuta, observação e respeito àfaladooutro etextosliterários. ▪ Sensibilidade estética emrelaçãoaostextosliterários. ▪ Aspectosgráficosdaescrita. ▪ Formação e ampliação devocabulário.	▪ Participardemomentosdecontação:contos,poesias,fábulaseoutrosgêneroslitérários. ▪ Escutare atentar-sealeiturasde histórias,poemasemúsicas. ▪ Participar demomentosdeleiturasdetextosem queo(a) professor(a)realizaaleituraapontada. ▪ Explorardiferentesgênerostextuais,observandoilustrações. ▪ Ouvironomeeidentificarobjetos,pessoas, fotografias,gravuras,palavrase outroselementospresentesnostextos. ▪ Observarilustraçõesdoslivrosbuscandoidentificarsuarelaçãocomotextolido.

ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EF04)Formulareresponderperguntassobrefatosdahistórianarrada,identificandocenários,personagenseprincipaisacontecimentos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 11 ano**
▪ Linguagemoral. ▪ Alínguaportuguesafalada,emsuas diversas funções e usossociais. ▪ Gênerosdiscursivosorais,suasdiferentesestruturase tramas. ▪ Fatosda história narrada. ▪ Características gráficas:personagensecenários.	▪ Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativasdehistóriaseacontecimentos. ▪ Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar algunsacontecimentos. ▪ Responderperguntasreferentesàhistóriaapontandoparapersonagensecenários. ▪ Oralizaronomedealgunspersonagensdashistóriascontadas. ▪ Identificara história pela capa dolivro. ▪ Formularhipótesesepergunta ssimples, a seumodo, sobrefatos,cenáriose personagens. ▪ Identificarcaracterísticasdospersonagensdashistórias.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas,filmesoupeças teatrais assistidosetc.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocomlnfantil1 1ano**
▪ Expressividade pela linguagemorale gestual. ▪ Alínguaportuguesafalada,emsu as diversas funções e usossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalínguaes ua pronúncia.	▪ Participardevariadassituaçõesdecomunicação. ▪ Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simplestransmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção demundoemrelaçãoaostextoserecursosaudiovisuaisobservados. ▪ Emitirsonsarticuladosegestosobservadosnosrecursostextuaiseaudiovi suais. ▪ Expressar-seemconversas,narraçõesebrincadeiras,ampliandoseuvocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suascompetênciascomunicativas.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens outemassugeridos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocomlnfantil1 1ano**
▪ Criaçãoerecontodehistórias. ▪ A língua portuguesa, em suasdiversasfunçõeseusossociai s. ▪ Relação entre imagem enarrativa. ▪ Repertório de textos orais queconstituem o patrimônio culturalliterário.	▪ Ouvirenomearobjetos, pessoas,personagens,fotografiasegravuras. ▪ Identificarhistóriasa partirdeimagens. ▪ Oralizarhistóriascontadas,a seumodo. ▪ Participardesituaçõesemqueéconvidadoacontarhistóriascomoapoiode imagens,fotosoutemasdisparadores.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrandoreconhecerseususos sociais.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocomlnfantil1 1ano**
▪ Usosefunçõesdaescrita. ▪ Gênerose suportesde textos.	▪ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas eoutros,ouvindoeconhecendosobre seususossociais. ▪ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas,contos, literaturapopular,lendas,fábulas,parlendas,músicas,etc. ▪ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadorestextuaiscomofontedeinformação:revistas,jornais,livros,dentreout ros.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta paraampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazesdesala,cardápios,notícias etc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Gênerostextuais, seusautores,característicase suportes. ▪ Sensibilidade estética emrelaçãoaostextosliterários.	▪ Participardesituaçõesdeescutaenvolvendodiferentesgênerostextuais. ▪ Vivenciarexperiênciaslúdicasemcontatocomdiferentestextos. ▪ Tercontatocomdiferentessuportestextuaisobservandoemanipulando:jornal,livro dereceitas,revistas,dentreoutros.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita paradesenhar,traçar letras e outrossinais gráficos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Marcasgráficas. ▪ Sistema alfabético derepresentação da escrita emecanismosde escrita. ▪ Sensibilizaçãoparaaescrita. ▪ Materiais e tecnologias variadaspara a produção da escrita e seusdiferentesusos.	▪ Presenciar situaçõessignificativasdeleituraeescrita. ▪ Ter contatovisual comsuaimagem (foto),juntamentecom aescritadonome. ▪ Produzirmarcasgráficascomdiferentessuportesdeescrita:brochinha,giz decera,lápis,pincel eoutros,conhecendosuasfunções. ▪ Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentreoutros. ▪Manipularrevistas,jornais,livroseoutrosmateriais impressos.

CAMPO DEEXPERIÊNCIA:ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES, RELAÇÕESETRANSFORMAÇÕES	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre ascaracterísticaspropriedadesdosobjetos(textura,massa,tamanho).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Manipulação, exploração eorganizaçãode objetos. ▪ Percepção dos elementos noespaço. ▪ Órgãosdossentidos. ▪ Características físicas,propriedadeseutilidad esdosobjetos. ▪ Textura, massa e tamanho dosobjetos	▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suascaracterísticas físicas e possibilidades:morder, chupar, produzir sons,apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar,jogar etc. ▪ Observarsemelhançasediferençasentreobjetos. ▪ Manuseareexplorarelementosdomeionaturaleobjetosproduzidospelohomem. ▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta eexplorandoelementosda natureza como:terra,lama,plantas etc. ▪ Manipular,explorareorganizar,progressivamentebrinquedoseoutrosmateriaisrealizando classificaçõessimples. ▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor,sabor,temperatura,tamanho. ▪ Observar os atributos dos objetos por meio da exploração:grande/pequeno,áspero/liso/macio,quente/frio,pesado/levedentreoutraspossibilidades.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano efenômenosnaturais(luzsolar,vento,chuva etc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Preservaçãodomeioambiente. ▪ Fenômenos naturais: luz solar,vento,chuva. ▪ Tempoatmosférico ▪ Elementosdanatureza.	▪ Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticascoletivas. ▪ Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.:luz solar,chuva,vento,dunas,lagoas,entreoutros. ▪ Perceber oselementosdanaturezaexplorando osespaçosexternosdainstituiçãoeincentivando a preservação domeioambiente. ▪ Participar demomentosnoambienteexternoemque percebaocalorealuzsolar. ▪ Participar demomentosdentroeforada sala,emquesinta apresença dovento. ▪ Observarachuva,seusomeoutrassensaçõescaracterísticas(cheiroevibrações),bemcomo ofenômeno trovão. ▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos danatureza. ▪ Oralizarsobre objetos,seresvivoseeventosnaturaisnoambiente.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado deplantase animaisnos espaçosda instituiçãoe foradela.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Plantase seuhabitat. ▪ Animaiseseusmodosdevida. ▪ Preservaçãodomeio ambiente. ▪ Transformaçãodanatureza. ▪ Elementosda natureza.	▪ Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência dediferentestiposde seresvivos. ▪ Perceber-seenquantoparteintegrantedomeioambiente. ▪ Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a)professor(a). ▪ Conheceromodo devida deinsetoseanimaispresentesnodia adia. ▪ Conhecerplantas, suascaracterísticasfísicas, habitateacompanharseucrescimento. ▪ Experimentaremdiferentesmomentosocontato comelementosnaturaisemhortasejardins. ▪ Ouvirmúsicasehistóriasqueenvolvem atemáticaplantas,animaisemeioambiente. ▪ Participardesituaçõesdocuidadocomomeioambiente:preservar asplantase nãomaltrataranimais.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo,acima,abaixo,entre edolado)e temporais(antes,durantee depois).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Linguagemmatemática. ▪ Comparação da posição doselementosno espaço. ▪ Noções espaciais de orientação,direção,proximidade,lateralidade, exterior e interior,lugar e distância. ▪ Noção temporal. ▪ Posiçãodocorponoespaço.	▪ Participar demomentosdeexploraçãodosdiasdasemanacommúsicas. ▪ Conhecerosdiferentesespaçosdaescolapormeio deexploraçõesquepromovamaidentificação de relaçõesespaciais. ▪ Participardesituaçõesrealizandocomandos:dentro,fora,emcima,embaixo,lado,frente,atráseoutros. ▪ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações debrincadeirasouapartirdeorientaçõesdo(a)professor(a)sobrea sualocalização. ▪ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e deelementosnoespaço: frente,atrás,entre,emcima,embaixo,dentro,foraeoutros. ▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências dedeslocamentode sie dosobjetos. ▪ Posicionarocorponoespaçoconsiderandoaçõescomo:subir,descer,abaixare outros. ▪ Explorar oespaçopor meiodocorpoedossentidos,afim deperceberformase limitespresentesemseuambiente. ▪ Participardesituaçõesqueenvolvamcircuitosondepossasubir,descer,irparafrente e paratráse outrosmovimentos. ▪ Perceber noçõesde tempoao ouvircomandoscomo:agora,depoisedurantee ao observarsituaçõesda rotina. ▪ Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentosdodia utilizando expressões ▪ temporaiscomoantes,duranteedepois.

Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo(tamanho,peso,cor,forma etc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Propriedadesdosobjetos. ▪ Classificação dos objetos deacordocomatributos. ▪ Tamanho, forma e posição dosobjetos. ▪ Medidas padronizadas e nãopadronizadas de comprimento emassa. ▪ Linguagemmatemática.	▪ Exploraraspropriedadesfísicasefunçõesdosobjetos. ▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências dedeslocamentode sie dosobjetos. ▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho,massa,cor,forma,dentre outras. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dosobjetosdestacandosemelhançase diferenças. ▪ Agruparosobjetos,seguindocritérios:tamanho,peso,forma,cordentreoutraspossibilidades. ▪ Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstraçãodo(a)professor(a):objetoslevesepesados,objetosgrandesepequenos, objetosdecoresdiferentes,dentreoutros.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante,depois,ontem,hoje,amanhã,lento,rápido,depressa,devagar).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Noçõesde tempo. ▪ Transformações na natureza:dia e a noite ▪ Medidasegrandezas. ▪ Medidaspadronizadasenãop adronizadasdetempo. ▪ Linguagemmatemática.	▪ Brincarnoespaçoexternoexplorandodiversosmovimentoscorporaiseexperimentandodiferentesníveisdevelocidades. ▪ Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam:pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiramnoçõesdotempo depreparoou secagemparaestarpronto. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções detempoaseusritmosbiológicos, paraperceberasequênciatemporalemsuarotinadiária:alimentar-se,brincar,descansar,tomarbanho. ▪ Compreenderoagoraeodepoisnosdiferentesmomentosdocotidianodeseu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, porexemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta dehistórias. ▪ Observar océu,astros,estrelaseseusmovimentos(diaenoite),para quepercebamapassagemdotempo.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextosdiversos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**

▪ Manipulação, exploração eorganizaçãode objetos. ▪ Contagemoral. ▪ Sistemadenumeraçãodecimal. ▪ Identificação e utilização dosnúmerosno contexto social. ▪ Sequêncianumérica. ▪ Linguagemmatemática.	▪ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequêncianuméricapormeiodecantigas,rimas,lendase/ouparlendas. ▪ Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas esignificativas, distribuição dematerias diversos, divisão de objetos, coletadeobjetos,dentre outrassituações. ▪ Participar debrincadeirasque envolvam acontagemoral. ▪ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadasoralmentepelo(a)professor(a),paraqueoestabeleça noçõesdequantificação,progressivamentecomo:quadrodefaltasepresençaseemoutros momentos.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas emeninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livrosetc.).	
Experiênciasdeaprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil1 1ano**
▪ Contagemoral. ▪ Númerosequantidades. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Identificação e utilização dosnúmerosno contextosocial. ▪ Representaçãodequantidades. ▪ Organizaçãodedados.	▪ Participardebrincadeirasenvolvendocantigas,rimas,lendas,parlendasou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvamrepresentaçãonumérica. ▪ Observarcontagenseregistrosdequantidadesrealizadospelo(a)professo r(a). ▪ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma naturezaemquantidadespreestabelecidas. ▪ Participar desituaçõesonde háo registroescrito demúsicase outros textosobservandoagrafianumérica.

INFANTIL 2–2ANOS

A criança tem um espírito exploratório, brincando e descobrindo anatureza ela aprende de uma forma tão natural, descontraída e prazerosa,quenempareceaprendizado.Ocontatodacriançacomanaturezaéprodutivo,pacificador e restaurador.Promoveequilíbriointernoeautoregulaçãoda criança como umtodo.

Acreditamosqueascriançastêmodireitodeexperimentar,aprender,brincar,explorar,seescondere seencantarcom a-ena-natureza, e que os esforços para que isso de fato aconteça devem ser deresponsabilidade dos diferentes setores da nossa sociedade, incluindo asescolas. Fleury (2018).

No contato com a natureza a criança aprende o que não pode serensinado pelos pais nem pelos professores. A necessidade da criança demovimento éimensa e constante, isto a leva a conhecer e explorar o mundoqueacerca.SegundoTiriba(2018,p.40)**,“**ascriançastêm verdadeirofascínio pelos espaços externos porque eles são o lugar da liberdade”, ondeasvivênciastêmfruição,ondeoadultonãocontrolaseuscorposeodesenvolvimento integral é a prioridade, e não apenas o desenvolvimentodascapacidadesintelectuais.

AcidadedeParanaguáapresentaricascondiçõesnaturaisaoferecerànossascrianças,alémdeelementoshistóricosinteressantíssimos e os pontos turísticos de acesso à comunidade a serexplorado,discutidoe valorizado.

Inserirosadultosnasaçõesqueasinstituiçõesdesenvolvemefortalecemaçõespedagógicas eas culturasdacomunidade escolar.

A Rede Municipal de Paranaguá tem duas instituições localizadas nocampo, na Ilha do Mel. Buscar garantir o direito a uma Educação Infantil docampo neste currículo é uma proposição que valorize suas experiências,seusmodosdevida,suacultura,suashistóriasesuasfamílias,querespeiteos tempos do campo, os modos de convivência e as produções locais. UmaEducaçãoInfantilquepermitaacriançaconhecerosmodoscomosuacomunidadenomeia omundo,festeja,canta,dança,contahistórias,produzepreparaseusalimentos.CrechesePréEscolascomacaradocampo,mas também com o corpo e a alma do campo, com a organização dostempos, atividades e espaços organicamente vinculados aos saberes deseuspovos.

CAMPODEEXPERIÊNCIA: OEU,OOUTROEONÓS	
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EO01) Demonstraratitudesdecuidadoesolidariedadenainteraçãocomcriançase adultos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Valoresparaavidaemsociedade. ▪ Cuidadoscomaorganizaçãodoambiente. ▪ Respeito à individualidade e àdiversidadede todos. ▪ Famíliaeescola. ▪ Práticas sociais relativas àhigiene. ▪ Construçãodaidentidade. ▪ Meucorpoe odo outro. ▪ Nomepróprioedooutro. ▪ Atitudesdesolidariedade. ▪ Construção de relaçõesafetivas. ▪ Adaptaçãoesocialização. ▪ Desenvolvimento de atitudesdecooperação.	▪ Interagirpormeiodediferenteslinguagenscomprofessores(as)ecrianças,estabelecendovínculos. ▪ Recebervisitasevisitarcriançasdeoutrasturmas. ▪ Conhecererelacionar-secomprofissionaiseoutrosindivíduosdainstituição. ▪ Reconhecerseusfamiliares. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações deamizadee conflito. ▪ Demonstrarquandosuasaçõespodemgerarconflitosouafinidades. ▪ Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedadecomo outro. ▪ Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazempartede seucírculo socialparaampliarorepertório social. ▪ Participar detarefasde organizaçãodoambiente.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EO02) Demonstrarimagempositivadesieconfiançaemsuacapacidadeparaenfrentardificuldades e desafios.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil 2 2anos**

▪ Próprio corpo e suaspossibilidades motoras,sensoriaiseexpressivas. ▪ Confiança e imagem positiva desi. ▪ Estratégias para resolversituações-problema. ▪ Comunicação. ▪ Percepção de crescimento dopróprio corpo. ▪ Construçãodaauto-imagem ▪ Construção de valoresinterpessais. ▪ Estímuloàautonomia.	▪ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lopercebendosuaspossibilidadeselimites. ▪ Reconhecersuaimagemcorporalnoespelhoouatravésdefotos. ▪ Brincarcomseucorpopormeiodegestosemovimentos. ▪ Apontarpartesdoseucorpoemostraracorrespondênciadestasemseuscolegas. ▪ Perceber características e possibilidades corporais e na conquista deobjetivossimples. ▪ Cuidardesuaapresentaçãopessoaledeseuspertences. ▪ Expressar suasemoçõesesentimentosdemodoqueseushábitos,ritmosepreferênciasindividuaissejamrespeitadasnogrupoemqueconvive. ▪ Participar demomentosdeescolhamanifestandointeresse ecuriosidades ▪ Realizaratividadesqueexijamautonomiacomotrazeroulevar objetosdentrodasala quando solicitada. ▪ Solicitarajudaquandoestáemdificuldadeeauxiliarocolegaquandoestenecessita. ▪ Conhecersuaidentidade,seunome,suashistóriasesuascaracterísticas.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesmafaixaetária e adultos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Patrimôniomaterial eimaterial. ▪ Atributos físicos e função socialdosobjetos. ▪ Convívioeinteração social. ▪ Normasdeconvivência. ▪ Meiosde transporte. ▪ Incentivo à organização da salapelabrincadeira. ▪ Interação, cooperação,aceitaçãodo outro. ▪ Aceitação e reconhecimento deafetose carinhos. ▪ Aproximação das crianças emambientesexternosà instituição. ▪ Expressãodecortesia.	▪ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações oudefazde conta. ▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidáriaecolaborativa. ▪ Buscar colegaspara iniciar umabrincadeira. ▪ Manterinteraçõesquegradativamentetenhamumamaiorduração. ▪ Brincar defazdecontajuntocomoutrascrianças. ▪ Brincarcoletivamenteemdiversosespaços. ▪ Utilizareorganizardiferentesespaçosdainstituição. ▪ Participarprogressivamentedebrincadeirascoletivascompartilhandoobjetos. ▪ Manifestarcuriosidadeeautonomiaaoexplorarobjetose espaços. ▪ Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula,conhecendoa função de cada um. ▪ Identificarseuspertencesdemonstrandocuidadoscomosmesmosecomosdese uscolegas. ▪ Conhecerenomearosdiferentesmeiosdetransportesesuascaracterísticas.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscandocompreendê-lose fazendo-se compreender.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Sensações, emoções epercepções. ▪ Comunicação. ▪ Linguagem oralecorporal. ▪ Nomeprópriodo outro. ▪ Ampliação gradativa daspossibilidades de comunicação eexpressão. ▪ Expressão e emoção desentimentos. ▪ Interação entre adultos ecrianças, e crianças de diferentesfaixasetárias.	▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos ecenários. ▪ Usarexpressõesfaciaisparaapoiarseusrelatosdesituaçõesvividasousuaopiniã odiante dosquestionamentossobreuma históriaescutada. ▪ Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observanooutro pormeio de diferenteslinguagens. ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da músicaou da arte. ▪ Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentossobrevivências. ▪ Interagircompessoasdediferentesidades,emsituaçõesdodiaadia. ▪ Estabelecerrelaçõescomoscolegasatravésdediferentesbrincadeiras. ▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentessituações. ▪ Cooperarcomoscolegasouprofessor(a)quandosolicitada.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes,respeitandoessas diferenças.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocomInfantil2 2anos**
▪ Próprio corpoedooutro. ▪ Característicasfísicas. ▪ Afetividadenasconvivênciassociais. ▪ Outraspessoas,temposeculturas. ▪ Corpohumano. ▪ Jogos que propicie o domínio espacialdocorpo. ▪ Reconhecimentodapropriaimagem. ▪ Conexões do universo imaginário aosimbólico.	▪ Perceber o propriocorpo eo do outro. ▪ Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais criançasda turma pormeio deregistrosgráficosefotos. ▪ Identificar progressivamente suas características físicas,reconhecendodiferençascomasdeseuscolegas. ▪ Reconhecerasimesmaeaooutrocomoseressociaiscomcarac terísticaspropriasqueconvivememgrupos. ▪ Brincardefazdecontaassumindodiferentespapéiseimitandoaçõesecompo rtamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressãoerepresentação. ▪ Relacionar-secomoutrascriançasrespeitandosuasformasdiferentesde agir. ▪ Demonstrarafetoerespeitoaooutro.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações ebrincadeiras.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocomInfantil2 2anos**
▪ Normasdeconvíviosocial. ▪ Regrasdejogosebrincadeiras. ▪ Reconhecimentoerespeito àsdiferenças. ▪ Procedimentosdialógicosparaar esolução̧odeconflitos. ▪ Trabalhando o respeito e aconscientização̧opelasdiferençase semelhanças. ▪ Combinadosconstruídoscoletivamente.	▪ Participardebrincadeirasqueestimulemarelação̧oentreo(a)prof essor(a)/criançaecriança/criança. ▪ Participardaconstrução̧oerespeitarnormasecombinadosdeconvíviosocia l,deorganização̧oedeutilização̧odosespaçosdainstituição. ▪ Começaraseguir,deformagradativa,regrassimplesdeconvívioemmom entosdealimentação,cuidadocomasaúdeebrincadeiras. ▪ Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas dediversasculturas.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EO07)Resolverconflitosnasinteraçõeşebrincadeiras,comaorientação̧ode umadulto.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhocomInfantil2 2anos**
▪ Reconhecimento e respeito àsdiferenças. ▪ Procedimentos dialógicos para aresolução̧ode conflitos. ▪ Respeito àsregrasde convívio social. ▪ Escolacomolugarde convívio.	▪ Resolverosconflitosrelacionaiscomajudado(a)professor(a)emsitua çõeşdebrincadeira. ▪ Desenvolverações, gradativamentepararesolver conflitos. ▪ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolverconflitosnasbrincadeiraseinteraçõeşcomoutrascrianças. ▪ Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, porexemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a)professor(a) aovivenciarumconflitorelacional. ▪ Perceberodiálogocomorecursopararesolverconflitos. ▪ Realizaraescutadooutro,respeitandosuasescolhasedesejos. ▪ Saberdesculpar-sequandosuaatitudedesrespeitarooutro,percebendoquesuasatitudesgeram consequênciaspositivasounegativas.

CAMPODE EXPERIÊNCIA:CORPO,GESTOS EMOVIMENTOS	
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02CG01)Apropriar-sedegestosemovimentosdesuaculturanocuidadode sienosjogos ebrincadeiras.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Coordenação motora ampla:equilíbrio, destreza e posturacorporal. ▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Orientaçãoespacial. ▪ Seu corpo,suas possibilidadesmotoras, sensoriais eexpressivas. ▪ Ocorpodooutro. ▪ Cantigaspopulares	▪ Explorar opróprio corpo na perspectiva de conhecê-lo,sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem e se percebendo suas características específicas. ▪ Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. ▪ Participar de brincadeiras com imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. ▪ Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. ▪ Expressar,por meio do corpo,de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos. ▪ Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento. ▪ Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos. ▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar,levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ▪ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. ▪ Cantar canções e imitando os gestos e seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. ▪ Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas. ▪ Conhecer os objetos,materiais, expressões culturais corporais, danças,músicas e brincadeiras que são típicas de sua região,de sua cultura.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções comoem frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades dediferentesnaturezas.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Ocorpoeoespaço. ▪ Motricidade. ▪ Jogosexpressivosdelinguagemcorporal. ▪ Noções espaciais: dentro, fora,perto, longe, embaixo, em cima,de um lado, do outro, esquerda,direita,frente,atrásetc. ▪ Reconhecimentodoespaçoescolar. ▪ Orientaçãoespacial. ▪ Ambienteescolar.	▪ Explorar oespaçoao seuredorfazendomovimentoscomosaltar,correr,searrastare outros. ▪ Localizarumbrinquedoebuscá-lo. ▪ Brincarcomoscolegasdeescondereacharbrinquedosnoespaço. ▪ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas,olhandopelajanela,emcimadamesaoudoescorregador doparqueetc. ▪ Observar eimitarseuscolegasnasdiferentesformasdeexploraçãodoespaçoescolare extraescolar. ▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitosdesenhadosnochão, feitoscomcorda,elásticos,tecidos, mobíliaeoutroslimitadoreseobstáculosparasubir, descer,passarporbaixo,porcima,pordentro,porfora,nafrente,atrás,contornar eoutros. ▪ Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização deseuselementosnoespaço:frente,atrás,separadoejunto,entre,emcimaeembaixo,dentro,fora e etc. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localizaçãodeobjetos:frente,atrás,noalto,embaixo,dentro,foraetc. ▪ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto,longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocaras bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentaraolado do colega,dentre outraspossibilidades. ▪ Empurrarepuxarbrinquedosenquantoandarealizandoalgunscomandos:puxarobrinquedoparafrente,paratrás,deumladoparaooutroetc. ▪ Reconhecerolocalondeseencontramseuspertencespessoais.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar,dançar),combinandomovimentoseseguindoorientações.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**

▪ Ocorpoeseusmovimentos. ▪ Esquemacorporal. ▪ Dança. ▪ Imitação como forma deexpressão. ▪ Motricidade: equilíbrio, destrezaepostura corporal.	▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar,galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançarlivrementeoudeacordocomcomandosdadosembrincadeirasejogos. ▪ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora edentroda sala. ▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos quepermitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outraspossibilidades. ▪ Exploraresp aços maiores,commaisdesafios,variandoosmovimentosemostrandoma iordomínio sobre eles. ▪ Deslocar-sedediferentesmodos:andandodefrente,decostas, correndo,agachando,rolando,saltando etc. ▪ Realizaratividadescorporaisevencerdesafiosmotores. ▪ Descobrirdiferentespossibilidadesdeexploraçãodeummesmoespaçoe

	compartilharcomoscolegas. ▪ Descreverseusmovimentosenquantoosrealiza. ▪ Dançar,executandomovimentosvariados. ▪ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação dehistóriase outraspossibilidades.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seucorpo.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Práticas sociais relativas àhigiene. ▪ Materiaisdeusopessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higieneedescanso. ▪ Cuidadoscomasaúde. ▪ Identificaçãodeseuspertences. ▪ Higieneecuidadospessoais. ▪ Importância da alimentaçãosaudável.	▪ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simplesrelacionadasà saúdee higiene. ▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se ealimentar-sesolicitandoajuda. ▪ Participardepráticasdehigienecomcrescenteautonomia. ▪ Identificaroscuidadosbásicosouvindoasaçõesa seremrealizadas. ▪ Conheceromaterialdeusopessoal. ▪ Usarutensíliosapropriadosnosmomentosdealimentaçãoehigienização ▪ Utilizaroassentosanitário. ▪ Experimentaralimentosdiversos. ▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumodefrutas,legumes,saladaseoutros.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais,adquirindocontroleparadesenhar,pintar,rasgar,folhear,entreoutros.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Elementos do meio natural ecultural. ▪ Materiais e tecnologias para aproduçãoda escrita. ▪ Suportes,materiais einstrumentosparadesenhar ,pintar,folhear. ▪ Os objetos, suas características,propriedadese funções. ▪ Estímulo à coordenação motoracomo: alinhavo, perfuração,pinça.	▪ Conhecere explorar novosobjetos,seususosou funções. ▪ Coordenaromovimentodasmãosparasegurar ogizdecera,canetas,lápisefazersuasmarcasgráficas. ▪ Adaptaraformacomosegurainstrumentosgráficos:pincelgrosso,pincelde rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentesmarcasgráficas. ▪ Manuseardiferentesriscadoresemsuporteseplanosvariados. ▪ Manuseargradativamenteatesoura,descobrindoseuuso. ▪ Pintar,desenhar, rabiscar,folhear, recortarutilizandodiferentesrecursosesuportes. ▪ Explorarjogosdemontar,empilhareencaixar. ▪ Participardesituaçõesqueenvolvamorasgar,oenrolareoamassar. ▪ Modelardiferentesformas,dediferentestamanhoscommassinhaouargil a. ▪ Explorarlivrosdemateriaisdiversos:plástico,tecido,borracha,papel. ▪ Virarpáginasdelivros,revistas,jornaiseetc.comcrescentehabilidade. ▪ Conhecerbrinquedosoujogosdesuaculturalocal.

CAMPO DEEXPERIÊNCIA:TRAÇOS,SONS,CORESEFORMAS	
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02TS01)Criarsonscommateriais,objetoseinstrumentosmusicais, paraacompanhardiversosritmosdemúsica.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Percepçãoeproduçãosonora. ▪ Audição epercepçãomusical. ▪ Execuçãomusical(imitação). ▪ Sonsdocorpo, dosobjetosedanatureza. ▪ Parâmetros do som: altura,intensidade,duraçãoeti mbre. ▪ Melodiaeritmo. ▪ Diferentes instrumentosmusicaisconven cionaisenãoconvencionais. ▪ Confecção de instrumentosmusicais. ▪ Canto.	▪ Conhecereexplorarmateriais,objetoseinstrumentosmusicais. ▪ Criarsonscommateriais,objetoseinstrumentosmusicais. ▪ Reconhecerediferenciarsonsdosobjetossonorosedosinstrumentosmusicais. ▪ Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ouinstrumentosao ritmodamúsica. ▪ Ouvir,imitar eproduzirsonsdealturaseduraçõesvariadascomocorpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversosparaacompanhardiversosritmosdemúsica. ▪ Participardaconstrução deinstrumentosmusicais,utilizando-osparaexecuçãomusical. ▪ Explorarpossibilidadesvocaiseinstrumentosparaproduzirsonsagudose graves,fortesefracos,longose curtos. ▪ Conhecerinstrumentosmusicais,objetosoucançõesquesãotípicosda culturalocaleregional. ▪ Ouvireconhecer produçõesartísticasdediferentesculturas. ▪ Percebereidentificarossonsdanaturezaereproduzi-los. ▪ Completarmúsicasconhecidascompalavras, onomatopeiaseoutrossons. ▪ Explorardiversosobjetosemateriaissonoros,compreendendoqueosmesmosproduz emsons,sentindoavibraçãodecadamaterial.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02TS02)Utilizarmateriaisvariadoscompossibilidadesde manipulação(argila,massademodelar),explorando cores,texturas, superfícies,planos,formasevolumesaocriarobjetostridimensionais.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**

▪ Suportes,materiais,instrumentos e técnicas dasArtesVisuaise seususos. ▪ Elementos da linguagemvisual: texturas, cores,superfícies,volumes,espaços,formas,etc. ▪ Órgãosdossentidos. ▪ Propriedade dos objetos:formasetridimensionalidade.	▪ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorandooscinco sentidos. ▪ Explorarasformasdosobjetospercebendo suascaracterísticas. ▪ Conhecerobjetosemateriaisque sãotípicosdaregião,comunidadeou culturalocal. ▪ Experimentardiversaspossibilidadesderepresentaçãovisualbidimensionai setridimensionais. ▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiaisdiversos:caixas,embalagens,tecidos,tintas,tampinhas,argila,massademodelare outros. ▪ Criarobjetostridimensionaiscomargilaemassademodelar apartirde seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, comoforma,volume,textura,planose outros. ▪ Participar dacriaçãodeobjetostridimensionaiscom materiais

▪ Estratégias de apreciaçãoestética ▪ Construçãodebrinquedos. ▪ Obrasde arte.	diversos:caixas,embalagens,tecidos,tintas,tampinhas,argila,massademodelare outros. ▪ Explorarsuperfíciestridimensionaiscomtexturasdiversas:pedrinhas,sementes,algodão,argila eoutros. ▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias eoutras. ▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formasetexturas. ▪ Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos,revistas,fotos,produçõescoletivase obrasde arte). ▪ Cuidareapreciarasuapróprialproduçãoeadoscolegas.
ObjetivosdeAprendizagem: (EI02TS03) Utilizardiferentesfontessonorasdisponíveisnoambiente embrincadeirascantadas,canções,músicasemelodias.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Audiçãoepercepçãodesonse músicas. ▪ Linguagem musical, corporal edramática. ▪ Sonsdocorpo, dosobjetosedanatureza. ▪ Ritmos. ▪ Parâmetros do som: altura,intensidade,duraçãoetimbre. ▪ Músicasedanças. ▪ Instrumentos musicaisconvencionais e nãoconvencionais. ▪ Recursos tecnológicos emidiáticos que produzem ereproduzem músicas. ▪ Diversidade musical de váriasculturas, locais, regionais eglobais. ▪ Paisagemsonora:sonsnaturais,humanos,industriaisou tecnológicos ▪ Apreciaçãoeprodução sonora. ▪ Canto. ▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Melodiasdiversas.	▪ Percebersonsdoentornoeestar atentoaosilêncio. ▪ Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto depássaro,ruídose sonsdosanimais,dentre outros. ▪ Explorareidentificarpossibilidadessonorasdeobjetos deseucotidiano ou deinstrumentosmusicais. ▪ Perceber osomdediferentesfontessonoraspresentes no diaadia:buzinas,despertador,toquedotelefone,sino,apitodentreoutros. ▪ Ouviraprópriavozemgravaçõesouem músicasinterpretadaspelogrupoe identificar-se. ▪ Ouvirvozesgravadasdepessoasconhecidascantando. ▪ Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas peloprofessor(a) ou seuscolegas. ▪ Reproduzirsonsoucançõesconhecidase usaremsuasbrincadeiras. ▪ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturaisquesãotípicasde suacultura,regiãooudeoutrasculturas. ▪ Ouvircançõesdediferentesculturasbuscandocantar e imitargestoscaracterísticos. ▪ Explorarpossibilidadesmusicaisparaperceberdiferentessons,melodiaseritmos. ▪ Reconhecer cantigasderodaesuasformasdebrincar. ▪ Participar debrincadeirascantadasdonossofolclore. ▪ Apreciarproduçõesaudiovisuaiscomomusicais, brinquedoscantados,teatro defantoches. ▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio daaudição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio deintérpretesdacomunidade. ▪ Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos,produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionaisounão. ▪ Imitarereproduzirsonoplastias. ▪ Explorarpossibilidadesvocaisaocantar.

CAMPODEEXPERIÊNCIA: ESCUTA,FALA,PENSAMENTOEIMAGINAÇÃO	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos,necessidades,sentimentose opiniões.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Alínguaportuguesafalada, emsuas diversas funções e usossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalí ngua. ▪ Identificaçãonominal. ▪ Linguagemoral. ▪ Vocabulário. ▪ Comunicaçãoeexpressãodes eus desejos,desagrados enecessidades. ▪ Relatosdefatosdocotidiano.	▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferenteslinguagens,comoadança,odesenho,amímica,amúsica,alinguagemescritaou oral. ▪ Participardevariadassituaçõesdecomunicação. ▪ Oralizarsobre suasatividadesnainstituição ouvivênciasforadela. ▪ Iniciardiálogosestruturadoseter atençãoaoescutar ooutro. ▪ Combinarpalavrasparaseexpressar usandoverboseadjetivos. ▪ Interagircomoutraspessoaspor meiodesituaçõesmediadaspelo(a)professor(a). ▪ Responderapergunta“quemévocê?”comonomeetambém aoutrasperguntasinvestigativas. ▪ Formularperguntas. ▪ Interagircomoutrascriançasfazendo usodalinguagemoraletentandosefazerentender. ▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas,histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras paradesenvolversuacapacidade de comunicação. ▪ Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivenciaoralizandosuasideiase opiniões.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas ealiterações em cantigasde roda etextospoéticos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**

▪ Sonse ritmos. ▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Patrimônio cultural, literário emusical. ▪ Linguagemoral. ▪ Gênerostextuais. ▪ Rimasealiterações. ▪ Sonsdalínguaesonoridadeda spalavras. ▪ Resgate de músicas ebrincadeirastradicionais . ▪ Expressão através deproduçõesartísticas.	▪ Identificarsonsdanaturezae deobjetosdaculturahumana. ▪ Confeccionarbrinquedos,apartir demateriaisrecicláveisparatrabalharsonse ritmos. ▪ Utilizarmateriaisestruturadosenãoestruturadosparacriarsonsrítmicosounão. ▪ Participar desituaçõesqueenvolvamcantigasderodae textospoéticos. ▪ Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindodiferentesentonaçõese ritmos. ▪ Criar sonsenquantocanta. ▪ Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram asonoridadedaspalavras. ▪ Explorar ebrincarcomalinguagem,criandosonsereconhecendorimasealiterações. ▪ Conhecer textospoéticosecantigasderodatípicosdasuacultura.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias eoutros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, adireçãoda leitura(de cima parabaixo,da esquerdapara adireita).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 - 2anos**
▪ Escrita eilustração. ▪ Direção de leitura: de cimapara baixo, da esquerda para adireita ▪ Patrimônioculturaleliterário. ▪ Escuta, observação e respeitoàfaladooutroetextosliterários. ▪ Sensibilidade estética emrelaçãoaostextosliterários. ▪ Aspectosgráficosdaescrita. ▪ Vocabulário. ▪ Portadorestextuais. ▪ GênerosTextuais. ▪ Manuseio de materiaisimpressos de diferentesgêneros:narrativos,informativoeliterários.	▪ Ouvir,visualizareapreciarhistórias,bemcomooutrostextosliterários: poemas,parlendas,contos,literaturas,lendas,fábulas,músicasetc. ▪ Manuseardiferentesportadorestextuaiseouvir sobreseususossociais. ▪ Participardemomentosdecontaçãodehistóriascombaseem imagens. ▪ Observar asilustraçõesdoslivrosbuscandoidentificar suarelaçãocomotextolido. ▪ Fazerusodediferentestécnicas,materiaiserecursosgráficospara produzirilustrações. ▪ Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a)realizaaleituraapontadapercebendoquepalavrasrepresentam ideias.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EF04)Formulareresponderperguntassobrefatosdahistórianarrada,identificandocenários,personagenseprincipaisacontecimentos.	
Experiênciasdeaprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 - 2anos**
▪ Linguagemoral. ▪ Alínguaportuguesafalada, emsuas diversas funções e usossociais. ▪ Gênerosdiscursivosorais,suasdiferentesestruturase tramas. ▪ Fatosda histórianarrada. ▪ Características gráficas:personagensecenários. ▪ Vocabulário. ▪ Produçãode textos	▪ Reconhecercenáriosdediferenteshistórias. ▪ Identificarpersonagense/oucenáriosedescreversuascaracterísticas. ▪ Identificarcaracterísticasdospersonagensdashistórias. ▪ Identificarospersonagensprincipaisdashistóriasnomeando-os. ▪ Responderaquestionamentossobreashistóriasnarradas. ▪ Formularperguntassimples,a seumodo,sobrefatosdahistórianarrada,personagense cenários. ▪ Ordenarpartesdotextosegundoasequênciadahistóriaapoiadoporilustrações.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas,filmesoupeças teatrais assistidosetc.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 - 2anos**

▪ Vivênciasculturais:histórias,filmesou peçasteatrais. ▪ Expressividade pela linguagemorale gestual.	▪ Expressar-severbalmenteemconversas,narraçõesebrincadeiras,ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais queaprimoremsuascompetênciascomunicativas. ▪ Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversoscontextos. ▪ Participar desituaçõesde conversasemgrandese pequenosgruposou

▪ Alínguaportuguesafalada, emsuas diversas funções e usossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalí nguae suapronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou temaenarrativa. ▪ História devida dacriança. ▪ Interpretação de contos ehistórias.	duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato doscolegas. ▪ Recontar histórias,identificando seuspersonagenseelementos. ▪ Contarhistóriasouacontecimentosoralmente,combaseemimagensoutemas sugeridos. ▪ Assistirfilmesepeçasteatrais. ▪ Participarderelatosdeacontecimentosvividos,observadosemhistórias,filmes ou peçasteatrais.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EF06) Criar econtarhistóriasoralmente,combaseemimagensoutemassugeridos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Criaçãoerecontode histórias. ▪ Alínguaportuguesafalada, emsuas diversas funções e usossociais. ▪ Relação entre imagem enarrativa. ▪ Repertório de textos oraisque constituem o patrimônio cultural literário. ▪ Vocabulário. ▪ Trabalhando de formaespontâneaeprazerosaaleitura.	▪ Oralizarcontextosehistóriascontadasaseumodo. ▪ Recontarhistóriasaobrincardefazdeconta. ▪ Participardesituaçõesemqueéconvidadoacontaroucriar histórias comousemoapoiodeimagens,fotosoutemasdisparadores. ▪ Ouvirenomearobjetos,pessoas,personagens,fotografiasegravuraspara ampliarovocabulário. ▪ Relacionardiferenteshistóriasconhecidas.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrandoreconhecerseususos sociais.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**

▪ Usosefunçõesdaescrita. ▪ Gênerose suportesdetextos. ▪ Escuta e apreciação de gênerostextuais.	▪ Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literaturapopular,lendas,fábulas,parlendas,músicas,etc. ▪ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outrosouvindosobre seusussossociais. ▪ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadorestextuaiscomofontedeinformação:revistas,jornais,livros,dentreoutros. ▪ Conhecerdiferentesportadorestextuais,buscandofazer usodelessegundoseussussossociais. ▪ Folhearlivroscontandosuashistóriasparaseuscolegasemsituaçõesdelivreescolha.

ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EF08)Manipulartextoseparticipardesituaçõesdeescutaparaampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazesdesala,cardápios,notícias etc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Gênerostextuais,seusautores,características esuportes. ▪ Manuseio de materiaisimpressos	▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizadosde diferentesmaneiras. ▪ Brincarrecitandoparlendas. ▪ Participar de situações de exploração de portadores de diferentesgênerostextuaisembrincadeirasouatividadesdepequenosgrupos. ▪ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuaispercebendosuasfunções. ▪ Vivenciarexperiênciaslúdicasemcontatocomdiferentestextos. ▪ Participar deatividadesde culináriafazendousode livrosde receitasetc.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita paradesenhar,traçar letras e outrossinais gráficos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**

▪ Marcasgráficas. ▪ Marcas gráficas derepresentação da escrita emecanismosdeescrita. ▪ Produção gráfica. ▪ Sensibilizaçãoparaaescrita. ▪ Materiais e tecnologiasvariadas paraa produção daescrita:lápis,caneta,giz,computador eseusdiferentesusos. ▪ Apreciação gráfica. ▪ Desenho, pintura, recorte,modelagem.	▪ Presenciarsituaçõessignificativasdeleituraeescritaparacompreenderasuafunção social. ▪ Produzirmarcasgráficascomdiferentessuportesdeescritaconhecendosuasfunções . ▪ Conceber seusdesenhoscomo umaformadecomunicação. ▪ Registrarvivênciasemdiferentessuportes: papel, papelão, plástico,dentreoutros. ▪ Manipularrevistas,jornais,livroseoutrosmateriaisimpressosparaconhecer diferentessuportesde leitura e escrita. ▪ Interagircomlivroseletrasdemateriaisresistenteseadequadosàfaixaetária (Ex.Livrosde banho,letrasdemadeiraeoutros).

CAMPO DEEXPERIÊNCIA:ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES, RELAÇÕESETRANSFORMAÇÕES	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre ascaracterísticaspropriedadesdosobjetos(textura,massa,tamanho).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Manipulação, exploração eorganizaçãode objetos. ▪ Características físicas,propriedadeseutilidad esdosobjetos. ▪ Classificaçãodosobjetos. ▪ Patrimôniomaterial eimaterial. ▪ Percepção dos elementos noespaço. ▪ Órgãosdossentidos. ▪ Textura,massaetamanhodoso bjetos.	▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suascaracterísticas físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons,apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar,construir,lançar,jogaretc. ▪ Identificaremanusearelementosdomeionatural eobjetosproduzidospelo homem. ▪ Observar e nomearalgunsatributosdosobjetosque exploram. ▪ Explorar eidentificarsemelhançase diferençasentre objetos. ▪ Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outrosmateriais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificaçõessimples. ▪ Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio daobservação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio,pesado/leve,dentre outraspossibilidades. ▪ Participardesituaçõesmisturando areia e água,diversascoresde tintae explorandoelementosdanatureza como:terra,lama,plantasetc.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02ET02)Observar, relataredescreverincidentesdocotidiano e fenômenosnaturais(luz solar,vento,chuvaetc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Relaçãoespaço-temporal. ▪ Preservaçãodomeio ambiente. ▪ Fenômenos naturais: luz solar,vento,chuva. ▪ Tempoatmosférico. ▪ Elementosda natureza. ▪ Água. ▪ Fenômenos da natureza e suaimportância.	▪ Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada aperceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticascoletivas. ▪ Perceber oselementosdanaturezaexplorando osespaçosexternosdainstituiçãoincentivando a preservaçãodomeio ambiente. ▪ Observarfenômenosdanatureza comochuva,vento,luzsolar esombra. ▪ Participardemomentosnoemqueperceba o calore aluzsolar. ▪ Participar demomentosdentroeforada sala,emquesinta apresença dovento. ▪ Observarachuva,seusomeoutrassensaçõescaracterísticas(cheiroevibrações),bemc omodofenômeno trovãoesuascaracterísticas. ▪ Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento,nuvem,arco-íris,relâmpago,trovão etc. ▪ Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos danatureza, como:luzsolar,chuva,vento,dunas,lagoas,entreoutros. ▪ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quaissuasconsequências. ▪ Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendomudançasem objetos,seresvivose eventosnaturaisnoambiente.

	▪ Conhecer fenômenosnaturaistípicosdesuaregiãoedetodoplaneta. ▪ Usarferramentasvariadasparaexploraromundoeaprendercomoascoisas funcionam. ▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos danatureza. ▪ Reconheceraimportânciadaáguaparaosseresvivos,bemcomoa necessidadedeseuusoracional.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado deplantase animaisnos espaçosda instituiçãoe foradela.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 - 2anos**
▪ Plantas,suascaracterísticas ehabitat. ▪ Animais,suascaracterísticas eseusmodosdevida. ▪ Seresvivos. ▪ Contatocomanatureza. ▪ Preservaçãodomeioambiente. ▪ Transformaçãodanatureza. ▪ Elementosdanatureza. ▪ Hoticultura:temperoseflores.	▪ Identificar,pelaexploraçãoeobservação, característicasquediferenciamosseresvivosde outroselementosemateriaisdeseumeio. ▪ Perceber-seenquantoparteintegrantedomeioambiente. ▪ Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência dediferentestiposde seresvivos. ▪ Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a)professor(a). ▪ Conhecer osanimais,suascaracterísticasfísicasehabitat. ▪ Exploraromodo devidadeinsetoseanimaispresentesno diaadia. ▪ Observar,imitarenomearalgumasparticularidadesdosanimais. ▪ Conhecerplantaseacompanharseucrescimento. ▪ Experimentaremdiferentesmomentosocontato comelementosnaturaisemhortasejardins. ▪ Participardesituaçõesdocuidadocomomeioambiente:preservar asplantas,nãomaltrataranimais. ▪ Ouvirmúsicasehistóriasque envolvem astemáticasplantas,animaise meioambiente.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02ET04)Identificarrelaçõesespaciais(dentro efora,emcima,embaixo,acima,abaixo,entre edolado)etemporais(antes,durantee depois).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**

▪ Percepçãodoentorno. ▪ Espaçofísicoe objetos. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Comparação dos elementos noespaço. ▪ Noções espaciais deorientação,direção,proximidade,lateralidade,exterior e interior,lugar edistância.	▪ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, afim de perceberelementospresentesemseuambiente. ▪ Participar demomentosdeexploraçãodosdiasdasemanacommúsicas. ▪ Realizarcircuitossubindo,descendo,andandoparafrente,paratrás,dentreoutros. ▪ Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de exploraçõesquepromovamaidentificação derelaçõesespaciais. ▪ Exploraroambientedaescolaconsiderandoalocalizaçãodesiedeelementosnoespaço. ▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências dedeslocamentode sie dosobjetos. ▪ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações debrincadeirasouapartirdeorientaçõesdo(a)professor(a)sobrea sualocalização.

▪ Posiçãodosobjetos. ▪ Posição corporal. ▪ Noção temporal. ▪ Escola.	▪ Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui.Vamossubir?Vocêquerdescer? ▪ Compreendererealizarcomandos:dentro,fora,emcima,embaixo,aolado,frente,atrás,etc.,identificandoessasposiçõesnoespaço. ▪ Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentosdodiautilizandoexpressõestemporaiscomoantes,duranteedepois. ▪ Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora,depoise duranteemsituaçõesrotineiras:depoisdolanchevamosescovarosdentes;durante a brincadeiravamoscomerumafruta;antesdeirao parqueprecisamosarrumarasalaeoutros.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo(tamanho,peso,cor,forma etc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 - 2anos**
▪ Propriedades e funções dosobjetos. ▪ Semelhanças e diferençasentreelementos. ▪ Classificação. ▪ Agrupamento ▪ Comparação de objetos etamanhos. ▪ Tamanho, forma e posição dosobjetos. ▪ Medidas padronizadas e nãopadronizadas de comprimento emassa. ▪ Linguagemmatemática.	▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suascaracterísticas, propriedadesefunçãosocialparaquepossautilizá-losdeformaindependentede acordocomsuasnecessidades. ▪ Manipular objetosdediferentesformas,afimdeobservardiferençasesemelhançasentreeles. ▪ Participardesituaçõesem queo(a) professor(a) nomeiaosatributosdosobjetosdestacandosemelhançase diferenças. ▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho,peso,forma,cor,dentre outraspossibilidades. ▪ Relacionarecompararobjetosobservandosuaspropriedades. ▪ Observarecomparar comseusparesasdiferençasentretamanho,formaemassa. ▪ Usarseusconhecimentossobreosatributosdediferentesobjetosparaselecioná-lossegundo suasintenções. ▪ Agruparosobjetos, seguindocritériosmediadospelo(a) professor(a):tamanho,cor,peso,forma,dentreoutraspossibilidades. ▪ Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstraçãodo(a)professor(a):objetoslevesepesados,objetosgrandesepequenos,objetosde diferentescoresdentreoutros. ▪ Participar dosmomentosdeorganização dosbrinquedosdasala usando seusatributosparaagrupá-los.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante,depois,ontem,hoje,amanhã,lento,rápido,depressa,devagar).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**

▪ Noçõesde tempo. ▪ Transformaçõesna natureza:dia enoite. ▪ Medidasegrandezas.	▪ Brincarnoespaçoexternoexplorandodiversosmovimentoscorporaiseexperimentandodiferentesníveisdevelocidades. ▪ Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo aseus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotinadiária:alimentar-se,brincar,descansar,tomarbanho. ▪ Compreender o agorae o depoisnosdiferentesmomentosdocotidiano deseugrupoconstruindoreferênciasparaapoiarsuapercepçãodotempo,porexemplo,aopegar um livroentende-sequeéomomentodeescutade histórias.

▪ Medidaspadronizadasenão padronizadasdetempo. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Sequênciatemporal.	▪ Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem,hoje,depressa,devagar,lento,rápidoatravésdeatividadesqueestimulema percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã,relembrar atividadesrealizadasontemetc. ▪ Participar de atividades de culinária ou produções artísticas queenvolvam: pintura, experiências com argila e outras situações paraperceberaimportânciadotempoparaesperar depreparoouatésecagem. ▪ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), paraperceber a passagemdo tempo. ▪ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número,grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como:calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadoraetc.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextosdiversos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 - 2anos**
▪ Manipulação, exploração eorganizaçãode objetos. ▪ Contagemoral. ▪ Sistemadenumeração decimal. ▪ Identificação e utilização dosnúmerosno contextosocial. ▪ Sequênciaumérica. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Relação objeto/ quantidade(ideiade correspondência). ▪ Agrupamentodoselementos. ▪ Usodacontagemnuméricaemsituações contextualizadas esignificativas.	▪ Perceberousodacontagempormeiodediferentesatividadesrealizadasoralmentepelaprofessora. ▪ Participardebrincadeirasqueenvolvamarecitaçãodasequênciaumericapor meiodecantigas,rimas,lendase ouparlendas. ▪ Realizarcontagemoraldurantebrincadeiras. ▪ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais emagrupamentosdeaté5elementoseiraumentandogradativamente.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas emeninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livrosetc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil2 2anos**
▪ Contagemoral. ▪ Númerosequantidades. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Identificação e utilização dosnúmerosno contextosocial. ▪ Representaçãodequantidades.	▪ Tercontatocomnúmeros,identificá-loseusá-losnasdiferentespráticassociaisemqueseencontram. ▪ Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de formaconvencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações docotidiano. ▪ Participardejogosqueenvolvamnúmeroscomoboliche,jogoscantadoscomoparlendas eoutros. ▪ Perceberosnúmerosemdiferentesobjetosdanossaculturaque

▪ Sistemadenumeração decimal. ▪ Classificação. ▪ Sequêncianumérica. ▪ Associação do número àquantidade	possibilitemusarepensarsobreonúmeroemcontextossignificativoscomo:relógio,telefone,calendárioetc. ▪ Participar de situações onde há a observação do registro escrito denúmerospara que seobserve agrafia. ▪ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma naturezaemquantidadespreestabelecidas.

EDUCAÇÃO INFANTIL

INFANTIL3-3ANOS

Na Educação Infantil, o jogo, a brincadeira, são condições para oaprendizado da criança. A brincadeira faz parte da cultura infantil, desdemuito cedo, por meio da brincadeira, a criança aprende a ler o mundo,condição para a produção e aquisição de conhecimento – e que por isso seimpõe como necessidade. Nessas situações a criança aprende conceitos,valores, a expressar emoções e desenvolve seus sentidos orgânicos. Torna-se alerta, curiosa, crítica, confiante. Brincar é a atividade mais pura, maisespiritual na infância, brincar neste tempo não é trivial, é altamentesério edeprofunda significação.Kishimotoe Pinazza(2008).

A proposta é inclusão de materiais dispostos nos espaços do CMEI,elementos oriundos de diferentes culturas (de outras comunidades, outrospaíses, outros povos) de modo que as crianças possam mexer, explorar,inventar possibilidadesde uso,descobrirsuamaterialidade.

É importante que o conjunto destes elementos possa dar visibilidadeà diversidade étnica, cultural, de forma a enunciar visual e materialmente acondiçãodaheterogeneidadeesuperaçãoquequalquerformade preconceito.

AEducaçãoInclusivanaEducaçãoInfantil,supõeumaatençãoespecializada,se mestigmasoudiscriminações.Temaintençãodeacompanharosavançosdoconheciment oedaslutassociais,visandoconstituir políticas públicas promotoras de uma educação de qualidade paratodos,emseusdiferentesritmos,culturae estilosdeaprendizagem.

A instituição de Educação Infantilé um lugar de convergência entreo universo do conhecimento e o mundo da subjetividade humana, terrenofértilparaaimaginação,para odesenvolvimentodasensibilidadeedainteligência. Deve-se garantir que os brinquedos e outros materiais estejamacessíveisàscrianças,possibilitandoassuasiniciativas,escolhaseorganizaçõesp róprias.

CAMPODEEXPERIÊNCIA: OEU,OOUTROEONÓS	
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EO01)Demonstraratitudesdecuidadoesolidariedadenainteração comcriançaseadultos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil3 3anos**
▪ Respeito à individualidade e àdiversidadede todos. ▪ Profissionaisdainstituição. ▪ Família. ▪ Aceitação e reconhecimento deafetose carinhos. ▪ Desenvolvimento de atitudes decooperação. ▪ Reconhecimento de nomespessoais,amigosefam ília.	▪ Interagirpormeiodediferenteslinguagenscomprofessores(as)ecrianças,estabelecendovínculosafetivos. ▪ Vivenciarexperiênciascomoutrasturmasemespaçosinternoseexternos. ▪ Compartilharbrinquedos,objetosealimentos. ▪ Conhecerereconhecerpessoasdafamíliaede suaconvivência. ▪ Reconhecer,nomearecuidarde seuspertencesedoscolegas. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações deamizadee conflito. ▪ Perceberquandosuasaçõespodemgerarconflitosouafinidades. ▪ Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho paracriarvínculosafetivos. ▪ Começar aconsiderar o pontodevista dooutro aoesperarsuavezparabrincarcomdeterminado objeto.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em suacapacidadepara enfrentar dificuldades edesafios.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Autoconhecimento. ▪ Próprio corpo e suaspossibilidades motoras,sensoriaiseexpressivas. ▪ Estratégias para resolverproblemas. ▪ Comunicação. ▪ Autonomia. ▪ Respeito à individualidade ediversidade. ▪ Valoresehábitosdavidaemsociedade. ▪ Comunicaçãoeexpressãodes eus desejos, desagrados enecessidades. ▪ Construçãodaauto-imagem.	▪ Reconhecersuaimagemcorporalnoespelhoouemfotos. ▪ Brincarcomseucorpopormeiodegestosemovimentos. ▪ Apontarpartesdo seucorpoemostraracorrespondênciadestasemseuscolegas. ▪ Perceber características e possibilidades corporais na conquista deobjetivossimples. ▪ Cuidardaimagemdesimesmopormeiodasuaapresentaçãopessoalezelocomosseuspertences. ▪ Expressarsuasemoçõesesentimentosdemodoqueseushábitos,ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em queconvive. ▪ Realizarescolhasmanifestandointeresseecuriosidade. ▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiançaemsi próprio. ▪ Realizaratividadesqueexijamautonomiacomoentregarobjetosoumateriais aoscolegasquandosolicitada. ▪ Reconhecersuaidentidade,seunome,suashistóriasecaracterísticas. ▪ Solicitarajudaquandoestáemdificuldadeeauxiliarocolegaquandoestenecessita.

ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EO03) Compartilharosobjetoseosespaçoscomcriançasdamesma faixaetáriaeadultos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil3 3anos**
▪ Patrimôniomaterial eimaterial. ▪ Atributos físicos e função socialdosobjetos. ▪ Convívioeinteração social. ▪ Normasdeconvivência. ▪ Localização do corpo noespaço. ▪ Organizaçãodoespaçoescolar. ▪ Meiosde transporte. ▪ Combinados construídoscoletivamente. ▪ Participação em jogos ebrincadeiras com grupos de faixaetáriadiferenciada.	▪ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações,investigaçõesou defazdeconta. ▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de formasolidária ecolaborativa. ▪ Buscar colegaspara iniciar umabrincadeira. ▪ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, umamaiorintençãodecontinuidadeeumamaiorcomplexidadederelaçõesnassuasbrincadeirase jogosdeexploração. ▪ Brincarcoletivamenteemdiversosespaços. ▪ Organizare utilizardiferentesespaçosdainstituição. ▪ Compartilharobjetoseespaçoscomcriançaseadultosmanifestandocuriosidade eautonomia. ▪ Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos,chapéus, pentes,escovas,telefones,caixas,panelas,instrumentosmusicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas eoutrospara conhecimentode suasfunçõessociais. ▪ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis ecompartilhandoobjetos. ▪ Respeitar asregrasdosdiferentesespaçosdaescola. ▪ Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suascaracterísticas.

ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EO04)Comunicar-secomoscolegaseosadultos,buscando compreendê-losefazendo-secompreender.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil3 3anos**
▪ Comunicação verbal eexpressãodesentimentos . ▪ Sensações, emoções epercepções; ▪ Linguagem oralecorporal. ▪ Nomeprópriodo outro. ▪ Imitação como forma deexpressão. ▪ Vocabulário. ▪ Situações de comunicação:diálogo,jogosei nterações. ▪ Compreensãoetransmissãoder ecados,mensagenseavisos.	▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos ecenários. ▪ Usarexpressõesfaciaisparaapoiarseusrelatosdesituaçõesvividasousuao pinião diantedosquestionamentossobre umahistória. ▪ Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias quevivenciaeobserva nooutropormeiodediferenteslinguagens. ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, damúsica oudaarte. ▪ Relatar acontecimentosquevivencia,que ouvee quevê. ▪ Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frasescadavezmaiscomplexas. ▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentessituações. ▪ Transmitirrecadosacolegaseprofissionaisdainstituiçãoparadese nvolvera oralidade e aorganização deideias. ▪ Estabelecer relaçõescomoscolegasatravésda brincadeira,imitaçãoeoutrassituações. ▪ Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender ooutro. ▪ Cooperarcomoscolegaseadultos.

ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EO05)Perceberqueaspessoastêmcaracterísticasfísicasdiferentes, respeitandoessasdiferenças.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil3 3anos**
▪ Próprio corpoedooutro. ▪ Características físicas:semelhançasedifer enças. ▪ Respeito à individualidade ediversidade. ▪ Corpohumano. ▪ Esquema corporal. ▪ Construçãodaauto-imagem. ▪ Respeitoàdiversidade.	▪ Perceber o própriocorpo eo do outro. ▪ Perceber suascaracterísticasfísicasobservando-se noespelho. ▪ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos eimagens. ▪ Reconhecerdiferençasesemelhançasdaspessoasquantoa:cabelos,pele, olhos,altura,pesoeoutros. ▪ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendodiferençase semelhançasentre pares. ▪ Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio deregistrosgráficose da nomeação daspartes. ▪ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações ecomportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão erepresentação. ▪ Relacionar-secomoutrascriançasrespeitandosuasformasdiferentesdeagir.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EO06)Respeitarregrasbásicasdeconvívio socialnasinteraçõese brincadeiras.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil3 3anos**
▪ Normasde convívio social. ▪ Regrasdejogosebrincadeiras. ▪ Participação em eventosculturais.	▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança ecriança/criança. ▪ Construir,vivenciarerespeitarnormasecombinadosdeconvíviosocialembrinca deirasejogosenaorganizaçãoeutilização deespaçosdainstituição. ▪ Começaraseguir,deformagradativa,regrassimplesdeconvívioemmom entosdealimentação,cuidadocomasaúdeebrincadeiras. ▪ Desenvolveracapacidadedeconviveremgrupo. ▪ Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, comofestasdeaniversários,ritosououtrasfestastradicionais,respeitandoe valorizandoaçõese comportamentostípicos. ▪ Participar deeventostradicionaisdeseuterritório.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EO07)Resolverconflitosnas interaçõesebrincadeiras, coma orientaçãodeum adulto.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Reconhecimentoerespeitoàsdi ferenças. ▪ Procedimentos dialógicos paraaresolução de conflitos. ▪ Expressãodenecessidades, emoçõese sentimentos.	▪ Resolverosconflitosrelacionaiscomo(a)professor(a)em situaçõesdebrincadeiras. ▪ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitosnasbrincadeirase interaçõescomoutrascrianças. ▪ Controlarsuasemoçõesemsituaçõesdeconflitos,como, porexemplo,aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) aovivenciarumconflitorelacional. ▪ Usarodiálogopararesolverconflitosreconhecendoasdiferentesopiniõeseapr endendo a respeitá-las. ▪ Realizara escutadooutro. ▪ Saberdesculpar-sequandosuaatitudedesrespeitarooutro. ▪ Cooperar,compartilhar,darereceberauxílioquandonecessário.

CAMPODE EXPERIÊNCIA:CORPO,GESTOS EMOVIMENTOS	
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02CG01)Apropriar-sedegestosemovimentosdesuaculturanocuidadode sienosjogos ebrincadeiras.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Coordenação motoraampla:equilíbrio, destreza eposturacorporal. ▪ Orientaçãoespacial. ▪ Seucorpo,suaspossibilidades motoras, sensoriais eexpressivas. ▪ Ocorpodooutro. ▪ Esquemacorporal ▪ Materiais de higiene,procedimentos e cuidadosconsigomesmo. ▪ Órgãosdossentidos. ▪ Brincadeirasdirecionadas. ▪ Cantigaspopulares. ▪ Cultura popular (Tradições elendasparnanguaras).	▪ Explorar opróprio corponaperspectiva de conhecê-lo. ▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando asdiferenteslinguagens. ▪ Imitar gestosemovimentostípicosdosprofissionaisdaescolaedesuacomunidadepróxima. ▪ Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música,dançae outrasexpressõesda cultura corporal. ▪ Participardebrincadeirascomcantigas,rimas,lendas,parlendasououtrassituações que envolvammovimentoscorporais. ▪ Cantar canções imitandoosgestosouseguir ritmosdiferentesdemúsicascommovimentoscorporais. ▪ Criar novosmovimentose gestosapartirdeapresentaçõesartísticas. ▪ Conhecerosobjetos,materiais, expressõesculturaiscorporais, danças,músicasebrincadeirasque sãotípicasde suaregião,desuacultura. ▪ Imitarmovimentosfazendo relaçõesentre a situaçãovivida e oenredo,cenáriose personagensemsituação defazde conta. ▪ Identificarpartesdocorponaperspectivadeconhecê-lo. ▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitemempurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar,levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virarcambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites epossibilidadescorporais. ▪ Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e aatenção no usodosdiferentesespaçosdaescola. ▪ Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar asmãos,usartalhereseoutrosutensíliospercebendosuasfunçõessociais.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções comoem frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades dediferentesnaturezas.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**

▪ Ocorpoeoespaço. ▪ EsquemaCorporal. ▪ Motricidade: equilíbrio,destrezaepostura corporal. ▪ Linguagemoral. ▪ Jogos expressivos delinguagemcorporal. ▪ Noções espaciais: dentro, fora,perto, longe, embaixo, em cima,de um lado, do outro, esquerda,direita,frente,atrásetc. ▪ Orientaçãoespacial. ▪ Espaço/ Lateralidade. ▪ Jogoscomregras	▪ Explorar oespaçoao seuredorfazendomovimentoscomosaltar,correr,arrastar-see outros. ▪ Localizarumbrinquedoebuscá-lo. ▪ Brincar comoscolegasdeescondereacharbrinquedoseobjetosnoespaço. ▪ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas:olhandopelajanela,emcimadamesa oudoescorregador doparqueetc. ▪ Observar eimitarseuscolegasnasdiferentesformasdeexploraçãodoespaço. ▪ Reconhecerolocalondeseencontramseuspertencespessoais. ▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitosdesenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília eoutroslimitadoreseobstáculosparasubir, descer,passarporbaixo,porcima,pordentro,porfora,nafrente,atrás,contornareoutros. ▪ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto,longe, emcima,embaixo,aolado,àfrente, atrás, noalto,embaixo. ▪ Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente,atrás,noalto,embaixo,dentro,foraetc. ▪ Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noçõesespaciais. ▪ Participardejogosdemontar,empilhar eencaixar,realizandoconstruçõescadavezmaiscomplexase orientando-sepornoçõesespaciais.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02CG03)Explorarformasdedeslocamentonoespaço(pular,saltar,dançar),combinandomovimentoseseguindoorientações.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Ocorpo e seusmovimentos. ▪ Esquema corporal. ▪ Dança. ▪ Imitação como forma deexpressão. ▪ Motricidade: equilíbrio,destrezaeposturacorporal. ▪ Reconhecimento do espaçoescolar e comunidade a qual estáinserida.	▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr,lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar edançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras ejogos. ▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos quepermitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outraspossibilidades. ▪ Deslocar-sedediferentesmodos:andandodefrente, decostas,correndo,agachando,rolando,saltando,rastejandoeetc. ▪ Realizaratividadescorporaisevencerdesafios. ▪ Descobrirdiferentespossibilidadesdeexploraçãodeummesmoespaçoecompartilharcomoscolegas. ▪ Explorar espaçosmaiores,commaisdesafios,variandoosmovimentosemostrandomaiordomínios obre eles. ▪ Deslocar-sedeacordocomritmosmusicais:rápido oulento. ▪ Dançar,executandomovimentosvariados. ▪ Vivenciarjogosdeimitaçãoemímica. ▪ Vivenciar brincadeirasejogoscorporaiscomo,roda,amarelinhaeoutros. ▪ Descreverseusmovimentosenquantoosrealiza.

ObjetivosdeAprendizagem:(EI02CG04)Demonstrarprogressivaindependêncianocuidadodoseucorpo.

Experiênciasde aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos
▪ Práticas sociais relativas àhigiene. ▪ Autocuidadoeautonomia. ▪ Materiaisdeusopessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higieneedescanso. ▪ Cuidadoscomasaúde. ▪ Órgãosdossentidos. ▪ Estímuloàautonomia.	▪ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simplesrelacionadasà saúdee higiene. ▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se ealimentar-secomcrescenteindependência. ▪ Participar doscuidadosbásicosouvindo asaçõesrealizadas. ▪ Conheceromaterialdeusopessoal. ▪ Alimentar-secomcrescenteautonomia,manuseandoosalimentos. ▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumodefrutas,legumes,saladaseoutros. ▪ Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor,sono,sedee outrasnecessidadesfisiológicas.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais,adquirindocontroleparadesenhar,pintar,rasgar,folhear,entreoutros.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Motricidade e habilidademanual. ▪ Elementos dos meios natural ecultural. ▪ Materiais e tecnologias para aprodução da escrita. ▪ Suportes, materiais einstrumentosparadesenhar ,pintar,folhear. ▪ Os objetos, suascaracterísticas,propriedad esefunções. ▪ Representação gráfica eplástica. ▪ Desenho, pintura, recorte emodelagem.	▪ Conhecer e explorar novosobjetoseseususosou funções. ▪ Coordenaromovimentodasmãosparasegurar ogizdecera,canetas,lápisefazersuasmarcasgráficas. ▪ Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino,pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentesmarcasgráficas. ▪ Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes eplanosvariadospara percebersuasdiferenças. ▪ Explorarousodetesouras. ▪ Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedosdeencaixe de diferentestamanhoseformatos. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursosesuportes. ▪ Construir jogosdemontar,empilhar eencaixar. ▪ Participardesituaçõesqueenvolvamorasgar,oenrolareoamassar. ▪ Virarpáginasdelivros, revistas,jornaisetc.comcrescentehabilidade. ▪ Manipularemodelarmateriaiseelementosdediferentesformas:mas sinha,argila,papelalumínioe outros. ▪ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã,canudinho,argolase outros.

CAMPO DEEXPERIÊNCIA:TRAÇOS,SONS, CORESEFORMAS	
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02TS01) Criarsonscommateriais,objetoseinstrumentosmusicais, paraacompanhardiversosritmosdemúsica.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Percepçãoeprodução sonora. ▪ Audição epercepção musical. ▪ Execuçãomusical(imitação). ▪ Sonsdocorpo, dosobjetosedanatureza. ▪ Parâmetros do som: altura,intensidade,duraçãoeti mbre. ▪ Melodiae ritmo. ▪ Diferentes instrumentosmusicaisconve ncionaisenãoconvencionais. ▪ Canto. ▪ Músicaedança. ▪ Participaçãoemdramatizações ▪ Confecção de instrumentosmusicais.	▪ Brincar commateriais,objetoseinstrumentosmusicais. ▪ Perceber ecriarsonscomopróprio corpoenamanipulaçãodeobjetos. ▪ Ouvireproduzirsonscommateriais,objetoseinstrumentosmusicais. ▪ Percebereconhecer ossonsdanaturezaeelementosnaturaisquepodemproduzirsons. ▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos danatureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura,intensidade,duração e timbre. ▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras,madeiras,latase outros. ▪ Reconhecerediferenciarsonsdosobjetossonorosedosinstrumentosmusicais. ▪ Explorar possibilidadesvocaisafimdeperceber diferentessons. ▪ Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanharcançõesque lhessãofamiliares. ▪ Imitar,inventar ereproduzir criaçõesmusicais. ▪ Conhecerinstrumentosmusicais,objetosoucançõesquesãotípicosdaculturalocaleregio nal. ▪ Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficosdopróprio corpo e dosdemais. ▪ Ouvireconhecer produçõesartísticasdediferentesculturas. ▪ Explorardiversosobjetosemateriaissonoros,compreendendoqueosmesmosproduzems ons,sentindoavibraçãodecadamaterial.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02TS02)Utilizarmateriaisvariadoscompossibilidadesdemanipulação(argila,massa demodelar),explorando cores,texturas, superfícies,planos,formasevolumesaocriar objetostridimensionais.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Suportes,materiais,instrumentos e técnicas dasArtesVisuaise seususos. ▪ Elementos da linguagemvisual: texturas, cores,superfícies,volumes,espaço s,formasetc. ▪ Órgãosdossentidosesensações.	▪ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando oscincosentidos. ▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias eoutras. ▪ Observar e manipular objetos e identificar características variadascomo: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entreoutrosclassificando-os. ▪ Explorar formas variadas dos objetos para perceber as característicasdasmesmas. ▪ Conhecerobjetosemateriaisque sãotípicosdaregião,comunidadeouculturalocal. ▪ Experimentardiversaspossibilidadesderepresentaçãovisual bidimensionaisetridimensionais. ▪ Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional,utilizandomateriaisdiversos:caixas,embalagens,tecidos,tampinhas,mass ade modelar,argilae outros.

▪ Propriedades dos objetos:formasetridimensionalidade. ▪ Estratégias de apreciaçãoestética. ▪ ObrasdeArte. ▪ Produção de objetostridimensionais. ▪ Classificação	▪ Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprriorepertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, texturaetc. ▪ Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentosnecessáriospara modelare suasdiferentespossibilidadesde manuseio apartirde suaintencionalidade. ▪ Experimentareexplorarsuperfíciestridimensionaiscomtexturasdiversas:pedrinhas,sementes,algodão,argilaeoutros. ▪ Cuidareapreciarasuapróprriaproduçãoedoscolegas. ▪ Manipularjogosde encaixee deconstrução,explorando cores,formasetexturas,planosevolumes. ▪ Apreciareoralizarsobrediferentesobrasdeartetridimensionais.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente embrincadeiras cantadas,canções,músicase melodias.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 - 3 anos**
▪ Linguagens musical, corporal edramática. ▪ Estilosmusicaisdiversos. ▪ Sonsdocorpo, dosobjetosedanatureza. ▪ Ritmos. ▪ Músicasedanças. ▪ Instrumentos musicaisconvencionais e nãoconvencionais. ▪ Recursos tecnológicos emidiáticos que produzem ereproduzem músicas. ▪ Diversidade musical de váriasculturas locais, regionais eglobais. ▪ Parâmetros do som: altura,intensidade,duraçãoetimbre. ▪ Paisagemsonora:sonsnaturais,humanos,industriaisoutecnológicos. ▪ Apreciaçãoeproduçãosonora. ▪ Canto. ▪ Manifestaçõesfolclóricas. ▪ Melodiasdiversas. ▪ Rima.	▪ Ouviraprópriavozoudepessoasconhecidaemgravações. ▪ Explorar ereconhecersonsfamiliares. ▪ Escutarepercebersonsdoentornoeestaratentoaosilêncio. ▪ Explorar eidentificarpossibilidadessonorasde objetos deseucotidianooude instrumentosmusicais. ▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversosidentificando-ospela escuta. ▪ Ouvire explorarinstrumentosmusicaisconvencionaise nãoconvencionaisbuscando acompanhar ritmosvariados. ▪ Percebersonsgraveseagudos,curtoselongosproduzidospelocorpo,objetose instrumentosmusicais. ▪ Perceber osomdediferentesfontessonoraspresentes no diaadia:buzina,despertador,toquedotelefone,sino,apitodentreoutros. ▪ Reproduzirsonsoucançõesconhecidase usaremsuasbrincadeiras. ▪ Escutarcançõeseparticipardebrincadeirascantadasapresentadaspelosprofessores(as)ou seuscolegas. ▪ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturaisquesãotípicasde suacultura,regiãooudeoutrasculturas. ▪ Participar,reconhecer ecantarcantigasderoda. ▪ Participar debrincadeirascantadasdo folclorebrasileiro. ▪ Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas duranteaescuta de músicas. ▪ Vivenciarjogose brincadeirasque envolvammúsica. ▪ Ouvirecantarmúsicasdediferentesritmosemelodiasedediferentesculturas. ▪ Perceberdiferentesestilosmusicais. ▪ Darsequência à músicaquando amesmaforinterrompida. Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio daaudiçãodeCDs,DVDs,rádio,MP3,computador oupormeiode intérpretesdacomunidade. ▪ Conhecerfontessonorasantigascomo:somdevitrola,fitacasseteeoutros. ▪ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou degruposmusicaiscomo orquestras,corais,bandasetc. ▪ Exploraraspossibilidadesvocaisaocantar. ▪ Ouvirpoemas,parlendas,trava-línguaseoutrosgênerostextuais.

EDUCAÇÃO INFANTIL

CAMPODEEXPERIÊNCIA:ESCUTA,FALA,PENSAMENTOEIMAGINAÇÃO	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos,necessidades,sentimentose opiniões.	
Experiênciasdeaprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ A língua portuguesa falada,suasdiversasfunçõeseusossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalíngua. ▪ Identificaçãonominal. ▪ Expressãocorporal. ▪ Oralidadeeescuta. ▪ Vocabulário. ▪ Organização da narrativaonsiderandotempoeespaço. ▪ Identificaçãoenomeaçãodeelementos. ▪ Expressõesdecortesia. ▪ História devida dacriança. ▪ Leitura da rotina	▪ Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas,comunicandosuasexperiências,descrevendolugares,pessoaseobjetoscom mediaçãopara a organização do pensamento. ▪ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversaslinguagens. ▪ Oralizarsobre suasatividadesna instituição. ▪ Nomearobjetos,pessoas,fotografias,gravuras. ▪ Combinarpalavrasparaseexpressar usandoverboseadjetivos. ▪ Interagircomoutraspessoaspormeiodesituaçõescomunicativasmediadaspelo(a)professor(a). ▪ Produzir cartasaosseuscolegase familiaresàsuamaneira. ▪ Interagircomoutrascriançasfazendo usodalinguagemoraletentandosefazerentender. ▪ Ampliarovocabulárioutilizadoparaseexpressar. ▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas,histórias,contos,parlendas,conversasebrincadeirasparadesenvolversuacapacidadede comunicação. ▪ Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias eopiniões. ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferenteslinguagenscomo:adança, odesenho,amímica,amúsica,alinguagemorale a escrita. ▪ Compreenderousosocialdalinguagemoraleescritacomomeiodecomunicaçãoe diálogo. ▪ Falareescutar atentamenteemsituaçõesdodiaadiaparainteragirsocialmente. ▪ Utilizarexpressõesdecortesia:cumprimentar,agradecer, despedir-see outros.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas ealiterações em cantigasde roda etextospoéticos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Patrimônio cultural, literário emusical. ▪ Linguagemoral. ▪ Gênerostextuais. ▪ Rimasealiterações	▪ Identificarsonsdanaturezae deobjetosdaculturahumana. ▪ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalharsonse ritmos. ▪ Utilizarmateriaisestruturadosenãoestruturadosparacriarsonsrítmicosounão. ▪ Participardesituaçõesqueenvolvam cantigasderodaetextospoéticos. ▪ Recitar poesiaseparlendascriando diferentesentonaçõeseritmos. ▪ Participardacriação demúsicasou poemas.

▪ Sonsdalínguaesonoridadedaspalavras. ▪ Sonsdoselementosnaturaisecultu rais. ▪ Ritmo. ▪ Consciênciafonológica.	▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram asonoridadedaspalavras(sons,rimas,sílabas,aliterações). ▪ Explorarebrincarcomalinguagemcriandosonsereconhecendorimasealiterações. ▪ Participardebrincadeirasquedesenvolvamaconsciênciafonológica. ▪ Conhecertextospoéticostípicosda suacultura. ▪ Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia,pulacorda etc. ▪ Explorar diversosobjetosemateriaissonoroscompreendendoqueos mesmosproduzemsons,sentindoavibraçãodecadamaterial.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias eoutros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, adireçãoda leitura(de cima parabaixo,da esquerdapara adireita).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Escrita eilustração. ▪ Direção de leitura: de cima parabaixo,daesquerdaparaadireita. ▪ Patrimônioculturaleliterário. ▪ Escuta, observação e respeito àfalado outro. ▪ Sensibilidadeestética emrelaçãoaostextosliterários. ▪ Aspectosgráficosdaescrita. ▪ Vocabulário. ▪ Gênerostextuais. ▪ Portadorestextuais,seususosefunções. ▪ Linguagemescrita. ▪ Sistema alfabético derepresentação da escrita emecanismosde escrita. ▪ Interpretaçãoecompreensãodetextos. ▪ Manuseiodemateriaisimpressos de diferentes gêneros: narrativos,informativos,literários.	▪ Ouvir,visualizareapreciarhistóriaseoutrostextosliterários:poemas,parlendas,contos ,cordel,lendas,fábulas, músicasetc. ▪ Identificara história pela capa dolivro. ▪ Manuseardiferentesportadorestextuaiseouvirsobreseususossociais. ▪ Observarilustraçõesdoslivrosbuscandoidentificarsuarelaçãocomotextolido. ▪ Reconhecerasilustrações/figurasde umlivro. ▪ Perceberqueimagensepalavrasrepresentamideiasetêmrelaçãocomotextolido. ▪ Diferenciardesenhodeletra/escrita. ▪ Participardejogosquerelacionemimagemepalavras. ▪ Fazerusodediferentestécnicas,materiaiserecursosgráficosparaproduzirilustrações. ▪ Presenciareparticipardesituaçõessignificativasdeleituraeescrita. ▪ Percebercaracterísticasdalínguaescrita:orientaçãoedireçãodaescrita. ▪ Ouvirecontarhistóriasoralmente,combaseemimagensoutemassugeridos. ▪ Participardemomentosemqueo(a) professor(a)realizaleituraapontada. ▪ Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) comoescribadelistas, bilhetes, recados, convites, cantigas,receitasehistóriasparacompreenderafunção social dasmesmas.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EF04) Formularesponderperguntassobrefatosdahistórianarrada,identificandocenários,personagenseprincipaisacontecimentos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**

▪ Interpretaçãoecompreensãodet extos. ▪ Linguagemoral. ▪ Alínguaportuguesafalada,suasdi versasfunçõese usossociais. ▪ Gênerosdiscursivosorais,suas	▪ Reconhecercenáriosdediferenteshistórias. ▪ Identificarpersonagense/oucenáriosedescreversuascaracterísticas. ▪ Identificar características dos personagens das histórias para incrementarcenáriose adereçosemsuasbrincadeirasde fazdeconta. ▪ Identificarospersonagensprincipaisdashistórias,nomeando-os. ▪ Responderaquestionamentossobreashistóriasnarradas.

diferentesestruturase tramas. ▪ Fatosda históriananarrada. ▪ Características gráficas:personagensece nários. ▪ Vocabulário. ▪ Interpretação de contos ehistórias. ▪ Trocadeinformações.	▪ Formularhipótesesesperguntas sobrefatosdahistórianarrada,personagense cenários. ▪ Brincar deimitar personagensdashistóriasouvidas. ▪ Oralizarsobrefatoseacontecimentosdahistóriaouvida. ▪ Ordenarpartesdotextosegundoasequênciadahistóriaapoiadoporilustrações . ▪ Ouvireparticipardenarrativascompreendendoosignificadodenovas palavraseampliando oseuvocabulário.
▪ Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas,filmesoupeças teatrais assistidosetc.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 - 3 anos**
▪ Vivênciasculturais:histórias,fi lmese peçasteatrais. ▪ Expressividade pela linguagemorale gestual. ▪ Alínguaportuguesafalada,suasdi versasfunçõese usossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalínguaes uapronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema enarrativa. ▪ Organização ▪ Produção de textos orais,individuaise coletivos.	▪ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras,ampliandoseuvocabulárioefazendo usodeestruturas oraisqueaprimoremsuascompetênciascomunicativas. ▪ Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ouduplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos doscolegas. ▪ Recontarhistóriasouvidas,filmese/oupeçasdeteatroidentificandoseuspersonagens e elementos. ▪ Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo asmensagensprincipais. ▪ Compreenderoconteúdoeopropósitodediferentesmensagensemdiversoscontexto s. ▪ Relataracontecimentosvividosparaoutrascriançasoufamiliaresparaampliarsuacap acidade de oralidade. ▪ Pedireatenderpedidos, dareouvirrecados.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02EF06) Criar econtarhistóriasoralmente,combaseemimagensoutemas sugeridos	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Criaçãoerecontode histórias. ▪ A língua portuguesa falada,suasdiversasfunçõese usossociais. ▪ Relação entre imagem enarrativa. ▪ Repertório de textos orais queconstituem o patrimônio culturalliterário. ▪ Linguagemoral. ▪ Vocabulário. ▪ Relatosdefatosvividos	▪ Participardesituaçõesemqueéconvidadoacontaroucriarhistóriascomousemoapo io deimagens,fotosou temasdisparadores. ▪ Ouvirenomearobjetos, pessoas,personagens,fotografiasegravurasparaampliarseuvocabulário. ▪ Oralizarcontextosehistórias,a seumodo. ▪ Recontarhistóriasaobrincardefazdeconta. ▪ Relacionardiferenteshistóriasconhecidas. ▪ Simularleiturasporpmeiode brincadeirasdefazdeconta. ▪ Ditarhistóriascriadasoumemorizadasao(à)professor(a). ▪ Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividaseouvidas.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrandoreconhecerseususos sociais.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Usosefunçõesdaescrita. ▪ Gênerose suportesdetextos. ▪ Apreciaçãode gênerostextuais. ▪ Escritaespontânea.	▪ Manuseareexplorardiferentesportadorestextuaiscomo:livros,revistas,jornais, cartazes,listastelefônicas,cadernosdereceitas,bulaseoutros. ▪ Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funçõessociais. ▪ Manusear diferentesportadorestextuaistendo osadultoscomoreferência. ▪ Conversar comoutraspessoase familiaressobreousosocialdediferentesportadorestextuais. ▪ Folhearlivroscontandosuashistóriasparaseuscolegas. ▪ Escrever cartasaosseuscolegasoufamiliaresfazendousodaescritaespontânea.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta paraampliarseucontatocomdiferentesgênerostextuais(parlendas,históriasdeaventura,tirinhas,cartazesdesala,cardápios,notícias etc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Gênerostextuais,seusautores,características e suportes. ▪ Sensibilidadeestéticaemrelaçãoaostextos. ▪ Trabalhando de formaespontâneaeprazerosaaleitura.	▪ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos,literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suasfunções. ▪ Apreciareparticipardemomentosde contação de históriasrealizadosdediferentesmaneiras. ▪ Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gênerostextuaisembrincadeirasouatividadesdepequenosgrupos. ▪ Identificarsuportesegênerostextuaisquesejam típicosdesuacultura. ▪ Manuseardiversossuportestextuaispercebendoasdiferençasentreeles. ▪ Explorarojornalcomofontedeinformação. ▪ Participar deatividadesde culináriafazendousode cadernos/livrosdereceitas. ▪ Ouvirhistóriascontadaspor outraspessoasdentrodainstituição:avós,irmãos,paiseoutros. ▪ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças,bibliotecas,escolaseoutros. ▪ Brincarrecitandoparlendas. ▪ Escolherlivrosdeliteraturae“lê-los”à suamaneira.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita paradesenhar,traçar letras e outrossinais gráficos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Marcasgráficas:desenhos,letras, números. ▪ Sistema alfabético derepresentaçãodaescritae mecanismosdeescrita.	▪ Rabiscar, pintar, desenhar,modelar,colaràsuamaneira,dandosignificadoàssuasideias,aospensamentos esensações. ▪ Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos etécnicas. ▪ Produzirmarcasgráficascomdiferentessuportesdeescrita(lápis,pincel,

▪ Escrita do nome. ▪ Produção gráfica. ▪ Sensibilizaçãoparaa escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadaspara a produção da escrita: lápis,caneta, giz, computador e seusdiferentesusos. ▪ Apreciação gráfica. ▪ Suportesdeescrita.	giz)eelementosdanatureza(graveto,carvão, pedraetc.). ▪ Utilizar diversos suportes de escrita para desenhare escreverespontaneamente: cartolina,sulfite,craft,livros,revistaseoutros. ▪ Conceber seusdesenhoscomoumaformadecomunicação. ▪ Conheceraescritado seunomeassociandosímbolosparaidentificá-loemsituaçõesdiversas,progressivamente. ▪ Fazer usodegaratujascomaintençãodeumacomunicaçãoescrita. ▪Fazerusodasletras,aindaquedeformanãoconvencional,emseusregistrosdecomunicação.

CAMPO DEEXPERIÊNCIA:ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES, RELAÇÕESETRANSFORMAÇÕES	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre ascaracterísticasepropriedadesdosobjetos(textura,massa,tamanho).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Manipulação,exploração eorganizaçãode objetos. ▪ Característicasfísicas,utilidades,propriedades, semelhanças ediferençasentre osobjetos. ▪ Patrimôniomaterial eimaterial. ▪ Percepção dos elementos noespaço. ▪ Órgãosdossentidosesensações. ▪ Texturapeso,capacidadeetamanhodosobjetos. ▪ Diferentespessoas,espaços,tempose culturas. ▪ Organização, comparação,classificação, sequenciação eordenaçãodediferentesobjetos. ▪ Formasgeométricas. ▪ Propriedadesassociativas. ▪ Medidas padronizadas e nãopadronizadas de comprimento,massacapacidadee tempo. ▪ Noçãoespacial. ▪ Contagem. ▪ Relação entre número equantidade.	▪ Manipularobjetosebrinquedosdemateriaisdiversos,explorandosuascaracterísticas físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons,apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar,construir,lançar,jogaretc. ▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suascaracterísticas, propriedadesefunçãosocialparaquepossautilizá-losdeformaindependentede acordocomsuasnecessidades. ▪ Descreverobjetosemsituaçõesdeexploraçãoou ematividadesdetriosou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças ediferenças. ▪ Observar e nomearalgunsatributosdosobjetosque exploram. ▪ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentesgrupos sociaisafimde percebercaracterísticasdosmesmos. ▪ Manipularobjetosebrinquedosexplorandocaracterísticas, propriedadesepossibilidadesassociativas(empilhar,rolar,transvasar,encaixar). ▪ Manipular,explorar, comparar,organizar,sequenciareordenardiversosmateriais. ▪ Realizarclassificaçãoemdiferentessituaçõesdeacordocomcritérios:tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças ediferençasnosobjetos. ▪ Observarnomeionaturalesocialasformasgeométricas,percebendodiferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situaçõesdiversas. ▪ Participar desituaçõesque envolvamossistemasdemedida decomprimento,demassa e decapacidade. ▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta eexplorandoelementosda natureza como:terra,lama,plantasetc.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02ET02)Observar,relataredescreverincidentesdo cotidiano e fenômenosnaturais(luz solar,vento,chuvaetc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Relaçãoespaço-temporal. ▪ Elementosda natureza. ▪ Preservaçãodomeio ambiente. ▪ Fenômenos físicos:movimento, inércia, flutuação,equilíbrio, força,magnetismo,atrito. ▪ Fenômenos naturais: luz solar,vento,chuva.	▪ Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos danatureza,como:luzsolar,chuva,vento,dunas,lagoas,entreoutros. ▪ Tercontatocomfenômenosnaturaispormeiodediferentesrecursoseexperiências. ▪ Conhecerfenômenosdanatureza. ▪ Experimentarsensaçõesfísicastáteissobreosfenômenosdanatureza. ▪ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quaissuasconsequências. ▪ Falarsobreoqueestávendo eoqueestáacontecendo,descrevendo

▪ SistemaSolar. ▪ Dia e noite. ▪ Luz esombra. ▪ Diferentesfontesde pesquisa. ▪ Registros gráficos, orais,plásticos, dramáticos queretratamosconhecimentos.Instrumentos para observação eexperimentação.	mudançasemobjetos,seresvivose eventosnaturaisno ambiente. ▪ Conhecer fenômenosnaturaistípicosdesuaregiãoedetodoplaneta. ▪ Observar océuemdiferentesmomentosdodia. ▪ Perceber oselementose característicasdo dia e danoite. ▪ Observarexperimentoserelatar sobre:ovento,achuva,aluzdosoleoutros. ▪ Experienciarsimulaçõesdodiaedanoitecompresençaeausênciadeluze sol/lua. ▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiaisdiversos. ▪ Pesquisarsobrediversosfenômenosnaturaisefísicos. ▪ Exploraroefeitodaluzpormeiodasuapresença ou ausência(luzesombra). ▪ Explorarosquatro elementos:terra,fogo,are água,devériasformas. ▪ Expressarsuasobservaçõespelaoralidadeeoutrosregistros. ▪ Fazer registrospormeio dedesenhos,fotose relatos. Participar demomentosdentroeforada sala,emquesinta apresença dovento.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02ET03)Compartilhar,comoutrascrianças,situaçõesdecuidadode plantase animaisnos espaçosda instituiçãoeforadela.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Observação eexperimentação. ▪ Animais no ecossistema:cadeiaalimentar. ▪ Coleta seletiva dolixo. ▪ Plantas, suas característicasehabitat. ▪ Animais,suascaracterísticas e seus modosdevida. ▪ Seresvivos. ▪ Preservação do meioambiente. ▪ Alimentaçãosaudável. ▪ Transformaçãodanatureza. ▪ Elementosda natureza. ▪ Doençastransmitidaspor animais e formas deprevenção. ▪ Diferentes fontes depesquisa	▪ Participar deexperiênciascoletivasnasquaisa curiosidade sobreasplantaseosanimaissejaminstigadas. ▪ Levantarhipótesesepesquisarsobreodesenvolvimento, característicasehabitatdasplantase animais. ▪ Perceber-seenquantoparteintegrantedomeioambiente. ▪ Ouvirmúsicase históriasque envolvemastemáticas:plantas,animaisemeioambiente. ▪ Observar,imitar enomearparticularidadesdosanimais. ▪ Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar,característicasfísicase outraspeculiaridades. ▪ Vivenciarmomentosdecuidadocomanimaisquenãooferecemriscos. ▪ Participardaconstruçãodeaquários,terrário,minhocárioeoutrosespaçosparaobservação,experimentação ecuidadoscomosanimais. ▪ Conhecer doençastransmitidasporanimais,insetoseformasdeprevenção. ▪ Tercontatocomplantaspercebendosuaspartesefunções. ▪ Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outrosespaçosparaobservação,experimentaçãoecuidadocomasplantas. ▪ Responsabilizar-sepelocultivodeplantasepor seucuidado. ▪ Participardesituaçõesqueenvolvam compostagem. ▪ Coletar eselecionar olixoproduzidopelasuaturma noambienteparapreservaraflora e avidaanimal. ▪ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação deplantas, cuidadocomanimais, separaçãodelixo,economiadeáguaeoutros. ▪ Participardevisitasa áreasde preservaçãoambiental.

ObjetivosdeAprendizagem:(EI02ET04)Identificarrelaçõesespaciais(dentroefora,emcima,embaixo, acima,abaixo,entreedolado)etemporais(antes,durantee depois).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Percepçãodoentorno. ▪ Espaçofísicoeobjetos. ▪ Comparação dos elementos noespaço. ▪ Noções espaciais de orientação,direção, proximidade, lateralidade,exterioreinterior,lugare distância. ▪ Posiçãodosobjetos. ▪ Posição corporal. ▪ Noçãotemporal ▪ Espaçoescolar	▪ Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações quepromovamaidentificação de relaçõesespaciais. ▪ Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização deseuselementos. ▪ Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás,dentreoutros. ▪ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações debrincadeirasouapartirdeorientaçõesdo(a)professor(a)sobrea sualocalização. ▪ Compreendererealizarcomandos:dentro,fora,emcima,embaixo,aolado,àfrent e,atrás,etc.,identificandoessasposiçõesnoespaço. ▪ Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam asnoçõestopológicas. ▪ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois emsituações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durantea brincadeira vamos comer uma fruta… antes de ir ao parque precisamosarrumara sala. ▪ Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentosdodiautilizandoexpressõestemporaiscomoantes,duranteedepoi s. ▪ Conversarsobreosacontecimentosdodiafazendo usodeexpressõestemporaiscomo antes,durante e depois. ▪ Participar demomentosdeexploraçãodosdiasdasemanacommúsicas.
ObjetivosdeAprendizagem:(EI02ET05)Classificarobjetos,considerandodeterminado atributo (tamanho,peso,cor,formaetc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Propriedades e funções dosobjetos. ▪ Semelhanças e diferençasentreelementos. ▪ Classificação. ▪ Tamanho, forma e posição dosobjetos. ▪ Medidas padronizadas e nãopadronizadas de comprimento emassa. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Identificação e semelhançasentreobjetos.	▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suascaracterísticas, propriedadesefunçãosocialparaquepossautilizá-losdeformaindependente,deacordocomsuasnecessidades. ▪ Usarseusconhecimentossobreosatributosdediferentesobjetosparaselecioná-lossegundo suasintenções. ▪ Identificarobjetosnoespaço,fazendorelaçõese comparaçõesentre elesao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior,menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma,textura). ▪ Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendoreferênciaaotamanho,peso,cor,formaetc. ▪ Organizarmateriaisebrinquedosemcaixasdeacordocomcritériosdefinidos. ▪ Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critériosestabelecidos,comocor,forma,peso,tamanho,material,usoetc. ▪ Nomear osatributosdosobjetosdestacandosemelhançase diferenças.

ObjetivosdeAprendizagem:(EI02ET06)Utilizarconceitosbásicosdetempo (agora,antes,durante,depois,ontem,hoje,amanhã,lento,rápido,depressa,devagar).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Noçõesde Tempo. ▪ Transformações na natureza:dia e noite. ▪ Medidasegrandezas. ▪ Medidaspadronizadasenãopadronizadasdetempo. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Recursos culturais etecnológicos de medida detempo. ▪ Sequência temporal nasnarrativas orais e registrosgráficos.	▪ Brincarnoespaçoexternoexplorandodiversosmovimentoscorporaiseexperimentandodiferentesníveisdevelocidades. ▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano deseugrupo. ▪ Participar derodasdeconversarelatandosobresuasrotinas. ▪ Participardaelaboraçãodecartazescomarotinadiáriadaturma. ▪ Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dosfatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de formaapreveraspróximasações. ▪ Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber asequênciatemporalemsuarotinadiária:alimentar-se,brincar,descansar,tomarbanho. ▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidianodeseugrupoconstruindoreferênciasparaapoiarsuapercepçãodotempo,por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta dehistórias. ▪ Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhãvamosvisitarumaoutraturma da escola;vamosandarbemdevagaratéopátio; qual história ouvimos ontem? E outras possibilidades que envolvamnoçõesde tempo. ▪ Participar de atividades de culinária ou produções artísticas queenvolvam: pintura, experiências com argila e outras situações paraperceberaimportânciadotempoparaesperar depreparoouatésecagem. ▪ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números,grandezasemedidasdetempoemcontextossignificativosquepermitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio,ampulhetaeetc. ▪ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), paraperceber a passagemdo tempo.
ObjetivodeAprendizagem:(EI02ET07)Contaroralmenteobjetos,pessoas,livrosetc.,emcontextos diversos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Manipulação,exploraçãoea grupamentodeobjetos. ▪ Contagemoral. ▪ Sistemadenumeração decimal. ▪ Identificação e utilização dosnúmerosno contextosocial. ▪ Sequêncianumérica. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Noçõesbásicasdedivisão. ▪ Relaçãonúmero/quantidade.	▪ Perceberousodacontagempormeiodediferentesatividadesrealizadasoralmente pelaprofessora,estabelecendonoçõesdequantificação. ▪ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequêncianuméricapormeiodecantigas,rimas,lendase/ouparlendas. ▪ Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como:quantidadedemeninosemeninasdaturma,quantidadedebrinquedos,mochilas,bonecaseoutras. ▪ Realizarcontagemoraldurantebrincadeiras. ▪ Contarobjetos,brinquedose alimentose dividir entreoscolegas. ▪ Jogar jogosdepercursosimplesmovendosuapeçaconformea quantidade

▪ Comparação. ▪ Principais funções do número:contar,codificar,medir, ordenar	tiradanodado. ▪ Manipular,explorar,organizarbrinquedoseoutrosmateriaisemagrupamentos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas emeninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livrosetc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos**
▪ Contagemoral. ▪ Númerose quantidades. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Identificação e utilização dosnúmerosno contextosocial. ▪ Sistemadenumeração decimal. ▪ Representaçãográficanumérica. ▪ Representação de quantidadesde forma convencional ou nãoconvencional. ▪ Agrupamentodequantidades. ▪ Comparaçãoentrequantidades: menos,mais,igual. ▪ Registrosgráficos. ▪ Usodacontagemnuméricaemsituações contextualizadas esignificativas.	▪ Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: aprópria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas,calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais,residências,dentreoutraspossibilidadesenodiscursooral quandoestesereferira quantidades. ▪ Perceberosnúmerosnocontextosocialescolar. ▪ Tercontatocominstrumentosdaculturaquepermitampensarsobreonúmerocomo:calendário,termômetro,relógio,celular. ▪ Realizarcontagemoralpormeiodecantigaseoutrasatividadeslúdicasrelacionando àsquantidades. ▪ Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgemnas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos,brinquedos,bolaseoutros;pormeiodedesenhoseregistrosgráficos(riscos,bolinhas,numeraiseoutros). ▪ Jogarjogosnosquaisseprecisacontar,lerouregistrarnúmeros. ▪ Compararquantidadesidentificandosehámais,menosouaquantidadeéigual. ▪ Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/oujogoscantadoscomo parlendase outros. ▪ Registrarnúmerosequantidadespormeiodedesenhoseoutrossímbolos. ▪ Lernúmerosescritosouescritosempalavras. ▪ Agruparelementosdamesmanaturezaemquantidadespré-estabelecidas.

EDUCAÇÃO INFANTIL

INFANTIL4-4ANOS

A criança traz consigo conhecimentos, hábitos, desejos, sonhos,sentimentos e medos, que precisam ser conhecidos e respeitados peloseducadores e educadoras. Para Freire, é fundamentalque o professorrespeite esse saber de experiência feito e trabalhe, a partir dele, de modoque possa ser superado, estimulando a criatividade e a capacidade deleiturado mundo dos educandos.

Éimprescindívelatençãoàsaçõesparaincentivaraçõesautônomas sem desprovê-las do direito à proteção e provisão, que nestemomento, é de responsabilidade dos adultos. Vale ressaltar a colaboraçãodetodososeducadores,sejameles,serviçosgerais,cozinheiraseadministrativos, muitas vezes nos bastidores, mas que são de extremaimportânciaparaquearotinadoCMEIfavoreçanodesenvolvimento,saúdeesegurança denossas crianças.

A disposição dos materiais de uso pessoal e de higiene ao alcancedas crianças é fundamental, para que possam ter condições de constituiraçõesdeautonomianocuidadodelaspróprias.Muitoimportantetambém,a organização dos momentos e os espaços para alimentação, descanso,higieneentreoutros,deformadiversa,convidativaeaconchegante,propiciando envolvimento das crianças na organização, de forma que elaspossamtrazerindicativosquesingularizemaconstituiçãodoconvíviocoletivo.Cabea osresponsáveisconsiderarerespeitaressassingularidadesprevendocondiçõesparaquese efetiveesserespeito.

É essencial buscar junto as famílias e as crianças, informações quepossam ajudaracompreenderassuassingularidadeseaspectosquemarcamseupertencimentosocialecultural.Envolverasfamíliasemprojetos e planejamentos propostos no grupo, de forma que as crianças efamiliares possam trazere levar os saberes produzidos nas relações deque fazemparte.

EDUCAÇÃO INFANTIL

Incluir nas brincadeiras de faz de conta, elementos da cultura maispróxima e de outros lugares, tais como: objetos, tecidos, imagens, artefatos,possibilitando que as próprias crianças possam criar novos arranjos. Aproposição da construção de materiais diversos inspirados em diferentesculturas,possibilitandoassim,a apropriação de diferentes saberes e aconstituiçãodeumapráticaqueprivilegiee valorizea diversidade.

As trocas de informações nas conversas em pequenos e grandesgruposenvolvendo as falas das crianças, as informações sobre o queocorre na comunidade local e em outros lugares, propondo questões queampliem odiálogofavorecendoodesenvolvimentoecomprometimentocom acomunidadea qualestá inseridae ocuidadocom asaúdedoambiente.

Aopensarnainteraçãoentregrupos,promoveroacessodascrianças maiores nos momentos com bebês é uma rica experiência, pararompermos com sexismo ou segregação de gênero e de faixa etária. Afinalnas trocas temos a oportunidade de aprender com o outro, seja este, ascriançasdefaixasetáriasdiferenciadas,osdocentesdeinstituiçõesdiferentesnummomentodevisitaoucomunidadeaserinseridaecomprometidacomCMEI e nossas crianças.

CAMPODEEXPERIÊNCIA: OEU,OOUTROEONÓS	
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoastêmdiferentes sentimentos,necessidades emaneiras depensar eagir.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Respeito à individualidade e àdiversidade. ▪ Patrimôniomaterial eimaterial. ▪ Família. ▪ Linguagem como expressão deideias e sentimentos: oral, gestual,corporal,gráficaeoutras. ▪ Aceitação e reconhecimento deafetose carinhos. ▪ Cuidadoscomooutro.	▪ Conhecereconviver comoutraspessoasrespeitandoasdiferenças. ▪ Brincareinteragircomoutrascriançasquepossuemdiferenteshabilidade se características. ▪ Interagirpormeiodediferenteslinguagenscomadultosecrianças,estabelecendovínculosafetivos. ▪ Compartilharsuasideiase sentimentosa pessoasegruposdiversosrespeitandoasideiase sentimentosalheios. ▪ Demonstrarrespeitopelasideiasegostosdeseuscolegas. ▪ Engajar-seem decisõescoletivas,aceitandoaescolhadamaioria. ▪ Ouvirecompreender ossentimentosenecessidadesdeoutrascrianças. ▪ Recebervisitasevisitaroutrasturmasreconhecendo osoutrosgruposdainstituição escolar. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações deamizadee conflito. ▪ Manifestar-sefrenteasituaçõesqueavaliacomoinjustas.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03EO02)Agirdemaneiraindependente, comconfiançaemsuascapacidades,reconhecendosuas conquistaselimitações.	
Experiênciasdeaprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhoInfantil4 4anos**
▪ Autoconhecimento. ▪ Próprio corpo e suaspossibilidades motoras, sensoriaiseexpressivas. ▪ Confiança e imagem positiva desi. ▪ Estratégias para resolversituações-problema. ▪ Comunicação. ▪ Autonomia. ▪ Respeitoàindividualidade ▪ Valorese hábitospara avidaemsociedade. ▪ Cuidadoscomocorpo. ▪ Tomadadedecisão. ▪ Troca de informações com oscolegas.	▪ Manifestariniciativanaescolhadebrincadeiraseatividades,naseleçãodemateriaisenabuscadeparcerias,considerandoseuinteresse. ▪ Enfrentardesafiosembrincadeirasejogosparadesenvolverconfiançaemsipróprio. ▪ Reconhecer-secomoumintegrantedogrupoaoqualpertence. ▪ Expressar suasemoçõesesentimentosdemodoqueseushábitos,ritmosepreferênciasindividuaissejamrespeitadasnogrupoemqueconvive. ▪ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora dasala. ▪ Realizaraçõescomoiraobanheiro,tomarágua,frequentar espaçosdainstituição comcrescente autonomia. ▪ Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-seerealizando atividadesde higiene corporal. ▪ Solicitarajudaquandoestáemdificuldadeeauxiliarocolegaquandoestenecessita. ▪ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientaçõesdos(as) professores(as). ▪ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais eexpressivas.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes departicipaçãoe cooperação.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ O espaço social como ambientedeinterações. ▪ Patrimôniomaterial eimaterial. ▪ Atributos físicos e função socialdosobjetos. ▪ Normasde convivência. ▪ Organizaçãodoespaçoescolar. ▪ Regras. ▪ Identidadeeautonomia. ▪ Reconhecimentooralegráficod opróprionome edosoutros. ▪ Escola,famíliaebairro. ▪ Articulação de ideias entre oindivíduoe o grupo. ▪ Compreensãoetransmissãodea visos,recadosemensagens. ▪ Cooperação em atividadescoletivas.	▪ Desenvolvernoçãodeidentidadeeconvivênciaemumespaçocompartil hadocomoutraspessoas. ▪ Participardebrincadeirasdefaz deconta,compartilhandopropósitoscomuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegaspara participar. ▪ Relacionar-secomcriançasdamesmaidadeecomoutrasemsituaçõesdeinteraçõesebrincadeir a,agindodeformasolidáriaecolaborativa. ▪ Levaremconsideração o pontodevista de seuscolegas. ▪ Perceberaexpressão desentimentose emoçõesdeseuscompanheiros. ▪ Explorarosespaçosdainstituição,dobairroedacidadeconhecendoambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e emdiferentescontextossociais. ▪ Compartilharobjetoseespaçoscomcriançaseprofessores(as)manifest andocuriosidade e autonomia. ▪ Realizara guarda deseuspertencesnolocal adequado. ▪ Participardeconversascomprofessores(as) ecrianças. ▪ Esperaravezquandoestárealizandoatividadesemgrupo. ▪ Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitirrecadosemoutroslocaisda instituição.
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e gruposdiversos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Sensações, emoções epercepçõespróprias edooutro. ▪ Linguagem oralecorporal. ▪ Representação gráfica comoexpressão de conhecimentos,experiênciasesenti mentos. ▪ Autonomia, criticidade ecidadania ▪ Regras de comportamentosocial. ▪ Defesado pontodevista. ▪ Desenvolvimento daargumentaçãoeindagação.	▪ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo enosoutros. ▪ Relatareexpressarsensações,sentimentos,desejoseideias. ▪ Demonstrarcompreensãodeseussentimentosenomeá-los. ▪ Expressarerepresentarcomdesenhoeoutrosregistrosgráficosseusconhecimentos, sentimentoseapreensão darealidade. ▪ Relatar acontecimentosquevivencia,que ouvee quevê. ▪ Interagircomoutrascriançasestabelecendorelaçõesdetrocaenquantotrabalhana própriatarefa. ▪ Participardeassembleias,rodasdeconversas,eleiçõeseoutrosprocessosde escolha dentro da instituição. ▪ Oralizarreivindicaçõesedesejosdogrupo.

Objetivo de Aprendizagem:(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo erespeitaras características dosoutros(crianças eadultos)comosquaisconvive.	
Experiênciasdeaprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Próprio corpoedo outro. ▪ Características físicas:semelhançasediferenças. ▪ Respeito à individualidade ediversidade. ▪ Corpohumano. ▪ Esquema corporal. ▪ Relatos como forma deexpressão. ▪ Etapasdodesenvolvimento etransformaçõescorporais. ▪ Cuidadoscomopróprriocorpo. ▪ Diversidade referente acaracterísticaspessoais.	▪ Perceberseusatributoscorporais,expressando-osdediferentesformasecontribuindopara aconstrução desuaimagem corporal. ▪ Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos eimagens. ▪ Observar e respeitarascaracterísticasdasdiversasfasesdodesenvolvimentohumano. ▪ Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças esemelhançasdaspessoasquantoa:cabelos,pele,olhos,altura,pesoeetc. ▪ Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as característicasfemininasemasculinas. ▪ Valorizarsuaspróprriascaracterísticaseadeoutrascriançasenquantopertencentesdiferentesculturas. ▪ Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde onascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapasdodesenvolvimento. ▪ Reconhecergradativamentesuashabilidades,expressando-aseusando-asem suasbrincadeirasenasatividadesindividuais,depequenosou grandes grupos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modosde vida.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Normaseregrasdeconvíviosocial. ▪ Regrasdejogose brincadeiras. ▪ Família. ▪ Diferentespessoas,espaços,temposeculturas. ▪ Transformaçõesqueocorremnomundo social. ▪ Vidaurbana e rural. ▪ Manifestaçõesculturaisdesuacidadee outroslocais. ▪ Profissões. ▪ Diferentesfontesdepesquisa. ▪ Recursos tecnológicos emidiáticos. ▪ Meiosde transporte. ▪ Desenvolvimento de valores eprincípiospositivos ▪ Pluralidadecultural. ▪ Meiosdecomunicação.	▪ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança ecriança/criança. ▪ Compreendererespeitarasdiversasestruturasfamiliares. ▪ Reconhecerpessoasquefazempartedesuacomunidade,conversar comelassobre o que fazem. ▪ Conhecereserelacionar comcriançasepessoasdeoutrosgrupossociais,seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios decomunicação. ▪ Conhecer diferentespovosesuasculturaspor meiodepesquisas,filmes,fotos,entrevistas,relatose outros. ▪ Conhecermodosdevida urbana e rural. ▪ Ouvirrelatosdefamiliarese pessoasde maisidade sobre outrasépocashistóricas. ▪ Conhecerobjetosantigosedeoutrasculturas,como:ferrodepassar roupa,escovão,fogão alenha,lamparinae outros. ▪ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementoscomo:dança,música,vestimentas,ornamentoseoutros. ▪ Identificarasfunçõesdesempenhadaspor diferentesprofissionais. ▪ Conhecereidentificarprofissõesdepessoasquefazempartedesuacomunidade,como opadeiro,ofazendeiro,opescadoretc.

	▪ Conhecereidentificarosdiferentesmeiosde transporteesuascaracterísticas. ▪ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiaisdiversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis,tecidos,fita adesivaeoutros.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar comconflitosnasinterações com criançase adultos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Reconhecimentoerespeitoàsdiferenças. ▪ Procedimentos dialógicos paraa comunicação e resolução deconflitos. ▪ Expressãodesentimentosquevivenciaereconheceno outro. ▪ Respeitomútuoparalidarcomconflitos nas interações comcriançase adultos.	▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentosquevivencia e observa nooutro. ▪ Cooperar, compartilharobjetosereceberauxílioquandonecessário. ▪ Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças buscandocompreenderaposição eo sentimentodooutro. ▪ Utilizar estratégiaspararesolverseusconflitosrelacionaisconsiderandosoluçõesque satisfaçama ambasaspartes. ▪ Realizara escutadooutro. ▪ Saberdesculpar-sequandosuaatitudedesrespeitarooutro. ▪ Usardodiálogoeestratégiassimplespararesolverconflitos, reconhecendoasdiferentesopiniõese aprendendo arespeitá-las.

CAMPODE EXPERIÊNCIA:CORPO,GESTOS EMOVIMENTOS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão desentimentos,sensaçõeseemoções,tantonassituaçõesdocotidianoquantoembrincadeiras,dança,teatro,música.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Seucorpo,suaspossibilidadesmotoras, sensoriais eexpressivas. ▪ Estratégias e procedimentosparajogare brincar. ▪ Esquema corporal. ▪ Movimento:gestos,expressõesfaciaisemímicas. ▪ Linguagemmusical,gestual edramática. ▪ Expressão através daintegraçãodemúsicas,sonsemovimentos.	▪ Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentandosuascaracterísticascorporais, seusinteresses,sentimentos,sensaçõesouemoções. ▪ Expressar suashipótesespormeiodarepresentaçãodeseussentimentos,fantasiase emoções. ▪ Vivenciarepromoverjogosdeimitaçãoedeexpressãodesentimentos. ▪ Aceitarevalorizar suascaracterísticascorporais,expressando-sedediferentesformaseconstruindo umaimagem positivadesimesmo. ▪ Expressar ecomunicarsuascaracterísticasdediferentesmaneiras. ▪ Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante doespelho,utilizando asdiferentesformasde linguagem. ▪ Realizarmovimentoscomgestos,expressõesfaciaisemímicasembrincadeiras,jogose atividadesartísticas. ▪ Cantar,gesticulareexpressaremoçõesacompanhandomúsicasecantigas. ▪ Participardeencenaçõeseatividadesquedesenvolvamaexpressãocorporala partirdejogosdramáticos. ▪ Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentessensaçõesproporcionadaspelosórgãosdossentidos. ▪ Explorar corporalmenteoambientedasalade aulaeoutrosespaçosdaunidadeelugaresexternoscomointuitodeexpressar-se.
Objetivo de Aprendizagem: EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo embrincadeirasejogos,escutaerecontodehistórias,atividadesartísticas, entreoutraspossibilidades.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Brincadeiras cantadas ecantigasde roda. ▪ Ocorpoeoespaço. ▪ EsquemaCorporal ▪ Motricidade: controle eequilíbrio docorpo. ▪ Linguagemoral. ▪ Jogos expressivos delinguagemcorporal. ▪ Localização e orientaçãoespacial:dentro,fora,perto, longe, embaixo, em cim, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, trás, etc.	▪ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas:escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil,“seulobo está?”,entre outras. ▪ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo damúsica oudadança. ▪ Movimentar-seseguindoumasequênciaeadequando-seaocompassodefinido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas embrincadeirasou atividadesempequenosgrupos. ▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitosdesenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias eoutros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, porcima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrandocontrolee adequação corporal eoutros. ▪ Participar dejogose brincadeirasquepermitam:andare correrde diversas maneiras, saltar e gesticular.

▪ Criaçãoerecontodehistórias.	▪ Movimentar-se fazendo usode diferentesmovimentoscorporaiscadavezmaiscomplexos. ▪ Movimentar-seedeslocar-secomcontroleeequilíbrio. ▪ Valorizaroesforçoemadequar seusmovimentoscorporaisaosdeseuscolegasemsituaçõesde brincadeirasouatividadescoletivas. ▪ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outrascriançasou criandosuaspróprias orientações. ▪ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade,interioridadeedirecionalidade. ▪ Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo noespaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, àfrente,atrás,muito, pouco. ▪ Participardeconversasempequenosgruposescutandoseuscolegaseesperando a sua vezde falar. ▪ Representarcomocorpo,comlinguagemdramática,emdiferentes situações:encenações,imitaçõesedramatizações.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03CG03)Criarmovimentos,gestos,olharesemímicasembrincadeiras, jogoseatividadesartísticascomodança,teatroemúsica.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Imaginação. ▪ Ocorpo e seusmovimentos. ▪ Esquema corporal. ▪ Estratégias e procedimentosparabrincar ejogar. ▪ Dança. ▪ Imitação como forma deexpressão. ▪ Ritmos: rápidoelento. ▪ Jogo de papéis e domínio daconduta. ▪ Linguagem:musical,dramática,corporal. ▪ Motricidade: equilíbrio, destrezae controle docorpo. ▪ Encenaçãodesituaçõesouhistórias	▪ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentrodasala. ▪ Explorarmovimentoscorporaisaodançarebrincar. ▪ Dramatizarsituaçõesdo dia a dia,músicasoutrechosdehistórias. ▪ Deslocar-sedeacordocomritmosmusicais:rápido oulento. ▪ Criarmovimentosdançandooudramatizandoparaexpressar-seemsuasbrincadeiras. ▪ Participardejogosdeimitação,encenaçãoedramatização. ▪ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos egestosao brincar. ▪ Combinarseusmovimentoscomosdeoutrascriançaseexplorarnovosmovimentosusandogestos,seucorpo esuavoz. ▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche,maria-viola,passa-lenço,bolaao cesto e outras. ▪ Conhecer brincadeiraseatividadesartísticastípicasdesuacultura local.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03CG04)Adotarhábitosdeautocuidadorelacionadosàhigiene,alimentação,confortoe aparência.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Práticas sociais relativas àhigiene. ▪ Autocuidadoeautonomia. ▪ Materiaisdeusopessoal. ▪ Hábitosalimentares,dehigiene	▪ Identificar,nomear,elocalizaraspartesdocorpoem si,nooutroeemimagens,adquirindo consciência dopróprio corpo. ▪ Conhecerosvegetaise seucultivo,paraumaalimentaçãosaudável. ▪ Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras aoalimentar-se.

edescanso. ▪ Cuidadoscomasaúde. ▪ Órgãosdossentidosesensações. ▪ Consciênciaeimagemcorporal. ▪ Linguagem oral como forma decomunicação das necessidades eintenções. ▪ Importância da alimentaçãoparaa saúde.	▪ Reconhecer efazerusodenoçõesbásicasdecuidado consigomesmo. ▪ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpocomo,por exemplo:buscar águaquandosentesede. ▪ Identificarevalorizaralgunsalimentos saudáveis. ▪ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar osdentescomautonomia. ▪ Servir-seealimentar-secomindependência. ▪ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, orefeitórioeoutros. ▪ Conhecerecuidardeseumaterialdeusopessoal. ▪ Conhecerhábitosdesaúdedesuaculturalocal. ▪ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome,frio,calor,sono,sede. ▪ Entrevistarcomauxíliodo(a)professor(a),profissionaisdaáreadasaúdee nutrição.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequadoaseus interessese necessidadesemsituaçõesdiversas.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Esquema corporal. ▪ Imaginação. ▪ Motricidade e habilidademanual. ▪ Elementos do meio natural ecultural. ▪ Materiais e tecnologias para aprodução da escrita. ▪ Suportes, materiais einstrumentosparadesenhar,pintar, folhear. ▪ Os objetos, suascaracterísticas,propriedadesef unções. ▪ Representação gráfica eplástica: desenho, pintura,colagem, dobradura, esculturaetc.	▪ Manusearenomearelementosdomeionaturaleobjetosproduzidospelohomem,utilizando-osemsuasproduçõesmanuais. ▪ Usaratesoura sempontapararecortar. ▪ Manipularobjetosdediferentestamanhose pesos. ▪ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, comvariadasintençõesdecriação. ▪ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizarinstrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suasproduçõescomcadavezmaiordestreza. ▪ Manuseardiferentesriscadoresemsuporteseplanosvariadosparaperceber suasdiferençaseregistrarsuasideias. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à suamaneira,utilizandodiferentesrecursosedandosignificadosàssuasideias,aos seuspensamentosesensações. ▪ Vivenciarsituaçõesemqueéfeitoocontornodopróprio corpo,nomeandosuaspartes evestimentas. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementosestruturadosounão,comointuitodemontar,empilhar,encaixare outros. ▪ Virarpáginasdelivros,revistas,jornaiseoutroscomcrescentehabilidade. ▪ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã,canudinho,argola eoutros. ▪ Realizarconquistasrelacionadasàssuashabilidadesmanuais.

CAMPO DEEXPERIÊNCIA:TRAÇOS,SONS,CORESEFORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentosmusicaisdurantebrincadeirasdefazdeconta,encenações,criaçõesmusicais,festas.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Percepçãoeproduçãosonora. ▪ Audição epercepçãomusical. ▪ Execuçãomusical(imitação). ▪ Sonsdocorpo, dosobjetosedanatureza. ▪ Parâmetros do som: altura,intensidade,duraçãoetimbre. ▪ Melodiae ritmo. ▪ Diferentes instrumentosmusicaisconvencionai senãoconvencionais. ▪ Canto. ▪ Músicae dança. ▪ Movimento: expressão musical,dramáticae corporal.	▪ Escutarsonsdoentornoeestar atentoaosilêncio. ▪ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros,barulhodeventania,somdachuvaeoutros, embrincadeiras,encenaçõeseapresentações. ▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras,madeira,lataseoutrosdurantebrincadeiras,encenaçõeseapresentações. ▪ Escutareproduzir sonscominstrumentosmusicais. ▪ Cantarcançõesconhecidas, acompanhandooritmocomgestosoucominstrumentosmusicais. ▪ Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de umabanda. ▪ Explorarossonsproduzidospelocorpo,porobjetos,por elementosdanatureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som(altura,intensidade,duração etimbre). ▪ Participar debrincadeirascantadasecoreografadasproduzindosonscomo corpo e outrosmateriais. ▪ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que serepetem,etc. ▪ Explorar possibilidadesvocaisafimdeproduzirdiferentessons. ▪ Criar sonsapartir dehistórias(sonoplastia) utilizandoocorpoemateriaisdiversos. ▪ Dançarecriarsonsapartirdediversosritmos. ▪ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos desuarotina ou deseugrupo. ▪ Conhecermanifestaçõesartísticas, canções ouinstrumentosdesuaregião,comunidade,culturalocal,nacionalouinternacional . ▪ Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros,estilos,épocaseculturas,daproduçãomusicalbrasileiraedeoutrospovos epaíses.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03TS02)Expressar-selivrementepormeiodedesenho,pintura,colagem, dobraduraeescultura, criandoproduçõesbidimensionaisetridimensionais.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**

▪ Representaçãovisual. ▪ Expressãocultural. ▪ Suportes,materiais,instrumentos e técnicas dasArtesVisuaiseseususos. ▪ Elementosdalinguagem visual:texturas, cores,	▪ Explorarformasvariadasdosobjetospara perceberas característicasdasmesmase utilizá-lasemsuascomposições. ▪ Criar comjogosdeencaixeedeconstrução,explorandocores,formasetexturas. ▪ Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais etridimensionais. Experimentarpossibilidadesderepresentaçãovisualbidimensionale tridimensional,utilizandomateriaisdiversos:caixas,tecidos,tampinhas,gravetos,pedrinhas,lápisde cor,gizde cera,papéisetc.

superfícies,volumes,espaços,formasetc. ▪ Órgãosdossentidosesensações. ▪ Elementos bidimensionais etridimensionais. ▪ Estratégias de apreciaçãoestética. ▪ Produção de objetostridimensionais. ▪ Linguagemoraleexpressão. ▪ Obras de arte, autores econtextos. ▪ Coresprímériasesecundárias. ▪ Reconhecimento de diferentesformasartísticas. ▪ Expressão através deproduçõesartísticas.	▪ Usarmateriaisartísticosparaexpressarsuasideias,sentimentoseexperiências. ▪ Expressar-seutilizandovariedadesdemateriaise recursosartísticos. ▪ Reconhecer ascorespresentesna naturezaeno diaadia nomeando-as,com o objetivodefazera correspondência entre coreseelementos. ▪ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção dascoressecundáriase reconhecê-lasnanatureza,nodiaa diaeemobrasdearte. ▪ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertórioedautilização doselementosdalinguagem dasArtesVisuais:ponto,linha,cor,forma,espaço etextura. ▪ Manipularmateriaisdediferentestexturas:lisas, ásperas, macias,duras,molesetc. ▪ Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentestécnicas,movimentos,épocas,estiloseculturas. ▪ Utilizarainvestigaçãoquerealizasobreoespaço,asimagens,ascoisasaoseuredor parasignificar eincrementarsuaprodução artística. ▪ Conhecereapreciar produçõesartísticasdesuaculturaoudeoutras culturasregionais,nacionaisouinternacionais.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03TS03)Reconhecerasqualidadesdosom(intensidade,duração,alturaetimbre),utilizando-as emsuasproduções sonoraseaoouvirmúsicasesons.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Percepçãoememóriaauditiva. ▪ Audiçãoepercepçãodesonsemúsicas. ▪ Sonsdo corpo,dosobjetosedanatureza. ▪ Ritmos. ▪ Instrumentos musicaisconvencionais e nãoconvencionais. ▪ Apreciaçãoeproduçãosonora. ▪ Canto. ▪ Cantigaspopulares. ▪ Parâmetros do som: altura,intensidade,duraçãoetimbre. ▪ Imitação como forma deexpressão	▪ Percebersomdoentornoeestaratentoaosilêncio. ▪ Percebersonsgraveseagudos,curtoselongosproduzidospelocorpo,objetose instrumentosmusicais. ▪ Reconhecer, emsituaçõesdeescutademúsica,característicasdossons. ▪ Brincar comamúsicaexplorandoobjetosouinstrumentosmusicaisparaacompanharritmos. ▪ Manipular eperceber ossonsdeinstrumentossonorosdiversos. ▪ Explorarpossibilidadesmusicaisparaperceber diferentessonseritmos,eminstrumentossonorosdiversos. ▪ Explorar,emsituaçõesde brincadeirascommúsica,variaçõesdevelocidadeeintensidade naprodução desons. ▪ Darsequência à músicaquando amesmaforinterrompida. ▪ Imitar,inventar ereproduzir criaçõesmusicais. ▪ Escutar apropriavoze deoutrascriançasemgravações. ▪ Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que sãotípicosdesuaculturaoudealgumaoutraculturaqueestãoconhecendo. ▪ Apreciarproduçõesaudiovisuaiscomomusicais,brinquedoscantados, teatrospararecnhecer asqualidadessonoras.

CAMPODEEXPERIÊNCIA:ESCUTA,FALA,PENSAMENTOEIMAGINAÇÃO	
ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF01)Expressarideias,desejosesentimentossobresuasvivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas deexpressão.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 - 4anos**
▪ A língua portuguesa falada,suasdiversasfunçõeseu sossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalín gua. ▪ Oralidadeeescuta. ▪ Vocabulário. ▪ Organização da narrativaconsiderando tempo, espaço,tramaepersonagens. ▪ Registrosgráficos:desenhos,let rasenúmeros. ▪ Linguagemescrita,suasfu nçõeseusossociais. ▪ Identificação do próprio nome ereconhecimento do nome doscolegas. ▪ Sistema alfabético derepresentação da escrita emecanismosdeescrita. ▪ Registrográficocomoexpressãode conhecimentos, ideias esentimentos.	▪ Expressar-sepormeiodalinguagemoral, transmitindosuasnecessidades,desejos,ideiase compreensõesde mundo. ▪ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada aexplicarsuasideiascomclareza,progressivamente. ▪ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, comdiferentesinterlocutores,respeitando suavezdefalareescutandoooutrocomatenção. ▪ Oralizarsobre suasatividadesnainstituição. ▪ Expressaroralmenteseussentimentosemdiferentesmomentos. ▪ Interagircomoutraspessoaspor meiodesituaçõesmediadasounãopelo(a)professor(a). ▪ Ampliar seuvocabulário pormeiodemúsicas,narrativas(poemas,histórias,contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver suacapacidadede comunicação. ▪ Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontâneae desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias podeserregistrado graficamente. ▪ Fazerusodaescrita espontânea paracomunicarsuasideiaseopiniõesaoscolegase professores(as). ▪ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas,progressivamente. ▪ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente dousosociale convencionaldalíngua. ▪ Identificaro próprio nome e doscolegaspara o reconhecimento dos mesmosemsituaçõesdarotinaescolar.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF02)Inventarbrincadeirascantadas,poemasecanções,criandorimas, aliteraçõeseritmos.	
Experiênciasdeaprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Criaçãomusical. ▪ Regras de jogos e brincadeirasorais. ▪ Patrimônio cultural, literário emusical. ▪ Linguagemoral. ▪ Gênerostextuais. ▪ Instrumentos musicaisconvencionais e nãoconvencionais. ▪ Rimasealiterações ▪ Sonsdalínguaesonoridadedas palavras. ▪ Cantigasde roda. ▪ Textospoéticos. ▪ Ritmo. ▪ Consciênciafonológica. ▪ Canto.	▪ Participar desituaçõesqueenvolvam cantigasderodaetextos poéticos. ▪ Participar debrincadeirascantadase cantarmúsicasdediversosrepertórios. ▪ Participardesituaçõesdecriaçãoeimprovisaçãomusical. ▪ Conhecerpoemas,parlendas,trava-línguaseoutrosgênerostextuais. ▪ Declamarsuaspoesiase parlendaspreferidasfazendousoderitmo eentonação. ▪ Brincar comostextospoéticosemsuasbrincadeiraslivrescomoutrascrianças. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram asonoridadedaspalavras(sons,rimas,sílabas,aliteração). ▪ Perceberqueostextossedividememparteseoversocorrespondeauma delas. ▪ Reconhecer rimas ▪ Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.

▪ Canções envolvendo o conceito.	

ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF03)Escolher efolhear livros,procurandoorientar-seportemase ilustrações esetentandoidentificarpalavrasconhecidas.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Escrita eilustração. ▪ Direção de leitura: de cimapara baixo, da esquerda para adireita. ▪ Patrimônioculturaleliterário. ▪ Escuta, observação e respeitoàfaladooutroetextosliterários. ▪ Sensibilidade estética emrelaçãoaostextosliterários. ▪ Aspectosgráficosdaescrita. ▪ Vocabulário. ▪ Gênerostextuais. ▪ Portadores textuais, seus usosefunções. ▪ Diferentesusosefunçõesdae scrita. ▪ Pseudoleitura. ▪ Interpretação e compreensão etextos. ▪ Sistema alfabético derepresentaçãodaescrita e mecanismosdeescrita.	▪ Folhearlivroseescolher aquelesquemaisgostamparaler emmomentosindividuais. ▪ Escolherecontarhistórias, asuamaneira,paraoutrascrianças. ▪ Escolherlivrosdesuapreferência explorando suasilustrações e imagensparaimaginarashistórias. ▪ Realizarpseudoleitura. ▪ Reconhecerasilustrações/figurasde umlivro. ▪ Perceberqueimagense palavrasrepresentam ideias. ▪ Ordenarilustraçãoecorrespondercomo texto. ▪ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção daescrita. ▪ Participardesituações deescrita,comamediação do(a)professor(a), delistasdospersonagensdashistórias. ▪ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outraspessoasfazem. ▪ Relacionarfatosda históriacontada oulida,comsituações do diaadia. ▪ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados,convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) comoleitor e escriba. ▪ Manuseardiferentesportadorestextuais,eouvirsobreseususos sociais.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF04) Recontarhistóriasouvidaseplanejarcoletivamenteroteirosde vídeosedeencenações,definindooscontextos,ospersonagens,a estruturadahistória.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Dramatização. ▪ Criaçãodehistórias. ▪ Interpretação e compreensãotextual. ▪ Linguagemoral. ▪ Alínguaportuguesafalada, emsuas diversas funções e usossociais. ▪ Gênerosdiscursivosorais,suasdiferentesestruturasetramas. ▪ Fatosda histórianarrada.	▪ Oralizarsobrefatoseacontecimentosdahistóriaouvida. ▪ Relatarfatoseideiascomcomeço,meioefim. ▪ Representarospersonagensdehistóriasinfantisconhecidas. ▪ Dramatizarhistórias,criandopersonagens,cenáriose contextos. ▪ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários,informativos,trava-línguas,cantigas,quadrinhas,notíciaseoutros.

▪ Características gráficas:personagensecenários. ▪ Vocabulário. ▪ Narrativa: organizaçãoesequenciaçãodeideias. ▪ Elaboração de roteiros:desenvolvimento da história,personagenseoutros. ▪ Interpretação de contose históriasouvidas.	▪ Responderaquestionamentossobreashistóriasnarradas. ▪ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação eintençãodospersonagens. ▪ Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeosouencenações. ▪ Envolver-seemsituaçõesdepequenosgrupos,contribuindoparaaconstruçãode roteirosdevídeosou encenaçõescoletivas.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF05)Recontarhistóriasouvidasparaproduçãoderecontoescrito, tendoo(a)professor(a) comoescriba.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Relato de fatos e situaçõescom organização deideias. ▪ Criação e recontodehistórias ▪ Vivências culturais: histórias,filmese peçasteatrais. ▪ Expressividade pela linguagemorale gestual. ▪ A língua portuguesa falada,suasdiversasfunçõese usossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalínguae suapronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou temaenarrativa. ▪ Organização da narrativaconsiderandotempoe espaço. ▪ Diferentesusosefunçõesdaescrita. ▪ Sistema alfabético derepresentaçãodaescrita e mecanismosdeescrita.	▪ Recontar histórias,identificando seuspersonagenseelementos. ▪ Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a)professor(a) comoescriba. ▪ Criarecontarhistóriasouacontecimentosoralmente,combaseemimagens ou temassugeridos. ▪ Criarhistóriasoraiseescritas(desenhos),emsituaçõescomfunçãosocialsignificativa. ▪ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação eintençãodospersonagens. ▪ Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliandosuascapacidadesde oralidade. ▪ Escutar relatosdeoutrascrianças. ▪ Envolver-seemsituaçõesdepequenosgrupos,contribuindoparaaconstruçãode encenaçõescoletivas. ▪ Narrar partesda históriaaoparticipar daconstruçãoderoteirosdevídeosouencenações. ▪ Participardaelaboraçãodehistóriasobservandoo(a)professor(a)registrar ahistória recontada.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF06) Produzirsuaspróprias históriasoraiseescritas(escrita espontânea),emsituaçõescomfunçãosocialsignificativa.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**

▪ Diferenciação entre desenhos,letrase números. ▪ Repertório de textos orais queconstituem o patrimônio culturalliterário. ▪ Linguagemoral. ▪ Vocabulário. ▪ Identificaçãoenomeaçãodee lementos. ▪ Pseudoleitura. ▪ Diferentesusosefunçõesdae scrita. ▪ Sistema alfabético derepresentação da escrita emecanismosdeescrita. ▪ Aspectosgráficosdaescrita. ▪ Produçãoescrita.	▪ Escutarenomearobjetos,pessoas,personagens,fotografiasegravurasparaam pliarseuvocabulário. ▪ Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir deimagensou temassugeridos. ▪ Diferenciardesenho,letraenúmeroemsuasproduçõesespontâneas. ▪ Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrandosímbolospara representarideias. ▪ Produzir escritasespontâneas,utilizandoletrascomomarcasgráficas. ▪ Ler,aseumodo,textosliterárioseseuspróprioisregistrosgráficosparaoutras crianças.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF07)Levantarhipótesessobregênerostextuaisveiculadosem portadoresconhecidos,recorrendoaestratégiasdeobservaçãográficae/oudeleitura.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Usosefunçõesdaescrita. ▪ Tipos, gêneros e suportes detextos que circulam em nossasociedade com suas diferentesestruturastextuais. ▪ Gêneros literários, autores,característicasesupo rtes. ▪ Escuta e apreciação degênerostextuais. ▪ Sensibilidade estética emrelaçãoaostextosliterário s. ▪ Aspectosgráficosdaescrita. ▪ Estratégias e procedimentospara leitura e produção detextos. ▪ Sistema alfabético derepresentação da escrita emecanismosdeescrita. ▪ Escritadopróprionome. ▪ Direção da leitura e da escrita:decima para baixo, da esquerdapara a direita. ▪ Leitura e interpretação desímbolos	▪ Manuseareexplorardiferentesportadorestextuaiscomo:livros,revistas,jorn ais, cartazes,listastelefônicas, cadernosdereceitas,bulaseoutros. ▪ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gênerostextuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas eoutros. ▪ Conhecer e compreender, progressivamente, a função social dediferentessuportestextuais:livros,revistas,jornais,cartazes, listastelefônicas,cadernosde receitaseoutros. ▪ Conversar comoutraspessoasefamiliaressobreousosocialdediferentesportador estextuais. ▪ Fazer usodecadernosoulivrosdereceitasemsituaçõesdebrincadeirasde culinária. ▪ Buscarinformaçõessobrealgumtemaaserestudadoemlivrosourevist as com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos oulegendasparaseapropriardeinformações. ▪ Manuseardiferentesportadorestextuaisimitando adultos. ▪ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outrosportadores de textos e da participação em diversas situações nas quaisseusususossefazemnecessários. ▪ Reconhecerasletrasdoalfabeto emdiversassituaçõesdarotina escolar. ▪ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas deescrita. ▪ Compreendercomoseorganizaaescritaemnossacultura: decimaparabaixo,da esquerda para adireita. ▪ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentosdarotina:amarcadobiscoito preferido,placa dobanheiro,cartaz derotinadodia etc. ▪ Observaroregistrotextualtendoo(a)professor(a)comoescriba. ▪ Acompanharaleituraapontadadotextorealizadapelo(a)professor(a).

ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF08)Selecionarlivrosetextosdegênerosconhecidosparaaleitura deumadultoe/ouparasuaprópria leitura(partindodeseurepertóriosobreessestextos,comoarecuperaçãopelamemória,pela leituradas ilustrações etc.).	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Escutaeoralidade. ▪ Criaçãodehistórias: enredo,personagens,cenários. ▪ Gêneros literáriostextuais, seus autores, característicasesuportes. ▪ Sensibilidade estética emrelaçãoaostextosliterários. ▪ Imaginação. ▪ Pseudoleitura. ▪ Narrativa: organização esequenciaçãodeideias. ▪ Identificaçãodos elementosdashistórias.	▪ Apreciareparticipardemomentosdecontaçãodehistóriasedeoutrosgênerostextuaisde diferentesmaneiras. ▪ Escutarhistóriascontadasporoutraspessoasconvidadasavisitarainstituição:avós,irmãos,paiseoutros. ▪ Escutarhistóriasemespaçospróximosàinstituição:praças,bibliotecas,escolas e outros. ▪ Contar,aseumodo,históriasparaoutrascriançase adultos. ▪ Ler, àsuamaneira, diferentesgênerostextuais. ▪ Expressar suasopiniõessobreosdiferentestextos lidos. ▪ Escolher suportestextuaisparaobservaçãoepseudoleitura. ▪ Criarhistóriasapartirdaleituradeilustraçõeseimagens,desenvolvendoacriatividade e aimaginação. ▪ Relacionarimagensdepersonagensecenáriosàshistóriasaquepertencem. ▪ Narrarhistóriasouvidasutilizandosomenteamemóriacomorecurso. ▪ Apresentarumahistóriamostrandoacapadolivro,otítuloeonomedoautor. ▪ Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a)professor(a).

ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF09)Levantarhipótesesemrelaçãoàlinguagemescrita,realizando registrosdepalavras e textos,por meiode escritaespontânea.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Identificação do nome próprio edeoutraspessoas. ▪ Usoefunçãosocialdaescrita. ▪ Valorsonorodeletras. ▪ Consciênciafonológica. ▪ Marcasgráficas:desenhos,letras,números. ▪ Sistema alfabético derepresentação da escrita emecanismosdeescrita. ▪ Escrita do nome e de outraspalavras. ▪ Produção gráfica. ▪ Sensibilizaçãoparaaescrita. ▪ Materiais e tecnologiasvariadas paraa produção daescrita:lápis,caneta,giz,computador eseusdiferentesusos. ▪ Apreciação gráfica. ▪ Suportesdeescrita. ▪ Oralizaçãoda escrita. ▪ Sonoridade das palavras ▪ Escrita convencional e espontânea.	▪ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita emdiferentesambientes. ▪ Compreenderafunçãosocialdaescrita. ▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos,cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz deconta. ▪ Participardejogosquerelacionam imagensepalavras. ▪ Brincarcomasonoridadedaspalavras, explorando-aseestabelecendorelaçõescomsuarepresentação escrita. ▪ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escreverespontaneamente(cartolina, sulfite,craft,livros,revistinhaseoutros). ▪ Registrarsuasideiasutilizandodesenhos,símbolosepalavras,escritasàsuamaneira. ▪ Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes. ▪ Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. ▪ Escrever o nome próprio e de alguns colegas. ▪ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.

CAMPO DEEXPERIÊNCIA:ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES, RELAÇÕESETRANSFORMAÇÕES	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observandosuaspropriedades.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Manipulação, exploração eorganizaçãode objetos. ▪ Características físicas,propriedadeseutilidadesdos objetos. ▪ Patrimônionaturalecultural. ▪ Percepção dos elementos noespaço. ▪ Órgãosdossentidosesensações. ▪ Textura,massaetamanhodosobjetos. ▪ Coleções: agrupamento deobjetosporsemelhança. ▪ Diferentespessoas,espaços,tempose culturas. ▪ Organização, comparação,classificação, sequenciação eordenaçãodediferentesobjetos. ▪ Formasgeométricas. ▪ Figurasgeométricas. ▪ Sólidosgeométricos. ▪ Propriedadesassociativas. ▪ Medidas padronizadas e nãopadronizadas de comprimento,massa,capacidadee tempo. ▪ Noçãoespacial. ▪ Contagem.	▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suascaracterísticasfísicasesuaspossibilidades:morder,chupar,produzirsons,apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar,flutuar,soprar,montar,construir,lançar,jogaretc. ▪ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suascaracterísticas, propriedadesefunçãosocialparaquepossautilizá-losdeformaindependente,deacordocomsuasnecessidades. ▪ Observarobjetosproduzidosemdiferentesépocasepordiferentesgrupos sociais,afimdeperceber característicasdosmesmos. ▪ Manipularobjetosebrinquedosexplorandocaracterísticas, propriedadesepossibilidadesassociativas(empilhar,rolar,transvasar,encaixar). ▪ Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro,pedras,plantasetc. ▪ Usarcaracterísticasopostasdasgrandezasdeobjetos(grande/pequeno,comprido/curtoetc.)aofalarsobre eles; ▪ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado,todo/parte,interior/exterior. ▪ Identificarfronteiras:fora/dentro. ▪ Percebersemelhançasediferenças,comapoiodeimagenseobjetos. ▪ Manipular,explorar,comparar,organizar, sequenciareordenardiversosmateriais. ▪ Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo algunscritérios,comocor,forma,textura,tamanho,funçãoetc. ▪ Participardesituaçõesqueenvolvamunidadesdemedida:comprimento,massae capacidade. ▪ Comparartamanhos, pesos, capacidadesetemperaturasdeobjetos,estabelecendorelações. ▪ Fazerusodediferentesprocedimentosaocomparar objetos. ▪ Colecionarobjetoscomdiferentescaracterísticasfísicasereconhecerformasdeorganizá-los. ▪ Observareidentificarnomeionatural esocial asformasgeométricas,percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço emsituaçõesdiversas. ▪ Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo,quadrado,retângulo. ▪ Estabelecer relaçõesentre ossólidosgeométricoseosobjetospresentesnoseuambiente.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais,resultantesdeaçõessobreeles,emexperimentosenvolvendofenômenosnaturaiseartificiais.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Relaçãoespaço-temporal. ▪ Elementosdanatureza. ▪ Fenômenosdanaturezaesuasrelaçõescomavidahumana. ▪ Fenômenos físicos:movimento, inércia, flutuação,equilíbrio, força, magnetismo,atrito. ▪ Fenômenos naturais: luz solar,vento,chuva. ▪ Tempoatmosférico.	▪ Observarfenômenosnaturaispormeiode diferentesrecursoseexperiências. ▪ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos eexperiências. ▪ Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenosda natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantandohipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendocaracterísticase consequênciaspara avida daspessoas; ▪ Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores defenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva,seca,frio ecalor). ▪ Explorar osquatroelementospormeiodeexperimentos(fogo,ar,águaeterra). ▪ Experimentarsensaçõesfísicastáteisemdiversassituaçõesdarotina. ▪ Observarerelatarsobre:ovento,achuva,aluzdosoleoutros.
▪ SistemaSolar. ▪ Dia e noite. ▪ Luzsombra. ▪ Elementos da natureza: terra,fogo,areágua. ▪ Diferentesfontesde pesquisa. ▪ Registros gráficos, orais,plásticos, dramáticos queretratamosconhecimentos. ▪ Instrumentos para observaçãoeexperimentação. ▪ Fenômenos químicos:produção,mistura,transformação. ▪ Importância do sol, água e arpara a sobrevivência dos seresvivos.	▪ Observar océuemdiferentesmomentosdodia. ▪ Identificaroselementose característicasdodia edanoite. ▪ Exploraroefeito daluzpormeiodasuapresença ouausência (luzesombra). ▪ Experienciarsimulaçõesdodiaedanoitecompresençaeausênciadeluz e sol/lua. ▪ Observareconhecerosastros,estrelas,planetasesuascaracterísticas. ▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiaisdiversos. ▪ Pesquisarsobrediversosfenômenosnaturaisefísicos. ▪ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realizaçãodeatividadesdeculinária,pinturas,eexperiênciascomágua,terra, argilaeoutros. ▪ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisasacontecem e como funcionam, registrando e comunicando suasdescobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita,desenhos,encenaçõese outras). ▪ Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam oslugaresondevivem,destacandoaquelesquesãotípicosdesuaregião.

ObjetivodeAprendizagem:(EI03ET03)Identificareselecionarfontesdeinformações,pararespondera questõessobreanatureza,seusfenômenos, suaconservação.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Instrumentos paraobservaçãoe experimentação. ▪ Tiposdemoradia. ▪ Formas de organização dacidade:ruas,becos,avenidas. ▪ Elementos da paisagem:naturais e construídos pelahumanidade. ▪ Coleta seletiva dolixo. ▪ Plantas,suascaracterísticase habitat. ▪ Animais,suascaracterísticas, seus modosdevida ehabitat. ▪ Preservação do meioambiente. ▪ Seres vivos: ciclos e fasesdavida. ▪ Transformação danatureza. ▪ Elementosdanatureza. ▪ Diferentes fontes depesquisa. ▪ Animais no ecossistema:cadeiaalimentar. ▪ Órgãosdossentidosesensações. ▪ Utilidade, importância epreservaçãoda água.	▪ Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando oselementosquecompõemapaisagemdopercursoesuasmodificações. ▪ Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentesfasesdavida. ▪ Identificarosanimais,suascaracterísticasfísicasehabitat. ▪ Observaranimaisnoecossistema:modosdevida,cadeiaalimentareoutrascaracterísticas. ▪ Vivenciarmomentosdecuidadocomanimaisque nãooferecemriscos. ▪ Cooperarnaconstruçãodehortas,jardins,sementeiras,estufaseoutrosespaçosparaobservação, experimentaçãoecuidado comasplantas. ▪ Responsabilizar-sepelocultivoecuidadodeplantas. ▪ Cooperarnaconstruçãodeaquários,terrários,minhocárioseoutrosespaçosparaobservação,experimentaçãoecuidadoscomosanimais. ▪ Participarde situaçõesdecuidadocomomeioambiente, preservaçãodeplantas,cuidadocomanimais, separaçãodelixo,economiadeágua,reciclagemeoutros. ▪ Auxiliarnaspráticasdecompostagem. ▪ Identificar,comauxíliodo(a)professor(a),problemasambientaisnoslugaresconhecidos. ▪ Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam osproblemasambientaisparaseconscientizardopapeldohomemfrenteapreservaçãodomeioambiente. ▪ Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma,compreendendoaimportânciadepreservarafloraeavidaanimal. ▪ Participardevisitasaáreasdepreservação ambiental. ▪ Disseminar nacomunidade,famíliaebairroosconhecimentosconstruídossobreotema. ▪ Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água,destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim decontribuircomapreservaçãodo meioambiente. ▪ Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizarcomparaçõeseestabelecerrelações,compreendendoosfenômenosquente,frioegelado. ▪ Utilizar,comousemaajudado(a)professor(a),diferentesfontesparaencontrarinformações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos ànatureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas dacomunidade,fotografia,filmesoudocumentáriosetc. ▪ Reunirinformaçõesdediferentesfontese,comoapoiodo(a)professor(a),ler,interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escritaespontânea),comunicaçãooralgravada,fotografiaetc. ▪ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaçosdeexperimentação. ▪ Conhecerfontesde informaçõesquesãotípicasdesuacomunidade. ▪ Valorizarapesquisaemdiferentesfontesparaencontrarinformaçõessobrequestõesrelacionadasà natureza,seusfenômenoseconservação.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usandomúltiplaslinguagens(desenho,registropornúmerosouescritaespontânea),emdiferentessuportes.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Percepçãodoentorno. ▪ Espaçofísico. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Comparação dos elementos noespaço. ▪ Noções espaciais deorientação,direção,proximidade,lateralidade,exterior e interior,lugar edistância. ▪ Posiçãodosobjetos. ▪ Posição corporal. ▪ Noção temporal. ▪ Organização de dados einformaçõesemsuasrepresentaçõesvisuais. ▪ Representaçãodequantidades. ▪ Medidas padronizadas e nãopadronizadas de comprimento,massa,capacidadee tempo. ▪ Fenômenos químicos: misturade tintas para a produção decoressecundárias. ▪ Mudanças nos estados físicosdamatéria. ▪ Medida de valor: sistemamonetáriobrasileiro. ▪ Usodocalendário.	▪ Perceber queosnúmerosfazem partedocotidianodaspessoas; ▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre aquantidadede objetosde doisconjuntos; ▪ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade,interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representandocom desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas eobjetosno espaço. ▪ Exploraroespaçoescolaredoentorno,fazendoregistrosdesuasobservações. ▪ Utilizarmapassimplesparalocalizar objetosouespaços/locais. ▪ Participar desituaçõesqueenvolvamamedição daalturadesiedeoutrascrianças,pormeio defitasmétricase outrosrecursos. ▪ Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou daturma. ▪ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos epequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções oucriações. ▪ Utilizarinstrumentosnãoconvencionais(mãos,pés,polegares,barbante,palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendorelaçõesde distância,tamanho,comprimentoeespessura. ▪ Manipulartintasde diferentescoresemisturá-lasidentificando ascoresquesurgem,e registrando asconstatações. ▪ Observar astransformaçõesproduzidasnosalimentosdurante ocozimento,fazendoregistrosespontâneos. ▪ Conhecerosestadosfísicosdaáguaeregistrar suastransformaçõesemdiferentescontextos. ▪ Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois,rápidoedevagar, percebendoqueaatividadedesenvolvidaporsieporseuscolegasacontecememumdeterminado tempode duração. ▪ Observar,ematividadesdasuarotina,aconstruçãodasequênciatemporal:manhã/tarde,dia/noite,reconhecendoapassagemdetempo. ▪ Conhecerascaracterísticaseregularidadesdocalendáriorelacionandocomarotina diária efavorecendo a construção denoçõestemporais. ▪ Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco deareia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos eestabelecer relaçõesentreleve epesado. ▪ Utilizarinstrumentosnãoconvencionais(garrafas,xícaras,copos,colheresououtros)paracomparar elementosestabelecendorelaçõesentrecheioevazio. ▪ Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário,gostar/nãode/nãogostarououtros),reconhecendoousodesseconceitosnasrelaçõessociais. ▪ Vivenciar situaçõesque envolvam noçõesmonetárias(compraevenda). ▪ Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas emmomentosdemanipulaçãodeobjetos,alimentos,materiais,identificandoas transformações. ▪ Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender eescolhendo linguagense suportesmaiseficientesapartir desuaintenção comunicativa.

ObjetivodeAprendizagem:(EI03ET05) Classificarobjetosefigurasdeacordocomsuassemelhançasediferenças.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Propriedades e funções dosobjetos. ▪ Semelhanças e diferençasentreelementos. ▪ Classificação e agrupamentodos objetos de acordo comatributos. ▪ Tamanho,peso,forma,texturaeposição dosobjetos. ▪ Medidas padronizadas e nãopadronizadas de comprimento,massa,capacidadee tempo. ▪ Linguagemmatemática.	▪ Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisandoobjetos,formasedimensões. ▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suascaracterísticas, propriedadesefunçãosocial,paraque possautilizá-losdeformaindependentede acordocomsuasnecessidades. ▪ Identificareverbalizarassemelhançasediferençasemobjetosefiguras. ▪ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas,bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira,exploração eobservaçãodeimagenseambienteseemsuasproduçõesartísticas. ▪ Organizarmateriaisebrinquedosemcaixasdeacordo comcritériosdefinidos. ▪ Agrupar objetose/oufigurasa partirdeobservações,manuseiosecomparaçõessobre suaspropriedades. ▪ Agruparobjetosporcor,tamanho,forma,peso. ▪ Observarecompararcomseusparesasdiferençasentrealturaepeso. ▪ Definircritériosemjogosebrincadeiras,paraqueoutrascriançasfaçam aclassificaçãodeobjetos. ▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre elesao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior,menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma,textura). ▪ Classificarobjetosdeacordocomsemelhançasediferenças. ▪ Nomear osatributosdosobjetosdestacandosemelhançasediferenças.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento edesenvolvimento,ahistóriadosseusfamiliarese dasua comunidade.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Tiposdemoradia. ▪ Diferentespessoas,espaços,tempose culturas. ▪ Planejamentoda rotinadiária. ▪ Família. ▪ Diferentesfontesde pesquisa. ▪ Fases do desenvolvimentohumano. ▪ Osobjetos,suascaracterísticas,funções e transformações.	▪ Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família ena comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças,como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e dopresente. ▪ Entrevistarfamiliaresparadescobriraspectosimportantesdesuavida:Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quantomedia?Foiamamentado? dentreoutrasinformações. ▪ Construir sualinhadotempo comauxíliodafamíliaoudo(a)professor(a),utilizandofotos. ▪ Relatarfatosde seunascimento edesenvolvimentocomapoiodefotosououtrosrecursos.

▪ Conceitos, formas e estruturasdomundosocialecultural. ▪ Autoconhecimento. ▪ Conceitos básicos de tempo:agora,ontem,hoje,amanhãetc. ▪ Noçõesde Tempo. ▪ Medidasegrandezas. ▪ Medidaspadronizadasenãopadronizadasdetempo. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Recursos culturais etecnológicos de medida detempo. ▪ Sequência temporal nasnarrativas orais e registrosgráficos. ▪ Formasde organização da cidade: bairros, ruas,praçasetc.	▪ Descobrirquemescolheuo seunomeedoscolegasdaturma. ▪ Descobrirosignificadode seunomeerelatarparaoutrascrianças. ▪ Identificareapresentar objetosdefamíliaaoutrascrianças. ▪ Participar derodasdeconversarelatandosobresuasrotinas. ▪ Recontareventosimportantesemumaordemsequencial. ▪ Identificarhábitos, ritosecostumespróprios,bemcomodeoutrasfamílias. ▪ Perceberasdiversasorganizaçõesfamiliares. ▪ Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificandocostumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e dopresente. ▪ Identificara diversidade cultural existenteentreasfamílias. ▪ Perceber as características do meio social no qual se insere,reconhecendo ospapéisdesempenhadospelafamíliae pelaescola. ▪ Conhecercelebraçõesefestastradicionaisda suacomunidade. ▪ Relataraspectosdasuavida:família,casa,moradia,bairroououtros. ▪ Pesquisarsobreosdiferentestiposdemoradia.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades eidentificaroantes,odepois eoentre emuma sequência.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Manipulação, exploração,comparação e agrupamento deobjetos. ▪ Contagemoral. ▪ Sequenciação de objetos efatosdeacordocomcritérios. ▪ Sistemadenumeração decimal. ▪ Identificação e utilização dosnúmerosno contextosocial. ▪ Lugareregularidade donúmeronaturalnasequêncianumérica. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Noçõesbásicasdequantidade:muito, pouco, mais menos,bastante,nenhum. ▪ Noçõesbásicasdedivisão. ▪ Relaçãonúmero/quantidade. ▪ Tratamentodainformação. ▪ Representaçãodequantidades. ▪ Noções de cálculo e contagemcomo recurso para resolverproblemas. ▪ Comparaçãodequantidades utilizandocontagem,notação	▪ Perceber quantidadesnas situaçõesrotineiras. ▪ Participardebrincadeirasenvolvendocantigas,rimas,lendas,parlendasou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato comnúmeros. ▪ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio demanipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas,adivinhasdesenvolvendooreconhecimento de quantidades. ▪ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas emeninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outraspossibilidades. ▪ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construirrelações,realizardescobertaseenriqueceracomunicaçãoemmomentosde brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenosgrupos. ▪ Contarobjetos,brinquedose alimentose dividirentreascrianças. ▪ Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco,mais/menos,um/nenhum/muito. ▪ Realizaragrupamentosutilizandodiferentespossibilidadesdecontagem; ▪ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”,direita/esquerda,frente/atrás. ▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre aquantidadede objetosde doisconjuntos; ▪ Identificaroquevem antesedepoisemumasequênciade objetos,diasdasemana,rotinadiária eoutrassituaçõessignificativas. ▪ Reconhecerasequêncianumérica até9ampliando essapossibilidade.

numéricaemregistroscon vencionais e não convencionais. ▪ Correspondênciatermo atermo. ▪ Noção de adição e subtração deforma concretae representativa.	▪ Representarecompararquantidadesemcontextosdiversos(desenhos,objetos , brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou nãoconvencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecercorrespondênciaentreelas. ▪ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideiasde adição e subtração com base em materiais concretos, jogos ebrincadeiras,reconhecendoessassituaçõesemseucotidiano. ▪ Comunicaroralmentesuasideias,suashipóteseseestratégiasutilizadas em contextosderesolução deproblemasmatemáticos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficosbásicos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil4 4anos**
▪ Contagemoral. ▪ Númerose quantidades. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Identificação e utilização dosnúmerosno contextosocial. ▪ Representaçãodequantidades. ▪ Tratamentodainformação. ▪ Organizaçãodedados. ▪ Sistemadenumeração decimal. ▪ Representação gráficanumérica. ▪ Representação de quantidadesde forma convencional ou nãoconvencional. ▪ Agrupamentodequantidades. ▪ Comparação entrequantidades:menos,mais,igual. ▪ Registrosgráficos. ▪ Leituraeconstruçãode gráficos. ▪ Identificação e utilização dosgráficosnocontextosocial. ▪ Medidas de massa ecomprimento.	▪ Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos,brinquedos,bolaseoutros) pormeiodedesenhoseregistrosgráficos(riscos,bolinhas,numeraiseoutros). ▪ Usarunidadesdemedidasconvencionaisounão emsituaçõesnasquaisnecessitem comparardistânciasou tamanhos. ▪ Participar desituaçõesderesoluçãodeproblemasenvolvendomedidas. ▪ Compararquantidadesidentificandosehámais,menosouaquantidadeéigual. ▪ Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio daelaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma derepresentar dadosobtidosemsituaçõesdeseucontexto. ▪ Usargráficossimplesparacomparar quantidades. ▪ Construirgráficocomparandoaltura,pesoeregistrosdequantidades. ▪ Lergráficoscoletivamente. ▪ Medircomprimentosutilizandopassosepésemdiferentessituações(jogose brincadeiras); ▪ Utilizar a justa posição de objetos, fazendo comparações para realizarmedições.

EDUCAÇÃO INFANTIL

INFANTIL5-5ANOS

É fundamental a organização do espaço de forma que preveja asimultaneidade de relações estabelecidas entre as crianças e os adultos,valorizandoossentimentosdesolidariedade,partilhaedepertencimentoao local. A valorização do trabalho realizado pela criança, respeitando o seutempoelimitedevem sertraduzidasnassuasproduçõesequeestassejam os adereços que estejam disponibilizados nas paredes. A produçãolivree desprovidados exemplos estereotipados.

Ascriançaspequenasaindasãoconsideradascriançasenãoalunos, mesmo nos espaços das Escolas. Entendendo que a Educaçãoinfantil antecede a fase escolar, o currículo vem sendo reformulado paraatender as necessidades das crianças, dar a elas o direito ao brincar eassimdesenvolver,estandoestesemCMEIsouEscolasdaRedeMunicipalde Paranaguá.

Busca-se que as práticas entre estas instituições (Escola e CMEI)se aproximem e estabeleçam suas trocas de experiências, pensando naqualidade do atendimento à criança e que as escolas continuem a pensar eadaptarseus espaços epráticasparaa criança de 5anos.

CAMPODEEXPERIÊNCIA: OEU,OOUTROEONÓS	
ObjetivodeAprendizagem:(EI03EO01)Demonstrarempatiapelosoutros,percebendoqueaspessoastêmdiferentes sentimentos,necessidades emaneiras depensar eagir.	
Experiênciasdeaprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Escutaecompreensãodooutro. ▪ Respeito à individualidade e àdiversidade. ▪ Patrimôniomaterial eimaterial. ▪ Família. ▪ Linguagem como expressão deideiase sentimentos:oral,gestual,corporal,gráfica eoutras. ▪ Respeitopelassemelhançasedifere nçasentreaspessoas. ▪ Senso de responsabilidade porseusatos. ▪ Sentidodecooperaçãohumana.	▪ Demonstrarrespeitopelasideiasegostosdeseuscolegas. ▪ Brincareinteragircomoutrascriançasquepossuemdiferenteshabilidadese características. ▪ Manifestar-sefrenteasituaçõesqueavaliacomoinjustas. ▪ Engajar-seem decisõescoletivas,aceitandoaescolhadamaioria. ▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) ecrianças,estabelecendovínculosafetivos. ▪ Recebervisitasevisitaroutrasturmasreconhecendo osoutrosgruposdainstituição escola. ▪ Apresentar,identificar e nomearpessoaseobjetosculturaisdafamília. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações deamizadee conflito. ▪ Ouvir,compreender erelatarossentimentosenecessidadesdeoutrascrianças. ▪ Conhecereconviver comoutraspessoasrespeitandoasdiferenças. ▪ Compartilharsuasideiase sentimentosa pessoase gruposdiversosrespeitandoasideiase sentimentosalheios.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03EO02)Agirdemaneiraindependente, comconfiançaemsuascapacidades,reconhecendosuas conquistaselimitações.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 - 5anos**
▪ Próprio corpo e suaspossibilidades motoras,sensoriaiseexpressivas. ▪ Confiança e imagem positiva desi. ▪ Interaçõescomooutro. ▪ Estratégias para resolverdificuldades. ▪ Comunicação. ▪ Autonomia. ▪ Respeito à individualidade ediversidade. ▪ Cuidadoscomocorpo. ▪ Reconhecimento de conquistaselimitações.	▪ Manifestariniciativanaescolhadebrincadeiraseatividades,naseleçãodemateriaisenabuscadeparcerias,considerando seuinteresse. ▪ Reconhecer-secomoumintegrantedogrupoaoqualpertence. ▪ Perseverarfrentea desafiosou anovasatividades. ▪ Realizarescolhasmanifestandoeargumentandosobreseusinteressesecuriosidades. ▪ Expressarsuasemoçõesesentimentosdemodoqueseushábitos,ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em queconvive. ▪ Enfrentardesafiosembrincadeirasejogosparadesenvolverconfiançaemsipróprio. ▪ Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água efrequentarespaçosdainstituiçãocomcrescenteautonomia. ▪ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e foradasala. ▪ Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizandoatividadesde higienecorporal. ▪ Solicitarajudaquandoestáemdificuldadeeauxiliarocolegaquandoeste necessita.

	▪ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientaçõesdos(as)professore(as). ▪ Conheceropróprio corpo e suaspossibilidadesmotoras,sensoriaise expressivas.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes departicipaçãoe cooperação.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Oespaçosocialcomoambientedeinterações. ▪ Cidade, bairro e contexto socialnoqualestáinseridaainstituição escolar. ▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Convívioeinteração social. ▪ Normasdeconvivência. ▪ Organizaçãodoespaçoescolar. ▪ Regras. ▪ Identidadeeautonomia. ▪ Reconhecimentooralegráficodoprióprionome edosoutros. ▪ Compreensãoetransmissãode avisos, recados emensagens. ▪ Participação em jogos ebrincadeirasemgrupo.	▪ Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitoscomuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegaspara participar. ▪ Levaremconsideração o pontodevista de seuscolegas. ▪ Perceberaexpressão desentimentose emoçõesdeseuscompanheiros. ▪ Explorar osespaçosdainstituição,do bairroedacidadeconhecendoambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas econtextossociais. ▪ Relacionar-secomcriançasdamesmaidadeecomoutras,colaborandoemsituaçõesdiversas. ▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de formasolidária ecolaborativa. ▪ Compartilharobjetoseespaçoscomcriançaseprofessores(as)manifestandocuriosidade autonomia. ▪ Participardeconversascomprofessores(as)e crianças. ▪ Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitirrecadosemoutroslocaisda instituição. ▪ Realizara guarda deseuspertencesno local adequado. ▪ Participardejogos,conduzidospelascriançasoupelosprofessores(as),seguindoregras. ▪ Esperaravezquandoestárealizandoatividadesemgrupo. ▪ Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredoscom oscolegas. ▪ Representar o próprionome eaidade,bemcomoonomee aidade dos colegas.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e gruposdiversos.	
Experiênciasdeaprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Comunicação verbal,expressãodesentimentoseideias. ▪ Sensações, emoções epercepçõespróprias edooutro. ▪ Linguagem oralecorporal. ▪ Representação gráfica comoexpressão de conhecimentos,experiênciase sentimentos.	▪ Identificaremoçõesou regulá-lasconformeasaçõesquerealizam. ▪ Expressarereconhecer diferentesemoçõesesentimentosemsimesmosenosoutros. ▪ Relatar acontecimentosquevivencia,que ouvee quevê. ▪ Relatareexpressarsensações,sentimentos,desejoseideias. ▪ Interagircompessoasde diferentesidadesem situaçõesdo diaadia. ▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentosquevivenciae/ou que observa no outro. ▪ Mostrarcompreensãodesentimentos,sensibilizando-secomosentimento do outro.

▪ Relato:descriçãodoespaço,personagenseobjetos. ▪ Direitosedeveres. ▪ Autonomia, criticidade ecidadania. ▪ Análise de diferentesrealidadeseuniversos sociais.	▪ Interagircomoutrascriançasestabelecendorelaçõesdetrocaenquantotrabalhana própriatarefa. ▪ Transmitirrecadosacolegaseprofissionaisdainstituição,desenvolvendoaoralidade e a organização deideias. ▪ Representarnodesenhoseusconhecimentos, sentimentoseapreensãoda realidade. ▪ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outrosprocessos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticasdemocráticas. ▪ Oralizareargumentarsobrereivindicaçõesedesejosdogrupo.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo erespeitaras características dosoutros(crianças eadultos)comosquaisconvive.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Próprio corpoedooutro. ▪ Característicasfísicas :semelhanças ediferenças. ▪ Respeitoàindividualidade ▪ Corpohumano. ▪ Esquema corporal. ▪ Relatos como forma deexpressão. ▪ Etapas do desenvolvimentohumano e transformaçõescorporais.	▪ Perceber seucorpo,expressando-sedediferentesformasecontribuindoparaa construção desuaimagemcorporal. ▪ Reconhecergradativamentesuashabilidades,expressando-aseusando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ougrandesgrupos. ▪ Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as característicasfemininasemasculinas. ▪ Perceber o própriocorpo eo do outro. ▪ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos eimagens. ▪ Reconhecerdiferençasesemelhançasdaspessoasquantoa:cabelos,pele,olhos ,altura,massaeoutros. ▪ Valorizar suas próprias características e a de outras crianças paraestabelecerboaautoestimaerelaçõesderespeitoaooutroenquantopertencentesa uma cultura. ▪ Reconhecerasmudançasocorridasnassuascaracterísticasdesdeo nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversasetapasdo desenvolvimento.
▪ **ObjetivodeAprendizagem:(EI03EO06)Manifestarinteresseerespeitopordiferentesculturasemodosde vida.**	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5** ▪ **5anos**
▪ Normaseregrasdeconvíviosocial. ▪ Regrasdejogosebrincadeiras. ▪ Diferentespessoas,espaços,tempose culturas. ▪ Transformaçõesqueocorremnomundo social. ▪ Vidaurbana e rural. ▪ Manifestaçõesculturaisdesuacidadee outroslocais.	▪ Reconheceraspessoasquefazempartedesuacomunidadeeconversarcomelassobre o quefazem. ▪ Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupossociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios decomunicação. ▪ Conhecereidentificarprofissõesdepessoasquefazempartedesuacomunidade,comoopadeiro,ofazendeiro,o pescador eoutras. ▪ Participardebrincadeirasqueestimulemarelaçãoentreo(a)professor(a)/criança ecriança/criança ▪ Construir erespeitar normasecombinadosdeconvíviosocial,de

▪ Profissões. ▪ Diferentesfontesde pesquisa. ▪ Recursos tecnológicos emidiáticos. ▪ Meiosde transporte. ▪ Trânsito. ▪ Pluralidade cultural: costumes,crenças,etnias	organização e de utilização de espaços da instituição e de outrosambientes. ▪ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementoscomo:dança,música,vestimentas,ornamentoseoutros. ▪ Conhecer diferentespovose suasculturaspor meiodepesquisas,filmes,fotos,entrevistas,relatoseoutros. ▪ Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobreoutrasépocashistóricas. ▪ Conhecerobjetosantigoscomo:ferrode passarroupa,escovão,fogãoalenha,lamparina eoutros. ▪ Conhecermodosdevida urbana erural. ▪ Compreendererespeitarasdiversasestruturasfamiliares. ▪ Identificarasfunçõesdesempenhadaspordiferentesprofissionais. ▪ Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suascaracterísticaseimportânciaparacirculação de pessoasemercadorias. ▪ Construirrepresentaçõesdemeiosdetransporteeostrajetos commateriais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas,embalagens,papéis,tecidos,fitaadesiva,gize outros. ▪ Discutirsobre asregrasdetrânsito. ▪ Ouvirsobreosproblemasambientaiscausadospelo trânsito(poluiçãosonorae doar).
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar comconflitosnasinterações com criançaseadultos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Reconhecimentoerespeitoàsdiferenças. ▪ Procedimentos dialógicos paraa comunicação e resolução deconflitos. ▪ Expressãodesentimentosqueviven ciaereconheceno outro. ▪ Escutaecompreensãodooutro. ▪ Respeitomútuoparalidarcomconflitosnasinteraçõescom criançaseadultos.	▪ Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outrascrianças,buscandocompreender aposição oeosentimentodooutro. ▪ Usarestratégiaspararesolverseusconflitosrelacionaisconsiderandosoluçõesque satisfaçama ambasaspartes. ▪ Realizara escutae respeitaraopinião dooutro. ▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentosquevivencia e observa nooutro. ▪ Saberdesculpar-sequandosuaatitudedesrespeitarooutro. ▪ Cooperar, compartilhar,receber auxílioquandonecessário. ▪ Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos,reconhecendoasdiferentesopiniõeseaprendendoarespeitá-las.

CAMPODE EXPERIÊNCIA:CORPO,GESTOS EMOVIMENTOS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão desentimentos,sensaçõeseemoções,tantonassituaçõesdocotidianoquantoembrincadeiras,dança,teatro,música.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Autocuidadocomocorpo. ▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Coordenação motora ampla:equilíbrio, destreza e posturacorporal. ▪ Orientaçãoespacial. ▪ Seucorpo,suaspossibilidades motoras, sensoriais eexpressivas. ▪ Estratégias e procedimentosparajogare brincar. ▪ Esquema corporal. ▪ Movimento:gestos,expressõesfaciaisemímicas. ▪ Órgãosdossentidoses ensações. ▪ Linguagem musical, gestual edramática. ▪ Participaçãoemjogoscomregras.	▪ Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentandosuascaracterísticascorporais, seusinteresses,sentimentos,sensaçõesouemoções. ▪ Expressarsuashipótesespormeiodarepresentaçãodeseussentimentos,fantasiasou emoções. ▪ Expressar ecomunicarsuascaracterísticasdediferentesmaneiras. ▪ Participareconduzirbrincadeirasenvolvendocantigas,rimas,lendas,parlendas ou outras situaçõescom movimentoscorporais. ▪ Criareimitarmovimentoscomgestos,expressõesfaciaisemímicasembrincadeiras ,jogosoutra e atividadesartísticas. ▪ Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e aexpressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas delinguagense percebendo suascaracterísticasespecíficas. ▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitamempurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar,levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virarcambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites epossibilidadescorporais. ▪ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentescaracterísticas,identificando suaspropriedadese funçãosocial. ▪ Utilizardiferentesmovimentosemateriaisparaocuidadodesipercebendo sensaçõescorporais. ▪ Cantar,gesticulareexpressaremoçõesacompanhandomúsicasecantigas. ▪ Criar expressõescorporaisapartir dejogosdramáticos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo embrincadeirasejogos,escutaerecontodehistórias,atividadesartísticas,entreoutraspossibilidades.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Ocorpoeoespaço. ▪ EsquemaCorporal. ▪ Motricidade: controle eequilíbrio docorpo.	▪ Participar deconversasempequenosgruposescutandoseuscolegaseesperando a sua vezde falar. ▪ Adequar seusmovimentosaosdeseuscolegasemsituaçõesdebrincadeirascomo ritmodamúsica ou dadança. ▪ Movimentar-se fazendo usode diferentesmovimentoscorporaiscadavezmaiscomplexos. ▪ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outrascriançasou criandosuasprópriasorientações. ▪ Movimentar-seseguindoumasequênciaeadequando-seaocompassodefinido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas embrincadeirasou atividadesempequenosgrupos. ▪ Valorizaroesforçoemadequarseusmovimentoscorporaisaosdeseus

▪ Linguagemoral. ▪ Produçãodesons. ▪ Jogos expressivos delinguagemcorporal. ▪ Noções espaciais: dentro, fora,perto, longe, embaixo, em cima,de um lado, do outro, esquerda,direita,àfrente,atrásetc. ▪ Sensibilidade estéticaliterária. ▪ Noções de direcionalidade,lateralidade,proximidadeeinterioridade.	colegasemsituaçõesdebrincadeirasouatividadescoletivas. ▪ Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora,perto,longe,emcima,embaixo,aolado,àfrente,atrás,muito,pouco). ▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitosdesenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outroslimitadoreseobstáculosparasubir, descer, passarporbaixo, porcima, pordentro,porfora,nafrente,atrás,contornar eoutros. ▪ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas:“escravosdejó”,brincadeirasderoda,“feijãoqueimado”,“alindar osajuvenil”,“seu lobo está?”,entreoutras. ▪ Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversasmaneiras,saltar e gesticularcomcontrolee equilíbrio. ▪ Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações,comemoraçõesetc. ▪ Sensibilizar-seduranteleiturasecontaçõesde histórias. ▪ Movimentar-seedeslocar-secomcontroleequilíbrio. ▪ Realizarjogosebrincadeirasquepermitam:andar ecorrer dediversasmaneiras,saltaregesticular. ▪ Participar deatividadesquedesenvolvamnoçõesdeproximidade, interioridade,lateralidadeedirecionalidade.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03CG03)Criarmovimentos,gestos,olharesemímicasembrincadeiras,jogoseatividades artísticas comodança,teatroemúsica.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Imaginação ▪ Ocorpo e seusmovimentos. ▪ Esquema corporal. ▪ Dança ▪ Imitação como forma deexpressão. ▪ Ritmos: rápidoelento. ▪ Jogo de papéis e domínio daconduta. ▪ Linguagem:musical,dramática,corporal. ▪ Motricidade:equilíbrio,destrezaecontrole docorpo. ▪ Encenaçãodesituaçõesehistórias.	▪ Explorarmovimentoscorporaisaodançarebrincar. ▪ Criarmovimentosdançandooudramatizandoparaexpressar-seemsuasbrincadeiras. ▪ Combinarseusmovimentoscomosdeoutrascriançaseexplorarnovosmovimentosusandogestos,seucorpo esuavoz. ▪ Conhecer brincadeiraseatividadesartísticastípicasdesuacultura local. ▪ Criarmovimentosegestosaobrincar,dançar,representaretc. ▪ Pular, saltar,rolar,arremessar,engatinharedançarembrincadeirasejogos. ▪ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentrodasala. ▪ Deslocar-seemambienteslivresoupassandoporobstáculos. ▪ Deslocar-sedediferentesmodos:andandodefrenteedecostas,correndo,agachando,rolando,saltandoetc. ▪ Deslocar-sedeacordocomritmosmusicais:rápidooulentomovimentando-se de formacondizente. ▪ Participardejogosdeimitação. ▪ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos egestosao brincar. ▪ Dançar aoritmo demúsicas. ▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche,mariaviola,passalenço,bolaaocestoeoutrasconhecendosuasregras. ▪ Dramatizarsituaçõesdo dia a dia,músicasou trechosdehistórias.

Objetivo de Aprendizagem:(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene,alimentação,confortoe aparência.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Práticas sociais relativas àhigiene. ▪ Autocuidadoeautonomia. ▪ Materiaisdeusopessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higieneedescanso. ▪ Cuidadoscomasaúde. ▪ Órgãosdossentidosesensações. ▪ Consciênciaeimagemcorporal. ▪ Linguagemoralcomoformadecomunicação das necessidadeseintenções.	▪ Realizar,deformaindependente,açõesde cuidadocomo própriocorpo. ▪ Identificarevalorizar osalimentossaudáveis. ▪ Identificarefazerusodenoçõesbásicasdecuidado consigomesmo. ▪ Servir-seealimentar-secomindependência. ▪ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro eorefeitório. ▪ Conhecerhábitosdesaúdedesuacultura local. ▪ Identificar,nomearelocalizaraspartesdocorpoemsi,nooutroeemimagensadquirindo consciênciado própriocorpo. ▪ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar osdentescomautonomia. ▪ Conhecer,cuidareutilizardeformaautônomaseumaterialdeusopessoal. ▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo defrutas,legumes,saladase outros. ▪ Entrevistar,comauxíliodo(a)professor(a),profissionaisdaáreadasaúdee nutrição. ▪ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome,frio,calor,sono,sede. ▪ Conhecerosvegetaise seucultivo,paraumaalimentaçãosaudável. ▪ Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras aoalimentar-se.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03CG05)Coordenarsuashabilidadesmanuaisnoatendimento adequadoaseus interessese necessidadesemsituaçõesdiversas.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Esquema corporal. ▪ Imaginação. ▪ Motricidade e habilidademanual. ▪ Elementos do meio natural ecultural. ▪ Materiais e tecnologias para aprodução da escrita. ▪ Suportes, materiais einstrumentosparadesenhar,pintar, folhear. ▪ Os objetos, suascaracterísticas,propriedadesefunções. ▪ Representação gráfica eplástica: desenho, pintura,colagem,dobradura, escultura	▪ Manipularobjetosdediferentestamanhose pesos. ▪ Usaratesourapararecortar. ▪ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, comvariadasintenções decriação. ▪ Modelardiferentesformas,dediferentestamanhoscommassinhaouargila. ▪ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizarinstrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suasproduções,comcadavezmaisdestreza. ▪ Manusearenomearelementosdomeionaturaleobjetosproduzidospelohomem. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizandodiferentesrecursosàsuamaneira,dandosignificadosàssuasideias,aosseu spensamentosesensações. ▪ Vivenciarsituaçõesemqueéfeitoocontornodopróprio corpo,nomeandosuaspartes evestimentas. ▪ Manuseardiferentesriscadoresemsuporteseplanosvariadospara

etc. ▪ Representaçõesbidimensionais etridimensionais. ▪ Representação gráfica comorecurso de expressão deconhecimentos, ideias esentimentos.	percebersuasdiferençaseregistrarsuasideias. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementosestruturadosounãocomointuitodemontar, empilhar,encaixareoutros. ▪ Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã,canudinho,argola e outros. ▪ Expressar-sepormeiodedesenho,pintura,colagem,dobradura,escultura,criando produçõesbidimensionaisetridimensionais. ▪ Manusearlivros,revistas,jornaiseoutroscomcrescentehabilidade.

CAMPO DEEXPERIÊNCIA:TRAÇOS,SONS,CORESE FORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentosmusicaisdurantebrincdeirasde fazdeconta,encenações,criaçõesmusicais,festas.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Percepçãoeprodução sonora. ▪ Audição epercepçãomusical. ▪ Execuçãomusical(imitação). ▪ Sonsdocorpo, dosobjetosedanatureza. ▪ Parâmetros do som: altura,intensidade,duraçãoetimbre. ▪ Melodiaeritmo. ▪ Diferentes instrumentosmusicaisconvencionai senãoconvencionais. ▪ Canto. ▪ Músicaedança. ▪ Movimento: expressão musical,dramáticaecorporal.	▪ Cantarcançõesconhecidasacompanhandooritmocomgestosoucominstrumento smusicais ▪ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos desuarotina ou deseugrupo. ▪ Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementosqueserepetemetc. ▪ Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas eculturas,daprodução musicalbrasileiraedeoutrospovosepaíses. ▪ Participar debrincadeirascantadasecoreografadasproduzindosonscomo corpo e outrosmateriais. ▪ Participardeexecuçãomusicalutilizandoereconhecendoalgunsinstrumentosmu sicaisde umabanda. ▪ Explorar possibilidadesvocaisafimdeproduzirdiferentessons. ▪ Ouvireproduzirsonscominstrumentosmusicais. ▪ Perceberossonsdanatureza ereproduzi-los:cantodospássaros,barulhodeventania,somda chuvae outros. ▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos danaturezaeporinstrumentosmusicais,percebendoosparâmetrosdosom(altura,int ensidade,duração etimbre). ▪ Produzirsonscommateriaisalternativos:garrafas,caixas,pedras,madeiraslatase outros. ▪ Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas,gestos,expressõesfaciaisejogosteatrais)intensificandoascapacidadese xpressivas. ▪ Escutarsonsdoentornoeestar atentoaosilêncio. ▪ Criarsonsa partirde históriasutilizando ocorpoemateriaisdiversos. ▪ Dançaraosomdediversosritmos.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03TS02)Expressar-selivrementepormeiodedesenho,pintura,colagem,dobraduraeescultura,criandoproduçõesbidimensionaisetridimensionais.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**

▪ Representaçãovisual comelementos naturais eindustrializados. ▪ Expressãocultural.	▪ Desenhar, construireidentificarproduçõesbidimensionaisetridimensionais. ▪ Usarmateriaisartísticosparaexpressarsuasideias,sentimentoseexperiências. ▪ Expressar-seutilizandoumavariedadedemateriaiserecursos artísticos. ▪ Utilizarainvestigaçãoquerealizasobreoespaço,asimagens,ascoisasaoseuredor parasignificar eincrementarsuaprodução artística. ▪ Conhecereapreciar produçõesartísticasdesuaculturaoudeoutras

▪ Suportes,materiais,instrumentos e técnicas dasArtesVisuaise seususos. ▪ Elementos da linguagemvisual: texturas, cores,superfícies,volumes,espaços ,formas,etc. ▪ Órgãosdossentidosesensações. ▪ Propriedades e classificaçãodos objetos por: cor, tamanho,forma etc. ▪ Elementos bidimensionais etridimensionais. ▪ Estratégias de apreciaçãoestética. ▪ Produção de objetostridimensionais. ▪ Linguagemoraleexpressão. ▪ Interpretação e compreensãodecanções. ▪ Obras de arte, autores econtextos. ▪ Coresprimáriasesecundárias	culturasregionais,nacionaisouinternacionais. ▪ Criar comjogosdeencaixeedeconstrução,explorandocores,formasetexturas. ▪ Interpretarcançõeseparticipardebrincadeirascantadasparaqueseestimuleaconcentração,aatenção e a coordenaçãomotora. ▪ Manipulareidentificarmateriaisdediferentestexturas:lisas,ásperas,macias,duras,molesetc. ▪ Explorarecriarapartirdediversosmateriais: pedrinhas,sementes,algodão,argila eoutros. ▪ Separarobjetosporcores,tamanho,forma,etc. ▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visualbidimensionaletridimensional,utilizandomateriaisdiversos: caixas, tecidos,tampinhas,gravetos,pedrinhas,lápisdecor,gizdecera,papéis etc. ▪ Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características dasmesmase utilizá-lasemsuascomposições. ▪ Apreciareoralizar sobrediferentesimagensdoseudiaadia. ▪ Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim dequesejamconsideradosemsuasproduções. ▪ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu própriorepertórioedautilização doselementosdalinguagem dasArtesVisuais:ponto,linha,cor,forma,espaço etextura. ▪ Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentestécnicas,movimentos,épocas,estiloseculturas. ▪ Reconhecer ascorespresentesna naturezaeno diaadia nomeando-as,com o objetivodefazera correspondência entre coreseelementos. ▪ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção dascoressecundáriase reconhecê-lasnanatureza,nodiaa diaeemobrasdearte.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03TS03)Reconhecerasqualidadesdosom(intensidade,duração,alturaetimbre),utilizando-as emsuasproduções sonorase aoouvirmúsicas esons.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**

▪ Percepçãoememóriaauditiva. ▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Audiçãoepercepçãodesonsem úsicas. ▪ Linguagemmusical, corporaledramática. ▪ Estilosmusicaisdiversos. ▪ Sonsdocorpo, dosobjetosedanatureza. ▪ Ritmosemelodias. ▪ Músicasedanças. ▪ Instrumentos musicaisconvencionais e nãoconvencionais. ▪ Recursostecnológicose	▪ Brincar comamúsicaexplorandoobjetosouinstrumentosmusicais,acompanhandose usritmos. ▪ Imitar,inventar ereproduzir criaçõesmusicais. ▪ Reconhecer, emsituaçõesdeescutademúsica,característicasdossons. ▪ Explorar,emsituaçõesde brincadeirascommúsica,variaçõesdevelocidadeeintensidade naprodução desons. ▪ Conhecercanções,brincadeirasouinstrumentosmusicaisquesãotípicosdesuacult uraou deoutras. ▪ Explorarpossibilidadesmusicais, percebendo diferentessonseritmos,eminstrumentossonorosdiversos. ▪ Reconhecereparticipardebrincadeirasecantigasderoda. ▪ Participar debrincadeirascantadasdo nossofolclore. ▪ Perceber e reconheceralgunsestilosmusicais. ▪ Vivenciarjogose brincadeirasqueenvolvammúsica. ▪ Escutar ecantarmúsicasde diferentesritmos,melodiaseculturas.

midiáticos que produzem ereproduzem músicas. ▪ Diversidademusical. ▪ Apreciaçãoeproduçãosonora. ▪ Canto. ▪ Manifestaçõesfolclóricas. ▪ Rimas. ▪ Parâmetros do som: altura,intensidade,duraçãoetimbre. ▪ Imitação como forma deexpressão.	▪ Darsequência à músicaquando amesmaforinterrompida. ▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio daaudiçãodeCDs,DVDs,rádio,MP3,computadorouporpmeiodeintérpretesdacomunidade. ▪ Conhecerfontessonorasantigascomo:somdevitrola,fitacasseteeoutras. ▪ Participar eapreciarapresentaçõesmusicaisde outrascrianças. ▪ Percebersonsgraveseagudos,curtoselongosproduzidospelocorpo,objetose instrumentosmusicais. ▪ Gravar e ouviraprópriavozede outrascrianças. ▪ Apreciarproduçõesaudiovisuaiscomomusicais, brinquedoscantados,teatroseoutros,afimdereconhecerasqualidadessonoras. ▪ Perceber eidentificarsonsdoentornoeestar atentoao silêncio. ▪ Manipulareperceber ossonsdeinstrumentossonorosdiversos.

CAMPODEEXPERIÊNCIA:ESCUTA,FALA,PENSAMENTOEIMAGINAÇÃO	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências,por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas deexpressão.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Gênerostextuais. ▪ A língua portuguesa falada,suas diversas funções e usossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalíngua. ▪ Linguagemoral. ▪ Vocabulário. ▪ Organização da narrativaconsiderando tempo, espaço,tramaepersonagens. ▪ Registro gráfico comoexpressão de conhecimentos,ideiase sentimentos. ▪ Registrosgráficos:desenhos,letrase números. ▪ Linguagem escrita, suasfunçõeseusossociais. ▪ Identificação do próprio nome eescrita. ▪ Reconhecimento dos nomesdoscolegas. ▪ Sistema alfabético derepresentação da escrita emecanismosde escrita. ▪ Relato:descriçãodoespaço,persona gense objetos. ▪ Consciênciafonológica. ▪ Expressão através deproduções artísticas como:desenho, pintura, colagem,modelagem, recorte, textura,dobradura,entreoutros.	▪ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, comdiferentesinterlocutores,respeitando suavezdefalareescutandoooutrocomatenção. ▪ Fazerusoda escrita espontâneapara comunicarsuasideiase opiniõesaoscolegase professores(as). ▪ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suasnecessidades, desejos,ideiasopiniõesecompreensõesdemundo. ▪ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada aexplicare argumentarsuasideias. ▪ Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar eargumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidadecomunicativa. ▪ Interagircomoutraspessoaspor meiodesituaçõesmediadasounãopelo(a)professor(a). ▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas,histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolversuacapacidade de comunicação. ▪ Falareescutaratentamenteemsituaçõesdodiaadiainteragindosocialmente. ▪ Expressaroralmenteseussentimentosemdiferentesmomentos. ▪ Oralizarasequêncialógicasobresuasatividadesnainstituição. ▪ Produzirnarrativasoraiseescritas(desenhos), emsituaçõesqueapresentem função social significativa e organização da sequênciatemporaldosfatos. ▪ Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escritaespontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no planodasideiaspodeserregistradograficamente. ▪ Utilizarletras,númerose desenhosemsuasrepresentaçõesgráficas. ▪ Reconhecereidentificar asletrasdoalfabetoemcontextoaovalorsonoroconvencionalpararelacionargrafema/fonema. ▪ Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas,compreensõese curiosidadesdiante dasdiferentessituaçõesdo dia adia. ▪ Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendoo(a) professor(a)comoescriba. ▪ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente dousosociale convencionaldalíngua. ▪ Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dosmesmosemsituaçõesda rotina escolar. ▪ Escreveropróprionome,recorrendoounãoa umreferencial. ▪ Registrarasideiasesentimentospormeiodediversasatividades:desenhos,colagens ,dobraduraseoutros.

Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criandorimas,aliterações eritmos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Criaçãomusical. ▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Patrimônio cultural, literário emusical. ▪ Linguagemoral. ▪ Gênerostextuais. ▪ Instrumentos musicaisconvencionais e nãoconvencionais. ▪ Rimasealiterações ▪ Sonsdalínguaesonoridadedaspalavras. ▪ Ritmo. ▪ Canto. ▪ Expressão gestual, dramática ecorporal. ▪ Memorizaçãodecanções,quadrinhas,adivinhas	▪ Perceberqueostextossedividememparteseoversocorrespondeaumadelas. ▪ Declamarsuaspoesiaseparlendaspreferidasfazendousode ritmoeentonação. ▪ Brincar comostextospoéticosemsuasbrincadeiraslivrescomoutrascrianças. ▪ Conhecertextospoéticostípicosde suacultura. ▪ Utilizarmateriaisestruturadosenãoestruturadosparacriarsonsrítmicosounão. ▪ Participar desituaçõesqueenvolvam cantigasderodaetextos poéticos. ▪ Reconhecer e criarrimas. ▪ Ouvirpoemas,parlendas,trava-línguaseoutrosgênerostextuais. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram asonoridadedaspalavras(sons,rimas,sílabas,aliteração). ▪ Participar debrincadeirascantadase cantarmúsicasdediversosrepertórios. ▪ Participardesituaçõesdecriaçãoeimprovisaçãomusical. ▪ Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas,cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas eouvidas.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas eilustrações etentandoidentificar palavrasconhecidas.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Escrita eilustração ▪ Direção de leitura: de cima parabaixo,daesquerdaparaadireita. ▪ Patrimônioculturaleliterário. ▪ Sensibilidade estética emrelaçãoaostextosliterários. ▪ Aspectosgráficosdaescrita. ▪ Vocabulário. ▪ Gênerostextuais. ▪ Portadorestextuais,seususosefunções. ▪ Diferentesusosefunçõesdaescrita. ▪ Pseudoleitura. ▪ Interpretação e compreensão detextos. ▪ Sistemaalfabéticode representaçãoda escritae	▪ Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a)professor(a) comoescriba. ▪ Folhearlivroseescolher aquelesquemaisgostamparaler emmomentosindividuais. ▪ Manipular,escolherelerlivrosde literatura,asuamaneira. ▪ Escolherecontarhistórias, asuamaneira,paraoutrascrianças. ▪ Escolherlivrosdesuapreferência explorando suasilustrações e imagensparaimaginarashistórias. ▪ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo comooutraspessoasfazem. ▪ Relacionarfatosda históriacontada oulida,comsituaçõesdo diaadia. ▪ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados,convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) comoleitor e escriba. ▪ Criarecontarhistóriasoralmente,combaseemimagensoutemassugeridos. ▪ Manuseardiferentesportadorestextuaiseouvir sobreseususossociais. ▪ Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro ocomportamentoleitordo(a)professor(a).

mecanismosdeescrita. ▪ Literatura infantil: trama,cenáriosepersonagens. ▪ Compreensão e interpretaçãodetextos. ▪ Ampliação do vocabulárioatravésdetextosdiversos.	▪ Perceberqueimagensegestosrepresentamideias. ▪ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção daescrita. ▪ Recontaredramatizar,aseumodo,históriascontadas. ▪ Reconhecerasilustrações/ figurasdeumlivro. ▪ Diferenciardesenhodeletra/escrita,relacionandoàfunçãosocial. ▪ Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadoresconhecidos,recorrendoaestratégia deobservaçãográfica.
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros devídeosedeencenações,definindooscontextos,os personagens,aestrutura dahistória.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Dramatização. ▪ Criaçãodehistórias. ▪ Interpretação e compreensãotextual. ▪ Linguagemoral. ▪ A língua portuguesa falada,suas diversas funções e usossociais. ▪ Gênerosdiscursivosorais,suasdiferentesestruturasetramas. ▪ Roteiro: personagens, trama,cenários. ▪ Fatosda história narrada. ▪ Características gráficas:personagensecenários. ▪ Vocabulário. ▪ Narrativa: organização esequenciaçãodeideias. ▪ Imitação como forma deexpressão.	▪ Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação eintençãodospersonagens. ▪ Encontrar diálogosmemorizadosno textoescrito. ▪ Narrar partesda históriaaoparticipar daconstruçãoderoteirosdevídeosouencenações. ▪ Envolver-seemsituaçõesdepequenosgrupos,contribuindoparaaconstruçãode roteirosdevídeosou encenaçõescoletivas. ▪ Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre osmesmos. ▪ Identificarospersonagensdashistórias,nomeando-os. ▪ Representarospersonagensdehistóriasinfantisconhecidas. ▪ Responderaquestionamentossobreashistóriasnarradas. ▪ Oralizarsobre fatose acontecimentosda históriaouvida. ▪ Dramatizarhistórias,criandopersonagens,cenáriose contextos. ▪ Relatarfatoseideiascomcomeço,meioefim. ▪ Dramatizarsituaçõesdodiaadiaenarrativas:textosliterários,informativos,trava-línguas,cantigas, quadrinhas,notícias. ▪ Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), emdiversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidadetextual,ampliandoseurepertório linguístico.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito,tendoo(a)professor(a)comoescriba.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantes apriorizarnotrabalhocom Infantil5-5 anos**

▪ Recontodehistórias. ▪ Relato de fatos e situações comorganizaçãode ideias. ▪ Criaçãodehistórias. ▪ Vivênciasculturais:histórias,filmese peçasteatrais. ▪ Expressividade pela linguagemorale gestual. ▪ A língua portuguesa falada, emsuas diversas funções e usossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalínguaesua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou temaenarrativa. ▪ Organização da narrativaconsiderandotempoeespaço. ▪ Diferentesusose funçõesdaescrita. ▪ Estratégias e procedimentosparaleituraeproduçãodetextos. ▪ Sistema alfabético derepresentação da escrita emecanismosde escrita. ▪ Símbolos. ▪ Produção e reprodução dehistóriase contos.	▪ Compreenderque a escritarepresenta afala. ▪ Perceberadiferençaentredizer editar. ▪ Participardesituaçõescoletivasde criaçãoou recontodehistórias. ▪ Recontar histórias,identificando seuspersonagenseelementos. ▪ Criarecontarhistóriasouacontecimentosoralmente,combaseemimagensou temassugeridos. ▪ Produzirtextoscoletivos,tendoo(a) professor(a) comoescriba. ▪ Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliarsuascapacidadesde oralidade. ▪ Escutar relatosdeoutrascriançaserespeitarsuavezde escutaequestionamento. ▪ Participar daelaboraçãoe recontodehistóriasetextos. ▪ Participardaelaboraçãodehistóriasobservandoo(a)professor(a)registrar a históriarecontada. ▪ Criarhistóriasoraiseescritas(desenhos),emsituaçõescomfunçãosocialsignificativa. ▪ Participar demomentosde criação de símbolose palavras comointuitodeidentificarlugarese situaçõese elementosdarotina. ▪ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeosouencenações.
ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF06)Produzirsuaspróprias históriasoraiseescritas(escrita espontânea),emsituaçõescomfunçãosocialsignificativa.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Recontodehistórias. ▪ Relato de fatos e situações comorganizaçãode ideias. ▪ Criaçãodehistórias. ▪ Vivênciasculturais:histórias,filmese peçasteatrais. ▪ Expressividade pela linguagemorale gestual. ▪ A língua portuguesa falada, emsuas diversas funções e usossociais. ▪ Palavraseexpressõesdalínguaesua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou temaenarrativa.	▪ Fazerusodeexpressõesdalinguagemdanarrativa. ▪ Escutar,compreenderenomearobjetos,pessoas,personagens,fotografiase gravurasparaampliarseuvocabulário. ▪ Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolversuacriatividade. ▪ Oralizarcontextosehistóriasaseumodo. ▪ Produzir escritasespontâneas,utilizandoletrascomomarcasgráficas. ▪ Leraseumodotextosliterárioseseuspróprios registrosparaoutrascrianças. ▪ Diferenciardesenho,letraenúmeroemsuasproduçõesespontâneas. ▪ Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registrosde palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea econvencional.

▪ Organização da narrativaconsiderandotempoeespaço. ▪ Diferentesusosefunçõesdaescrita. ▪ Estratégias e procedimentosparaleituraeprodução detextos. ▪ Sistema alfabético derepresentação da escrita emecanismosde escrita. ▪ Símbolos. ▪ Produção e reprodução dehistóriase contos.	
ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF07)Levantarhipótesessobregênerostextuaisveiculadosem portadoresconhecidos,recorrendoaestratégiasdeobservaçãográficae/oudeleitura.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Usosefunçõesdaescrita. ▪ Tipos, gêneros e suportes detextos que circulam em nossasociedade com suas diferentesestruturastextuais. ▪ Gêneros literários, autores,característicasesuportes. ▪ Escuta e apreciação de gênerostextuais. ▪ Sensibilidade estética emrelaçãoaostextosliterários. ▪ Aspectosgráficosdaescrita. ▪ Estratégias e procedimentosparaleituraeprodução detextos. ▪ Sistema alfabético derepresentação da escrita emecanismosde escrita. ▪ Escrita do próprio nome e deoutraspalavras. ▪ Direção da leitura e da escrita:de cima para baixo, da esquerdapara a direita. ▪ Símbolos. ▪ Alfabeto.	▪ Fazer usodecadernos/livrosdereceitasemsituaçõesdebrincadeirasdeculinária. ▪ Escutaraleituradediferentesgênerostextuais. ▪ Manuseareexplorardiferentesportadorestextuaiscomo:livros,revistas,jornais, cartazes,listastelefônicas,cadernosdereceitas,bulaseoutros. ▪ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gênerostextuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas eoutros. ▪ Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentessuportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas,cadernos/livrosde receitaseoutros. ▪ Conversar comoutraspessoase familiaressobreousosocialdediferentesportadorestextuais. ▪ Manuseardiferentesportadorestextuaisimitando adultos. ▪ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outrosportadores de textos e da participação em diversas situações nas quaisseususossefazemnecessários. ▪ Compreendercomoseorganizaaescritaemnossacultura: decimaparabaixo,da esquerda para adireita. ▪ Identificarasletrasdoalfabeto emdiversassituaçõesdarotinaescolar. ▪ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas deescrita. ▪ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentosdarotina:amarcado biscoitopreferido,placa dobanheiro,cartaz derotinadodia etc. ▪ Observaroregistrotextualtendoo(a)professor(a)comoescriba. ▪ Acompanharaleituraapontadadotextorealizadapelo(a)professor(a). ▪ Atentar-separaaescutadaleituraafeitapelo(a)professor(a),emocasiõesvariadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidadetextual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica daspalavras.

ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF08)Selecionarlivros e textosdegêneros conhecidospara aleitura deumadultoe/ouparasuaprópria leitura(partindodeseurepertóriosobreessestextos,comoarecuperaçãopelamemória,pela leituradas ilustraçõesetc.).	
Experiênciasdeaprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Escutaeoralidade. ▪ Criação de histórias: enredo,personagens,cenários. ▪ Gênerosliterários textuais, seusautores, características esuportes. ▪ Sensibilidade estética emrelaçãoaostextosliterários. ▪ Imaginação. ▪ Pseudoleitura. ▪ Narrativa: organização esequenciaçãodeideias. ▪ Identificaçãodoselementosdashistórias. ▪ Vocabulário. ▪ Leitura e interpretação de textoescrito, ainda que não de maneiraconvencional.	▪ Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome doautor. ▪ Identificaraspalavrasquerimam aoouvirotextodeumpoema. ▪ Identificarrimasempequenostrechosdehistóriascontadaspelo(a)professor(a) ▪ Realizarleituraimagéticaou pseudoleiturade diferentesgêneros textuais. ▪ Apreciareparticipardemomentosde contação de histórias realizadosdediferentesmaneiras. ▪ Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição:avós,irmãos,paiseoutros. ▪ Ouvirhistóriasemoutrosespaçospróximosàinstituição:praças,bibliotecas,escolaseoutros. ▪ Contar,aseumodo,histórias para outras crianças separao(a)professor(a). ▪ Expressar suasopiniõessobreosdiferentestextos lidos. ▪ Escolher suportestextuaisparaobservaçãoe pseudoleitura. ▪ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolveracriatividade e aimaginação. ▪ Relacionarimagensde personagense cenáriosàshistóriasquepertencem. ▪ Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação derepertório. ▪ Narrarhistóriasouvidasutilizandosomenteamemóriacomorecurso. ▪ Escutareapreciar históriaseoutrosgêneros textuais(poemas,contos, lendas,fábulas,parlendas,músicas, etc.).
ObjetivodeAprendizagem:(EI03EF09)Levantarhipótesesemrelaçãoàlinguagemescrita,realizando registrosdepalavras e textos,pormeiode escritaespontânea.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**

▪ Identificação do próprio nome edeoutraspessoas. ▪ Usoefunçãosocialdaescrita. ▪ Valor sonoro de letrase sílabas ▪ Marcasgráficas:desenhos,letras,números. ▪ Sistema alfabético derepresentação da escrita emecanismosde escrita. ▪ Valorsonorodasílaba. ▪ Leitura e escrita do nome e deoutraspalavras. ▪ Produção gráfica. ▪ Materiais e tecnologias variadaspara a produção da escrita: lápis,caneta, giz, computador e seusdiferentesusos. ▪ Apreciação gráfica.	▪ Aceitarodesafiodeconfrontar suasescritasespontâneas. ▪ Conhecereverbalizarnomepróprio depessoasquefazem partedeseucírculosocial. ▪ Participar desituaçõesque envolvam aescritado próprionomeedeoutraspalavras,levantandohipóteses. ▪ Realizaro traçadodasletras. ▪ Participardejogosquerelacionemimagemepalavras. ▪ Lereescreveropróprio nome. ▪ Realizartentativasdeescritadopróprio nomeedepalavrascomrecursosvariadose emdiferentessuportes. ▪ Verbalizarsuashipótesessobreaescrita. ▪ Tercontatocomoalfabetoemdiferentessituações: brincadeiras, jogoseoutros. ▪ Brincarcomasonoridadedaspalavras, explorando-aseestabelecendorelaçõescomsuarepresentação escrita. ▪ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita emdiferentesambientes.

▪ Suportesde escrita. ▪ Oralizaçãodaescrita. ▪ Sonoridadedaspalavras. ▪ Escrita convencional eespontânea.	▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos,cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz deconta. ▪ Produzirescritasespontâneadetextostendoamemóriacomorecurso. ▪ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escreverespontaneamente(cartolina, sulfite,kraft,livros, revistaseoutros). ▪ Compreenderafunçãosocialdaescrita. ▪ Diferenciarletrasde númerose de outrossímbolos escritos. ▪ Registrarsuasideiasutilizandodesenhos,símbolosepalavras.

CAMPO DEEXPERIÊNCIA:ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES, RELAÇÕESETRANSFORMAÇÕES	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observandosuaspropriedades.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Manipulação, exploração eorganizaçãode objetos. ▪ Características físicas,propriedadeseutilidad esdosobjetos. ▪ Patrimônionaturalecultural. ▪ Percepção dos elementos noespaço. ▪ Órgãosdossentidoses ensações. ▪ Textura, massa e tamanho dosobjetos. ▪ Coleções: agrupamento deobjetosporsemelhança. ▪ Diferentespessoas,espaços,t empose culturas. ▪ Organização, comparação,classificação, sequenciação eordenaçãodediferentesobjetos. ▪ Formasgeométricas. ▪ Figurasgeométricas. ▪ Sólidosgeométricos. ▪ Propriedadesassociativas. ▪ Medidas padronizadas e nãopadronizadas de comprimento,massa,capacida deetempo. ▪ Noçãoespacial. ▪ Contagem. ▪ Relação entre número equantidade. ▪ Noções de direcionalidade,lateralidade, proximidadeeinterioridade.	▪ Comparartamanhos,pesos,volumesetemperaturasdeobjetos,esta belecendorelações. ▪ Usarcaracterísticasopostasdasgrandezasdeobjetos(grande/pequeno,co mprido/curtoetc.)aofalarsobre eles. ▪ Fazerusodediferentesprocedimentosaocompararobjetos. ▪ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos,explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder,chupar,produzirsons,apertar,encher,esvaziar,empilhar,colocarden tro,fora,fazerafundar,flutuar,soprar,montar,etc. ▪ Manipular,explorar,comparar,organizar, sequenciareordenardiversosmateriais. ▪ Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos ebrinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho eoutrosatributos. ▪ Identificar posições observando elementos no espaço: em cima,embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro,último,defrente,decostas,nomeio,entre,àesquerda,àdireita. ▪ Observareidentificarnomeionatural esocial asformasgeométricas,percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço emsituaçõesdiversas. ▪ Colecionarobjetoscomdiferentescaracterísticasfísicasreconhecendofor masdeorganizá-los. ▪ Observarereconhecer algumascaracterísticasdosobjetosproduzidosem diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suastransformações. ▪ Manipularobjetosebrinquedosexplorandocaracterísticas, propriedadese suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar eoutros). ▪ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suascaracterísticas, propriedadesefunçãosocialparaquepossautilizá-losdeformaindependentede acordocomsuasnecessidades. ▪ Participardesituaçõesqueenvolvamacontagemdeobjetos,mediçãodemass a,volume etempo. ▪ Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo,quadrado,retângulo. ▪ Estabelecer relaçõesentre ossólidosgeométricose osobjetospresentesnoseuambiente. ▪ Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar(seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura,tamanho,função etc.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais,resultantesdeaçõessobreeles,emexperimentosenvolvendofenômenosnaturaiseartificiais.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Odia ea noite. ▪ Océu. ▪ SistemaSolar. ▪ Luz esombra. ▪ SoleLua. ▪ Mudançasfísicase químicas. ▪ Experiênciaseregistros. ▪ Relaçãoespaço-temporal. ▪ Fenômenos da natureza e suasrelaçõescomavida humana. ▪ Fenômenos físicos: movimento,inércia, flutuação, equilíbrio,força,magnetismo,atrito. ▪ Fenômenosquímicos:produção,mistura,transformação. ▪ Fenômenos naturais: luz solar,vento,chuva. ▪ Elementos da natureza: terra,fogo,are água. ▪ Diferentesfontesdepesquisa. ▪ Instrumentos para observação eexperimentação.	▪ Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenosdanatureza,estabelecendoalgumasrelaçõesdecausaeefeito,levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos parareconhecer algumas características e consequências para a vida daspessoas; ▪ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisasacontecem e como funcionam, registrando e comunicando suasdescobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, darepresentaçãográfica,de encenaçõesetc.). ▪ Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam oslugaresondevivem,destacandoaquelesquesãotípicosdesuaregião. ▪ Observarfenômenosnaturaispormeiode diferentesrecursoseexperiências. ▪ Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higienepessoal,alimentação,limpeza doespaço,etc.). ▪ Identificaroselementose característicasdodia eda noite. ▪ Investigareregistrar asobservaçõesa seumodo,sobreosfenômenosemistériosda natureza. ▪ Identificarosfenômenosnaturaispormeio dediferentesrecursoseexperiências. ▪ Observar océuemdiferentesmomentosdodia. ▪ Expressarsuasobservaçõespelaoralidadeeregistros. ▪ Experimentarsensaçõesfísicas,táteisemdiversassituaçõesdarotina. ▪ Observarerelatarsobre:ovento,achuva,aluzdo soleoutros. ▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiaisdiversos. ▪ Experienciarsimulaçõesdodiaedanoitecompresençaeausênciadeluze sol/lua. ▪ Exploraroefeitodaluzpormeiodasuapresençaou ausência(luzesombra). ▪ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar eágua). ▪ Fazerregistrosdesuasobservaçõespormeiodedesenhos,fotos, relatos,escritaespontânea e convencional. ▪ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realizaçãodeatividadesdeculinária,pinturaseexperiênciascomágua,terra,argilaeoutros. ▪ Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores defenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva,seca,frio ecalor).

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder aquestõessobreanatureza,seusfenômenos,sua conservação.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Tiposdemoradia. ▪ Formas de organização dacidade:ruas,becos,avenidas. ▪ Elementos da paisagem:naturais e construídos pelahumanidade. ▪ Coleta seletiva dolixo. ▪ Plantas, suas características ehabitat. ▪ Animais,suascaracterísticas,seus modosdevidaehabitat. ▪ Preservaçãodomeio ambiente. ▪ Seresvivos:cicloefasesdavida. ▪ Transformaçãodanatureza. ▪ Elementosda natureza. ▪ Diferentesfontesdepesquisa. ▪ Animais no ecossistema: cadeiaalimentar. ▪ Órgãosdossentidosesensações. ▪ Utilidade, importância epreservaçãoda água.	▪ Utilizar,comousemaajudado(a)professor(a),diferentesfontesparaencontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas aresolver relativosànatureza, seusfenômenosesuaconservação,comolivros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes oudocumentáriosetc. ▪ Reunir informações de diferentes fontes e,como apoio do(a)professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textosorais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada,fotografiaetc. ▪ Conhecer fontesdeinformaçõesque sãotípicasde suacomunidade. ▪ Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informaçõessobrequestõesrelacionadasànatureza,seusfenômenoseconservação. ▪ Ter contatocomaspartesdasplantasesuasfunções. ▪ Auxiliarnaconstruçãodehortas,jardins,sementeiras,estufaseoutrosespaçosparao bservação,experimentaçãoecuidado comasplantas. ▪ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentesespaçosde experimentação. ▪ Responsabilizar-sepelocultivoecuidadocomasplantas. ▪ Construiraquários,terrários,minhocárioeoutrosespaçosparaobservação,experime ntação ecuidadoscomosanimais. ▪ Vivenciarmomentosdecuidadocomanimaisquenãooferecemriscos. ▪ Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar eoutrascaracterísticas. ▪ Fazer registrosespontâneose convencionaissobreasobservaçõesfeitas. ▪ Participardesituaçõesdecuidadocomomeioambiente,preservaçãodeplantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água,reciclagemeoutros. ▪ Coletar,selecionar ereaproveitarolixoproduzidonoseuambiente,compreendendoa importânciade preservar aflora e avidaanimal. ▪ Visitaráreasdepreservação ambiental. ▪ Auxiliarnaspráticasdecompostagem. ▪ Identificar,comoauxíliodoprofessor, problemasambientaisemlugaresconhecidos. ▪ Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem osproblemasambientaispara seconscientizardopapeldo homemfrenteapreservação domeio ambiente. ▪ Disseminarnacomunidade,famíliaebairroosconhecimentosconstruídossobre o tema. ▪ Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo erelatandooselementosquecompõem apaisagemdopercursoesuasmodificações. ▪ Desenvolveraçõesreferentesaoscuidadoscom ousoconscienteda água,destinaçãocorretadolixo,conservaçãodopatrimônionaturale

	construídoafim decontribuircomapreservaçãodomeio ambiente. ▪ Identificarosanimais,suascaracterísticasfísicasehabitat. ▪ Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo asdiferentesfasesdavida. ▪ Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura pararealizar comparações e estabelecer relações compreendendo osfenômenosquente,frio egelado. ▪ Conhecer asrelaçõesentre ossereshumanose a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursosnaturais.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usandomúltiplaslinguagens(desenho,registropornúmerosouescritaespontânea),emdiferentessuportes.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Percepçãodoentorno. ▪ Espaçofísicoeobjetos. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Comparação dos elementos noespaço. ▪ Noções espaciais de orientação,direção,proximidade,lateralidade, exterior e interior,lugar e distância. ▪ Correspondênciatermo atermo. ▪ Posiçãodosobjetos. ▪ Posiçãocorporal. ▪ Noção temporal. ▪ Organização de dados einformaçõesemsuasrepresentações visuais. ▪ Medidasdecomprimento. ▪ Representaçãodequantidades. ▪ Medidaspadronizadasenãopadronizadas de comprimento,massacapacidadee tempo. ▪ Fenômenos químicos: misturade tintas para a produção decoressecundárias. ▪ Mudanças nos estados físicosdamatéria.	▪ Perceber queosnúmerosfazem partedocotidianodaspessoas. ▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre aquantidadede objetosde doisconjuntos. ▪ Utilizarferramentasdemedidasnão padronizadas,comoospés,asmãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras,construçõesou criações. ▪ Utilizarmapassimplesparalocalizarobjetosouespaços. ▪ Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender eescolhendolinguagensesuportesmaiseficientesapartirdesuaintençãocomunicativa. ▪ Exploraroespaçoescolar edoentorno,fazendoregistrosdesuasobservações. ▪ Participar desituaçõesqueenvolvamamedição daalturadesiedeoutrascrianças,pormeiodefitasmétricase outrosrecursos. ▪ Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou daturma. ▪ Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observaçõesrealizadasemmomentosdemanipulaçãode objetos,alimentosemateriaisparaidentificarquantidadese transformações. ▪ Observarastransformaçõesproduzidasnosalimentosdurante ocozimento,fazendoregistrosespontâneoseconvencionais. ▪ Conhecerosestadosfísicosdaáguaeregistrarsuastransformaçõesemdiferentescontextos. ▪ Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as coresquesurgem,e registrandoasconstatações. ▪ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções deproximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-seoralmente e representando com desenhos ou outras composições, a suaposição,a posiçãode pessoaseobjetosnoespaço. ▪ Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco deareia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos eestabelecer relaçõesentreleve epesado. ▪ Utilizarinstrumentosnãoconvencionais(garrafas,xícaras,copos,

	colhereseoutros)paracompararelementosestabelecendorelaçõesentrecheio evazio. ▪ Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois,rápidoedevagar,percebendoqueaatividadedesenvolvidaporsieporseu scolegasacontecemcomumdeterminadotempo de duração. ▪ Observar em atividades da sua rotina a construção da sequênciatemporal:manhã/tarde,dia/noite, paraquepossareconhecerapassagemdetempo. ▪ Ajudarnaelaboraçãodocalendáriode rotinas. ▪ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionandocomarotinadiáriaefavorecendoaconstruçãode noçõestemporais. ▪ Observarnoçõesdetempo:antes/depois,agora, já, mais tarde, daqui apouco,hoje/ontem,velho/novo,dia dasemana. ▪ Explorar osconceitosbásicosdevalor(barato/caro),reconhecendoousodessesconceitosnas relaçõessociais. ▪ Vivenciar situaçõesque envolvam noçõesmonetárias(compraevenda).
ObjetivodeAprendizagem:(EI03ET05) Classificarobjetosefigurasdeacordocomsuassemelhançasediferenças.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivos importantesapriorizarnotrabalhoInfantil5 5anos**
▪ Classificação:tamanho,massa,cor,forma. ▪ Oralidade. ▪ Semelhançasediferenças. ▪ Autoconfiança. ▪ Propriedades e funções dosobjetos. ▪ Semelhanças e diferenças entreelementos. ▪ Classificação e agrupamentodos objetos de acordo comatributos. ▪ Tamanho, forma, massa, texturaeposição dosobjetos. ▪ Medidas padronizadas e nãopadronizadas de comprimento,massacapacidadee tempo. ▪ Linguagemmatemática.	▪ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas,bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira,exploração eobservaçãodeimagenseambienteseemsuasproduçõesartísticas. ▪ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios ecomparaçõessobre suaspropriedades. ▪ Agrupar objetospor cor,tamanho,forma,massa ououtrosatributos. ▪ Classificarobjetosdeacordocomsemelhançasediferenças. ▪ Organizarmateriaisebrinquedosemcaixasdeacordocomcritériosdefinidos. ▪ Identificareverbalizarassemelhançase diferençasemobjetosefiguras. ▪ Definircritériosemjogosebrincadeiras,paraqueoutrascriançasfaçam aclassificaçãodeobjetos. ▪ Exploraroespaçopormeiodapercepçãoampliaçãodacoordenaçãodemovimentosdesenvolvendonoçõesdeprofundidadeeanalisandoobjetos,formase dimensões. ▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre elesao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior,menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma,textura). ▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suascaracterísticas, propriedadesefunçãosocialparaquepossautilizá-losdeformaindependentede acordocomsuasnecessidades. ▪ Observarecomparar comseusparesasdiferençasentrealturae peso.

Objetivo de Aprendizagem:(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento edesenvolvimento,ahistóriados seusfamiliares edasua comunidade.	
Experiênciasdeaprendizagem	**Demaisobjetivosimportantes apriorizarnotrabalhocomInfantil5 5anos**
▪ Tiposdemoradia. ▪ Diferentespessoas,espaços,tempose culturas. ▪ Históriaesignificadodonomepróprioe doscolegas. ▪ Família. ▪ Diferentesfontesdepesquisa. ▪ Fases do desenvolvimentohumano. ▪ Osobjetos,suascaracterísticas,funçõese transformações. ▪ Conceitos,formaseestruturasdo mundo sociale cultural. ▪ Noçõesde Tempo. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Recursos culturais etecnológicosdemedidadetempo. ▪ Sequênciatemporalnasnarrativasoraiseregistrosgráficos. ▪ Narrativa:coerêncianafalaesequênciade ideias. ▪ Vida,família, casa, moradia, bairro,escola.	▪ Identificarmudançasocorridascomopassardotempo,como,porexemplo,na famílias nacomunidade,usandopalavras ou frases queremetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventosdopassado e do presente. ▪ Recontareventosimportantesemumaordemsequencial. ▪ Conhecercelebraçõesefestastradicionaisda suacomunidade. ▪ Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificandocostumes,tradiçõeseacontecimentossignificativosdopassadoedopresente. ▪ Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ououtrosrecursos. ▪ Descreveraspectosdasuavida,família,casa,moradia,bairro. ▪ Pesquisarsobreosdiferentestiposdemoradia. ▪ Identificareapresentar objetosdefamíliaaoutrascrianças. ▪ Participar derodasdeconversafalandodesuasrotinas. ▪ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida:Ondenasceu?Emquehospital?Comofoi?Quantopesava?Quantomedia?Foiamamentado? dentreoutrasinformações. ▪ Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a),utilizandofotos. ▪ Identificarquemescolheuoseunomeedeoutrascrianças. ▪ Compreenderosignificadodeseunomeerelatar paraoutrascrianças. ▪ Reconhecerascaracterísticasdomeiosocialnoqualseinsere,reconhecendo ospapéisdesempenhadospelafamíliaeescola.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades eidentificaroantes,odepois eoentre emuma sequência.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Manipulação, exploração,comparação e agrupamento deobjetos. ▪ Contagemoral. ▪ Sequenciação de objetos e fatosdeacordo comcritérios. ▪ Sistemadenumeraçãodecimal. ▪ Identificação e utilização dosnúmerosno contexto social. ▪ Lugar e regularidade do númeronaturalnasequêncianumérica. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Noçõesbásicasdequantidade:muito,pouco,mais,menos,	▪ Perceberquantidadesnassituaçõesrotineiras. ▪ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadasem contextosde resolução de problemasmatemáticos. ▪ Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática paraconstruir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação emmomentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes oupequenosgrupos. ▪ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas emeninosdaturma,deobjetosvariados,demochilas,debonecase outras. ▪ Contarobjetos,brinquedose alimentose dividirentreascrianças. ▪ Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentessituaçõesestabelecendo a relaçãoentre númeroequantidade. ▪ Utilizaracontagemoralnasdiferentessituaçõesdocotidianopormeiode manipulação deobjetoseatividadeslúdicascomoparlendas,músicase

bastante, nenhum. ▪ Noçõesbásicasde divisão. ▪ Relaçãonúmero/quantidade ▪ Tratamentodainformação. ▪ Representaçãodequantidades. ▪ Noções de cálculo mental econtagem como recurso pararesolver problemas. ▪ Comparação de quantidadesutilizandocontagem,notaçãonuméricaemregistrosconvencionais e nãoconvencionais. ▪ Correspondênciatermo atermo. ▪ Noçãodetempo.	adivinhas,desenvolvendooreconhecimentodequantidades. ▪ Representarecompararquantidadesemcontextosdiversos(desenhos,objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou nãoconvencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecercorrespondênciaentreelas. ▪ Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidadepossibilitandodiferentespossibilidadesdecontagem. ▪ Identificar a função social do número em diferentes contextos (comoquadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, númeroderoupa)reconhecendoa suautilidade nocotidiano. ▪ Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia derepartir)combaseemmateriaisconcretos,ilustrações,jogosebrincadeirasparao reconhecimentodessasaçõesemseucotidiano. ▪ Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição esubtraçãocombaseemmateriaismanipuláveis,registrosespontâneose/ouconvencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situaçõesemseudia a dia. ▪ Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco,mais/menos,um/nenhum/muito. ▪ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”,direita/esquerda,frente/atrás. ▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidadedeobjetosde doisconjuntos; ▪ Identificaroquevem antesedepoisemumasequênciade objetos,diasdasemana,rotinadiária eoutrassituaçõessignificativas. ▪ Identificarasequênciaumérica até9ampliando essapossibilidade. ▪ Compararquantidadesporestimativaoucorrespondênciabiunívoca. ▪ Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliandoessapossibilidade. ▪ Participar desituaçõesem que seja estimuladaarealizaro cálculomental atravésde situaçõessimplesde soma esubtração.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficosbásicos.	
Experiênciasde aprendizagem	**Demaisobjetivosimportantesapriorizarnotrabalhocom Infantil5 5anos**
▪ Contagemoral. ▪ Númerosequantidades. ▪ Linguagemmatemática. ▪ Identificação e utilização dosnúmerosno contexto social. ▪ Representaçãodequantidades. ▪ Tratamentodainformação. ▪ Sistemadenumeraçãodecimal. ▪ Representação gráficanumérica. ▪ Representação de quantidadesdeforma convencionalou não	▪ Usarunidadesdemedidasconvencionaisounão emsituaçõesnasquaisnecessitem comparardistânciasoutamanhos. ▪ Medircomprimentosutilizandopassosepésemdiferentessituações(jogos e brincadeiras). ▪ Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizarmedições. ▪ Usargráficossimplesparacompararquantidades. ▪ Participar desituaçõesderesoluçãodeproblemasenvolvendomedidas. ▪ Representarquantidades(quantidadedemeninas,meninos,objetos,brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos(riscos,bolinhas,numeraise outros). ▪ Compararquantidadesidentificandosehámais,menosouaquantidadeé

convencional. ▪ Agrupamentodequantidades. ▪ Comparaçãoentrequantidades:mais,menos,igual. ▪ Identificação e utilização dosgráficosnocontextosocial. ▪ Registrosgráficos. ▪ Leituraeconstruçãodegráficos.	igual. ▪ Realizarcontagemoralpormeiodediversassituaçõesdodiaadia,brincadeiras emúsicasque asenvolvam. ▪ Construir gráficosapartirdosregistrosde medições dealtura,massa eregistrosdequantidades. ▪ Lergráficoscoletivamente. ▪ Compararinformaçõesapresentadasemgráficos. ▪ Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio daelaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma derepresentar dadosobtidosemsituaçõesdecontexto dacriança.

No que diz respeito a escrita da criança na Educação Infantil, cabedestacar alguns conceitos que auxiliarão docentes na compreensão sobre asFasesdaEscritadecada criança,emseu determinadotempo:

Rabiscação–0a2anos

Éo iníciodafaseevolutivadografismo;

- Odesenhoéumsimplesadestramentomotor,totalmenteinvoluntário;

Osmovimentossãodesordenadoseincontrolados,masproporcionamprazer.

- Próximadarabiscação,dotreinomotor;

Variam de fracos a concentrados, algumas vezes no mesmo lugar até furar osuporte.

Éaexploraçãodomovimentocircularfeitocomtodoobraçoquevariadetamanho.

GaratujaControlada

Controlandoumpoucomaisseusmovimentos,transformaospequenoscírculos empessoas eanimais;

Orabiscovaiganhandoforma,comolhosebraços,começaatersentidoparaacriança;

Odesenhodeixadesersimplesexpressãomotoraecomeçaarepresentarcoisasde suarealidade, emgerala figura humana.

GaratujaIntencional

Aparecemnodesenhooutroselementosalémdafigurahumana,quasecompondouma cena;

Enquantodesenha,falaecontahistórias,explicandoseud esenho.

- Afigurahumanaémaiscompletacomcabeça,troncoe membrosdefinidoscompés emãos.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Carlos Drummond de. Para Sara, Lia, Raquel e para todas as crianças. In: Lima: Jaqueline da Silva. A importância do brincar e do brinquedo para as crianças de três a quatro anos da Educação Infantil. **Pedagogia em Foco. Rio de Janeiro, 2006.**

------- Brincar não é perder tempo. In: Lima, Jaqueline da Silva. A importância do brincar e do brinquedo para as crianças de três a quatro anos na Educação Infantil. **Pedagogia em Foco.** Rio de Janeiro, 2006. Disponível em: www.pedagogiaemfoco.pro.br.br/edinf01.htm.

------- LEI COMPLEMENTAR Nº 069/2007.

-------Ministério da Educação. Diário Oficial da União, **Resolução Nº 5. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Brasília, 18 de dezembro de 2009.

------- Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial curricular nacional para a educação infantil** / Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

------- Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial curricular nacional para a educação infantil** / Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

Ariès, P. (1978) **História Social da Criança e da Família.** Rio de Janeiro: Zabar Editores.

BRASIL, **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**, Ministério da Educação, Brasília, 2010.

BRASIL. **LEI Nº 8069.** Edição Comemorativa 2010: Estatuto da Criança e do Adolescente e Legislação Complementar para a Proteção Integral de Crianças e Adolescentes / Coordenação**.** Curitiba: Secretaria do Estado da Criança e da Juventude, 2010.

BRASIL. **Plano Nacional de Educação**, 2001.

BRASIL. **Referencial curricular nacional para a educação infantil**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – COMED – PARANAGUÁ – **Deliberação nº 02/09**.

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – COMED – PARANAGUÁ – **Deliberação nº 03/09**.

FREIRE, Madalena. **Rotina: Construção do tempo na relação pedagógica.** São Paulo.

KRAMER, Sônia. **Infância e sociedade: o conceito de infância.** In: Kramer, Sônia. **A Política do pré-escolar no Brasil: a arte do disfarce.** São Paulo: Cortez, 1987, p.20.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes. **Creches: crianças, faz de conta & Cia.** Petrópolis RJ; Vozes, 1992.

ROSSI, Vera Lúcia Sabongi de. **Gestão do projeto político pedagógico: entre corações e mentes.** São Paulo: Moderna, 2004

VEIGA, I.P.A. (org.). **Projeto político-pedagógico da escola. Uma construção possível.** 2. ed. Campinas: Papirus, 1996.

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO - Estado do Paraná - **Processo nº 024/99 Deliberação nº 002/99.**

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO - Estado do Paraná - **Processo nº 049/99 Deliberação nº 003/99.**

FERREIRO, Emília - **Alfabetização em Processo** - São Paulo - Ed. Cortez.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO - **Lei nº 9394 – Diretrizes e bases da Educação Nacional**, Cap. II, seção II, art. 29 a 31 - 1996.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO - Secretaria de Educação Fundamental - **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil** - Brasília - MEC/SEF, 1998. 3v

SAVIANI, Dermeval - **Pedagogia Histórico-Crítica - Primeiras Aproximações** 5º ed. Campinas - São Paulo - Ed. Autores Associados.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - **Currículo Básico para a escola pública do Paraná** - Curitiba, 1990 - p. 24 a 27.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - Paranaguá - **Plano Curricular para os Centros Municipais de Educação Infantil**, 2000.

WAJSKOP, Gisela - Brincar na Pré-Escola - São Paulo - Ed. Cortez.

BRASIL. **Lei nº 9.394**, de 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília: **MEC**, 1996.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. Câmara de Educação Básica. **Parecer nº 20,** do 11 de novembro de 2009. Revisão das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. **Diário Oficial da República Federativa do Brasil,** Brasília, 09 dez. 2009.

Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil / Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998, v.1.

ARROYO, Miguel. Apresentação. In: Veiga, Cinthia Greive, FARIA FILHO, Luciano Mendes de. **Infância no sótão**. Belo Horizonte, Autêntica, 1999, 7-19.

FALEIROS, Vicente de Paula. **ESCOLA QUE PROTEGE: Enfrentando a violência contra crianças e adolescentes,** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2007.

FRABBONI, Franco. A escola infantil entre a cultura da infância e a ciência pedagógica e didática. In: ZABALZA, Miguel A. Qualidade em Educação Infantil. Porto Alegre: Artmed,1998.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida (org.). **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação.** São Paulo, Cortez, 1996.

LURIA, LEONTIEV, VYGOTSKY. Psicologia e Pedagogia: **Bases Psicológicas da Aprendizagem e do Desenvolvimento.** São Paulo, Centauro, 2005.

OLIVEIRA, Zilma Rams de. **Educação Infantil: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2005.

REGO, Teresa Cristina. VYGOTSKY: **Uma perspectiva histórico-cultural da educação**. Petrópolis, Vozes, 2007.

ROVERE, Maria Helena Marques. **Escola de valor: significado a vida e a arte de valor.** São Paulo, Paulus, 2009.

HOFFMAN, Jussara. **Avaliação na pré-escola:** um olhar sensível e reflexivo sobre a criança. Porto Alegre: Mediação, 1996.

BRANDALISE, Mary Ângela Teixeira. **Avaliação institucional da escola:** conceitos, contextos e práticas. Ponta Grossa. 2010. Disponível em http://www.uepg.br/olhardeprofessor.