



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
"ARCELINA ANA DE PINA"



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

PARANAGUÁ – PARANÁ

2022



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



“Pois nossos “Livros da vida” e nossos jornais, onde se exprimem livremente nossos alunos, constituem, a partir de então, milhares de depoimentos sobre a vida e o desenvolvimento infantil.

Somos capazes, agora, de estudar a vida das crianças em todos os meios e em todas as idades: seus pensamentos mais íntimos, seus sonhos, suas brincadeiras, sua concepção de mundo etc. Podemos definir de modo seguro os interesses e as necessidades sobre os quais se pode apoiar a pedagogia do futuro”.

Célestin Freinet



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



“Uma proposta pedagógica é um caminho, não é um lugar. Uma Proposta Pedagógica é construída no caminho, no caminhar. Toda proposta pedagógica contém um história que precisa ser contada. Toda proposta pedagógica possui uma aposta. Nasce de uma realidade que pergunta e é também busca de uma resposta. Toda proposta é situada, traz consigo o lugar de onde fala e a gama de valores que a constitui. Traz também as dificuldades que enfrenta os problemas que precisam ser superados e a direção que a orienta. E essa sua fala do desejo.
(...) nunca uma fala acabada, não aponta o lugar, a resposta, pois, se traz a resposta, já não é uma pergunta. Aponta isso sim, um caminho também a construir.”

SÔNIA KRAMER



SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO.....	06
2. HISTÓRICO.....	08
3. CONCEPÇÃO DE CRIANÇA, INFÂNCIA, EDUCAÇÃO INFANTIL, DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM, CIDADÃO, CULTURA, DIVERSIDADE, IDENTIDADE E DIFERENÇA.....	12
4. PERFIL SOCIOECONÔMICO E CULTURAL DA POPULAÇÃO A SER ATENDIDA E DA COMUNIDADE A QUAL SE INSERE.....	19
5. ARTICULAÇÃO ENTRE AS AÇÕES DE CUIDAR E EDUCAR E PROCESSO DE ACOLHIMENTO E ADAPTAÇÃO DAS CRIANÇAS E DE SUAS FAMÍLIAS.....	22
6. O REGIME DE FUNCIONAMENTO DO CMEI.....	24
7. OS PROJETOS REALIZADOS PELO CMEI ARCELINA ANA DE PINA.....	27
8. CALENDÁRIO ESCOLAR DO CMEI ARCELINA ANA DE PINA.....	43
9. DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS, RESGUARDADAS AS ESPECIFICIDADES ETÁRIAS DAS CRIANÇAS E DA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	50
10. TABELA DE MATRÍCULAS DO ANO LETIVO DE 2022	62
11. RELAÇÃO DOS PROFISSIONAIS, ESPECIFICANDO CARGOS E FUNÇÕES, HABILITAÇÃO E NÍVEIS DE ESCOLARIDADE.....	66
12. POLÍTICAS DE INCLUSÃO.....	70
13. ARTICULAÇÃO ENTRE FAMÍLIA E COMUNIDADE.....	74
14. A ARTICULAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL COM O ENSINO FUNDAMENTAL, GARANTINDO A ESPECIFICIDADE DO ATENDIMENTO DAS CRIANÇAS DE ZERO A CINCO ANOS DE IDADE.....	76
15. A ORGANIZAÇÃO DE TODOS OS GRUPOS DE CRIANÇAS POR FAIXA ETÁRIA E NÚMERO	78
16. AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA.....	80
17. AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL ANUAL E REELABORAÇÃO COLETIVA DA PROPOSTA PEDAGÓGICA.....	62



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



18. PLANOS DE AÇÕES DE GESTÃO E EQUIPE PEDAGÓGICA.....	85
19. A FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS DA INSTITUIÇÃO.....	95
20. A SELEÇÃO E A ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS, CONHECIMENTOS E ATIVIDADES NO TRABALHO PEDAGÓGICO.....	98
21. CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS POR FAIXA ETÁRIA.....	122
REFERÊNCIAS.....	283



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

1.1 Município: Paranaguá código: 21

1.2 Instituição: Centro Municipal de Educação Infantil “Arcelina Ana de Pina”

1.3 E-mail da instituição: juicimari.garcia@paranagua.pr.gov.br

Endereço: Rua 47, Ilha dos Valadares

Telefone: (41) 3420-6064

1.4 Nome da Equipe diretiva e e.mail :

- Jucimari Damasceno Garcia - juilhadamasceno@yahoo.com.br
- Dalva Naiani Stephani Lima de Carlos - dalva.carlos@paranagua.pr.gov.br

1.5 Entidade Mantenedora: Prefeitura Municipal de Paranaguá

1.6 Ato de autorização: 001/2017

1.7 Resolução: 023/2010

1.8 Ato administrativo de aprovação do Regimento Escolar nº 28/2012

1.9 Etapas e modalidades de ensino ofertadas por esta instituição:

Educação Infantil



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



QUADRO 1 – IDENTIFICAÇÃO

SEMEDI	MUNICÍPIO: Paranaguá		
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: Centro Municipal de Educação Infantil “ Arcelina ana de Pina “			
ENDEREÇO: Rua 7, Bairro 7 de setembro, Paranaguá -Ilha dos Valadares – CEP: 83252000			
FONE: 41-34206064			
ENTIDADE MANTENEDORA: Prefeitura Municipal de Paranaguá			
CURSO (nº 2001): Educação Infantil			
TURNOS: Diurno	C.H. TOTAL DO CURSO:	DIAS LETIVOS	
	800h	ANUAIS: 200	
ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2018	FORMA: Simultânea		
OFERTA: 1 ano e 7 meses a 4 anos 11 meses e 29 dias.	ORGANIZAÇÃO: Anual		
INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS		
Total de horas relógio semanais	20 horas relógio		



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



2. HISTÓRICO

O Centro Municipal de Educação Infantil está situado na Ilha dos Valadares, na região periférica de Paranaguá, denominada culturalmente, 7 de setembro, Rua 47, CEP 83.200-000, telefone (41) 3420-6064. A entidade mantenedora é a Prefeitura Municipal de Paranaguá.

Inicialmente era uma instituição Filantrópica, cujo prédio pertencia à Prefeitura Municipal de Paranaguá. Durante muitos anos, a instituição atendeu a comunidade, prestando serviço por atender as necessidades dos pais que buscavam aos seus filhos um local seguro e que possibilitasse o desenvolvimento físico, psíquico e social de seus filhos, enquanto pleiteavam o sustento da família.

O Centro de Educação Infantil “Arcelina Ana de Pina” surgiu a partir do trabalho voluntário dos pastores José Cassimiro de Pina, Evangelista Francisco de França dentre outros. Aos 16 de setembro de 1969, por meio da “Assistência Social do Homem Rural” da Igreja de Nosso Senhor de Jesus Cristo, sendo sua sede e fórum a cidade de Paranaguá, situada à rua Antônio Pereira nº 290.

Desde então se realizava trabalho junto ao homem do campo, viúvas, famílias carentes e outras áreas sociais. Surgindo no ano de 1993, um convite feito pela Secretaria da Criança e do Adolescente e seu secretário Massamy Katayama, para que administrássemos uma Creche na Ilha dos Valadares.

Tratando-se de uma entidade sem fins lucrativos, os membros da diretoria não recebiam qualquer remuneração. No ano de 1997 foi concedido pelo Núcleo Regional de Educação de Paranaguá o funcionamento da pré-escola, podendo assim atender na faixa de 70 crianças diariamente.

A entidade mantenedora, começou a enfrentar sérios problemas financeiros, sendo impossibilitada de dar continuidade ao trabalho desenvolvido. A partir de dezembro de 2008, os responsáveis acharam por bem devolver o prédio aos órgãos públicos, sendo que a Prefeitura Municipal e a Secretaria Municipal de Educação assumiram a direção, tornando-se Centro Municipal de Educação Infantil “Arcelina Ana de Pina”.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



A deliberação de funcionamento foi protocolada sob nº 9643 de 13 de abril de 2010 a fins de renovação da autorização, junto à Secretaria Municipal de Educação e Ensino em tempo Integral.

Sendo homenageada, a Sra. Arcelina Ana de Pina, devido ao seu trabalho realizado com as crianças em situação de risco, e algumas vezes atendia a comunidade como curandeira, fazendo benzimentos, buscando parcerias com a igreja para atender as famílias em situações de vulnerabilidade. Os seus dois filhos eram membros e dirigentes da igreja, conhecidos como irmão de Pina. Arcelina Ana de Pina era uma senhora à frente do seu tempo, diante da causa das crianças e de suas famílias em situação de risco.

Foi nomeada pela Secretaria de Municipal de Educação como diretora, a prof.ª Jucimari Damasceno Garcia e que permanece até o momento nessa função.

O Centro Municipal de Educação Infantil “Arcelina Ana de Pina” recebe crianças de 1 ano e 7 meses a 4 anos e 11 meses e 29 dias, sendo essa entidade registrada no Cartório de Registros de Títulos e Documentos de Paranaguá – Pr, sob o nº 2324 livro A 10, sendo regido pelas normatizações da Secretaria Municipal de Educação e Ensino e Ensino Integral.

Atua sob o Decreto Municipal Deliberação nº. 02/2009 aprovado em 20 de novembro de 2011 e o Parecer anexo nº. 03/2009, aprovado no mesmo dia, em que se estabelecem as normas para a Educação Infantil do Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá/PR, enfatiza-se que esses são os primeiros documentos legais que amparam a Educação Infantil no município.

O município de Paranaguá significa “Grande Mar Redondo” (Pernagoa) em tupi guarani, sendo “Paraná” o significado de *Grande Rio* e “Goá” o significado de *Redondo*, uma referência à Baía de Paranaguá. É um município brasileiro localizado no litoral do estado do Paraná.

Paranaguá é a cidade mais antiga do estado, sendo também chamada de “berço da civilização paranaense”. A economia da cidade está intimamente ligada ao funcionamento do Porto Dom Pedro II, importante terminal, com corredor de exportação do Estado, além do comércio, turismo, agricultura e pesca.

O acesso ao bairro, Ilha dos Valadares é feito pela ponte que liga a ilha ao continente, porém, são permitidos apenas pedestres ou veículos oficiais. Essa via de acesso se deu a partir da década de 1990, pois antes a travessia era feita por barcos.

No entanto, essa modalidade de transporte ainda existe na ilha, na maioria dos casos é mantida por moradores que residem distantes da ponte e preferem encurtar o caminho, atravessando o rio de bateira¹.

FIGURA 1 - Imagem aérea da Ilha dos Valadares



Fonte: Disponível em: <<http://www.leiaecocentral.com.br>. Acesso em: 21 out. 2014.

É importante ainda que as crianças conheçam e compreendam os espaços geográficos à sua volta e as transformações neles promovidas pela ação humana, o próprio espaço da IEI, os mapas, os fatos sociais pelos quais tem notícia, a sua própria história e das pessoas que lhes são próximas, a sua comunidade, os modos de vida diferentes de pessoas de outras culturas, dentre outros, mas, a sua comunidade, os modos de vida diferentes de outras pessoas de outras culturas, dentre outros (FARIA, 2012, p. 84).

As características das famílias e das crianças atendidas pelo CMEI – Arcelina Ana de Pina, se diferem em condições de vida, trabalho, profissões,

¹Pequena embarcação de madeira que se locomove pelas braçadas a remo. Esse meio de transporte é uma forma alternativa de gerar emprego e renda.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



costumes, tradições da comunidade, gostos pela música, dança, brincadeira, formas de lazer e religião. Entretanto, alguns moradores da Ilha dos Valadares apresentam resquícios da cultura caiçara, expressos por meio de seus costumes e hábitos, tendo forte a cultura do Fandango, pesca, festas e religião.

O CMEI é um espaço público, portanto de direito a uso a qualquer cidadão. Sendo que, para sua utilização torna-se necessário uma organização e um compromisso com a manutenção e cuidado com seus pertences.

Daí a importância do compromisso com todos os envolvidos na promoção de ensino e uma aprendizagem significativa as crianças que aqui estão inseridas família, sociedade, políticas públicas.



3. A CONCEPÇÃO DE CRIANÇA, INFÂNCIA, DESENVOLVIMENTO INFANTIL, APRENDIZAGEM, CIDADÃO, CULTURA, DIVERSIDADE, IDENTIDADE E DIFERENÇA

Ao reconhecer a especificidade da Educação Infantil como primeira etapa da Educação Básica, cuja formação baseia-se no respeito aos direitos fundamentais das crianças e na formação integral orientada para as diferentes dimensões humanas (linguísticas, intelectual, expressiva, emocional, corporal, social e cultural), é realizada por meio de uma ação intencional orientada de forma a contemplar cada uma dessas dimensões como núcleos da ação pedagógica.

A concepção de infância é a sociointeracionista também conhecida como sociocultural, sendo expressa na forma como organizamos o tempo da criança.

Ao considerarmos que as formas privilegiadas pelas quais as crianças expressam, conhecem, exploram e elaboram significados sobre o mundo e sobre sua própria identidade social, indicam a impossibilidade de organizar e planejar cada um dos diferentes núcleos da ação pedagógica na Educação Infantil.

A Resolução CNE/CEB nº05/09 de 13 de dezembro de 2005 de acordo com as novas concepções que a infância proporcionava ao campo educacional, em decorrência da legislação, tais como a Constituição Federal de 1988 e o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) que tem por objetivo assegurar práticas para com crianças da Educação Infantil prevendo formas de garantir a continuidade no processo de aprendizagem e desenvolvimento integral dessas crianças.

Nesse sentido, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional no. 9.394/96 orienta em seus artigos que:

Art.29. A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade. (Na Resolução CNE /CEB nº 05/2009).

Art. 4º As propostas pedagógicas da Educação Infantil deverão considerar que a criança , centro do planejamento curricular , é o sujeito histórico e de direitos que, nas interações , relações e praticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva , brinca , imagina , fantasia ,



“ARCELINA ANA DE PINA”

deseja , aprende , observa , experimenta , narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade , produzindo cultura.

(...)

Art. 6º As propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os seguintes princípios:

I – Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.

II – Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.

III – Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais.

Art. 7º Na observância destas Diretrizes, a proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil deve garantir que elas cumpram plenamente sua função sociopolítica e pedagógica:

I - Oferecendo condições e recursos para que as crianças usufruam seus direitos civis, humanos e sociais;

II - Assumindo a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças e famílias.

III - possibilitando tanto a convivência entre crianças e entre adultos e crianças quanto a ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes naturezas;

IV - Promovendo a igualdade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e às possibilidades de vivência da infância;

V - Construindo novas formas de sociabilidade e de subjetividade comprometidas com a ludicidade, a democracia, a sustentabilidade do planeta e com o rompimento de relações de dominação étnica, socioeconômica, étnico-racial, de gênero, regional, linguística e religiosa.

Art. 8º A proposta pedagógica das instituições de educação Infantil deve ter como objetivo garantir à criança acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito a proteção, à saúde , à liberdade , à confiança , ao respeito , à dignidade , à brincadeira , à convivência e a interação com outras crianças& 2º Garantida a autonomia dos povos indígenas na escolha dos modos de educação de suas crianças de 0 a 5 anos de idade, as propostas pedagógicas para os povos que optarem pela Educação Infantil devem: ver os incisos& 3º As propostas pedagógicas da Educação Infantil das crianças filhas de agricultores familiares extrativistas, pescadores artesanais, ribeirinhos, assentados e acampados da reforma agrária, quilombolas, caiçaras, povos da floresta, devem: ver incisos (BRASIL, 1996, n.p.).

O significado de ser criança para comunidade entende-se que são seres dependentes dos cuidados e proteção do adulto, vista integrada à uma infância como pressuposta, não as reconhecendo como crianças, seres humanos concretos e reais, pertencentes a contextos sociais e culturais que as cercam.

Em nossa prática constantemente buscamos conscientizar os pais e os responsáveis pelas crianças, sobre situações em que percebemos superproteção



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



dos pais ou desinteresse das crianças em participar e interagir no coletivo, cada profissional assume o posicionamento de buscar nas interações novos significados, tanto para os adultos como para as crianças.

O cumprimento das funções socioeducativas, como espaços, os mecanismos de relação com as famílias e o processo de formação dos profissionais fazem parte de uma orientação pedagógica voltada à infância, definida em nossos projetos educacionais pedagógicos, visando o cumprimento da função educativa de ampliação, diversificação e sistematização das experiências e conhecimento das crianças.

A criança, centro do planejamento curricular, segundo Oliveira (2010), é considerada um sujeito histórico e de direitos. Ela se desenvolve nas interações, relações e práticas cotidianas a ela disponibilizadas e por ela estabelecidas com adultos e crianças de diferentes idades nos grupos e contextos culturais nos quais se insere.

A brincadeira é uma das atividades que permite a constituição dos processos de desenvolvimento e aprendizagem.

Segundo Borba (2007), torna-se necessário que os docentes revisem suas práticas, analisando se o ato de brincar tem incorporado a dimensão cultural, ou somente sua função fica reduzida a proporcionar um relaxamento na rotina. A brincadeira é algo que se aprende, desde cedo, nas relações que os sujeitos estabelecem com os outros e com a cultura.

Afinal, um adulto pode perceber nas crianças brincando, seus reflexos sobre as relações que estabelecem com os outros e a tomada de consciência de si e do mundo. Desse modo, alguns questionamentos nas práticas docentes presentes nos estabelecimentos da Educação Infantil:

[...] como temos significado e compartilhado com as crianças e os adolescentes suas experiências de brincadeiras? O espaço de brincar nas nossas escolas é apenas passatempo e liberação-reposição de energias para alimentar o trabalho? Ou é a forma de interpretar, agir e nos relacionar com o mundo e com os outros, vivenciada como experiência que nos humaniza, levando-nos à apropriação de conhecimentos, valores e significados, com imaginação, humor, criatividade, paixão e prazer? (BORBA, 2007, p. 41).



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

“ARCELINA ANA DE PINA”



Entretanto, para que a ludicidade proporcionada pela brincadeira seja encaminhamento para o aprendizado é preciso que nas práticas docentes se incorporem a novas e interessantes relações e interações, entre as crianças, o conhecimento e o adulto. Se o adulto estabelecer um diálogo com a criança durante as brincadeiras acaba compreendendo as lógicas e formas próprias que as crianças pensam, sentem e criam na constituição de sua identidade individual e cultural.

A contribuição social proporcionada pelo jogo simbólico, segundo Vygotsky, possibilita a construção de novas possibilidades de ação e novas formas de organizar os elementos do ambiente.

A imaginação é um atributo de todo ser humano e se desenvolve durante toda a vida e ação criativa necessita da imaginação, que, na criança, se desenvolve especialmente por meio do jogo simbólico, que a envolve, mas também por meio do desenho, da narrativa dentre outras atividades.

A interação com os objetos, a criança tenta encaixá-los, ou empilhá-los, ampliando suas possibilidades de agir sobre o mundo que a cerca, aprendemos a nos relacionarmos com o mundo por meio do corpo, sendo essa relação fundamental para o desenvolvimento.

Nesse período, ocorre o processo de socialização-individuação, processo de apropriação de valores e de regras próprias de seu grupo social, de tomada de consciência de si, de seus limites e possibilidades corporais, psíquicas e sociais.

A concepção de sujeito, seus processos de desenvolvimento, aprendizagem e conhecimento é pautado em alguns princípios como: a Pedagogia Progressista, onde a escola é condicionada pelos aspectos sociais, políticos e culturais, mas contraditoriamente existe nela um espaço que aponta a possibilidade de transformação social. A educação possibilita a compreensão da realidade histórico-social e explicita o papel do sujeito construtor/transformador dessa mesma realidade.

A concepção histórico-crítica defende a escola como socializadora dos conhecimentos e saberes universais, a ação educativa pressupõe uma articulação entre o ato político e o ato pedagógico. A essa pedagogia é tributária da concepção dialética, especificamente na versão do materialismo histórico, tendo fortes



afinidades, no que se refere às suas bases psicológicas, com a psicologia histórico-cultural desenvolvida pela “Escola de Vigotski”:

A educação é entendida como o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens. Em outros termos, isso significa que a educação é entendida como mediação no seio da prática social global. A prática social se põe, portanto, como o ponto de partida e o ponto de chegada da prática educativa. Daí decorre um método pedagógico que parte da prática social onde professor e aluno se encontram igualmente inseridos, ocupando, porém, posições distintas, condição para que travem uma relação fecunda na compreensão e encaminhamento da solução dos problemas postos pela prática social, cabendo aos momentos intermediários do método identificar as questões suscitadas pela prática social (problematização), dispor os instrumentos teóricos e práticos para a sua compreensão e solução (instrumentação) e viabilizar sua incorporação como elementos integrantes da própria vida dos alunos (catarse). (SAVIANI, 1990, n.p.).

A Teoria do Desenvolvimento Interacionista, a qual valoriza os dois fatores e sua interação influencia o desenvolvimento humano. A partir da interação com outras pessoas mais experientes, que a criança vai construindo suas características (sua maneira de pensar, sentir e agir) e sua visão de mundo (seu conhecimento).

No interacionismo optamos pela corrente socio-interacionista ou socio-cultural ou socio-histórica, embasa a proposta de Educação Infantil, na qual se articulam o educar e o cuidar e enfatiza a necessidade de haver um espaço que contemple todas as dimensões do humano. Reconhecendo que a intervenção pedagógica mantém em si um movimento contraditório e dinâmico entre indivíduo e cultura. O desenvolvimento se apoia na ideia da interação entre organismos e meio e vê a aquisição de conhecimento como um processo construído pelo indivíduo durante toda sua vida.

Isso implica abordar as especificidades e necessidades das crianças e suas famílias, não como algo natural, mas sim cultural e, até certo ponto, ideológico. É entender que as características específicas e as necessidades, mesmo quando biológicas, são interpretadas segundo a ótica e os valores que orientam a compreensão do que é o ser humano e as formas de relacionar-se no mundo e com ele. Portanto, proporcionar condições específicas para essa fase inicial da vida,



visando o desenvolvimento integral da criança como sujeito de cultura, é estar apostando na formação humana com capacidade crítica, dialógica e criadora.

A perspectiva sócio-histórica concebe a criança como um “ser já”, sujeito de direitos e deveres e que, por conta disso, precisa ser olhado como um cidadão. Mesmo sendo um sujeito com pouca idade, é capaz de produzir conhecimento e provocar efeitos no mundo, não podendo ser considerado a partir de uma visão de neutralidade ou de essência que deve seguir uma “ordem natural das coisas”, mas que está o tempo todo (re)construindo suas próprias formas de estar e ser (PROINFANTIL, 2006, p. 29).

É preciso perceber que as crianças são os “outros sociais”, que provocam situações de aprendizagem e que o professor também é um sujeito, e juntos estão vivendo o processo de construção de seu conhecimento e de sua autonomia e, por isso, precisamos nos constituir a cada dia como professores reflexivos, por meio da escrita diária de nossa rotina e do debate coletivo de nossas ações com nossos pares. Ao ensinar, o professor transmite, além dos conteúdos, um modo de ver o mundo, um jeito de ser, valores individuais e os valores que a sociedade determina.

A teoria histórico-cultural é a denominação usualmente dada à corrente psicológica que explica o desenvolvimento da mente humana com base nos princípios do materialismo dialético, cujo fundador é Lev Vygotsky.

Alguns de seus conceitos apresentam o nível de desenvolvimento real, em que a criança consegue fazer as atividades, independentemente da ajuda de outros, porque as funções psíquicas necessárias para fazê-las já amadureceram nela. Já na zona de desenvolvimento proximal, a criança precisa de orientação de um adulto para fazer as atividades ou fazê-las em colaboração com os companheiros mais capazes, porque as funções psíquicas necessárias para tal ainda não amadureceram completamente, estando em processo de maturação.

Na concepção histórico-cultural, a atividade é um conceito-chave, explicativo do processo de mediação. A atividade mediatiza a relação entre o homem e a realidade objetiva. O homem não reage mecanicamente aos estímulos do meio, ao contrário, pela sua atividade, põe-se em contato com os objetos e fenômenos do mundo circundante, atua sobre eles e transforma-os, transformando também a si mesmo.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



A teoria de Vygotsky contribui para o processo de valorização e de reconhecimento do professor da Educação Infantil, ao esclarecer a importância do papel da instrução no processo de desenvolvimento do ser humano, o qual só se emancipa por meio da interação com o conhecimento elaborado.

A afetividade é outro fator que levada em consideração, tanto para o desenvolvimento, quanto para o processo de aprendizagem. O afeto é um grande regulador das ações influenciando nossas escolhas e rejeições, as crianças nos observam e percebem nossas reações e permitem a criança construir noções sobre os objetos, pessoas e situações. Essas noções, que a criança constrói a partir dessa relação afetiva, vão permitir que ela atribua diferentes valores e significados a esses mesmos objetos, pessoas e situações.

As emoções, para Henri Wallon, têm papel preponderante no desenvolvimento da pessoa. É por meio delas que o aluno exterioriza seus desejos e suas vontades. Em geral são manifestações que expressam um universo importante e perceptível, mas pouco estimulado pelos modelos tradicionais de ensino.

O ato educativo, como prática social, é visto como dinâmico e múltiplo em possibilidades de alternativas, cabe ao professor criar seus próprios caminhos para o desenvolvimento da construção do conhecimento e da autonomia. Porém, para se implementar essas propostas, desafiadoras e emancipatórias, é preciso lembrar que os limites dessa ação estão na tradição de nossa sociedade, arraigada em valores autoritários, em que predominam as relações verticais que afetam a todos: professores e alunos.

4. PERFIL SOCIOECONÔMICO E CULTURAL DA POPULAÇÃO A SER ATENDIDA E DA COMUNIDADE A QUAL SE INSERE

A comunidade que cerca o Centro de Educação Infantil Arcelina Ana de Pina é composto por comerciantes, que em sua maioria, desenvolve o comércio, em geral, enquanto outros realizam trabalhos manuais, buscando a sustentabilidade da família. O comércio se constitui de mercados, minimercados, padarias, açougues e comerciantes ambulantes, o que oferecem produtos à comunidade.

FIGURA 2 - Ponte de acesso à Ilha dos Valadares em Paranaguá – Pr.



FONTE: ponte de acesso aos pedestres à Ilha dos Valadares. Arquivo pessoal.

A Ilha dos Valadares recebeu grande parte da população caiçara de diferentes lugares, assumindo-se como “o lugar de moradia pelos que passaram a habitá-la, o que transformou e transforma seu espaço dia a dia” (TORRES, 2009, p. 20).



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

“ARCELINA ANA DE PINA”



De acordo com informações sobre o local, observa-se que:

Ao adentrar a Ilha dos Valadares e afastar-se da cidade de Paranaguá, os sons característicos da área urbana (automóveis, motocicletas, aparelhos de som, propagandas, etc.) vão dando lugar aos sons dos pássaros, das águas, do mangue, das pessoas conversando, das crianças brincando, dos cachorros latindo, etc. Misturando-se a esta paisagem, é comum ouvir em certas localidades da ilha algum mestre tocando ou afinando sua rabeca ou viola, instrumentos utilizados no fandango (TORRES, 2009, p. 20).

Para Lara e Oliveira (2006), o Fandango, dança típica da Ilha dos Valadares, é uma manifestação da cultura brasileira com características próprias no Paraná. Configura-se pela reunião de várias danças chamadas “marcas”, de forma batida que podem ser realizadas (sapateada) pelo homem com tamanco de madeira, valsada por homens e mulheres ou mista (batida e valsada).

Esse resgate a cultura local tornou-se tema e propósito de Projeto desenvolvido na instituição. As dificuldades apresentadas na comunidade ilhéu, tanto na questão socioeconômica, como na afetiva e cultural, podem ser providas pela especificidade da região, como em seu acesso e o sentimento de pertencimento por parte do insulano, ao sentir-se inferiorizado pelo modo como seus habitantes poderão ser vistos a partir do olhar do outro, ou seja, dos moradores do continente.

Atualmente são quinze funcionários que completam o quadro de funcionários, em que treze são moradoras do bairro, e apenas dois desses moram no continente. Sendo assim, o convívio com as famílias se dá de uma forma próxima, pois sempre há um laço de amizade e algumas vezes há parentesco. Todas as profissionais têm em suas práticas pedagógicas a importância na busca novos conhecimentos e formação profissional. Tendo a evidente necessidade de acesso à formação continuada, ela ocorre mensalmente também por meio de cursos ofertados pela SEMEDI (Secretaria Municipal Educação em Tempo integral).

Todos os profissionais desta instituição têm por objetivo proporcionar um acolhimento amoroso com cada criança que chega. Busca-se fazer com que essa experiência seja prazerosa, desde o primeiro dia que a criança tem contato com instituição, pois algumas ao chegarem pela primeira vez ao CMEI, e apresentam



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



uma certa resistência para se adaptar nos primeiros dias. Assim como também o CMEI busca aproximação com as famílias por meio do desenvolvimento de projetos e reuniões, que são realizados ao longo do ano letivo.

O CMEI também desenvolve parceria juntos aos postos de saúde da Ilha dos Valadares, pois sempre que alguma criança se ausenta sem justificativa, a equipe gestora comunica as agentes de saúde para realizar a visita domiciliar à criança. Essa busca é realizada de forma satisfatória, quase sempre é retomado o vínculo e a participação das famílias. Também há parceria com o Conselho Tutelar para fazer o resgate dessas crianças que se ausentam sem justificativa e com o Centro Cultural Mandicuera, para o resgate da cultura e dança do Fandango com o objetivo de ressignificar a cultura e os costumes trazido pelo Fandango, que é tipicamente característico dessa comunidade.



5. A ARTICULAÇÃO ENTRE AS AÇÕES DE CUIDAR E EDUCAR POR NÍVEL DE ATENDIMENTO

Na Educação Infantil o ato de educar e cuidar são indissociáveis ao respeitar e garantir os direitos das crianças ao bem-estar, a expressão, ao movimento, à segurança, à brincadeira, ao contato com a natureza e o conhecimento.

A criança precisa ser vista além dos cuidados básicos de alimentação e higiene porque ela é também rica em conhecimento, cultura, criatividade e está em constante desenvolvimento.

Situações cotidianas poderão transformar-se num momento educativo e lúdico, na medida em que o adulto interage com a criança, estreitando-se os vínculos afetivos.

A Deliberação nº. 03/2009 em seu artigo 2º e incisos conceitua as ações:

Art. 2º – Dadas as particularidades do desenvolvimento da criança de zero até cinco anos, a Educação Infantil cumpre duas funções pedagógicas indispensáveis e indissociáveis centradas nas tarefas de cuidar e educar.

§ 1º – Na função de cuidar, o adulto ajuda a criança em suas necessidades básicas diante do mundo, prevenindo, dedicando atenção, tomando conta e zelando por sua integridade física, moral, afetiva, psicológica, intelectual e social, enquanto permanece no Estabelecimento de Ensino.

§ 2º – Pela função de educar, o Estabelecimento de Ensino cumpre junto à criança a tarefa de estimular o desenvolvimento de sua capacidade física, psicológica, intelectual, moral e social, propiciando-lhe a aquisição e a ampliação de conceitos e conhecimentos capazes de lhe possibilitar a construção das diversas formas de conhecimento, de equilíbrio psicológico, de integração social e de desenvolvimento integral de sua personalidade (BRASIL, 2009, n.p.).

O cuidar precede de estar comprometido com o outro, com sua singularidade, ser solidário com suas necessidades, confiando em suas capacidades, a partir da construção de um vínculo afetivo entre os indivíduos. Se forem consideradas as especificidades da Educação Infantil, não há como se conceber uma educação desvinculada ao cuidado.

Já o educar é propiciar situações que contribuam para o desenvolvimento da imaginação, dos processos criativos para a apropriação do conhecimento pelas



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



crianças, por meio de diferentes formas de interação humana, social, afetiva, lúdica e pedagógica, possibilitando o educando ser agente transformador.

As Instituições de Educação Infantil integram as funções de educar e cuidar comprometidos com o desenvolvimento integral das crianças nos aspectos físico, intelectual, afetivo e social, compreendendo a criança como um ser total, completo, que aprende a conviver consigo e com o seu semelhante. Para tanto, as instituições precisam ter condições e recursos materiais e humanos voltados para o trabalho de cuidado e educação das crianças, garantindo o atendimento com qualidade, respeitando-se os seus direitos fundamentais.

Por isso, para que o cuidar/educarsejam efetivados, são necessárias que sejam oferecidas às crianças dessa faixa etária condições de usufruírem plenamente suas possibilidades de apropriação e de produção de significados no mundo da natureza e da cultura. Torna-se necessário ao profissional ter uma visão integral no desenvolvimento infantil e em como propiciar o acesso da criança ao conhecimento social e historicamente produzido para que a ação educativa possa ser realizada de forma articulada e intencional.



6. O REGIME DE FUNCIONAMENTO DO CMEI

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96, em seu artigo 31, a Educação Infantil está organizada de acordo com as seguintes regras comuns:

- I - avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental;
- II - carga horária mínima anual de 800 (oitocentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional;
- III - atendimento à criança de, no mínimo, 4 (quatro) horas diárias para o turno parcial e de 7 (sete) horas para a jornada integral;
- IV - controle de frequência pela instituição de educação pré-escolar, exigida a frequência mínima de 60% (sessenta por cento) do total de horas;
- V - expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança (BRASIL, 1996, n.p.).

As crianças são atendidas em período parcial pelo fato de sermos a única instituição na região. Essa iniciativa surgiu, a partir do ano de 2013, com controvérsias no momento de sua organização da tabela de idade por turmas. Pois o número de crianças matriculadas foi maior que número de vagas disponíveis, mas para nenhuma criança ser excluída, optou-se pelo período parcial de funcionamento, sob reunião e comum acordo com os pais das crianças da comunidade.

A obrigatoriedade do ingresso da criança de quatro anos na Educação Infantil pela Lei nº 12.796, de 4 de abril de 2013, a procura pelas matrículas se intensificou, fator que reforça o atendimento em período parcial. Porém, se reconhece que a demanda por vagas ainda é maior que o número disponível à comunidade.

Diante disso, concorda-se com o artigo número 29, da Lei nº 12.796, ao impor que:

A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade. (BRASIL, 2013, n.p.).



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



Portanto, são disponíveis os horários de atendimento às crianças, entre dois a quatro anos, em cada período:

QUADRO 2 – Horários de Aula

Período	Entrada	Tolerância	Saída
Matutino	07h30min	7h45min	11h30min
Vespertino	13h30min	13h45min	17h30min

O atendimento às crianças ocorre diariamente dentro desses horários, os casos de atrasos, ao buscar as crianças na saída, acontecem esporadicamente e há uma diversidade de pessoas novas com o aumento da população trazendo uma nova caracterização da comunidade. Isso exige maior atenção e cuidado aos adultos e familiares autorizados à levarem e buscarem as crianças ao CMEI.

As refeições das crianças são realizadas de forma organizada e intencional para que valorizem esse momento, interagindo com os colegas de outras turmas. As professoras sempre incentivam as crianças a se alimentarem com autonomia, estimulando suas habilidades motoras para que se sintam capazes de realizar essa ação sozinhas. Muitas crianças chegam ao CMEI sem essa habilidade, mas aos poucos já adquirem, muitas vezes surpreendendo a família que relata não conseguirem ensinar em casa da mesma forma. Caso a criança não queira se alimentar, procura-se conversar para que ela perceba a necessidade e a importância do alimento para se manter saudável. A família é comunicada para que em casa ela incentive a criança a se alimentar na escola. A presença das professoras é fundamental, pois as crianças se sentem seguras com suas presenças, aos poucos percebe-se a alegria de todas nesse momento tão significativo para o seu desenvolvimento.

Caso alguma criança sinta sono no período que se encontram no CMEI, organizamos colchonetes para que elas possam descansar, no entanto orientamos aos pais para que organizem o tempo de sono da criança, em casa, para que assim



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



elas possam participar de todas as atividades propostas para o seu tempo neste espaço.

As professoras tem como prática socializar suas intenções pedagógicas a partir do interesse da criança e partir de observações prévias, desde o início do ano e em seu cotidiano, se posicionando como gestoras em sala de aula. Sendo essa postura o ponto de partida na escolha dos conteúdos e do planejamento das atividades que acontece semanalmente com a equipe gestora e com as colegas na hora atividade.

Há um movimento em função de desemparedar as crianças e oportunizar que elas percebam a natureza e conheçam espaços, além da sala de aula. Para tanto, é disponibilizado tempo de brincar no parque para as turmas. São planejadas as atividades no campinho (situado na mesma rua da escola) e propostas com passeio pelo entorno do CMEI.

Há uma lista com o nome dos responsáveis pelas crianças para buscá-las, como também o número de telefone para aviso de algum imprevisto.



7. OS PROJETOS REALIZADOS PELO CMEI ARCELINA ANA DE PINA

Dentre os projetos realizados no ano letivo de 2022 são: “O projeto fandango”, “Leitura simultânea e sacola viajante”, “Projeto família e CMEI”, “Paranaguá: suas histórias de família e CMEI”, “Inclusão e diversidade étnico-cultural”, “Projeto Meio Ambiente: saúde e qualidade de vida”.

7.1 O projeto “Fandango”

Objetivos:

Potencializar, valorizar e ressignificar a história, os conhecimentos da prática do Fandango, na rotina do CMEI e na comunidade escolar.

Justificativa:

A cultura do fandango faz parte da história da comunidade em que o CMEI está localizado. A dança, a música, os instrumentos musicais, o vestuário, se fazem presentes nos eventos e também na história de muitas famílias que vivem na comunidade.

Valorizar a história de modo vivo, dinâmico e prático por meio dos conteúdos pedagógicos, é de grande importância para que a criança aprenda e valorize a sua cultura e a sua história.

Todo planejamento deve contemplar de modo intencional, a favor da valorização e a ressignificação da atividade do fandango no trabalho com a criança. Esse projeto acontece de forma voluntária, onde as professoras estimulam a todas as crianças a participarem de modo recreativo, mas com intenções pedagógicas para trabalhar o desenvolvimento global da criança, de acordo com o que cabe a educação infantil. Por isso a importância desse projeto, nesta comunidade, que tem de modo vivo e presente a cultura do Fandango.

Desenvolvimento:

O Projeto Fandango, teve início no ano de 2012 realizado sob iniciativa do Projeto EXPOCMEI, sugerido pela SEMEDI, uma exposição de todos os CMEIs da cidade num único dia e local.

O tema proposto foi “Brasil, Brasileiro”, em que cada instituição representava um Estado do país. O CMEI Arcelina Ana de Pina representou o Estado do Paraná. Os pais demonstraram-se empolgados, ajudaram as profissionais a confeccionarem os tamancos de madeiras, para as batidas características que marcam o ritmo na oficina do Mandicuera. Houve parceria com o “Grupo Folclórico Mandicuera”, na elaboração dos tamancos e nos ensaios da dança.

Quando solicitado pela Secretaria de Educação, o CMEI leva as crianças para se apresentarem em alguns eventos que ocorrem ao longo do ano. Para o ano de 2022, os ensaios ocorrem a partir do segundo semestre, semanalmente, por 1 hora em parceria com antigos alunos, Felipe e Sophia, que lideraram o grupo, portanto as datas serão combinadas conforme os ensaios acontecem, de acordo com a disponibilidade de ambos.

FIGURA 3 –Apresentação do Projeto Fandango



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2019.

FIGURA 4– Apresentação do Projeto Fandango



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2019

FIGURA 5– Apresentação do Projeto Fandango



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2019.



7.2 Projeto “Leitura literária simultânea”

Objetivos:

- Desenvolver o gosto pela leitura , a concentração , a imaginação na criança, assim como o habito de escutar, ouvir histórias e contos infantil;
- Oportunizar a vivência das crianças e acesso aos livros que estão disponíveis no CMEI .
- Promover a interação entre as turmas e professoras do CMEI.

Justificativa:

A Literatura Infantil têm um papel fundamental na formação da criança, como leitora, sendo um direito que deve ser respeitado de acordo com as orientações da atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em que descreve a importância dessa prática para que a criança possa se desenvolver com excelência.

É por meio das histórias infantis, dos contos e fábulas se desenvolvem a memória, atenção, a criatividade entre outros comportamentos, que são fundamentais para o desenvolvimento da criança. Por isso a necessidade de trabalhar esses momentos de modo intencional e planejado para práticas positivas de atividades com a leitura literária.

Desenvolvimento:

Este projeto acontece uma vez ao mês, com datas previamente agendadas com a parceria entre os professores e a coordenação. A professora escolhe a história a ser lida, a pedagoga organiza o mural para que as crianças escolham quais histórias querem ouvir. Em outro dia, acontece a leitura ou a contação de histórias, em que as crianças são organizadas até a sala, em que a história será trabalhada. As professoras, podem escolher usar ou não adereços, cenários e outros recursos disponíveis.

FIGURA 6– Apresentação do Projeto “Leitura literária simultânea”



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2019.

7.3. Projeto “Família e CMEI”

Objetivos:

- Trabalhar a interação na rotina da proposta pedagógica do CMEI, fortalecendo o convívio entre família, criança, professores e funcionários.
- Proporcionar uma aproximação favorável, e de fundamental importância para uma boa comunicação entre o CMEI e responsáveis pela criança.

Justificativa:

As atividades propõem a interação entre os profissionais da escola, a criança e a família. São momentos necessários para se fortalecer os laços entre os envolvidos de modo a favorecer o desenvolvimento das crianças.

No período pós-pandemia, ainda alguns cuidados são tomados, tais como o distanciamento social, por isso este ano optou-se pelas exposições. Sendo assim, o CMEI se organiza em dois momentos do ano para que essas ações aconteçam de modo significativo para a comunidade escolar.

Desenvolvimento:

O primeiro momento aconteceu, em maio, quando o CMEI trabalhou no conteúdo a família, foi realizada uma exposição de fotos das crianças, em momentos com seus familiares e piquenique na escola.

O segundo momento acontece em agosto, onde foi realizada a exposição dos desenhos da sacola viajante em um momento em família no CMEI com atividades dinâmicas e pra finalizar um piquenique.

FIGURA 7 - Projeto “Família e CMEI”



Fonte: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 8 - Projeto “Família e CMEI”



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 9 - Projeto “Família e CMEI”



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 10 - Projeto “Família e CMEI”



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

7.4 Projeto “Paranaguá e suas histórias”

Objetivo:

Apresentar a cultura caiçara, fomentando desta forma a valorização e a importância da história passada para entender o presente, desde a Educação Infantil.

Justificativa:

Defende-se que, trabalhar a imaginação, a criatividade da criança, por meio dessa atividade, possa desenvolver sua forma de pensar, agir e compreender os tempos e os processos históricos desde a Educação Infantil.

Justifica-se ainda, apresentar as " verdades" históricas de forma lúdica e intencional aliado ao conteúdo pedagógico. Constitui-se como práticas de

fundamental e relevância na construção de um currículo vivo, dinâmico, na formação e no desenvolvimento da criança desde a Educação Infantil.

Desenvolvimento:

O projeto “Paranaguá e suas histórias”, surgiu em 2014, a fim de comunicar a história de nosso município, nosso bairro e a representação por meio de obras artísticas. A cidade de Paranaguá comemora seu aniversário, no mês de julho, por isso o CMEI enfoca em suas atividades pedagógicas momentos onde as crianças aprendem sobre a cultura e a história da origem do Fandango, a dança, os adereços e os instrumentos musicais, nossas comida típicas, a pesca, nossos costumes e tradições.

FIGURA 11 - Projeto “Paranaguá e suas histórias”



Fonte: CMEI “Arcelina Ana de Pina”, 2022.

FIGURA 12 - Projeto “Paranaguá e suas histórias”



Fonte: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 13 - Projeto “Paranaguá e suas histórias”



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.



7.5. Projeto “Sacola Viajante”

Objetivos:

- Desenvolver o gosto pela leitura e o hábito de ouvir histórias infantis;
- Fortalecer a relação da criança com as atividades do CMEI e a família;
- Apresentar diferentes leituras sob diferentes linguagens, como a contação de histórias, encenações, teatros dentre outros.

Justificativa:

A prática de ler, ou contar histórias às crianças são ações pedagógicas importantes que contribuem de modo significativo ao seu desenvolvimento por meio de um ensino de qualidade. Desse modo, o projeto também propõe o acesso a livros às crianças, que muitas vezes não tem essa possibilidade no ambiente em que vivem propiciada por meio da interação entre o CMEI e as famílias.

Desenvolvimento:

Neste ano, o Projeto inicia no segundo trimestre, em que as famílias são orientadas aos cuidados com a sacola ao retornar ao CMEI, em boas condições de uso a outra criança. A regente da sala organiza a distribuição da sacola, para ser realizada a leitura, em família, e um desenho que respresente a interpretação da história. Os demais. Os desenhos das crianças serão expostos na escola.

FIGURA 14 - Projeto “Sacola viajante”



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2019.

FIGURA 15 - Projeto “Sacola Viajante”





CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



FONTE: CMEI, apresentação da peça de teatro “Menina bonita do laço de fita” de Ana Maria Machado com as professoras do CMEI, 2021.

7.6 Projeto “Meio Ambiente, Saúde e Qualidade de Vida

Objetivos:

- Introduzir os conhecimentos da importância da prática de hábitos saudáveis por meio da alimentação saudável e cuidados e respeito com o meio ambiente na construção de um futuro melhor para as gerações.
- Conscientizar as crianças sobre a importância do Meio Ambiente;
- Estimular para que percebam a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências negativas têm causado à natureza.

Justificativa:

A preocupação com o meio ambiente envolve questões evidenciadas em nosso cotidiano. É notório a necessidade de ações e práticas que possam diminuir o impacto ambiental para as futuras gerações.

De acordo com Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica - DCNEB, é fundamental considerar a Lei nº 9.795/1999 estabelece “a Educação Ambiental estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo” (BRASIL, 2013, p.545).

Desse modo, a importância de incluir ao planejamento pedagógico os conteúdos que tratam ações referentes à alimentação, aos cuidados com o Meio Ambiente, o respeito às diferenças, que fazem parte dos conteúdos deste CMEI.

Desenvolvimento:

O projeto acontece diariamente, em rodas de conversa, onde as professoras buscam estimular bons hábitos para que as crianças vivenciem em seu ambiente familiar e também os cuidados para deixar o ambiente e o planeta mais saudável, assim como manter uma convivência respeitosa com todo o grupo.

Visto essa necessidade no planejamento pedagógico, durante o ano, contemplam-se atividades que apresentem alimentos saudáveis e a importância do seu consumo, separação do lixo, horta, as plantas e frutas típicas, animais marinho, animais doméstico, selvagem. As experiências de aprendizagem acontecem de forma lúdica e recreativa, com atividades voltadas para que a criança desde a educação infantil já possa se apropriar desses hábitos e comportamento solidário com o próximo e com o Meio Ambiente.

FIGURA 16 - Projeto “Meio Ambiente, Saúde e Qualidade de Vida”



Fonte: CMEI Arcelina Ana de Pina, apresentação de teatro com o tema “Dengue”, 2022.

FIGURA 17 - Projeto “Meio Ambiente, Saúde e Qualidade de Vida”



FONTE, CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 18 - Projeto “Meio Ambiente, Saúde e Qualidade de Vida”



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 19 - Projeto “Meio Ambiente, Saúde e Qualidade de Vida”



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, retirada e seleção do lixo, 2022.

8. CALENDÁRIO ESCOLAR DO CMEI “ARCELINA ANA DE PINA”

8.1 Calendário ano letivo de 2022.

FIGURA 20 – Calendário Escolar 2022

• CALENDÁRIO ESCOLAR 2022 •																									
SE M EDI																									
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL																									
JANEIRO				FEVEREIRO				MARÇO				LEGENDA													
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	INÍCIO/TERMINO DO TRIMESTRE				
						1			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5	FORMAÇÃO CONTINUADA/PLANEJAMENTO				
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	FÉRIAS				
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	RECESSO ESCOLAR				
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	CONSELHO DE CLASSE				
23	24	25	26	27	28	29	27	28						27	28	29	30	31			CONSELHO DE CLASSE FINAL				
30	31																				PRÉ-CONSELHO				
DIAS LETIVOS	0						DIAS LETIVOS	15						DIAS LETIVOS	21						MÊS FERIADOS				
Férias	29						Carga Horária	60						Carga Horária	84							JAN	01 CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL		
Recesso	0						Recesso	1						Recesso	1							MAR	01 CARNAVAL		
Feriado	1						Feriado	0						Feriado	1							ABR	15 PAIXÃO DE CRISTO		
ABRIL							MAIO							JUNHO											
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S					
						1	2	3	4	5	6	7													
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11					
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18					
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25					
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30							
DIAS LETIVOS	18						DIAS LETIVOS	22						DIAS LETIVOS	20						NOV	02 FINADOS			
Carga Horária	72						Carga Horária	88						Carga Horária	80							15 PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA			
Recesso	1						Recesso	0						Recesso	1						DEZ	25 NATAL			
Feriado	2						Feriado	1						Feriado	1						DIAS LETIVOS	202			
JULHO							AGOSTO							SETEMBRO							Atividades Docentes	5			
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	Carga Horária	808			
						1							6								1	2	3	Total de férias	30
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10					
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17					
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24					
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30						
31																								Total de recesso	24
DIAS LETIVOS	12						DIAS LETIVOS	23						DIAS LETIVOS	21						<i>Tenile Xavier</i> Tenile Cibele do Rocio Xavier Secretária de Educação				
Carga Horária	48						Carga Horária	92						Carga Horária	84						<i>Paula da Silva Inacio Pereira</i> Paula da Silva Inacio Pereira Superintendente de Planejamento Educacional				
Recesso	9						Recesso	0						Recesso	0						<i>Ronaldo C. Alboite</i> Ronaldo Cardoso Alboite Diretor do Departamento do Ensino				
Feriado	1						Feriado	0						Feriado	1						<i>Taynan Marielle Carvalho Boechat</i> Taynan Marielle Carvalho Boechat Diretora do Departamento de Educação Infantil				
OUTUBRO							NOVEMBRO							DEZEMBRO							Periodicidade				
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	1° Trimestre - 07/02 a 13/05 - 64 Dias Letivos				
						1							5								1	2	3	2° Trimestre - 16/05 a 16/09 - 78 Dias Letivos	
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10					
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17					
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24					
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31					
30	31																							3° Trimestre - 19/09 a 20/12 - 80 Dias Letivos	
DIAS LETIVOS	18						DIAS LETIVOS	19						DIAS LETIVOS	13						Calendário Aprovado pelo COBEDI PGEA - Parecer nº 19/2021				
Carga Horária	72						Carga Horária	76						Carga Horária	52						Paranaguá, 01 de dezembro de 2021				
Recesso	0						Recesso	1						Recesso	10										
Feriado	3						Feriado	2						Feriado	1										



8.2 Atividades Pedagógicas e Festividades em 2022.

Diante da pandemia de Covid-19, desde 15 de março de 2020, as atividades, festividades e aulas presenciais foram suspensas até novembro de 2021, quando retomamos as atividades presenciais.

QUADRO 3 - Calendário de reuniões com Associação de Pais e Mestres e Funcionários e o Conselho Escolar do CMEI

DATA/MÊS	HORARIO	PAUTA REUNIÃO	PARTICIPANTES
16/02/2022	9h	APMF e Conselho Escolar *Eleição do Conselho Escolar	Presidente: Cristielle da Silva Rodrigues 1º tesoureira: Gabriela Ribeiro Mantovani Diretora: Jucimari Damasceno Garcia
17/02/2022		Posse do Conselho escolar	Marilu Ribeiro de Araujo, Ednéia Ramos das Neves, Odair Onorio.
20/04/2022	9h	APMF e Conselho Escolar. Recursos próprios e aprovação das prioridades.	Presidente: Cristielle da Silva Rodrigues 1º tesoureira: Gabriela Ribeiro Mantovani Diretora: Jucimari Damasceno Garcia Marilu Ribeiro de Araujo, Ednéia Ramos das Neves Odair Onorio
12/12/2021	15h	Prestação de contas	Os membros do conselho escolar e APMF

QUADRO 4 - Calendário de Prestação de Contas e QUADROS ANEXOS

DATA/MÊS	HORÁRIO	PAUTA DA REUNIÃO	PARTICIPANTES
12/12/2021	15 h	Prestação de contas	Os membros do conselho escolar e APMF

RECURSOS PRÓPRIOS E FNDE – ANEXO 1A

ANEXO 1A – DIAGNÓSTICO DO SETOR PEDAGÓGICO	
DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE	JUSTIFICATIVA
Plastificadora, plásticos, cartucho preto para impressora Samsung nºML2165,	Para uso pedagógico
Tatame, Tinta para piso com cerâmica, Tinta para lousa preta,	Para melhor organização e suporte pedagógico
Uma TV smart 50 pol.	Para uso pedagógico e substituir a que está inservível
Toalha de banho.	Para atender as crianças em caso de banho
Cartucho de tinta colorida para impressora HP, dois mouse com fio, Um teclado,	Para reposição administrativa e Pedagógica(Portfólio)
Máquina de fazer bolhas de sabão, máscaras de personagens, brinquedos, Bambolê, Bolinha de plástico pequena (piscina de bolinha), Dois Ombrelone 3x3.	Para as recreações no pátio e em sala de aula
APROVAÇÃO DO SETOR:	
Nome: Ana Marlice do Rosário Assunção	Assinatura:
Nome: Dalva Naiani Sthefani Lima de Carlos	Assinatura:
Nome: Ednéia Silva Ramos das Neves	Assinatura:
Nome: Gabriela Ribeiro Mantovani	Assinatura:
Nome: Jucimara das Neves Martins	Assinatura:
Nome: Laudicéia Fernandes Ribeiro	Assinatura:
Nome: Luciana Antunes de Oliveira	Assinatura:
Nome: Marilú Ribeiro de Araújo	Assinatura:
Nome: Márcia Rita da Silva Inácio	Assinatura:
Nome: Roseli Vieira Alves de Melo	Assinatura:
Nome: Rosivalda Cunha Lopes Cassilha	Assinatura:



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
"ARCELINA ANA DE PINA"



RECURSOS PRÓPRIOS E FNDE – ANEXO 1B

ANEXO 1B – DIAGNÓSTICO DO SETOR ADMINISTRATIVO	
DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE	JUSTIFICATIVA
Rabicho de 15 mt., Régua (rabicho de 5 mt.), 5 cadeados médio.	Para as reuniões e cadeados para segurança nas grades.
10 lâmpadas, varão para cortinas.	Para a iluminação de qualidade e troca dos varões que estão inservíveis
Limpeza de caixa de água e desratização	Para um ambiente saudável
Geladeira	Para substituir a geladeira inservível
APROVAÇÃO DO SETOR:	
Nome: <u>Jucimari Damasceno Garcia</u>	Assinatura: _____

RECURSOS PRÓPRIOS E FNDE – ANEXO 1C

ANEXO 1C – DIAGNÓSTICO DO SETOR DE SERVIÇOS GERAIS	
DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE	JUSTIFICATIVA
Dois rastelos de ferro, Um capacho de 1.20x0,80	Para limpeza do pátio e entrada do <u>cmei</u> .
APROVAÇÃO DO SETOR:	
Nome: <u>Odair Onório</u>	Assinatura: _____
Nome: <u>Regiane do Rocio Luquetta das Neves</u>	Assinatura: _____

RECURSOS PRÓPRIOS E FNDE – ANEXO 2

ANEXO 2 – NECESSIDADES POR SETOR E ANÁLISE DE SUGESTÃO DE COMPRAS			
SETOR PEDAGÓGICO (ANEXO 1A)	SETOR ADMINISTRATIVO (ANEXO 1B)	SETOR DE LIMPEZA (ANEXO 1C)	PRIORIDADES ESTRUTURAIS (Levantamento pela Gestão)
Plastificadora, plásticos, cartucho preto para impressora Samsung nºML2165,	Rabicho de 15 mt., Régua (rabicho de 5 mt.), 5 cadeados médio.	Dois rastelos de ferro, Um capacho de 1.20x0,80	Plastificadora, plásticos, cartucho preto para impressora Samsung nºML2165, Tatame, Tinta para piso com cerâmica, Tinta para lousa preta, Cartucho de tinta colorida para impressora HP, máscaras de personagens, brinquedos, Bolinha de plástico pequena (piscina de bolinha), Limpeza de caixa de água e desratização, Dois rastelos de ferro, Um capacho de 1.20x0,80, Toalha de banho.
Tatame, Tinta para piso com cerâmica, Tinta para lousa preta,	10 lâmpadas, varão para cortinas		
Cartucho de tinta colorida para impressora HP, dois mouse com fio, Um teclado.	Limpeza de caixa de água e desratização		
Máquina de fazer bolhas de sabão, máscaras de personagens, brinquedos, Bambole, Bolinha de plástico pequena (piscina de bolinha), Dois Ombrelone 3x3.	Geladeira		
Lençol infantil, Toalha de banho.			



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



RECURSOS PRÓPRIOS E FNDE – ANEXO 4

ANEXO 4 – APROVAÇÃO DAS PRIORIDADES		
FONTE	PRIORIDADES DE APLICAÇÃO CUSTEIO	PRIORIDADES DE APLICAÇÃO CAPITAL
Contribuição Voluntária da APMF Previsão Anual: R\$ _____	_____	_____
Arrecadação de Recursos Próprios com Festas, Rifas e Eventos Previsão Anual: R\$ _____	_____	_____
PDDE Básico Previsão Anual Custeio R\$ 1.428,00 Capital R\$ 357,00 _	Plásticos, cartucho preto para impressora Samsung nºML2165, Tatame, Tinta para piso com cerâmica, Tinta para lousa preta, Cartucho de tinta colorida para impressora HP, máscaras de personagens, brinquedos, Bolinha de plástico pequena (piscina de bolinha), Limpeza de caixa de água e desratização, Dois rastelos de ferro, Um capacho de 1.20x0,80	Plastificadora.
PDDE Qualidade – Tempo de Aprender Previsão Anual: R\$ _____	_____	
PDDE Qualidade – Educação Conectada Previsão Anual Custeio: R\$ 1.785,44 Capital: R\$ 901,90	_____	_____
PDDE Qualidade – Emergencial Previsão Anual Custeio: R\$ 165,44 Capital: R\$ 70,90	_____	_____
Doações e Parcerias (Descrição)	_____	_____
APRECIÇÃO DA DIRETORIA DA APMF E CONSELHO ESCOLAR		
APROVADO: (x) SIM () NÃO – DATA: 20 / 04 / 2022		
Presidente - APMF	Nome: <u>Cristielle da Silva Rodrigues</u>	Assinatura: _____
Vice-presidente - APMF	Nome: <u>Priscila Soares da Rocha Maceno</u>	Assinatura: _____
Gestor Escolar – Presidente Conselho Escolar	Nome: <u>Jucimar Damasceno Garcia</u>	Assinatura: _____
Tesoureiro - APMF	Nome: <u>Gabriela Ribeiro Mantovani</u>	Assinatura: _____
Secretário - APMF	Nome: <u>Ednéia Silva Ramos das Neves</u>	Assinatura: _____
Representante do Conselho Fiscal - APMF	Nome: <u>Roseli Vieira Alves de Melo</u>	Assinatura: _____
Representante do corpo docente - CE	Nome: <u>Marilú Ribeiro Araújo</u>	Assinatura: _____
Representante dos funcionários - CE	Nome: <u>Odair Onório</u>	Assinatura: _____

ANEXO 6 - DEMONSTRATIVO MENSAL DA PRESTAÇÃO DE CONTAS



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



DISCRIMINAÇÃO	QUANTIDADE	SETOR/DESTINO	JUSTIFICATIVA COMPRA	DA	VALOR TOTAL
Prestação de serviços de controle de pragas pago com recursos do PDDE	Uma vez ao ano	É feito o trabalho na parte interna e externa do CMEI	Dedetização, desinfecção, desinsetização, imunização, higienização, desratização, pulverização congêneres.	e	Executado
plastificadora	1 unid.	Sala do Professor	Para atividades pedagógicas		À executar
Tinta colorida para impressora HP.	4 unid.	Secretaria	Para reposição		À executar
Cartucho preto para impressora SAMSUNG	1 cx. com 10 unidades.	Secretaria	Para documentos, caderno pedagógico e portfólio.		À executar
Tinta para piso de cerâmica, Tinta para lousa preta.	Uma unid. De cada	Pedagógico	Para aumentar as opções de atividades pedagógicas.		À executar
Máscaras de personagens, Brinquedos, Bolinha de plástico pequena.	10 unid.	Pedagógico	Para as salas de aula.		À executar
Dois rastelos de ferro, Um capacho Toalha de banho		Administrativo	Para a limpeza e organização.	e	À executar

9. DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS, RESGUARDADAS AS ESPECIFICIDADE ETÁRIAS DAS CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



A Legislação Educacional aponta também direcionamentos, normas e organizações para a composição do espaço escolar. De acordo com a Resolução CNE/CEB 05/09, em seu artigo oitavo, impõe que:

Na efetivação desse objetivo, as propostas pedagógicas das instituições de educação infantil deverão prever condições para o trabalho coletivo e para a organização de materiais, espaços e tempos que assegurem (BRASIL, 2009, n.p.).

Diante disso, o atendimento do Centro Municipal de Educação Infantil “Arcelina Ana de Pina” compõe em sua estrutura física dividida em:

1 sala de secretaria/administração;

4 salas de aula;

1 sala dividida com sala de professores e um espaço adaptado nesta sala para atendimento AEE (atendimento educacional especializado);

1 cozinha;

1 lavanderia;

1 dispensa ou almoxarifado;

4 banheiros;

1 refeitório;

1 pátio;

1 sala de café;

O espaço físico, como aliado dos educadores no trabalho com as crianças, foi pensado de formas diferentes e organizado por sala, por serem espaços pequenos, a comunidade escolar definiu que cada sala seria um espaço com atividades diversificadas e organizadas por temas.

O atendimento das crianças com suas professoras ocorre por meio de um rodízio das salas, que propõem atividades diversificadas e de acordo com o campo de experiênciapor cores.

Neste ano, estamos em processo de construção dos "cantos pedagógicos" dentro das salas, seguindo as orientações da SEMEDI. A proposta foi aceita e ficou acordado que as salas deverão ser organizadas e em reunião, no início do ano,



ficou acordado com o grupo para que as salas fossem reorganizadas, em seus espaços e brinquedos dentro e fora do CMEI, objetos e cantos de interesse de acordo com a nossa realidade e a necessidade das crianças dessa faixa etária. As salas contam com cantos de interesses, à partir do diagnóstico realizada pela equipe de professoras com base nos campos de experiências, que se conectam em diversos momentos as atividades que são realizadas.

9.1 SALA AZUL: Arte e Meio Ambiente

Campo de experiências: Traços sons, cores e formas

É um momento para valorização da linguagem musical, construção de preferências sonoras, exploração da música, conhecimento de músicas tradicionais e festas populares. Nesse Campo os indivíduos devem ter acesso a novas experiências de criação musical, escuta ativa e vivências corporais. Além disso, também enfatiza o contato com as linguagens visuais, envolvendo a pintura, desenho, colagem entre outras.

Campos de experiências: Eu, o outro e o nós:

Nesse campo enfatiza a construção da identidade e subjetividade dos indivíduos. As atividades devem priorizar o conhecimento de si e a construção das relações com os outros, além de buscar resgatar a importância do sentimento de pertencimento, o respeito e importância das tradições culturais.

Objetivos:

- Estimular a criatividade, gosto, habilidades e coordenação através de jogos, histórias, dramatizações e confecção de trabalhos. visuais, pintura, desenho, dobraduras, recorte, colagem, danças, músicas, apreciação de obras de arte, representação teatral e a utilização do corpo como forma de expressão artística;

- Conscientizar e sensibilizar as crianças em relação aos problemas ambientais;
- Fomentar seu interesse em relação ao cuidado e melhoria do meio ambiente. Desenvolver na infância a capacidade de aprender sobre o meio que nos cerca.

FIGURA 21 – A Sala Azul



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 22 – A Sala Azul



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

9.2 SALA LARANJA: Brinquedos e jogos

Campo de experiência: Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações

O intuito é proporcionar a construção de espaços estáticos e dinâmicos, noções de tempo físico, ordem temporal e histórica. O campo também enfatiza a importância do aprendizado dos números como uma representação de quantidades e possibilitar o aprendizado para contar objetos, comparar quantidades de grupos. Assim como, favorece o entendimento sobre outras culturas, vivências e diferentes modos de viver.

Campos de experiências: Eu, o outro e o nós

Nesse campo enfatiza a construção da identidade e subjetividade dos indivíduos. As atividades devem priorizar o conhecimento de si e a construção das

relações com os outros, além de buscar resgatar a importância do sentimento de pertencimento, o respeito e importância das tradições culturais.

Objetivos:

Os cantos construídos foram mercadinho, caixa de histórias, jogos de tabuleiros com o intuito de ampliar as suas habilidades, aumentar sua capacidade de resolver problemas, desenvolvendo sua argumentação por meio de questionamentos sobre resultados, construindo assim a própria autonomia da criança.

FIGURA 23 – A Sala Laranja



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 24 – A Sala Laranja



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

9.3 SALA VERDE: Corpo e movimento

Campos de experiências: Corpo gestos e movimentos

É um campo que foca na exploração dos movimentos e uso dos espaços. Dessa forma, busca-se construir referências para as crianças relacionadas à ocupação do mundo. Também é nesse campo que o faz-de-conta é valorizado. Em conjunto com as brincadeiras, são responsáveis pela interação do cotidiano com a fantasia e as linguagens literárias, teatrais, musicais e da dança. O intuito é apresentar para as crianças diferentes linguagens artísticas e ampliar o seu repertório cultural.

Campos de experiências: Eu, o outro e o nós

Nesse campo enfatiza a construção da identidade e subjetividade dos indivíduos. As atividades devem priorizar o conhecimento de si e a construção das

relações com os outros, além de buscar resgatar a importância do sentimento de pertencimento, o respeito e importância das tradições culturais

Campos de Experiências: escuta, fala, pensamento e imaginação:

Mostrar as diferentes formas de linguagem artísticas e culturais, como a dança e seus diversos movimentos.

Objetivos:

- Representar sentimentos e emoções pelo uso da expressão corporal em suas experiências;
- Associar expressão corporal ao ritmo musical (brinquedos cantados);
- Estimular a percepção dos sons e as habilidades musicais.

FIGURA 25 – A Sala Verde



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 26 – A Sala Verde



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

9.4 SALA ROSA: Literatura Infantil e imaginação

Campos de experiências :Escuta, fala, pensamento e imaginação

Este campo desperta entre outras competências, a imaginação, valorizando o faz de conta, além disso, desenvolve a capacidade de comunicação, quando existe um estímulo a compartilhar o que se pensa e cria. As brincadeiras acontecem pela interação do cotidiano com a fantasia e as linguagens literárias, teatrais, musicais e da dança. O intuito é apresentar para as crianças diferentes linguagens artísticas e ampliar o seu repertório cultural.

Campos de experiências: Eu , o outro e o nós

Nesse campo enfatiza a construção da identidade e subjetividade dos indivíduos. As atividades devem priorizar o conhecimento de si e a construção das relações com os outros, além de buscar resgatar a importância do sentimento de pertencimento, o respeito e importância das tradições culturais.

Objetivos:

Estimular cada criança assumir diferentes personagens e a se envolver em jogos simbólicos, favorecendo o exercício de sua imaginação e possibilitando a experimentação de diferentes ações e realidades por meio do lúdico.

FIGURA 27 – A Sala Rosa



FONTE: CMEI, Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 28 – A Sala Rosa



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 29 – Sala Rosa



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 30 - Sala Rosa



Fonte: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

As salas são versáteis e flexíveis, pois são atualizadas e repensadas por inúmeras formas para estimular o desenvolvimento da criança, em diferentes etapas da Educação Infantil. Pensar nesses espaços para a criança é o ponto de partida para a construção do currículo do CMEI.

Alternar objetos e móveis de lugar, tirar e colocar painéis, trabalhos nas paredes são atividades rotineiras e permanentes na rotina do CMEI, pois sempre que o grupo percebe a necessidade de mudança, essas ações buscam atender à necessidade e o melhor desenvolvimento da criança. A forma de lidar com a rotina e as decisões sobre o que vai ser trabalhado com a criança, parte do interesse das mesmas, cabendo aos professores serem seus observadores para que, assim, possam se planejar. Sendo assim, a possibilidade de realizar experiências e atividades diferentes, nas quais realizamos com elementos diversos e objetos dentro e/ou fora das salas.

O acesso a maçanetas de portas e de armários, filtros ou fontes de água, sanitários, aos brinquedos e livros infantis é permitido. A visão a partir das janelas é impossibilitada, pois as janelas são altas, até mesmo para o adulto visualizar a área



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



externa. A organização por cantos pedagógicos possibilita que as crianças façam escolhas para realizar atividades que são do seu interesse.

A organização do espaço da instituição apresenta algumas dificuldades para o convívio entre crianças de diferentes idades e crianças com necessidades educativas especiais e por causa da nova lei do corte etário, as turmas estão bem diversificadas, pois ainda o sistema está em processo de adaptação, de acordo com a SEMEDI, levará de 3 a 4 anos até que todas as crianças estejam inseridas de acordo com a sua idade e ano, conforme previsto na lei.

A organização dos espaços e tempo se define em cada turma permanecer em uma sala, através de rodízio (o rodízio acontece diariamente: cada dia a turma fica numa sala , apenas o maternal que tem sala fixa) o rodízio acontece 1 x, onde as salas são diferenciadas por cores e por proposta pedagógica com base nos campos de experiências, permitindo em alguns momentos, dentro de uma organização coletiva e flexibilização no tempo, alternância e a variação dos conteúdos das atividades são respeitadas o tempo da criança e seus interesses e escolhas individuais. A matrícula das crianças está sendo feita de acordo com a faixa etária e tabela abaixo estabelecida pela legislação nacional.



10. MATRÍCULAS - ANO LETIVO 2022

QUADRO 5 – Matrículas – 2022

BERÇARIO I	BERÇARIO II	MAT I	MAT II	PRÉ I	PRÉ II
4 meses	1 ano	2 anos	3 anos	4 anos	5 anos
MATRICULA INICIAL					
1 °/Abr/2021	1 °/Abr/2020	1 °/Abr/2019	1 °/Abr/2018	1 °/Abr/2017	1 °/Abr/2016
Mai/2021	Mai/2020	Mai/2019	Mai/2018	Mai/2017	Mai/2016
Jun/2021	Jun/2020	Jun/2019	Jun/2018	Jun/2017	Jun/2016
Jul/2021	Jul/2020	Jul/2019	Jul/2018	Jul/2017	Jul/2016
Ago/2021	Ago/2020	Ago/2019	Ago/2018	Ago/2017	Ago/2016
Set/2021	Set/2020	Set/2019	Set/2018	Set/2017	Set/2016
Out/2021	Out/2020	Out/2019	Out/2018	Out/2017	Out/2016
	Nov/2020	Nov/2019	Nov/2018	Nov/2017	Nov/2016
	Dez/ 2020	Dez/2019	Dez/2018	Dez/2017	Dez/2016
	Jan/ 2021	Jan/2020	Jan/2019	Jan/2018	Jan/2017
	Fev/ 2021	Fev/2020	Fev/2019	Fev/2018	Fev/2017
	Mar/ 2021	Mar/2020	Mar/2019	Mar/2018	Mar/2017

O ingresso na instituição, durante seu período de adaptação, a rotina e os tempos foram flexibilizados, em respeito ao bem-estar da criança e de seus familiares, pois entende-se ser um momento delicado, tanto para a criança, como para os adultos. No primeiro dia de aula, é realizada a reunião com os pais ou responsáveis, apresentando a equipe e os acordos entre os familiares e o CMEI, de acordo com o que consta no Projeto Político Pedagógico, para que assim a rotina se desenvolva de melhor maneira possível.

A rotatividade das salas, que foram realizadas somente após o término da adaptação das crianças, onde as mesmas ficarão em salas fixas.

As atividades de brincadeiras, jogos ao ar livre, estão programadas para acontecer uma vez na semana, dependendo das condições do clima e também nas aulas passeios através do desenvolvimento dos projetos que são realizados ao longo do ano letivo, esses passeios possibilitam a boa relação família e meios passeios se dão no aquário de Paranaguá, no mangue, no Mandicuera, no centro

histórico, na reciclagem , na casa do pau Brasil, no entorno do CMEI e nos espaços dentro do CMEI são contemplados com vinte minutos de parque para cada turma diariamente, piqueniques entre outras atividades para tornar esse tempo prazeroso para todos.

FIGURA 31 - Espaços de lazer próximos ao CMEI



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 32 - Espaços de lazer próximos ao CMEI



FONTE: CMEI “Arcelina Ana de Pina”, 2022.

As refeições também são momentos de aprendizagem. O tempo se define para que as crianças, que estejam iniciando o processo de alimentarem-se sozinhas sem a ajuda dos adultos, participem de um processo de identidade e autonomia, ao comer sozinha, escolher e não desperdiçar os alimentos.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



11.RELAÇÃO DOS PROFISSIONAIS, ESPECIFICANDO CARGOS E FUNÇÕES, HABILITAÇÃO E NIVEIS DE ESCOLARIDADE

QUADRO 6 – RECURSOS HUMANOS

PROFISSIONAL	CARGO/FUNÇÃO	HABILITAÇÃO	PADRÃO
Jucimari Damasceno Garcia	Diretora	Técnica em Magistério, graduada em Pedagogia, pós-graduada em “Gestão Escolar e Psicopedagogia”.	40 H
Ednéia Silva Ramos das Neves	Educadora	Técnica em Magistério e cursando graduação em Pedagogia	40 H
Dalva Naiani Sthefani de Lima de Carlos	Pedagoga Coordenadora	Graduada em Pedagogia e cursando pós-graduação em “Educação Especial e Inclusiva”.	40 H
Márcia Rita da Silva Inácio	Monitora	Técnica em Magistério e graduada em Pedagogia Pós-graduação em “Educação Especial”. Pos-graduação em “ANE-Alternativas para Uma Nova Educação.” Pós-graduação em “Gestão e Processos em Educação, Diversidade e Inclusão”.	40 H



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

“ARCELINA ANA DE PINA”



Rosivalda Cunha Lopes	Educadora	Técnica em Magistério e graduação em Pedagogia e História. Pós-graduação em “Educação Ambiental”, “AEE e educação especial e Inclusão”	40 H
Jucimara das Neves Martins	Educadora	Técnica em Magistério e graduada em Pedagogia, Pós-graduada em “Educação Especial e Neuropedagogia”.	40 H
Ana Marlize do Rosário Assunção	Educadora	Técnica em Magistério e graduada em Pedagogia. Pós-graduada em “Educação Especial e Neuropedagogia”	40 H
Marilu Ribeiro de Araujo	Educadora	Magistério e cursando graduação em Pedagogia.	40 H
Roseli Vieira de Melo	Educadora	Magistério e graduação em Pedagogia. Pós-graduada em “Educação Especial e Neuropedagogia e cursando pós-graduação em “Educação Infantil”	40 H
Gabriela Ribeiro Mantovani	Educadora	Técnica em Magistério e graduada em Pedagogia, cursando pós-graduação em Educação infantil.	40 H



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



Luciana Antunes de Oliveira	Educadora	Graduada em Pedagogia e pós-graduação em Neuropsicopedagogia.	40h Iniciou em março de 2022.
Laudicéia Fernandes Ribeiro	Educadora	Técnica em Magistério e cursando graduação em Pedagogia.	40 H
Franciele Malaquias da Costa.	Agente de Apoio	Graduada em Pedagogia, pós graduação em “Alternativa para uma Nova Educação-ANE, GEPEDI-Diversidade e inclusão”. Graduada em Serviço Social – UFPR Litoral.	40 h. Iniciou em abril.
Regiane do Rocio Luquetta	Servente	Ensino Fundamental incompleto.	40 H

Os profissionais irão se responsabilizar pelos grupos organizados, se estabelece pelo Decreto Nº 2406/2012 que as normas gerais para a definição da quantidade de vagas dos profissionais do magistério e de apoio à educação, nos estabelecimentos de ensino público municipal de Paranaguá e outras providências, em seu Art. 15 estabelece que no Anexo II os profissionais que devem integrar os estabelecimentos de Educação Infantil:

QUADRO 7 - ESTABELECIMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

FUNÇÃO	DEMANDA	REFERÊNCIA
Direção	01 (40h)	Estabelecimento com dois turnos
Educador Infantil	01 (40h)	01 por Sala de Aula
Professor Pedagogo - Coordenador	01 (40h)	01 a cada 200 alunos



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



Fonte: PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ. Disponível em:
<<http://www.leismunicipais.com.br/legislacao-de-paranagua/1287568/decreto-2406-2012-paranagua-pr.html>>. Acesso em: 23. jan. 2013.

Sendo que, ainda a essa tabela se insere as estagiárias com carga horária de 30 horas semanais. Esse atendimento é estabelecido de forma ininterrupta durante o ano civil e ocorre conforme a deliberação 02/09 COMED em seu capítulo 4, artigo 12 e inciso 1 onde fixa o atendimento em função das suas especificidades, em atendimento às famílias, a comunidade e ao funcionário.



12. POLÍTICA DE INCLUSÃO

As políticas públicas procuraram, nos últimos anos, ações que visam assegurar o direito à educação e promover autonomia e independência das pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.

Em 2014, o CMEI recebeu o “Programa Escola Acessível”, uma medida estruturante para a consolidação de um sistema educacional inclusivo, concorrendo para a efetivação da meta de inclusão plena, condição indispensável para uma educação de qualidade. Para tanto, faz-se necessário a participação ativa de toda a comunidade escolar, considerando o ponto de vista e apreciação da família, estudantes, equipe diretiva, professores (as) do AEE e da sala comum, Documento Orientador Programa Escola Acessível (2013).

O CMEI “Arcelina Ana de Pina” realizou algumas adaptações como: o banheiro para cadeirante, alargamento de duas portas e rampa de acesso, porém precisa adotar mais alguns espaços. O CMEI atende o AEE também como itinerante os CMEIs do bairro (CMEI “Dr. Leocádio Correa”, CMEI “Nossa Senhora dos Navegantes” e CMEI “Nadia Iara Pereira da Cunha”) sendo o CMEI “Arcelina Ana de Pina” o pólo.

Em 2018, foi desativada a sala do Atendimento Educacional Especializado – AEE, e, em 2019, aconteceu a reabertura da sala para o atendimento do AEE, onde foi adaptada na sala dos professores para que na sala o atendimento pudesse ser realizado.

A Constituição de 1988 afirma o direito das pessoas com deficiência à educação e ao atendimento educacional especializado, no Art. 208: que estabelece o dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de: “III - atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino”.

Esse direito está igualmente previsto na Lei 9394/96:



“ARCELINA ANA DE PINA”

Art. 58 . Entende-se por educação especial, para os efeitos desta Lei, a modalidade de educação escolar, oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educados portadores de necessidades especiais.

§1º Haverá, quando necessário, serviços de apoio especializado, na escola regular, para atender as peculiaridades da clientela de educação especial.

§2º O atendimento educacional será feito em classes, escolas ou serviços especializados, sempre que, em função das condições específicas dos alunos, não for possível a sua integração nas classes comuns do ensino regular.

§3º A oferta da educação especial, dever constitucional do Estado, tem início na faixa etária de zero a seis anos, durante a educação infantil.

Art. 59 . Os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com necessidades especiais:

I – currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades;

II – terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências, e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados;

III – professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educados nas classes comuns;

IV – educação especial para o trabalho, visando a sua efetiva integração na vida em sociedade, inclusive condições adequadas para os que não revelarem capacidade de inserção no trabalho competitivo, mediante articulação com os órgãos oficiais afins, bem como para aqueles que apresentam uma habilidade superior nas áreas artística, intelectual ou psicomotora;

V – acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino regular.(BRASIL, 1996, n.p.).

Sendo assim, o Atendimento Educacional Especializado - AEE, vem ao encontro da necessidade em que a criança precisa, esse profissional especializado atende de acordo com a necessidade específica e individual focando na sua necessidade a partir da adaptação curricular elaborada de acordo com cada criança:

Dentro desse processo, a individualidade de cada educando dialoga com a necessidade do respeito a diversidade dentro e fora da escola ao analisar a realidade , é importante que o professor esteja em permanente processo de aprendizado , vistos os desafios inerentes a sua atuação(BERGAMO).

As formações neste ano de 2022 ao professor da sala de AEE, assim como da pedagoga, acontecem mensalmente por meios da Secretaria Municipal de Educação, onde os assuntos tratados, nesse encontro, são repassados durante a hora-atividade os professores, para que todos possam ter acesso a essas formações

que são de grande relevância e apropriarem-se desse conhecimento, que subsidiará a sua prática pedagógica com a criança.

FIGURA 33 - Sala de Atendimento Especializado – AEE



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 34 - Sala de Atendimento Especializado – AEE



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 35 - Sala de Atendimento Especializado – AEE



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 36 - Sala de Atendimento Especializado – AEE



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.



13. ARTICULAÇÃO ENTRE FAMÍLIA E COMUNIDADE

As ações desenvolvidas que possibilitem conhecer a criança e sua família são baseadas principalmente na relação de diálogo entre instituição e família. Recebemos a família assim que a equipe é solicitada, esclarecemos as dúvidas pertinentes e nas reuniões com os pais sempre há a presença da diretora, pedagoga e a professora regente. Defende-se que o professor tem o direito de esclarecer aos pais interessados o que ocorreu com a criança, já que é este profissional que passa o maior tempo com a criança.

Nesta perspectiva, a equipe técnica pedagógica procura desde o primeiro momento, convencer as famílias das crianças de que todos os profissionais são responsáveis pelo processo educativo. As famílias são incluídas em todos os projetos que o CMEI desenvolve, como também são organizadas com APMF e Conselho Escolar reuniões pedagógicas bimestrais.

Nessas reuniões é feita a prestação de contas, informando os valores arrecadados de doações, rifas e também os valores que foram gastos na compra dos equipamentos que foram adquiridos com os recursos do P.D.D.E, ficando o restante para compras futuras até o término do ano letivo.

O Conselho Tutelar, sempre que solicitado, é um parceiro no resgate da criança ausente, ou outras situações que possa acontecer, assim como os agentes de saúde que são solícitos e acolhedores sempre que o CMEI necessita de alguma intervenção.

Os passeios nas datas comemorativas são algo muito positivo, pois a participação e a interação das famílias nestes eventos são significativas para as crianças. Nesses momentos, percebe-se a alegria das crianças em estar na companhia dos seus responsáveis. Ao contrário do que acontecia quando se realizava apresentações nas datas comemorativas dentro do CMEI, em que percebeu-se o cansaço das crianças e a ausência de alguns familiares, na preparação deste momento. Por termos retornado de um ano pandêmico, em 2022, os passeios irão acontecer gradativamente.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



Por causa dessa dinâmica cansativa, foi acordado com grupo, o passeio com as aulas extraclasse ao invés de comemorar as datas comemorativas. A comunicação com a família é realizada por meio de bilhetes na agenda escolar, nos grupos do whats app das turmas e também avisos no portão para reforçar aqueles que costumam não conferir os bilhetes.

A situação efetiva de participação da comunidade acontece nas reuniões pedagógicas organizadas pela equipe técnica pedagógica e professores. Por isso também a importância de trabalhar os projetos que englobam todos os envolvidos, no trabalho e nos cuidados com a criança na Educação Infantil. Por isso, em datas comemorativas ao invés de realizar apresentações com as crianças, é organizado o passeio, ou momento cultural, a fim de fortalecer os projetos e a parceria da instituição com as famílias, e não excluir nenhuma criança, caso não conviva com pai ou mãe.

Sendo assim os projetos realizados pelo CMEI, consideram a aproximação das famílias, na sua realização, diretamente e indiretamente por meio das aulas passeios e nas reuniões pedagógicas, que ocorrem ao longo do ano letivo.

Os projetos possibilitam essa aproximação de forma que a família se integre não só com a criança, mas com todos os profissionais e comunidade escolar presentes na instituição.

As informações destinadas aos profissionais do estabelecimento são repassadas por meio do informativo anexado num mural, bilhetes nas agendas e em alguns casos registrados no livro ata. Para que as famílias fiquem em dia com os informativos os recados são encaminhados nos grupos de *whats'app* das turmas e também no portão. O ambiente do CMEI possui algumas dificuldades para acolher todos os funcionários em um espaço único nas discussões.

Acontece, em alguns momentos no pátio, mas a maioria dos eventos ocorrem na sala dos professores, há um apoio mútuo entre os profissionais, visando compartilhar novas soluções aos problemas encontrados.

As divergências de pontos de vista, quando ocorrem, são discutidas visando à busca genuína de uma solução e um entendimento compartilhado. O clima estabelecido na instituição é propício à abertura e troca de experiências e a



discussão de todas as questões envolvidas na elaboração, implementação e avaliação da Proposta Pedagógica.

14. A ARTICULAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL COM O ENSINO FUNDAMENTAL, GARANTINDO A ESPECIFICIDADE DO ATENDIMENTO DAS CRIANÇAS DE ZERO A CINCO ANOS DE IDADE

Um dos elos entre a Educação Infantil e Ensino Fundamental talvez seja um projeto de formação humana, formação para emancipação das crianças e dos adultos que nesses espaços atuam.

Segundo Souza (2008), nessa perspectiva, estabelecer não significaria, necessariamente um enquadramento limitador: o desafio de estar junto sem ser igual.

A Resolução CNE/CEB nº 05/09, artigo 11:

Na transição para o Ensino Fundamental a proposta pedagógica deve prever formas para garantir a continuidade no processo de aprendizagem e desenvolvimento das crianças, respeitando as especificidades etárias, sem antecipação de conteúdos que serão trabalhados no Ensino Fundamental (BRASIL, 2009, n.p.).

O que se discute nessa questão é a educação de qualidade, entendida como inventiva, crítica, acolhedora, propositiva, provocativa, planejada, e assim os centros de Educação Infantil, mesmo que parcialmente, nas práticas nesta etapa também podem ocorrer o imprevisto, o espontaneísmo e pobreza cultural.

A partir dos relatos de antigos alunos e pais verifica-se que a transição torna-se dolorosa para a criança, pois ao chegar em uma nova instituição de Ensino Fundamental, as crianças sentem-se inseguras e desmotivadas a continuar. Sentem-se que ao chegarem à escola deixassem de ser criança, tornando-se meramente alunas, sem o direito a brincar, aprender de forma divertida e lúdica, obrigada a seguir os padrões limitados às séries iniciais.

Os mecanismos utilizados para esta transposição entre as etapas foram promover encontros e passeios na Escola Municipal “Iracema dos Santos”, escola mais próxima ao CMEI, a fim de apresentar esse local como uma oportunidade de



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



conhecer e desfrutar do novo. E o encaminhamento dos Relatórios Individuais às novas docentes do Ensino Fundamental, atentando a facilitar a avaliação diagnóstica inicial das docentes e atender a nova exigência da Lei nº 12.796 no seu artigo 31, parágrafo “V - expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança”.

A LDB 9394/96, ao explicitar que a avaliação na Educação Infantil não tem objetivo de promoção e não constitui pré-requisito para acesso ao Ensino Fundamental, traz uma posição clara contra as práticas de alguns sistemas e instituições que retêm as crianças na pré-escola até que se alfabetizem, impedindo seu acesso ao Ensino Fundamental aos sete anos.

A avaliação pressupõe sempre referências, critérios, objetivos e deve ser orientadora, ou seja, deve visar o aprimoramento da ação educativa, assim como o acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança deverá ser como referência objetiva estabelecidos no projeto pedagógico da instituição e o professor. Isso exige que o profissional da Educação Infantil desenvolva habilidades de observação e de registro do desenvolvimento da criança e que reflita permanentemente sobre sua prática, aperfeiçoando-a, no sentido do alcance dos objetivos.

A instituição de Educação Infantil pressupõe que as proposições de atividades privilegiem a construção de um sistema simbólico, tais como brincar, movimentar-se, modelar, ouvir histórias, envolvendo jogos, brincadeiras, expressão das linguagens. Já no Ensino Fundamental encontra-se em sua essência a lógica da escolaridade com a função de instruir a criança, essencialmente, nas primeiras letras.

Assim sendo, a criança vista como criança na Educação Infantil passa a ser aluno aprendiz por natureza no Ensino Fundamental. Os três princípios básicos definem a organização da Educação Infantil: cuidar, educar e brincar, porém no CMEI para que estes princípios sejam atingidos, fazem-se necessários a utilizar critérios como: número de alunos definido por turmas, número de professores para cada turma e dependência adequadas a atender todas as necessidades das crianças.



No mês de novembro, a instituição organiza uma visita na escola Iracema, onde a maioria das crianças seguem o próximo ano letivo, com objetivo de tornar esse momento de transição para outro espaço escolar mais leve e acolhedor. Percebe que a criança assim como as famílias ficam inseguras, e relatam a sua vontade de permanecer na instituição. Nesse momento todos os profissionais acolhem e também insere nas suas práticas conversas com a turma e com as famílias para deixá-las mais segura e participativa nesse momento de mudança de instituição.

15. A ORGANIZAÇÃO DE TODOS OS GRUPOS DE CRIANÇAS POR FAIXA ETÁRIA E NÚMERO

A organização de grupos de crianças indica-se a seguinte relação adulto/criança, segundo o respaldo em seu Art. 19, estabelecidas pela Deliberação nº. 03/2009 aprovada em 20 de novembro de 2011 e o Parecer anexo nº. 03/2009 aprovado no mesmo dia em que estabelece as normas para a Educação Infantil do Sistema Municipal de ensino de Paranaguá/PR, enfatiza-se que estes são os primeiros documentos legais que amparam a educação infantil no município.

- I – Berçário: criança de 04 meses a 01 ano e 11 meses - 01 profissional até 05 crianças;
- II – Maternal I: criança de 02 anos completos – 01 profissional até 12 crianças;
- IV – Pré I: criança de quatro anos completos - 01 profissional até 20 crianças.
- V – Pré II: criança de cinco anos completos - 01 profissional até 20 crianças.
- VI – Pré III: criança que irá completar 06 (seis) anos após 01 de março - 01 profissional até 20 crianças.(PARANAGUÁ, 2009, n.p.).

As turmas são formadas a partir das determinações na deliberação citada a cima. No entanto, nossas salas são de tamanhos diferentes a Rosa (5mX4.5m), Verde (5mX6m), Laranja(5mX6m) e Azul (5mX6m).

15. Relação de turmas por quantidade e período



QUADRO 7 – Alunos matriculados no CMEI Arcelina Ana de Pina

Mat. I A	Mat. II A	Mat. II B	Mat. II C	Pré I A	Pré I B	Pré I C	Pré I D
11	13	14	1	17	16	20	17
			9				
Manhã	Manhã	Manhã	Tarde	Manhã	Tarde	Tarde	Tarde

Devido a implantação do novo corte etário, em 2019, houve crianças muito pequenas na mesma turma com maior idade, onde o professor criou novas estratégias para adaptar atividades de diferentes idades. Por isso, a importância de trabalhar com os cantos de interesse dentro das salas para em que todos possam se desenvolver no seu tempo e não no tempo do outro.

A interação entre as turmas se dá nas atividades do parque, no campinho e no momento do lanche. Existe uma preparação antes em sala da importância de sentar com os amiguinhos da outra turma, a interação dos professores para conduzir a junção da turma para a realização das turmas num mesmos espaço, que seja acolhedor e interativo com todos os pares.

16. A AVALIAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA

De acordo com o que está descrito na Lei 9.394/96, a "avaliação deve ter a finalidade de acompanhar e repensar o trabalho realizado" (DCNEB, p 95, 2013) ela acontece de modo contínuo sempre considerando o aprendizado do educando, ou seja, considerar e valorizar toda experiência trazida pela criança de acordo com a sua realidade inserida. Esse diagnóstico pode servir de base para a reorganização do ambiente. Observar as crianças proporciona ao professor avaliar o processo de construção do conhecimento e o processo de aprendizagem de cada criança.

Na Resolução do CNE/CEB 05/09 no seu artigo 10º "As instituições de Educação Infantil devem criar procedimentos para acompanhamento do trabalho



pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças, sem objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo”:

- I - a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;
- II - utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);
- III - a continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);
- IV - documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil;
- V - a não retenção das crianças na Educação Infantil. (BRASIL, 2009, n.p.)

A avaliação deve ser assumida como um instrumento de compreensão de o estágio de aprendizagem de cada aluno, tendo em vista que tomar decisões suficientes e satisfatórias para que possa avançar no seu processo de aprendizagem. A observação é um dos principais instrumentos para que o professor possa avaliar o processo de construção do conhecimento dos educandos, selecionar conteúdos e propor desafios, a partir dos objetivos que se pretende alcançar.

A atitude do professor no processo avaliativo ocorre na sua interação com a turma, dessa forma o professor interage com o aluno com o propósito de auxiliá-lo a progredir na aprendizagem, possibilitando ainda a estas profissionais novas experiências.

O registro diário é entendido como fonte valiosa de informação sobre as crianças em seu processo de aprender, tornando-se suporte da ação educativa, do professor no seu processo de ensinar, possibilitando reavaliar sua prática.

Hoffmann (2012) argumenta que esses relatórios reúnem dados e reflexões sobre as crianças repensam as ações educativas desenvolvidas e atribui novos significados ao contexto vivido. As observações ao longo do processo e articuladas, darão consistência às “memórias avaliativas” do professor, não apenas sobre às crianças, mas sobre ações mediadoras que ele próprio estabeleceu.

Os relatórios individuais são registros sobre a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças no CMEI que contribuem para a continuidade de seu



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



processo no Ensino Fundamental em que a criança se encontra. Esses relatórios são encaminhados para a escola caso a criança esteja indo para o Ensino Fundamental, e as que permanecem no CMEI, são arquivados na sua pasta. Essa iniciativa tende a facilitar a avaliação diagnóstica inicial das docentes e atender a nova exigência da Lei nº 12.796 no seu artigo 31, parágrafo “V - expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança”.

A partir de julho de 2018, o portfólio foi incluso e permanece como prática de avaliação da criança para as famílias, acompanhando os relatórios semestral, devendo assim todo desenvolvimento da criança estar apresentado por escrito e com imagens de como a criança iniciou o ano até o seu término, as atividades devem ser bem planejada para que a criança aprenda pela brincadeira e as interações.

A participação da família e o seu perfil devem ser considerados no trabalho com a criança, cada um visto na sua necessidade o processo de avaliação também influência nas decisões e na organização dos diferentes modos de compartilhamento e das ações conjuntas. Os momentos de discussões ocorrem nas reuniões com pais ou nos momentos que convidamos os pais para uma conversa particular, sobre as situações que exigem um trabalho coletivo entre família e escola, em prol de uma melhor solução para as dificuldades encontradas em cada criança. Conhecer e envolver os responsáveis para acompanhar as atividades com a criança além do CMEI, ressignifica a criança para um melhor desenvolvimento.

FIGURA 37 – Apresentação do portfólio



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2021.

17. AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL ANUAL E REELABORAÇÃO COLETIVA DA PROPOSTA PEDAGÓGICA

A avaliação institucional é propiciada, pois para atingirmos um ponto comum entre todos é algo muito difícil, já que cada indivíduo tem seu modo próprio de compreender as situações. Apesar das diferenças, o clima de trabalho envolve o apoio mútuo entre os profissionais, visando compartilhar novos entendimentos e soluções para os possíveis problemas encontrados.

Para Lück (2010) o processo dentro de um espaço educativo é dinâmico e sua cultura se caracteriza também pela incerteza de ideias ou comportamentos, interesses e tensões, dos quais podem desperdiçar e deixar boas aprendizagens sociais, se caso sejam bem resolvidos. Nos casos que solidificam e constroem culturas negativas e reativas, deixam de ser circunstância para o desenvolvimento.

As ações para o processo de avaliação institucional são definidas nas reuniões pedagógicas, nos conselhos de classe e momentos de tomadas de decisão



com os pais. Sempre buscamos antes de conversar com os segmentos: pais ou professores organizar uma pauta de assuntos, registrados em ata. A participação é coletiva e a qualquer momento as pessoas estão livres para questionamentos. Podendo perceber que na maioria das vezes, a proposta é aceita por todos e a participação e assiduidade é significativa.

A equipe gestora propõem momentos em que há a avaliação interna entre todos os funcionários (diretora, pedagoga, professoras, educadoras infantis, serventes, estagiárias e cozinheira) destacando os aspectos que dificultam o seu trabalho dentro do ambiente escolar.

Esses momentos acontecem sempre que se faz necessário, e no final de cada trimestre, onde a equipe de professoras e gestoras relatam no pré-conselho, o que foi bom no trimestre, o que precisa melhorar? O quê deve permanecer no trabalho da equipe de funcionário? Em relação ao atendimento da criança e para o bom andamento das atividades que são proposta pelo CMEI. E assim juntos encontrar os melhores encaminhamentos para o funcionamento da instituição e repensar na qualidade no atendimento para a criança e nas relações interpessoais entre os integrantes do grupo.

Farjado (2014) ressalta que a avaliação vai abranger cinco eixos: acesso e oferta de vagas, infraestrutura da escola, recursos materiais, profissionais, gestão do sistema e gestão da unidade escolar.

Segundo Rita Coelho, o desempenho das crianças não será mensurado e a primeira avaliação vai ser feita a partir de dados já coletados em estatísticas como o Censo Escolar."Somos contrários a avaliação de crianças porque nesta etapa elas não se desenvolvem da mesma forma e mesmo ritmo. Além do mais, se fizéssemos isso estaríamos antecipando uma cultura classificatória de avaliação de desempenho não adequada para esta fase", afirma Rita.

Alessio Lima, especialista em avaliação escolar e vice-presidente da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (Undime), também condenou a avaliação para crianças e a consequente criação de *ranking* de desempenho. "O *ranking* cria um estigma e a escola considerada a pior pode até melhorar depois, mas a marca de pior fica registrada. Nenhuma avaliação que fere o ente é ética."



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



Segundo Lima, os modelos de avaliação existentes hoje como a Avaliação Nacional da Alfabetização (ANA) e o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) são de desempenho e não devem ser reaplicados à educação infantil.

A Secretaria Municipal de Educação também avalia a instituição por meios de participação nos eventos promovidos por ela, assim como avaliação da parte documentação que fazem parte da responsabilidade da equipe de profissionais que atuam nesta instituição.

A avaliação institucional é realizada no dia do conselho de classe e nas reuniões pedagógicas com a equipe docente. Nesses momentos, são dados os apontamentos e o direcionamento do trabalho pedagógico e administrativo para o fechamento e o início do trimestre.

Nesses espaços de reuniões os profissionais compartilham seus avanços e seus apontamentos a respeito das fragilidades que acompanham suas práticas pedagógicas. O repensar das práticas pedagógicas são extremamente necessárias para que os apontamentos e as soluções possíveis possam acontecer de forma democrática com todos os profissionais.

As tomadas de decisão acontecem na forma gestão democrática é o ponto de partida para a escuta dos envolvidos no trabalho com a criança, seja a família, assim como os docentes. Nesses espaços de reuniões com os profissionais e com os familiares das crianças sempre acontecem de forma satisfatória, pois o respeito com as diferentes formas de agir e pensar são importantes e de grande valia para escuta, e para que as soluções sejam colocadas em prática.

Os mecanismos instituídos para a prática da avaliação institucional se dão por relatórios do trimestrais , onde os docentes deixam suas considerações a respeito do que deve permanecer no seu trabalho com a criança, o que deve ser melhorado , o que precisa acontecer na sua prática com a criança e com o grupo. Essas três perguntam direcionam e orientam para um diagnóstico mais preciso das ações pedagógicas possam acontecer da maneira satisfatória e de qualidade na promoção de ensino e uma aprendizagem para a criança .



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



Em 2019, a instituição foi avaliada pela Secretária Municipal de Educação, houve visita da equipe técnica orientando a direção para os novos formatos de relatórios que deverão acontecer a partir dessa gestão.

18. PLANOS DE AÇÃO DE GESTÃO E EQUIPE PEDAGÓGICA

18.1 Plano de Ação em Gestão– Profa. Jucimari Damasceno Garcia

Introdução

A direção do CMEI “Arcelina Ana de Pina” procura estabelecer e patrocinar a proposta pedagógica como resultado do processo de participação coletiva da comunidade e dos segmentos que compõe a instituição, possibilitando o compartilhamento das decisões, isso requer diálogo, cooperação, liberdade de expressão e respeito pelas diferenças e fundamentalmente, a busca pela coesão em torno da educação que se pretende. Além dos órgãos colegiados ativos e atuantes nas decisões do CMEI, o Conselho Escolar e a Associação de Pais Mestres e Funcionários (APMF).

A avaliação institucional é propiciada aos familiares, pois acredita se que para atingir um ponto comum entre todos é algo muito difícil, já que cada indivíduo tem seu modo próprio de compreender as situações. As famílias apresentam suas considerações sobre vários aspectos da instituição, contribuindo com sugestões, apresentando avanços com as crianças, elogios e críticas ao trabalho desenvolvido.

A direção busca proporcionar um ambiente de liberdade para que cada profissional exponha suas opiniões. Apesar das diferenças, o clima de trabalho e envolve o apoio mútuo entre os profissionais, visando compartilhar novos entendimentos e soluções para os possíveis problemas encontrados. O tempo de duração da gestão a partir da Consulta Pública será de três anos.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



Justificativa

As novas demandas para a educação se exigem da gestão das instituições a postura de liderança do gestor no conjunto das ações gerenciais (financeiras, administrativas e patrimoniais) e pedagógicas que se realizam no ambiente escolar e este mundo deseja mudanças. O bom desenvolvimento em todos os aspectos das unidades escolares dependerá de uma gestão democrática compartilhada, visando uma transformação, contando sempre com apoio do corpo docente, equipe pedagógica e segmentos da sociedade.

O trabalho coletivo visa solucionar os problemas, projetos concretizados intensificando o objetivo educacional. Nessa perspectiva, o Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) deve ser visto como um lugar onde todos devem envolver-se para a realização de projetos. E só atingirá uma gestão democrática, quando houver comprometimento dos profissionais, desempenhando suas funções com competência e responsabilidade.

Baseando neste entendimento, buscar-se-á oferecer as condições essenciais para que ocorra o processo ensino-aprendizagem da criança, de acordo com as exigências das políticas educacionais, onde o papel da escola consiste principalmente em formar seus alunos para o pleno exercício da cidadania.

A consulta pública para escola do gestores através do Decreto nº 3623/2016 é um momento muito importante, há visto que se trata da garantia da participação democrática dos sujeitos envolvidos na comunidade escolar. Acreditando garantir a igualdade entre os pares, ao possibilitar e oportunizar à todos o direito de exercer a cidadania com vez e voz diante das decisões relevantes do contexto.

O CMEI "Arcelina Ana de Pina" busca superar alguns desafios como garantir a permanência com sucesso da criança. Bem como, a relação com os familiares rompendo com a insegurança no primeiro contato com um ambiente educacional. E na questão estrutural, nossa instituição tem característica diferentes dos prédios do município para Educação Infantil que atenda critério de Qualidade para a criança nesta primeira etapa da Educação Básica.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



Objetivo Geral

Possibilitar por meio de todas as ações cabíveis ao gestor garantir o processo decisório uma gestão democrática compartilhada.

Metas(As ações ocorrem de forma presencial)

- Proporcionar aos professores, funcionários, alunos por meio do diálogo e leituras sobre ética e autoestima, a reflexão sobre suas atitudes para melhor relacionamento neste momento;
- Estimular, orientar, acompanhar a realização dos projetos na Proposta Pedagógica, além da criação de grupos de *Whatsapp* necessários a fim de garantir o contato com as famílias das crianças;
- Realização de momentos de interação com as famílias;
- Organizar um ambiente para as crianças utilizando os recursos materiais necessários;
- Pintura e manutenção do CMEI que foi dado início em setembro 2021 e em 2022 faltam algumas instalações para serem concluídas.

Ação

A gestão democrática acontecerá com sucesso, a partir do envolvimento de toda a comunidade escolar: direção, professores, funcionários, pais e alunos, enfatizando sempre a valorização humana, com o aluno sendo o centro das atenções.

Para se garantir os momentos de discussão entre os sujeitos envolvidos no processo educativo das crianças do CMEI "Arcelina Ana de Pina" as reuniões pedagógicas semanais entre professores e equipe pedagógica. Os órgãos colegiados se manterão com efetiva participação no processo decisório, com um calendário trimestral de reuniões.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



Diante da necessidade, deve-se marcar as reuniões extraordinárias. Além das reuniões trimestrais com as famílias separadas por turmas em seu período de aula relatando o desenvolvimento de cada criança e esclarecendo algumas dúvidas e angústias dos familiares presenciais. O acompanhamento da Proposta Pedagógica da instituição se fará a partir das escolhas dos encaminhamentos que os docentes farão durante o ano letivo. Sendo que, a cada semana durante os encontros a equipe proporciona formação continuada aos seus docentes.

O projeto de formação garante aos docentes estudo contínuo sobre políticas e teorias do desenvolvimento infantil. Além de proporcionar banco de horas para as possíveis elevações no Plano de Cargos e Salários do Magistério.

O momento de interações com os familiares se substitui pelas datas comemorativas como dia de mãe, pai, criança, Páscoa, Natal dentre outros. Buscamos organizar momentos culturais com atividade extraclasse, por meio de passeios, onde a criança possa ir acompanhada por um familiar responsável e vivenciar novas experiências, mais este ano começaremos a colocar em prática gradativamente.

Proporcionamos um espaço para as crianças com dificuldade, um profissional especializado AEE já fazia o atendimento e iniciamos na presencial dia 08/11/2021 e em 2022 continuamos normalmente. Afinal temos todos os materiais disponíveis para o atendimento.

Em 2021, houve no CMEI “Arcelina Ana de Pina”, a manutenção e alguns reparos, mas ainda temos algumas instalações para serem concluídas: troca do portão, colocação das grades do gás, pintura do nome do estabelecimento na parte externa do muro e finalizar algumas dependências da parte elétrica.

QUADRO 8 – CRONOGRAMA

Cronograma		
2022	2023	2024
Reuniões Pedagógicas quinzenal presencial	Reuniões Pedagógicas quinzenal presencial	Reuniões Pedagógicas quinzenal presencial
Reuniões com os colegiados (APMF e Conselho escolar (trimestral)	Reuniões com os colegiados (APMF e Conselho escolar (Trimestral)	Reuniões com os colegiados (APMF e Conselho escolar (Trimestral)
	Momentos de interação com as Famílias	Reuniões com pais por Trimestre separado por turmas
Acompanhamento da Proposta Pedagógica	Acompanhamento da Proposta Pedagógica	Acompanhamento da Proposta Pedagógica
Momentos de interação com as Famílias.	Organização dos espaços para Atendimento Presencial	Momentos de interação com as Famílias através de passeios culturais.
Reunião extraordinária quando necessário da APMF e Conselho Escolar	Manutenção e pintura do Cmei	Reunião extraordinária quando necessário da APMF e Conselho Escolar

Avaliação

A educação é um processo a longo prazo, é uma ação solidária onde a troca e a reciprocidade constitui sua essência. É a partir da consideração dessas práticas



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



que esse plano de ação foi elaborado baseado na realidade de nossa escola. Buscaremos no relacionamento com as famílias fortalecer a participação, valorizando-os e tornando-os à partir da educação, cidadãos conscientes para os enfrentamentos da sociedade.

As metas estabelecidas para este plano de ação tem como possibilidade de mudanças, pensamos na flexibilidade visando atender a demanda das famílias, suas condições financeiras e de interesse na participação na formação e desenvolvimento da criança.

Considerações

O Processo da Gestão Democrática terá importância se o gestor pensar numa construção coletiva, participativa na educação da criança. A transparência com toda a comunidade escolar é que o que fará a diferença nas tomadas de decisões.

A direção do CMEI “Arcelina Ana de Pina” procura estabelecer e patrocinar a proposta pedagógica como resultado do processo de participação coletiva da comunidade e dos segmentos que compõe a instituição, possibilitando o compartilhamento das decisões. Isto requer diálogo, cooperação, liberdade de expressão e respeito pelas diferenças e fundamentalmente, a busca pela coesão em torno da educação que se pretende. Além dos órgãos colegiados ativos e atuantes nas decisões do CMEI, o Conselho Escolar e a Associação de Pais Mestres e Funcionários (APMF).

A avaliação institucional é propiciada aos familiares, pois acredita se que para atingir um ponto comum entre todos é algo muito difícil, já que cada indivíduo tem seu modo próprio de compreender as situações. As famílias apresentam suas considerações sobre vários aspectos da instituição, contribuindo com sugestões, apresentando avanços com as crianças, elogios e críticas ao trabalho desenvolvido.

A direção busca proporcionar um ambiente de liberdade para que cada profissional exponha suas opiniões. Apesar das diferenças, o clima de trabalho os



envolve o apoio mútuo entre os profissionais, visando compartilhar novos entendimentos e soluções para os possíveis problemas encontrados.

18.2 Plano de Ação da Equipe Pedagógica – Pedagoga Dalva Naiani Sthefani Lima de Carlos

1. PRINCÍPIOS NORTEADORES

Os princípios norteadores das ações dos pedagogos baseiam-se nas leis que regem a educação, Lei de Diretrizes e Bases 9394/96, Diretriz Curricular Nacional para a Educação Infantil resolução nº 5, de 17 de dezembro de 2009, BNCC, Estatuto da Criança e do Adolescente, entre outros documentos e referências que asseguram os direitos das crianças à uma educação de qualidade.

2- OBJETIVO GERAL – Trabalha juntamente com a gestora da instituição a fim de direcionar o trabalho pedagógico, solucionar as demandas advindas do cotidiano escolar, valorizar a criança e assegurar seus direitos de ensino e aprendizagem trazidos pela BNCC, oferecer apoio pedagógico às educadoras sempre que necessário e atuar juntamente às famílias no incentivo à participação das crianças nas atividades presenciais e na união família-CMEI.

3- JUSTIFICATIVA

Durante o ao letivo de 2022 serão realizadas ações por meio de sequências didáticas e projetos com o objetivo de desenvolver propostas significativas e que enriqueçam as experiências vividas pelas crianças no cotidiano da educação infantil.

2 - METAS

2.1 - 1º semestre de fevereiro a julho de 2022

- Reunião de acolhimento das famílias e orientações sobre os protocolos de segurança contra a covid-19.
- Orientar as famílias com crianças que apresentem sintomas gripais a buscarem atendimento médico.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



- Entrega de uniformes e materiais.
- Entrega da ficha de acolhimento com dados dos pais e responsáveis e autorização do direito de imagem.
- Realizar contato com os pais e responsáveis de crianças faltosas.
- Resolver demandas trazidas pelas educadoras referente o cotidiano escolar.
- Realizar declaração para as famílias para o bolsa família.
- Auxiliar e acompanhar as turmas no período de adaptação, bem como as rotinas, momentos de alimentação e parque.
- Estar disponível às educadoras que estão o período de hora-atividade para sanar dúvidas e prestar auxílio pedagógico.
- Acompanhar e auxiliar com o planejamento das sequências didáticas.
- Lançar no sistema do SERP situações de crianças faltosas, sem justificativa.
- Fazer reuniões de pré-conselho e conselho de classe com registro em ata a fim de documentar ações realizadas pela equipe gestora e professoras junto às famílias e crianças.
- Estabelecer parceria com o Conselho tutelar e os posto de saúde nas ações para busca ativa das crianças que não estão participando e não justificam as ausências no CMEI.
- Acompanhar e vistar os lançamentos do RCO.
- Orientar a construção e elaboração da documentação pedagógica referente às aprendizagens das crianças por meio de registros no caderno de relatos que posteriormente servirá como base para a construção do relatório anual e incentivar o registro das crianças em momento de interações no CMEI para a construção do portfólio.
- Levantamento de temas geradores de interesse das educadoras para elaboração do plano de formação continuada em serviço.
- Incentivar o desenvolvimento dos projetos culturais previstos no P.P.P.
- Reelaboração e atualização do P.P.P. 2022.

2.2 - 2º semestre agosto a dezembro de 2022



- Realizar contato com os pais e responsáveis de crianças faltosas.
- Resolver demandas trazidas pelas educadoras referente o cotidiano escolar.
- Realizar declaração para as famílias para o bolsa família.
- Auxiliar e acompanhar as turmas no período de adaptação, bem como as rotinas, momentos de alimentação e parque.
- Estar disponível às educadoras que estão o período de hora-atividade para sanar dúvidas e prestar auxílio pedagógico.
- Acompanhar e auxiliar com o planejamento das sequências didáticas.
- Lançar no sistema do SERP situações de crianças faltosas, sem justificativa.
- Fazer reuniões de pré-conselho e conselho de classe com registro em ata a fim de documentar ações realizadas pela equipe gestora e professoras junto às famílias e crianças.
- Estabelecer parceria com o Conselho tutelar e os posto de saúde nas ações para busca ativa das crianças que não estão participando e não justificam as ausências no CMEI.
- Acompanhar e vistar os lançamentos do RCO.
- Realizar formação em serviço.
- Auxiliar as educadoras no enriquecimento dos espaços, interno e externo.
- Valorizar a cultura da infância e as produções realizadas pelas crianças.
- Incentivar a cultura de pares e a interação entre os diferentes grupos etários.
- Adquirir materiais não estruturados.
- Trabalhar na revitalização do espaço externo do cmei juntamente com toda a equipe e na construção de novos cantos de atividades diversificadas.
- Valorizar a diversidade e a diferença por meio de ações em que a criança possua imagem positiva de si mesma.
- Valorizar a cultura local.
- Organizar junto à equipe as propostas lúdicas para a semana da criança.
- Acompanhar a construção de relatório e portfólios.
- Organizar a mostra de documentação pedagógica do final do ano.



Referências

BRASIL, **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Ministério da Educação. Secretária de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

PARANAGUÁ, Currículo Municipal da Educação Infantil de Paranaguá. SEMEDI, 2022.

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

19. A FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS DA INSTITUIÇÃO

A formação continuada profissional é uma prática de relevância para que ocorra um trabalho mais significativo, não só para a criança, mas a todos envolvidos aos cuidados dessa criança. Para tanto, é necessário estudo e reflexão acerca dos problemas que se dá nesse ambiente do CMEI com as crianças que ali vem com múltiplas necessidades pedagógicas que exige o repensar no coletivo do grupo, a criança é de todos não só da professora.

Para Vasconcelos(2013, n.p.), “a tarefa do professor é necessariamente complexa, deve ser preparada para exercê-la “. Desse modo, a formação continuada coadunada à sua prática profissional, para que todos os problemas sejam compartilhados com a equipe gestora e o professor se prepara para exercer o seu papel como mediador do ensino e da aprendizagem da criança.

Saber o que cada criança deve aprender de acordo a sua idade e a sua realidade e necessidade específica, tudo isso exige coragem e preparo para trabalhar na formação da criança. A consolidação desse momento de formação dos profissionais constitui fator fundamental quando se pensa em qualidade na educação, fator primordial para a valorização do profissional e garantindo em forma de lei como demonstra a LDB 9394/96 no seu artigo 62:



A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitida, como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nas quatro primeiras séries do ensino fundamental, a oferecida em nível médio, na modalidade Normal (BRASIL, 1996, n. p.).

A formação continuada dos profissionais da educação atende às exigências do cotidiano de seu exercício profissional, as solicitações dos alunos e da sociedade em geral.

Nesta perspectiva cita-se: “[...] o professor continua sendo o principal agente da

formação dos alunos faz com que a qualidade dos resultados da aprendizagem seja inseparável da qualificação e da competência dos professores”. (PAPI, 2005, p. 52). Entretanto, construir conhecimentos e transformar práticas cotidianas dos professores requer-se a criação de um espaço de estudo, análise e socialização de formação continuada entre os próprios docentes.

A qualificação do profissional deve privilegiar as dimensões: pessoal, política, cultural, intelectual e social. A educação é uma constante construção do ser, é processo inacabado, não projeta um homem ideal e sim, possui um propósito de oportunizar opções onde o sujeito faça escolhas.

Em 2022 a formação acontecerá no segundo semestre, em quatro encontros para uma roda de conversa. Para estudo, haverá como referênciao livro da Jussara Hoffmann “Um olhar sensível e reflexivo sobre a criança – Avaliação e Educação Infantil”. A cada encontro um grupo de três profissionais irá escrever o resumo sobre o debate feito, afim de documentar os conhecimentos adquiridos e contruidos pós-debate.

QUADRO 9 - CRONOGRAMA DAS FORMAÇÕES EM 2022

TEMA	RESPONSÁVEIS	CARGA HORÁRIA	DATA
	3 professores	4 HORAS	agosto



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



	3 professores	4 HORAS	setembro
	3 professores	4 HORAS	outubro
	3 professores	4 HORAS	novembro

A formação em serviço possibilita a reflexão sobre a prática de cada profissional, troca de experiências, a socialização das ideias e ações, fazendo com que o professor se sinta construtor de intervenções mais assertivas e mais preparado para lidar com as múltiplas diferenças de aprendizagem que o universo da educação possibilita, onde cada criança é única na sua forma de se desenvolver.

Trabalhar dentro do grupo de forma colaborativa com o outro é ponto de partida para que o grupo se fortifique para superar as dificuldades que se manifestam ao longo do ano, o trabalho pedagógico caminha ao lado do trabalho humano ou de humanização sendo solidário com a dificuldade tanto da criança como a do colega de trabalho.

Estabelecidas a partir de um calendário, que estabelece também a hora atividade de cada profissional. Segundo a lei 11.738/2008, no seu art. 2º, que estabeleceu o Piso Salarial Profissional Nacional para os profissionais do magistério público da Educação Básica, na composição da jornada de trabalho deve-se observar o limite máximo de 2/3 (dois terços) da carga horária para o desempenho das atividades de interação com os educandos. Logo, 1/3 da jornada será dedicado à preparação de aulas e às demais atividades fora da sala.

Desde de 2013 acontece pela rede municipal de Paranaguá, grupos de trabalho que promovem a discussão e formação continuada de seus professores.

Estes grupos fazem parte do movimento social em luta pela educação de qualidade, sem vínculos partidários: o GT Caiçara que discute assuntos pertinentes exclusivos sobre a educação infantil, infância e criança e o GT Valorização que discute gestão democrática, valorização e formação dos profissionais da educação. Sendo que, os participantes podem adquirir certificado de participação ao final do curso, favorecendo no momento da elevação de nível.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

“ARCELINA ANA DE PINA”



Adendo ao Projeto Político Pedagógico de 2020 acerca do funcionamento social pelo coronavirus-covid19

No ano de 2020 a partir de 15 de março, devido a Pandemia do Covid 19 as aulas foram suspensas, sendo um momento desafiador para todos os envolvidos. Utilizamos como ferramenta para comunicação com as famílias a criação de grupos no aplicativo whatsapp, as famílias que não tinham acesso a internet recebiam e faziam a devolutiva no CMEI em uma data previamente agendada com as atividades impressas. Pouco a pouco os desafios foram sendo superados. O principal foco era manter o vínculo com as famílias.

As professoras diariamente sugeriam atividades e brincadeiras contemplando os objetivos propostos pela BNCC e deveriam poder ser executadas facilmente em casa, lembrando que os familiares eram os mediadores dessas propostas. No dia 08 de novembro de 2021 retornamos para as aulas presenciais exclusivamente com as turmas de prés, seguindo os protocolos da OMS, sendo que os maternais continuaram remotamente até o início do ano letivo de 2022.

Em 2018 e 2019 as formações aconteceram quinzenalmente e outras mensalmente, pois devido a outras demandas pedagógicas foi necessário não ser mais semanal. E em outros momentos definido pela Secretaria Municipal de Educação agendado em calendário escolar para que toda a rede municipal em serviço com dispensa das aulas para que todos possam se focar nessa pratica de modo mais reflexivo. Em 2019 as formações no CMEI acontecem em dois dias sendo 4 horas por período, onde se estuda aquilo que é necessário para refletir sobre outras práticas na busca de oferecer e mediar um ensino de qualidade. E em 2020 houve apenas no inicio do ano letivo e devido a Pandemia foi paralisado as aulas desde do dia 16 de março sem previsão de retorno até momento, por isso todo planejamento escolar está sendo reformulado pois não existe ainda uma previsão desse retorno devido a situação da pandemia do COVID-19.

20. A SELEÇÃO E A ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS, CONHECIMENTOS E ATIVIDADES NO TRABALHO PEDAGÓGICO

Os conteúdos trabalhados no Centro Municipal de Educação “Arcelina Ana de Pina” seguem o Currículo Municipal de Paranaguá e adaptados para a realidade do local inserido, tendo como objetivo contribuir significativamente o desenvolvimento integral da criança.

O Currículo Municipal da Educação Infantil do município de Paranaguá tem como partida a experiência da criança a fim de avançar em relação à apropriação e ampliação dos conhecimentos do patrimônio cultural e científico.

A abordagem da experiência da criança não anula os conhecimentos da cultura acumulada, materializados nos programas, nos conteúdos previstos pelas escolas, pois a experiência da criança incorpora fatos e conhecimentos, além de atitudes, motivos e interesses que levam à aprendizagem.

FIGURA 37 – Práticas Pedagógicas



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 38 – Práticas Pedagógicas



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 39 – Práticas Pedagógicas



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 40 – Práticas Pedagógicas



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 41 – Práticas Pedagógicas



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 42 – Práticas Pedagógicas



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.

FIGURA 43 – Práticas Pedagógicas



FONTE: CMEI Arcelina Ana de Pina, 2022.



21. CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS POR FAIXA ETÁRIA

21.1 INFANTIL 1 - 04 A 11 MESES

A criança entendida como um ser inteiro, corpo, mente e uma história de vida necessita de espaços que respeite-a como um ser integral na construção de contextos educativos humanizantes. Educar uma criança significa promover um crescimento integral do indivíduo e desenvolver a solidariedade, a capacidade de enxergar o outro e a tolerância para outros modos de ser, mantendo o respeito e responsabilidade para com os demais.

Segundo Martins Pinto (2015) o papel do docente é fundamental na aprendizagem das crianças e essencial o planejamento de situação ou de uso de materiais diversificados no cotidiano de trabalho com crianças pequenas, organizando e proporcionando diferentes possibilidades de aprendizagem, de ordem relacional, afetiva, cognitiva, expressiva, artística, entre outros.

A afetividade entre bebês e docentes é fundamental para acalmar e favorecer a adaptação num espaço novo e diferenciado do convívio familiar. Há questionamentos: podemos ficar com nossos bebês no colo? Isso não dificulta sua adaptação? Como podemos desconsiderar o toque e o afeto numa construção de uma relação tão importante para o desenvolvimento dos bebês?

O tempo dos bebês não é o tempo da sociedade, são os olhares dos educadores que estarão dando sentido a tudo o que acontece com as pequenas crianças, podendo criar na rotina experiências que os recebem como plurais e heterogêneos. É essencial o planejamento de saídas regulares com os bebês nos espaços externos da instituição para que compartilhem experiências com seus pares, apreciem e explorem os diferentes ambientes e elementos da natureza. Nesse momento é interessante envolver as crianças maiores para interagir, ajudar e brincar. A possibilidade de observação e interação amplia as experiências, tanto dos bebês, quanto das crianças de outras idades.

Em dias quentes disponibilizar nas áreas externas e protegidas do sol e sob o olhar atento dos profissionais, brincadeiras com água. Esse momento pode ser



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



incrementado com objetos para encher e esvaziar, para flutuar, para brincar com livros de plástico, entre outras possibilidades. O esguicho com mangueira pode também chamar a atenção dos bebês, portanto, passa a ser uma proposta interessante. Essa prática também é direcionada nos momentos do banho.

É relevante também dispor diversos materiais à céu aberto, compreendendo como um cenário lúdico que pode provocar as ações dos bebês, recebendo estruturas móveis, brinquedos e cores que instiguem a curiosidade. Disponibilizar cestos ou caixas para manuseio com diferentes materiais como: metais, couro, têxteis, borracha, papel, papelão, lixa. Organizar brincadeiras e experiências sensoriais que possibilitem, aos bebês, explorar a textura, temperatura, odor, sabor, cor, sons produzidos.

Diariamente os desafios são propostos aos bebês e estes são convidados a superarem. Para garantia da qualidade no atendimento dos nossos bebês é fundamental acreditar e fortalecer a relação entre família e escola.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

“ARCELINA ANA DE PINA”



A criança entendida como um ser inteiro, corpo, mente e uma história de vida necessita de espaços que respeite-a como um ser integral na construção de contextos educativos humanizantes. Educar uma criança significa promover um crescimento integral do indivíduo e desenvolver a solidariedade, a capacidade de enxergar o outro e a tolerância para outros modos de ser, mantendo o respeito e responsabilidade para com os demais.

Segundo Martins Pinto (2015) o papel do docente é fundamental na aprendizagem das crianças e essencial o planejamento de situação ou de uso de materiais diversificados no cotidiano de trabalho com crianças pequenas, organizando e proporcionando diferentes possibilidades de aprendizagem, de ordem relacional, afetiva, cognitiva, expressiva, artística, entre outros.

A afetividade entre bebês e docentes é fundamental para acalmar e favorecer a adaptação num espaço novo e diferenciado do convívio familiar. Há questionamentos: podemos ficar com nossos bebês no colo? Isso não dificulta sua adaptação? Como podemos desconsiderar o toque e o afeto numa construção de uma relação tão importante para o desenvolvimento dos bebês?

O tempo dos bebês não é o tempo da sociedade, são os olhares dos educadores que estarão dando sentido a tudo o que acontece com as pequenas crianças, podendo criar na rotina experiências que os recebem como plurais e heterogêneos. É essencial o planejamento de saídas regulares com os bebês nos espaços externos da instituição para que compartilhem experiências com seus pares, apreciem e explorem os diferentes ambientes e elementos da natureza. Nesse momento é interessante envolver as crianças maiores para interagir, ajudar e brincar. A possibilidade de observação e interação amplia as experiências, tanto dos bebês, quanto das crianças de outras idades.

Em dias quentes disponibilizar nas áreas externas e protegidas do sol e sob o olhar atento dos profissionais, brincadeiras com água. Esse momento pode ser incrementado com objetos para encher e esvaziar, para flutuar, para brincar com livros de plástico, entre outras possibilidades. O esguicho com mangueira pode também chamar a atenção dos bebês, portanto, passa a ser uma proposta interessante. Essa prática também é direcionada nos momentos do banho.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

“ARCELINA ANA DE PINA”



É relevante também dispor diversos materiais à céu aberto, compreendendo como um cenário lúdico que pode provocar as ações dos bebês, recebendo estruturas móveis, brinquedos e cores que instiguem a curiosidade. Disponibilizar cestos ou caixas para manuseio com diferentes materiais como: metais, couro, têxteis, borracha, papel, papelão, lixa. Organizar brincadeiras e experiências sensoriais que possibilitem, aos bebês, explorar a textura, temperatura, odor, sabor, cor, sons produzidos.

Diariamente os desafios são propostos aos bebês e estes são convidados a superarem. Para garantia da qualidade no atendimento dos nossos bebês é fundamental acreditar e fortalecer a relação entre família e escola.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valores e atitudes para a vida em sociedade. ▪ Família e pessoas do convívio social. <p>Comunicação oral e corporal.</p>	<p>Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social. ▪ Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos. <p>Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage. ▪ Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. <p>Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.
EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<p>O próprio corpo</p> <p>Corpo: possibilidades e limites.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. <p>Esquema corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. <p>Conhecer e identificar as partes do corpo.</p> <p>Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor. <p>Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.</p> <p>Segurar e examinar objetos, explorando-os.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade. <p>Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.</p> <p>Esconder e achar objetos e pessoas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros. ▪ Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar. <p>Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades. ▪ Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuidados com a organização do ambiente. ▪ Profissionais e espaços da instituição. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos. ▪ Manifestações culturais. ▪ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Meios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição. ▪ Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos. ▪ Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos. ▪ Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. ▪ Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças. ▪ Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar. ▪ Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares ▪ Experimentar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora. ▪ Vivenciar tarefas como guardar brinquedos. ▪ Participar de eventos culturais coletivos. ▪ Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa. ▪ Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos. ▪ Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.



Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicação verbal, expressão e sentimentos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.▪ Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.▪ Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.▪ Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Próprio corpo e o corpo humano. ▪ Cuidados com o corpo. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e de descanso. ▪ Cuidados com a saúde. ▪ Expressão corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono. ▪ Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene. ▪ Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas. ▪ Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo. ▪ Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal. ▪ Vivenciar o contato com diferentes alimentos. ▪ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. ▪ Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito. ▪ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras. ▪ Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito à individualidade e à diversidade. ▪ Normas de convivência e combinados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos. ▪ Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. ▪ Perceber ações e expressões de seus colegas. ▪ Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados. ▪ Vivenciar normas e combinados de convívio social. ▪ Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuidados com o corpo. ▪ Manifestações culturais. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Orientação espacial. ▪ Estratégias para a resolução de situações-problema. ▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ O próprio corpo. ▪ O corpo do outro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações. ▪ Ouvir o nome dos sentimentos que expressa. ▪ Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se. ▪ Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção. ▪ Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos e distantes. ▪ Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção. ▪ Observar-se no espelho, explorando movimentos. ▪ Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos. ▪ Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente. ▪ Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p>	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)



<ul style="list-style-type: none">▪ O corpo e o espaço.▪ Jogos expressivos de linguagem corporal.▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.▪ Orientação espacial.	<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.▪ Pegar objetos que estão próximos.▪ Agarrar objetos e explorá-los.▪ Transferir objetos de uma mão para outra.▪ Lançar objetos acompanhando seu trajeto.▪ Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.▪ Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.▪ Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.▪ Movimentar-se para alcançar objetos distantes.▪ Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.
--	--



Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1-04 a 11 meses)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Corpo em movimento. 2. Esquema corporal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras. Perceber características de diferentes pessoas e animais. Produzir movimentos gestos com intencionalidade de imitar. 4. Movimentar-se aos sons de músicas que retratam características dos animais. 5. Movimentar-se livremente ou a comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais. 6. Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 -04 a 11 meses)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Práticas sociais relativas à higiene. 2. Autocuidado. 3. Materiais de uso pessoal. 4. Hábitos alimentares, de higiene e descanso. 5. Cuidados com a saúde. 	<p>Participar dos cuidados do seu corpo e quanto a troca e higienização.</p> <p>Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Demonstrar através de gestos e expressões quando está sujo ou com fome. Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas. 6. Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences. <p>Perceber a importância dos cuidados com o corpo.</p>

Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manipulação de diferentes materiais e objetos.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1-04 a 11 meses)
	Explorar diferentes materiais e suas características físicas.

AMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Diversidade musical. ▪ Canto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais. ▪ Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar. ▪ Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. ▪ Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ▪ Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. ▪ Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ▪ Propriedade dos objetos. ▪ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos. ▪ Estratégias de apreciação estética. ▪ Obras de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas. ▪ Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ▪ Rabiscar e pintar à sua maneira. ▪ Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ▪ Explorar, observar, misturar e descobrir cores. ▪ Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a). ▪ Experimentar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.



Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Audição e percepção de sons e músicas.</i>▪ <i>Linguagem musical, corporal e dramática.</i>▪ <i>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.</i>▪ <i>Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.</i>▪ <i>Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e</i>

<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Ritmos.</i>▪ <i>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</i>▪ <i>Músicas e danças.</i>▪ <i>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</i>▪ <i>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</i>▪ <i>Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</i>▪ <i>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</i>	<p><i>melodias.</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.</i>▪ <i>Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.</i>▪ <i>Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.</i>▪ <i>Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.</i>▪ <i>Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.</i>▪ <i>Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</i>▪ <i>Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.</i>▪ <i>Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.</i>▪ <i>Imitar e reproduzir sonoplastias.</i>
--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Identificação nominal. ▪ Linguagem oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto. ▪ Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência. ▪ Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome. ▪ Reconhecer seu nome quando chamado. ▪ Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimônio cultural. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Sonorização, rimas e aliterações. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações de escuta de poemas e músicas. ▪ Cantar e participar articulando gestos e palavras. ▪ Conhecer poemas e músicas típicas regionais. ▪ Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Formação e ampliação de vocabulário. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir a história e observar seus elementos. ▪ Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta. ▪ Perceber os diferentes sons. ▪ Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes. ▪ Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas. ▪ Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros. ▪ Escutar histórias lidas ,contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagem oral. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ▪ Fatos da história narrada. ▪ Características gráficas: personagens e cenários. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações. ▪ Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas. ▪ Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias. ▪ Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias. ▪ Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas. ▪ Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas. ▪ Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros. ▪ Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas. ▪ Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros. ▪ Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas. ▪ Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas. ▪ Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criação e reconto de histórias. ▪ A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Relação entre imagem e narrativa. ▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender. ▪ Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar. ▪ Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar. ▪ Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se. ▪ Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Executar gestos simples quando solicitada. ▪ Usar palavras para designar objetos ou pessoas. ▪ Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas. ▪ Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: "dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usos e funções da escrita. ▪ Gêneros e suportes de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros. ▪ Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito. ▪ Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções. ▪ Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros. ▪ Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros. ▪ Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marcas gráficas. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Sensibilização para a escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações significativas de leitura e escrita. ▪ Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. ▪ Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros. ▪ Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções. ▪ Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos. ▪ Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Percepção dos elementos no espaço. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ▪ Textura, massa e tamanho dos objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc. ▪ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente. ▪ Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo. ▪ Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características. ▪ Sentir o odor de diferentes elementos. ▪ Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia. ▪ Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar. ▪ Experimentar com diferentes temperaturas: quente/frio. ▪ Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ▪ Tempo atmosférico. ▪ Elementos da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades. ▪ Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes. ▪ Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação. ▪ Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades. ▪ Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plantas e seu habitat. ▪ Animais e seus modos de vida. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Transformação da natureza. ▪ Elementos da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo. ▪ Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas. ▪ Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos. ▪ Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações. ▪ Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno. ▪ Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos. ▪ Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagem matemática. ▪ Comparação da posição dos elementos no espaço. ▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ▪ Noção temporal. ▪ Posição do corpo no espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades. ▪ Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc. ▪ Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa. ▪ Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se. ▪ Lançar objetos. ▪ Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se. ▪ Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços. ▪ Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).

Objetivo de Aprendizagem:(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriedades dos objetos. ▪ Classificação dos objetos de acordo com atributos. ▪ Tamanho, forma e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ▪ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ▪ Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio. ▪ Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.
Objetivo de Aprendizagem:(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noções de tempo. ▪ Transformações na natureza: dia e a noite. ▪ Medidas e grandezas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ▪ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ▪ Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais. ▪ Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



INFANTIL 1 - 1 ANO

Os atos pedagógicos são representados pelos planejamentos dos espaços, tempos e materiais para que estes possam produzir significados para as crianças pequenas, de forma que possam extrair sentido da prática que está sendo proporcionada.

Cabe aos educadores proporcionar significados, oferecendo-se como instrumentos de descobertas, que provocam situações intensas, nas quais se dê a possibilidade de exploração de materiais e ambientes, do encontro com outras pessoas, crianças e adultos, tendo como foco as escolhas e predileções de cada criança.

Maturana (2002) explica que o educar passa a ser um processo em que a criança e o adulto convivem mutuamente, transformando-se espontaneamente, ao ponto que do modo de convivência de ambos se faça progressivamente equivalente entre si, onde a criança aprenda a aceitar-se e a respeitar-se.

O incentivo em pequenas ações diárias de higiene, alimentação e autonomia podem contribuir para constituição de importantes aprendizagens que influenciem na identidade e autoimagem das crianças, respeitando o limite e tempo de cada criança.

O reconhecimento da importância do sono para o desenvolvimento infantil, não significa que todas devem dormir no mesmo horário e que tem o mesmo tempo de sono. Algumas crianças dormem de uma a duas horas, outras necessitam somente de momentos de descanso, relaxamento, um pequeno cochilo e há ainda, as que não dormem.

É fundamental o estabelecimento de estratégias de comunicação contínua com as famílias, de maneira a constituir um vínculo dialógico, de forma que tanto as informações vindas da instituição, como as que se originam do ambiente familiar possam ser consideradas na educação e no cuidado das crianças.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

“ARCELINA ANA DE PINA”



O planejamento do processo de desfralde de forma conjunta com as famílias, considerando as características singulares de cada criança. O desfralde não é um processo homogêneo a ser aplicado ao grupo das crianças bem pequenas de maneira uniforme, mas um processo que envolve aspectos subjetivos ligados à condição biopsicossocial de cada criança.

A observação das manifestações comunicativas das crianças, de forma a buscar indícios para o planejamento cotidiano que podem se apresentar de diversas formas (oral, corporal, gestual, emocional, entre outras) na relação com os adultos, com seus pares, ambiente, natureza e animais. “Na natureza, a criança brinca através da inteligência de seu corpo e está potente. Ao mesmo tempo, a natureza é ninho e refúgio para momentos de solidão e introspecção” (FLEURY, 2018, p.12).

Portanto, a defesa em reconhecer o ato de brincar livremente pela criança como algo intrínseco à infância, como a linguagem essencial por meio da qual a criança descobre e apreende o mundo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuidados com a organização do ambiente. ▪ Valores para a vida em sociedade. ▪ Respeito à individualidade e à diversidade de todos. ▪ Família e escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. ▪ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. ▪ Reconhecer seus familiares. ▪ Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ▪ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. ▪ Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. ▪ Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste. ▪ Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. ▪ Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconhecimento. ▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Estratégias para a resolução de situações-problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ▪ Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. ▪ Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). ▪ Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. ▪ Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).

Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos. ▪ Convívio e interação social. ▪ Atributos físicos e função social dos objetos. ▪ Meios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar espaços e objetos de uso coletivo. ▪ Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as). ▪ Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. ▪ Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. ▪ Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ▪ Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. ▪ Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações. ▪ Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. ▪ Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação verbal e não verbal. ▪ Sensações, emoções, percepções e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais. ▪ Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta. ▪ Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples. ▪ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta. ▪ Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. ▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ▪ Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificação do próprio corpo. ▪ Identificação do corpo do outro. ▪ Características físicas. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Outras pessoas, tempos e culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar as suas características físicas. ▪ Observar o outro e suas características físicas. ▪ Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. ▪ Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. ▪ Demonstrar afeto e respeito ao outro.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas de convívio social. ▪ Manifestações culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. ▪ Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ▪ Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. ▪ Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecimento e respeito às diferenças. ▪ Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito. ▪ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de interações e brincadeiras coletivas. ▪ Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a). ▪ Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções. ▪ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuidados com o corpo. ▪ Manifestações culturais. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Orientação espacial. ▪ Estratégias para a resolução de situações-problema. ▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ O próprio corpo. ▪ O corpo do outro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ▪ Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. ▪ Associar o nome dos sentimentos às suas expressões. ▪ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. ▪ Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. ▪ Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc. ▪ Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características. ▪ Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais. ▪ Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos ▪ Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc. ▪ Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio. ▪ Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento. ▪ Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal. ▪ Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O corpo e o espaço. ▪ Jogos expressivos de linguagem corporal. ▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc. ▪ Orientação espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros. ▪ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. ▪ Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. ▪ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corpo e movimento. ▪ Esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. ▪ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ▪ Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. ▪ Dançar, executando movimentos variados. ▪ Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. ▪ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Autocuidado. ▪ Materiais de uso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ▪ Cuidados com a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. ▪ Experimentar diferentes alimentos. ▪ Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas. ▪ Conhecer o material de uso pessoal. ▪ Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização. ▪ Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos do meio natural e cultural. ▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ▪ Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções. ▪ Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. ▪ Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas. ▪ Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. ▪ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. ▪ Virar páginas de um livro, revista, jornais etc. ▪ Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos. ▪ Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Diversidade musical. ▪ Canto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc. ▪ Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ▪ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos. ▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. ▪ Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. ▪ Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ▪ Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas. ▪ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. ▪ Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. <input type="checkbox"/> Propriedade dos objetos. <input type="checkbox"/> Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos. <input type="checkbox"/> Estratégias de apreciação estética. <input type="checkbox"/> Obras de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manusear argila e massa de modelar espontaneamente. ▪ Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. ▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. ▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ▪ Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ▪ Apreciar obras de arte tridimensionais. ▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ▪ Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ▪ Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ol style="list-style-type: none"> 1. Audição e percepção de sons em músicas. 2. Linguagem musical, corporal e dramática. 3. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. 4. Ritmos. 5. Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. 6. Músicas de danças. 7. Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. 8. Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. 9. Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. 10. Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais e tecnológicos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruído e sons dos animais, dentre outros. 2. Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toco de telefone, sino, apito, dentre outros sons. Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. 4. Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. Manipular e perceber sons de instrumentos musicais diversos. Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos. Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas. Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. Explorar possibilidades vocais ao cantar. 10. Apreciar produções audiovisuais com musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. Ouvir a própria voz e de pessoas conhecidas por meio de gravações. Produzir sonsoplastias. 13. Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. 14. Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavra e expressões da língua. ▪ Identificação nominal. ▪ Linguagem oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. ▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. ▪ Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome. ▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive. ▪ Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender. ▪ Responder sim ou não quando questionada. ▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. ▪ Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar. ▪ Combinar palavras para se expressar. ▪ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. ▪ Escutar o outro.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimônio cultural. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Sonorização ▪ Rimas e aliterações. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalão” e outros. ▪ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ▪ Participar de brincadeiras cantadas. ▪ Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. ▪ Completar cantigas e músicas com sons e rimas. ▪ Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações. ▪ Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações. ▪ Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros. ▪ Participar de momentos de contação de textos poéticos.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Formação e ampliação de vocabulário. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários. ▪ Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas. ▪ Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada. ▪ Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. ▪ Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. ▪ Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.



Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Linguagem oral.<input type="checkbox"/> A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.<input type="checkbox"/> Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.<input type="checkbox"/> Fatos da história narrada.<input type="checkbox"/> Características gráficas: personagens e cenários.	<ul style="list-style-type: none">▪ Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.▪ Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.▪ Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.▪ Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.▪ Identificar a história pela capa do livro.▪ Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.▪ Identificar características dos personagens das histórias.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de variadas situações de comunicação. ▪ Expressar-se por meio de balbúcius, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. ▪ Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. ▪ Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criação e reconto de histórias. ▪ A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Relação entre imagem e narrativa. ▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras. ▪ Identificar histórias a partir de imagens. ▪ Oralizar histórias contadas, a seu modo. ▪ Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.



Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Usos e funções da escrita.▪ Gêneros e suportes de textos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.▪ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.▪ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. ▪ Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. ▪ Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marcas gráficas. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Sensibilização para a escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenciar situações significativas de leitura e escrita. ▪ Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. ▪ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. ▪ Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. ▪ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manipulação, exploração e organização de objetos. <input type="checkbox"/> Percepção dos elementos no espaço. <input type="checkbox"/> Órgãos dos sentidos. <input type="checkbox"/> Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. <input type="checkbox"/> Textura, massa e tamanho dos objetos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc. ▪ Observar semelhanças e diferenças entre objetos. ▪ Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. ▪ Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples. ▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho. ▪ Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ▪ Tempo atmosférico ▪ Elementos da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. ▪ Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. ▪ Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente. ▪ Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar. ▪ Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. ▪ Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão. ▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. ▪ Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
<ol style="list-style-type: none"> 1. Plantas e seu habitat. 2. Animais e seus modos de vida. 3. Preservação do meio ambiente. 4. Transformação da natureza. 5. Elementos da natureza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. <p>Perceber-se em quanto parte integrante do meio ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). <p>Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conhecer plantas, suas características físicas, habitá-las e acompanhá-las em seu crescimento. 6. Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. 7. Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente. 8. Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 ano
	<p>Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. 3. Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros. 4. Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeira ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. 5. Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriedades dos objetos. ▪ Classificação dos objetos de acordo com atributos. ▪ Tamanho, forma e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ▪ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos. ▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. ▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ▪ Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades. ▪ Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noções de tempo. ▪ Transformações na natureza: dia e a noite ▪ Medidas e grandezas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ▪ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ▪ Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. ▪ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.



Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Manipulação, exploração e organização de objetos.▪ Contagem oral.▪ Sistema de numeração decimal.▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.▪ Sequência numérica.▪ Linguagem matemática.	<ul style="list-style-type: none">▪ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas.▪ Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.▪ Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.▪ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

“ARCELINA ANA DE PINA”



Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Contagem oral.▪ Números e quantidades.▪ Linguagem matemática.▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.▪ Representação de quantidades.▪ Organização de dados.	<ul style="list-style-type: none">▪ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.▪ Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).▪ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.▪ Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



EDUCAÇÃO INFANTIL 2 – 2 ANOS

A criança tem um espírito exploratório, brincando e descobrindo a natureza ela aprende de uma forma tão natural, descontraída e prazerosa, que nem parece aprendido. O contato da criança com a natureza é produtivo, pacificador, e restaurador. Promove equilíbrio interno e auto regulação da criança como um todo.

Acredita-se, como Fleury (2018), que as crianças têm o direito de experimentar, aprender, brincar, explorar, se esconder e se encantar com a - e na - natureza, e que os esforços para que isso de fato aconteça devem ser de responsabilidade dos diferentes setores da nossa sociedade, incluindo as escolas.

No contato com a natureza a criança aprende o que não pode ser ensinado pelos pais nem pelos professores. A necessidade da criança de movimento é imensa e constante, isto a leva a conhecer e explorar o mundo que a cerca.

Segundo Tiriba (2018, p. 40), “as crianças têm verdadeiro fascínio pelos espaços externos porque eles são o lugar da liberdade”, onde as vivências têm fruição, onde o adulto não controla seus corpos e o desenvolvimento integral é a prioridade, e não apenas o desenvolvimento das capacidades intelectuais.

A cidade de Paranaguá apresenta ricas condições naturais a oferecer às nossas crianças, além de elementos históricos interessantíssimos e os pontos turísticos de acesso à comunidade a ser explorado, discutido e valorizado.

Inserir os adultos nas ações que as instituições desenvolvem e fortalecem ações pedagógicas e as culturas da comunidade escolar.

A Rede Municipal de Paranaguá tem duas instituições localizada na Ilha do Mel e busca garantir o direito a uma Educação Infantil do campo, em que neste currículo é uma proposição que valorize suas experiências, seus modos de vida, sua cultura, suas histórias e suas famílias, que respeite os tempos do campo, os modos de convivência e as produções locais.

Quando há uma Educação Infantil que permita a criança conhecer os modos como sua comunidade nomeia o mundo, festeja, canta, dança, conta histórias,



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



produz e prepara seus alimentos e creches e pré-escolas com alinhadas às necessidades das crianças do campo, com o corpo e a alma do campo, com a organização dos tempos, atividades e espaços organicamente vinculados aos saberes de seus povos, a educação se efetiva como elemento de transformação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valores para a vida em sociedade. ▪ Cuidados com a organização do ambiente. ▪ Respeito à individualidade e à diversidade de todos. ▪ Família e escola. ▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Construção da identidade. ▪ Meu corpo e o do outro. ▪ Nome próprio e do outro. ▪ Atitudes de solidariedade. ▪ Construção de relações afetivas. ▪ Adaptação e socialização. ▪ Desenvolvimento de atitudes de cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos. ▪ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas. ▪ Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição. ▪ Reconhecer seus familiares. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ▪ Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. ▪ Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro. ▪ Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. ▪ Participar de tarefas de organização do ambiente.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Confiança e imagem positiva de si. ▪ Estratégias para resolver situações- problema. ▪ Comunicação. ▪ Percepção de crescimento do próprio corpo. ▪ Construção da auto-imagem ▪ Construção de valores interpessoais. ▪ Estímulo à autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. ▪ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ▪ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ▪ Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. ▪ Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences. ▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ▪ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades ▪ Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada. ▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ▪ Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.



Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Patrimônio material e imaterial. 2. Atributos físicos e função social dos objetos. 3. Convívio e interação social. 4. Normas de convivência. 5. Meios de transporte. 6. Incentivo à organização da sala pela brincadeira. 7. Interação, cooperação, aceitação do outro. 8. Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos. 9. Aproximação das crianças em ambientes externos à instituição. 10. Expressão de cortesia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz-de-conta. 2. Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. <ul style="list-style-type: none"> Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração. Brincar de faz-de-conta junto com outras crianças. Brincar coletivamente em diversos espaços. Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição. Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. 10. Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. 11. Identificar-se e pertenceres demonstrando cuidado com o mesmo e com os colegas. <ul style="list-style-type: none"> Conhecer o nome e os diferentes meios de transportes e suas características.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensações, emoções e percepções. 2. Comunicação. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar e enredos e cenários. 2. Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas e sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada. 3. Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Próprio corpo e do outro. 2. Características físicas. 3. Afetividade nas convivências sociais. 4. Outras pessoas, tempo e culturas. 5. Corpo humano. 6. Jogos que propicie o domínio espacial do corpo. 7. Reconhecimento da própria imagem. 8. Conexões do universo imaginário ao simbólico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perceber o próprio corpo e o do outro. 2. Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos. 3. Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. 4. Reconhecer a si mesmo e o outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos. 5. Brincar e fazer de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. 6. Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. 7. Demonstrar afeto e respeito ao outro.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none">  Normas de convívio social.  Regras de jogos e brincadeiras.  Reconhecimento e respeito às diferenças. <ul style="list-style-type: none">  Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.  Trabalhando o respeito e a conscientização pelas diferenças e semelhanças.  Combinados construídos coletivamente. 	<ul style="list-style-type: none">  Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança/criança/criança.  Participar da construção e respeito a normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.  Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.  Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Manifestações culturais. ▪ Orientação espacial. ▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ O corpo do outro. ▪ Cantigas populares 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. ▪ Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. ▪ Participar de brincadeiras com imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. ▪ Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. ▪ Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos. ▪ Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento. ▪ Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos. ▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ▪ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. ▪ Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. ▪ Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas. ▪ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O corpo e o espaço. ▪ Motricidade. ▪ Jogos expressivos de linguagem corporal. ▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. ▪ Reconhecimento do espaço escolar. ▪ Orientação espacial. ▪ Ambiente escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros. ▪ Localizar um brinquedo e buscá-lo. ▪ Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço. ▪ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. ▪ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar. ▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. ▪ Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. ▪ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. ▪ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc. ▪ Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O corpo e seus movimentos. ▪ Esquema corporal. ▪ Dança. ▪ Imitação como forma de expressão. ▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. ▪ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. ▪ Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. ▪ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. ▪ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. ▪ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e

“ARCELINA ANA DE PINA”
compartilhar com os colegas.

- Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

- Dançar, executando movimentos variados.

- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2

2 anos

- Práticas sociais relativas à higiene.
- Materiais de uso pessoal.
- Hábitos alimentares, de higiene e descanso.
- Cuidados com a saúde.
- Identificação de seus pertences.
- Higiene e cuidados pessoais.
- Importância da alimentação saudável.

- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.
- Identificar os cuidados básicos ou vindo a ser realizadas.
- Conhecer o material de uso pessoal.
- Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização.
- Utilizar o assento sanitário.
- Experimentar alimentos diversos.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, salada e outros.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2

2 anos

- Elementos do meio natural e cultural.
- Materiais e tecnologias para a produção da escrita.
- Suportes, materiais

- Conhecer e explorar novos objetos, seus usos e funções.
- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Confecção de instrumentos musicais. ▪ Canto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. ▪ Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. ▪ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música. ▪ Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical. ▪ Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. ▪ Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ▪ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. ▪ Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los. ▪ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. ▪ Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. ▪ Explorar as formas dos objetos percebendo suas características. ▪ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. ▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ▪ Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. ▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estratégias de apreciação estética ▪ Construção de brinquedos. ▪ Obras de arte. 	<p>diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ▪ Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte). ▪ Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audição e percepção de sons e músicas. ▪ Linguagem musical, corporal e dramática. ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Ritmos. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Músicas e danças. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ▪ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. ▪ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos ▪ Apreciação e produção sonora. ▪ Canto. ▪ Manifestações culturais. ▪ Melodias diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. ▪ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. ▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. ▪ Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se. ▪ Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando. ▪ Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas. ▪ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. ▪ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ▪ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos. ▪ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos. ▪ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar. ▪ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ▪ Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. ▪ Imitar e reproduzir sonoplastias. ▪ Explorar possibilidades vocais ao cantar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Identificação nominal. ▪ Linguagem oral. ▪ Vocabulário. ▪ Comunicação e expressão de seus desejos, desagrados e necessidades. ▪ Relatos de fatos do cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. ▪ Participar de variadas situações de comunicação. ▪ Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela. ▪ Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro. ▪ Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. ▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a). ▪ Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas. ▪ Formular perguntas. ▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. ▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ▪ Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sons e ritmos. ▪ Manifestações culturais. ▪ Patrimônio cultural, literário e musical. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Rimadas e aliterações. ▪ Sons da língua e sonoridade das palavras. ▪ Resgate de músicas e brincadeiras tradicionais. ▪ Expressão através de produções artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. ▪ Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ▪ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. ▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ▪ Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. ▪ Criar sons enquanto canta. ▪ Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras. ▪ Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. ▪ Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita e ilustração. ▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Vocabulário. ▪ Portadores textuais. ▪ Gêneros Textuais. ▪ Manuseio de materiais impressos de diferentes gêneros: narrativos, informativo e literários. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc. ▪ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ▪ Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. ▪ Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. ▪ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. ▪ Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagem oral. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ▪ Fatos da história narrada. ▪ Características gráficas: personagens e cenários. ▪ Vocabulário. ▪ Produção de textos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer cenários de diferentes histórias. ▪ Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. ▪ Identificar características dos personagens das histórias. ▪ Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os. ▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ▪ Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. ▪ Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



“ARCELINA ANA DE PINA”

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual.	<ul style="list-style-type: none">▪ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.▪ Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.▪ Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou

<ul style="list-style-type: none"> ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ▪ História de vida da criança. ▪ Interpretação de contos e histórias. 	<p>duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ▪ Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Assistir filmes e peças teatrais. ▪ Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criação e reconto de histórias. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Relação entre imagem e narrativa. ▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ▪ Vocabulário. ▪ Trabalhando de forma espontânea e prazerosa a leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oralizar contextos e histórias contadas a seu modo. ▪ Recontar histórias ao brincar de faz de conta. ▪ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. ▪ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. ▪ Relacionar diferentes histórias conhecidas.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usos e funções da escrita. ▪ Gêneros e suportes de textos. ▪ Escuta e apreciação de gêneros textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. ▪ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais. ▪ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros. ▪ Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais. ▪ Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Manuseio de materiais impressos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ▪ Brincar recitando parlendas. ▪ Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. ▪ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções. ▪ Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. ▪ Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marcas gráficas. ▪ Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Produção gráfica. ▪ Sensibilização para a escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ▪ Apreciação gráfica. ▪ Desenho, pintura, recorte, modelagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. ▪ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. ▪ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. ▪ Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. ▪ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita. ▪ Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ▪ Classificação dos objetos. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Percepção dos elementos no espaço. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Textura, massa e tamanho dos objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. ▪ Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ▪ Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. ▪ Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos. ▪ Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples. ▪ Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades. ▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relação espaço-temporal. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ▪ Tempo atmosférico. ▪ Elementos da natureza. ▪ Água. ▪ Fenômenos da natureza e sua importância. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. ▪ Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente. ▪ Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra. ▪ Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar. ▪ Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. ▪ Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características. ▪ Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc. ▪ Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. ▪ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. ▪ Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta. ▪ Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam. ▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. ▪ Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.
<p>Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plantas, suas características e habitat. ▪ Animais, suas características e seus modos de vida. ▪ Seres vivos. ▪ Contato com a natureza. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Transformação da natureza. ▪ Elementos da natureza. ▪ Horticultura: temperos e flores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio. ▪ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ▪ Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. ▪ Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). ▪ Conhecer os animais, suas características físicas e habitat. ▪ Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. ▪ Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais. ▪ Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. ▪ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. ▪ Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais. ▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção do entorno. ▪ Espaço físico e objetos. ▪ Linguagem matemática. ▪ Comparação dos elementos no espaço. ▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, afim de perceber elementos presentes em seu ambiente. ▪ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. ▪ Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros. ▪ Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ▪ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço. ▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. ▪ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posição dos objetos. ▪ Posição corporal. ▪ Noção temporal. ▪ Escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? ▪ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. ▪ Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. ▪ Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriedades e funções dos objetos. ▪ Semelhanças e diferenças entre elementos. ▪ Classificação. ▪ Agrupamento ▪ Comparação de objetos e tamanhos. ▪ Tamanho, forma e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ▪ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ▪ Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades. ▪ Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades. ▪ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa. ▪ Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções. ▪ Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades. ▪ Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros. ▪ Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.



Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Noções de tempo.▪ Transformações na natureza: dia e noite.▪ Medidas e grandezas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.▪ Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutar

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ▪ Linguagem matemática. ▪ Sequência temporal. 	<p>histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc. ▪ Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. ▪ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. ▪ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Contagem oral. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Sequência numérica. ▪ Linguagem matemática. ▪ Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência). ▪ Agrupamento dos elementos. ▪ Uso da contagem numérica em situações contextualizadas e significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora. ▪ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. ▪ Realizar contagem oral durante brincadeiras. ▪ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagem oral. ▪ Números e quantidades. ▪ Linguagem matemática. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Representação de quantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. ▪ Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano. ▪ Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros. ▪ Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Classificação. ▪ Sequência numérica. ▪ Associação do número à quantidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia. ▪ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



EDUCAÇÃO INFANTIL 3 - 3 ANOS

Na Educação Infantil, o jogo, a brincadeira, são condições para o aprendizado da criança. A brincadeira faz parte da cultura infantil, desde muito cedo, por meio da brincadeira, a criança aprende a ler o mundo, condição para a produção e aquisição de conhecimento – e que por isso se impõe como necessidade.

Segundo Kishimoto e Pinazza (2008), nessas situações, a criança aprende conceitos, valores, a expressar emoções e desenvolve seus sentidos orgânicos. Torna-se alerta, curiosa, crítica, confiante. Brincar é a atividade mais pura, mais espiritual na infância, brincar neste tempo não é trivial, é altamente sério e de profunda significação.

A proposta é inclusão de materiais dispostos nos espaços do CMEI, elementos oriundos de diferentes culturas (de outras comunidades, outros países, outros povos) de modo que as crianças possam mexer, explorar, inventar possibilidades de uso, descobrir sua materialidade.

É importante que o conjunto destes elementos possa dar visibilidade à diversidade étnica, cultural, de forma a enunciar visual e materialmente a condição da heterogeneidade e superação que qualquer forma de preconceito.

A Educação Inclusiva na Educação Infantil supõe uma atenção especializada, sem estigmas ou discriminações. Tem a intenção de acompanhar os avanços do conhecimento e das lutas sociais, visando constituir políticas públicas promotoras de uma educação de qualidade para todos, em seus diferentes ritmos, cultura e estilos de aprendizagem.

A instituição de Educação Infantil é um lugar de convergência entre o universo do conhecimento e o mundo da subjetividade humana, terreno fértil para a imaginação, para o desenvolvimento da sensibilidade e da inteligência. Deve-se garantir que os brinquedos e outros materiais estejam acessíveis às crianças, possibilitando as suas iniciativas, escolhas e organizações próprias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NOS	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Respeito à individualidade e à diversidade de todos. <input type="checkbox"/> Profissionais da instituição. <input type="checkbox"/> Família. <input type="checkbox"/> Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos. <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de atitudes de cooperação. <input type="checkbox"/> Reconhecimento de nomes pessoais, amigos e família. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ▪ Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos. ▪ Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. ▪ Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. ▪ Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ▪ Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. ▪ Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. ▪ Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auto conhecimento. ▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Estratégias para resolver problemas. ▪ Comunicação. ▪ Autonomia. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Valores e hábitos da vida em sociedade. ▪ Comunicação e expressão de seus desejos, desgostos e necessidades. ▪ Construção da auto-imagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. ▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ▪ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ▪ Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. ▪ Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences. ▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ▪ Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. ▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ▪ Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada. ▪ Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características. ▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.



Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Atributos físicos e função social dos objetos. ▪ Convívio e interação social. ▪ Normas de convivência. ▪ Localização do corpo no espaço. ▪ Organização do espaço escolar. ▪ Meios de transporte. ▪ Combinados construídos coletivamente. ▪ Participação em jogos e brincadeiras com grupos de faixa etária diferenciada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz-de-conta. ▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de formasolidária ecolaborativa. ▪ Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. ▪ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. ▪ Brincar coletivamente em diversos espaços. ▪ Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. ▪ Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. ▪ Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. ▪ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. ▪ Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. ▪ Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação verbal e expressão de sentimentos. ▪ Sensações, emoções 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. ▪ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. ▪ Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de dança, dramatizações

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Próprio corpo do outro. ▪ Características físicas: semelhanças e diferenças. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Corpo humano. ▪ Esquema corporal. ▪ Construção da auto-imagem. ▪ Respeito à diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber o próprio corpo e o do outro. ▪ Perceber suas características físicas observando-se no espelho. ▪ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ▪ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros. ▪ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares. ▪ Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes. ▪ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. ▪ Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas de convívio social. ▪ Regras de jogo e brincadeiras. ▪ Participação em eventos culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. ▪ Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos na organização e utilização de espaços da instituição. ▪ Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ▪ Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. ▪ Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversário, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e avaliando as ações e comportamentos típicos. ▪ Participar de eventos tradicionais de seu território.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestações culturais. ▪ Coordenação motora ampla:equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Orientação espacial. ▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ O corpo do outro. ▪ Esquema corporal ▪ Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Brincadeiras direcionadas. ▪ Cantigas populares. ▪ Cultura popular (Tradições e lendas parnanguaras). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. ▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens. ▪ Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. ▪ Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal. ▪ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. ▪ Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. ▪ Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas. ▪ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura. ▪ Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. ▪ Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. ▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ▪ Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola. ▪ Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



“ARCELINA ANA DE PINA”

Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ O corpo e o espaço.▪ Esquema Corporal.▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.▪ Linguagem oral.▪ Jogos expressivos de linguagem corporal.▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.▪ Orientação espacial.▪ Espaço/ Lateralidade.▪ Jogos com regras | <ul style="list-style-type: none">▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.▪ Localizar um brinquedo e buscá-lo.▪ Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.▪ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.▪ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.▪ Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.▪ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.▪ Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.▪ Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.▪ Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais. |
|--|---|

Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O corpo e seus movimentos. ▪ Esquema corporal. ▪ Dança. ▪ Imitação como forma de expressão. ▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Reconhecimento do espaço escolar e comunidade a qual está inserida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. ▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. ▪ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc. ▪ Realizar atividades corporais e vencer desafios. ▪ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. ▪ Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. ▪ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. ▪ Dançar, executando movimentos variados. ▪ Vivenciar jogos de imitação e mímica. ▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros. ▪ Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Autocuidado e autonomia. ▪ Materiais de uso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ▪ Cuidados com a saúde. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Estímulo à autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. ▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência. ▪ Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas. ▪ Conhecer o material de uso pessoal. ▪ Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos. ▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. ▪ Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motricidade e habilidade manual. ▪ Elementos dos meios natural e cultural. ▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ▪ Os objetos, suas características, propriedades e funções. ▪ Representação gráfica e plástica. ▪ Desenho, pintura, recorte e modelagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. ▪ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. ▪ Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. ▪ Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças. ▪ Explorar o uso de tesouras. ▪ Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. ▪ Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. ▪ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. ▪ Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade. ▪ Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros. ▪ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Canto. ▪ Música edança. ▪ Participação em dramatizações ▪ Confecção de instrumentos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos. ▪ Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons. ▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. ▪ Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. ▪ Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons. ▪ Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. ▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ▪ Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ▪ Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais. ▪ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. ▪ Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.



Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.▪ Órgãos dos sentidos e sensações.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.▪ Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.▪ Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.▪ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

<ul style="list-style-type: none">▪ Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.▪ Estratégias de apreciação estética.▪ Obras de Arte.▪ Produção de objetos tridimensionais.▪ Classificação	<ul style="list-style-type: none">▪ Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.▪ Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.▪ Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.▪ Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.▪ Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.▪ Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.
---	---

Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens musical, corporal e dramática. ▪ Estilos musicais diversos. ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Ritmos. ▪ Músicas e danças. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ▪ Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. ▪ Apreciação e produção sonora. ▪ Canto. ▪ Manifestações folclóricas. ▪ Melodias diversas. ▪ Rima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações. ▪ Explorar e reconhecer sons familiares. ▪ Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. ▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta. ▪ Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados. ▪ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. ▪ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. ▪ Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas. ▪ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ▪ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda. ▪ Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro. ▪ Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas. ▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ▪ Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas. ▪ Perceber diferentes estilos musicais. ▪ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ▪ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros. ▪ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc. ▪ Explorar as possibilidades vocais ao cantar. ▪ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Identificação nominal. ▪ Expressão corporal. ▪ Oralidade e escuta. ▪ Vocabulário. ▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ▪ Identificação e nomeação de elementos. ▪ Expressões de cortesia. ▪ História de vida da criança. ▪ Leitura da rotina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento. ▪ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. ▪ Oralizar sobre suas atividades na instituição. ▪ Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. ▪ Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. ▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a). ▪ Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira. ▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. ▪ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. ▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ▪ Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões. ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita. ▪ Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo. ▪ Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente. ▪ Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.



Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Patrimônio cultural, literário e musical.▪ Linguagem oral.▪ Gêneros textuais.▪ Rimas e aliterações	<ul style="list-style-type: none">▪ Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.▪ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.▪ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.▪ Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.▪ Participar da criação de músicas ou poemas.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sons da língua e sonoridade das palavras. ▪ Sons dos elementos naturais e culturais. ▪ Ritmo. ▪ Consciência fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações). ▪ Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. ▪ Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica. ▪ Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura. ▪ Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc. ▪ Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.
<p>Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita e ilustração. ▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Vocabulário. ▪ Gêneros textuais. ▪ Portadores textuais, seus usos e funções. ▪ Linguagem escrita. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Interpretação e compreensão de textos. ▪ Manuseio de materiais impressos de diferentes gêneros: narrativos, informativos, literários. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc. ▪ Identificar a história pela capa do livro. ▪ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ▪ Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. ▪ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ▪ Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido. ▪ Diferenciar desenho de letra/escrita. ▪ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. ▪ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. ▪ Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita. ▪ Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ▪ Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada. ▪ Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



“ARCELINA ANA DE PINA”

Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Interpretação e compreensão de textos.▪ Linguagem oral.▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.▪ Gêneros discursivos orais, suas	<ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer cenários de diferentes histórias.▪ Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.▪ Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.▪ Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.

<p>diferentes estruturas e tramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fatos da história narrada. ▪ Características gráficas: personagens e cenários. ▪ Vocabulário. ▪ Interpretação de contos e histórias. ▪ Troca de informações. 	<p>“ARCELINA ANA DE PINNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. ▪ Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas. ▪ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ▪ Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. ▪ Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.
---	---

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ▪ Organização ▪ Produção de textos orais, individuais e coletivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando o seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. ▪ Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas. ▪ Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos. ▪ Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais. ▪ Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. ▪ Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade. ▪ Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criação e reconto de histórias. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Relação entre imagem 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com o uso de apoio de imagens, fotos, temas e disparadores. ▪ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ▪ Oralizar contextos e histórias, a seu modo.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usos e funções da escrita. ▪ Gêneros e suportes de textos. ▪ Apreciação de gêneros textuais. ▪ Escrita espontânea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ▪ Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais. ▪ Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência. ▪ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ▪ Folhear livros contando suas histórias para seus colegas. ▪ Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos. ▪ Trabalhando de forma espontânea e prazerosa a leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções. ▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ▪ Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. ▪ Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura. ▪ Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles. ▪ Explorar o jornal como fonte de informação. ▪ Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas. ▪ Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros. ▪ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ▪ Brincar recitando parlendas. ▪ Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações. ▪ Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas. ▪ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita do nome. ▪ Produção gráfica. ▪ Sensibilização para a escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ▪ Apreciação gráfica. ▪ Suportes de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, craft, livros, revistas e outros. ▪ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. ▪ Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente. ▪ Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita. ▪ Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Percepção dos elementos no espaço. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ▪ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ▪ Formas geométricas. ▪ Propriedades associativas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. ▪ Noção espacial. ▪ Contagem. ▪ Relação entre número e quantidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. ▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ▪ Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças. ▪ Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. ▪ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos. ▪ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). ▪ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ▪ Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos. ▪ Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas. ▪ Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade. ▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relação espaço-temporal. ▪ Elementos da natureza. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. ▪ Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ▪ Conhecer fenômenos da natureza. ▪ Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza. ▪ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. ▪ Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo

<ul style="list-style-type: none">▪ Sistema Solar.▪ Dia e noite.▪ Luz e sombra.▪ Diferentes fontes de pesquisa.▪ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos. <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p>	<p>mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.▪ Observar o céu em diferentes momentos do dia.▪ Perceber os elementos e características do dia e da noite.▪ Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.▪ Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.▪ Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.▪ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).▪ Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.▪ Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.▪ Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos. <p>Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</p>
--	---

Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação e experimentação ▪ Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ▪ Coleta seletiva do lixo. ▪ Plantas, suas características e habitat. ▪ Animais, suas características e seus modos de vida. ▪ Seres vivos. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Alimentação saudável. ▪ Transformação da natureza. ▪ Elementos da natureza. ▪ Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção. ▪ Diferentes fontes de pesquisa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas. ▪ Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais. ▪ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente. ▪ Observar, imitar e nomear particularidades dos animais. ▪ Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades. ▪ Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. ▪ Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. ▪ Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção. ▪ Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções. ▪ Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. ▪ Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado. ▪ Participar de situações que envolvam compostagem. ▪ Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal. ▪ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros. ▪ Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção do entorno. ▪ Espaço físico e objetos. ▪ Comparação dos elementos no espaço. ▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ▪ Posição dos objetos. ▪ Posição corporal. ▪ Noção temporal ▪ Espaço escolar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ▪ Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos. ▪ Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros. ▪ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. ▪ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. ▪ Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas. ▪ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala. ▪ Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. ▪ Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois. ▪ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriedades e funções dos objetos. ▪ Semelhanças e diferenças entre elementos. ▪ Classificação. ▪ Tamanho, forma e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ▪ Linguagem matemática. ▪ Identificação e semelhanças entre objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. ▪ Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções. ▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ▪ Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc. ▪ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ▪ Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc. ▪ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo

(agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noções de Tempo. ▪ Transformações na natureza: dia e noite. ▪ Medidas e grandezas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ▪ Linguagem matemática. ▪ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ▪ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentar diferentes níveis de velocidades. ▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. ▪ Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. ▪ Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma. ▪ Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma adequada nas próximas ações. ▪ Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. ▪ Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? E outras possibilidades que envolvam noções de tempo. ▪ Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. ▪ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experimentar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta etc. ▪ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos

diversos.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulação, exploração e agrupamento de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparação. ▪ Principais funções do número: contar, codificar, medir, ordenar 	<p>tirada no dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagem oral. ▪ Números e quantidades. ▪ Linguagem matemática. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Representação gráfica numérica. ▪ Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ▪ Agrupamento de quantidades. ▪ Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. ▪ Registros gráficos. ▪ Uso da contagem numérica em situações contextualizadas e significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades. ▪ Perceber os números no contexto social escolar. ▪ Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular. ▪ Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades. ▪ Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ▪ Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números. ▪ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ▪ Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros. ▪ Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos. ▪ Ler números escritos ou escritos em palavras. ▪ Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

“ARCELINA ANA DE PINA”



EDUCAÇÃO INFANTIL 4 - 4 ANOS

A criança traz consigo conhecimentos, hábitos, desejos, sonhos, sentimentos e medos, que precisam ser conhecidos e respeitados pelos educadores e educadoras. Para Freire, é fundamental que o professor respeite esse saber de experiência feito e trabalhe, a partir dele, de modo que possa ser superado, estimulando a criatividade e a capacidade de leitura do mundo dos educandos.

É imprescindível atenção às ações para incentivar ações autônomas sem desprovê-las do direito à proteção e provisão, que neste momento, é de responsabilidade dos adultos.

Vale ressaltar que, a colaboração de todos os educadores, sejam eles, serviços gerais, cozinheiras e administrativos, muitas vezes nos bastidores, mas que são de extrema importância para que a rotina do CMEI favoreça no desenvolvimento, saúde e segurança de nossas crianças.

A disposição dos materiais de uso pessoal e de higiene ao alcance das crianças é fundamental, para que possam ter condições de constituir ações de autonomia no cuidado delas próprias. É também importante, a organização dos momentos e os espaços para alimentação, descanso, higiene entre outros, de forma diversa, convidativa e aconchegante, propiciando envolvimento das crianças na organização, de forma que elas possam trazer indicativos que singularizem a constituição do convívio coletivo. Cabe aos responsáveis considerar e respeitar essas singularidades prevendo condições para que se efetive esse respeito.

É essencial buscar junto as famílias e as crianças, informações que possam ajudar a compreender as suas singularidades e aspectos que marcam seu pertencimento social e cultural. Envolver as famílias em projetos e planejamentos propostos no grupo, de forma que as crianças e familiares possam trazer e levar os saberes produzidos nas relações de que fazem parte.

Incluir nas brincadeiras de faz de conta, elementos da cultura mais róxima e de outros lugares, tais como: objetos, tecidos, imagens, artefatos, possibilitando que



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
“ARCELINA ANA DE PINA”



as próprias crianças possam criar novos arranjos. A proposição da construção de materiais diversos inspirados em diferentes culturas, possibilitando assim, a apropriação de diferentes saberes e a constituição de uma prática que privilegie e valorize a diversidade.

As trocas de informações nas conversas em pequenos e grandes grupos envolvendo as falas das crianças, as informações sobre o que ocorre na comunidade local e em outros lugares, propondo questões que ampliem o diálogo favorecendo o desenvolvimento e comprometimento com a comunidade a qual está inserida e o cuidado com a saúde do ambiente.

Ao pensar na interação entre grupos, promover o acesso das crianças maiores nos momentos com bebês é uma rica experiência, para rompermos com sexismo ou segregação de gênero e de faixa etária. Afinal nas trocas temos a oportunidade de aprender com o outro, seja este, as crianças de faixas etárias diferenciadas, os docentes de instituições diferentes num momento de visita ou comunidade a ser inserida e comprometida com CMEI e nossas crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito à individualidade e à diversidade. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Família. ▪ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. ▪ Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos. ▪ Cuidados com o outro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. ▪ Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. ▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ▪ Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios. ▪ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. ▪ Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. ▪ Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças. ▪ Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ▪ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconhecimento. ▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Confiança e imagem positiva de si. ▪ Estratégias para resolver situações- problema. ▪ Comunicação. ▪ Autonomia. ▪ Respeito à individualidade ▪ Valores e hábitos para a vida em sociedade. ▪ Cuidados com o corpo. ▪ Tomada de decisão. ▪ Troca de informações com os colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. ▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ▪ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. ▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ▪ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. ▪ Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. ▪ Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. ▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ▪ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as). ▪ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O espaço social como ambiente de interações. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Atributos físicos e função social dos objetos. ▪ Normas de convivência. ▪ Organização do espaço escolar. ▪ Regras. ▪ Identidade e autonomia. ▪ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. ▪ Escola, família e bairro. ▪ Articulação de ideias entre o indivíduo e o grupo. ▪ Compreensão e transmissão de avisos, recados e mensagens. ▪ Cooperação em atividades coletivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas. ▪ Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. ▪ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa. ▪ Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ▪ Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. ▪ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais. ▪ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. ▪ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. ▪ Participar de conversas com professores(as) e crianças. ▪ Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. ▪ Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.

Objetivo de Aprendizagem:(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. ▪ Linguagem oral e corporal. ▪ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. ▪ Autonomia, criticidade e cidadania ▪ Regras de comportamento social. ▪ Defesa do ponto de vista. ▪ Desenvolvimento da argumentação e indagação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros. ▪ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. ▪ Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los. ▪ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. ▪ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. ▪ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ▪ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição. ▪ Oralizar reivindicações e desejos do grupo.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) como os quais convive.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Próprio corpo e do outro. ▪ Características físicas: semelhanças e diferenças. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Corpo humano. ▪ Esquema corporal. ▪ Relatos como forma de expressão. ▪ Etapas do desenvolvimento e transformações corporais. ▪ Cuidados com o próprio corpo. ▪ Diversidade referente a características pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. ▪ Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens. ▪ Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano. ▪ Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso etc. ▪ Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. ▪ Valorizar suas próprias características e de outras crianças em quanto pertencente a diferentes culturas. ▪ Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. ▪ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as usando-as em suas brincadeiras nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas e regras de convívio social. ▪ Regras de jogos e brincadeiras. ▪ Família. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempo e culturas. ▪ Transformações que ocorrem no mundo social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança. ▪ Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. ▪ Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem. ▪ Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. ▪ Conhecer diferentes povos e suas culturas por

	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características. Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento e respeito às diferenças. Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. Expressão de sentimentos que vive e reconhece no outro. Respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário. Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças buscando compreender a posição e o sentimento do outro. Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaça a ambas as partes. Realizar a escuta do outro. Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. Usar o diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestações culturais. ▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. ▪ Esquema corporal. ▪ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. ▪ Linguagem musical, gestual e dramática. ▪ Expressão através da integração de músicas, sons e movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. ▪ Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções. ▪ Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos. ▪ Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo. ▪ Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. ▪ Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem. ▪ Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas. ▪ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. ▪ Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos. ▪ Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos. ▪ Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.

Objetivo de Aprendizagem: EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. ▪ O corpo e o espaço. ▪ Esquema Corporal ▪ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. ▪ Linguagem oral. ▪ Jogos expressivos de linguagem corporal. ▪ Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras. ▪ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ▪ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, móveis e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros. ▪ Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de

<p>longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</p> <p>• Criação e reconto de histórias.</p>	<p>diversas maneiras, saltar e gesticular.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ▪ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ▪ Valorizar o esforço e adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ▪ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. ▪ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade. ▪ Participar de situações livres ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco. ▪ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. ▪ Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.
--	--

Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imaginação. ▪ O corpo e seus movimentos. ▪ Esquema corporal. ▪ Estratégias e procedimentos para brincar e jogar. ▪ Dança. ▪ Imitação como forma de expressão. ▪ Ritmos: rápido e lento. ▪ Jogo de papéis e domínio da conduta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ▪ Explorar movimentos corporais na dança e brincar. ▪ Dramatizar situações do dia a dia, músicas e outros de histórias. ▪ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido e lento. ▪ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ▪ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização. ▪ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar. ▪ Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos
---	--

<p>edescanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuidados com a saúde. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Consciência e imagem corporal. ▪ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. ▪ Importância da alimentação para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ▪ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sentesede. ▪ Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis. ▪ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. ▪ Servir-se e alimentar-se com independência. ▪ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros. ▪ Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal. ▪ Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. ▪ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. ▪ Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissional da área de saúde e nutrição.
---	--

Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos interesses e necessidades em situações diversas.

Experiências de aprendizagem **Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos**

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esquema corporal. ▪ Imaginação. ▪ Motricidade e habilidade manual. ▪ Elementos do meio natural e cultural. ▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manusear nome e elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais. ▪ Usar tesoura sem pontas para recortar. ▪ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. ▪ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. ▪ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza. ▪ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. ▪ Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e
--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Canto. ▪ Música e dança. ▪ Movimento: expressão musical, dramática e corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações. ▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações. ▪ Escutar e produzir sons com instrumentos musicais. ▪ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ▪ Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda. ▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). ▪ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. ▪ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc. ▪ Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. ▪ Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos. ▪ Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos. ▪ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ▪ Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional. ▪ Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



“ARCELINA ANA DE PINA”

Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Representação visual.▪ Expressão cultural.▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores,	<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.▪ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.▪ Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.▪ Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e

<p>superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Elementos bidimensionais e tridimensionais. ▪ Estratégias de apreciação estética. ▪ Produção de objetos tridimensionais. ▪ Linguagem oral e expressão. ▪ Obras de arte, autores e contextos. ▪ Cores primárias e secundárias. ▪ Reconhecimento de diferentes formas artísticas. ▪ Expressão através de produções artísticas. 	<p>tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. ▪ Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos. ▪ Reconhecer as cores presentes na natureza ao dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. ▪ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia em obras de arte. ▪ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório de utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. ▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. ▪ Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. ▪ Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. ▪ Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura e de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.
---	---

Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades dos sons (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e memória auditiva. ▪ Audição e percepção de sons musicais. ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Ritmos. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Apreciação e produção sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber o som do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ▪ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ▪ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos. ▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos. ▪ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ▪ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Oralidade e escuta. ▪ Vocabulário. ▪ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. ▪ Registros gráficos: desenhos, letras e números. ▪ Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ▪ Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo. ▪ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente. ▪ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. ▪ Oralizar sobre suas atividades na instituição. ▪ Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. ▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). ▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ▪ Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. ▪ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). ▪ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente. ▪ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ▪ Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina e escolar.

Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criação musical. ▪ Regras de jogos e brincadeiras orais. ▪ Patrimônio cultural, literário e musical. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais ▪ Rimas e aliterações ▪ Sons da língua e sonoridade das 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ▪ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ▪ Participar de situações de criação e improvisação musical. ▪ Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. ▪ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ▪ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). ▪ Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma

<p>palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantigas de roda. • Textos poéticos. • Ritmo. • Consciência fonológica. • Canto. • Canções envolvendo conceito. 	<p>delas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer rimas • Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita e ilustração. ▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Vocabulário. ▪ Gêneros textuais. ▪ Portadores textuais, seus usos e funções. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Pseudoleitura. ▪ Interpretação e compreensão de textos. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ▪ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ▪ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar histórias. ▪ Realizar pseudoleitura. ▪ Reconhecer as ilustrações/figuras de um livro. ▪ Perceber que imagens e palavras representam ideias. ▪ Ordenar ilustração e corresponder como texto. ▪ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ▪ Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias. ▪ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ▪ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ▪ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escritor. ▪ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Características gráficas: personagens e cenários. ▪ Vocabulário. ▪ Narrativa: organização e sequência de ideias. ▪ Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros. ▪ Interpretação de contos e histórias ouvidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ▪ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ▪ Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ▪ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relato de fatos e situações com organização de ideias. ▪ Criação e reconto de histórias ▪ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ▪ Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba. ▪ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. ▪ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ▪ Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade. ▪ Escutar relatos de outras crianças. ▪ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas. ▪ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ▪ Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.



Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Diferenciação entre desenhos, letras e números.▪ Criação e reconto de histórias.▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa.	<ul style="list-style-type: none">▪ Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.▪ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ▪ Linguagem oral. ▪ Vocabulário. ▪ Identificação e nomeação de elementos. ▪ Pseudoleitura. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Produção de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fazer uso de expressões da linguagem narrativa. ▪ Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos. ▪ Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. ▪ Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias. ▪ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ▪ Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gênero textual veiculado em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>De mais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p style="text-align: center;">4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de funções da escrita. ▪ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. ▪ Gêneros literários, autores, características e suportes. ▪ Escuta e apreciação de gêneros textuais. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Estratégias e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ▪ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ▪ Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros. ▪ Conversar com outras pessoas e familiares sobre usos sociais de diferentes portadores textuais. ▪ Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. ▪ Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações. ▪ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ▪ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e



Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuta e oralidade. ▪ Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. ▪ Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Imaginação. ▪ Pseudoleitura. ▪ Narrativa: organização e sequência de ideias. ▪ Identificação dos elementos das histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. ▪ Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ▪ Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ▪ Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos. ▪ Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais. ▪ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ▪ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ▪ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação. ▪ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem. ▪ Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. ▪ Apresentar uma história mostrando o capa do livro, o título e o nome do autor. ▪ Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificação do nome próprio e de outras pessoas. ▪ Uso de função social da escrita. ▪ Valor sonoro de letras. ▪ Consciência fonológica. ▪ Marcas gráficas: desenhos, letra 	<p style="text-align: center;">122</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
“ARCELINA ANA DE PINA”



<ul style="list-style-type: none">▪ Suportes de escrita.▪ Oralização da escrita.▪ Sonoridade das palavras.▪ Escrita convencional e espontânea.	<ul style="list-style-type: none">▪ Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.▪ Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.▪ Escrever o nome próprio e de alguns colegas.▪ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.
---	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos

Experiências de aprendizagem

- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Patrimônio natural e cultural.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Textura, massa e tamanho dos objetos.
- Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.
- Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- Formas geométricas.
- Figuras geométricas.
- Sólidos geométricos.
- Propriedades associativas.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.
- Noção espacial.
- Contagem.

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.
- Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;
- Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/ fechado, todo/parte, interior/exterior.
- Identificar fronteiras: fora/dentro.
- Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
- Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.
- Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.
- Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.
- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.
- Coleccionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.
- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
- Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relações espaço-temporal. ▪ Elementos da natureza. ▪ Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ▪ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ▪ Tempo atmosférico. ▪ Sistema Solar. ▪ Dia e noite. ▪ Luz e sombra. ▪ Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos. ▪ Instrumentos para observação e experimentação. ▪ Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ▪ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ▪ Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas; ▪ Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor). ▪ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra). ▪ Experimentar sensações físicas através de diversas situações da rotina. ▪ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ▪ Observar o céu em diferentes momentos do dia. ▪ Identificar os elementos e características do dia e da noite. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ▪ Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência da luz e do sol/lua. ▪ Observar e reconhecer os astros, estrelas, planetas e suas características. ▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ▪ Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos. ▪ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, experiências com água, terra, argila e outros. ▪ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



“ARCELINA ANA DE PINA”

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

Experiências de aprendizagem

**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4
4 anos**

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumentos para observação e experimentação. ▪ Tipos de moradia. ▪ Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. ▪ Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ▪ Coleta seletiva do lixo. ▪ Plantas, suas características e habitat. ▪ Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Seres vivos: ciclos e fases da vida. ▪ Transformação da natureza. ▪ Elementos da natureza. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Utilidade, importância e preservação da água. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. <input type="checkbox"/> Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida. <input type="checkbox"/> Identificar os animais, suas características físicas e habitat. <input type="checkbox"/> Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características. <input type="checkbox"/> Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. <input type="checkbox"/> Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. <input type="checkbox"/> Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas. <input type="checkbox"/> Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. <input type="checkbox"/> Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros. <input type="checkbox"/> Auxiliar nas práticas de compostagem. <input type="checkbox"/> Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos. <input type="checkbox"/> Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. <input type="checkbox"/> Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal. <input type="checkbox"/> Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. <input type="checkbox"/> Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. <input type="checkbox"/> Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente. <input type="checkbox"/> Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. <input type="checkbox"/> Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. <input type="checkbox"/> Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. <input type="checkbox"/> Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. <input type="checkbox"/> Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. <input type="checkbox"/> Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.
---	---



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
“ARCELINA ANA DE PINA”



Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção do entorno. ▪ Espaço físico. ▪ Linguagem matemática. ▪ Comparação dos elementos no espaço. ▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ▪ Posição dos objetos. ▪ Posição corporal. ▪ Noção temporal. ▪ Organização de dados e informações em suas representações visuais. ▪ Representação de quantidades. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ▪ Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. ▪ Mudanças nos estados físicos da matéria. ▪ Medida de valor: sistema monetário brasileiro. ▪ Uso do calendário. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas; ▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ▪ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. ▪ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ▪ Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/loais. ▪ Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. ▪ Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. ▪ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. ▪ Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura. ▪ Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. ▪ Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos. ▪ Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. ▪ Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração. ▪ Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo. ▪ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ▪ Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. ▪ Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. ▪ Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. ▪ Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda). ▪ Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as
--	---

	<p>transformações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagem e suportes mais eficientes a partir de sua intencionalidade comunicativa.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriedades e funções dos objetos. ▪ Semelhanças e diferenças entre elementos. ▪ Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. ▪ Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ▪ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ▪ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ▪ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagem e ambiente e em suas produções artísticas. ▪ Organizar material e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ▪ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseio e comparação sobre suas propriedades. ▪ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso. ▪ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. ▪ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. ▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ▪ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ▪ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. ▪ Autoconhecimento. ▪ Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc. ▪ Noções de Tempo. ▪ Medidas e grandezas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ▪ Linguagem matemática. ▪ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ▪ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ▪ Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma. ▪ Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças. ▪ Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. ▪ Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. ▪ Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. ▪ Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias. ▪ Perceber as diversas organizações familiares. ▪ Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. ▪ Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias. ▪ Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola. ▪ Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ▪ Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros. ▪ Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.▪ Contagem oral.▪ Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.▪ Sistema de numeração decimal.▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.▪ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.▪ Linguagem matemática.▪ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum.▪ Noções básicas de divisão.▪ Relação número/quantidade.▪ Tratamento da informação.▪ Representação de quantidades.▪ Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.▪ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação | <ul style="list-style-type: none">▪ Perceber quantidades nas situações rotineiras.▪ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.▪ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.▪ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.▪ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.▪ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.▪ Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.▪ Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;▪ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;▪ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.▪ Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. |
|--|--|

<p>numérica em registros convencionais e não convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correspondência termo a termo. ▪ Noção de adição e subtração de forma concreta e representativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ▪ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. ▪ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagem oral. ▪ Número e quantidades. ▪ Linguagem matemática. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Representação de quantidades. ▪ Tratamento da informação. ▪ Organização de dados. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Representação gráfica numérica. ▪ Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ▪ Agrupamento de quantidades. ▪ Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. ▪ Registros gráficos. ▪ Leitura e construção de gráficos. ▪ Identificação e utilização 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bola e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ▪ Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ▪ Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ▪ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou quantidade igual. ▪ Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto. ▪ Usar gráficos simples para comparar quantidades. ▪ Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades. ▪ Ler gráficos coletivamente. ▪ Medir comprimentos utilizando passo e pé em diferentes situações (jogos e brincadeiras); ▪ Utilizar a justa posição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

“ARCELINA ANA DE PINA”



EDUCAÇÃO INFANTIL 5 - 5 ANOS

É fundamental a organização do espaço de forma que preveja a simultaneidade de relações estabelecidas entre as crianças e os adultos, valorizando os sentimentos de solidariedade, partilha e de pertencimento ao local. A valorização do trabalho realizado pela criança, respeitando o seu tempo e limite devem ser traduzidas nas suas produções e que estas sejam os adereços que estejam disponibilizados nas paredes. A produção livre e desprovida dos exemplos estereotipados.

As crianças pequenas ainda são consideradas crianças e não alunos, mesmo nos espaços das escolas. Entendendo que a Educação infantil antecede a fase escolar, o currículo vem sendo reformulado para atender as necessidades das crianças, dar a elas o direito ao brincar e assim desenvolver, estando estes em CMEIs ou Escolas da Rede Municipal de Paranaguá.

Busca-se que as práticas entre estas instituições (Escola e CMEI) se aproximem e estabeleçam suas trocas de experiências, pensando na qualidade do atendimento à criança e que as escolas continuem a pensar e adaptar seus espaços e práticas para a criança de 5 anos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuta e compreensão do outro. ▪ Respeito à individualidade e à diversidade. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Família. ▪ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. ▪ Respeito pelas semelhanças e diferenças entre as pessoas. ▪ Senso de responsabilidade por seus atos. ▪ Sentido de cooperação humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. ▪ Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. ▪ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas. ▪ Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. ▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ▪ Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola. ▪ Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ▪ Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças. ▪ Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. ▪ Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Confiança e imagem positiva de si. ▪ Interações com o outro. ▪ Estratégias para resolver dificuldades. ▪ Comunicação. ▪ Autonomia. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Cuidados com o corpo. ▪ Reconhecimento de conquistas e limitações. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. ▪ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. ▪ Perseverar frente a desafios ou a novas atividades. ▪ Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades. ▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ▪ Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. ▪ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. ▪ Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. ▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professor(es). ▪ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O espaço social como ambiente de interações. ▪ Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar. ▪ Manifestações culturais. ▪ Convívio e interação social. ▪ Normas de convivência. ▪ Organização do espaço escolar. ▪ Regras. ▪ Identidade e autonomia. ▪ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. ▪ Compreensão e transmissão de avisos, recados e mensagens. ▪ Participação em jogos e brincadeiras em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. ▪ Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ▪ Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. ▪ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. ▪ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas. ▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ▪ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. ▪ Participar de conversas com professores(as) e crianças. ▪ Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição. ▪ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. ▪ Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras. ▪ Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. ▪ Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. ▪ Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

“ARCELINA ANA DE PINA”



Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.▪ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.▪ Linguagem oral e corporal.▪ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam.▪ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros.▪ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.▪ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.▪ Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.▪ Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ▪ Direitos e deveres. ▪ Autonomia, criticidade e cidadania. ▪ Análise de diferentes realidades e universos sociais. 	<p>do outro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ▪ Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias. ▪ Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. ▪ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas. ▪ Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Próprio corpo e do outro. ▪ Características físicas:semelhanças e diferenças. ▪ Respeito à individualidade ▪ Corpo humano. ▪ Esquema corporal. ▪ Relatos como forma de expressão. ▪ Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. ▪ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando- as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos. ▪ Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. ▪ Perceber o próprio corpo e o do outro. ▪ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ▪ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros. ▪ Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura. ▪ Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.



▪ Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 ▪ 5 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Normas e regras de convívio social.▪ Regras de jogos e brincadeiras.▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.▪ Transformações que ocorrem no mundo social.▪ Vida urbana e rural.▪ Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.	<ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.▪ Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.▪ Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras.▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/ criança e criança/criança▪ Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Profissões. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos. ▪ Meios de transporte. ▪ Trânsito. ▪ Pluralidade cultural: costumes, crenças, etnias 	<p>organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. ▪ Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. ▪ Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. ▪ Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros. ▪ Conhecer modos de vida urbana e rural. ▪ Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. ▪ Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. ▪ Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias. ▪ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros. ▪ Discutir sobre as regras de trânsito. ▪ Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e doar).
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecimento e respeito às diferenças. ▪ Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. ▪ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. ▪ Escuta e compreensão do outro. ▪ Respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. ▪ Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ▪ Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro. ▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. ▪ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ▪ Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário. ▪ Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autocuidado com o corpo. ▪ Manifestações culturais. ▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Orientação espacial. ▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. ▪ Esquema corporal. ▪ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Linguagem musical, gestual e dramática. ▪ Participação em jogos com regras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. ▪ Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções. ▪ Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. ▪ Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais. ▪ Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas. ▪ Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. ▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ▪ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social. ▪ Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais. ▪ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. ▪ Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.



Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Manifestações culturais.▪ O corpo e o espaço.▪ Esquema Corporal.▪ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.▪ Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.▪ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.▪ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.▪ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.▪ Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus

- Linguagem oral.
- Produção de sons.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.
- Sensibilidade estética literária.
- Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.

- colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.
- Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).
 - Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
 - Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.
 - Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.
 - Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.
 - Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.
 - Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.
 - Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
 - Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imaginação ▪ O corpo e seus movimentos. ▪ Esquema corporal. ▪ Dança ▪ Imitação como forma de expressão. ▪ Ritmos: rápido e lento. ▪ Jogo de papéis e domínio da conduta. ▪ Linguagem: musical, dramática, corporal. ▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. ▪ Encenação de situações e histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ▪ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ▪ Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. ▪ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. ▪ Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc. ▪ Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos. ▪ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos. ▪ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. ▪ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. ▪ Participar de jogos de imitação. ▪ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. ▪ Dançar ao ritmo de músicas. ▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. ▪ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.

Objetivo de Aprendizagem:(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 Sanos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Autocuidado e autonomia. ▪ Materiais de uso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ▪ Cuidados com a saúde. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Consciência e imagem corporal. ▪ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo. ▪ Identificar e valorizar os alimentos saudáveis. ▪ Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ▪ Servir-se e alimentar-se com independência. ▪ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e refeitório. ▪ Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. ▪ Identificar, nomear e localizar as partes do corpo e, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo. ▪ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. ▪ Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal. ▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, salada e outros. ▪ Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissional da área de saúde e nutrição. ▪ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. ▪ Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. ▪ Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.

Objetivo de Aprendizagem:(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado aos interesses e necessidades em situações diversas.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 Sanos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esquema corporal. ▪ Imaginação. ▪ Motricidade e habilidades manuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. ▪ Usar tesoura para recortar. ▪ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
“ARCELINA ANA DE PINA”



etc.

- Representações bidimensionais e tridimensionais.
- Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.

perceber suas diferenças e registrar suas ideias.

- Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
- Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.
- Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Canto. ▪ Música e dança. ▪ Movimento: expressão musical, dramática e corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais ▪ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ▪ Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc. ▪ Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. ▪ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. ▪ Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda. ▪ Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. ▪ Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais. ▪ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros. ▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). ▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. ▪ Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas. ▪ Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos. ▪ Dançar ao som de diversos ritmos.



Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Representação visual com elementos naturais e industrializados.▪ Expressão cultural.	<ul style="list-style-type: none">▪ Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.▪ Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.▪ Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.▪ Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.▪ Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc. ▪ Elementos bidimensionais e tridimensionais. ▪ Estratégias de apreciação estética. ▪ Produção de objetos tridimensionais. ▪ Linguagem oral e expressão. ▪ Interpretação e compreensão de canções. ▪ Obras de arte, autores e contextos. ▪ Cores primárias e secundárias 	<p>culturas regionais, nacionais ou internacionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ▪ Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora. ▪ Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. ▪ Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ▪ Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc. ▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. ▪ Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. ▪ Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia. ▪ Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções. ▪ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. ▪ Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. ▪ Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. ▪ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.
--	---

Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e memória auditiva. ▪ Manifestações culturais. ▪ Audição e percepção de sons e músicas. ▪ Linguagem musical, corporal e dramática. ▪ Estilos musicais diversos. ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Ritmos e melodias. ▪ Músicas e danças. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Recursos tecnológicos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos. ▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ▪ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ▪ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ▪ Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras. ▪ Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ▪ Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. ▪ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ▪ Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. ▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ▪ Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.



<p>mediáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Diversidade musical.▪ Apreciação e produção sonora.▪ Canto.▪ Manifestações folclóricas.▪ Rimas.▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.▪ Imitação como forma de expressão.	<ul style="list-style-type: none">▪ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.▪ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.▪ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.▪ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.▪ Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.▪ Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.
--	--



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



“ARCELINA ANA DE PINA”

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos
-------------------------------------	---

- Gêneros textuais.
- A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.
- Linguagem oral.
- Vocabulário.
- Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.
- Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- Registros gráficos: desenhos, letras e números.
- Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- Identificação do próprio nome e escrita.
- Reconhecimento dos nomes dos colegas.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- Consciência fonológica.
- Expressão através de produções artísticas como: desenho,

- Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
- Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.
- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.
- Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.
- Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.
- Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.
- Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.
- Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.
- Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.
- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.
- Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.
- Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.
- Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.
- Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.
- Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.
- Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.
- Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
“ARCELINA ANA DE PINA”**



Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criação musical. ▪ Manifestações culturais. ▪ Patrimônio cultural, literário e musical. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Rimas e aliterações ▪ Sons da língua e sonoridade das palavras. ▪ Ritmo. ▪ Canto. ▪ Expressão gestual, dramática e corporal. ▪ Memorização de canções, quadrinhas, adivinhas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. ▪ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ▪ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ▪ Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura. ▪ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. ▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ▪ Reconhecer e criar rimas. ▪ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). ▪ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ▪ Participar de situações de criação e improvisação musical. ▪ Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita e ilustração ▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Vocabulário. ▪ Gêneros textuais. ▪ Portadores textuais, seus usos e funções. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Pseudoleitura. ▪ Interpretação e compreensão de textos. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba. ▪ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ▪ Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira. ▪ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ▪ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ▪ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ▪ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ▪ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. ▪ Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ▪ Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a).

<p>mecanismos de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Literatura infantil: trama, cenário e personagens. ▪ Compreensão e interpretação de textos. ▪ Ampliação do vocabulário através de textos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber que imagens e gestos representam ideias. ▪ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ▪ Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. ▪ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ▪ Diferenciar o desenho de letra/escrita, relacionando à função social. ▪ Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo à estratégia de observação gráfica.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p>5anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dramatização. ▪ Criação de histórias. ▪ Interpretação e compreensão textual. ▪ Linguagem oral. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ▪ Roteiro: personagens, trama, cenários. ▪ Fatos da história narrada. ▪ Características gráficas: personagens e cenários. ▪ Vocabulário. ▪ Narrativa: organização e sequência de ideias. ▪ Imitação como forma de expressão. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ▪ Encontrar diálogos memorizados no texto escrito. ▪ Narrar partes da história a participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ▪ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas. ▪ Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos. ▪ Identificar os personagens das histórias, nomeando-os. ▪ Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. ▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ▪ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ▪ Dramatizar histórias, criando personagens, cenário e contextos. ▪ Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ▪ Dramatizar situações do dia a dia em narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias. ▪ Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recontodehistórias. ▪ Relato de fatos e situações comorganizaçãode ideias. ▪ Criaçãodehistórias. ▪ Vivênciasculturais:histórias, film ese peça teatrais. ▪ Expressividade pela linguagem orale gestual. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema enarrativa. ▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Símbolos. ▪ Produção e reprodução de histórias e contos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender que a escrita representa a fala. ▪ Perceber a diferença entre dizer e editar. ▪ Participar de situações coletivas de criação ou recontagem de histórias. ▪ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ▪ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba. ▪ Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade. ▪ Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escutar e questionamento. ▪ Participar da elaboração e recontagem de histórias e textos. ▪ Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada. ▪ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com funções sociais significativas. ▪ Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina. ▪ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
---	--

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com funções sociais significativas.

<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p style="text-align: center;">159</p> <p style="text-align: center;">5 anos</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recontodehistórias. ▪ Relato de fatos e situações 	
--	--



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.▪ Diferentes usos e funções da escrita.▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.▪ Símbolos.▪ Produção e reprodução de histórias e contos. | |
|---|--|

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usos e funções da escrita. ▪ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. ▪ Gêneros literários, autores, características e suportes. ▪ Escuta e apreciação de gêneros textuais. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Escrita do próprio nome e de outras palavras. ▪ Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Símbolos. ▪ Alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. ▪ Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais. ▪ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ▪ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ▪ Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros. ▪ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ▪ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ▪ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ▪ Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ▪ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ▪ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. ▪ Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ▪ Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). ▪ Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuta e oralidade. ▪ Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. ▪ Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Imaginação. ▪ Pseudoleitura. ▪ Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ▪ Identificação dos elementos das histórias. ▪ Vocabulário. ▪ Leitura e interpretação de texto escrito, ainda que não de maneira convencional. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ▪ Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema. ▪ Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a) ▪ Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais. ▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ▪ Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ▪ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ▪ Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a). ▪ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ▪ Escolher suportes textuais para observação e pseudo leitura. ▪ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação. ▪ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ▪ Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. ▪ Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. ▪ Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificação do próprio nome e de outras pessoas. ▪ Uso e função social da escrita. ▪ Valor sonoro de letras e sílabas ▪ Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Valor sonoro da sílaba. ▪ Leitura e escrita do nome e de outras palavras. ▪ Produção gráfica. ▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ▪ Apreciação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas. ▪ Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social. ▪ Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses. ▪ Realizar o traçado das letras. ▪ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. ▪ Ler e escrever o próprio nome. ▪ Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes. ▪ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. ▪ Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. ▪ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. ▪ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suportes de escrita. ▪ Oralização da escrita. ▪ Sonoridade das palavras. ▪ Escrita convencional e espontânea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ▪ Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso. ▪ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros). ▪ Compreender a função social da escrita. ▪ Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos. ▪ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos

<ul style="list-style-type: none">▪ Manipulação, exploração e organização de objetos.▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.▪ Patrimônio natural e cultural.▪ Percepção dos elementos no espaço.▪ Órgãos dos sentidos e sensações.▪ Textura, massa e tamanho dos objetos.▪ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.▪ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.▪ Formas geométricas.▪ Figuras geométricas.▪ Sólidos geométricos.▪ Propriedades associativas.▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.▪ Noção espacial.▪ Contagem.▪ Relação entre número e quantidade.▪ Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	<ul style="list-style-type: none">▪ Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.▪ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.▪ Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.▪ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.▪ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.▪ Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.▪ Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.▪ Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.▪ Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.▪ Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.▪ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).▪ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.▪ Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.▪ Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.▪ Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.▪ Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.
--	--



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



“ARCELINA ANA DE PINA”

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Experiências de aprendizagem

**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil
5
5 anos**

<ul style="list-style-type: none"> ▪ O dia e a noite. ▪ O céu. ▪ Sistema Solar. ▪ Luz e sombra. ▪ Sol e Lua. ▪ Mudanças físicas e químicas. ▪ Experiências e registros. ▪ Relação espaço-temporal. ▪ Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ▪ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ▪ Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ▪ Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Instrumentos para observação e experimentação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas; ▪ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). ▪ Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região. ▪ Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ▪ Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.). ▪ Identificar os elementos e características do dia e da noite. ▪ Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza. ▪ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ▪ Observar o céu em diferentes momentos do dia. ▪ Expressar suas observações pela oralidade e registros. ▪ Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. ▪ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ▪ Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ▪ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ▪ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água). ▪ Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional. ▪ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros. ▪ Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).
---	--



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

“ARCELINA ANA DE PINA”



Inserir Adendo ao Projeto POLítico Pedagógico acerca do Período Pandêmico causado pelo coronavírus – COVID -19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



“ARCELINA ANA DE PINA”

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5
5 anos**

- Tipos de moradia.
- Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.
- Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.
- Coleta seletiva do lixo.
- Plantas, suas características e habitat.
- Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- Preservação do meio ambiente.
- Seres vivos: ciclo e fases da vida.
- Transformação da natureza.
- Elementos da natureza.
- Diferentes fontes de pesquisa.
- Animais no ecossistema: cadeia alimentar.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Utilidade, importância e preservação da água.

- Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.
- Reunir informações de diferentes fontes e, como apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.
- Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.
- Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.
- Ter contato com as partes das plantas e suas funções.
- Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.
- Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.
- Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.
- Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.
- Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.
- Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.
- Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.
- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.
- Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.
- Visitar áreas de preservação ambiental.
- Auxiliar nas práticas de compostagem.
- Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.
- Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.
- Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.
- Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.
- Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e

“ARCELINA ANA DE PINA”

construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.

- Identificar os animais, suas características físicas e habitat.
- Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.
- Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.
- Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção do entorno. ▪ Espaço físico e objetos. ▪ Linguagem matemática. ▪ Comparação dos elementos no espaço. ▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ▪ Correspondência termo a termo. ▪ Posição dos objetos. ▪ Posição corporal. ▪ Noção temporal. ▪ Organização de dados em informações e suas representações visuais. ▪ Medidas de comprimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. ▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos. ▪ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como o pé, o braço e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. ▪ Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços. ▪ Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa. ▪ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ▪ Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. ▪ Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou a durma. ▪ Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações. ▪ Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais. ▪ Conhecer o estado físico da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. ▪ Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



EDUCAÇÃO INFANTIL

“ARCELINA ANA DE PINA”

colher e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.

▪ Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontece com um determinado tempo de duração.

▪ Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.

▪ Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.

▪ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.

▪ Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.

▪ Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo os usos desses conceitos nas relações sociais.

▪ Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho infantil 5

5anos

▪ Classificação: tamanho, massa, cor, forma.

▪ Oralidade.

▪ Semelhanças e diferenças.

▪ Autoconfiança.

▪ Propriedades e funções dos objetos.

▪ Semelhanças e diferenças entre elementos.

▪ Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.

▪ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagem e ambiente e em suas produções artísticas.

▪ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.

▪ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.

▪ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.

▪ Organizar material e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.

▪ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.

▪ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.

▪ Explorar o espaço por meio da percepção, ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.

▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles e observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de moradia. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ▪ História e significado do nome próprio e dos colegas. ▪ Família. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Fases do desenvolvimento humano. ▪ Os objetos, suas características, funções e transformações. ▪ Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. ▪ Noções de Tempo. ▪ Linguagem matemática. ▪ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ▪ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ▪ Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias. ▪ Vida, família, casa, moradia, bairro, escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. ▪ Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. ▪ Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ▪ Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. ▪ Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos. ▪ Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro. ▪ Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia. ▪ Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. ▪ Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas. ▪ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações. ▪ Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. ▪ Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças. ▪ Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças. ▪ Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 anos



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.▪ Contagem oral.▪ Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.▪ Sistema de numeração decimal.▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.▪ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.▪ Linguagem matemática.▪ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, | <ul style="list-style-type: none">▪ Perceber quantidades nas situações rotineiras.▪ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.▪ Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.▪ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.▪ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.▪ Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.▪ Utilizara contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e |
|---|--|

<p>bastante, nenhum.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Noções básicas de divisão. ▪ Relação número/quantidade ▪ Tratamento da informação. ▪ Representação de quantidades. ▪ Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas. ▪ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ▪ Correspondência termo a termo. ▪ Noção de tempo. 	<p>“ARCELINA ANA DE PINA” adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ▪ Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem. ▪ Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano. ▪ Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas situações em seu cotidiano. ▪ Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. ▪ Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ▪ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos; ▪ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ▪ Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. ▪ Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca. ▪ Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade. ▪ Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.
---	---

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infância de 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagem oral. ▪ Número e quantidades. ▪ Linguagem matemática. ▪ Identificação e utilização 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ▪ Medir comprimentos utilizando passo e pé em diferentes situações (jogos e brincadeiras). ▪ Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para



<p>convencional.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Agrupamento de quantidades.▪ Comparação entre quantidades: mais, menos, igual.▪ Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.▪ Registros gráficos.▪ Leitura e construção de gráficos.	<p>igual.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.▪ Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.▪ Ler gráficos coletivamente.▪ Comparar informações apresentadas em gráficos.▪ Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.
--	---

REFERÊNCIAS

ANDRADE, LBP. **Educação infantil: discurso, legislação e práticas institucionais.** [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 193 p. ISBN 978-85-7983-085-3. Available from SciELO Books. Disponível em: <<http://books.scielo.org>>. Acesso em: 01 jun. 2012.

BORBA, A. M. O **brincar como um modo ser e estar no mundo.** In: Beauchamp, J; Pagel, S. D.; Nascimento, A.R do. (Org.). **Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria da Educação Básica, 2007.

BRASIL. **LEI Nº 8069.** Edição Comemorativa 2010: Estatuto da Criança e do Adolescente e Legislação Complementar para a Proteção Integral de Crianças e Adolescentes / Coordenação. Curitiba: Secretaria do Estado da Criança e da Juventude, 2010.

_____. **LEI Nº 9394.** Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF, 20 dez. 1996.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil/Secretaria de Educação Básica.** Brasília: MEC, SEB, 2010.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes**

Conselho Estadual de Educação- Estado do Paraná - Processo nº 024/99
Deliberação nº 002/99.

Conselho Estadual de Educação- Estado do Paraná - Processo nº 049/99
Deliberação nº 003/99.

Conselho Municipal de Educação – COMED – PARANAGUÁ – Deliberação nº
02/09.

Conselho Municipal de Educação – COMED – PARANAGUÁ – Deliberação nº
03/09.

Ministério da Educação e do Desporto- Lei nº 9394 – Diretrizes e bases da
Educação Nacional, Cap. II, seção II, art. 29 a 31 - 1996.

Ministério da Educação e do Desporto - Secretaria de Educação Fundamental
- Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil - Brasília - MEC/SEF,
1998. 3v

Curriculares Nacionais para a Educação Infantil/Secretaria de Educação Básica.
Brasília: MEC, SEB, 2010.

Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental.

Referencial curricular nacional para a educação infantil / Ministério da Educação
e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

Ministério da Educação. Secretaria de Educação a Distância. **Programa de Formação Inicial para Professores em Exercício na Educação Infantil**. Brasília: MEC/SEF, 2006. . (Coleção PROINFANTIL; Unidade 3)

Ministério da Educação. Diário Oficial da União, **Resolução Nº 5. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Brasília, 18 de dezembro de 2009, Seção 1, p. 18.

Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução CNE/CEB nº 05 Fixa as Diretrizes Nacionais para os Planos de Carreira e Remuneração dos Funcionários da Educação Básica pública**. Brasília, 03 de Agosto de 2010.

FERREIRO, Emília - Alfabetização em Processo - São Paulo - Ed. Cortez.

Sistema de Ensino do Estado do Paraná. Câmara de Ensino Fundamental. **Resolução CEE PR 08/06 Alteração do art. 9º da Deliberação nº 02/05 - CEE/PR**. Curitiba, 06 de dezembro 2006.

Ministério da Educação. **Documento Orientador Programa Escola Acessível**. 2013.

FARJADO, V. **MEC descarta aplicar prova a crianças para avaliar educação infantil**. Disponível em: <<http://g1.globo.com/educacao/noticia/2014/09/MEC-descarta-aplicar-prova-criancas-para-avaliar-educacao-infantil.html>>. Acesso em: 21 set. 2014.

HOFFMANN, J. **Avaliação e Educação Infantil: um olhar sensível e reflexivo sobre a criança**. Porto Alegre: Mediação, 2012.

KRAMER. S. **As crianças de 0 a 6 anos nas políticas educacionais no Brasil: Educação infantil e/é fundamental**. *Educ. Soc.* Campinas, vol. 27, n. 96 - Especial p. 797-818, out. 2006. Disponível em: <<http://www.cedes.unicamp.br>>. Acesso em: 01 jun. 2012.

LARA, L. M.; OLIVEIRA, R. B. O fandango na cultura popular paranaense: origem e caracterização. **Iniciação Científica CESUMAR**, vol. 06 n.01, pp. 17 – 29, 2004, jan-jun. Disponível em: <http://www.cesumar.br/pesquisa/periodicos/index.php/iccesumar/article/...> . Acesso em: 26. Out. 2012.

LÜCK. H. **Gestão da cultura e do clima organizacional da escola**. Petrópolis: Vozes, 2010. (Caderno de Gestão, v. V).

PAPI, S. O. G. **Professores: Formação e profissionalização**. Araraquara: Junqueira & Marin, 2005)

PARANAGUÁ, DELIBERAÇÃO N.º03/2009 E PARECER ANEXO N.º 03/2009. Regulamenta as normas para a Educação Infantil do Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá/PR, para a Autorização de Funcionamento, de Renovação da Autorização de Funcionamento e de Cessação das Atividades Escolares. **Conselho Municipal de Educação de Paranaguá**. Paranaguá, PR, 20 nov. 2009. Disponível em: <<http://www.paranagua.pr.gov.br/imgbank2/file/comed /DEL%20COMED%200>> Acesso em: 26 out. 2012

_____, DECRETO N.º 2406/2012. Estabelece normas gerais para a definição da quantidade de vaga dos profissionais do magistério e de apoio à educação, nos estabelecimentos de ensino público municipal de Paranaguá e outras providências. Paranaguá, PR, 06 fev. 2009. Disponível em: <<http://www.leismunicipais.com.br/legislacao-de-paranagua/1287568/decreto-2406-2012-paranagua-pr.html>>. Acesso em: 02 jan. 2013.

_____, LEI COMPLEMENTAR N.º 067/2007. Define o Código de Obras e Edificações do Município de Paranaguá, e dá outras providências. Paranaguá, PR, 27 Ago. 2007. Disponível em: <http://www.paranagua.pr.gov.br/plano_diretor/LEI_COMPLEMENTAR_N067-Codigo_de_Obras_e_Edificacoes.pdf>.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO - Lei n.º 9394 – Diretrizes e bases da Educação Nacional, Cap. II, seção II, art. 29 a 31 - 1996.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO - Secretaria de Educação Fundamental - Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil - Brasília - MEC/SEF, 1998. 3v

ROCHA. E. A. C. **Diretrizes educacionais pedagógicas para educação infantil**. Secretaria Municipal de Educação. Florianópolis: Prelo Gráfica & Editora Ltda, 2010.
SAVIANI, Dermeval - **Pedagogia Histórico-Crítica - Primeiras Aproximações** 5º ed. Campinas - São Paulo - Ed. Autores Associados.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - Currículo Básico para a escola pública do Paraná - Curitiba, 1990 - p. 24 a 27.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - Paranaguá - Plano Curricular para os Centros Municipais de Educação Infantil, 2000

TORRES, M. A. **A paisagem sonora da Ilha dos Valadares**: percepção e memória na construção do espaço. 152 f. Dissertação (Mestrado em Geografia) - Setor de Ciências da Terra, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2009. Disponível em: <http://dspace.c3sl.ufpr.br:8080>. Acesso em: 10 out. 2012.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

“ARCELINA ANA DE PINA”