



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”



CMEI Antonio Tortato



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

“Uma proposta pedagógica é caminho, não é um lugar. Uma Proposta Pedagógica é construída no caminho, no caminhar. Toda proposta pedagógica contém uma história que precisa ser contada. Toda proposta pedagógica possui uma aposta. Nasce de uma realidade que pergunta e é também busca de uma resposta. Toda proposta é situada, traz consigo o lugar de onde fala e a gama de valores que a constitui. Traz também as dificuldades que enfrenta os problemas que precisam ser superados e a direção que a orienta. E essa sua fala do desejo (...) nunca uma fala acabada, não aponta o lugar, a resposta, pois, se traz a resposta, já não é uma pergunta. Aponta isso sim, um caminho também a construir.” (KRAMER, 1999. P.169)

PARANAGUÁ

MARÇO / 2024



SUMÁRIO

1.0 - IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO	(01)
1.1 - LOCALIZAÇÃO	(01)
1.2 - HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO	(02)
1.2.1 - MUDANÇAS NA ESTRUTURA FÍSICA E/OU MUDANÇAS DE ENDEREÇO	(10)
1.3 - RELAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA INSTITUIÇÃO	(10)
1.3.1 - NÍVEL DE ESCOLARIDADE	(10)
1.3.2 – CARGOS, FUNÇÕES E VÍNCULO EMPREGATÍCIO	(10)
1.4 - CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOECONÔMICA, CULTURAL E EDUCACIONAL DA COMUNIDADE ESCOLAR	(13)
1.5 – CONTEXTUALIZAÇÃO DAS CONDIÇÕES FÍSICAS E MATERIAIS	(13)
1.5.1 – DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS RESGUARDADAS AS ESPECIFICIDADES ETÁRIAS DAS CRIANÇAS	(13)
1.6 - REGIME E HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DE ACORDO COM O CALENDÁRIO ESCOLAR	(14)
1.6.1 - QUANTITATIVO DE TURMAS ATENDIDAS, ETAPAS E MODALIDADES COM SUAS RESPECTIVAS NOMENCLATURAS	(14)
1.6.2 – CRITÉRIOS DE DISTRIBUIÇÃO DE TURMAS ANUALMENTE	(16)
1.6.3 - QUANTITATIVO DE CRIANÇAS POR TURMA	(17)
1.6.4 – PROJETOS PRÓPRIOS DAS INSTITUIÇÕES E OFERECIDOS PELA MANTENEDORA	(17)
1.6.5 – QUADRO DE HORÁRIOS DA EQUIPE DOCENTE E HORA-ATIVIDADE	(18)
1.6.6 – PLANO DE ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NOS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS; EM ÁREAS VERDES E RECREIO DIRIGIDO	(23)
1.6.7 – PLANO DE ATENDIMENTO EMERGENCIAL	(25)
1.7 - CALENDÁRIO ESCOLAR	(28)
1.8 – CALENDÁRIO DAS REUNIÕES DA APMF E CONSELHO ESCOLAR	(29)
1.9 - CALENDÁRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS	(29)
2.0 CONCEPÇÕES	
2.1.1 - FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	
2.1.2 - DIREITOS HUMANOS	(29)
2.1.3 - POLÍTICAS DE INCLUSÃO	(30)
2.2 - CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO	(32)
2.1.2 - CONCEPÇÃO DE INFÂNCIA E CRIANÇA	(33)
2.2.3 - ARTICULAÇÃO ENTRE AS AÇÕES DE CUIDAR E EDUCAR	(37)



- 2.2.4 – TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA O ENSINO FUNDAMENTAL (39)
- 2.2.5 – EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (40)
- 2.2.6 - AÇÕES DE MONITORAMENTO PARA A BUSCA ATIVA DAS CRIANÇAS INFREQUENTES (40)
- 2.2.7 - INSTRUMENTOS DE REGISTROS DE PREVENÇÃO AO ABANDONO ESCOLAR E EVASÃO ESCOLAR (SISTEMA EDUCACIONAL DA REDE DE PROTEÇÃO - SERP, E CONSELHO TUTELAR) (41)
- 2.3 - CONCEPÇÃO DE GESTÃO
 - 2.3.1 - FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (42)
 - 2.3.2 - INSTRUMENTOS DE GESTÃO DEMOCRÁTICA (43)
 - 2.3.3 - EIXO DE GESTÃO DE RESOLUÇÃO DE CONFLITOS, DOS RECURSOS HUMANOS, FÍSICOS, MATERIAIS E FINANCEIROS (44)
 - 2.3.4 - ARTICULAÇÃO ENTRE A INSTITUIÇÃO, A FAMÍLIA E A COMUNIDADE (44)
 - 2.3.5 - ARTICULAÇÃO ENTRE O DIRETOR, OS PEDAGOGOS E OS DEMAIS PROFISSIONAIS (46)
 - 2.3.6 - REGISTROS OFICIAIS DE OCORRÊNCIAS PEDAGÓGICAS E INTERPESSOAIS NO AMBIENTE EDUCACIONAL (47)
 - 2.3.7 - ARTICULAÇÃO ENTRE A UNIDADE EDUCACIONAL E A MANTENEDORA (48)
 - 2.3.8 - ARTICULAÇÃO ENTRE OS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E CRIANÇAS (48)
 - 2.3.9 – PLANO DE CONSCIENTIZAÇÃO E PREVENÇÃO A QUALQUER TIPO DE VIOLÊNCIA A CRIANÇA, AO BULLYING E CYBERBULLYING, DE ACORDO COM A LEI 14.811/2024 QUE ALTERA ALUNS ARTIGOS DO ECA (49)
- 2.4 - CONCEPÇÃO DE PLANEJAMENTO
 - 2.4.1 - PLANO DE AÇÃO DO GESTOR (51)
 - 2.4.2 - PLANO DE AÇÃO DO PEDAGOGO COORDENADOR (59)
 - 2.4.3 - PLANO DE AÇÃO DO CONSELHO ESCOLAR (63)
 - 2.4.4 - PLANO DO TRABALHO DOCENTE (65)
- 2.5 - CONCEPÇÃO DE CURRÍCULO
 - 2.5.1 - FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (65)
 - 2.5.2 - DIREITOS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (66)
 - 2.5.3 – CONCEPÇÃO DE ENSINO E APRENDIZAGEM (67)
 - 2.5.4 - ORGANIZAÇÃO DO TEMPO, DO ESPAÇO E GESTÃO EM SALA DE AULA (68)
- 2.6 - CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO
 - 2.6.1 - FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (72)



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

2.6.2 - O PROCESSO AVALIATIVO COERENTE COM AS CONCEPÇÕES DE INFÂNCIA, EDUCAÇÃO INFANTIL E APRENDIZAGEM/DESENVOLVIMENTO (72)

2.6.3 - INSTRUMENTOS PARA OS REGISTROS DO PROCESSO AVALIATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PARECER DESCRITIVO, PORTFÓLIOS E OUTROS (73)

2.6.4 - AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL (75)

2.6.5 - ORGANIZAÇÃO E EFETIVAÇÃO DOS CONSELHOS DE CLASSE3, PRÉ E PÓS CONSELHOS (76)

2.7 - CONCEPÇÃO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

2.7.1 - FORMAÇÃO CONTINUADA OFERTADA PELA MANTENEDORA (76)

ANEXOS - PLANEJAMENTO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS (78)

3.0 - CURRÍCULO MUNICIPAL DE PARANAGUÁ PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL (101)

REFERÊNCIAS (305)



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

1.0 - IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Município: Paranaguá

código: 1840

Instituição: Centro Municipal de educação Infantil “Antonio T
código: INEP 41373880

E-mail da instituição:

1.1 – LOCALIZAÇÃO

Endereço: Avenida bento Munhoz da Rocha Neto s/nº

Telefone: 41 3721-1748

fax: (com DDD)

Nome da Equipe diretiva: Ana Paula Antunes da Silva Viana e Alessandra Mara de Jesus Bukarewicz

E-mail da Equipe diretiva: ana.viana@paranagua.pr.gov.br ;
alessandra.bukarewicz@paranagua.pr.gov.br

Dependência Administrativa: Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

Entidade Mantenedora: Prefeitura de Paranaguá

Ato de autorização: **306**

Resolução: **4019**

Ato administrativo de aprovação do Regimento Escolar nº**016**

ETAPAS E MODALIDADES DE ENSINO OFERTADO POR ESTA INSTITUIÇÃO

() Educação do Campo

() Educação Especial

(X) Educação Infantil



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

1.2 - HISTÓRICO

O Centro Municipal de Educação Infantil “Antônio Tortato” está localizado no Município de Paranaguá/PR, na Av. Bento Munhoz da Rocha Neto, s/n, Vila dos Comerciantes, um bairro distante do Centro da cidade, formado a partir da construção de um conjunto de moradias populares, e de invasões e ou desmatamentos em terrenos próximos.

Foi erguida uma extensa avenida em paralelo a esse complexo, proporcionando acesso direto ao centro da cidade, às praias e à BR 277, que segue em direção à capital e outras localidades. Como resultado, um maior número de pessoas estabeleceu residência nessa área, o que gerou uma crescente demanda por uma instituição de ensino infantil no bairro.

No mês de março de 1995 o povo parnanguara recebeu do Governo Federal o Complexo de Atendimento Integral a Criança - CAIC "Heitor Villa Lobos", na gestão do Prefeito Antonio Carlos Tortato.

O complexo CAIC é formado: pela escola "Rosclair", e pelo Centro Municipal de Educação Infantil "Antonio Tortato".

O CMEI recebe o nome em homenagem ao senhor Antonio Tortato, um homem apaixonado pelas letras, que além de professor de Língua Portuguesa nos cursos Normal e Ginásial, dedicou-se a produção literária de poesias e trovas. Membro atuante da União Brasileira de Trovadores, seção de Maringá e de O Formigueiro - Instituto Assistencial de Autores do Paraná, de Curitiba. Autor dos livros "Cantigas de vida breve..." e "Sempre fica uma saudade...", ambos de Trovas, é também autor de diversas letras para hinos, destacando-se o Hino de Paracity, de Atalaia, do Clube Olímpico de Maringá, além de ter escrito diversas letras para músicas sertanejas.

Foi funcionário da Secretaria da Educação e Cultura e posteriormente do Departamento Estadual de Estradas e Rodagem, foi para Paracity em 1958, a fim de instalar uma Escola Normal.

Em Paracity foi Secretário da Prefeitura e, depois Prefeito Municipal durante o quadriênio 1969/1973, foi membro do Conselho Deliberativo da Associação dos Municípios do Paraná (1969/1973). Presidiu a Associação de municípios da Microrregião de Nova Esperança em 1971, e Vice-presidente da região de Maringá e Nova Esperança em 1972.

Após concluir seu mandato como prefeito de Paracity, mudou-se para Maringá, inicialmente com planos de se transferir posteriormente para Curitiba. No entanto, uma intervenção de João Paulino, que o apresentou ao então prefeito Silvio Barros, mudou seus planos. Ele foi convidado a fazer parte da equipe administrativa, inicialmente como chefe de gabinete do prefeito, e em seguida, assumiu sucessivamente os cargos de Secretário da Fazenda e, posteriormente, de Secretário da Administração. Quando termina o Mandato de Silvio Barros, Antonio



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

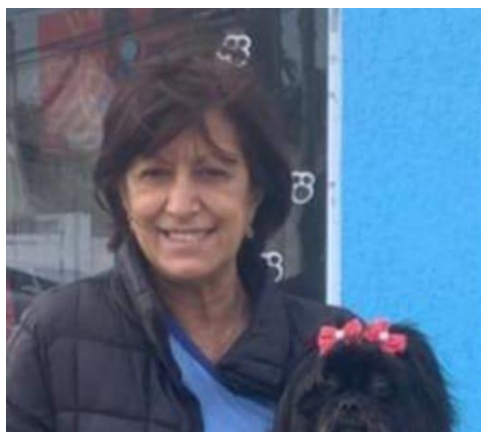
Tortato foi convidado pelo então prefeito eleito João Paulino a ocupar o cargo de Secretário dos Serviços Públicos.

* Data de nascimento de Antonio Tortato - 11/08/1934.

* Data de falecimento de Antonio Tortato - 03/08/1992.

O principal propósito do Centro Municipal de Educação Infantil "Antônio Tortato" é atender crianças cujas famílias, em sua maioria, são compostas por profissionais liberais, funcionários públicos e pequenos empresários. Naquela época, as mulheres que buscavam oportunidades no mercado de trabalho para complementar a renda familiar ou para alcançar realização profissional não dispunham de locais apropriados para deixar seus filhos sob os cuidados de profissionais qualificados.

RELAÇÃO DE DIRETORES



Maria Josefina
Gestão 1997 – 2004



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”



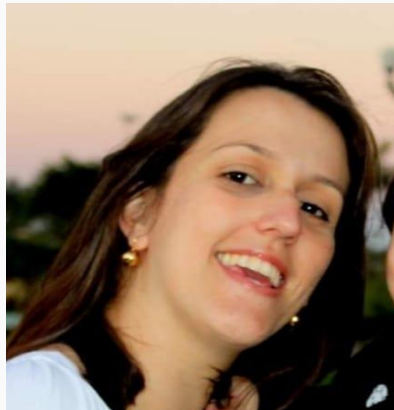
Marcia Lobo
Gestão 2004 – 2004



Circe Leão
Gestão 2005-2007



Simone Martins
Gestão 2007- 2010



Juliana Fangueiro
Gestão 2010 - 2012
Gestão 2012- 2016



Debora Ferreira
Gestão 2016 - 2019 - Gestão 2020- 2022



Ana Paula Antunes
Gestão 2023 – até a presente data



QUADROS DE ATOS

Tipo	Ato N°	Data	Descrição	Revogação	Vigência	Observações
Decreto	306	17/12/1996	Funcionamento da Instituição CMEI Antonio Tortato	*****	Ano de 1996	
Resolução	4019	08/12/2004	Autorização do funcionamento do Centro Municipal de Educação Infantil Antonio Tortato e NRE mantido pela Prefeitura Municipal de Paranaguá	*****	08/12/2004	
Parecer	32	23/08/2010	Parecer de Análise do Projeto Político Pedagógico	*****	23/08/2010	
Parecer	33	23/08/2010	Regimento Escolar	*****	23/08/2010	
Administrativo	016	25/08/2010	Aprova o Regimento Escolar	*****	Ano de 2010	
Resolução	003	29/04/2011	Renovação de autorização de funcionamento da Instituição	*****	29/04/2011	
Parecer	05	21/10/2015	Parecer de Análise do Projeto Político Pedagógico	*****	21/10/2015	
Parecer	15	02/03/2017	Aprovação do Estatuto do		02/03/2017	



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL "ANTONIO TORTATO"



			Conselho Escolar	*****		
Administrativo	040	24/04/2017	Aprovação o Estatuto do Conselho Escolar	*****	22/02/2017	
Resolução	002	04/05/2017	Homologação dos Pareceres da SEMEDI e da COMED para aprovar o Estatuto do Conselho Escolar	*****	04/05/2017	Parecer 015-2017



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL "ANTONIO TORTATO"



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

ESTADO DO PARANÁ

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

DECRETO Nº 306

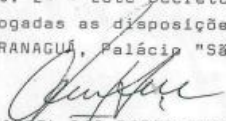
O PREFEITO MUNICIPAL DE PARANAGUÁ, Estado do Paraná, no uso das atribuições que lhe confere o inciso XXII, do artigo 70, da Lei Orgânica do Município de Paranaguá e na Lei Municipal nº 1.981, de 17 de dezembro de 1996,


DECRETA:

Art. 1º - Fica denominado de Creche Municipal "ANTÔNIO TORTATO", a creche localizada no Centro de Atenção Integral à Criança "Heitor Villa Lobos".

Art. 2º - Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PARANAGUÁ, Palácio "São José", em 09 de maio de 1997.


MÁRIO MANDEL DAS DORES ROQUE
Prefeito Municipal


JOÃO MENDES FILHO
Secretário Municipal de Administração



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL "ANTONIO TORTATO"



GOVERNO DO
PARANÁ

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

RESOLUÇÃO Nº 4019/04

O DIRETOR GERAL DA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, no uso das atribuições que lhe foram delegadas pela Resolução 08/03 de 31 de janeiro de 2003, considerando: a LDB nº 9394/96, as Deliberações nº 03/98 e 03/99 ambas do Conselho Estadual de Educação e o Parecer nº 2444/04 da COORDENAÇÃO DE ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO,

RESOLVE

- ART.1º** AUTORIZAR o funcionamento do **CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ANTONIO TORTATO**, situado na Avenida Bento Munhoz da Rocha Neto, s/nº, do Município e NRE de **PARANAGUA**, mantido pela Prefeitura Municipal.
- §1º A autorização concedida foi para atuar na educação de crianças de 0 (zero) a 06 (seis) anos, a partir do início do ano letivo de 2001.
- §2º A Direção deverá solicitar a prorrogação do prazo, 120 (cento e vinte) dias antes de terminar o ano letivo de 2005.
- §3º Quando ocorrer a cessação do estabelecimento de ensino, a Direção deverá oficializar à SEED/CEF a fim de formalizá-la legalmente.
- ART.2º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário. *mlo*

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, EM 08 DE DEZEMBRO DE 2004


Janpier Gusso
ASSISTENTE TÉCNICO/DG

REF. AO PROT. Nº 4.368.154-0
JMK5/R.FOCHES/DOCUMENTOS-2004/4019-04.DOC



1.2.1 – MUDANÇAS NA ESTRUTURA FÍSICA E/OU MUDANÇAS DE ENDEREÇO

O prédio permanece com sua estrutura original. No ano de 2023, percebemos que o espaço físico da sala de professores era menor que o espaço da sala de AEE. Após solicitar a mudança de sala, através de Ofício para a Secretaria Municipal de Educação e recebermos resposta positiva, foi efetuada a mudança apenas dos atendimentos nesses espaços.

1.3- RELAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA INSTITUIÇÃO

1.3.1 - NÍVEL DE ESCOLARIDADE

1.3.2 – CARGOS, FUNÇÕES E VÍNCULO EMPREGATÍCIO

RELAÇÃO DOS PROFISSIONAIS

CARGO/FUNÇÃO	PROFISSIONAL	HABILITAÇÃO	NÍVEL DE ESCOLARIDADE
Diretora	Ana Paula Antunes da Silva Viana	Pedagogia / Psicopedagogia Clínica e Institucional	Especialização
Pedagogo	Alessandra Mara de Jesus Bukarewicz	Pedagogia	Graduação
Monitora	Cassia Aparecida Veiga Pereira	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Cristiane Souza da Silva Teodoro	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Daniele Cristina da Silva Antunes	Educação Infantil	Especialização
Educador Infantil	Elaine Cristina Alves da Costa Pontes	Pedagogia	Graduação



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Educador Infantil	Eliana Fernandes da Silva	Magistério	Ensino Médio
Educador Infantil	Gabriela Rodrigues de Souza	Pedagogia	Graduação
Monitora	Graciane Pires Silva	Magistério	Ensino Médio
Monitora	Iracema Cordeiro da Silva Zella	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Jacqueline Franco C. Pereira	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Juliana Cristina da Graça Pereira	Magistério	Ensino Médio
Educador Infantil	Juliana Margarida F.S. Leandro	Pedagogia	Graduação
Monitora	Kelli Priscila da Silva Zella Rocha	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Kelly Cristina Xavier da S. Feitoza	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Lorena Paola Custódio Duarte	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Lucia dos Santos Pinheiro	Magistério – Normal Superior/ Ciências da natureza	Graduação
Monitora	Mareli dos Santos Tramuja	Pedagogia	Graduação
Monitora	Marli de Oliveira Martins Lobo	Magistério	Ensino Médio
Educador Infantil	Meiri Marta Ribas Cunha	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Monique Garcia Lacerda	Educação Infantil e Series Iniciais/ Alfabetização e Letramento/ Neuropsicopedagogia	Especialização
Monitora	Richelme do Rocio Casburgo	Psicopedagogia Clínica e Institucional	Especialização
Monitora	Rosemari Nunes Virtuoso	Pedagogia	Graduação
Educador Infantil	Sueli Alves Rodrigues Geara	Gestão em Processos de Educação, Diversidade e Inclusão	Especialização



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Educadora Infantil	Taynan Marielle C. B. Cordeiro	Pedagogia	Graduação
Serviços Gerais	Débora Lopes Alves	Ensino Fundamental	Ensino Fundamental
Serviços Gerais	Ilce Cristina Ziemba	Ensino Médio	Ensino Médio
Vigia	João Batista Rodrigues	Ensino Fundamental I	Ensino Fundamental
Serviços Gerais	Maria Cristina Gonçalves Capeta	Ensino Médio	Ensino Médio
Serviços Gerais	Neide Dutra Raimundo Gonçalves	Ensino Fundamental I	Ensino Fundamental I
Serviços Gerais	Rosana Rodrigues do Amaral	Ensino Médio Incompleto	Ensino Médio Incompleto



1.4 – CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOECONÔMICA, CULTURAL E EDUCACIONAL DA COMUNIDADE ESCOLAR

Foi observado que a maioria das famílias atendidas pelo CMEI Antonio Tortato apresenta realidades socioeconômicas semelhantes. Muitos são funcionários de empresas locais, com uma renda familiar variando de um salário mínimo até três salários mínimos. Além disso, algumas famílias contam com auxílio de programas sociais, enquanto outras têm planos de saúde, embora prefiram utilizar os serviços de saúde pública. Quanto às profissões dos pais, predominam aqueles que trabalham em empresas portuárias, comércios locais, órgãos públicos e como autônomos

O CMEI Antonio Tortato atende tanto famílias carentes como crianças provenientes de lares mais abastados.

Em termos de religião, a maioria das famílias é católica ou evangélica, havendo poucas que não seguem nenhuma religião específica.

As famílias optaram por matricular seus filhos no CMEI, devido à sua localização conveniente, que permite o deslocamento a pé, de bicicleta ou de carro a partir de suas residências. Além disso, a proximidade do CMEI com escolas municipais e estaduais influenciou a decisão dos pais, visto que muitas dessas famílias têm outros filhos matriculados nessas instituições de ensino público.

1.5 – CONTEXTUALIZAÇÃO DAS CONDIÇÕES FÍSICAS E MATERIAIS

O CMEI possui um espaço físico dividido em nove salas de aula, todas com banheiros apropriados para a faixa etária das crianças, uma sala de direção, uma cozinha, um lactário, um banheiro para uso dos adultos, um pátio interno, uma despensa de alimentos, um almoxarifado, uma lavanderia e um refeitório.

1.5.1 – DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS RESGUARDADAS AS ESPECIFICIDADES ETÁRIAS DAS CRIANÇAS

Todas as salas são climatizadas (ar condicionado) e possuem TV, Tatami/ emborrachado no chão e banheiro equipado com o necessário por turma. A sala da Direção não possui ar condicionado e sim ventilador de parede, mesas e 3 computadores com 1 impressora. A lavanderia possui máquina de lavar e secadora de roupas. A cozinha é equipada com itens fornecidos pela empresa terceirizada



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Risotolândia. Na sala dos Professores temos 2 computadores, 1 impressora e 1 microondas. Na sala de Recursos também temos 1 computador e 3 mesas digitais, porém somente 1 está em funcionamento.

1.6 – REGIME E HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DE ACORDO COM O CALENDÁRIO ESCOLAR.

O CMEI “Antônio Tortato” funciona das 07h30min às 11h30min no período parcial manhã. Das 13h30min às 17h30min no período parcial tarde. Das 07h30 min às 16h30 min no período Integral. O horário garante alguns direitos das crianças compostos na LDB 9394/96 no artigo 31, incisos II e III:

- Art. 31. A educação infantil será organizada de acordo com as seguintes regras comuns: II - carga horária mínima anual de 800 (oitocentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional;
- III - atendimento à criança de, no mínimo, 4 (quatro) horas diárias para o turno parcial e de 7 (sete) horas para a jornada integral;

1.6.1 – QUANTITATIVO DE TURMAS ATENDIDAS, ETAPAS E MODALIDADES COM SUAS RESPECTIVAS NOMENCLATURAS

TURMA	PERÍODO	ETAPA	MODALIDADE	NOMENCLATURA
Infantil 1	Integral	Educação Infantil	Regular	Infantil 1 - A
Infantil 2	Tarde	Educação Infantil	Regular	Infantil 2 - A
Infantil 2	Integral	Educação Infantil	Regular	Infantil 2 - B
Infantil 2	Integral	Educação Infantil	Regular	Infantil 2 - C
Infantil 3	Manhã	Educação Infantil	Regular	Infantil 3 - A
Infantil 3	Manhã	Educação	Regular	Infantil 3 - B



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”


		Infantil		
Infantil 3	Tarde	Educação Infantil	Regular	Infantil 3 - C
Infantil 3	Tarde	Educação Infantil	Regular	Infantil 3 - D
Infantil 4	Manhã	Educação Infantil	Regular	Infantil 4 - A
Infantil 4	Manhã	Educação Infantil	Regular	Infantil 4 - B
Infantil 4	Manhã	Educação Infantil	Regular	Infantil 4 - C
Infantil 4	Tarde	Educação Infantil	Regular	Infantil 4 - D
Infantil 4	Tarde	Educação Infantil	Regular	Infantil 4 – E
Sala de Recursos Multifuncional	Manhã	Educação Infantil	Atendimento Educação Especial	Sem Seriação - A
Sala de Recursos Multifuncional	Manhã	Educação Infantil	Atendimento Educação Especial	Sem Seriação - B
Sala de Recursos Multifuncional	Manhã	Educação Infantil	Atendimento Educação Especial	Sem Seriação - C
Sala de Recursos Multifuncional	Manhã	Educação Infantil	Atendimento Educação Especial	Sem Seriação - D
Sala de Recursos Multifuncional	Manhã	Educação Infantil	Atendimento Educação Especial	Sem Seriação - E
Sala de Recursos	Tarde	Educação	Atendimento Educação	Sem Seriação - A



Multifuncional		Infantil	Especial	
Sala de Recursos Multifuncional	Tarde	Educação Infantil	Atendimento Educação Especial	Sem Sérição - B

1.6.2 – CRITÉRIOS DE DISTRIBUIÇÃO DE TURMAS ANUALMENTE

No final do ano de 2023, distribuimos o documento: “Pesquisa – Funcionários” (modelo abaixo) para a equipe docente, como forma de estimular a avaliação institucional e também facilitar o processo de ensalamento para o ano seguinte de forma democrática.

<p style="text-align: center;">PREFEITURA DE PARANAGUÁ SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”</p> <p style="text-align: center;">PESQUISA- FUNCIONÁRIOS</p> <p>NOME: _____</p> <p>“ Explicitar a organização e a gestão do trabalho da Instituição de Ensino em uma Proposta Pedagógica significa definir – de maneira coerente com o contexto, com as concepções, com as finalidades e os objetivos explicitados – as formas de organizar tanto as questões pedagógicas e administrativas gerais da Instituição, quanto a prática que os professores desenvolvem com as crianças no trabalho cotidiano de cuidar delas e de educá-las, estabelecendo uma relação entre o discurso e a prática.” (Fátima Salles e Vitória Faria)</p> <p>1)Em sua opinião, que critérios devem ser considerados no Planejamento e distribuição de turmas do próximo ano?</p> <p>2)Avaliando seu próprio desempenho, você considera que é mais eficiente como regente no turno Integral, da manhã ou da tarde? Por quê?</p> <p>3)O Sistema Pedagógico atual está a contento? Faça suas contribuições?</p> <p>4)Tem preferência para trabalhar em alguma turma específica? Qual? Por quê?</p> <p>5)Se houver qualquer sugestão de mudanças ou avanços na dinâmica do Funcionamento do CMEI, relate à seguir:</p> <p>6)O trabalho da Direção e Equipe Pedagógica está a contento? Especifique:</p>
--



1.6.3 – QUANTITATIVO DE CRIANÇAS POR TURMA

TURMA	PERÍODO	Nº CRIANÇAS	Nº PROFESSOR
Infantil 1 A	Integral	15	4
Infantil 2 A	Tarde	15	3
Infantil 2 B	Integral	15	3
Infantil 2 C	Integral	15	3
Infantil 3 A	Manhã	20	3
Infantil 3 B	Manhã	20	2
Infantil 3 C	Tarde	20	2
Infantil 3 D	Tarde	20	2
Infantil 4 A	Manhã	20	1
Infantil 4 B	Manhã	20	1
Infantil 4 C	Manhã	20	1
Infantil 4 D	Tarde	20	1
Infantil 4 E	Tarde	20	1

1.6.4 – PROJETOS PRÓPRIOS DAS INSTITUIÇÕES E OFERECIDOS PELA MANTENEDORA

Projeto Horta

O Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) Antonio Tortato implementou o projeto "**Horta**", focado na revitalização do espaço da horta, coleta seletiva e compostagem. Para realizar esse projeto, contava com a contribuição e participações de todas as crianças e suas familiares, que colaboravam através da doação de garrafas PET vazias para serem utilizadas no plantio e na compostagem. As crianças desempenhavam um papel ativo no plantio e na irrigação da horta.

Uma parceria foi estabelecida entre a instituição e a empresa Risotolândia, responsável pela alimentação no CMEI. Eles forneciam restos de cascas de legumes e verduras para serem utilizados na compostagem, além de colaborar na campanha de conscientização sobre o desperdício de alimentos, junto com as crianças.

Esse projeto estava em vigor até em meados de março de 2020, período este que antecedeu a pandemia de COVID. O mesmo está para ser novamente posto em prática no ano de 2024 conforme o plano de ação da Gestão em vigor.



Projeto Caixa de areia

A instituição também implementou outro projeto: a construção de uma "Caixa de Areia" no parque externo, em colaboração com o pai de um aluno do Maternal II A da turma da manhã. Esse pai, que é proprietário de uma construtora, disponibilizou sua equipe para realizar a construção da caixa de areia.

Revitalização do Parque interno

Neste ano de 2024, iniciou-se o processo de revitalização do Parque interno, um passo significativo em direção à criação de um ambiente mais enriquecedor para as crianças. Anteriormente, o parque contava apenas com um escorregador grande de duas saídas. No entanto, este ano, conseguimos ampliar as opções de entretenimento, introduzindo uma variedade de brinquedos e materiais destinados ao desenvolvimento infantil.

Essa iniciativa não apenas visa proporcionar diversão, mas também busca estimular a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças. Com a introdução de novos elementos, estamos criando um ambiente propício para atividades sensoriais e cognitivas. Em breve, planejamos implementar painéis sensoriais e circuitos desenhados no chão, que oferecerão oportunidades adicionais para a exploração sensorial e o desenvolvimento motor das crianças.

Essa abordagem é respaldada pela teoria do desenvolvimento infantil, que destaca a importância de ambientes estimulantes e diversificados para promover o crescimento cognitivo, emocional e físico das crianças. Ao proporcionar um espaço rico em experiências sensoriais e oportunidades de aprendizagem, estamos contribuindo para o desenvolvimento integral de cada criança que frequenta o parque interno.

1.6.5 – QUADRO DE HORÁRIOS DA EQUIPE DOCENTE E HORA-ATIVIDADE

Horário dos Funcionários

FUNÇÃO	TURMA	FUNCIONÁRIA	HORÁRIO
Diretora	-	Ana Paula Antunes da Silva Viana	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Pedagoga	-	Alessandra Mara de Jesus Bukarewicz	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Educadora	Infantil 1 Integral	Daniele Cristina da Silva Antunes	07h30min às 11h30min 12h30min às 16h30min
Monitora	Infantil 1 Integral	Rosemari Nunes Virtuoso	07h30min às 11h30min 12h30min às 16h30min
Educadora	Infantil 1 Integral	Jacqueline Franco de Costa Pereira	07h30min às 12h00min 13h30min às 17h00min
Educadora	Infantil 1 Integral	Gabriela Rodrigues de Souza	07h30min às 12h30min 13h45min às 16h45min
Educadora	Infantil 2 Integral	Eliana Fernandes da Silva	07h30min às 11h30min 12h30min às 16h30min
Educadora	Infantil 2 Integral	Lorena Paola Custódio Duarte	07h30min às 12h30min 13h30min às 16h30min
Educadora	Infantil 2 Integral	Marli de Oliveira Martins Lobo	07h30min às 12h30min 13h30min às 16h30min
Educadora	Infantil 2 Integral	Kelly Cristina Xavier de Souza Feitoza	07h30min às 11h30min 12h30min às 16h30min
Monitora	Infantil 2 Integral	Cássia Aparecida Veiga Pereira	07h30min às 12h30min 13h30min às 16h30min
Educadora	Infantil 2 Integral	Juliana Cristina da Graça Pereira	07h30min às 11h30min 12h30min às 16h30min



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Educadora	Infantil 2 Integral	Elaine Cristina da Silva Antunes	07h30min às 11h30min 12h30min às 16h30min
Educadora	Infantil 2 Tarde	Cristiane Souza da Silva Teodoro	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Educadora	Infantil 2 Tarde	Lucia dos Santos Pinheiro	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Monitora	Infantil 3 Manhã	Richelme do Rocio Casburgo	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Educadora	Infantil 3 Manhã	Sueli Alves Rodrigues Geara	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Monitora	Infantil 3 Manhã	Iracema Cordeiro da Silva Zella	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Educadora	Infantil 3 Tarde	Taynan Marielle Carvalho Boechat Cordeiro	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Monitora	Infantil 3 Tarde	Kelli Priscila da Silva Zella Rocha	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Monitora	Infantil 4 Manhã	Mareli dos Santos Tramuja	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Educadora	Infantil 4 Manhã	Graciane Pires Silva	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Educadora	Infantil 4 Manhã	Meiri Marta Ribas Cunha	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Educadora	Infantil 4 Tarde	Monique Garcia Lacerda	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Educadora	Afastada do trabalho por restrições médicas	Juliana Margarida Ferreira Silva Leandro	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Educadora	AEE	Michelle da Silva	07h30min às 11h30min 13h15min às 17h15min
Estagiária	Infantil 1	Barbara Victória de Moraes	10h30min às 16h30min
Estagiária	Infantil 2	Rebeca Moura Campos	07h30min às 13h30min
Estagiária	Infantil 2	Bianca dos Santos da Costa	07h30min às 13h30min
Estagiária	Apoio	Sarah Marina Aguiar Melge	13h00min às 17h00min
Estagiária	Apoio	Adriana Silveira V. Maquiaveli	11:30 às 17:30
Estagiária	Apoio	Camily de Freitas Timotio	09:00 às 11:00 13:30 às 17:30
Estagiária	Apoio	Julia Santos Schwarzbacch	07:00 às 13:00
Agente de Apoio	Apoio	Marli Luiza dos Santos	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Auxiliar de Serviços Gerais		Débora Lopes Alves da Costa e Silva	07h00min às 12h00min 14h30min às 17h30min
Auxiliar de Serviços Gerais	Afastada/ restrições médicas	Ilce Cristina Ziemba	



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Auxiliar de Serviços Gerais		Maria Cristina Gonçalves Capeta	07h00min às 12h00min 14h30min às 17h30min
Auxiliar de Serviços Gerais		Neide Dutra Raymundo Gonçalves	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Auxiliar de Serviços Gerais		Rosana Rodrigues do Amaral	07h30min às 11h30min 13h30min às 17h30min
Agente Operacional		João Batista Rodrigues	21h00min às 23h00min 00h00min às 06h00min

QUADRO DE HORA ATIVIDADE – 2024

DIA DA SEMANA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MANHÃ	Monique Gabriela Marli Cássia Lucia Taynan	Dani Lorena Kelly Xavier Richelme Mareli Elaine	Monique Rose Jacque Eliana Lucia Kelli Zella Graciane Iracema Michele	Gabriela Eliana Ju Graça Cris Teodoro Kelli Zella Vanessa Sueli	Meiri Jacque Dani Lorena Ju Graça Cris Teodoro Vanessa Taynan
TARDE	Monique Rose Marli Cássia Lucia Iracema	Dani Lorena Kelly Xavier Richelme Mareli Sueli Elaine	Meiri Rose Cássia Kelli Zella Graciane Iracema Michele	Gabriela Eliana Kelly Xavier Cris Teodoro Mareli Graciane Sueli Michele (final do período) Elaine	Meiri Jacque Marli Ju Graça Richelme Vanessa Taynan Michele (final do período)



1.6.6 – PLANO DE ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NOS ESPAÇOS PEDAGÓGICOS; EM ÁREAS VERDES E RECREIO DIRIGIDO

Os espaços são organizados de forma a tornar o desenvolvimento de atividades externas ou internas em um momento prazeroso e interessante, levando os pequenos a ampliarem seus conhecimentos sobre o mundo, sobre si mesmos e sobre os outros.

As áreas utilizadas pelos estudantes são arrumadas de modo que possam ser alteradas conforme a necessidade do professor e das crianças. É importante permitir que os mesmos decidam juntamente com a professora a melhor forma de organizar a sala, promovendo assim a versatilidade de ambientes, com móveis e objetos. Além disso, o professor tem a possibilidade de fixar nas paredes os materiais necessários de acordo com a rotina de trabalho.

A utilização eficaz do espaço possibilita a realização de uma variedade de experiências tanto dentro quanto fora da sala de aula. Estas incluem atividades envolvendo água, terra e uma diversidade de materiais e objetos. Além disso, promove-se a realização de experiências culinárias, nas quais os estudantes podem participar ativamente, vivenciando momentos enriquecedores que contribuem significativamente para o processo de aprendizagem.

Essa abordagem reflete os princípios da pedagogia construtivista, que enfatiza a importância do envolvimento ativo dos alunos em seu próprio aprendizado. Ao oferecer oportunidades para explorar materiais e interagir com o ambiente, os educadores incentivam a construção do conhecimento de forma significativa e contextualizada. Além disso, atividades práticas, como as experiências culinárias, estimulam o desenvolvimento de habilidades motoras, cognitivas e sociais, ao mesmo tempo em que proporcionam um ambiente de aprendizagem dinâmico e envolvente. seguindo as diretrizes da Resolução CNE/CEB nº 05/2009, especialmente o teor do Art. 8º: A proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil deve ter como objetivo garantir à criança acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças:

§ 1º Na efetivação desse objetivo, as propostas pedagógicas das instituições de Educação Infantil deverão prever condições para o trabalho coletivo e para a organização de materiais, espaços e tempos que assegurem:

I - a educação em sua integralidade, entendendo o cuidado como algo indissociável ao processo educativo;



- II - a indivisibilidade das dimensões expressivo motora, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural da criança;
- III - a participação, o diálogo e a escuta cotidiana das famílias, o respeito e a valorização de suas formas de organização;
- IV - o estabelecimento de uma relação efetiva com a comunidade local e de mecanismos que garantam a gestão democrática e a consideração dos saberes da comunidade;
- V - o reconhecimento das especificidades etárias, das singularidades individuais e coletivas das crianças, promovendo interações entre crianças de mesma idade e crianças de diferentes idades;
- VI - os deslocamentos e os movimentos amplos das crianças nos espaços internos e externos às salas de referência das turmas e à instituição;
- VII - a acessibilidade de espaços, materiais, objetos, brinquedos e instruções para as crianças com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação;
- VIII - a apropriação pelas crianças das contribuições histórico-culturais dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América;
- IX - o reconhecimento, a valorização, o respeito e a interação das crianças com as histórias e as culturas africanas, afro-brasileiras, bem como o combate ao racismo e à discriminação;
- X - a dignidade da criança como pessoa humana e a proteção contra qualquer forma de violência – física ou simbólica – e negligência no interior da instituição ou praticadas pela família, prevendo os encaminhamentos de violações para instâncias competentes.

O arranjo físico do espaço e a flexibilidade na divisão das turmas oferecem aos professores a oportunidade de variar ocasionalmente a organização das classes, formando grupos distintos dos habituais, o que fortalece a socialização dentro da classe. Os objetos presentes nas salas de aula, como materiais didáticos, brinquedos e livros de histórias, são dispostos de maneira acessível a cada criança, facilitando seu manuseio. Além disso, são posicionados de forma que estejam ao alcance das mesmas, incluindo maçanetas de portas e armários, bem como os banheiros e outros espaços.

A disposição das salas é pensada de modo a permitir que os pequenos participem ativamente na escolha das atividades a serem realizadas durante o dia,



em colaboração com os professores. As brincadeiras são uma parte essencial do cotidiano, com todos os espaços sendo aproveitados para uma ampla variedade de atividades, desde as mais tranquilas e contemplativas até as mais agitadas e dinâmicas. Dessa forma, os alunos têm a oportunidade de se envolver em diversos tipos de jogos e brincadeiras, promovendo o desenvolvimento físico, cognitivo e social.

Ao organizar e decorar as salas de aula, são consideradas as concepções contemporâneas de infância, além de se observar atentamente a realidade de cada um para garantir um ambiente agradável e adequado às suas necessidades. Isso permite que as crianças convivam em um espaço limpo e acolhedor, que estimula sua curiosidade e criatividade.

1.6.7 – PLANO DE ATENDIMENTO EMERGENCIAL

Plano de Atendimento Emergencial (PAE)

O Plano de Atendimento a Emergências (PAE) nas escolas é fundamental tanto estrategicamente quanto operacionalmente para assegurar a segurança de crianças, professores, funcionários e visitantes durante situações de crise. Sua elaboração deve envolver toda a comunidade escolar e seguir diretrizes precisas para lidar com diversas emergências, como incêndios, desastres naturais, ameaças externas, acidentes e crises médicas.

A Secretaria de Educação, em parceria com a Guarda Municipal, tem orientado e implementado este plano junto aos servidores das instituições de ensino. Através do curso de Brigada Escolar, os participantes são capacitados não apenas com conhecimentos técnicos para prevenir e combater incêndios, mas também para realizar primeiros socorros em emergências. No ano passado, os CGMs Jean Balboni e Sérgio Mendes, junto com a SEMEDI, colaboraram conosco na execução deste plano.

O Programa Brigadas Escolares Defesa Civil na Escola foi criado pelo Decreto Estadual n. 4.837, de 2012 e institucionalizado pela Lei Estadual n. 18.424, de 2015, regulamentada por meio do Decreto Estadual n. 4.587, de 2016, sendo alterada por meio da Lei n. 20.863, de 2021, a qual expandiu às ações do Programa aos municípios.

Detalhamento dos Componentes do PAE

1. Identificação de Riscos

A análise de riscos é um passo inicial essencial. Ela envolve a avaliação dos perigos específicos que a escola pode enfrentar, como:



- **Incêndios:** Avaliação de riscos relacionados a eletricidade, laboratórios, cozinhas e outros locais propensos a incêndios.
- **Ameaças Externas:** Possíveis invasões, atos de violência.
- **Emergências Médicas:** Incidentes como crises alérgicas, ataques epiléticos, desmaios, entre outros.

•

2. Definição de Papéis e Responsabilidades

Para garantir uma resposta eficiente, é crucial que todos na escola saibam exatamente o que fazer em caso de emergência. Os papéis podem incluir:

- **Coordenador de Emergência:** Responsável pela supervisão geral e tomada de decisões.
- **Líderes de Evacuação:** Guiam os alunos para as saídas de emergência.
- **Responsável pela Comunicação:** Garante que informações precisas sejam transmitidas rapidamente a todos.

•

3. Procedimentos de Evacuação

Os procedimentos de evacuação devem ser claros e testados regularmente.

Aspectos a considerar incluem:

- **Rotas de Evacuação:** Caminhos previamente determinados e sinalizados para saída rápida e segura.
- **Pontos de Encontro:** Locais seguros onde todos devem se reunir após a evacuação.
- **Contabilização de Pessoas:** Métodos para assegurar que todos os alunos e funcionários foram evacuados e estão seguros.

4. Comunicação Eficaz

A comunicação durante uma emergência deve ser rápida, clara e eficiente.

Elementos importantes incluem:

- **Sistemas de Alarme:** Alarmes de incêndio, sirenes e megafones.
- **Canais de Comunicação:** Uso de telefones, rádios, sistemas de mensagem e redes sociais.
- **Planos de Comunicação com Pais:** Métodos para informar os pais sobre a segurança dos filhos e atualizações sobre a situação.

•



5. Treinamento e Simulações

Treinamentos regulares e simulações são fundamentais para preparar a comunidade escolar. Devem incluir:

- **Simulações de Evacuação:** Práticas regulares para familiarizar todos com as rotas e procedimentos.
- **Treinamento de Primeiros Socorros:** Cursos para professores e funcionários sobre como lidar com emergências médicas.
- **Workshops de Segurança:** Sessões educativas sobre como responder a diferentes tipos de emergências.

6. Equipamentos de Segurança

A escola deve estar equipada com materiais essenciais para emergências, como:

- **Extintores de Incêndio:** Em locais estratégicos e de fácil acesso.
- **Kits de Primeiros Socorros:** Completos e bem mantidos.
- **Dispositivos de Alarme:** Funcionais e de fácil operação.




1.7 - O CALENDÁRIO ESCOLAR – 2024
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

CALENDÁRIO ESCOLAR

2024

EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

JANEIRO							FEVEREIRO							MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6				1	2	3						1	2	
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	3	4	5	6	7	8	9
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	10	11	12	13	14	15	16
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	17	18	19	20	21	22	23
28	29	30	31				25	26	27	28	29			24	25	26	27	28	29	30
													31							

LEGENDA	
FERIAS	
INDIETERMINO DO TRIMESTRE	
FORMAÇÃO CONTINUADA	
PLANEJAMENTO	
REFORMULAÇÃO PPP	
PRÉ - CONSELHO	
CONSELHO DE CLASSE	
PÓS - CONSELHO	
ENTREGA BOLETIM / FECHAMENTO DO ANO LETIVO	
RECESSO ESCOLAR	

MES	FERIADOS
JAN	01 CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL
MAR	29 PASSÃO DE CRISTO
MAR	31 PASCOA
ABR	21 TRADENTES
MAI	01 DIA DO TRABALHO
MAI	30 CORPUS CHRISTI
JUL	29 ANIVERSÁRIO DE PARANÁ
SET	07 INDEPENDÊNCIA DO BRASIL
OUT	07 NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
OUT	12 NOSSA SENHORA APARECIDA
NOV	02 FERIADOS
NOV	15 PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA
DEZ	25 NATAL

DIAS LETIVOS	
JANEIRO	0
FEVEREIRO	13
MARÇO	20
ABRIL	22
MAIO	19
JUNHO	20
JULHO	12
AGOSTO	21
SETEMBRO	21
OUTUBRO	21
NOVEMBRO	20
DEZEMBRO	12

CARGA HORÁRIA	
JANEIRO	30
FEVEREIRO	52
MARÇO	80
ABRIL	88
MAIO	76
JUNHO	80
JULHO	48
AGOSTO	84
SETEMBRO	84
OUTUBRO	84
NOVEMBRO	80
DEZEMBRO	48

RECESSO	
JANEIRO	0
FEVEREIRO	3
MARÇO	0
ABRIL	0
MAIO	1
JUNHO	0
JULHO	10
AGOSTO	0
SETEMBRO	0
OUTUBRO	1
NOVEMBRO	0
DEZEMBRO	9

FERIADO	
JANEIRO	1
FEVEREIRO	0
MARÇO	2
ABRIL	1
MAIO	2
JUNHO	0
JULHO	1
AGOSTO	0
SETEMBRO	1
OUTUBRO	2
NOVEMBRO	2
DEZEMBRO	1

RESUMO ANUAL	
Dias Letivos	201
Atividades Docentes	12
Carga Horária	804
Total de Férias	30
Total de Recesso	24

Periodicidade	
1º Trimestre - 08/02 a 17/05 - 66 dias	
2º Trimestre - 20/05 a 30/08 - 61 dias	
3º Trimestre - 02/09 a 18/12 - 74 dias	

Tenile Cibele do Rocio Xavier
Secretária de Educação

Paula da Silva Inacio Pereira
Superintendente de Planejamento Educacional

Ronaldo Cardoso Alboite
Líder do Departamento de Ensino Fundamental

Tatiana Passos
Diretora do Departamento de Educação Infantil

Calendário Aprovado pelo CUREQ - PAR - em 18/11/2023
Paraná, 22 de novembro de 2023.



1.8 – CALENDÁRIO DAS REUNIÕES DA APMF E CONSELHO ESCOLAR

DATA / MÊS	HORÁRIO	PAUTA REUNIÃO	PARTICIPANTES
01/03/2024	15:00 horas	Planejamento para o ano de 2024	A.P.M.F e Conselho Escolar
26/06/2024 (a confirmar)	15:00 horas	Acompanhamento das metas	A.P.M.F e Conselho Escolar
18/09/2024 (a confirmar)	15:00 horas	Acompanhamento das metas	A.P.M.F e Conselho Escolar
04/12/2024 (a confirmar)	15:00 horas	Planejamento para o ano de 2025	A.P.M.F e Conselho Escolar

1.9 - CALENDÁRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS

DATA / MÊS	HORÁRIO	PARTICIPANTES
01/03/2024	15:00 horas	A.P.M.F e Conselho Escolar
26/06/2024 (a confirmar)	15:00 horas	A.P.M.F e Conselho Escolar
18/09/2024 (a confirmar)	15:00 horas	A.P.M.F e Conselho Escolar
04/12/2024 (a confirmar)	15:00 horas	A.P.M.F e Conselho Escolar

2.0 - CONCEPÇÕES

2.1.1 – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

2.1.2 – DIREITOS HUMANOS

A criança também compõe a sociedade, estando em permanente processo de humanização, num contexto que apresenta diversidade socioeconômico-cultural.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Tal diversidade, nos CMEIs necessita ser respeitada, orientada, escutada em seus anseios e curiosidades, para que as crianças possam viver sua infância brincando, sonhando, imaginando. De acordo com a LDB 9394/96 no Art. 29, a educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.

Compreender, conhecer e reconhecer o jeito particular das crianças serem e estarem no mundo é o grande desafio da educação infantil.

2.1.3 – POLÍTICAS DE INCLUSÃO

A Educação Infantil representa o alicerce da Educação Básica, e o número de crianças atendidas nessa fase do ensino tem aumentado significativamente, assim como o atendimento a estudantes com necessidades especiais. Estes estudantes são amparados pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9394/96, Art. 58, que define a educação especial como uma modalidade oferecida preferencialmente na rede regular de ensino para os educandos com necessidades especiais.

Para garantir o apoio necessário, quando preciso, são disponibilizados serviços especializados na escola regular, atendendo às necessidades específicas desses estudantes. Quando não for possível a integração nas classes comuns do ensino regular devido às suas condições individuais, o atendimento educacional pode ser realizado em classes, escolas ou serviços especializados.

O compromisso com a oferta da educação especial começa na faixa etária de zero a seis anos, durante a educação infantil, em conformidade com o dever constitucional do Estado. É garantido às crianças com necessidades especiais o direito de frequentar e permanecer na rede regular de ensino, recebendo acompanhamento de um professor especializado que priorize o desenvolvimento integral desses estudantes.

Atender às necessidades de estudantes com dificuldades de aprendizagem é um desafio considerável, exigindo um olhar atento por parte dos professores e da equipe pedagógica para promover sua inclusão social. Isso envolve compreender os limites individuais de cada um, seus valores e o tempo de aprendizagem e desenvolvimento.

O CMEI "Antonio Tortato" oferece atendimento a crianças com dificuldades de aprendizagem, dispondo de uma Sala de Recursos Multifuncionais. Nesse espaço, uma educadora com formação em Atendimento Educacional Especializado assegura que as crianças da Educação Infantil tenham acesso às orientações da LDB, conforme previsto no Artigo 59, incisos I e III.



Art. 59 . Os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com necessidades especiais:

I – currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades;

III – professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns;

A acolhida e adaptação das crianças com necessidades especiais são realizadas levando em consideração as particularidades de cada uma, sempre atentos às suas necessidades e buscando proporcionar um ambiente acolhedor e afetuoso, visando sempre o seu bem-estar. O acolhimento dessas crianças deve ser guiado por uma perspectiva inclusiva, que reconheça e respeite suas diferenças individuais. Nesse sentido, a abordagem centrada na criança, proposta por autores como Jean Piaget, destaca a importância de compreender o ponto de vista da criança e adaptar as práticas educativas de acordo com suas necessidades específicas.

Quando existe a suspeita de que uma criança possa apresentar alguma necessidade especial, A professora relata suas observações à equipe pedagógica, que em conjunto com a professora da sala de recursos multifuncionais, busca dialogar com a família para oferecer o apoio necessário da melhor forma possível, se necessário encaminhando para avaliação com uma equipe multiprofissional-CMAE.

As formações sobre o tema da inclusão são realizadas durante os períodos de hora atividade. Além disso, podem ser conduzidas de maneira independente, utilizando plataformas digitais que oferecem certificados gratuitos..tais formações são fundamentais para promover práticas pedagógicas inclusivas e garantir a igualdade de oportunidades para todas as crianças

A Coordenadora tem promovido repasses das formações recebidas pela Secretaria Municipal de Educação, seguindo um processo documentado para obtenção de horas de formação, as quais são registradas em ata, contendo a assinatura dos participantes. Durante o período de hora atividade, são dedicadas 4 horas para formação em serviço e 8 horas para o planejamento de atividades e outras demandas.



Nessas formações de 4 horas, a Instituição também se compromete a fornecer textos de referência na área da Educação Especial e Formação Curricular. As educadoras terão a oportunidade de se apropriar do conteúdo desses textos por meio da leitura, elaboração de resumos para compreensão do texto e, sempre que possível, aplicação prática dos conhecimentos adquiridos nas salas de aula ou na instituição. Este modelo de formação em serviço, embasado em teorias como a aprendizagem colaborativa de Vygotsky (1978), busca promover a reflexão e a ação contínua dos profissionais da educação, contribuindo para o aprimoramento das práticas pedagógicas inclusivas e o atendimento às necessidades diversificadas dos alunos.

2.2 – CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO

2.2.1 – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Há muito se discute sobre a importância do Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) na vida das crianças de 0 a 5 anos e de suas famílias, que confiam seus filhos a profissionais capacitados para oferecer o melhor atendimento possível. No entanto, o papel do CMEI vai além do esperado: nossa missão estende-se para além do cuidado diário das crianças.

A Educação Infantil é o alicerce de toda a jornada escolar da criança. Se essa fase for abordada com sucesso, teremos crianças bem preparadas para as etapas subsequentes da educação. Por outro lado, se falharmos como educadores, podemos comprometer todo o desenvolvimento cognitivo do aluno e tornar sua vida escolar um fardo pesado e difícil de suportar. Portanto, é imperativo que o CMEI seja um ambiente acolhedor, com profissionais dedicados e empenhados em garantir o pleno desenvolvimento dos alunos.

Em uma sociedade onde os valores muitas vezes se dissipam, é crucial que a Educação Infantil inclua ensinamentos sobre honestidade, lealdade, companheirismo, respeito, entre outros. Se desejamos fornecer uma base sólida para nossas crianças, devemos começar preenchendo as lacunas evidentes encontradas em nossas escolas atualmente. Ensinar valores na Educação Infantil é um passo fundamental na transformação da sociedade e do mundo em que vivemos.

Como disse Paulo Freire, "Educação não transforma o mundo. Educação muda as pessoas. Pessoas transformam o mundo."

Como um CMEI dedicado ao desenvolvimento físico, social, emocional e cognitivo de nossas crianças, nosso objetivo é articular o cuidado e a educação, pois, como já afirmou Jean Piaget, 'não há educação sem cuidado, nem cuidado



sem educação'. Quando cuidamos, assumimos o papel da família, e esse cuidado é intrinsecamente uma expressão de amor e carinho por parte dos profissionais envolvidos. Ao educar, complementamos esse cuidado, assumindo a responsabilidade de proporcionar à criança um repertório para seu desenvolvimento mental, moral, social, motor, entre outros.

Além disso, é nossa responsabilidade cumprir a carga horária estabelecida pelos órgãos competentes e fornecer os conteúdos adequados para cada faixa etária. No entanto, é essencial que esses conteúdos sejam transmitidos de forma agradável, tornando o tempo na instituição um momento prazeroso para as crianças. Nosso objetivo não é apenas cumprir obrigações, mas sim criar um ambiente em que os alunos sintam vontade de estar, tornando a escola uma referência agradável em todas as fases de suas vidas. Portanto, é crucial que os conteúdos sejam abordados de maneira lúdica, com música, brincadeiras dirigidas e atenção dos profissionais envolvidos.

Acima de tudo, buscamos o desenvolvimento integral de nossas crianças, tanto físico quanto mental, emocional e social. “Quando trabalhamos de forma abrangente, criamos crianças independentes e capazes de pensar e agir por si mesmos, preparando-os para enfrentar questionamentos futuros e fazer uma leitura crítica do mundo que os cerca.”

Jean Piaget, renomado psicólogo do desenvolvimento, destacou a interconexão entre cuidado e educação como fundamentais para o desenvolvimento infantil.

2.2.2 - CONCEPÇÃO DE INFÂNCIA E CRIANÇA

A criança é sujeito histórico e social que possui desejos, interesses, ideias, opiniões, capacidade de decidir, criar e se manifestar. Paulo Freire nos ajuda a pensar o ser humano e, evidentemente, as crianças, como seres históricos e produtores de cultura, “(...) seres capazes de saber, de saber que sabem, de saber que não sabem. De saber melhor o que já sabem, de saber o que ainda não sabem” (FREIRE, 2000, p.40). As crianças pensam de maneira sincrética, exprimindo as cores dos afetos, da imaginação, das lembranças e de tantas relações que são capazes de fazer.

O sincretismo do pensamento infantil se assemelha às metáforas quando a criança está inserida em ambientes enriquecedores, instigantes e cheios de espaço para aprender, a criança segue avançando. O pensamento, a princípio sincrético, vai se estruturando a cada nova ideia elaborada, a cada experiência, na interação com



discursos diversos que nutrem as crianças de ferramentas linguísticas para a elaboração de modos de pensamentos cada vez mais complexos.

Como sujeito implicado com a sua própria aprendizagem, as crianças não recebem prontas as informações que lhes são apresentadas: elas se apóiam nos recursos de que dispõem no momento para perguntar, levantar hipóteses, buscar soluções inteligentes para atribuir significados a objetos, relações e fenômenos que as cercam.

Para aprender não é preciso pré-requisito, não é preciso conhecer o simples para chegar ao complexo, nem dominar o pequeno para alcançar o grande. A criança parte de onde está, relacionando seus conhecimentos prévios e construindo ideias que se relacionam de alguma forma com os conceitos construídos pelos homens em relação ao ambiente, no campo de linguagens, no universo das ideias.

A ideia de infância apresenta-se de forma heterogênea no interior de uma mesma sociedade e em diferentes épocas. É uma noção historicamente construída, que sofre influências legais, culturais e, portanto, tem se modificado ao longo dos tempos.

Do ponto de vista da ciência que estuda o desenvolvimento humano, a infância é o período de crescimento que vai do nascimento até a puberdade. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, criança é a pessoa até os doze anos de idade.

A Constituição Federal de 1988 estabelece um caráter diferenciado para a compreensão da infância, os pequenos passam a serem sujeitos de direitos e em pleno desenvolvimento desde seu nascimento. Assim pode-se caracterizar infância como uma produção social e histórica e não, simplesmente, uma fase biológica e natural de um processo de crescimento que passa para a adolescência e, depois para a vida adulta.

Sendo um sujeito único em pleno e constante desenvolvimento físico, cognitivo, afetivo e emocional, a criança possui uma natureza singular que a caracteriza como ser que sente e pensa o mundo de um jeito muito próprio, o jeito da infância.

Quanto ao processo de educar tem que ocorrer por meio de um trabalho onde o CUIDAR e EDUCAR esteja aliada ao compromisso com os Princípios Éticos da Autonomia, Responsabilidade, Solidariedade e do Respeito ao Bem Comum, procurando entrelaçar a história do EU INDIVIDUAL, a do EU COLETIVO, onde a criança possa aprender a socializar-se, ser independente, cooperativa e autônoma, tendo como eixo norteador a ludicidade.

Destacamos a brincadeira como eixo norteador na organização do trabalho pedagógico. Dessa forma sugerimos a utilização de diferentes formas de



brincadeiras que contribuirão para inúmeras aprendizagens e para ampliação de significados, promovendo a socialização, fortalecendo laços de convívio harmonioso.

O dia a dia da Educação Infantil está tomado de vínculos, afetos e aprendizagens nas mais diversas atividades que compõem o cotidiano da criança. Este cotidiano precisa, então, estar organizado para que elas ampliem seus conhecimentos. O professor é quem vai pensar na organização do espaço e do tempo da escola, de modo a desafiar a iniciativa da criança, considerando e respeitando a faixa etária, o número de alunos na turma, as necessidades e interesse do grupo, as possibilidades de interação com os colegas e os espaços físicos de que dispõem. O brincar na educação infantil é, para a criança, uma forma de descobrir o mundo, desenvolver capacidades como atenção, criatividade e imaginação, organizar emoções e iniciar os primeiros relacionamentos no meio de convivência.

Portanto, é necessário que o brincar, coordenado pelo adulto, seja uma constante no processo educativo, para que as crianças de diferentes idades, brincando juntas, desenvolvam-se e aprendam.

Brincar: o ato de brincar deve constituir-se na metodologia, por excelência, não apenas para forja de conceitos sócio-históricos, mas para todo trabalho com Educação Infantil. A brincadeira é uma atividade social relevante e vinculada ao desenvolvimento dos conceitos essenciais da área (tempo-espaço-grupo), pois “no brinquedo a criança cria uma situação imaginária”. (VIGOTSKI, 1999, p. 123), capaz de vinculá-la afetiva e praticamente as estruturas sociais, espaciais e temporais do mundo real.

Criar rotinas: as dimensões tempo/espaço/grupo podem ser apreendidas pela vivência empírica da rotina. O regramento cotidiano, o estabelecimento de horários e locais apropriados para determinadas tarefas possibilitam, não apenas a organização de referenciais para a criança, como permite também que o professor desenvolva observações pertinentes sobre os hábitos e atitudes infantis, bem como a melhor forma de interferir, quando necessário.

A família é o primeiro grupo social da criança. Inicialmente, são os adultos de cada família os responsáveis por seus cuidados e educação, em seguida quando a criança se torna integrante de outros grupos sociais, esta responsabilidade começa a ser compartilhada.

A atual estrutura social tem levado, cada vez mais cedo, os pequenos para a escola, que passa então, a ser um novo grupo de convívio. Neste contexto escola família precisam assumir uma parceria nos cuidados e educação que são destinados às crianças, tornando-se essencial a troca de informações entre estas duas instituições, a fim de que o trabalho desenvolvido na escola venha a ser independente, porém complementar às atribuições da família.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

O CMEI Antonio Tortato adota uma concepção teórica, onde respeita as experiências e o conhecimento de mundo de cada criança, sendo assim é necessário que as professoras conheçam seus alunos e que considerem a criança como sujeito histórico- social, capaz de interagir, criar e buscar seu próprio conhecimento, através da troca de experiências com adultos e com outras crianças, respeitando as diversidades sociais e culturais, conforme as orientações da Resolução CNE/CEB nº05/2009.

Art. 4º As propostas pedagógicas da Educação Infantil deverão considerar que a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

Art. 6º As propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os seguintes princípios:

I – Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.

II – Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.

III – Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais.

O CMEI Antonio Tortato acredita que a criança é um sujeito histórico- social que tem seus interesses, capaz de criar e produzir seus próprios saberes, por isso, adota como concepção de criança aquela que seja capaz de ler o mundo, levantar questionamentos e assumir uma postura de autonomia.

Sendo assim, ser criança não significa vivenciar um único tipo de infância, pois estas não estão expostas às mesmas experiências. Estão sujeitas às influências de seu grupo cultural, de pertencimento étnico, religioso e das condições socioeconômicas. Infância não é uma etapa estanque da vida, pois as experiências vividas pela criança em sua infância deixam marcas que permanecem ao longo de sua vida.

Segundo Paulo Freire, “(...) seres capazes de saber, de saber que sabem, de saber que não sabem. De saber melhor o que já sabem, de saber o que ainda não sabem” (FREIRE, 2000, p.40). As crianças nas suas diferenças, singularidades e



diversidades são sujeitos capazes de sentir, pensar, imaginar, criar, aprender, transformar, produzir história e cultura, desde que sejam ensinadas e viabilizadas as condições para, independentemente da etnia, gênero, crença, necessidades especiais, e das condições socioeconômicas, aprendam, se desenvolvam e se humanizem.

É preciso compreender a criança, como um ser de totalidade, que aprende pelas relações sociais, nas brincadeiras, se movimentando, imitando, dramatizando, cantando, jogando, pintando, se expressando por balbucios, gestos, fala, desenhos, escrita, se apropriando do conhecimento historicamente constituído.

2.2.3 - ARTICULAÇÃO ENTRE AS AÇÕES DE CUIDAR E EDUCAR

A compreensão atual do cuidar e educar na infância é fruto de um olhar retrospectivo sobre a história da educação infantil. Em um passado não muito distante, o cuidado prestado às crianças enquanto suas mães trabalhavam era predominantemente assistencial, sem requisitos legais específicos para os cuidadores ou para os métodos e locais utilizados. Essa abordagem se limitava a fornecer cuidados básicos de higiene, alimentação e segurança. Com a promulgação da Constituição de 1988 e a regulamentação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) em 1996, que incluiu o atendimento às crianças em creches e pré-escolas como dever do Estado, tornou-se evidente a necessidade de transcender essa visão meramente assistencial do cuidado. Surgiu então uma preocupação crescente com a implementação de metodologias adequadas e a formação de profissionais qualificados para desempenhar essa função. Cuidar e educar são dimensões indissociáveis. As crianças demandam cuidados específicos de acordo com sua faixa etária, e, nesse sentido, o trabalho realizado nos Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs) visa a oferecer um atendimento que una cuidado e educação de forma integrada. Cada atividade do cotidiano é orientada pelos princípios que combinam o cuidado com a responsabilidade educativa, seja na hora da alimentação, ensinando a maneira adequada de se alimentar e se comportar à mesa, seja no momento do descanso, orientando sobre a postura adequada para relaxar e recarregar as energias.

Arce (2007, p. 32) afirma que o cuidar vai além de higienizar. No CMEI a realização da adaptação da criança na instituição acontece de forma flexível, fica combinado que os educadores e monitores iniciam o acolhimento à criança através de afetos e brincadeiras, que envolvam a criança de forma amorosa, nesse momento as educadoras e monitoras não iniciam com hora atividade, pois elas ficam juntas na sala para melhor acolhimento das crianças.



O ato de cuidar modifica-se, porque está para além do simples limpar, alimentar... Cuidar significa também ensinar, produzir o humano no próprio corpo da criança e sua relação com ele, passando pela alimentação, pelo andar, movimentar-se, etc.

Em todos os momentos educamos seja na hora da higiene, no fazer as atividades de coordenação motora, noção espacial, na dança, na brincadeira, e até numa simples fila tudo concorre para educar, e assim cuidados, carinho e educação caminham juntos.

Toda ação tem uma consequência, o cuidado pode ser ou não adequado, assim como a educação pode trazer autonomia, a criticidade, pode também fazer a dependência e a passividade, a educação pode ser de qualidade ou não, assim também os cuidados podem ser adequados ou não a cada faixa etária, em relação a ambas é importante a qualidade, pois não se pode dissociar uma da outra.

Existem diferentes formas de cuidar, desde cuidados básicos de higiene, atenção em relação atividades que a criança não realiza sozinha, entre outras, mas além destes cuidados básicos existe o fator de criação do vínculo afetivo, ser atencioso com a criança, demonstrar-lhe carinho e atenção, ser ético, isso trará como consequência crianças que também serão sensíveis em relação ao outro.

Toda ação educativa realizada na Educação Infantil deve propiciar o desenvolvimento integral da criança nos aspectos físico, cognitivo, social e afetivo, as situações devem levar em conta as necessidades das crianças, situações que favoreçam o processo criativo, a imaginação, o lúdico, o brincar, o cantar, o contar histórias, toda ação que contribua de forma qualitativa para o bom desenvolvimento das crianças, vendo que não se deve privilegiar mais uma necessidade que outra.

É importante deixar que as crianças se expressem de forma livre, mas a ação do professor deve ser intencional no que desenvolver, as crianças devem solucionar os problemas que surgirem durante as brincadeiras, por exemplo.

Ainda usando a brincadeira como exemplo, é através delas que as crianças constroem seus conhecimentos, ampliam sua visão de mundo, aprendem as práticas de hierarquia, do maior para o menor, quem vai primeiro, a organização do espaço, o respeito, e tantos outros aspectos e valores que envolvam o aprendizado.

Considerando todo o processo educativo na Educação da Criança, o cuidar e o Educar devem respeitar e garantir os direitos das crianças de acordo com suas necessidades e faixa etária para que haja um desenvolvimento pleno e completo da criança como ser humano capaz, sem esquecer que não há cuidado sem educação. Durante o período de adaptação o CMEI Antonio Tortato adota uma rotina flexibilizada pensando sempre no bem-estar de nossas crianças e de seus familiares, assim proporcionamos uma recepção acolhedora para todas as famílias.



2.2.4 – TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

A Base Nacional Comum Curricular busca reforçar a importância da articulação entre as etapas da Educação Básica, a Educação Infantil tendo um aumento nos últimos anos e sendo a primeira etapa da Educação Básica exige um olhar atento para esta transição, procurando sempre ver a criança como centro principal de todas as ações. No ano de dois mil e quinze quando se iniciou as discussões sobre a Base Nacional Comum Curricular foram levantados questionamentos referentes a Educação infantil e os seus reflexos para as próximas etapas da Educação. Na segunda versão deste mesmo documento reforçou a articulação entre a educação infantil e o Ensino Fundamental, com isso estreita as relações entre o letramento e alfabetização das crianças.

O CMEI Antonio Tortato está localizado em um complexo CAIC que é composto pela escola Rosclair e pelo CMEI, a escola e o CMEI procuram trabalhar em parceria para que assim o trabalho flua naturalmente, já que a grande parte das famílias tem filhos matriculados nas duas instituições, os eventos e as festividades acontecem em dias diferentes, assim as famílias podem estar participando.

Com intuito de que não ocorra uma ruptura na transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental, faz-se necessário que o CMEI e a escola promovam práticas educativas que permitam a interação entre as duas etapas da Educação Básica. Não se trata de antecipar conteúdo ou particularidades do Ensino Fundamental, mas sim de inserir de maneira lúdica esta transição, trabalhando de acordo com as singularidades da Educação Infantil, promovendo o brincar e o interagir, permeando pelo letramento e promovendo atividades conjuntas como, intercâmbio entre as instituições, participações em projetos, visitas e atividades internas e externas. A resolução CNE/CEB nº 05/09 estabelece no Artigo 11 que na transição para o Ensino Fundamental a proposta pedagógica deve prever formas para garantir a continuidade no processo de aprendizagem e desenvolvimento das crianças, respeitando as especificidades etárias, sem antecipação de conteúdos que serão trabalhados no Ensino Fundamental.

O CMEI Antonio Tortato procura sempre manter uma parceria com a escola Rosclair, dessa maneira as crianças visitam os espaços da escola e participam de alguma atividade buscando que a criança se familiarize com o espaço da instituição.



2.2.5 – EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

A Educação para as Relações Étnico-Raciais tem como objetivo central promover a igualdade racial, o respeito às diferenças e a valorização das diversas culturas presentes na sociedade brasileira. A partir da conscientização e da formação crítica desde a infância, busca-se construir uma sociedade mais justa e equitativa. Esse incentivo justifica-se pela necessidade de combater a discriminação racial e o preconceito ainda presentes no Brasil, aproveitando a fase inicial do desenvolvimento infantil para introduzir conceitos de diversidade e respeito.

Para alcançar esses objetivos, a metodologia proposta envolve atividades lúdicas e pedagógicas que fomentem o respeito e a valorização da diversidade étnico-racial. As crianças exploram o conhecimento sobre a história e a cultura afro-brasileira e indígena, por meio de histórias, músicas, jogos e outras atividades interativas. Além disso, o ensino prevê a capacitação contínua dos educadores para que possam abordar questões étnico-raciais de maneira eficaz e sensível, garantindo que o aprendizado ocorra de forma inclusiva e enriquecedora.

2.2.6 – AÇÕES DE MONITORAMENTO PARA A BUSCA ATIVA DAS CRIANÇAS INFREQUENTES

No contexto dos Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), é essencial adotar estratégias de monitoramento eficazes para identificar e reintegrar crianças infrequentes ao ambiente escolar. A busca ativa desempenha um papel crucial nesse processo, garantindo que todas as crianças tenham acesso contínuo à educação e ao desenvolvimento integral.

No CMEI “Antonio Tortato”, quando percebemos que algumas crianças não estão frequentando regularmente e não têm uma justificativa plausível para suas ausências, inicialmente tentamos contato com os responsáveis por meio de chamadas e mensagens no WhatsApp. Se não obtivermos respostas, fazemos visitas às casas para investigar as razões das faltas e entender melhor a situação. É crucial que tenhamos conversas abertas e acolhedoras com as famílias para compreender as dificuldades que estão enfrentando e oferecer o suporte necessário. Podemos auxiliar com problemas como transporte, saúde ou questões financeiras, colaborando com outros serviços da nossa rede de apoio social, se necessário.

Ações de monitoramento e busca ativa são fundamentais para garantir que todas as crianças tenham acesso pleno à educação infantil, contribuindo para seu desenvolvimento integral e para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.



2.2.7 – INSTRUMENTOS DE REGISTROS DE PREVENÇÃO AO ABANDONO ESCOLAR E EVASÃO ESCOLAR (SISTEMA EDUCACIONAL DA REDE DE PROTEÇÃO – SERP, E CONSELHO TUTELAR)

A prevenção ao abandono escolar é uma prioridade essencial para garantir o direito à educação e promover o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes. Nesse contexto, os instrumentos de registro, como o Sistema de Registro de Prevenção (SERP) e o Conselho Tutelar, desempenham papéis fundamentais na identificação e resolução de situações de risco que podem levar ao abandono escolar.

O SERP é uma ferramenta crucial que permite o monitoramento contínuo da frequência escolar e a identificação precoce de alunos em situação de vulnerabilidade. Este sistema de registro é alimentado com dados fornecidos pelas escolas, incluindo informações sobre frequência, rendimento acadêmico e eventuais problemas comportamentais. A partir desses dados, o SERP gera relatórios que indicam os alunos que necessitam de atenção especial.

Uma das principais vantagens do SERP é a sua capacidade de integrar informações de diferentes setores, como educação, saúde e assistência social. Isso possibilita uma abordagem multidisciplinar para a prevenção do abandono escolar, onde ações coordenadas podem ser implementadas para apoiar o aluno e sua família. Por exemplo, se um aluno apresenta uma alta taxa de faltas devido a problemas de saúde, o SERP pode acionar a rede de saúde para oferecer o suporte necessário.

O Conselho Tutelar, instituído pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), é um órgão autônomo encarregado de zelar pelo cumprimento dos direitos das crianças e adolescentes. Em relação à prevenção do abandono escolar, o Conselho Tutelar atua em várias frentes.

Primeiramente, o Conselho Tutelar recebe e apura denúncias relacionadas a situações de risco que possam afetar a frequência escolar, como negligência familiar, abuso ou exploração. Quando um caso de abandono escolar é identificado, os conselheiros tutelares realizam visitas domiciliares e entrevistas com a família e o aluno para entender a situação e definir as medidas de proteção adequadas.

Além disso, o Conselho Tutelar trabalha em parceria com as escolas e outros serviços públicos para garantir que as ações necessárias sejam tomadas para manter a criança ou adolescente na escola. Isso pode incluir a inserção da família em programas de assistência social, a oferta de acompanhamento psicológico ou a facilitação de acesso a recursos educacionais e materiais.

A integração entre o SERP e o Conselho Tutelar é vital para uma prevenção eficaz do abandono escolar. Enquanto o SERP oferece uma visão abrangente e sistemática dos dados de frequência e desempenho escolar, o Conselho Tutelar complementa esse trabalho com intervenções diretas e personalizadas. A troca



constante de informações entre esses dois instrumentos permitem uma identificação mais rápida e uma resposta mais adequada às necessidades das crianças em risco.

Em conclusão, os instrumentos de registro de prevenção ao abandono escolar, como o SERP e o Conselho Tutelar, são essenciais para garantir que todas as crianças e adolescentes tenham acesso contínuo à educação. Através de um trabalho integrado e multidisciplinar, é possível criar um ambiente educacional mais inclusivo e acolhedor, onde os direitos de todos os alunos são respeitados e promovidos.

2.3 – CONCEPÇÃO DE GESTÃO

2.3.1 – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O CMEI Antonio Tortato tem como concepção de gestão democrática baseada na participação de pais, professores, direção, equipe pedagógica, demais funcionários e a comunidade em seu entorno, dessa forma, as estâncias colegiadas são ativos em todo o processo da gestão, participando de todas as decisões da escola.

Segundo a LDB/96, no Artigo 3 item VIII reafirma, utilizando os termos: “gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino”. E os artigos 14 e 15 as determinações:

Art. 14 – Os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, de acordo com as suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios: I. participação dos profissionais da educação na elaboração do Projeto pedagógico da escola; II. participação das comunidades escolar e do local em conselhos Escolares e equivalentes[...]; Art. 15 – Os sistemas de ensino assegurar às unidades escolares públicas de educação básica que os integram, progressivos graus de autonomia pedagógica, administrativa e de gestão financeira, observando as normas de direito financeiro público. (BRASIL, 1996, spp.)

Para tanto, o CMEI Antonio Tortato age de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases, procurando sempre reunir com as estâncias colegiadas como, também toda a comunidade onde está inserido para resolver as situações de conflitos pensando



sempre no bem comum de todas as crianças e familiares, o CMEI preocupa-se também em ser transparente em todas as suas decisões visando sempre à criança e o seu bem estar.

O Projeto Político Pedagógico é elaborado com a participação de todos da comunidade escolar, através de avaliações, troca de experiências e debates para juntos elaborar um Projeto Político Pedagógico de forma democrática no que tange o bem comum. Salientamos que todas as informações sobre reuniões, editais de convocação e tudo que se refere à prestação de contas, cardápio de alimentação das crianças e todas as informações necessárias e importantes é colocado no painel de entrada do CMEI e também dos professores, sempre que há reunião mandamos bilhete na agenda das crianças e avisamos no portão no horário de entrada e saída das crianças.

2.3.2 – INSTRUMENTOS DE GESTÃO DEMOCRÁTICA

A Gestão Democrática no CMEI Antonio Tortato acontece através das estâncias colegiadas, sendo elas, a A.P.M. F e o Conselho Escolar que são responsáveis pela tomada de decisões. O corpo das estâncias colegiadas, tanto a A.P.M.F como o Conselho Escolar é composto pelos integrantes escolhidos através de eleição, esses órgãos atuam em parceria com a direção da instituição para discutir problemas da escola e apontar possíveis soluções, visando sempre o bom andamento do CMEI e melhorias para as famílias, funcionários e toda a comunidade.

O Conselho escolar é um órgão de natureza deliberativa, consultiva, avaliativa e fiscalizadora no que tange a organização e a realização do trabalho administrativo e pedagógico da instituição. O CMEI "Antonio Tortato", o Conselho Escolar está legalmente em vigor no ano de dois mil e vinte e dois.

A Associação de Pais, Mestres e Funcionários (A.P.M. F) é um órgão de representante de toda a comunidade escolar, sem caráter político e partidário, religioso e racial sem fins lucrativos. No CMEI "Antonio Tortato" a A.P.M. F no ano de dois mil e vinte e um está em vigor amparada pelo Regimento Escolar.

Para Libâneo (2008)

A participação é o principal meio de se assegurar a gestão democrática da escola, possibilitando o envolvimento de profissionais e usuários no processo de tomada de decisões e



no funcionamento da organização escolar. Além disso, proporciona um melhor conhecimento dos objetivos e metas, da estrutura organizacional e de sua dinâmica, das relações da escola com a comunidade, e favorece uma aproximação entre professores, alunos e pais. (LIBANEO, 2008, p. 102).

2.3.3 – EIXO DE GESTÃO DE RESOLUÇÃO DE CONFLITOS, DOS RECURSOS HUMANOS, FÍSICOS, MATERIAIS E FINANCEIROS

O eixo de gestão de resolução de conflitos nos recursos humanos, físicos, materiais e financeiros é fundamental para o bom funcionamento de qualquer instituição educacional. A administração eficaz desses recursos garante que o ambiente escolar seja harmonioso e produtivo. A resolução de conflitos deve ser proativa e baseada no diálogo, visando solucionar desentendimentos de maneira justa e eficiente. Para isso, é essencial promover um ambiente de trabalho colaborativo, onde os educadores e funcionários se sintam ouvidos e valorizados, contribuindo para a construção de uma comunidade coesa e comprometida com os objetivos educacionais.

Além da gestão de recursos humanos, é crucial administrar de forma responsável os recursos físicos, materiais e financeiros da instituição. A alocação adequada desses recursos assegura que as necessidades do CMEI sejam atendidas, desde a manutenção de instalações até a aquisição de materiais didáticos. A transparência na gestão financeira e o planejamento estratégico são indispensáveis para otimizar o uso dos recursos e garantir a sustentabilidade da Instituição. Assim, a gestão integrada desses recursos contribui não só para a resolução de conflitos, mas também para o fortalecimento da qualidade do ensino e a promoção de um ambiente educacional equilibrado e eficaz.

2.3.4 – ARTICULAÇÃO ENTRE A INSTITUIÇÃO, A FAMÍLIA E A COMUNIDADE

A educação é um processo complexo que vai além dos muros da escola. Envolve uma rede de interações entre a unidade educacional, a família e a comunidade. A articulação eficaz entre esses três pilares é fundamental para o desenvolvimento integral das crianças, promovendo não apenas o aprendizado, mas também o crescimento social, emocional e cultural.

Nosso Centro Municipal de Educação Infantil "Antonio Tortato" tem cultivado um forte interação com as famílias, buscando estabelecer relações de proximidade e confiança. Continuamos dedicados a aprimorar essa conexão constantemente.



Durante o período de adaptação das crianças, damos liberdade os pais e responsáveis a acompanhar suas crianças até a porta da sala, proporcionando-lhes a oportunidade de interagir livremente com a equipe pedagógica e as educadoras, além de conhecer o ambiente que suas crianças frequentarão. Valorizamos também a participação de todos os responsáveis em nossa primeira reunião do ano, na qual são fornecidas informações sobre a organização e o funcionamento da instituição. Essas reuniões são agendadas ao longo de duas semanas, em grupos pequenos e horários variados, garantindo a participação de todos os interessados.

Após essa fase inicial, os pais podem sempre que sentirem necessidade buscarem a equipe para conversar, esclarecer dúvidas, discutir preocupações ou agendar reuniões com as educadoras.

Os feedbacks até o momento têm sido muito positivos, com pais, professoras e equipe pedagógica trabalhando em conjunto para alcançar objetivos compartilhados. Em nossa primeira reunião do ano, conseguimos a participação de 95% dos responsáveis, um resultado extremamente positivo. Ao longo do ano, questões como desfralde, alimentação e outros assuntos relevantes são discutidos diariamente em acordo com os pais ou responsáveis.

Reconhecemos a importância crucial da parceria entre nossa instituição e as famílias das crianças que atendemos. Nos anos anteriores, realizamos diversas ações nesse sentido e planejamos continuar com projetos de integração familiar no futuro próximo.

Estamos empenhados em desenvolver projetos colaborativos, como mutirões, passeios e oficinas sociais, para aproximar ainda mais a comunidade da escola. O dia de quem cuida de mim, continuará sendo parte integrante dessas iniciativas de integração familiar, promovendo um ambiente acolhedor que fortalece os laços entre a escola e a comunidade que servimos.

Para as educadoras, o tempo compartilhado com os pais é uma oportunidade valiosa para conhecer melhor cada criança, dialogar com os familiares e fazer registros que são fundamentais para construir vínculos de confiança entre família, criança e instituição.

A comunicação com as famílias é realizada através de reuniões, recados na agenda, comunicados no portão, interações diretas com as professoras e também por meio de nossa página no Facebook. Priorizamos manter os pais bem informados sobre questões organizacionais e a proposta pedagógica que desenvolvemos.

Acreditamos firmemente que, em um modelo de gestão democrática, os familiares desempenham um papel essencial nas decisões da instituição, sendo seu apoio indispensável para garantir um processo de ensino-aprendizagem de qualidade. E



A abordagem que considera a família como uma instituição social responsável pela transmissão de valores morais e sociais encontra respaldo em diversas teorias do desenvolvimento humano e da educação. Segundo a teoria do desenvolvimento moral de Lawrence Kohlberg, por exemplo, a família desempenha um papel fundamental na formação do juízo moral das crianças, proporcionando um ambiente propício para a internalização de normas e valores sociais.

Além disso, a Teoria Sociocultural de Lev Vygotsky enfatiza a importância da interação social no processo de aprendizagem. Nesse contexto, a família e a escola são consideradas as principais fontes de interação social para a criança. A proximidade entre essas duas instituições é crucial para garantir uma educação integral e eficaz.

Portanto, a parceria entre família e escola é essencial para promover o desenvolvimento cognitivo, social e moral das crianças. Ao reconhecer a influência da família no contexto educacional, a escola pode adotar estratégias eficazes de colaboração e envolvimento dos pais no processo educativo.

O Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) Antonio Tortato adota uma abordagem que valoriza essa parceria entre família, escola e comunidade. Por meio de um processo de acolhimento desde a confirmação da matrícula, o CMEI busca estabelecer um ambiente de confiança e cooperação com as famílias, proporcionando informações sobre o trabalho escolar e preparando os pais para o primeiro dia de aula.

A política de parceria participativa do CMEI se reflete em sua prática cotidiana, com a abertura das portas para a participação dos pais em eventos e festividades, bem como no acesso dos pais aos espaços da instituição. Além disso, a comunicação regular com as famílias sobre assuntos relevantes demonstra o compromisso do CMEI em manter uma relação transparente e colaborativa.

Ao priorizar o diálogo aberto e acolhedor com as famílias, a equipe pedagógica do CMEI busca fortalecer os laços de confiança e colaboração, facilitando o envolvimento dos pais no processo educativo. As reuniões periódicas e o apoio durante o período de adaptação das crianças são estratégias que visam estreitar ainda mais essa parceria e garantir o sucesso das ações educativas desenvolvidas pela instituição.

2.3.5 – ARTICULAÇÃO ENTRE O DIRETOR, OS PEDAGOGOS E OS DEMAIS PROFISSIONAIS

No ambiente educacional, a interação harmoniosa e colaborativa entre o diretor, o pedagogo e os demais profissionais é crucial para criar um espaço educativo eficiente e acolhedor. Esta articulação assegura que todas as partes da



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

instituição trabalham em sinergia para alcançar objetivos educacionais comuns, promovendo o desenvolvimento integral das crianças

A articulação entre o diretor, o pedagogo e os demais profissionais da escola é fundamental para a gestão eficaz e o sucesso das crianças. Cada um desses profissionais desempenha papéis específicos, e sua colaboração pode maximizar os resultados educacionais.

No Centro Municipal de Educação Infantil Antonio Tortato, a interação entre a direção e a equipe pedagógica se dá principalmente através de um diálogo aberto e constante. Sempre priorizamos a tomada de decisões em conjunto, criando estratégias para que todos sejam ouvidos, este processo visa não apenas a gestão eficiente do CMEI, mas também o desenvolvimento conjunto das práticas educacionais.

As reuniões coletivas desempenham um papel crucial nesse contexto, pois proporcionam um ambiente onde os membros da equipe podem compartilhar ideias, experiências e preocupações. Este intercâmbio não só fortalece o alinhamento das estratégias pedagógicas, mas também promove um ambiente de colaboração e aprendizado mútuo.

Além das reuniões, são realizadas conversas individuais em situações pontuais, permitindo um acompanhamento mais personalizado e a resolução ágil de questões específicas. Adicionalmente, a utilização de aplicativos de mensagens se torna fundamental em casos de urgência, garantindo uma comunicação eficaz e imediata entre todos os envolvidos.

Nossa articulação não se limita a um único método, mas sim a uma combinação de práticas que visam otimizar a gestão e promover um ambiente educacional saudável e produtivo para todos os envolvidos.

A articulação entre o diretor, o pedagogo e os demais profissionais é essencial para criar um ambiente educativo eficaz e acolhedor. A colaboração harmoniosa entre esses atores não apenas melhora a qualidade do ensino, mas também promove o desenvolvimento integral das crianças e a satisfação profissional dos educadores. Implementar estratégias que fortaleçam essa articulação é fundamental para alcançar o sucesso educacional e construir uma comunidade escolar forte e unida. Investir na cooperação entre todos os profissionais da Instituição é, portanto, investir no futuro de nossas crianças e na excelência da educação.

2.3.6 – REGISTROS OFICIAIS DE OCORRÊNCIAS PEDAGÓGICAS E INTERPESSOAIS NO AMBIENTE EDUCACIONAL

Todos os registros são feitos pela Equipe Gestora e Pedagógica na Secretaria da Instituição em Livro Ata.



2.3.7 – ARTICULAÇÃO ENTRE A UNIDADE EDUCACIONAL E A MANTENEDORA

A articulação entre a unidade educacional e seu gestor com a mantenedora desempenha um papel fundamental na eficácia e na qualidade do ensino oferecido. Esta relação não se limita apenas à gestão financeira, mas abrange diversos aspectos que impactam diretamente no ambiente escolar e no desenvolvimento das crianças.

Em primeiro lugar, a comunicação aberta e transparente entre o gestor da unidade educacional e a mantenedora é essencial. Isso inclui a discussão e o alinhamento de metas e objetivos educacionais, políticas pedagógicas, planejamento estratégico e investimentos necessários para o bom funcionamento da Instituição de ensino.

A mantenedora, é representada pela Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral (SEMEDI). Essa comunicação é realizada de maneira direta quando necessário e também através de reuniões coletivas mensais, conforme um cronograma previamente estipulado de avisos, informações e orientações são transmitidos via aplicativos de mensagens rápidas, enquanto instruções formais são enviadas por e-mail institucional.

2.3.8 – ARTICULAÇÃO ENTRE OS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E CRIANÇAS

A articulação eficaz entre os profissionais da educação e as crianças é essencial para criar um ambiente educacional que promova o aprendizado significativo e o desenvolvimento integral das mesmas. Esta interação vai além do simples ensino e envolve uma relação de confiança, colaboração e apoio mútuo entre ambos.

Fundamentação Teórica

A teoria sócio-interacionista de Lev Vygotsky enfatiza a importância das interações sociais no desenvolvimento cognitivo das crianças. Segundo Vygotsky, as interações com adultos e colegas mais capazes são fundamentais para a aprendizagem, pois permitem a internalização de conhecimentos e habilidades que estão além do alcance imediato da criança. Essa teoria destaca a relevância dos profissionais da educação como mediadores do aprendizado, criando um ambiente de zona de desenvolvimento proximal, onde as crianças podem aprender com suporte e orientação adequados.

Além disso, a abordagem ecológica de Urie Bronfenbrenner enfatiza a importância dos diferentes ambientes em que as crianças estão inseridas, incluindo a escola e as interações com os professores e outros profissionais. Segundo



Bronfenbrenner, esses ambientes formam sistemas interconectados que influenciam o desenvolvimento humano, destacando a escola como um contexto crucial para o crescimento das crianças.

Estratégias para Promover a Articulação

No contexto da educação infantil, o vínculo criado entre educador e criança é tão importante quanto outros parâmetros considerados primordiais pelos referenciais de qualidade. É por meio da construção de uma relação afetiva acolhedora que a criança se sente segura e disponível para as atividades entre os pares e o consequente desenvolvimento de suas possibilidades. Em nosso CMEI a equipe pedagógica, paralelamente com a equipe docente, trabalha sempre em conjunto a fim de buscar meios de tornar cada vez mais eficiente a relação entre as professoras e as crianças.

Desde o primeiro contato com a criança, dedicamos cuidados significativos para garantir que ela se sinta acolhida e segura ao entrar em um ambiente novo. Continuamos aprimorando esse acolhimento através das interações diárias, com um olhar refinado que identifica oportunidades para. Este ambiente desafia os pequenos a explorarem diversas possibilidades.

O educador referência é central nesse processo, não apenas cuidando das necessidades básicas como banho, troca de fraldas e alimentação, mas também guiando propostas pedagógicas e momentos especiais. Através da comunicação e discussão das atividades planejadas, promove-se a reciprocidade, permitindo que a criança assuma um papel ativo e protagonista em suas próprias experiências educativas.

2.3.9 – PLANO DE CONSCIENTIZAÇÃO E PREVENÇÃO A QUALQUER TIPO DE VIOLÊNCIA A CRIANÇA, AO BULLYING E CYBERBULLYING, DE ACORDO COM A LEI 14.811/2024 QUE ALTERA ALUNS ARTIGOS DO ECA

Introdução

A Lei 14.811/2024 estabelece diretrizes para a proteção integral das crianças contra qualquer forma de violência. Este plano tem como objetivo implementar ações de conscientização e prevenção à violência no Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI), garantindo um ambiente seguro e acolhedor para todas as crianças.

Objetivos

1. **Promover a conscientização** sobre os direitos das crianças e os tipos de violência.
2. **Capacitar a equipe do CMEI** para identificar e agir em casos de suspeita de violência.



3. **Criar um ambiente seguro** e acolhedor, onde as crianças se sintam protegidas e respeitadas.
4. **Engajar as famílias e a comunidade** na prevenção da violência contra crianças.

Público-alvo

- Crianças matriculadas no CMEI
- Educadores e equipe administrativa
- Pais e responsáveis
- Comunidade local

Estratégias e Ações

1. **Formação e Capacitação da Equipe**

- reuniões de **Capacitação**: Realizar um workshop semestral para toda a equipe do CMEI sobre identificação, prevenção e atuação em casos de violência contra crianças.
- **Palestras com Especialistas**: Convidar psicólogos, assistentes sociais e representantes do Conselho Tutelar para ministrar palestras sobre temas relacionados à violência infantil.

2. **Atividades Educativas com Crianças**

- **Aulas Temáticas**: Incluir no currículo aulas que abordem os direitos das crianças, o respeito ao próximo e como identificar situações de risco.
- **Dinâmicas de Grupo**: Realizar atividades lúdicas e dinâmicas de grupo que incentivem a expressão emocional e a resolução de conflitos de forma pacífica.
- **Contação de Histórias**: Utilizar histórias e contos que abordem temas de respeito, amizade e solidariedade.

3. **Envolvimento das Famílias**

- **Reuniões com Pais e Responsáveis**: Organizar reuniões trimestrais para discutir a importância da prevenção à violência e como identificar sinais de abuso.
- **Materiais Informativos**: Distribuir cartilhas e folhetos com informações sobre os direitos das crianças, tipos de violência e canais de denúncia.
-

4. **Campanhas de Conscientização**

- **Semana da Prevenção à Violência**: Realizar uma semana dedicada à prevenção da violência, com atividades, palestras e oficinas para crianças, pais e comunidade.



- **Parcerias Locais:** Estabelecer parcerias com organizações locais, como ONGs e centros de saúde, para promover ações conjuntas de conscientização.

5. Monitoramento e Avaliação

- **Registro de Ocorrências:** Manter um registro detalhado de qualquer ocorrência ou suspeita de violência, assegurando a confidencialidade e o encaminhamento adequado.
- **Avaliação Contínua:** Realizar avaliações periódicas das ações implementadas, colhendo feedback da equipe, das crianças e das famílias para ajustar e melhorar o plano.

Recursos Necessários

- Materiais pedagógicos (livros, cartilhas, folhetos)
- Equipamento audiovisual para palestras e workshops
- Parcerias com especialistas e organizações locais
- Espaços adequados para reuniões e atividades

Conclusão

Este plano visa não apenas cumprir as diretrizes da Lei 14.811/2024, mas também criar uma cultura de respeito e proteção às crianças no CMEI. Através de ações integradas e contínuas, é possível prevenir a violência e garantir um ambiente seguro e acolhedor para todas as crianças.

2.4 – CONCEPÇÃO DE PLANEJAMENTO

2.4.1 - PLANO DE AÇÃO DO DIRETOR

PLANO DE AÇÃO GESTÃO 2023/2026

São grandes os desafios, que o gestor Escolar precisa enfrentar para promover uma gestão de qualidade. Para isso são necessárias estratégias ao longo de sua administração, e práticas que tenham por objetivo melhorar cada vez mais os processos educacionais. Seguindo essa linha, pensando em todas essas informações pertinentes a uma gestão de qualidade, e necessidades que precisam ser sanadas em um período pós-pandemia, pandemia esta, que trouxe muitas mudanças comportamentais de toda a comunidade escolar, famílias assustadas e preocupadas com a doença que vinha se alastrando, onde muitos perderam familiares próximos, outras que tiveram que deixar suas crianças de lado em um breve momento para correr atrás do sustento, já que o número de desemprego foi grande nesse período. Crianças que não tiveram a oportunidade de socializar que



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

nasceram e iniciaram seu processo de crescimento isolados do mundo, e de contato com outros de sua faixa etária. Professores preocupados com sua saúde, com a dor da perda de seus entes queridos e também preocupados com o que haveriam de enfrentar em sala após uma avalanche de mudanças ocorridas. Por todas essas informações, que nos mostram que uma gestão de qualidade é necessária para um melhor desenvolvimento e trabalho de todos os envolvidos é que venho apresentar meu plano de ação para esta Instituição de Ensino. O Centro Municipal de Educação Infantil “Antônio Tortato” está localizado no Município de Paranaguá/PR, na Av. Bento Munhoz da Rocha Neto, s/n, Vila dos Comerciantes, um bairro distante do Centro da cidade, formado a partir da construção de um conjunto de moradias populares, e de invasões e ou desmatamentos em terrenos próximos. Paralelamente a esse conjunto foi construída uma grande avenida, que dá acesso ao centro da cidade, às praias e à BR 277, sentido capital e outras cidades. Desta forma, mais pessoas fixaram residências nessas redondezas, aumentando assim a necessidade de uma instituição de ensino infantil no bairro, por isso a criação do mesmo. O CMEI possui um espaço físico dividido em nove salas de aula, atendendo diversas turmas com variação de suas faixas etárias. Atende três turmas em períodos integrais: Infantil 1 e infantil 2 A e B, como também atende dez turmas que funcionam em período parcial sendo, duas turmas de infantil 2, Cinco turmas de Infantil 3, e três turmas de infantil 4. A instituição também possui atendimento educacional especializado - AEE que tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos alunos, considerando suas necessidades específicas. Para auxiliar na grande jornada do gestor escolar surge a Base Nacional Curricular do Diretor de Escola (BNC), onde o objetivo é tornar-se uma referência nacional e que traz as competências e habilidades necessárias para ajudar nos desafios do dia a dia O Ministério da educação entendendo da importância do diretor escolar, enviou, em dezembro de 2020, a proposta de regulamento que visa estabelecer a definição das competências desse profissional. Nesse sentido, apresentou uma matriz Nacional Habitual de competências quanto à atuação do Gestor educacional com justificativas e fundamentos. A proposta destaca a importância e a necessidade da construção de um conjunto de parâmetros que definam as competências que devem direcionar a atuação desse profissional, com os pré-requisitos estabelecidos pela normalização educacional nacional que dialogam com os desafios impostos pelo século XXI, em um contexto de transformações intensas. Abaixo seguem as necessidades encontradas na instituição, e as estratégias que serão utilizadas para resolução, baseada nas dez competências necessárias de um Gestor.

Coordenar a organização escolar. A gestão pedagógica não vive sem a administrativa. Assim, é importante que essas áreas conversem entre si e se unam



em trabalho dentro do cotidiano escolar. Além disso, que sejam respeitadas e compreendidas nas suas necessidades. Uma gestão escolar de qualidade é aquela que promove relações entre esses setores, que traz consciência dos processos de cada setor e que ajuda a explicá-los de maneira mais clara. Por isso, é também uma atribuição do Gestor, contribuir para que cada pessoa consiga realizar o seu trabalho em sua plenitude e com excelência. Isso só é possível quando estabelecemos boas relações de diálogo e fazemos com que as pessoas compreendam a função e a necessidade de cada um dentro dessa organização como um todo.

Ao iniciarmos nossa gestão, percebemos que a organização do trabalho escolar precisava ser melhorada, preferencialmente no que se refere a todos os envolvidos estarem cientes de seus papéis no CMEI. Para isso, iniciamos o ano nos reunindo com toda a Equipe, bem como as Auxiliares de Serviços Gerais e posteriormente com os familiares de cada criança. E como planejamento para todo decorrer do ano de 2023, temos o compromisso de continuar nos reunindo periodicamente para alinhar as ações. Também é parte desse compromisso, o ideal de humanizar o atendimento a todos os que buscam a Equipe Gestora, tanto os pais que já têm seus filhos matriculados, quanto a comunidade em geral que vêm buscar informações sobre vagas e muitas vezes não conhecem o Cadastro Único para Creches, quanto os funcionários da Instituição que trazem demandas diárias do Cotidiano, bem como a Equipe da SEMEDI com seus Supervisores e Chefias de Departamentos. Essas ações de humanização e olhar por cada indivíduo também assumem prioridade junto às crianças, sendo refletidas na entrada do CMEI, onde até o ano passado os pais levavam suas crianças diretamente na sala para a Professora, hoje me disponibilizo enquanto Diretora, a estar no portão em todas as entradas e encaminhar cada criança para sua sala onde todas as Professoras ficam esperando na porta, e as acolhem seguramente. Essa recepção para os pequenos favorece a segurança de todos, pois conseguimos controlar o fluxo interno de pessoas apenas com aqueles que trabalham na Instituição. Essas são ações que pretendo assegurar durante toda a Gestão.

Prezar Pela cultura organizacional. Uma organização atua como um elemento que une as diferentes partes que a compõem, transformando-as em um corpo homogêneo no qual os sujeitos envolvidos, apesar de possuir características individuais, pensam da mesma forma e criam soluções para que o objetivo final seja alcançado. De acordo com essa competência, observamos a necessidade de unificar os pensamentos ao ampliar as ideias para o planejamento coletivo das ações. Para que esse pensamento seja cultivado, temos o intuito de repassar com clareza cada informação recebida em reunião junto à SEMEDI para os funcionários da Instituição, e também realizar o processo contrário, levar as demandas e pedidos dos funcionários da Instituição para a SEMEDI, pois só assim, toda a Equipe sentirá



que possui representatividade junto a chefia imediata. Outro aspecto a ser trabalhado, é a criação de protocolos de atendimento diante das demandas, todos saberem o que fazer e a quem se dirigir em cada situação, cultivando um pensamento conjunto de que cada coisa tem o seu lugar, de que todos são responsáveis pelo patrimônio público, tanto daquilo que é físico, como do que é abstrato, como qualquer ação feita pelos profissionais ao representar a Instituição. Como parte do Plano de Ação para essa Gestão, faz-se necessárias ações organizacionais sobre todo o trabalho que norteia a rotina diária do CMEI, desde a documentação que se encontra na secretaria da Instituição, que necessitou ser reorganizada em seus arquivos e precisa ser mantida com informações atualizadas para a vida curricular de cada criança, bem como a organização física e estrutural do prédio que se apresentam na pintura, troca de lâmpadas para a iluminação, caixas organizadoras para guardar materiais diversos nas salas de aula, etc. Outro quesito que precisa ser inserido como natureza inerente aos frequentadores diários da Instituição é a arrumação dos espaços de atendimento, tanto as salas de aula após as atividades pedagógicas, como os refeitórios após a alimentação e área externa após uso, que podem receber auxílio das crianças e Educadoras, para facilitar o trabalho das Auxiliares de Serviços Gerais. Ainda em consonância, reiterar a organização do trabalho Pedagógico através de Planejamento de aula e Formações em serviço que refletem na prática dentro de sala e atendimento às crianças. Nosso objetivo é ter uma cultura organizacional estruturada e clara, em que haja possibilidade de tornar o nosso CMEI um lugar melhor, onde todos, quer sejam educadores, auxiliares de serviços gerais, e até mesmo funcionários terceirizados e estagiários, colaborem de modos distintos, porém todos juntos em um mesmo pensamento. Acreditamos que até o final de 2023 já obtenhamos excelentes resultados nesse quesito e assim tenhamos nos apropriado dessa prática necessária no CMEI.

Colocar a BNCC em prática. Uma gestão eficaz e de qualidade, é uma gestão que se compromete em assegurar o cumprimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o conjunto de aprendizagens essenciais e indispensáveis a que todas as crianças têm direito. É por meio desta base que o gestor juntamente com sua equipe de Pedagogo e professores, pode aprimorar o trabalho desenvolvido na instituição escolar e refletir sobre seu papel na vida das crianças. O que nos deparamos ao iniciar nosso trabalho no CMEI “Antônio Tortato” é que apesar de verificarmos uma disposição de se apropriarem da aplicação dos eixos estruturantes da BNCC onde as brincadeiras e interações norteiam as práticas, a maneira de aplicação em sala foi validada de forma lúdica com pouca ou por vezes, sem intencionalidade. É compromisso ainda para o ano de 2023, as Formações em Serviço, para que cada Educador amplie o seu olhar ao planejar as atividades



pedagógicas para a sala. A implantação da BNCC reforça a necessidade de atualização profissional, pois exige domínio de conhecimentos específicos, pedagogias ativas e contextualizadas que facilitem o aprendizado de conteúdos e o desenvolvimento de aptidões pautadas na base. Ao longo dessa nova gestão foram pensadas estratégias para que essas formações sejam aplicadas, conforme as necessidades observadas, direcionadas exatamente no problema encontrado. Trabalharemos com pequenos grupos, pois dessa forma atingiremos diretamente as dificuldades na raiz, tentando obter dessa forma um trabalho mais rápido e eficaz, do que trabalhando o mesmo conteúdo com todos. Acreditamos que já no início do ano letivo do ano de 2024 teremos ótimos resultados, todos trabalhando em uma mesma sintonia e assim garantindo as crianças o seu direito aplicado através da BNCC.

Valorizar a equipe escolar. A educação é um dos fatores mais importantes para a sociedade, pois é através dela que futuros profissionais serão formados. Sendo assim, é preciso destacar a importância de todos os que atuam em uma Instituição escolar. Afinal o desempenho de nossas crianças, está ligado diretamente ao empenho de cada um desses. É muito importante salientar que, na maioria das vezes, os professores e sua rede de apoio, estagiários e até mesmo os auxiliares de serviços gerais não recebem o reconhecimento necessário. Quando colocamos nossos pés no CMEI, fomos recebidos por todos, com um ótimo tratamento, nos sentimos acolhidas e valorizadas, notamos que todos que ali se encontravam também necessitavam desse acolhimento e também do mesmo tratamento. Sentiam a falta de um ambiente pautado na parceria, e de serem ouvidos. Com essas observações realizadas logo no início do ano letivo, começamos a trabalhar nesses pontos que necessitavam de ajustes. Iniciamos com reuniões onde sempre procurávamos deixar claro que somos uma equipe, e que todos são partes fundamentais de um corpo. Abrimos as portas da secretaria, onde educadores, estagiários e auxiliares de serviços gerais poderiam agora ter um contato direto com a equipe gestora procurando sempre dar ouvidos a cada um, e auxiliando sempre em suas necessidades. e valorizando sempre os conhecimentos trazidos por cada um. Sempre orientando, ensinando e também aprendendo. Queremos valorizar ainda mais os profissionais lotados ali, trazendo conhecimento através de formações continuadas, estimulando a leitura de materiais que agregam ricamente no trabalho de cada um, trazendo fatores importantes para o enriquecimento curricular de todos. Acreditamos que até o final do ano de 2023 consigamos ter um bom retorno de todo o trabalho realizado, e que nos anos posteriores, seja cada vez melhor.

Coordenar o Projeto Político pedagógico (PPP): O PPP é como um mapa que serve para guiar a instituição em seu crescimento e a cada dia melhorar a sua qualidade de ensino. Deve ser elaborado de forma coletiva e colaborativa, incluindo



todos os agentes da comunidade escolar, deve ser atualizado anualmente considerando o dinamismo dos fatores sociais. É um documento de extrema importância pois oferece condições para que a escola se organize, consiga identificar os desafios a serem superados e coloque em práticas estratégias para alcançar seus objetivos. Observamos que nem todos procuram ter um conhecimento mais aprofundado sobre esse documento e muito menos da necessidade de sua participação na construção do mesmo. Através do trabalho diário com a utilização do PPP, e com formações que demonstrem a necessidade do conhecimento, é que cada dia vamos conseguir demonstrar a sua importância, não só como obrigação legal, mas como uma conquista que demonstra autonomia da Instituição escolar nas tomadas de suas decisões. A participação na construção deste Projeto constitui-se em um exercício de gestão democrática, e de cidadania, sendo construído de acordo com as especificidades de cada instituição escolar e ser flexível para atender as demandas das crianças. Acreditamos que na atualização do PPP do ano de 2024, já obtenhamos uma maior participação na construção do mesmo e em sua aplicação diária.

Gerenciar os recursos com eficiência: A gestão de recursos consiste no processo de planejar e agendar os seus recursos e atividades, de maneira democrática. Um recurso pode incluir desde equipamentos e verbas até mão de obra e ferramentas que contribuam para a conclusão de um determinado projeto. Acredito que a maior dificuldade encontrada é exatamente em demonstrar as reais necessidades para a equipe e enumerar as que vêm em primeiro lugar. Pois todos que compõem essa equipe escolar possuem seus projetos individuais e contam com os recursos necessários para colocá-los em prática, muitas das vezes não pensando em um todo. Quando chegamos na instituição observamos a necessidade de pinturas em todo o prédio, pois as paredes se encontravam bem manchadas, a fachada estava suja e apagada, ainda tem muito trabalho a realizar, mas demos início a restauração da fachada através da limpeza e pintura, o hall de entrada do CMEI e a secretaria também ganharam pinturas novas garantindo um ar de limpeza que toda a instituição deve ter, estamos nos preparando para a pintura do solário da parte da frente onde as paredes se encontravam destruídas, e é assim que desejamos avançar nosso trabalho, sempre pensando na hora de gerenciar tais recursos, no bem estar de todos, principalmente no bem estar de nossas crianças. Acreditamos que até o final de 2023 teremos ótimos avanços, e no final de 2024 o CMEI tenha uma cara nova, limpa e organizada.

Ter Proatividade: Proatividade é a competência que impulsiona uma busca por mudanças de maneira espontânea, sem precisar de estímulos externos. Geralmente, as pessoas proativas têm uma boa visão de futuro, identificando



necessidades e antecipando problemas, o que confere vantagens para sua equipe. Foram visíveis as melhorias realizadas até o momento como uma boa organização na entrada e na saída das crianças do CMEI, que antes mesmo de todo o processo para assegurar a segurança das crianças, já tínhamos uma entrada e uma saída segura diminuído o acesso de pessoas desconhecidas no ambiente do CMEI, e nessa questão queremos melhorar ainda mais utilizando a partir do segundo semestre caixas de som para auxiliar na saída favorecendo ainda mais nossa segurança. Organização do espaço da secretaria bem assim como seus documentos. Uma secretaria para ter um bom funcionamento precisa ter uma ótima organização, infelizmente não foi assim que encontramos. Todos os documentos que antecederam o ano de 2023 se encontravam misturados e sem nomeação, dificultando a consulta dos mesmos. Hoje já é possível poder ter acesso a grande quantidade deles, pois estão organizados por ano e nomeados em caixas arquivos. Pequenas melhorias físicas como pintura e organização dos espaços são realizadas a cada dia. Muitas ainda estão por vir até o final de 2023, e acredito que muitas virão até o final da gestão.

Promover a parceria entre escola, famílias e comunidade: A parceria entre família e escola traz vários benefícios em todos os sentidos, principalmente no processo de aprendizagem. Mas como aproximar a família do ambiente escolar? Essa é uma das principais problemáticas que sempre esta presente em todos os momentos de nossa caminhada educacional. Como fazer com que a família tenha uma melhor participação, na vida escolar de nossas crianças? Para que essa aproximação aconteça, iniciamos que o processo de aproximação com as famílias já no período de matrículas, dando aos familiares um tratamento humanizado e acolhedor. Esse tratamento estendeu-se também durante o período de adaptação das crianças ao iniciar o ano Letivo, deixando assim os pais mais tranquilos ao deixarem suas crianças. Após o período de adaptação, percebemos que para sanar quaisquer dúvidas que poderiam ainda existir, seriam necessárias um estreitamento ainda maior com as famílias, então planejamos reuniões, para que os pais tivessem um melhor conhecimento de nosso dia a dia, e do trabalho de cada profissional da instituição assim gerando uma maior confiabilidade. Organizamos pequenos grupos, e pautas bem detalhadas, os resultados foram excelentes, pois todos puderam compreender a rotina de cada criança, a organização a qualidade de nossa alimentação, conhecer de pertinho cada profissional lotado na instituição e todo o seu comprometimento, conhecer o processo do brincar e a aquisição de conhecimento através das experiências de aprendizagem, tudo pautada na BNCC. Continuaremos nosso trabalho agora lidando com as famílias no dia a dia, os auxiliado em suas necessidades diárias, mostrando nosso trabalho seja ele no auxílio ao desenvolvimento das crianças no processo de aprendizagem, seja através



da aplicação de recursos financeiros nos ambientes da instituição bem como a prestação de contas do mesmo. cremos que assim obteremos uma melhor confiança por parte das famílias e de toda a comunidade e assim, conseqüentemente uma melhor participação de todos.

Promover o respeito e a empatia: De acordo com o dicionário Aurélio, Empatia é a Capacidade de se colocar no lugar de outra pessoa, buscando agir ou pensar da forma como ela pensaria ou agiria. Iniciamos nossa Gestão pautados nesse sentimento, pois como já relatamos em parágrafos anteriores encontramos o ambiente com a necessidade de diálogo. Acreditamos que entender e valorizar outras perspectivas e nos colocar no lugar de quem quer contribuir, acelera a disseminação de ideias e cria um ambiente propício para crescimento e bons resultados. Hoje em dia, diante das falas para valorizar a diversidade, não querer ouvir e não aceitar novas ideias e perspectivas diferentes, é como colocar obstáculos no caminho para o sucesso. cremos que ao iniciar nosso trabalho pautado nessa ideia, de valorizar o ouvir, automaticamente influenciaremos toda a equipe refletindo assim também no processo de ensino e aprendizagem e no tratamento de nossas crianças, e suas respectivas famílias., pois o simples fato de escutar já o é suficiente para quebrar muitas barreiras e cativar a simpatia e a atenção de quem você quer conquistar. Acreditamos que para ter um resultado duradouro, o trabalho deve ser constante, realizado no dia a dia, formações pedagógicas também ajudarão e muito para que seja alcançado o trabalho dentro da sala junto a nossas crianças. Isso deve ocorrer em todos os anos de nossa gestão.

Incentivar um ambiente baseado em valores: Um ambiente baseado em valores é fundamental para promover um espaço educacional saudável e enriquecedor. Quando os valores são incorporados no ambiente escolar, cria-se um ambiente de respeito, com empatia, honestidade e responsabilidade, onde todos os membros da comunidade educativa se sentem valorizados e apoiados. Acredito que toda instituição escolar necessita estar alicerçada nesse pensamento. Encontramos o CMEI Antonio Tortato necessitando de valorização e apoio. E esperamos que através de um trabalho duro e comprometido, baseado em valores obteremos grandes resultados, que serão refletidos em toda a equipe e assim permeando em todas as interações e práticas educacionais e também incentivando o desenvolvimento de habilidades sociais, como a cooperação, a compreensão e o respeito mútuo. preparando as crianças para se tornarem cidadãos responsáveis, compassivos e capazes de contribuir positivamente para o mundo ao seu redor. Isso deve ocorrer em todos os anos de nossa gestão.

Observações finais: O trabalho é árduo, mas o comprometimento é tudo quando se busca superar desafios, alcançar metas e transformar sonhos em



realidade. É o comprometimento que impulsiona a perseverança diante das dificuldades, a dedicação incansável mesmo nas horas mais difíceis e a motivação para seguir em frente mesmo diante das adversidades. É com comprometimento que iniciamos e desejamos finalizar a gestão.

Referências

"Gestão Escolar: Desafios e Tendências" - Autores: José Carlos Libâneo, João Ferreira de Oliveira e Mirza Seabra Toschi.

Gestão Educacional: Uma Questão de Qualidade" - Autor: Maria Luíza de Almeida Franco.

<http://portal.mec.gov.br/>

2.4.2 - PLANO DE AÇÃO PEDAGOGO – 2024

TÍTULO: Autonomia do Educador no Preenchimento de Registros Pedagógicos
“ O REGISTRO NÃO É ALGO SIMPLES E NEM TÃO FÁCIL, MAS A PARTIR DO MOMENTO EM QUE SE TRANSFORMA EM UM HÁBITO, TORNA-SE IMPOSSÍVEL NÃO REGISTRAR AS CONSIDERAÇÕES RELEVANTES DA SEMANA.”

(Rosana de Fátima Lima – Registrar pra quê? Pra quem?)

Alessandra Mara de Jesus Bukarewicz
Coordenadora Pedagoga

APRESENTAÇÃO

Em 2023, no Centro Municipal de Educação Infantil “Antonio Tortato”, percebemos que apresentávamos um trabalho pedagógico muito diversificado, mudando consideravelmente a linha de pensamentos, nos registros, de uma turma para outra, descaracterizando uma identidade própria para a Instituição.

É visível o avanço que a Educação Infantil tem apontado nos últimos tempos. No entanto, o Profissional da Educação, que parece estar avançando em suas práticas, continua distante da necessidade de aprender a “REGISTRAR” todo esse avanço. Sentimos essa necessidade todos os dias no CMEI “Antonio Tortato”, e vemos que o longo caminhar que temos percorrido tem sido positivo e de progresso, mas é visível e reconhecido por todos nós, a urgência de ampliar o entendimento e a autonomia nas diversas formas de registros que possuímos como:



Planejamento, Sequência Didática, Parecer Descritivo, Construção de Portfólios e Preenchimento dos Registros de Classe on line.

O objetivo principal deste Plano de Ação é levar os profissionais do CMEI a refletirem e compreenderem a importância do ato de escrever, a potencialidade da escrita para o processo formativo da docência, visando à compreensão da própria prática. Para Zabalza (1994), ao Registrar, os professores reconstruem suas ações, explicitam simultaneamente o que são, suas ações, qual a razão e o sentido que atribuem a tais ações.

O objeto de estudo do professor deve ser o processo ensino-aprendizagem, o desenvolvimento cognitivo, emocional e psíquico da criança. Nós professores não podemos parar de estudar. Tudo aquilo que pode auxiliar nossas crianças à aprenderem deve ser objeto de nossa especial atenção. Psicologia, tecnologia e as características multidimensionais de nossos alunos, seja qual for sua idade ou condição deve-se encantar nossos corações e nos impulsionar para continuar nossa formação.

Não basta estar ao lado da criança, observando-a, ... planejar atividades e práticas pedagógicas, redefinir posturas, reorganizar o ambiente de aprendizagem e outras ações, como registrar, com base no que se observa, são processos inerentes ao processo avaliativo e trazem a ação-reflexão-ação.

O praticar sem o conhecimento e embasamento teórico implica na dificuldade de expressar oralmente e na escrita o que se faz diariamente. Como profissionais da Educação precisamos ter a dimensão da responsabilidade e importância dos Registros.

OBJETIVOS

- Conscientizar os Educadores de que os documentos de Registros caracterizam-se como uma competência inerente a sua profissão;
- Ressaltar que no momento do preenchimento dos Registros, não se deve estar pensando apenas em quem vai receber, mas sim no que é de valor para a criança;
- Estabelecer a parceria entre os Educadores na colaboração e compartilhamento de conhecimentos sobre o preenchimento de Registros;
- Ampliar o vocabulário pedagógico para facilitar o preenchimento de Registros;
- Facilitar a atualização do Projeto Político Pedagógico para o ano de 2025, tendo em vista que recebemos pouca participação deste processo, diante do pouco interesse pelo texto.

METAS E AÇÕES



- Favorecer o diálogo para investigar quais as dificuldades que se apresentam para o preenchimento de Registros;
- Estabelecer datas específicas na Hora Atividade Concentrada para a Formação Continuada, abordando o estudo do preenchimento de Registros;
- Incentivar o Planejamento e compartilhamento de planejamentos entre os educadores que atuam em turmas de semelhantes faixa etária
- Desafiar a Equipe de Docentes a preencherem todos os Campos do Caderno Pedagógico de Planejamentos – Sequência Didática, usando como base o Currículo Municipal da Educação Infantil de Paranaguá
- Construir juntamente com a Equipe de Docentes um “Dicionário Pedagógico”, com palavras ouvidas nas Formações e que muitas vezes não são de domínio comum;
- Avaliar no término do ano os avanços de preenchimento de Registros, fazendo um comparativo com o de anos anteriores, e estabelecer metas para o ano seguinte;

CRONOGRAMA:

AÇÕES	RECURSOS NECESSÁRIOS	DATA ESTIMADA
Favorecer o diálogo para investigar quais as dificuldades que se apresentam para o preenchimento de Registros;	. Entrega de 1 caderno pedagógico para cada Educador para planejamento . Entrega do Guia Portage para a construção do Parecer Descritivo	01 a 07 de fevereiro de 2024
Estabelecer datas específicas na Hora Atividade Concentrada para a Formação Continuada, abordando o estudo do preenchimento de Registros;	. Organizar o calendário de Hora atividade	2º Semestre



<p>.Incentivar o Planejamento coletivo e compartilhamento de planejamentos entre os educadores que atuam em turmas de semelhantes faixa etária</p> <p>.Desafiar a Equipe de Docentes a preencherem todos os Campos do Caderno Pedagógico de Planejamentos – Sequência Didática, usando como base o Currículo Municipal da Educação Infantil de Paranaguá</p>	<p>.Formar grupos de whatsapp com os Educadores de turmas semelhantes</p> <p>.</p>	<p>Fevereiro a Dezembro com acompanhamento em cada sequencia didática planejada</p>
<p>- Avaliar no término do ano os avanços de preenchimento de Registros, fazendo um comparativo com o de anos anteriores, e estabelecer metas para o ano seguinte;</p>	<p>. Arquivos RCO de parecer Descritivo do 2023 e 2024</p> <p>.Caderno Pedagógico 2023 e 2024</p>	<p>09/12/2024</p> <p>no Conselho de Classe</p>

AVALIAÇÃO:

Os Registros podem ter uma função auto avaliativa, norteadora, de forma a levar o professor a refletir sobre o domínio de conhecimentos e onde ele precisa melhorar, como instrumento de aprendizagem da docência.

Ao refletir sobre os Registros realizados automaticamente pode-se desvelar as dificuldades ali apresentadas e, a partir daí, juntamente com a equipe pedagógica conversar e avaliar quais os instrumentos e metodologias podemos lançar mão, para que possamos avançar tanto na prática quanto no fazer pedagógico, como também, delinear de forma consistente e articulada a melhor maneira de legitimar estes registros, visando assim uma prática transparente, vivenciando as dificuldades, mas ao mesmo tempo vislumbrando caminhos para os avanços de ambas as partes.



A avaliação deste Plano de Ação dar-se-á através de uma devolutiva dos Educadores feita em forma de relatório descritivo, detalhando o avanço pessoal no preenchimento de Registros.

REFERÊNCIAS:

- .Jussara Hoffmann - Avaliação e Educação Infantil;
- .Marcos Meier – Desenvolvimento Cognitivo e a Aprendizagem Escolar
- .Zabalza, M. A. – Diários de aula – contributo para o estudo dos dilemas práticos dos professores;
- .Rosana de Fátima Lima – Registrar pra quê? Pra quem?

2.4.3 - Plano de Ação do Conselho Escolar e APMF (Associação de Pais, Mestres e Funcionários) do CMEI

O propósito e o compromisso é criar um ambiente seguro e acolhedor para o desenvolvimento completo das crianças, com a participação ativa de pais, professores e funcionários. Trabalhando juntos para melhorar constantemente a qualidade do ensino e da infraestrutura do Centro Municipal de Educação Infantil garantindo acesso a uma educação de qualidade e um ambiente seguro para todas as crianças.

Objetivos

1. Garantir a segurança e o bem-estar das crianças e da equipe.
2. Fomentar a participação ativa dos pais e da comunidade nas atividades do CMEI.
3. Melhorar a qualidade do ensino e promover práticas pedagógicas inovadoras.
4. Fortalecer a comunicação entre o CMEI e as famílias.
5. Promover a inclusão e a diversidade dentro do ambiente do CMEI.
6. Melhorar a infraestrutura e as condições físicas do CMEI.

Ações e Atividades

1. Segurança e Bem-Estar

Ação 1.1: Treinamento do Plano de Atendimento a Emergências (PAE).

- A cada dois meses realizar o treinamento de combate a incêndio conforme o

Ação 1.2: Promover programas de saúde e bem-estar.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

- Sempre repassando informações importantes aos familiares, sobre campanhas de vacinação, e cuidados com a saúde. Trabalhando em parceria com o Posto de saúde do CAIC.
- Reuniões individuais com as famílias de cada criança quando houver alguma maior necessidade.

2. Participação Ativa dos Pais e da Comunidade

Ação 2.1: Organizar reuniões com os pais.

- Prezando sempre pelo repasse de informações importantes do funcionamento e organização do CMEI. Em diversos horários com pequenos grupos, para ter um alcance maior.

Ação 2.2: Qualidade do Ensino e Práticas Pedagógicas

Ação 2.1: Promover formação contínua para os professores, bem como acompanhamento e devolutiva dos planejamentos pedagógicos.

Ação 2.2: Implementar projetos de inovação pedagógica.

3. Comunicação CMEI-Família

Ação 3.1: Canal de comunicação Whatsapp para avisos importantes

Ação 3.2: Acompanhamento da página da Instituição, onde são postadas as experiências realizadas com as crianças bem como todo o trabalho realizado pelo CMEI.

4. Inclusão e Diversidade

Ação 4.1: Trabalhar diariamente com as crianças sobre o tema.

Ação 4.2: Organizar eventos de sensibilização e inclusão.

5. Melhorias Estruturais

Ação 5.1: Realizar uma avaliação completa da infraestrutura do CMEI.

Ação 5.2: Priorizar e planejar as melhorias estruturais identificadas.

Ação 5.3: Implementar as melhorias estruturais.

Ação 5.4: Manter a infraestrutura do CMEI.

Avaliação e Monitoramento

Ação: Realizar reuniões trimestrais do Conselho Escolar e da APMF para avaliar o progresso do plano de ação, incluindo as melhorias estruturais.

Conclusão



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Este Plano de Ação do Conselho Escolar e da APMF do CMEI visa garantir um ambiente seguro, inclusivo e de alta qualidade para o desenvolvimento integral das crianças. Através de uma gestão participativa e colaborativa, focada na segurança, bem-estar, qualidade do ensino, comunicação, inclusão e melhorias estruturais, buscamos construir uma comunidade escolar forte e comprometida com o sucesso e a felicidade de cada criança.

Plano de Ação do Conselho Escolar e APMF (Associação de Pais, Mestres e Funcionários) do CMEI

PLANEJAMENTO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS – EM ANEXO

2.4.4 – PLANO DE TRABALHO DOCENTE

O plano de trabalho de docente para a educação infantil do CMEI “Antonio Tortato” está sendo desenvolvido de forma colaborativa, envolvendo todos os educadores no estabelecimento de prazos para a entrega dos planejamentos. Esse processo participativo garante que todos os profissionais se sintam comprometidos e responsáveis pela organização e execução do cronograma. Ao definir coletivamente os prazos, que variam por seriação, é possível considerar as necessidades e sugestões de cada educador, promovendo um ambiente de trabalho mais harmônico e eficiente. Esse planejamento coletivo também facilita a coordenação das atividades pedagógicas, assegurando que os objetivos educacionais sejam alcançados de maneira coesa e integrada.

Em fevereiro desse ano, nos primeiros dias de trabalho, acordamos com toda a equipe de elencar os temas geradores principais para darem uma prévia orientação do rumo das sequências didáticas. Esse plano anual, está em constante construção e adaptação, porém tem como resultado principal a garantia de que todos os membros da equipe estejam alinhados e comprometidos com o sucesso do planejamento pedagógico e o desenvolvimento integral das crianças.

2.5 – CONCEPÇÃO DE CURRÍCULO

2.5.1 – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

O CMEI “Antonio Tortato” organiza seus conteúdos, conhecimentos e atividades do trabalho pedagógico de acordo com a lei de Diretrizes e Bases da Educação, Base Nacional Comum Curricular e o Currículo Municipal de Educação, porém as atividades do trabalho pedagógico parte sempre do conhecimento prévio da criança e também respeita a cultura local e regional de onde o CMEI está inserido.

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação 9394/96 diz que: Art. 26. Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos. (LDB 9394/96)

2.5.2 – DIREITOS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

A Base Nacional Comum Curricular, diz que:

Tendo em vista os eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural. (BRASIL 2018, p. 37).

A Base Nacional Comum Curricular apresenta seis direitos de aprendizagens que devem ser garantidos à criança, portanto cabe ao CMEI “Antonio Tortato” garantir esses direitos em suas práticas pedagógicas, a Base também organiza o currículo da Educação Infantil em cinco campos de experiências.

Na primeira etapa da Educação Básica, e de acordo com os eixos estruturantes da Educação Infantil (interações e brincadeiras), devem ser assegurados seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver.

- 1 -Conviver
- 2 -Brincar
- 3 -Participar
- 4 -Explorar
- 5 -Expressar
- 6 - Conhecer-se



2.5.3 – CONCEPÇÃO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. (BRASIL 2018, p. 40).

Considerando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento a BNCC estabelece cinco campos de experiências, nos quais as crianças podem aprender e se desenvolver.

- O eu, o outro e o nós;
- Corpo, Gestos e Movimentos;
- Traços, Sons, Cores e Formas;
- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação;
- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

Temos também como base para desenvolver as atividades de brincadeiras e interações a resolução do Conselho Nacional de Educação nº05 de dois mil e nove, que nos mostra sobre o currículo da Educação Infantil e o conjunto de práticas que articulam as experiências e saberes das crianças.

RESOLUÇÃO CNE/CEB Nº05/09

Art. 3º O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade.

Assim, garantimos os direitos de aprendizagem das crianças respeitando sempre como indivíduo social capaz de construir seus próprios saberes através das brincadeiras e interações. O art. 9º da Resolução do Conselho Nacional de Educação.

Art. 9º As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;



II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade;

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

Parágrafo único. As creches e pré-escolas, na elaboração da proposta curricular, de acordo com suas características, identidade institucional, escolhas coletivas e particularidades pedagógicas, estabelecerão modos de integração dessas experiências.

2.5.4 – ORGANIZAÇÃO DO TEMPO, DO ESPAÇO E GESTÃO EM SALA DE AULA

O trabalho pedagógico é organizado de acordo com as idades das crianças, respeitando seu tempo e suas limitações, a sequência didática é elaborada de acordo com o perfil da turma, através da observação atenta para cada criança, a criança é



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

protagonista dentro do processo de aprendizagem, por isso é importante sua participação na elaboração da sequência didática. Para tanto, é utilizado relatórios diários e fotos como instrumento de registro das observações e práticas, assim o relatório diário e as fotos servem como ferramentas para elaboração do portfólio e do relatório das crianças.

As professoras das turmas do integral proporcionam momento de sono e/ou descanso logo após o almoço das crianças, para isso, as professoras organizam as salas de maneira aconchegante, caso a criança não durma as estagiarias ficam com a criança em sala proporcionando momento de descanso, mesmo que não durmam. Trabalhamos em equipe para que na rotina escolar as atividades sucedam de forma que as crianças percebam o ambiente, como por exemplo, o caminho da sala até refeitório, imagens como forma de comunicação com imagem das ações em sequência. Essa rotina diária é dividida em alguns marcos temporais que estruturam o dia e servem para orientar as atividades das educadoras.

- .Entrada
- .Lanche manhã/tarde
- .Atividades Lúdicas
- .Parque
- .Banho/ Higiene
- .Descanso
- .Saída

O parque externo da instituição fica localizado num espaço bem amplo podendo ser aproveitado para fazer as interações com turmas de diferente faixa etária onde as crianças conhecem umas as outras e têm a oportunidade de trocarem experiências e também de interagir com a natureza.

O CMEI Antonio Tortato trabalha com a sequência didática quinzenal, dentro desse planejamento as professoras focam em diversos temas, sempre de maneira lúdica, através de jogos e brincadeiras, o corpo docente procura sempre trazer diferentes materiais e explorar os espaços externos do CMEI como, por exemplo, solários e parques.

HORÁRIOS DO CMEI

Parque - Manhã

HORÁRIO	TURMA	PROFESSORA
----------------	--------------	-------------------



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

07:40 ÁS 8:00	Infantil 3A	Richelme/Lucia/Cris teodoro
08:00 ÁS 8:20	Infantil 2C	Xavier/Ju Graça/Cassia
08:20 ÁS 08:40	Infantil 2B	Eliana/Marli/Lorena
08:40 ÁS 09:00	Infantil 1 INTEGRAL	Gabi/Dani/Jaqueline
09:00 ÁS 9:20	Infantil 3B	Sueli/Iracema
09:30 ás 09:50	Infantil 4C	Meiri
10:00 ÁS 10;20	Infantil 4A	Mareli
10:40 ás 11:00	Infantil 4B	Graciane

Parque - tarde

HORÁRIO	TURMA	PROFESSORA
13:40 ÁS 14:00	Infantil 2A	Xavier/Ju Graça/Cassia
14:00 ÁS 14:20	Infantil 2C	Richelme/Lucia/Cris teodoro
14:20 ÁS 14:40	Infantil 2 B	Eliana/Marli/Lorena
14:40 ÁS 15:00	Infantil 1	Gabi/Dani/Jaqueline
15:00 ÁS 15:20	Infantil 3 C	Kelly Zella/Marelli
15:20 ÁS 15:40	Infantil 3D,	Taynan
15:40 ÁS 16:00	Infantil 4E	Graciane
16:00 ÁS 16:20	infantil 4D	Vanessa

HORÁRIO DAS REFEIÇÕES

(MANHÃ)



CAFÉ

7:45- Infantil 1, Infantil 2 B Infantil 2 C (integrais)

8:00: Infantil 3 A, infantil 3 B

8:15: Infantil 4 A, Infantil 4 B

8:30: Infantil 4 C

ALMOÇO

10:00 : Infantil 1, Infantil 2 B Infantil 2 C (integrais)

10:10: Infantil 3 A, infantil 3 B

10:20: Infantil 4 A, Infantil 4 B

10:30: Infantil 4 C

TARDE

LANCHE

13:45: Infantil 1, Infantil 2 B Infantil 2 C (integrais)

14:00: Infantil 2 A, Infantil 3 C

14:15: Infantil 3D, infantil 4D

14:30: Infantil 4E

JANTAR

15:00: Infantil 1, Infantil 2 B Infantil 2 C (integrais)

15:20: Infantil 2 A, Infantil 3 C

15:40: Infantil 3D, infantil 4D

16:00: Infantil 4E



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E FESTIVIDADES

Devido às limitações do espaço físico da instituição, não podemos organizar grandes eventos que permitam acomodar todos os familiares de nossas crianças de uma só vez. Assim, optamos por dividir os eventos em etapas menores ou sessões, permitindo que os familiares participem em grupos reduzidos ao longo do dia.

DATA / MÊS	HORÁRIO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	PARTICIPANTES
07/Maio a 10/Maio	07:30 às 11:30 13:30 às 17:30	Tema Família	Crianças, professores, equipe pedagógica, equipe de apoio e familiares.
03/ Julho	07:30 às 11:30 13:30 às 17:30	Atividade Cultural (cultura do campo/ paranguara/ regiões)	Crianças, professores, equipe pedagógica, equipe de apoio e familiares.
08/Outubro a 11/Outubro	07:30 às 11:30 13:30 às 17:30	Brinquedos e Brincadeiras	Crianças, professores, equipe pedagógica e equipe de apoio.
10/Dezembro a 12/Dezembro	07:30 às 11:30 13:30 às 17:30	Ação Solidária e promover a cultura da Paz	Crianças, professores, equipe pedagógica, equipe de apoio e familiares.

2.6 – CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO

2.6.1 - FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A avaliação faz parte do processo de ensino- aprendizagem na Educação Infantil e se desenvolve em aspectos cognitivos, afetivos, emocionais e físicos nas crianças. A Educação Infantil atende crianças de zero a cinco anos de idade, sendo assim é fundamental que a criança se desenvolva integral tanto nos aspectos físicos, psicológicos, intelectuais e sociais.

2.6.2 – O PROCESSO AVALIATIVO COERENTE COM AS CONCEPÇÕES DE INFÂNCIA, EDUCAÇÃO INFANTIL E APRENDIZAGEM/DESENVOLVIMENTO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

A fundamentação da avaliação na Educação Infantil está representada na Resolução CNE/CEB Nº05/09.

Art. 10. As instituições de Educação Infantil devem criar procedimentos para acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças, sem objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo:

I - a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;

II - utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);

III - a continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);

IV - documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil;

V - a não retenção das crianças na Educação Infantil.

2.6.3 – INSTRUMENTOS PARA OS REGISTROS DO PROCESSO AVALIATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL : PARECER DESCRITIVO, PORTFÓLIOS E OUTROS

A avaliação na Educação Infantil tem como instrumentos a observação do cotidiano das crianças, através de brincadeiras e interações criadas pelos professores ou pelas próprias crianças, desenhos produzidos pelas crianças, diálogos gerados a partir de rodas de conversas ou em outros momentos.

A avaliação como um instrumento do processo de ensino- aprendizagem serve também para a professora identificar as necessidades das crianças e refletir em suas metodologias. O conhecer deve partir das experiências das crianças sendo assim, é necessário que o professor use a avaliação como diagnostico do momento cognitivo delas e que a escola e a família acompanhem a criança, trabalhando juntos e trocando informações para o avanço delas.

O CMEI Antonio Tortato utiliza como formas de avaliação o Portfólio e o Parecer Descritivo, esses dois documentos são construídos com as crianças e seus familiares através de relatos e experiências apresentados por eles ao longo do ano letivo. Tanto as crianças como seus familiares tem acesso a esses dois documentos que no final do ano é entregue para os familiares. Todo o processo de avaliação considera as especificidades de cada criança principalmente as crianças com



necessidades especiais com o intuito de promoção para acesso a Etapa do Ensino Fundamental I.

A avaliação na educação infantil é um processo contínuo, dinâmico e contextualizado que visa compreender o desenvolvimento integral da criança. Diferente dos métodos tradicionais de avaliação baseados em provas e testes, a avaliação na educação infantil se fundamenta na observação e registro das experiências, comportamentos e aprendizagens das crianças em seu cotidiano escolar. Diversos instrumentos podem ser utilizados para registrar esse processo avaliativo, garantindo um acompanhamento detalhado e significativo do progresso infantil.

Portfólios

Os portfólios são coleções organizadas de trabalhos e atividades das crianças que documentam o desenvolvimento e as conquistas ao longo do tempo. Eles podem incluir desenhos, pinturas, escritos, fotos de atividades, registros de projetos e outras produções das crianças. Os portfólios permitem uma visão abrangente e personalizada do crescimento de cada criança, evidenciando suas habilidades, interesses e progressos.

Parecer descritivo

Os pareceres descritivos são relatórios detalhados elaborados pelos educadores que descrevem o progresso e o desenvolvimento das crianças em diferentes áreas. Esses relatórios são baseados nas observações e registros acumulados ao longo do tempo, proporcionando uma visão abrangente e contextualizada do desenvolvimento infantil. As avaliações descritivas são fundamentais para comunicar o progresso das crianças aos pais e responsáveis de maneira clara e significativa.

Fotografias e Vídeos

As fotografias e vídeos são recursos visuais poderosos que documentam momentos importantes do cotidiano escolar. Eles capturam ações, expressões e interações das crianças, fornecendo evidências concretas do seu desenvolvimento. Esses registros visuais complementam os outros instrumentos avaliativos, enriquecendo a documentação do processo educativo e permitindo uma análise mais completa das aprendizagens.

Conclusão

Os instrumentos para registros do processo avaliativo na educação infantil são fundamentais para garantir uma compreensão profunda e abrangente do desenvolvimento das crianças. Eles permitem que os educadores monitorem, documentem e reflitam sobre as aprendizagens de maneira contínua e contextualizada. Ao utilizar uma variedade de instrumentos avaliativos, os educadores podem adaptar suas práticas pedagógicas para atender às necessidades individuais das crianças, promovendo um ambiente educativo



inclusivo e estimulante. Esses registros também são essenciais para comunicar o progresso infantil aos pais e responsáveis, fortalecendo a parceria entre família e escola na promoção do desenvolvimento integral das crianças.

2.6.4 - AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

A escola sendo uma instituição pública cumpre uma finalidade coletiva, aberta a comunidade e as famílias, tem como intuito de trazer a comunidade a participar ativamente da escola. Sendo assim a avaliação institucional é uma ferramenta para avaliar a melhoria e a qualidade da instituição, tendo em vista que a escola é uma instituição que contém pluralidades culturais, é necessário que a escola busque caminhos para preservar essa pluralidade e valorizando o respeito à igualdade social.

A avaliação da escola deve ser mediadora capaz de identificar as necessidades presentes no ambiente escolar. O processo de avaliação institucional sendo uma ferramenta pode ser utilizado como instrumento que possibilite ver e diagnosticar a escola como um todo, sendo assim a avaliação institucional consiste em um processo de discussão sobre as práticas presentes no ambiente escolar.

Neste sentido a avaliação institucional deve ser participativa, promovendo debates envolvendo todos os profissionais, com intuito de assegurar a qualidade no processo de cuidar e educar as crianças matriculadas no CMEI. A avaliação institucional ocorre através de reuniões com as famílias e funcionários pautadas em ata, a equipe pedagógica e direção sempre procuram atender as famílias prontamente, tanto as famílias como os funcionários tem liberdade para expor situações do cotidiano com a direção e com a equipe pedagógica.

Todas as decisões são feitas em conjunto com a comunidade escolar em reuniões realizadas dentro da instituição para resolver de acordo com as prioridades do CMEI considerando sempre o bem estar comum das crianças, dessa forma toda a comunidade escolar participa ativamente de todo o processo de avaliação e solução de situações do cotidiano com intuito de melhorar a qualidade da instituição. Vale lembrar que a direção sempre presta conta do resultado da avaliação institucional para a comunidade escolar.

A reelaboração do Projeto Político Pedagógico é realizada anualmente junto com toda a comunidade escolar, revendo sempre o PPP do ano anterior e ajustando algumas mudanças para melhor andamento do CMEI. Com isso, buscamos aperfeiçoar a qualidade do atendimento ofertado para as crianças,



famílias e funcionários, com objetivo de garantir uma educação de qualidade e equidade para o desenvolvimento integral da criança.

2.6.5 – ORGANIZAÇÃO E EFETIVAÇÃO DOS CONSELHOS DE CLASSE, PRÉ E PÓS CONSELHOS

O CMEI “Antonio Tortato” realiza todos os Pré Conselhos, Conselhos de Classe e Pós Conselho, nas datas estabelecidas pelo Calendário Escolar. Todas as informações são registradas em ATA e usadas para acompanhar o desenvolvimento de cada criança e cada turma

2.7 – CONCEPÇÃO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

2.7.1 - FORMAÇÃO CONTINUADA OFERTADA PELA MANTENEDORA

A formação continuada é o processo de aprendizado contínuo dos profissionais, especialmente os professores, ao longo de suas carreiras. Isso os ajuda a se manter atualizados e melhorar suas habilidades.

Importância da Formação Continuada

1. Atualização Pedagógica: A educação muda constantemente, e a formação continuada mantém os professores informados sobre novos métodos de ensino.
2. Desenvolvimento Profissional: Cursos e workshops ajudam os professores a desenvolver novas habilidades e melhorar seu trabalho.
3. Melhoria na Qualidade do Ensino: Professores bem preparados ensinam melhor, beneficiando os alunos.
4. Adaptação às Novas Tecnologias: A formação continuada ensina os professores a usar novas tecnologias na sala de aula.
5. Reflexão e Inovação: Estimula os professores a refletirem sobre suas práticas e buscarem maneiras novas e melhores de ensinar.

Papel da Mantenedora na Formação Continuada

A mantenedora é a organização que administra as escolas. Ela tem a responsabilidade de oferecer formação continuada para os professores. Suas tarefas incluem:



1. Identificação de Necessidades: Verificar o que os professores precisam aprender.
2. Planejamento de Programas de Formação: Organizar cursos e workshops que atendam às necessidades dos professores.
3. Oferta de Cursos e Workshops: Proporcionar várias opções de aprendizado para os professores.
4. Parcerias com Instituições de Ensino: Trabalhar junto com universidades e centros de pesquisa para melhorar a formação oferecida.
5. Incentivo à Participação: Encorajar e facilitar a participação dos professores nos programas de formação.
6. Avaliação e Melhoria Contínua: Continuamente avaliar e melhorar os programas de formação com base no feedback dos professores.

Exemplos de Ações de Formação Continuada

1. Cursos de Atualização: Cursos sobre novas formas de ensino e uso de tecnologias na sala de aula.
2. Workshops Práticos: Sessões práticas para experimentar novas técnicas de ensino.
3. Palestras e Seminários: Apresentações de especialistas em educação sobre temas importantes.
4. Grupos de Estudo: Espaços para professores compartilharem experiências e discutirem desafios.
5. Programas de Mentoria: Professores experientes orientando os menos experientes.

Conclusão

A formação continuada oferecida pela mantenedora é essencial para garantir uma educação de qualidade. Ao ajudar os professores a se desenvolverem, a mantenedora melhora o ensino nas escolas, beneficiando tanto os profissionais quanto os alunos.



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

PLANEJAMENTO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS – ANEXO 1

Escola/CMEI: ANTONIO TORTATO

PLANEJAMENTO FINANCEIRO 2023 – RECURSOS PRÓPRIOS E FNDE

ANEXO 1C – DIAGNÓSTICO DO SETOR PEDAGÓGICO

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE (PRODUTO / ITEM / SERVIÇO)	JUSTIFICATIVA
CAIXAS ORGANIZADORAS	ORGANIZAÇÃO DE BRINQUEDOS ESTRUTURADOS E NÃO ESTRUTURADOS
TELEVISOR	UTILIZAÇÃO COMO RECURSO PEDAGÓGICO
ESPELHOS	RECURSO PEDAGÓGICO
ARGILA	RECURSO PEDAGÓGICO
MASINHA DE MODELAR	RECURSO PEDAGÓGICO
BEXIGAS DE DIVERSAS CORES E TAMANHOS	RECURSO PEDAGÓGICO
BAMBOLÊS	RECURSO PEDAGÓGICO
BRIQUEDOS FÓSSIL DE DINOSSAURO	RECURSO PEDAGÓGICO
RETALHOS DE MADEIRA	RECURSO PEDAGÓGICO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

BOLINHAS COLORIDAS	RECURSO PEDAGÓGICO
CORTADOR DE MASSINHA	RECURSO PEDAGÓGICO
PAPEL COLORIDO A4 (DIVERSAS CORES)	RECURSO PEDAGÓGICO
LANTERNINHAS	RECURSO PEDAGÓGICO
CONES E CILINDROS PLÁSTICOS	RECURSO PEDAGÓGICO
FELTRO	PARA CONSTRUÇÃO DE BONECOS
PALITO DE SORVETE	RECURSO PEDAGÓGICO
BOTÕES E ZÍPER	RECURSO PEDAGÓGICO
BLOCOS LÓGICOS	RECURSO PEDAGÓGICO
BOLAS GRANDES	RECURSO PEDAGÓGICO
ESPONJAS	RECURSO PEDAGÓGICO
BRINQUEDOS (MINIATURAS DE ANIMAIS)	RECURSO PEDAGÓGICO
LUPAS	RECURSO PEDAGÓGICO
PENEIRAS VÁRIOS TAMANHOS	RECURSO PEDAGÓGICO
TECIDOS COLORIDOS	RECURSO PEDAGÓGICO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

BACIAS DE DIVERSOS TAMANHOS	RECURSO PEDAGÓGICO
ALMOFADAS	CRIAR ESPAÇOS PARA LEITURA
BRINQUEDOS (FRUTAS)	RECURSO PEDAGÓGICO
BRINQUEDOS (PANELINHAS E ACESSÓRIOS DE COZINHA)	RECURSO PEDAGÓGICO
MATERIAL DE JARDINAGEM	PARA TRABALHO COM PLANTAS, AUTONOMIA, E RESPONSABILIDADE AMBIENTAL.
BALANÇA (MODELO PENDULAR)	RECURSO PEDAGÓGICO
FUNIL DE DIVERSOS TAMANHOS	RECURSO PEDAGÓGICO
CARRETÉIS	RECURSO PEDAGÓGICO
BLOCOS DE CONSTRUÇÃO	RECURSO PEDAGÓGICO
BARBANTE	RECURSO PEDAGÓGICO

APROVAÇÃO DO SETOR:

Nome: ALESSANDRA MARA DE JESUS BUKAREWICZ

Assinatura:



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Nome: CASSIA APARECIDA VEIGA PEREIRA	Assinatura:
Nome: CLEONICE ETELVINO DA SILVA	Assinatura:
Nome: CRISTIANE SOUZA DA SILVA TEODORO	Assinatura:
Nome: DANIELE CRISTINA DA SILVA ANTUNES	Assinatura:
Nome: ELIANA FERNANDES DA SILVA	Assinatura:
Nome: ELAINE CRISTINA ALVES DA COSTA PONTES	Assinatura:
Nome: GABRIELA RODRIGUES DE SOUSA	Assinatura:
Nome: GRACIANE PIRES	Assinatura:
Nome: IRACEMA CORDEIRO DA SILVA ZELLA	Assinatura:
Nome: JACQUELINE FRANCO DA COSTA PEREIRA	Assinatura:
Nome: JULIANA MARGARIDA FERREIRA SILVA LEANDRO	Assinatura:
Nome: JULIANA CRISTINA DA GRAÇA PEREIRA	Assinatura:
Nome: KELLI PRISCILA DA SILVA ZELLA	Assinatura:
Nome: KELLY CRISTINA XAVIER DE SOUZA FEITOSA	Assinatura:
Nome: LORENA PAOLA CUSTÓDIO DUARTE	Assinatura:



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Nome: LUCIA DOS SANTOS PINHEIRO	Assinatura:
Nome: MARELI DOS SANTOS TRAMUJAS	Assinatura:
Nome: MARLI DE OLIVEIRA MARTINS LOBO	Assinatura:
Nome: MEIRI MARTA RIBAS CUNHA	Assinatura:
Nome: MONIQUE GARCIA LACERDA CORDEIRO	Assinatura:
Nome: RICHELME DO ROCIO CASBURGO	Assinatura:
Nome: ROSEMARI GONÇALVES NUNES	Assinatura:
Nome: SUELI ALVES RODRIGUES GEARA	Assinatura:
Nome: TAYNAN BOECHAT	Assinatura:
Nome: VANESSA DE CASTRO CARVALHO	Assinatura:



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Escola/CMEI: ANTONIO TORTATO

PLANEJAMENTO FINANCEIRO 2023 – RECURSOS PRÓPRIOS E FNDE

ANEXO 1C – DIAGNÓSTICO DO SETOR ADMINISTRATIVO

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE (PRODUTO / ITEM / SERVIÇO)	JUSTIFICATIVA
ARQUIVOS OU PRATELEIRAS	PARA ORGANIZAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO SECRETARIA
REFIL DE COLA QUENTE	USO EM SECRETARIA OU SALA DE AULA
FITA LARGA	USO NA SECRETARIA E EM SALA DE AULA
FITA CREPE	USO NA SECRETARIA E EM SALA DE AULA
PLASTICO PARA PLASTIFICAÇÃO	USO PARA AS CARTEIRINHAS, E TABM É UTILIZADO COMO RECURSO PEDAGÓGICO
ADAPTADOR DE TOMADA (T)	USO EM DIVERSAS ÁREAS NO CMEI
EXTENSÃO	PARA LIGAÇÃO DE DIVERSOS ELETRÔNICOS



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

GRAMPEADOR	USO NA SECRETARIA EM SALA
PISTOLA DE COLA QUENTE	USO NA SECRETARIA E EM SALA
CARTOLINA BRANCA	PARA ATIVIDADES EM SALA
ROLO DE PAPEL CRAFT	PARA ATIVIDADES EM SALA
CANETA AZUL	USO NA SECRETARIA
POST IT	PARA USO NAS CORREÇÕES E PLANEJAMENTOS
CANETA MARCA TEXTO	PARA USO NA SECRETARIA
CAIXAS ORGANIZADORAS	PARA ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS E AMBIENTES
LÂMPADAS	PARA SALAS E CORREDORES
DEDETIZAÇÃO	MANUTENÇÃO DO CMEI
DESRATIZAÇÃO	MANUTENÇÃO DO CMEI
LIMPEZA DA CAIXA D'ÁGUA	MANUTENÇÃO DO CMEI
TINTA BRANCA E TINTA DE PISO NA COR CINZA	PARA MANUTENÇÃO DO CMEI
QUADRO BRANCO	RECURSO PEDAGÓGICO SALA DE AEE
QUADRO DE GIZ	RECURSO PEDAGÓGICO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

AR CONDICIONADO	PARA MELHORES CONDIÇÕES DE TRABALHO NA SECRETARIA
LUVAS	PARA O MOMENTO DA TROCAS DAS CRIANÇAS
ESPELHO	RECURSO PEDAGÓGICO
GUILHOTINA	PARA FACILITAR A ORGANIZAÇÃO DOS MATERIAIS
SOM BRILHANTE	PARA DAR SOMBRA NOS AMBIENTES EXTERNOS, PARQUES E SOLÁRIOS
CANETAS COLORIDAS PERMANENTES	TANTO PARA USO NA SECRETARIA QUANTO COMO RECURSO PEDAGÓGICO EM SALA
VENTILADOR	VENTILADOR EXTRA EM MOMENTOS DE EXTREMO CALOR, E TAMBÉM QUANDO ALGUM OUTRO ESTÁ EM MANUTENÇÃO
TRINCOS E FECHADURAS PARA PORTAS	MANUTENÇÃO DO CMEI
CHUVEIROS	PARA O BANHEIRO DAS CRIANÇAS
PLANTAS, FLORES, GRAMAS,	RECURSO PEDAGÓGICO
TECIDO PARA TOALHAS DE MESA	PARA ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS NO CMEI
TECIDO PLÁSTICO	PARA A MANUTENÇÃO DO CMEI
ROLO DE TNT	PARA DECORAÇÃO DE EVENTOS



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

EVA DIVERSAS CORES	PARA DECORAÇÃO DE EVENTOS
APROVAÇÃO DO SETOR:	
Nome: ANA PAULA ANTUNES DA SILVA VIANA	Assinatura:
Nome: ALESSANDRA MARA DE JESUS BUKAREWICZ	Assinatura:



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Escola/CMEI: ANTONIO TORTATO

PLANEJAMENTO FINANCEIRO 2023 – RECURSOS PRÓPRIOS E FNDE

ANEXO 1C – DIAGNÓSTICO DO SETOR DE SERVIÇOS GERAIS

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE (PRODUTO / ITEM / SERVIÇO)	JUSTIFICATIVA
1 Lavadora de alta pressão	Para limpeza e manutenção do prédio.
1 Carrinho, suporte para mangueira	Mangueira é muito grande e pesada
Varal de alumínio grande	Para estender as roupas de cama
Ferramentas. (martelo, alicate, enxada, chave de fenda, Serrote)	Para pequenos reparos da Instituição
vassoura	Para a limpeza
4 Rodo tamanho grande	Para a limpeza
20 pacotes Saco de lixo de 100 litros	Para a limpeza
4 Plugue de tomada	Para a ligação da lavadora de alta pressão



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

30 L Amaciantes para roupa	Para a higienização das roupas de cama das turmas do integral
20L Desinfetante	Para a limpeza
30L Álcool líquido	Para limpeza e desinfecção de ambientes
3 Tampas para vaso sanitário	Para substituição
2- Vaso sanitário pequeno	Para substituição
4- MOP (expert)	Para limpeza de ambientes
2- Lixeira com pedal de 100L	Para organização do ambiente

APROVAÇÃO DO SETOR:

Nome: DÉBORA LOPES ALVES	Assinatura:
Nome: MARIA CRISTINA GONÇALVES CAPETA	Assinatura:
Nome: NEIDE DUTRA RAIMUNDO GONÇALVES	Assinatura:
Nome: ROSANA RODRIGUES DO AMARAL	Assinatura:



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

RECURSOS PRÓPRIOS – ANEXO 2

Escola/CMEI: Antonio Tortato

PLANEJAMENTO FINANCEIRO 2023 – RECURSOS PRÓPRIOS E FNDE

ANEXO 4 – APROVAÇÃO DAS PRIORIDADES

FONTE	PREVISÃO ANUAL (R\$)	PRIORIDADES DE APLICAÇÃO CUSTEIO	PRIORIDADES DE APLICAÇÃO CAPITAL
Contribuição Voluntária da APMF	200,00	Lâmpadas	
Recursos Próprios (Festas, Rifas e Eventos)	5.000	Massinha de modelar Argila	Chuveiros, Balança (modelo pendular



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

		<p>Espelhos Bexigas de diversas cores e tamanhos Bambolês Brinquedo fóssil de dinossauro Retalhos de madeira Bolinhas coloridas Cortador de Massinha Lanterninhas Cones e cilindros plásticos Feltro Blocos lógicos Brinquedos (miniaturas de animais) Peneiras de vários tamanhos Tecidos Coloridos Bacias de diversos tamanhos Almofadas Brinquedos (frutas) Brinquedos (Panelinhas e acessórios de cozinha. Material de jardinagem Funil de diversos tamanhos Carretéis Blocos de construção Quadro de giz</p>	
--	--	--	--



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

		Ferramentas (Martelo, alicate, enxada, chave de fenda, serrote) Fecho e engate de fivela Pedras decorativas de diversos e tamanhos Fita de polipropileno Rolos e pinceis para pintura	
PDDE Básico	6.336,64	Barbante Polaseal (plástico para plastificação) Arquivos e prateleiras Refil de cola Quente Fita Larga Fita crepe Grampeador Pistola de cola Quente Cartolina Branca Rolo de papel Craft Caneta Azul Post it Caneta marca texto Caixas organizadoras Guilhotina para corte de papel Lavadora de alta pressão Carrinho, suporte para mangueira. Rodo tamanho grande	Ar Condicionado, cortador de grama



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

		<p>Vassoura Varal de alumínio grande Sacos de lixo 100L Amaciantes para roupas Desinfetantes Álcool líquido Tampa para vaso sanitário Vaso sanitário pequeno MOP expert Lixeira com Pedal Limpeza da Caixa d'água Dedetização Desratização Tinta Branca Tinta cinza piso Ar condicionado Ventilador Máquina de cortar grama Lâmpadas Sombrite Luvas cirúrgica Trincos e fechaduras Chuveiro Plantas, flores, gramas Tecido para toalha de mesa</p>	
--	--	---	--



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

		Tecido plástico Rolo de TNT E.V.A de diversas cores Sifão de pia Areia Disjuntores	
PDDE Qualidade Tempo de Aprender (PTA)			
PDDE Qualidade Educação Conectada (PIEC)	9.267,52	Mensalidade internet	Notebook, Adaptador de tomada (TE), extensão, Nobreak,
PDDE Qualidade – Emergencial			
PDDE Qualidade – Primeira Infância na Escola (PPIE)			
PDDE Qualidade – Educação e Família (PEF)			
PDDE Estutura – Sala de Recursos			
Doações e Parcerias (Descrição)			



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

APRECIÇÃO DA DIRETORIA DA APMF E CONSELHO ESCOLAR

APROVADO: (X) SIM () NÃO – DATA: 01 / 03 /2024

Presidente - APMF	Nome: KEROLYN NORMA LAGOS TORRES	Assinatura:
Vice-presidente - APMF	Nome: KHARINA DAS NEVES ROSA CORREIA	Assinatura:
Gestor(a) Escolar – Presidente Conselho Escolar	Nome: ANA PAULA ANTUNES DA SILVA VIANA	Assinatura:
Tesoureiro - APMF	Nome: MARIA CRISTINA GONÇALVES CAPETA	Assinatura:
Secretário(a) - APMF	Nome: VANESSA DE CASTRO CARVALHO	Assinatura:
Representante do Conselho Deliberativo e Fiscal - APMF	Nome: ROSANA RODRIGUES DO AMARAL	Assinatura:
Representante do Corpo Docente – Conselho Escolar	Nome: MEIRI MARTA RIBAS CUNHA	Assinatura:
Representante dos Funcionários – Conselho Escolar	Nome: DÉBORA L. AKVES DA COSTA E SILVA	Assinatura:

PLANEJAMENTO DOS RECURSOS – ANEXO 4



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Escola/CMEI: Antonio Tortato

PLANEJAMENTO FINANCEIRO 2023 – RECURSOS PRÓPRIOS E FNDE

ANEXO 4 – APROVAÇÃO DAS PRIORIDADES			
FONTE	PREVISÃO ANUAL (R\$)	PRIORIDADES DE APLICAÇÃO CUSTEIO	PRIORIDADES DE APLICAÇÃO CAPITAL
Contribuição Voluntária da APMF	200,00	Lâmpadas	
Recursos Próprios (Festas, Rifas e Eventos)	5.000	Massinha de modelar Argila Espelhos Bexigas de diversas cores e tamanhos Bambolês Brinquedo fóssil de dinossauro Retalhos de madeira Bolinhas coloridas Cortador de Massinha Lanterninhas	Chuveiros, Balança (modelo pendular



		<p>Cones e cilindros plásticos Feltro Blocos lógicos Brinquedos (miniaturas de animais) Peneiras de vários tamanhos Tecidos Coloridos Bacias de diversos tamanhos Almofadas Brinquedos (frutas) Brinquedos (Panelinhas e acessórios de cozinha. Material de jardinagem Funil de diversos tamanhos Carretéis Blocos de construção Quadro de giz Ferramentas (Martelo, alicate, enxada, chave de fenda, serrote) Fecho e engate de fivela Pedras decorativas de diversos e tamanhos Fita de polipropileno Rolos e pinceis para pintura</p>	
--	--	---	--



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

PDDE Básico	6.336,64	Barbante Polaseal (plástico para plastificação) Arquivos e prateleiras Refil de cola Quente Fita Larga Fita crepe Grampeador Pistola de cola Quente Cartolina Branca Rolo de papel Craft Caneta Azul Post it Caneta marca texto Caixas organizadoras Guilhotina para corte de papel Lavadora de alta pressão Carrinho, suporte para mangueira. Rodo tamanho grande Vassoura Varal de alumínio grande	Ar Condicionado, cortador de grama



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

		<p>Sacos de lixo 100L Amaciantes para roupas Desinfetantes Álcool liquido Tampa para vaso sanitário Vaso sanitário pequeno MOP expert Lixeira com Pedal Limpeza da Caixa d'água Dedetização Desratização Tinta Branca Tinta cinza piso Ar condicionado Ventilador Máquina de cortar grama Lâmpadas Sombrite Luvas cirúrgica Trincos e fechaduras Chuveiro Plantas, flores, gramas Tecido para toalha de mesa Tecido plástico Rolo de TNT</p>	
--	--	---	--



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

		E.V.A de diversas cores Sifão de pia Areia Disjuntor	
PDDE Qualidade Tempo de Aprender (PTA)			
PDDE Qualidade Educação Conectada (PIEC)	9.267,52	Mensalidade internet	Notebook, Adaptador de tomada (TE), extensão, Nobreak,
PDDE Qualidade – Emergencial			
PDDE Qualidade – Primeira Infância na Escola (PPIE)			
PDDE Qualidade – Educação e Família (PEF)			
PDDE Estutura – Sala de Recursos			
Doações e Parcerias (Descrição)			
APRECIÇÃO DA DIRETORIA DA APMF E CONSELHO ESCOLAR			
APROVADO: (X) SIM () NÃO – DATA: 01 / 03 /2024			
Presidente - APMF	Nome: Kerolyn norma Lagos Torres		Assinatura:
Vice-presidente - APMF	Nome:Kharina das Neves Rosa Correia		Assinatura:
Gestor(a) Escolar –	Nome: Ana Paula Antunes da Silva Viana		Assinatura:



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

Presidente Conselho Escolar		
Tesoureiro - APMF	Nome: Maria Cristina Gonçalves Capeta	Assinatura:
Secretário(a) - APMF	Nome: Vanessa de Castro Carvalho	Assinatura:
Representante do Conselho Deliberativo e Fiscal - APMF	Nome: Rosana Rodrigues do Amaral	Assinatura:
Representante do Corpo Docente – Conselho Escolar	Nome: Meiri Marta Ribas Cunha	Assinatura:
Representante dos Funcionários – Conselho Escolar	Nome: Débora L. Alves da Costa e Silva	Assinatura:



CURRÍCULO MUNICIPAL DE PARANAGUÁ PARA EDUCAÇÃO INFANTIL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças tem como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.

A definição e a denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a ser propiciados às crianças e associados às suas experiências. Considerando esses saberes e conhecimentos, os campos de experiências:

O eu, o outro e o nós – É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.

Corpo, gestos e movimentos – Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes



dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).

Traços, sons, cores e formas – Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

Escuta, fala, pensamento e imaginação – Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de



compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis e demais, propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a percepção na diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações – As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

Experiências de Aprendizagem

O Currículo Municipal da Educação Infantil do município de Paranaguá tem como partida a experiência da criança a fim de avançar em relação à apropriação e ampliação dos conhecimentos do patrimônio cultural e científico.

A abordagem da experiência da criança não anula os conhecimentos da cultura acumulada, materializados nos programas, nos conteúdos previstos pelas escolas, pois a experiência da criança incorpora fatos e conhecimentos, além de atitudes, motivos e interesses que levam à aprendizagem.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E OBJETIVO PARA EDUCAÇÃO INFANTIL

Os Objetivos de Aprendizagem para a Educação Infantil, segundo a Base Nacional Comum Curricular, tanto os objetivos como as habilidades da BNCC são as aptidões desenvolvidas ao longo de cada etapa de ensino e que contribuem para o desenvolvimento das competências gerais e específicas da Base. Dessa maneira, a Base Nacional Comum Curricular garante a equidade na educação e as habilidades procuram desenvolver a criança de forma integral.

Infantil 1 - 04 a 11 meses

O EU, O OUTRO E O NÓS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	
Experiências de	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho



aprendizagem	com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none">▪ Valores e atitudes para a vida em sociedade.▪ Família e pessoas do convívio social.▪ Comunicação oral e corporal.	<ul style="list-style-type: none">▪ Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.▪ Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.▪ Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.▪ Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.▪ Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.▪ Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.▪ Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.▪ Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)



<ul style="list-style-type: none"> ▪ O próprio corpo ▪ Corpo: possibilidades e limites. ▪ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Esquema corporal. ▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ▪ Conhecer e identificar as partes do corpo. ▪ Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho. ▪ Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”. ▪ Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor. ▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro. ▪ Segurar e examinar objetos, explorando-os. ▪ Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade. ▪ Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos. ▪ Esconder e achar objetos e pessoas. ▪ Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros. ▪ Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar. ▪ Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades. ▪ Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.

<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etárias e adultas ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês</p>



	(Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuidados com a organização do ambiente. ▪ Profissionais e espaços da instituição. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos. ▪ Manifestações culturais. ▪ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Meios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição. ▪ Interagir com os (as) professores (as), funcionários (as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos. ▪ Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos. ▪ Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. ▪ Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças. ▪ Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar. ▪ Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares. ▪ Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora. ▪ Vivenciar tarefas como guardar brinquedos. ▪ Participar de eventos culturais coletivos. ▪ Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa. ▪ Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos. ▪ Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês</p> <p>(Infantil 1 - 04 a 11 meses)</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação verbal, expressão e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar-se com seu professor (a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação. • Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros. • Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito. • Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.
--	---

<p align="center">Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p>	
<p align="center">Experiências de aprendizagem</p>	<p align="center">Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês</p> <p align="center">(Infantil 1 - 04 a 11 meses)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Próprio corpo e o corpo humano. • Cuidados com o corpo. • Hábitos alimentares, de higiene e de descanso. • Cuidados com a saúde. • Expressão corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono. • Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene. • Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas. • Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo. • Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal. • Vivenciar o contato com diferentes alimentos. • Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. • Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito. • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras. • Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.



Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none">▪ Respeito à individualidade e à diversidade.▪ Normas de convivência e combinados.	<ul style="list-style-type: none">▪ Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.▪ Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.▪ Perceber ações e expressões de seus colegas.▪ Experimentar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.▪ Vivenciar normas e combinados de convívio social.▪ Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)



- Cuidados com o corpo.
- Manifestações culturais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Estratégias para a resolução de situações-problema.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- O próprio corpo.
- O corpo do outro.

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.
- Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.
- Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.
- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.
- Observar-se no espelho, explorando movimentos.
- Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.
- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.
- Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês

(Infantil 1 - 04 a 11 meses)



- O corpo e o espaço.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Orientação espacial.

- Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.
- Pegar objetos que estão próximos.
- Agarrar objetos e explorá-los.
- Transferir objetos de uma mão para outra.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.
- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.
- Movimentar-se para alcançar objetos distantes.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês

(Infantil 1 - 04 a 11 meses)



<ol style="list-style-type: none"> 1. Corpo e movimento. 2. Esquema corporal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras. Perceber características de diferentes pessoas e animais. Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar. 5. Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais. 6. Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais. 7. Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês</p> <p>(Infantil 1 - 04 a 11 meses)</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Práticas sociais relativas à higiene. 8. Autocuidado. 9. Materiais de uso pessoal. 10. Hábitos alimentares, de higiene e descanso. 11. Cuidados com a saúde. 	<p>Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.</p> <p>Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome. <p>Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.</p> <p>Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences. <p>Perceber a importância dos cuidados com o corpo.</p>
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento,</p> <p>ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</p>



<p>1. Elementos do meio natural e cultural.</p> <p>16. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</p>	<p>Explorar diferentes materiais e suas características físicas.</p> <p>2. Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.</p> <p>17. Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.</p> <p>18. Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.</p> <p>19. Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.</p>
---	--

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais. ▪ Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar. ▪ Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. ▪ Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ▪ Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. ▪ Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.



<ul style="list-style-type: none">▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.▪ Diversidade musical.▪ Canto.	
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês</p> <p>(Infantil 1 - 04 a 11 meses)</p>
<ul style="list-style-type: none">▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.▪ Propriedade dos objetos.▪ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.▪ Estratégias de apreciação estética.▪ Obras de arte.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.▪ Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.▪ Rabiscar e pintar à sua maneira.▪ Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.▪ Explorar, observar, misturar e descobrir cores.▪ Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).▪ Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	



Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none">▪ Audição e percepção de sons e músicas.▪ Linguagem musical, corporal e dramática.▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.▪ Ritmos.▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.▪ Músicas e danças.▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.▪ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.▪ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.▪ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.▪ Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.▪ Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.▪ Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.▪ Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.▪ Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.▪ Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos, cantados, teatro de fantoches.▪ Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.▪ Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.▪ Imitar e reproduzir sonoplastias



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Identificação nominal. ▪ Linguagem oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto. ▪ Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência. ▪ Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores (as) e funcionários citam seu nome. ▪ Reconhecer seu nome quando chamado. ▪ Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimônio cultural. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Sonorização, rimas e aliterações. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações de escuta de poemas e músicas. ▪ Cantar e participar articulando gestos e palavras. ▪ Conhecer poemas e músicas típicas regionais. ▪ Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.



Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none">▪ Patrimônio cultural e literário.▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.▪ Aspectos gráficos da escrita.▪ Formação e ampliação de vocabulário.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ouvir a história e observar seus elementos.▪ Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.▪ Perceber os diferentes sons.▪ Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde se utiliza diferentes suportes.▪ Explorar as histórias, observando o adulto leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.▪ Imitar comportamentos do (a) professor (a) ou de seus colegas ao explorar livros.▪ Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando- os, a pedido do adulto leitor.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
-------------------------------------	--



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagem oral. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ▪ Fatos da história narrada. ▪ Características gráficas: personagens e cenários. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações. ▪ Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas. ▪ Interagir a estímulos do (a) professor (a), no decorrer das contações de histórias. ▪ Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias. ▪ Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas. ▪ Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês</p> <p>(Infantil 1 - 04 a 11 meses)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas. ▪ Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros. ▪ Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas. ▪ Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros. ▪ Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas. ▪ Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas. ▪ Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao



	cantar.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none">▪ Criação e reconto de histórias.▪ A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.▪ Relação entre imagem e narrativa.▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicar-se com professor (a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender.▪ Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.▪ Participar de experiências de interação que envolve jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.▪ Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.▪ Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.▪ Executar gestos simples quando solicitada.▪ Usar palavras para designar objetos ou pessoas.▪ Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.▪ Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: "dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.



Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none">▪ Usos e funções da escrita.▪ Gêneros e suportes de textos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.▪ Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.▪ Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.▪ Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês



	(Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros. ▪ Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros. ▪ Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês
	(Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marcas gráficas. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Sensibilização para a escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações significativas de leitura e escrita. ▪ Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. ▪ Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros. ▪ Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções. ▪ Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos. ▪ Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).



Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none">▪ Manipulação, exploração e organização de objetos.▪ Percepção dos elementos no espaço.▪ Órgãos dos sentidos.▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.▪ Textura, massa e tamanho dos objetos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.▪ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.▪ Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.▪ Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.▪ Sentir o odor de diferentes elementos.▪ Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.▪ Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.▪ Experimentar com diferentes temperaturas: quente/frio.▪ Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ▪ Tempo atmosférico. ▪ Elementos da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades. ▪ Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes. ▪ Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação. ▪ Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades. ▪ Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.
---	---

Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plantas e seu habitat. ▪ Animais e seus modos de vida. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Transformação da natureza. ▪ Elementos da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo. ▪ Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas. ▪ Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos. ▪ Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações. ▪ Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno. ▪ Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos. ▪ Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.



Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
<ul style="list-style-type: none">▪ Linguagem matemática.▪ Comparação da posição dos elementos no espaço.▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.▪ Noção temporal.▪ Posição do corpo no espaço.	<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.▪ Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.▪ Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.▪ Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.▪ Lançar objetos.▪ Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando- se.▪ Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.▪ Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).

Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)
-------------------------------------	--



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriedades dos objetos. ▪ Classificação dos objetos de acordo com atributos. ▪ Tamanho, forma e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ▪ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ▪ Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio. ▪ Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e Brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noções de tempo. ▪ Transformações na natureza: dia e a noite. ▪ Medidas e grandezas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ▪ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ▪ Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais. ▪ Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

INFANTIL 1 - 1 ANO

O Eu, o Outro e o Nós

<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</p>	
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1</p>



	1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuidados com a organização do ambiente. ▪ Valores para a vida em sociedade. ▪ Respeito à individualidade e à diversidade de todos. ▪ Família e escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. ▪ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. ▪ Reconhecer seus familiares. ▪ Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ▪ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. ▪ Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. ▪ Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste. ▪ Ajudar o (a) professor (a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. ▪ Imitar ações de outras crianças e dos (as) professores (as) estabelecendo relações.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1</p> <p>1 ano</p>



<ul style="list-style-type: none">▪ Autoconhecimento.▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.▪ Estratégias para a resolução de situações-problema.	<ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.▪ Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.▪ Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).▪ Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.▪ Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores (as).
--	--

Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano



<ul style="list-style-type: none">▪ Patrimônio material e imaterial.▪ Recursos tecnológicos e midiáticos.▪ Convívio e interação social.▪ Atributos físicos e função social dos objetos.▪ Meios de transporte.	<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar espaços e objetos de uso coletivo.▪ Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores (as).▪ Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.▪ Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.▪ Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.▪ Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.▪ Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.▪ Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.▪ Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1</p> <p>1 ano</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação verbal e não verbal. ▪ Sensações, emoções, percepções e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais. ▪ Interagir com seus pares, professor (a) e outras pessoas à sua volta. ▪ Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples. ▪ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta. ▪ Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. ▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ▪ Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.
---	---

<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1</p> <p>1 ano</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificação do próprio corpo. ▪ Identificação do corpo do outro. ▪ Características físicas. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Outras pessoas, tempos e culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observar as suas características físicas. ▪ Observar o outro e suas características físicas. ▪ Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. ▪ Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. ▪ Demonstrar afeto e respeito ao outro.



Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Normas de convívio social.▪ Manifestações culturais.	<ul style="list-style-type: none">▪ Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.▪ Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.▪ Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.▪ Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecimento e respeito às diferenças.▪ Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.▪ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Participar de interações e brincadeiras coletivas.▪ Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do (a) professor (a).▪ Interagir com as crianças e professor (a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.▪ Reconhecer o (a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

Corpo, Gestos e Movimentos



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Cuidados com o corpo.▪ Manifestações culturais.▪ Órgãos dos sentidos e sensações.▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.▪ Orientação espacial.▪ Estratégias para a resolução de situações-problema.▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.▪ O próprio corpo.▪ O corpo do outro.	<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.▪ Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.▪ Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.▪ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.▪ Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.▪ Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.▪ Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.▪ Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores



	<p>(as) e animais.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos▪ Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc.▪ Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.▪ Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.▪ Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.▪ Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.
--	--

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
-------------------------------------	--



- O corpo e o espaço.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Orientação espacial.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1

1 ano



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corpo e movimento. ▪ Esquema corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. ▪ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ▪ Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. ▪ Dançar, executando movimentos variados. ▪ Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. ▪ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
---	---

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Autocuidado. ▪ Materiais de uso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ▪ Cuidados com a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. ▪ Experimentar diferentes alimentos. ▪ Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas. ▪ Conhecer o material de uso pessoal. ▪ Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização. ▪ Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar,	



rasgar, folhear, entre outros.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Elementos do meio natural e cultural.▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.▪ Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.▪ Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.▪ Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.▪ Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.▪ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.▪ Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.▪ Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.▪ Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.

Traços, Sons, Cores e Formas

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

Experiências de	Demais objetivos importantes a priorizar no
------------------------	--



aprendizagem	trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Percepção e produção sonora.▪ Audição e percepção musical.▪ Execução musical (imitação).▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.▪ Melodia e ritmo.▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.▪ Diversidade musical.▪ Canto.	<ul style="list-style-type: none">▪ Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.▪ Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.▪ Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.▪ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.▪ Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.▪ Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.▪ Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.▪ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.▪ Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano



<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. <input type="checkbox"/> Propriedade dos objetos. <input type="checkbox"/> Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos. <input type="checkbox"/> Estratégias de apreciação estética. <input type="checkbox"/> Obras de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manusear argila e massa de modelar espontaneamente. ▪ Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. ▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. ▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ▪ Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ▪ Apreciar obras de arte tridimensionais. ▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ▪ Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ▪ Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.
--	--

<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1</p> <p style="text-align: center;">1 ano</p>



<p>1. Audição e percepção de sons em músicas.</p> <p>2. Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>3. Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>4. Ritmos.</p> <p>5. Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>6. Músicas e danças.</p> <p>7. Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>8. Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>9. Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</p> <p>10. Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</p>	<p>11. Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</p> <p>12. Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.</p> <p>Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</p> <p>14. Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</p> <p>Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.</p> <p>Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.</p> <p>Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</p> <p>Explorar possibilidades vocais ao cantar.</p> <p>20. Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</p> <p>Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.</p> <p>Produzir sonoplastias.</p> <p>23. Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</p> <p>24. Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</p>
---	--



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.▪ Palavras e expressões da língua.▪ Identificação nominal.▪ Linguagem oral.	<ul style="list-style-type: none">▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.▪ Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.▪ Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.▪ Responder sim ou não quando questionada.▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.▪ Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.▪ Combinar palavras para se expressar.▪ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.▪ Escutar o outro.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1



	1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Patrimônio cultural.▪ Linguagem oral.▪ Gêneros textuais.▪ Sonorização, rimas e aliterações.	<ul style="list-style-type: none">▪ Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores (as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.▪ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.▪ Participar de brincadeiras cantadas.▪ Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.▪ Completar cantigas e músicas com sons e rimas.▪ Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.▪ Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.▪ Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.▪ Participar de momentos de contação de textos poéticos.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1
-------------------------------------	--



	1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Patrimônio cultural e literário.▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.▪ Aspectos gráficos da escrita.▪ Formação e ampliação de vocabulário.	<ul style="list-style-type: none">▪ Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.▪ Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.▪ Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.▪ Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.▪ Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.▪ Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano



<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Linguagem oral. <input type="checkbox"/> A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. <input type="checkbox"/> Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. <input type="checkbox"/> Fatos da história narrada. <input type="checkbox"/> Características gráficas: personagens e cenários. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos. ▪ Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. ▪ Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários. ▪ Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas. ▪ Identificar a história pela capa do livro. ▪ Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens. ▪ Identificar características dos personagens das histórias.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1</p> <p>1 ano</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de variadas situações de comunicação. ▪ Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. ▪ Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. ▪ Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.



Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Criação e reconto de histórias.▪ A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.▪ Relação entre imagem e narrativa.▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.▪ Identificar histórias a partir de imagens.▪ Oralizar histórias contadas, a seu modo.▪ Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Usos e funções da escrita.▪ Gêneros e suportes de textos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.▪ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.▪ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.



Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. ▪ Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. ▪ Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marcas gráficas. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Sensibilização para a escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenciar situações significativas de leitura e escrita. ▪ Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. ▪ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. ▪ Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. ▪ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none">□ Manipulação, exploração e organização de objetos.□ Percepção dos elementos no espaço.□ Órgãos dos sentidos.□ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.□ Textura, massa e tamanho dos objetos	<ul style="list-style-type: none">▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.▪ Observar semelhanças e diferenças entre objetos.▪ Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.▪ Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.▪ Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
-------------------------------------	--



<ul style="list-style-type: none">▪ Preservação do meio ambiente.▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.▪ Tempo atmosférico▪ Elementos da natureza.	<ul style="list-style-type: none">▪ Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.▪ Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.▪ Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.▪ Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.▪ Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.▪ Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temáticos fenômenos da natureza.▪ Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.
---	--

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
-------------------------------------	--



<ol style="list-style-type: none">1. Plantas e seu habitat.2. Animais e seus modos de vida.3. Preservação do meio ambiente.4. Transformação da natureza.5. Elementos da natureza.	<ol style="list-style-type: none">6. Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.8. Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.10. Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.11. Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.12. Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.13. Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano



<p>14. Linguagem matemática.</p> <p>15. Comparação da posição dos elementos no espaço.</p> <p>16. Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</p> <p>17. Noção temporal.</p> <p>18. Posição do corpo no espaço.</p>	<p>Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</p> <p>20. Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</p> <p>21. Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.</p> <p>22. Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</p> <p>23. Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.</p> <p>24. Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</p> <p>25. Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.</p> <p>26. Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.</p> <p>27. Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.</p> <p>28. Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.</p> <p>29. Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</p>
---	--

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

Experiências de

Demais objetivos importantes a priorizar no



aprendizagem	trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriedades dos objetos. ▪ Classificação dos objetos de acordo com atributos. ▪ Tamanho, forma e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ▪ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos. ▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. ▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ▪ Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades. ▪ Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p>	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noções de tempo. ▪ Transformações na natureza: dia e a noite ▪ Medidas e grandezas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ▪ Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar,



<p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem matemática. 	<p>descansar, tomar banho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. • Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.
---	---

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1</p> <p>1 ano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Contagem oral. • Sistema de numeração decimal. • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Sequência numérica. • Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas. • Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações. • Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral. • Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1</p>
--	---



	1 ano
<ul style="list-style-type: none">▪ Contagem oral.▪ Números e quantidades.▪ Linguagem matemática.▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.▪ Representação de quantidades.▪ Organização de dados.	<ul style="list-style-type: none">▪ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.▪ Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).▪ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.▪ Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.

INFANTIL 2 – 2 ANO

O Eu, o Outro e o Nós

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valores para a vida em sociedade. ▪ Cuidados com a organização do ambiente. ▪ Respeito à individualidade e à diversidade de todos. ▪ Família e escola. ▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Construção da identidade. ▪ Meu corpo e o do outro. ▪ Nome próprio e do outro. ▪ Atitudes de solidariedade. ▪ Construção de relações afetivas. ▪ Adaptação e socialização. ▪ Desenvolvimento de atitudes de cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos. ▪ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas. ▪ Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição. ▪ Reconhecer seus familiares. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ▪ Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. ▪ Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro. ▪ Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. ▪ Participar de tarefas de organização do ambiente.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Confiança e imagem positiva de si. ▪ Estratégias para resolver situações-problema. ▪ Comunicação. ▪ Percepção de crescimento do próprio corpo. ▪ Construção da auto-imagem. ▪ Construção de valores interpessoais. ▪ Estímulo à autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. ▪ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ▪ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ▪ Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. ▪ Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences. ▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive. ▪ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades ▪ Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada. ▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ▪ Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.
--	---

<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Atributos físicos e função social dos objetos. ▪ Convívio e interação social. ▪ Normas de convivência. ▪ Meios de transporte. ▪ Incentivo à organização da sala pela brincadeira. ▪ Interação, cooperação, aceitação do outro. ▪ Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos. ▪ Aproximação das crianças em ambientes externos à instituição. ▪ Expressão de cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ▪ Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. ▪ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração. ▪ Brincar de faz de conta junto com outras crianças. ▪ Brincar coletivamente em diversos espaços. ▪ Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição. ▪ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. ▪ Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. ▪ Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. ▪ Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas. ▪ Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>



<ul style="list-style-type: none">▪ Sensações, emoções e percepções.▪ Comunicação.▪ Linguagem oral e corporal.▪ Nome próprio e do outro.▪ Ampliação gradativa das possibilidades de comunicação e expressão.▪ Expressão e emoção de sentimentos.▪ Interação entre adultos e crianças, e crianças de diferentes faixas etárias.	<ul style="list-style-type: none">▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.▪ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.▪ Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observano outro por meio de diferentes linguagens.▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.▪ Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.▪ Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.▪ Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.▪ Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada.
--	--

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2

2 anos



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Próprio corpo e do outro. ▪ Características físicas. ▪ Afetividade nas convivências sociais. ▪ Outras pessoas, tempos e culturas. ▪ Corpo humano. ▪ Jogos que propicie o domínio espacial do corpo. ▪ Reconhecimento da própria imagem. ▪ Conexões do universo imaginário ao simbólico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber o próprio corpo e o do outro. ▪ Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos. ▪ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. ▪ Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos. ▪ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. ▪ Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. ▪ Demonstrar afeto e respeito ao outro.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas de convívio social. ▪ Regras de jogos e brincadeiras. ▪ Reconhecimento e respeito às diferenças. ▪ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos. ▪ Trabalhando o respeito e a conscientização pelas diferenças e semelhanças. ▪ Combinados construídos coletivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. ▪ Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. ▪ Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ▪ Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.



Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecimento e respeito às diferenças. ▪ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos. ▪ Respeito às regras de convívio social. ▪ Escola como lugar de convívio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira. ▪ Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos. ▪ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. ▪ Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. ▪ Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos. ▪ Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos. ▪ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.

Corpo, Gestos e Movimentos

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2



	2 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.▪ Manifestações culturais.▪ Orientação espacial.▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.▪ O corpo do outro.▪ Cantigas populares	<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.▪ Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.▪ Participar de brincadeiras com imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.▪ Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.▪ Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.▪ Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.▪ Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.▪ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características. cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.▪ Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos



	<p>diferentes de músicas com movimentos corporais.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.▪ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.
--	--

Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2



	2 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ O corpo e o espaço.▪ Motricidade.▪ Jogos expressivos de linguagem corporal.▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.▪ Reconhecimento do espaço escolar.▪ Orientação espacial.▪ Ambiente escolar.	<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.▪ Localizar um brinquedo e buscá-lo.▪ Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.▪ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.▪ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.▪ Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.▪ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.▪ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.▪ Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos



e seguindo orientações.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ O corpo e seus movimentos.▪ Esquema corporal.▪ Dança.▪ Imitação como forma de expressão.▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.	<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.▪ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.▪ Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.▪ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.▪ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. <p>Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Descrever seus movimentos enquanto os realiza.▪ Dançar, executando movimentos variados.▪ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2
-------------------------------------	--



	2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Materiais de uso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ▪ Cuidados com a saúde. ▪ Identificação de seus pertences. ▪ Higiene e cuidados pessoais. ▪ Importância da alimentação saudável. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. ▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. ▪ Participar de práticas de higiene com crescente autonomia. ▪ Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas. ▪ Conhecer o material de uso pessoal. ▪ Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização ▪ Utilizar o assento sanitário. ▪ Experimentar alimentos diversos. ▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	
Experiências de aprendizagem	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementos do meio natural e cultural. ▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ▪ Os objetos, suas características, propriedades e funções. ▪ Estímulo à coordenação motora como: alinhavo, perfuração, pinça. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções. ▪ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. ▪ Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. ▪ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados. ▪ Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes. ▪ Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar. ▪ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. ▪ Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. ▪ Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel. ▪ Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade. ▪ Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.
---	---

Traços, Sons, Cores e Formas

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2
	2 anos



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Confecção de instrumentos musicais. ▪ Canto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. ▪ Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. ▪ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música. ▪ Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical. ▪ Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. ▪ Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ▪ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. ▪ Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los. ▪ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. ▪ Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de</p> <p>manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade. <p>Estratégias de apreciação estética</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Construção de brinquedos. ▪ Obras de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. ▪ Explorar as formas dos objetos percebendo suas características. ▪ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensionais. ▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ▪ Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. <p>Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ▪ Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte). ▪ Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.
--	--

Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Experiências de	Demais objetivos importantes a priorizar no
------------------------	--



aprendizagem	trabalho com Infantil 2 2 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Audição e percepção de sons e músicas.▪ Linguagem musical, corporal e dramática.▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.▪ Ritmos.▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.▪ Músicas e danças.▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.▪ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.▪ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.▪ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.▪ Apreciação e produção sonora.▪ Canto.▪ Manifestações culturais.▪ Melodias diversas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.▪ Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.▪ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.▪ Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.▪ Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.▪ Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor (a) ou seus colegas.▪ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.▪ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.▪ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.▪ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.▪ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.▪ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.▪ Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos,



	<p>instrumentos musicais convencionais ou não.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imitar e reproduzir sonoplastias. ▪ Explorar possibilidades vocais ao cantar.
--	---

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2
	2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Identificação nominal. ▪ Linguagem oral. ▪ Vocabulário. ▪ Comunicação e expressão de seus desejos, desagrados e necessidades. ▪ Relatos de fatos do cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. ▪ Participar de variadas situações de comunicação. ▪ Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela. ▪ Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro. ▪ Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. ▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a). ▪ Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas. ▪ Formular perguntas. ▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. ▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos,



	<p>parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sons e ritmos. • Manifestações culturais. • Patrimônio cultural, literário e musical. • Linguagem oral. • Gêneros textuais. • Rimas e aliterações. • Sons da língua e sonoridade das palavras. • Resgate de músicas e brincadeiras tradicionais. • Expressão através de produções 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. • Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. • Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. • Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. • Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. • Criar sons enquanto canta. • Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras. • Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e



<p>artísticas.</p>	<p>reconhecendo rimas e aliterações.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.
--------------------	--

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p style="text-align: center;">2 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita e ilustração. ▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Vocabulário. ▪ Portadores textuais. ▪ Gêneros Textuais. ▪ Manuseio de materiais impressos de diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc. ▪ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ▪ Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. ▪ Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. ▪ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. ▪ Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.



<p>gêneros: narrativos, informativo e literários.</p>	
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>
<ul style="list-style-type: none">▪ Linguagem oral.▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.▪ Fatos da história narrada.▪ Características gráficas: personagens e cenários.▪ Vocabulário.▪ Produção de textos	<ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer cenários de diferentes histórias.▪ Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.▪ Identificar características dos personagens das histórias.▪ Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.▪ Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.▪ Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças</p>	



teatrais assistidos etc.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2
	2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais. ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ▪ História de vida da criança. ▪ Interpretação de contos e histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. ▪ Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas. ▪ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ▪ Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Assistir filmes e peças teatrais. ▪ Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2
	2 anos



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criação e reconto de histórias. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Relação entre imagem e narrativa. ▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ▪ Vocabulário. ▪ Trabalhando de forma espontânea e prazerosa a leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oralizar contextos e histórias contadas a seu modo. ▪ Recontar histórias ao brincar de faz de conta. ▪ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. ▪ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. ▪ Relacionar diferentes histórias conhecidas.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usos e funções da escrita. ▪ Gêneros e suportes de textos. ▪ Escuta e apreciação de gêneros textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. ▪ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais. ▪ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros. ▪ Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais. ▪ Folhear livros contando suas histórias para seus



	colegas em situações de livre escolha.
--	--

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Manuseio de materiais impressos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ▪ Brincar recitando parlendas. ▪ Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. ▪ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções. ▪ Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. ▪ Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	
Experiências de	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2



aprendizagem	2 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marcas gráficas. ▪ Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Produção gráfica. ▪ Sensibilização para a escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ▪ Apreciação gráfica. ▪ Desenho, pintura, recorte, modelagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. ▪ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. ▪ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. ▪ Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. ▪ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita. ▪ Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p style="text-align: center;">2 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ▪ Classificação dos objetos. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Percepção dos elementos no espaço. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Textura, massa e tamanho dos objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. ▪ Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ▪ Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. ▪ Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos. ▪ Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples. ▪ Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades. ▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relação espaço-temporal. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ▪ Tempo atmosférico. ▪ Elementos da natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. ▪ Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente. ▪ Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.



<ul style="list-style-type: none">▪ Água.▪ Fenômenos da natureza e sua importância.	<ul style="list-style-type: none">▪ Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.▪ Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.▪ Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.▪ Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.▪ Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.▪ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.▪ Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.▪ Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.▪ Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temáticos fenômenos da natureza.▪ Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.
--	--

<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plantas, suas características e habitat. ▪ Animais, suas características e seus modos de vida. ▪ Seres vivos. ▪ Contato com a natureza. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Transformação da natureza. ▪ Elementos da natureza. ▪ Horticultura: temperos e flores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio. ▪ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ▪ Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. ▪ Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a). ▪ Conhecer os animais, suas características físicas e habitat. ▪ Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. ▪ Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais. ▪ Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. ▪ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. ▪ Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais. ▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção do entorno. ▪ Espaço físico e objetos. ▪ Linguagem matemática. ▪ Comparação dos elementos no espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente. ▪ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. ▪ Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.



<ul style="list-style-type: none">▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.▪ Posição dos objetos.▪ Posição corporal.▪ Noção temporal.▪ Escola.	<ul style="list-style-type: none">▪ Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.▪ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.▪ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do (a) professor (a) sobre a sua localização.▪ Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?▪ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.▪ Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.▪ Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.
--	--

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2

2 anos



<ul style="list-style-type: none">▪ Propriedades e funções dos objetos.▪ Semelhanças e diferenças entre elementos.▪ Classificação.▪ Agrupamento▪ Comparação de objetos e tamanhos.▪ Tamanho, forma e posição dos objetos.▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.▪ Linguagem matemática.	<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.▪ Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.▪ Participar de situações em que o (a) professor (a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.▪ Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.▪ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.▪ Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.▪ Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo (a) professor (a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.▪ Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do (a) professor (a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.▪ Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>



<ul style="list-style-type: none">• Noções de tempo.• Transformações na natureza: dia e noite.• Medidas e grandezas.• Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.• Linguagem matemática.• Sequência temporal.	<ul style="list-style-type: none">• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.• Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.• Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc.• Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.• Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. <p>Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.</p>
--	--

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2

2 anos



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Contagem oral. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Sequência numérica. ▪ Linguagem matemática. ▪ Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência). ▪ Agrupamento dos elementos. ▪ Uso da contagem numérica em situações contextualizadas e significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora. ▪ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação das equências numéricas por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas. ▪ Realizar contagem oral durante brincadeiras. ▪ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2</p> <p>2 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contagem oral. ▪ Números e quantidades. ▪ Linguagem matemática. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Representação de quantidades. ▪ Sistema de numeração decimal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. ▪ Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano. ▪ Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros. ▪ Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio,



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificação. ▪ Sequência numérica. <p>Associação do número à quantidade</p>	<p>telefone, calendário etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia. ▪ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.
--	--

INFANTIL 3 - 3 ANOS

O Eu, o Outro e o Nós

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Respeito à individualidade e à diversidade de todos. <input type="checkbox"/> Profissionais da instituição. <input type="checkbox"/> Família. <input type="checkbox"/> Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos. <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de atitudes de cooperação. <input type="checkbox"/> Reconhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ▪ Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos. ▪ Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. ▪ Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. ▪ Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ▪ Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.



<p>de nomes pessoais, amigos e família.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. ▪ Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p> <p>3 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auto conhecimento. ▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Estratégias para resolver problemas. ▪ Comunicação. ▪ Autonomia. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Valores e hábitos da vida em sociedade. ▪ Comunicação e expressão de seus desejos, desagrados e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. ▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ▪ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ▪ Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. ▪ Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences. ▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive. ▪ Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. ▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.



<p>necessidades.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Construção da autoimagem.	<ul style="list-style-type: none">▪ Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.▪ Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p> <p>3 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Atributos físicos e função social dos objetos. ▪ Convívio e interação social. ▪ Normas de convivência. ▪ Localização do corpo no espaço. ▪ Organização do espaço escolar. ▪ Meios de transporte. ▪ Combinados construídos coletivamente. ▪ Participação em jogos e brincadeiras com grupos de faixa etária diferenciada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de formasolidária e colaborativa. ▪ Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. ▪ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nassuas brincadeiras e jogos de exploração. ▪ Brincar coletivamente em diversos espaços. ▪ Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. ▪ Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestandocuriosidade e autonomia. ▪ Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. ▪ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. ▪ Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. ▪ Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p> <p>3 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação verbal e expressão de sentimentos. ▪ Sensações, emoções e percepções; ▪ Linguagem oral e corporal. ▪ Nome próprio e do outro. ▪ Imitação como forma de expressão. ▪ Vocabulário. ▪ Situações de comunicação: diálogo, jogos e interações. ▪ Compreensão e transmissão de recados, mensagens e avisos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. ▪ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. ▪ Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, música ou da arte. ▪ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. ▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. ▪ Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias. ▪ Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações. ▪ Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. ▪ Cooperar com os colegas e adultos.
--	--

<p align="center">Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>	
<p align="center">Experiências de aprendizagem</p>	<p align="center">Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p> <p align="center">3 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Próprio corpo e do outro. ▪ Características físicas: semelhanças e diferenças. ▪ Respeito à 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber o próprio corpo e o do outro. ▪ Perceber suas características físicas observando-se no espelho. ▪ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ▪ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.



<p>individualidade e diversidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corpo humano. ▪ Esquema corporal. ▪ Construção da auto-imagem. ▪ Respeito à diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares. ▪ Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes. ▪ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. ▪ Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p> <p>3 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas de convívio social. ▪ Regras de jogos e brincadeiras. ▪ Participação em eventos culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. ▪ Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. ▪ Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ▪ Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. ▪ Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos. ▪ Participar de eventos tradicionais de seu território.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p> <p>3 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecimento e respeito às diferenças. ▪ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos. ▪ Expressão de necessidades, emoções e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras. ▪ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. ▪ Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do (a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. ▪ Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. ▪ Realizar a escuta do outro. ▪ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ▪ Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.
--	---

Corpo, Gestos e Movimentos

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3
	3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestações culturais. ▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Orientação espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. ▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens. ▪ Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. ▪ Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal. ▪ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. ▪ Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ O corpo do outro. ▪ Esquema corporal ▪ Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Brincadeiras direcionadas. ▪ Cantigas populares. ▪ Cultura popular (Tradições e lendas parnanguaras). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas. ▪ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura. ▪ Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. ▪ Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. ▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ▪ Conversar com professores (as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola. ▪ Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p> <p>3 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O corpo e o espaço. ▪ Esquema Corporal. ▪ Motricidade : equilíbrio, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros. ▪ Localizar um brinquedo e buscá-lo. ▪ Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço. ▪ Experimentar novas explorações a partir de diferentes



<p>destreza e postura corporal.</p> <ul style="list-style-type: none">- Linguagem oral.- Jogos expressivos de linguagem corporal.- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.- Orientação espacial.- Espaço/ Lateralidade.- Jogos com regras	<p>perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</p> <ul style="list-style-type: none">- Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.- Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.- Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.- Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p> <p>3 anos</p>



<ul style="list-style-type: none">▪ O corpo e seus movimentos.▪ Esquema corporal.▪ Dança.▪ Imitação como forma de expressão.▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.▪ Reconhecimento do espaço escolar e comunidade a qual está inserida.	<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.▪ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.▪ Realizar atividades corporais e vencer desafios.▪ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.▪ Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.▪ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.▪ Dançar, executando movimentos variados.▪ Vivenciar jogos de imitação e mímica.▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinhas e outros.▪ Descrever seus movimentos enquanto os realiza.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p> <p>3 anos</p>



- Práticas sociais relativas à higiene.
- Autocuidado e autonomia.
- Materiais de uso pessoal.
- Hábitos alimentares, de higiene e descanso.
- Cuidados com a saúde.
- Órgãos dos sentidos.
- Estímulo à autonomia.

- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.
- Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
- Conhecer o material de uso pessoal.
- Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
- Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3

3 anos



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motricidade e habilidade manual. ▪ Elementos dos meios natural e cultural. ▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ▪ Os objetos, suas características, propriedades e funções. ▪ Representação gráfica e plástica. ▪ Desenho, pintura, recorte e modelagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. ▪ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. ▪ Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. ▪ Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças. ▪ Explorar o uso de tesouras. ▪ Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. ▪ Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. ▪ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. ▪ Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade. ▪ Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros. ▪ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.
--	--

Traços, Sons, Cores e Formas

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	
Experiências de	Demais objetivos importantes a priorizar no



aprendizagem	trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Canto. ▪ Música e dança. ▪ Participação em dramatizações ▪ Confecção de instrumentos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos. ▪ Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons. ▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. ▪ Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. ▪ Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons. ▪ Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. ▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ▪ Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ▪ Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais. ▪ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. ▪ Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	
<p>Experiências de</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p>



aprendizagem	3 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.▪ Órgãos dos sentidos e sensações.Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.▪ Estratégias de apreciação estética.▪ Obras de Arte.▪ Produção de objetos tridimensionais.▪ Classificação	<ul style="list-style-type: none">▪ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.▪ Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.▪ Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.▪ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visual<ul style="list-style-type: none">▪ Bidimensionais e tridimensionais. Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.▪ Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.▪ Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.▪ Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.▪ Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	



Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Linguagens musical, corporal e dramática.▪ Estilos musicais diversos.▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.▪ Ritmos.▪ Músicas e danças.▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.▪ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.▪ Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.▪ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.▪ Apreciação e produção sonora.▪ Canto.▪ Manifestações folclóricas.▪ Melodias diversas.▪ Rima.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.▪ Explorar e reconhecer sons familiares.▪ Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.▪ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.▪ Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.▪ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.▪ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.▪ Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores (as) ou seus colegas.▪ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.▪ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.▪ Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.▪ Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.▪ Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber diferentes estilos musicais. ▪ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. <p>Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros. ▪ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc. ▪ Explorar as possibilidades vocais ao cantar. ▪ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
--	--

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Identificação nominal. 	<p style="text-align: center;">3 anos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento. ▪ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. ▪ Oralizar sobre suas atividades na instituição. ▪ Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressão corporal. ▪ Oralidade e escuta. ▪ Vocabulário. ▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ▪ Identificação e nomeação de elementos. ▪ Expressões de cortesia. ▪ História de vida da criança. ▪ Leitura da rotina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. ▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo (a) professor(a). ▪ Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira. ▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. ▪ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. ▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ▪ Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões. ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita. ▪ Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo. ▪ Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente. ▪ Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p> <p>3 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrimônio cultural, literário e musical. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Rimass e aliterações 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. ▪ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ▪ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.



- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Sons dos elementos naturais e culturais.
- Ritmo.
- Consciência fonológica.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.
- Participar da criação de músicas ou poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
- Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.
- Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.
- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3

3 anos



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita e ilustração. ▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Vocabulário. ▪ Gêneros textuais. ▪ Portadores textuais, seus usos e funções. ▪ Linguagem escrita. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Interpretação e compreensão de textos. ▪ Manuseio de materiais impressos de diferentes gêneros: narrativos, informativos, literários. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc. ▪ Identificar a história pela capa do livro. ▪ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ▪ Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. ▪ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ▪ Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido. ▪ Diferenciar desenho de letra/escrita. ▪ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. ▪ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. ▪ Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita. ▪ Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ▪ Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Participar de momentos em que o (a) professor (a) realiza leitura apontada. ▪ Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o (a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.
--	---

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
-------------------------------------	---



- Interpretação e compreensão de textos.
 - Linguagem oral.
 - A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.

- Fatos da história narrada.
- Características gráficas: personagens e cenários.
- Vocabulário.
- Interpretação de contos e histórias.
- Troca de informações.

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.
- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.
- Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.
- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
- Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 33 anos



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ▪ Organização ▪ Produção de textos orais, individuais e coletivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. ▪ Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas. ▪ Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos. ▪ Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais. ▪ Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. ▪ Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade. ▪ Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p> <p>3 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criação e reconto de histórias. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Relação entre imagem e narrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. ▪ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ▪ Oralizar contextos e histórias, a seu modo. ▪ Recontar histórias ao brincar de faz de conta. ▪ Relacionar diferentes histórias conhecidas. ▪ Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ▪ Linguagem oral. ▪ Vocabulário. ▪ Relatos de fatos vividos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a). ▪ Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p> <p>3 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usos e funções da escrita. ▪ Gêneros e suportes de textos. ▪ Apreciação de gêneros textuais. ▪ Escrita espontânea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ▪ Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais. ▪ Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência. ▪ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ▪ Folhear livros contando suas histórias para seus colegas. ▪ Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.
<p>Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p>



	3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos. ▪ Trabalhando de forma espontânea e prazerosa a leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções. ▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ▪ Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. ▪ Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura. ▪ Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles. ▪ Explorar o jornal como fonte de informação. ▪ Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas. ▪ Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros. ▪ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ▪ Brincar recitando parlendas. ▪ Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e ▪ Mecanismos de escrita. ▪ Escrita do nome. ▪ Produção gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações. ▪ Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas. <p>Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza</p>



<ul style="list-style-type: none">▪ Sensibilização para a escrita.▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.▪ Apreciação gráfica. <p>Suportes de escrita.</p>	<p>(graveto, carvão, pedra etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, craft, livros, revistas e outros.▪ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.▪ Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.▪ Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.▪ Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.
--	---

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos



- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.
- Patrimônio material e imaterial.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.
- Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- Formas geométricas.
- Propriedades associativas.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.
- Noção espacial.
- Contagem.
- Relação entre número e quantidade.

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
- Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.
- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.
- Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).



Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Relação espaço-temporal.▪ Elementos da natureza.▪ Preservação do meio ambiente.▪ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.▪ Sistema Solar.▪ Dia e noite.▪ Luz e sombra.▪ Diferentes fontes de pesquisa.▪ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos. <p>Instrumentos para observação e experimentação.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.▪ Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.▪ Conhecer fenômenos da natureza.▪ Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.▪ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.▪ Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.▪ Observar o céu em diferentes momentos do dia.▪ Perceber os elementos e características do dia e da noite.▪ Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.▪ Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.▪ Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.▪ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).▪ Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.▪ Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.▪ Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.▪ Participar de momentos dentro e fora da sala, em que



	sinta a presença do vento.
--	----------------------------

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Observação e experimentação▪ Animais no ecossistema: cadeia alimentar.▪ Coleta seletiva do lixo.▪ Plantas, suas características e habitat.▪ Animais, suas características e seus modos de vida.▪ Seres vivos.▪ Preservação do meio ambiente.▪ Alimentação saudável.▪ Transformação da natureza.▪ Elementos da natureza.▪ Doenças transmitidas	<ul style="list-style-type: none">▪ Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.▪ Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.▪ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.▪ Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.▪ Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.▪ Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.▪ Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.▪ Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.



por animais e formas de prevenção.

▪ Diferentes fontes de pesquisa

- Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.
- Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.
- Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.
- Participar de situações que envolvam compostagem.
- Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.
- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.
- Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil

3

3 anos



- Percepção do entorno.
- Espaço físico e objetos.
- Comparação dos elementos no espaço.
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- Posição dos objetos.
- Posição corporal.
- Noção temporal
- Espaço escolar

- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
- Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.
- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
- Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.
- Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.
- Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.
- Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.
- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3

3 anos



- Propriedades e funções dos objetos.
- Semelhanças e diferenças entre elementos.
- Classificação.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.
- Linguagem matemática.
- Identificação e semelhanças entre objetos.

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.
- Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.
- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).
- Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.
- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.
- Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3

3 anos



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Noções de Tempo. ▪ Transformações na natureza: dia e noite. ▪ Medidas e grandezas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ▪ Linguagem matemática. ▪ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ▪ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. ▪ Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. ▪ Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma. ▪ Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações. ▪ Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. ▪ Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? E outras possibilidades que envolvam noções de tempo. ▪ Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. ▪ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experimentar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc. ▪ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3</p>



	3 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulação, exploração e agrupamento de objetos. ▪ Contagem oral. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Sequência numérica. ▪ Linguagem matemática. ▪ Noções básicas de divisão. ▪ Relação número/quantidade. ▪ Comparação. ▪ Principais funções do número: contar, codificar, medir, ordenar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação. ▪ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas. ▪ Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras. ▪ Realizar contagem oral durante brincadeiras. ▪ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas. <p>Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

Experiências de aprendizagem	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">3 anos</p>
-------------------------------------	--



- Contagem oral.
 - Números e quantidades.
 - Linguagem matemática.
 - Identificação e utilização dos números no contexto social.
 - Sistema de numeração decimal.
 - Representação gráfica numérica.
 - Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.
 - Agrupamento de quantidades.
 - Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.
 - Registros gráficos.
 - Uso da contagem numérica em situações contextualizadas e significativas.
- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.
 - Perceber os números no contexto social escolar.
 - Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.
 - Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.
 - Representar, com a mediação do (a) professor (a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).
 - Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.
 - Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
 - Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.
 - Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.
 - Ler números escritos ou escritos em palavras.
 - Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

INFANTIL 4 - 4 ANOS

O Eu, o Outro e o Nós



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Respeito à individualidade e à diversidade.▪ Patrimônio material e imaterial.▪ Família.▪ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.▪ Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos.▪ Cuidados com o outro.	<ul style="list-style-type: none">▪ Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.▪ Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.▪ Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.▪ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.▪ Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.▪ Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.▪ Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.▪ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	



Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconhecimento. ▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Confiança e imagem positiva de si. ▪ Estratégias para resolver situações-problema. ▪ Comunicação. ▪ Autonomia. ▪ Respeito à individualidade ▪ Valores e hábitos para a vida em sociedade. ▪ Cuidados com o corpo. ▪ Tomada de decisão. ▪ Troca de informações com os colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. ▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ▪ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. ▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive. ▪ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. ▪ Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. ▪ Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. ▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ▪ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos (as) professores (as). ▪ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4



	4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O espaço social como ambiente de interações. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Atributos físicos e função social dos objetos. ▪ Normas de convivência. ▪ Organização do espaço escolar. ▪ Regras. ▪ Identidade e autonomia. ▪ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. ▪ Escola, família e bairro. ▪ Articulação de ideias entre o indivíduo e o grupo. ▪ Compreensão e transmissão de avisos, recados e mensagens. ▪ Cooperação em atividades coletivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas. ▪ Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. ▪ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa. ▪ Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ▪ Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. ▪ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais. ▪ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores (as) manifestando curiosidade e autonomia. ▪ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. ▪ Participar de conversas com professores (as) e crianças. ▪ Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. ▪ Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos



<ul style="list-style-type: none">▪ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.▪ Linguagem oral e corporal.▪ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.▪ Autonomia, criticidade e cidadania.▪ Regras de comportamento social.▪ Defesa do ponto de vista.▪ Desenvolvimento da argumentação e indagação.	<ul style="list-style-type: none">▪ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.▪ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.▪ Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.▪ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.▪ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.▪ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.▪ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.▪ Oralizar reivindicações e desejos do grupo.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Próprio corpo e do outro. ▪ Características físicas: semelhanças e diferenças. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Corpo humano. ▪ Esquema corporal. ▪ Relatos como forma de expressão. ▪ Etapas do desenvolvimento e transformações corporais. ▪ Cuidados com o próprio corpo. ▪ Diversidade referente a características pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. ▪ Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens. ▪ Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano. ▪ Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc. ▪ Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. ▪ Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas. ▪ Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. ▪ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas e regras de convívio social. ▪ Regras de jogos e brincadeiras. ▪ Família. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança. ▪ Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. ▪ Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem. ▪ Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transformações que ocorrem no mundo social. ▪ Vida urbana e rural. ▪ Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. ▪ Profissões. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos. ▪ Meios de transporte. ▪ Desenvolvimento de valores e princípios positivos ▪ Pluralidade cultural. ▪ Meios de comunicação. 	<p>outros meios de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. ▪ Conhecer modos de vida urbana e rural. ▪ Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. ▪ Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros. ▪ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. ▪ Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. ▪ Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc. ▪ Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características. ▪ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p style="text-align: center;">4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecimento e respeito às diferenças. ▪ Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. ▪ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. ▪ Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário. ▪ Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças buscando compreender a posição e o sentimento do outro. ▪ Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ▪ Realizar a escuta do outro.



<ul style="list-style-type: none">▪ Respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.▪ Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
--	---

Corpo, Gestos e Movimentos

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos



<ul style="list-style-type: none">▪ Manifestações culturais.▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.▪ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.▪ Esquema corporal.▪ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.▪ Linguagem musical, gestual e dramática.▪ Expressão através da integração de músicas, sons e movimentos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.▪ Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.▪ Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.▪ Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.▪ Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.▪ Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.▪ Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.▪ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.▪ Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.▪ Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.▪ Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>



- Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.
- O corpo e o espaço.
- Esquema Corporal
- Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- Linguagem oral.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.
- Criação e reconto de histórias.

- Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.

- Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
- Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.

Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.

- Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.
- Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.
- Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.
- Movimentar-se seguindo orientações dos (as) professores (as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.
- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.
- Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
- Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.
- Representar com o corpo, com linguagem dramática,



	em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.
--	---

Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imaginação. ▪ O corpo e seus movimentos. ▪ Esquema corporal. ▪ Estratégias e procedimentos para brincar e jogar. ▪ Dança. ▪ Imitação como forma de expressão. ▪ Ritmos: rápido e lento. ▪ Jogo de papéis e domínio da conduta. ▪ Linguagem: musical, dramática, corporal. ▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. ▪ Encenação de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ▪ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ▪ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. ▪ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. ▪ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ▪ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização. ▪ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar. ▪ Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. ▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras. ▪ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua



situações ou histórias	cultura local.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Práticas sociais relativas à higiene.▪ Autocuidado e autonomia.▪ Materiais de uso pessoal. Hábitos alimentares, de higiene e descanso.▪ Cuidados com a saúde.▪ Órgãos dos sentidos e sensações.▪ Consciência e imagem corporal.▪ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.▪ Importância da alimentação para a saúde.	<ul style="list-style-type: none">▪ Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.▪ Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.▪ Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.▪ Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.▪ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.▪ Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis.▪ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.▪ Servir-se e alimentar-se com independência.▪ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola,



	<p>como o banheiro, o refeitório e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal. ▪ Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. ▪ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. ▪ Entrevistar com auxílio do (a) professor (a), profissionais da área da saúde e nutrição.
--	---

<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esquema corporal. ▪ Imaginação. ▪ Motricidade e habilidade manual. ▪ Elementos do meio natural e cultural. ▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ▪ Os objetos, suas características, propriedades e funções. ▪ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais. ▪ Usar a tesoura sem ponta para recortar. ▪ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. ▪ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. ▪ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza. ▪ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. ▪ Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.



	<ul style="list-style-type: none">▪ Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.▪ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.▪ Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.
--	---

Traços, Sons, Cores e Formas

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos



- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Melodia e ritmo.
- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Canto.
- Música e dança.
- Movimento: expressão musical, dramática e corporal.

- Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.
- Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.
- Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.
- Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).
- Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.
- Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.
- Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.
- Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.
- Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.
- Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.
- Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.
- Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções



bidimensionais e tridimensionais.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4
	4 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Representação visual.▪ Expressão cultural.▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações.▪ Elementos bidimensionais e tridimensionais.▪ Estratégias de apreciação estética.▪ Produção de objetos tridimensionais.▪ Linguagem oral e expressão.▪ Obras de arte, autores e contextos.▪ Cores primárias e secundárias.▪ Reconhecimento de diferentes formas artísticas. <p>Expressão através de produções artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.▪ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.▪ Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. <p>Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.▪ Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.▪ Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.▪ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.▪ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.▪ Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.▪ Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e



	<p>incrementar sua produção artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.
--	--

Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e memória auditiva. ▪ Audição e percepção de sons em músicas. ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Ritmos. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Apreciação e produção sonora. ▪ Canto. ▪ Cantigas populares. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Imitação como forma de expressão 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ▪ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ▪ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos. ▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos. ▪ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ▪ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ▪ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ▪ Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações. ▪ Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo. ▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.▪ Palavras e expressões da língua.▪ Oralidade e escuta.▪ Vocabulário.▪ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.▪ Registros gráficos: desenhos, letras e números.▪ Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.▪ Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.▪ Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.▪ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.▪ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.▪ Oralizar sobre suas atividades na instituição.▪ Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo (a) professor (a).▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.▪ Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.▪ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores (as).▪ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.▪ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da



	<p>língua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criação musical. ▪ Regras de jogos e brincadeiras orais. ▪ Patrimônio cultural, literário e musical. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Rimas e aliterações 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ▪ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ▪ Participar de situações de criação e improvisação musical. ▪ Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. ▪ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ▪ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.



<p>Sons da língua e sonoridade das palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantigas de roda. ▪ Textos poéticos. ▪ Ritmo. ▪ Consciência fonológica. ▪ Canto. ▪ Canções envolvendo conceito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. ▪ Reconhecer rimas ▪ Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.
---	---

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita e ilustração. ▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Vocabulário. ▪ Gêneros textuais. ▪ Portadores textuais, seus usos e funções. ▪ Diferentes usos e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ▪ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ▪ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ▪ Realizar pseudo leitura. ▪ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ▪ Perceber que imagens e palavras representam ideias. ▪ Ordenar ilustração e corresponder com o texto. ▪ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ▪ Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias. ▪ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ▪ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ▪ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.



<p>funções da escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pseudo leitura. ▪ Interpretação e compreensão de textos. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dramatização. <input type="checkbox"/> Criação de histórias. <input type="checkbox"/> Interpretação e compreensão textual. <input type="checkbox"/> Linguagem oral. <input type="checkbox"/> A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. <input type="checkbox"/> Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. <p>Fatos da história</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características gráficas: personagens e cenários. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ▪ Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ▪ Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. ▪ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ▪ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros. ▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ▪ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ▪ Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ▪ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulário. ▪ Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ▪ Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros. ▪ Interpretação de contos e histórias ouvidas. 	
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relato de fatos e situações com organização de ideias. ▪ Criação e reconto de histórias ▪ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ▪ Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba. ▪ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. ▪ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ▪ Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade. ▪ Escutar relatos de outras crianças. ▪ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ▪ Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferenciação entre desenhos, letras e números. ▪ Criação e reconto de histórias. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ▪ Linguagem oral. ▪ Vocabulário. ▪ Identificação e nomeação de elementos. ▪ Pseudo leitura. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Sistema alfabético de representação da 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ▪ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo. ▪ Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. ▪ Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos. ▪ Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. ▪ Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias. ▪ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ▪ Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.



<p>escrita e mecanismos de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Produção escrita. 	
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usos e funções da escrita. ▪ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. ▪ Gêneros literários, autores, características e suportes. ▪ Escuta e apreciação de gêneros textuais. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ▪ Sistema alfabético de representação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ▪ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ▪ Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros. ▪ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ▪ Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. ▪ Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações. ▪ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ▪ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ▪ Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ▪ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ▪ Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura:



<p>da escrita e mecanismos de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrita do próprio nome. ▪ Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Leitura e interpretação de símbolos 	<p>de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotinado dia etc. ▪ Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ▪ Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo (a) professor (a).
--	--

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuta e oralidade. ▪ Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. ▪ Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Imaginação. ▪ Pseudo leitura. ▪ Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ▪ Identificação dos elementos das histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. ▪ Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ▪ Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ▪ Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos. ▪ Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais. ▪ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ▪ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ▪ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação. ▪ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem. ▪ Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ▪ Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas <p>Pelo (a) professor (a).</p>
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificação do nome próprio e de outras pessoas. ▪ Uso e função social da escrita. ▪ Valor sonoro de letras. ▪ Consciência fonológica. ▪ Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Escrita do nome e de outras palavras. ▪ Produção gráfica. ▪ Sensibilização para a escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ▪ Apreciação gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. ▪ Compreender a função social da escrita. ▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ▪ Participar de jogos que relacionam imagens e palavras. ▪ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. ▪ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros). ▪ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira. ▪ Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes. ▪ Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. ▪ Escrever o nome próprio e de alguns colegas. ▪ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suportes de escrita. ▪ Oralização da escrita. ▪ Sonoridade das palavras. ▪ Escrita convencional e espontânea. 	
<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ▪ Patrimônio natural e cultural. ▪ Percepção dos elementos no espaço. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Textura, massa e tamanho dos objetos. ▪ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ▪ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ▪ Formas geométricas. ▪ Figuras geométricas. ▪ Sólidos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. ▪ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. ▪ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos. ▪ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). ▪ Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc. ▪ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles; ▪ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/ fechado,



- Propriedades associativas.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.
- Noção espacial.
- Contagem.

todo/parte, interior/exterior.

- Identificar fronteiras: fora/dentro.
- Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
- Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.
- Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.
- Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.
- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.
- Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.
- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
- Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Experiências de

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com



aprendizagem	Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Relação espaço-temporal.▪ Elementos da natureza.▪ Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.▪ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.▪ Tempo atmosférico.▪ Sistema Solar.▪ Dia e noite.▪ Luz e sombra.<ul style="list-style-type: none">▪ Elementos da natureza:	<ul style="list-style-type: none">▪ Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.▪ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.▪ Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas;▪ Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).▪ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).▪ Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.▪ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. <ul style="list-style-type: none">▪ Observar o céu em diferentes momentos do dia.▪ Identificar os elementos e características do dia e da noite.▪ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).▪ Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz



terra, fogo, ar e água.

- Diferentes fontes de pesquisa.
- Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.
- Instrumentos para observação e experimentação.
- Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.
- Importância do sol, água e ar para a sobrevivência dos seres vivos.

e sol/lua.

- Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.
- Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.
- Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.
- Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.
- Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).
- Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4

4 anos



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Instrumentos para observação e experimentação.▪ Tipos de moradia.▪ Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.▪ Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.▪ Coleta seletiva do lixo.▪ Plantas, suas características e habitat.▪ Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.▪ Preservação do meio ambiente.▪ Seres vivos: ciclos e fases da vida.▪ Transformação da natureza.▪ Elementos da natureza.▪ Diferentes fontes de pesquisa. | <ul style="list-style-type: none">□ Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.□ Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.□ Identificar os animais, suas características físicas e habitat.□ Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.□ Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.□ Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.□ Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.□ Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.□ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.□ Auxiliar nas práticas de compostagem.□ Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.□ Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.□ Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.□ Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.□ Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.□ Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.□ Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer |
|--|---|



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Utilidade, importância e preservação da água. 	<p>relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Utilizar, com ou sem a ajuda do (a) professor (a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. □ Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do (a) professor (a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. □ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. □ Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. □ Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.
--	---

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4
4 anos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção do entorno. ▪ Espaço físico. ▪ Linguagem matemática. ▪ Comparação dos elementos no espaço. ▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas; ▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ▪ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. ▪ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ▪ Utilizar mapas simples para localizar objetos ou



- Posição dos objetos.
 - Posição corporal.
 - Noção temporal.
 - Organização de dados e informações em suas representações visuais.
 - Representação de quantidades.
 - Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.
 - Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.
 - Mudanças nos estados físicos da matéria.
 - Medida de valor: sistema monetário brasileiro.
 - Uso do calendário.
- espaços/locais.
 - Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.
 - Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.
 - Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.
 - Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.
 - Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.
 - Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.
 - Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.
 - Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápidas e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.
 - Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.
 - Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.
 - Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.
 - Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.
 - Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/ desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas



	<p>relações sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda). <p>Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.</p> <p><input type="checkbox"/> Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</p>
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p style="text-align: center;">4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propriedades e funções dos objetos. ▪ Semelhanças e diferenças entre elementos. ▪ Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. ▪ Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ▪ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ▪ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ▪ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ▪ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ▪ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso. ▪ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. ▪ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. ▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e



<p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagem matemática. 	<p>comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ▪ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4</p> <p>4 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de moradia. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ▪ Planejamento da rotina diária. ▪ Família. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Fases do desenvolvimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. ▪ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações. ▪ Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. ▪ Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.



o humano.

- Os objetos, suas características, funções e transformações.
- Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.
- Autoconhecimento.
- Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.
- Noções de Tempo.
- Medidas e grandezas.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.
- Linguagem matemática.
- Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.
- Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.
- Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.

- Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma.
- Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças.
- Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.
- Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.
- Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.
- Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.
- Perceber as diversas organizações familiares.
- Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.
- Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.
- Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.
- Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.
- Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.
- Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e



o entre em uma sequência.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.▪ Contagem oral.▪ Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.▪ Sistema de numeração decimal.▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.▪ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.▪ Linguagem matemática.▪ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum.▪ Noções básicas de divisão.▪ Relação número/quantidade.▪ Tratamento da informação.▪ Representação de quantidades.▪ Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.▪ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.	<ul style="list-style-type: none">▪ Perceber quantidades nas situações rotineiras.▪ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.▪ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.▪ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.▪ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.▪ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.▪ Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.▪ Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;▪ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direito/esquerda, frente/atrás.▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;▪ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Correspondência termo a termo. <p>Noção de adição e subtração de forma concreta e representativa.</p> | <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.▪ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.▪ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.▪ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. |
|---|---|

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4

4 anos



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Contagem oral.▪ Números e quantidades.▪ Linguagem matemática.▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.▪ Representação de quantidades.▪ Tratamento da informação.▪ Organização de dados.▪ Sistema de numeração decimal.▪ Representação gráfica numérica.▪ Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.▪ Agrupamento de quantidades.▪ Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.▪ Registros gráficos.▪ Leitura e construção de gráficos.▪ Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.▪ Medidas de massa e comprimento. | <ul style="list-style-type: none">▪ Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).▪ Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.▪ Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.▪ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.▪ Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.▪ Usar gráficos simples para comparar quantidades.▪ Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.▪ Ler gráficos coletivamente.▪ Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras);▪ Utilizar a justa posição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. |
|--|---|



INFANTIL 5 - 5 ANOS

O Eu, o Outro e o Nós

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Escuta e compreensão do outro.▪ Respeito à individualidade e à diversidade.▪ Patrimônio material e imaterial.▪ Família.▪ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.▪ Respeito pelas semelhanças e diferenças entre as pessoas.▪ Senso de responsabilidade por seus atos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.▪ Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.▪ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.▪ Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.▪ Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola.▪ Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.▪ Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.▪ Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.▪ Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.



<ul style="list-style-type: none">▪ Sentido de cooperação humana.	
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p>5 anos</p>
<ul style="list-style-type: none">▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.▪ Confiança e imagem positiva	<ul style="list-style-type: none">▪ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.▪ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.▪ Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.▪ Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive.▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.▪ Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se,



<p>de si.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interações com o outro. ▪ Estratégias para resolver dificuldades. ▪ Comunicação. ▪ Autonomia. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Cuidados com o corpo. ▪ Reconhecimento de conquistas e limitações. 	<p>tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. ▪ Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. ▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ▪ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos (as) professores (as). ▪ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p>5 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ O espaço social como ambiente de interações. ▪ Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar. ▪ Manifestações culturais. ▪ Convívio e interação social. ▪ Normas de convivência. ▪ Organização do espaço escolar. ▪ Regras. ▪ Identidade e autonomia. ▪ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. ▪ Compreensão e transmissão de avisos, recados e mensagens. ▪ Participação em jogos e brincadeiras em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. ▪ Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ▪ Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. ▪ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. ▪ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas. ▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ▪ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores (as) manifestando curiosidade e autonomia. ▪ Participar de conversas com professores (as) e crianças. ▪ Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição. ▪ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. ▪ Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores (as), seguindo regras. ▪ Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. ▪ Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. ▪ Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p>



5 anos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias. ▪ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. ▪ Linguagem oral e corporal. ▪ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. ▪ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ▪ Direitos e deveres. ▪ Autonomia, criticidade e cidadania. ▪ Análise de diferentes realidades e universos sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam. ▪ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros. ▪ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. ▪ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. ▪ Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia. ▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro. Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro. ▪ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ▪ Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias. ▪ Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. ▪ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas. ▪ Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p>5 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Próprio corpo e do outro. ▪ Características físicas: semelhanças e diferenças. ▪ Respeito à individualidade ▪ Corpo humano. ▪ Esquema corporal. ▪ Relatos como forma de expressão. ▪ Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. ▪ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos. ▪ Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. ▪ Perceber o próprio corpo e o do outro. ▪ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ▪ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros. ▪ Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa autoestima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura. ▪ Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.
<p>▪ Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p>5 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas e regras de convívio social. ▪ Regras de jogos e brincadeiras. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ▪ Transformações que ocorrem no mundo social. ▪ Vida urbana e rural. ▪ Manifestações 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem. ▪ Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. ▪ Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras. ▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o (a) professor (a)/ criança e criança/criança <p>Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de</p>



<p>culturais de sua cidade e outros locais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Profissões. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos. ▪ Meios de transporte. ▪ Trânsito. ▪ Pluralidade cultural: costumes, crenças, etnias. 	<p>espaços da instituição e de outros ambientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. ▪ Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. ▪ Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. ▪ Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros. ▪ Conhecer modos de vida urbana e rural. ▪ Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. ▪ Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. ▪ Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias. ▪ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros. ▪ Discutir sobre as regras de trânsito. ▪ Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e doar).
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p>5 anos</p>



<ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecimento e respeito às diferenças.▪ Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.▪ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.▪ Escuta e compreensão do outro.▪ Respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.▪ Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.▪ Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.▪ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.▪ Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.▪ Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
--	---

Corpo, Gestos e Movimentos

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5

5 anos



<ul style="list-style-type: none">▪ Autocuidado com o corpo.▪ Manifestações culturais.▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.▪ Orientação espacial.▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.▪ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.▪ Esquema corporal.▪ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.▪ Órgãos dos sentidos e sensações.▪ Linguagem musical, gestual e dramática.▪ Participação em jogos com regras.	<ul style="list-style-type: none">▪ Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.▪ Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.▪ Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.▪ Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.▪ Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e outras atividades artísticas.▪ Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.▪ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.▪ Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.▪ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.▪ Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.
---	---

Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5



	5 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Manifestações culturais.▪ O corpo e o espaço.▪ Esquema Corporal.▪ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.▪ Linguagem oral.▪ Produção de sons.▪ Jogos expressivos de linguagem corporal.▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.▪ Sensibilidade estética literária.▪ Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	<ul style="list-style-type: none">▪ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.▪ Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.▪ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.▪ Movimentar-se seguindo orientações dos (as) professores (as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.▪ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.▪ Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.▪ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.▪ Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.▪ Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.▪ Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.▪ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.



- Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Imaginação▪ O corpo e seus movimentos.▪ Esquema corporal.▪ Dança▪ Imitação como forma de expressão.▪ Ritmos: rápido e lento.▪ Jogo de papéis e domínio da conduta.▪ Linguagem: musical, dramática, corporal.▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.▪ Encenação de situações e histórias.	<ul style="list-style-type: none">▪ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.▪ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.▪ Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.▪ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.▪ Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.▪ Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.▪ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.▪ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.▪ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando- se de forma condizente.



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de jogos de imitação. ▪ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. ▪ Dançar ao ritmo de músicas. ▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. ▪ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.
--	--

Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Autocuidado e autonomia. ▪ Materiais de uso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ▪ Cuidados com a saúde. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Consciência e imagem corporal. ▪ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo. ▪ Identificar e valorizar os alimentos saudáveis. ▪ Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ▪ Servir-se e alimentar-se com independência. ▪ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório. ▪ Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. ▪ Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo. ▪ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. ▪ Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal. ▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. ▪ Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.



	<ul style="list-style-type: none"> · Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. · Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. · Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p>5 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Esquema corporal. · Imaginação. · Motricidade e habilidade manual. · Elementos do meio natural e cultural. · Materiais e tecnologias para a produção da escrita. · Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, 	<ul style="list-style-type: none"> · Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. · Usar a tesoura para recortar. · Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. · Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. · Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. · Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. · Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando



<p>folhear.</p> <ul style="list-style-type: none">Os objetos, suas características, propriedades e funções. <p>Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, etc.</p> <ul style="list-style-type: none">Representações bidimensionais e tridimensionais.Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	<p>significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</p> <ul style="list-style-type: none">Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. <p>Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</p> <ul style="list-style-type: none">Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.
---	--

Traços, Sons, Cores e Formas

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5
	5 anos



<ul style="list-style-type: none">▪ Percepção e produção sonora.▪ Audição e percepção musical.▪ Execução musical (imitação).▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.▪ Melodia e ritmo.▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.▪ Canto.▪ Música e dança.▪ Movimento: expressão musical, dramática e corporal.	<ul style="list-style-type: none">▪ Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais▪ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.▪ Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.▪ Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.▪ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.▪ Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.▪ Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.▪ Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.▪ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras latas e outros.▪ Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.▪ Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.▪ Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.▪ Dançar ao som de diversos ritmos.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p>



	5 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Representação visual com elementos naturais e industrializados.▪ Expressão cultural.▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.▪ Órgãos dos sentidos e sensações.▪ Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.▪ Elementos bidimensionais e tridimensionais.▪ Estratégias de apreciação estética.▪ Produção de objetos tridimensionais.▪ Linguagem oral e expressão.▪ Interpretação e compreensão de canções.▪ Obras de arte, autores e	<ul style="list-style-type: none">▪ Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.▪ Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.▪ Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.▪ Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.▪ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.▪ Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.▪ Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.▪ Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.▪ Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.▪ Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.▪ Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.▪ Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.▪ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.



<p>contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cores primárias e secundárias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. ▪ Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. ▪ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.
---	--

Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p>5 anos</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepção e memória auditiva. ▪ Manifestações culturais. ▪ Audição e percepção de sons e músicas. ▪ Linguagem musical, corporal e dramática. ▪ Estilos musicais diversos. ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Ritmos e melodias. ▪ Músicas e danças. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ▪ Diversidade musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos. ▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ▪ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ▪ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ▪ Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras. ▪ Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ▪ Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. ▪ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ▪ Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. ▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ▪ Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas. ▪ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.



<ul style="list-style-type: none">▪ Apreciação e produção sonora.▪ Canto.▪ Manifestações folclóricas.▪ Rimas.▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.▪ Imitação como forma de expressão.	<ul style="list-style-type: none">▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.▪ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.▪ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.▪ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.▪ Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.▪ Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.
--	--

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos



- Gêneros textuais.
- A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.
- Linguagem oral.
- Vocabulário.
- Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.
- Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- Registros gráficos: desenhos, letras e números.
- Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.
- Identificação do próprio nome e escrita.
- Reconhecimento dos nomes dos colegas.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.

- Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
- Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores (as).
- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.
- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.
- Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.
- Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.
- Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.
- Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.
- Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.
- Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.
- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.
- Reconhecer e identificar as letras do alfabeto



<ul style="list-style-type: none">☐ Consciência fonológica.☐ Expressão através de produções artísticas como: desenho, pintura, colagem, modelagem, recorte, textura, dobradura, entre outros.	<p>em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.▪ Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.▪ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.▪ Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.▪ Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.▪ Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.
--	---

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

Experiências de

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5



aprendizagem	5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criação musical. ▪ Manifestações culturais. ▪ Patrimônio cultural, literário e musical. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Rimas e aliterações ▪ Sons da língua e sonoridade das palavras. ▪ Ritmo. ▪ Canto. ▪ Expressão gestual, dramática e corporal. ▪ Memorização de canções, quadrinhas, adivinhas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. ▪ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ▪ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ▪ Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura. ▪ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. ▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ▪ Reconhecer e criar rimas. ▪ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). ▪ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ▪ Participar de situações de criação e improvisação musical. ▪ Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p>5 anos</p>



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Escrita e ilustração▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.▪ Patrimônio cultural e literário.▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.▪ Aspectos gráficos da escrita.▪ Vocabulário.▪ Gêneros textuais.▪ Portadores textuais, seus usos e funções.▪ Diferentes usos e funções da escrita.▪ Pseudoleitura.▪ Interpretação e compreensão de textos.▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
▪ Literatura infantil: trama, cenários e personagens.▪ Compreensão e interpretação de textos.▪ Ampliação do vocabulário através de textos diversos. | <ul style="list-style-type: none">▪ Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.▪ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.▪ Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.▪ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.▪ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.▪ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.▪ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.▪ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.▪ Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.▪ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.▪ Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do (a) professor(a).▪ Perceber que imagens e gestos representam ideias.▪ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.▪ Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.▪ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.▪ Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.▪ Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo à estratégia de observação gráfica. |
|--|--|

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.



Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Dramatização.▪ Criação de histórias.<ul style="list-style-type: none">▪ Interpretação e compreensão textual.▪ Linguagem oral.<ul style="list-style-type: none">▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.▪ Roteiro: personagens, trama, cenários.▪ Fatos da história narrada.<ul style="list-style-type: none">▪ Características gráficas: personagens e cenários.▪ Vocabulário.<ul style="list-style-type: none">▪ Narrativa: organização e sequenciação de ideias.▪ Imitação como forma de expressão.	<ul style="list-style-type: none">▪ Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.▪ Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.▪ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.▪ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.▪ Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.▪ Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.▪ Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.▪ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ou vida.▪ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.▪ Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.▪ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.▪ Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo (a) professor (a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.



Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o (a) professor (a) como escriba.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Reconto de histórias.▪ Relato de fatos e situações com organização de ideias.▪ Criação de histórias.▪ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual.▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.▪ Vocabulário.▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa.▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.▪ Diferentes usos e funções da escrita.▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.▪ Sistema alfabético de representação	<ul style="list-style-type: none">▪ Compreender que a escrita representa a fala.▪ Perceber a diferença entre dizer e escrever.▪ Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.▪ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.▪ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.▪ Produzir textos coletivos, tendo o (a) professor (a) como escriba.▪ Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.▪ Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escutar e questionamento.▪ Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.▪ Participar da elaboração de histórias observando o (a) professor (a) registrar a história recontada.▪ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.▪ Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina. <p>Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</p>



<p>da escrita e mecanismos de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Símbolos. <p>Produção e reprodução de histórias e contos.</p>	
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p>5 anos</p>
<ul style="list-style-type: none">▪ Reconto de histórias.▪ Relato de fatos e situações com organização de ideias.▪ Criação de histórias.▪ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual.▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.▪ Vocabulário.▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa.	<ul style="list-style-type: none">▪ Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.▪ Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.▪ Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.▪ Oralizar contextos e histórias a seu modo.▪ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.▪ Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.▪ Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.▪ Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.



<ul style="list-style-type: none">▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço.▪ Diferentes usos e funções da escrita.▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.▪ Símbolos.▪ Produção e reprodução de histórias e contos.	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos



- Usos e funções da escrita.
- Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.
- Gêneros literários, autores, características e suportes.
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Aspectos gráficos da escrita.
- Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Escrita do próprio nome e de outras palavras.
- Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.
- Símbolos.
- Alfabeto.

- Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.
- Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.
- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
- Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.
- Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.
- Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.
- Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.
- Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.
- Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.
- Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.
- Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.
- Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.
- Observar o registro textual tendo o (a) professor (a) como escriba.
- Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo (a) professor (a).
- Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo (a) professor (a), em ocasiões variadas, sobretudo nas



	<p>situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.</p>
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p>5 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuta e oralidade. ▪ Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. ▪ Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Imaginação. ▪ Pseudoleitura. ▪ Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ▪ Identificação dos elementos das histórias. ▪ Vocabulário. ▪ Leitura e interpretação de texto escrito, ainda que não de maneira convencional. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ▪ Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema. ▪ Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo (a) professor (a) ▪ Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais. ▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ▪ Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ▪ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ▪ Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a). ▪ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ▪ Escolher suportes textuais para observação e pseudo leitura. ▪ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação. ▪ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ▪ Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. ▪ Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. ▪ Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p>



	5 anos	
<ul style="list-style-type: none">▪ Identificação do próprio nome e de outras pessoas.▪ Uso e função social da escrita.▪ Valor sonoro de letras e sílabas▪ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.▪ Valor sonoro da sílaba.▪ Leitura e escrita do nome e de outras palavras.▪ Produção gráfica.▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.▪ Apreciação gráfica.▪ Suportes de escrita.▪ Oralização da escrita.▪ Sonoridade das palavras.▪ Escrita convencional e espontânea.	<ul style="list-style-type: none">▪ Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.▪ Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.▪ Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.▪ Realizar o traçado das letras.▪ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.▪ Ler e escrever o próprio nome.▪ Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.▪ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.▪ Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.▪ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.▪ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.▪ Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.▪ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros).▪ Compreender a função social da escrita.▪ Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.▪ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.	<ul style="list-style-type: none">▪



Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos



- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Patrimônio natural e cultural.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Textura, massa e tamanho dos objetos.
- Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.
- Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- Formas geométricas.
- Figuras geométricas.
- Sólidos geométricos.
- Propriedades associativas.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.
- Noção espacial.
- Contagem.
- Relação entre número e quantidade.
- Noções de direcionalidade,

- Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.
- Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.
- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.
- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
- Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.
- Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.
- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
- Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.
- Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).
- Identificar objetos pessoais e do meio em que vive



lateralidade, proximidade e interioridade.

conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.

- Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.
- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
- Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.
- Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.



Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5

5 anos



- O dia e a noite.
- O céu.
- Sistema Solar.
- Luz e sombra.
- Sol e Lua.
- Mudanças físicas e químicas.
- Experiências e registros.
- Relação espaço-temporal.
- Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.
- Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.
- Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.
- Diferentes fontes de pesquisa.
- Instrumentos para observação e experimentação.
- Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;
- Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).
- Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.
- Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).
- Identificar os elementos e características do dia e da noite.
- Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.
- Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- Observar o céu em diferentes momentos do dia.
- Expressar suas observações pela oralidade e registros.
- Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.
- Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
- Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.
- Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.
- Explorar o efeito da luz por meio da sua



presença ou ausência (luz e sombra).

- Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).
- Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.
- Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.
- Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).



Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	
Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5
	5 anos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de moradia. ▪ Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. ▪ Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ▪ Coleta seletiva do lixo. ▪ Plantas, suas características e habitat. ▪ Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Seres vivos: ciclo e fases da vida. ▪ Transformação da natureza. ▪ Elementos da natureza. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Utilidade, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. ▪ Reunir informações de diferentes fontes e, como apoio do (a) professor (a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. ▪ Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. ▪ Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação. ▪ Ter contato com as partes das plantas e suas funções. ▪ Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. ▪ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. ▪ Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas. ▪ Construir aquários, terrários, minhocário



importância e preservação da água.

e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.

- Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.
- Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.
- Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.
- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.
- Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.
- Visitar áreas de preservação ambiental.
- Auxiliar nas práticas de compostagem.
- Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.
- Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.
- Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.
- Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.
- Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.
- Identificar os animais, suas características físicas e habitat.
- Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.



	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quentes, frio e gelado.▪ Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.
<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5</p> <p>5 anos</p>



- Percepção do entorno.
- Espaço físico e objetos.
- Linguagem matemática.
- Comparação dos elementos no espaço.
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- Correspondência termo a termo.
- Posição dos objetos.
- Posição corporal.
- Noção temporal.
- Organização de dados e informações em suas representações visuais.
- Medidas de comprimento.
- Representação de quantidades.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.
- Fenômenos químicos: mistura de

- Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.
- Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.
- Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, asmãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.
- Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.
- Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.
- Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.
- Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.
- Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou daturma.
- Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.
- Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.
- Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.
- Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.
- Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.
- Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.



<p>tintas para a produção de cores secundárias.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Mudanças nos estados físicos da matéria.	<p>Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Reconhecer em atividades de sua rotina o conceito agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.▪ Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.▪ Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.▪ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.▪ Observações de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.▪ Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.▪ Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).
--	---

<p>Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	
<p>Experiências de aprendizagem</p>	<p>Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho Infantil 5</p> <p>5 anos</p>



<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificação: tamanho, massa, cor, forma. ▪ Oralidade. ▪ Semelhanças e diferenças. ▪ Autoconfiança. ▪ Propriedades e funções dos objetos. ▪ Semelhanças e diferenças entre elementos. ▪ Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. ▪ Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ▪ Linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ▪ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ▪ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos. ▪ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ▪ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ▪ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ▪ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. ▪ Explorar o espaço por meio da percepção, ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles para observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ▪ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.
---	--

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

Experiências de aprendizagem

Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5

5 anos



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Tipos de moradia.▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.▪ História e significado do nome próprio e dos colegas.▪ Família.▪ Diferentes fontes de pesquisa.▪ Fases do desenvolvimento humano.▪ Os objetos, suas características, funções e transformações.▪ Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.▪ Noções de Tempo.▪ Linguagem matemática.▪ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.▪ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.▪ Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias.▪ Vida, família, casa, moradia, bairro, escola. | <ul style="list-style-type: none">▪ Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.▪ Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.▪ Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.▪ Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.▪ Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.▪ Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.▪ Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.▪ Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.▪ Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.▪ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.▪ Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do (a) professor (a), utilizando fotos.▪ Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.▪ Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.▪ Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola. |
|--|---|

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.



Experiências de aprendizagem	Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos
<ul style="list-style-type: none">▪ Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.▪ Contagem oral.▪ Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.▪ Sistema de numeração decimal.▪ Identificação e utilização dos números no contexto social.▪ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.▪ Linguagem matemática. Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.▪ Noções básicas de divisão.▪ Relação número/quantidade▪ Tratamento da informação.▪ Representação de quantidades.▪ Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.▪ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.▪ Correspondência termo a termo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Perceber quantidades nas situações rotineiras.▪ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.▪ Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.▪ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.▪ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.▪ Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. Utilizara contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.• Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.• Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.• Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e



Noção de tempo convencional.

- Agrupamento de quantidades.
- Comparação entre quantidades: mais, menos, igual.
- Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.
- Registros gráficos.
- Leitura e construção de gráficos.

medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.

- Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.
- Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para igual.
- Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.
- Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.
- Ler gráficos coletivamente.
- Comparar informações apresentadas em gráficos.
- Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.

0 - 1 ano e 6 meses

Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos

Ampliação gradativa das possibilidades de comunicação e expressão

Atitudes de solidariedade

Atividades físicas em áreas externas

Autonomia para tirar, colocar roupas e calçados quando sentir necessidade

Brincadeiras de roda

Brincadeiras dirigidas

Brincadeiras voltadas à cultura existente na comunidade

Cantigas e acalantos

Classificação e Agrupamento



- Coerência na construção de pequenas frases
- Comparação de objetos e tamanhos
- Compreensão dos fenômenos climáticos
- Confecção de instrumentos sonoros de sucatas
- Construção da identidade
- Construção de relações afetivas
- Contato com a natureza
- Controle dos esfíncteres
- Cuidados básicos de higiene e saúde
- Cuidados com animais
- Danças com interações coletivas
- Dramatização e imitação
- Estabilização da postura corporal
- Estimulação sensorial com texturas e formas diferentes
- Estimulação verbal (hora do banho, troca de fraldas, alimentação, entre outros)
- Experimentar diferentes sabores
- Exploração de sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente
- Exploração do espaço externo da instituição
- Exploração, expressão e produção de silêncio e sons
- Expressão e desconforto com necessidades fisiológicas
- Expressão e emoção de sentimentos
- Expressões das sensações em momentos de alimentação, higiene, recreação e descanso
- Habilidades motoras: correr, pular, subir, saltar, dançar, engatinhar, rolar
- Horticultura: temperos e flores
- Identificação da relação familiar e seu lugar na família
- Identificar e reconhecer manifestações artísticas locais
- Incentivo à organização da sala pela brincadeira
- Independência para comunicar-se, proteger-se, deslocar-se e organizar-se
- Interação entre adultos e crianças, e crianças de diferentes faixas etárias
- Interação família e instituição
- Interação, cooperação, aceitação do outro
- Introdução a novas palavras
- Jogo da memória
- Jogos de encaixe
- Jogos de identificação de sons e figuras de animais e elementos da natureza
- Jogos que propicie o domínio espacial do corpo
- Manuseio de materiais impressos
- Massagem relaxante
- Medidas de tempo
- Modelagem



Movimentos de preensão, encaixe e lançamento

Nomeando objetos referentes ao cotidiano da criança

Número no contexto social

Órgãos do sentido: paladar, tato, olfato, visão e audição

Participação na leitura de rótulos e realização de receitas

Percepção da importância de alimentos saudáveis, mastigação e higienização dos alimentos

Percepção de crescimento do próprio corpo

Percepção de diversas manifestações sonoras como música, chocalho, palmas

Percepção quando é chamado pelo nome e reconhecimento dos nomes de pessoas com quem convive.

Pintura com dedo e pincel

Pontos de referência

Reconhecimento da própria imagem

Reconhecimento da rotina

Reconhecimento de objetos de uso pessoal

Reconhecimento dos limites e possibilidades do seu corpo

Respeito às regras de convívio social

Som, silêncio, cantar, escutar

Superação de obstáculos

Trabalhando o respeito e a conscientização pelas diferenças e semelhanças entre as pessoas

Tradições culturais

1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses

Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos

Adaptação e socialização

Alfabeto num contexto social

Alimentos regionais

Apresentação da escrita do nome

Aproximação das crianças em ambientes externos à instituição

Associação do número a quantidade

Brincadeiras direcionadas

Cantigas Populares

Classificação de animais

Combate à Dengue

Combinados construídos coletivamente

Comparação de objetos por classificação

Compreensão e transmissão de recados, mensagens e avisos

Compromisso com a Sustentabilidade



- Comunicação e expressão de seus desejos, desgostos e necessidades
- Conexões do universo imaginário ao simbólico
- Confecção de Instrumentos musicais
- Construção da auto-imagem
- Construção de brinquedos
- Construção de valores interpessoais
- Cultura Indígena
- Cultura Popular (Tradições e Lendas parnanguaras)
- Descrição de locais e objetos
- Desenho como forma de representação e expressão
- Desenho, pintura, recorte, modelagem
- Desenvolvimento de atitudes de cooperação
- Dinâmica com a chamadinha
- Escola como lugar de convívio
- Espaço / Lateralidade
- Estações do ano
- Estímulo à autonomia
- Estímulo a coordenação motora como: alinhavo, perfuração, pinça
- Expressão através de produções artísticas
- Expressão de necessidades, emoções e sentimentos
- Expressões de cortesia
- Fenômenos da Natureza e sua importância
- Fenômenos naturais
- Formas Geométricas
- Gênero
- Gráficos
- Grupos sociais
- Higiene e cuidados pessoais
- História de vida da criança
- Horticultura e Jardinagem
- Identificação da relação familiar e seu lugar na família
- Identificação de pertences
- Identificação de semelhanças entre objetos
- Importância da alimentação saudável
- Interpretação de contos e histórias
- Jogos com regras
- Leitura da rotina
- Lixo e Reciclagem
- Manifestação cultural
- Manuseio de materiais impressos de diferentes gêneros: narrativos, informativos, literários



Medida de tempo

Meio Ambiente: Água

Meios de transporte

Moradia e suas especificidades

Noções de massa e capacidade

Números e Quantidades

Organização de objetos

Participação em dramatizações

Participação em eventos culturais

Participação em jogos de memória

Participação em jogos e brincadeiras com grupos de faixa etária diferenciadas

Percepção dos órgãos do sentido

Preservação do meio ambiente

Principais funções do número: contar, codificar, medir, ordenar

Produção de textos individuais, orais e coletivos

Profissão: importância e relações

Reconhecimento de nomes pessoais, de amigos e família

Reconhecimento de si próprio e o outro

Reconhecimento do espaço escolar e comunidade a qual está inserida

Reconhecimento do seu nome e do outro

Reconhecimento dos meios de comunicação

Relatos de fatos de seu cotidiano

Representação das famílias nas brincadeiras

Resgate de músicas e brincadeiras tradicionais

Respeito à diversidade

Respeito às Leis de trânsito

Respeito e cuidado com o meio ambiente

Situações de comunicação: diálogo, jogos e interações

Tamanhos, espessura, largura

Trabalhando de forma espontânea e prazerosa a leitura

Troca de informações

Uso da contagem numérica em situações contextualizadas e significativas

Utilizando medidas em preparo de receitas

Vegetação típica da região

4 anos a 5 anos e 11 meses

Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos

A escola e seu espaço

Ampliação do vocabulário através de textos diversos



Análise de diferentes realidades e universos sociais

Animais e seus habitats

Articulação de ideias entre o indivíduo e o grupo

Atitudes de cidadania

Canções envolvendo conceitos

Características das plantas e suas partes

Características dos animais

Características dos fenômenos naturais (dia, noite, frio, calor)

Classificação e seriação de elementos

Compreensão e transmissão de avisos, recados e mensagens

Contato com diferentes tipos de texto

Cooperação em atividades coletivas

Cuidados com o próprio corpo

Cuidados com o outro

Defesa do ponto de vista

Desenvolvimento da argumentação e indagação

Desenvolvimento da consciência ecológica para preservação do ambiente

Desenvolvimento de valores e princípios positivos

Desenvolvimento sustentável

Dinâmica da chamada

Diversidade referente a características pessoais

Elementos da natureza

Encenação de situações ou histórias

Escrita do próprio nome e dos colegas

Estabelecimento de relação entre numeral e quantidade

Estações do ano

Experiências com o sistema monetário

Expressão através da integração de músicas, sons e movimentos

Expressão através de produções artísticas, como: desenho, pintura, colagem, modelagem, recortes, texturas, dobraduras, entre outros.

Expressão de necessidades, emoções e sentimentos

Expressão verbal e gráfica do conceito numérico

Figuras geométricas planas e não planas

Identificação da relação familiar e seu lugar na família

Identificação dos órgãos dos sentidos

Identificação de conceitos relativos a espaço (longe, perto, em cima, embaixo)

Identificação de elementos de orientação causal e temporal (começo, meio e fim)

Identificação de normas básicas de saúde (Vacinação, higiene)

Identificação de numerais em diferentes contextos

Identificação de pertences através do nome

Identificação de ritmos variados



Identificação, representação e comparação de formas geométricas

Importância da alimentação para a saúde

Importância do sol, água e ar para sobrevivência dos seres vivos

Interpretação de contos e histórias ouvidas

Leitura e interpretação de símbolos

Leitura e interpretação de texto escrito, ainda que não de maneira convencional

Leitura da rotina

Leitura de obras de arte

Manuseio de materiais impressos diversos

Memorização de canções, quadrinhas, adivinhas e poemas

Moradia e seus tipos

Noção de Adição e subtração de forma concreta e representativa

O lixo e a reciclagem

Ordenação de objetos segundo determinada ordem

Orientação espacial em determinado espaço de escrita

Participação em jogos e brincadeiras em grupo

Participação em jogos com regras

Participação em jogos e brincadeiras que envolvam dança

Participação em situações nas quais as crianças leiam

Participação em situações reais de escrita

Participação na organização da rotina diária

Percepção de detalhes em imagens diversas

Percepção de relações entre conceitos como: cor, forma, tamanho, quantidade, peso e espessura

Pluralidade cultural: costumes, crenças, etnias

Prevenção de doenças

Produção coletiva de textos

Produção e reprodução de histórias e contos

Profissões: Importância e relações

Realização de cálculo mental simples

Reconhecimento dos meios de comunicação

Reconhecimento das letras do alfabeto como símbolos convencionais de escrita

Reconhecimento de diferentes formas artísticas visuais

Reconhecimento do próprio nome e dos colegas

Reconhecimento e escrita do nome completo

Práticas de escrita individual e coletiva

Reconhecimento, leitura e escrita de números

Regras de comportamento social

Relações entre o meio ambiente e as formas de vida

Relações espaciais topológicas elementares: lateralidade, anterioridade, profundidade



Representação através de gráfico e tabela

Uso do calendário

Representação de quantidades

Respeito às leis de trânsito

Respeito pelas semelhanças e diferenças entre as pessoas

Senso de responsabilidade por seus atos

Sentido de cooperação humana

Seres vivos e não vivos

Tomada de decisões

Transformações nas paisagens naturais ocorridas ao longo do tempo

Troca de informações com os colegas

Utilização de grandezas e medidas convencionais e não convencionais
(comprimento e peso)

Utilização de numerais em situações diversas

Variação de tempo (ontem, hoje, amanhã...)

Reconhecimento das conquistas e limitações

Respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos

Hábitos de auto cuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e
aparência



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

MATRIZ CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

SEMEDI	MUNICÍPIO: Paranaguá	
INSTITUIÇÃO DE ENSINO: INEP 41373880 Centro Municipal de Educação Infantil “Antonio Tortato”		
ENDEREÇO: Avenida Governador Bento Munhoz da Rocha Neto, s/nº , Vila dos Comerciários, Paranaguá – Pr CEP 83203-970		
FONE: 41- 3420-2990		
ENTIDADE MANTENEDORA: Prefeitura Municipal de Paranaguá		
CURSO: (2005 - EDUC INFANTIL 0-1 ANO) (2007 - EDUCACAO INFANTIL 2-3 ANOS) (2001 – EDUC INFANTIL 4-5 ANOS)		
TURNO: Diurno	C.H. TOTAL DO CURSO: 800h	DIAS LETIVOS ANUAIS: 200
ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2018	FORMA: Simultânea	
OFERTA: 0 a 4 anos	ORGANIZAÇÃO: Anual	
INTERAÇÕES E BRINCADEIRA	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	
Total de horas relógio semanais	20 horas relógio	



REFERÊNCIAS

As dimensões do projeto político-pedagógico: Novos desafios para a escola/
Ilma Passos Alencastro Veiga, Marília Foseca (orgs.) – Campinas, SP: Papyrus,
2001

Base Nacional Curricular Comum Curricular.

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>

Constituição Federal do Brasil.

http://planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm

Currículo Municipal da Educação Infantil de Paranaguá.

<https://www.paranagua.pr.gov.br/semi.php>

Deliberação nº 03/2009 COMED.

<https://www.paranagua.pr.gov.br/imgbank2/file/comed/DEL%20COMED%2003-09%20ED%20INFANTIL.pdf>

Diretrizes e Base da Educação. planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm

Referencial Curricular do Paraná.

<http://www.referencialcurricular.doparana.pr.gov.br>

ESTATUTO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/554329/estatuto_da_pessoa_com_deficiencia_3ed.pdf.

PARÂMETROS NACIONAIS DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL “ANTONIO TORTATO”

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=141451-public-mec-web-isbn-2019-003&category_slug=2020&Itemid=30192

Resolução CNE/CEB nº05/2009. <http://portal.mec.gov.br/escola-de-gestores-da-educ%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20acao%20-basica/323-secretarias-112888938/orgaos-vinculados82187207/13684-resolucoes-ceb-2009>

Lei de Diretrizes e Bases da Educação.

https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2009/04/lei_diretrizes.pdf

Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil.

http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/rcnei_vol1.pdf

INSTRUÇÃO Nº 01/2018 – SEMEDI.

<https://www.paranagua.pr.gov.br/semi/downloads/N01HORAATIVIDADE.pdf>

LIBÂNEO, José Carlos. Organização e gestão da escola: teoria e prática. 5. ed. Goiânia: MF Livros, 2008.