



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo

## **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

**PARANAGUÁ**

**2022**



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

**SUMÁRIO**

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <b>1</b>  | <b>IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO .....</b>   | <b>4</b>  |
|           | HISTÓRICO .....   | 5         |
|           | QUADROS DE ATOS.....  | 12        |
|           | ORGANIZAÇÃO ESCOLAR.....  | 13        |
|           | ESTUDO DA REALIDADE .....   | 16        |
| <b>2</b>  | <b>FINS E OBJETIVOS .....</b>   | <b>21</b> |
|           | CONCEPÇÕES.....   | 21        |
|           | CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA, FILOSÓFICAS E PSICOLÓGICAS .....  | 26        |
|           | CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO INTEGRAL DA CRIANÇA, NA EDUCAÇÃO<br>INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL.....   | 27        |
| <b>3.</b> | <b>DIAGNÓSTICO E DEFINIÇÃO DE METAS.....</b>  | <b>32</b> |
|           | EIXO ENSINO E APRENDIZAGEM .....  | 32        |
|           | SÍNTESE DOS RESULTADOS DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM  | 33        |
|           | AÇÕES DE APOIO PEDAGÓGICO E AÇÕES DE INCLUSÃO.....  | 34        |
|           | ANÁLISE DE AVANÇOS E DIFICULDADES .....   | 35        |
|           | PROPOSTA DE AÇÃO PARA O ANO CORRENTE .....  | 37        |
|           | PROJETOS PEDAGÓGICOS .....  | 41        |
|           | ARTICULAÇÃO ENTRE AÇÕES DE CUIDAR E EDUCAR, NO PROCESSO DE<br>ACOLHIMENTO DAS FAMÍLIAS E CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.....   | 44        |
|           | ARTICULAÇÃO ENTRE A EDUCAÇÃO INFANTIL E OS ANOS INICIAIS DO<br>ENSINO FUNDAMENTAL.....  | 45        |
|           | EIXO GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS, FÍSICOS, MATERIAIS E<br>FINANCEIROS.....   | 46        |
|           | LEVANTAMENTO DE AÇÕES QUE POTENCIALIZAM RECURSOS PARA<br>CRIAÇÃO DE CONDIÇÕES NECESSÁRIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO<br>PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM.....              | 46        |
|           | DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS,<br>RESGUARDADAS AS ESPECIFICIDADES ETÁRIAS DAS CRIANÇAS DA<br>EDUCAÇÃO INFANTIL E DO ENSINO FUNDAMENTAL ..... | 47        |
|           | EIXO GESTÃO DEMOCRÁTICA E PARTICIPATIVA .....   | 48        |



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

|   |            |
|---|------------|
| INTEGRAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE.....   | 48         |
| EIXO DE FORMAÇÃO .....  | 50         |
| FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS   | 50         |
| <b>4. ORGANIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO .....</b>  | <b>53</b>  |
| REGIME DE FUNCIONAMENTO.....  | 53         |
| QUADRO GERAL DE FUNCIONÁRIO.....  | 62         |
| QUADRO DE HORÁRIOS DA EQUIPE DOCENTE E HORA ATIVIDADE   | 63         |
| QUADRO DA ORGANIZAÇÃO DE TODOS OS GRUPOS DE CRIANÇAS DA<br>EDUCAÇÃO INFANTIL, INDICANDO QUANTIDADE DE CRIANÇAS, E<br>PROFESSORES..... | 63         |
| QUADRO DE HORÁRIOS DAS TURMAS, POR TURNO .....  | 64         |
| QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR .....   | 65         |
| <b>5 AVALIAÇÃO .....</b>  | <b>297</b> |
| AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA.....   | 297        |
| PROPOSTA DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS<br>.....   | 298        |
| AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DOS PROFISSIONAIS .....   | 298        |
| <b>6 CALENDÁRIO .....</b>   | <b>300</b> |
| CALENDÁRIO ESCOLAR.....   | 300        |
| ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E FESTIVIDADES.....  | 301        |
| <b>7 REFERÊNCIAS.....</b>   | <b>302</b> |



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

**1 IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO**

**Município:** Paranaguá

**código: CNPJ** 76017458/0001-15

**Instituição:** Escola Municipal do Campo "Amparo" – Ensino Fundamental

**Código INEP:** 41140389

**SAE:**184000350

**E-mail da instituição:** educacao@paranagua.pr.gov.br

**Endereço:** Povoado Amparo - Ilha de Amparo

**Telefone:** (41) 3420 2861

**Nome da Equipe pedagógica:** Joice Cristina Pereira

**E-mail da Equipe pedagógica:** educacao@paranagua.pr.gov.br

**Dependência Administrativa:** SEMEDI- Secretaria Municipal de educação e Ensino Integral

**Entidade Mantenedora:** Prefeitura de Paranaguá.

**Nº da Resolução de Criação da Instituição de Ensino:** Nº 89 de 03 de janeiro de 1955.

**Nº da Resolução de Autorização da Instituição de Ensino:** nº 3.678/82 de 30 de dezembro de 1982

**Nº da Renovação:** Res. 052/11 24/10/2011 DOM 04/11/2011

**ETAPAS E MODALIDADES DE ENSINO OFERTADO POR ESTA INSTITUIÇÃO**

Educação Infantil

Ensino Fundamental 1º ao 5º ano

Ensino Fundamental 6º ao 9º ano

Educação de Jovens e Adultos Ensino Fundamental – FASE I

Educação do Campo

Ensino Integral

Educação Especial



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO” EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

### **HISTÓRICO**

A Escola Municipal do Campo “Amparo” está localizada na Comunidade de Pescadores de Amparo, no Município de Paranaguá no Estado do Paraná. A Escola Municipal do Campo “Amparo” busca, através da autonomia, da criatividade, da percepção sistêmica, da realidade e do espírito cooperativo dos educandos, promover coletivamente estratégias de aprendizagens significativas que possibilitem, aos nossos alunos, identificar novas formas de se relacionar com o mundo.

A identidade da escola do campo é definida pela sua vinculação às questões inerentes à sua realidade, ancorando-se na temporalidade e saberes próprios dos estudantes, na memória coletiva que sinaliza futuros. Temos também, o firme propósito de dar oportunidade às crianças de participar, de decidir, de tomar iniciativas, de se mobilizar em relação à comunidade, pois há muitas formas de fazer o trabalho escolar.

A Escola Municipal do Campo “Amparo” foi criada e autorizada pela Resolução nº 3.678/82 de 30 de dezembro de 1982.

### **JUSTIFICATIVA COM IMPLICAÇÕES LEGAIS**

A legislação educacional brasileira apresenta uma ampla base legal para a instituição de políticas diferenciadas para o atendimento escolar das pessoas que vivem no campo. Sendo assim, o Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal do Campo “Amparo” - Ensino Fundamental foi elaborado coletivamente para atender as necessidades escolares da comunidade da Ilha de Amparo e redondezas.

O Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal do Campo “Amparo” está embasado na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) nº 9394/96 que estabelece o atendimento à Educação Infantil e Ensino Fundamental, incluindo o Ensino Fundamental de nove anos”, de acordo com a Lei nº 11.274/2006, que determina que a jornada escolar Municipal do Ensino Fundamental, a partir do ano de 2008, deverá ser implantada para o Ensino Fundamental de nove anos, sendo que, obedecerão quatro horas de trabalho regular em sala de aula de acordo com a deliberação do COMED 01/2010, sendo complementada com a Lei nº 11.114/2005 que torna obrigatório o início do Ensino Fundamental aos seis anos de idade, baseado



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

no Art. 6 que é dever dos pais ou responsáveis efetuar matrícula dos menores, a partir dos seis anos de idade no Ensino Fundamental.

Os artigos 12º e 13º da Lei nº 9394/96, citam normas que devem ser estabelecidas no sistema de ensino da escola, como a elaboração do seu Projeto Político Pedagógico; a administração dos profissionais da área administrativa e pedagógica, e os recursos materiais e financeiros; assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas; velar pelo cumprimento do plano de trabalho docente; prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento; articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola; informar os pais e responsáveis sobre a frequência e o rendimento dos alunos e notificar ao Conselho Tutelar do Município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de cinquenta por cento do percentual permitido em lei, e os docentes são incumbidos de: participar da elaboração do Projeto Político Pedagógico da Escola; elaborar um plano de trabalho, segundo o projeto Político Pedagógico; zelar pela aprendizagem dos alunos; estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento; ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidas, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional; colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e comunidade.

Segundo o art. 28 na oferta da educação básica para a população rural, os sistemas de ensino promoverão as adaptações necessárias à sua adequação às peculiaridades da vida rural e de cada região, especialmente referente aos conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades e interesses dos alunos da zona rural; enfatizando a organização escolar própria, incluindo adequação do calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas e a adequação à natureza do trabalho na zona rural.

Entende-se na citação feita no art.23, que a educação básica poderá organizar-se em anos, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar, sendo que o calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, sem com isso reduzir o número de horas letivas previsto nesta Lei.



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

Dessa forma, é necessário que na elaboração do Calendário Escolar esteja previsto o cumprimento dos dias e horas letivas estabelecidas em lei, com a presença e a exigência de frequência dos alunos, sob efetiva orientação dos professores. A carga horária mínima anual de oitocentas horas é um direito do educando. O parágrafo 2º do art. 23 da LDB, ao abrir a possibilidade de que os calendários se adequem às peculiaridades locais, expressamente alerta: "sem com isso reduzir o número de horas letivas previsto nesta lei". A lei deixa claro que a flexibilidade na organização do calendário letivo (e, por consequência, dos dias letivos), não compreende a possibilidade de diminuição das horas letivas a que o aluno tem direito e, portanto, a Unidade Educacional tem o dever de garantir.

O Projeto Político Pedagógico da Educação Infantil deverá considerar que a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura. O PPP, deve ser construído num processo coletivo e democraticamente com a comunidade e os diferentes segmentos que compõem a instituição de ensino e devem ser mantidos atualizados anualmente. Os elementos do PPP seguem a Deliberação COMED/PGUÁ 01/15.

O Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal do Campo "Amparo" está de acordo com todos os artigos relacionados obedecendo todas as normas estabelecidas pela SEMEDI / Secretaria Municipal de Educação Integral e pelo COMED/ Conselho Municipal de Educação – do Município de Paranaguá. De acordo com a deliberação nº 0003/2010 – COMED/Paranaguá, no art. 1º, os Projetos Políticos Pedagógicos dos estabelecimentos de ensino que compõem o Sistema Municipal de Ensino serão elaborados contemplando os aspectos contidos na presente deliberação.

A política da Educação do Campo, como foi intitulada, regulamentou-se por meio das Diretrizes Operacionais para a Educação e da Câmara da Educação Básica nas escolas do campo, aprovada pelo Ministério da Educação e Cultura (MEC), conforme a Resolução 01/2002 do Conselho Nacional de Educação e da Câmara da Educação Básica – publicada no Diário Oficial da União, no dia 09 de abril de 2002 e, desse modo, ampliou os espaços de embates e conciliações entre os atores sociais



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

do campo do Estado, conforme enfatiza Faleiros (1987), no sentido de formular e implementar políticas públicas condizentes a sua realidade.

Na origem dessas iniciativas governamentais, inéditas na sociedade brasileira, é possível identificar diversas articulações e mobilizações da população rural que, através de suas organizações e movimentos sociais, têm buscado reagir ao processo de exclusão social, reivindicando novas políticas públicas que garantam não apenas o acesso à educação, mas fundamentalmente, a construção de uma escola e de uma educação do campo.

E aqui torna-se necessário ressaltar que, muito mais que uma simples mudança de nomenclatura – rural para campo - a expressão educação do campo consistiu um dos traços marcantes da idade de um movimento, nacional que vem se consolidando na luta por políticas públicas que garantam o direito da população rural a uma educação que seja no campo.

Formas de organização e metodologias pertinentes à realidade do campo devem ter acolhidas, como a pedagogia da terra, pela qual se busca um trabalho pedagógico fundamentado no princípio da sustentabilidade, para assegurar a preservação da vida das futuras gerações, e a pedagogia da alternância na qual o estudante participa concomitante e alternadamente, de dois ambientes/situações de aprendizagens: o escolar e o laboral, supondo parceria educativa, em que ambas as partes são corresponsáveis pelo aprendizado e pela formação do estudante. (Resolução CNE/CEB nº 04/2010- Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para Educação Básica).

A Câmara Municipal de Paranaguá, Estado do Paraná, aprovou a seguinte Lei complementar nº 245 de fevereiro de 20202 que altera a redação do artigo 85 da Lei Complementar nº 69, de 10 de setembro de 2007: "Art. 85. A forma de expressar o resultado do rendimento escolar deverá ser previsto no Projeto Político Pedagógico e respectivo regimento escolar, observando:

I - O período letivo terá 03 (três) trimestres onde estarão registrados em boletins, expedidos pela Unidade Escolar aos alunos; as médias das verificações de rendimento do aluno nas disciplinas em que a Matriz Curricular determinar para o trabalho junto a cada ano do Ensino Fundamental;



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

II - Os alunos devidamente matriculados, em quaisquer dos anos do Ensino Fundamental, terão que alcançar em todas as disciplinas, a soma anual de 15 (quinze) pontos, ou seja, média 5,0 (cinco) em cada trimestre, por disciplina.

Parágrafo único. É obrigatória a realização de no mínimo 03 (três) avaliações por trimestre, devendo as recuperações imediatas, serem efetivadas antes do início do próximo trimestre".

### **CONSTITUIÇÃO FEDERAL/88**

Art. 6º - a educação como um direito social de todo o brasileiro;

Art. 205 – dispõe que a educação é direito de todos e dever do Estado e da família;

Art. 206, inciso I, defende a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;

Art. 208, inciso I, o Ensino Fundamental gratuito a todos, independentemente da idade; no inciso III, ao atendimento especializado às pessoas com deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino, e no inciso VII, aos programas suplementares de material didático, dentre outras necessidades de apoio;

Art. 229, chama atenção especial dos pais para o dever de assistir, criar e educar os filhos menores.

### **ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE, Lei 8.069/90**

Art. 5º- garante os direitos constitucionais fundamentais da criança e do adolescente.

Art. 53 – incisos I, II e III: assegura-lhes igualdade de condições, acesso e permanência na escola pública e gratuita, próxima à sua residência.

Art. 54 - lhes confere o direito ao atendimento especializado.

Art. 55 – estabelece como dever dos pais matricular os filhos no sistema de ensino.

### **CÓDIGO PENAL, LEI Nº 2848/40.**

Art. 246, com punição de multa ou detenção de 15 dias a um mês, a quem deixar, sem justa causa, de prover a instrução primária de filho em idade escolar.



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

### **LDB 9394/96**

Resolução CNE/CEB Nº 04/10 Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.

Deliberação COMED 02/2009 - Estabelece normas relativas à definição do Calendário escolar para os Estabelecimentos de Ensino de Educação Infantil e de Ensino Fundamental séries iniciais do Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá, Estado do Paraná, e dá outras providências.

### **EDUCAÇÃO INFANTIL**

A Lei nº. 12.796/2013 ajusta a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) à Emenda Constitucional nº 59, de 11 de novembro de 2009, que torna obrigatória a oferta gratuita de educação básica a partir dos 4 anos de idade. As crianças brasileiras devem ser matriculadas na educação básica a partir dos quatro anos de idade. Para atender essa obrigatoriedade cabe aos pais e responsáveis realizar as matrículas junto as instituições e as redes municipais e estaduais de ensino se adequarem, fornecendo transporte, alimentação e material didático aos alunos de 4 a 17 anos.

A Deliberação COMED Nº 03/2009 estabelece Normas para a Educação Infantil do Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá/PR, para a Autorização de Funcionamento, de Renovação da Autorização de Funcionamento e de Cessação das Atividades Escolares.

### **ENSINO FUNDAMENTAL**

DELIBERAÇÃO COMED N.º 02/2010 - Estabelece normas para criação, autorização de funcionamento, renovação da autorização de funcionamento, verificação, cessação de atividades escolares de estabelecimentos municipais do Ensino Fundamental, e de Experiência Pedagógica do Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá, Estado do Paraná.



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo

DELIBERAÇÃO COMED N.º 03/2010 Normas para a elaboração do Projeto Político Pedagógico dos Estabelecimentos Municipais do Ensino Fundamental que compõem o Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá, Estado do Paraná.

DELIBERAÇÃO COMED N.º 04/2010 Normas para a elaboração dos Regimentos Escolares dos Estabelecimentos de Ensino que compõem o Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá.

**EDUCAÇÃO DO CAMPO**

DELIBERAÇÃO COMED N.º 01/2011 -Diretrizes Municipais Operacionais para a Educação do Campo do Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá/PR.



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

**QUADRO DE ATOS**

| Tipo               | Ato n°   | Data              | Descrição   | Revogação | Vigência      | Observação                                |
|--------------------|----------|-------------------|---|-----------|---------------|---|
| Resolução          | 1150/09  | 27/03/2009        | Autorização de Funcionamento do Ensino Fundamental              |           | Na mesma data | Do 1º ao 5º ano de forma gradativa        |
| Resolução          |          | 27/03/2009        | Autorização de Funcionamento da Ed. Infantil                    |           | Na mesma data | Adequação de Nomenclatura                 |
| Ato administrativo | 012/2011 | 12/08/2011        | Aprovação do Regimento Escolar                                  | 2011      |               |   |
| Resolução          | 052/2011 | 24/10/2011        | Renovação de Autorização de Funcionamento                       |           | Na mesma data |   |
| Parecer técnico    | 057/13   | 12/2013           | Aprovação de Projeto Político Pedagógico                        |           | Na mesma data |   |
| Ato administrativo | 049/2017 | 28/08/2017        | Estatuto do Conselho Escolar                                    |           | 25/07/2017    | Aprovação do Estatuto do Conselho Escolar |
| Resolução          | 030/17   | DOM<br>22/12/2017 | Autorização de Funcionamento da Educação Infantil               |           | 2018          |   |
| Resolução          | 045/18   | DOM<br>31/07/2018 | Renovação de Autorização de Funcionamento do Ensino Fundamental |           | 2019          |   |



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO” EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

### ORGANIZAÇÃO ESCOLAR

A Escola Municipal do Campo “Amparo” atua sobre o regime de funcionamento, na modalidade da Educação do Campo e etapas de Educação Infantil, sendo a primeira etapa de educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de 4 e 5 anos, e o Ensino Fundamental, do primeiro ao quinto ano, tendo por objetivo a formação básica do cidadão.

A escola funciona no período matutino das 07:30h às 11:30h e vespertino das 12:30h às 16:30h. Nesse ano letivo nossa escola atende no período matutino duas classes multisseriadas, uma turma de 1º, 2º e 3º ano e outra turma de 4º e 5º ano, no período vespertino atende e a Educação Infantil com duas turmas de Pré I e Pré II. Com total de 23 alunos distribuídos na Educação Infantil e no Ensino Fundamental - Séries Iniciais.

Os alunos em sua maioria estão dentro da faixa etária normal para cada ano, não temos alunos evadidos, poucos repetentes, alguns casos isolados de dificuldades de aprendizagem em decorrência do não acompanhamento dos pais e um aluno que apresenta acompanhamento de avaliação multiprofissional, que através de testes formais e informais foi levantada a hipótese diagnóstica, indicando o Transtorno de Déficit de Atenção e Transtorno Específico de Aprendizagem com prejuízo na Leitura e na escrita, (TEALE), frequentando o quarto ano. Além de outros três alunos que já foram encaminhados e estão na espera de avaliação com a equipe multiprofissional do CMAE (Centro Municipal de Atendimento Especializado).

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA INSTITUIÇÃO

| AULAS     | MATUTINO       | VESPERTINO   |
|-----------|----------------|--------------|
| ENTRADA   | 7h30           | 12h30        |
| INTERVALO | 09:40 x 10:00h | 14h x 14:20h |
| SAÍDA     | 11h30          | 16h30        |



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

**Quantitativos: corpo docente, vínculos funcionais, distribuição de funções, níveis de formação inicial.**

**ANO DE REFERÊNCIA – 2022**

| Cargo/<br>Função                                    | Nome                       | Vínculo  |              | Escolarização |   |       |   |          |   |
|---|----------------------------|--|--------------|---------------|---|-------|---|----------|---|
|   |                            | Padrão   | Hora<br>aula | Fund.         |   | Médio |   | Superior |   |
|   |                            |  |              | C             | I | C     | I | C        | I |
| Diretor de Departamento                             | Joice Cristina Pereira     | x  |              |               |   |       |   | x        |   |
| Secretário Geral                                    | Ana Lucia Godoy Bonafini   | x  |              |               |   |       |   | x        |   |
| Assistente administrativo                           | Dircéia Batista            |  |              |               |   |       |   | x        |   |
| Serviços Gerais                                     | Elizangela Santos do Carmo | x  |              |               |   | x     |   |          |   |
| P<br>r<br>o<br>f<br>e<br>s<br>s<br>o<br>r<br>e<br>s | Pré I                      | Vânia Lucia Batista de Souza                           | x            |               |   |       |   | x        |   |
|   | Pré II                     | Luciane Godoy Bonafini                                 |              |               |   |       |   |          |   |
|   | 1º Ano                     | Luciane Godoy Bonafini                                 | x            |               |   |       |   | x        |   |
|   | 2º Ano                     | Luciane Godoy Bonafini                                 | x            |               |   |       |   | x        |   |
|   | 3º Ano                     | Luciane Godoy Bonafini                                 | x            |               |   |       |   | x        |   |
|   | 4º Ano                     | Vânia Lucia Batista de Souza                           | x            |               |   |       |   | x        |   |
|   | 5º Ano                     | Vânia Lucia Batista de Souza                           | x            |               |   |       |   | x        |   |
|   | Corregente                 | Vânia Lucia Batista de Souza                           | x            |               |   |       |   | x        |   |
|   | Português                  | Vânia Lucia Batista de Souza<br>Luciane Godoy Bonafini | x            |               |   |       |   | x        |   |
|   | Matemática                 | Vânia Lucia Batista de Souza<br>Luciane Godoy Bonafini | x            |               |   |       |   | x        |   |
|   | História                   | Juliana Constantino Gabriel Pereira                    | x            |               |   |       |   | x        |   |
|   | Geografia                  | Juliana Constantino Gabriel Pereira                    | x            |               |   |       |   | x        |   |
|   | Ciências                   | Juliana Constantino Gabriel Pereira                    | x            |               |   |       |   | x        |   |
|   | Inglês                     |  |              |               |   |       |   |          |   |
|   | Arte                       |  |              |               |   |       |   |          |   |
|   | Educ. Física               |  |              |               |   |       |   |          |   |
| EJA   |                            |  |              |               |   |       |   |          |   |
| Ensino Integral                                     |                            |  |              |               |   |       |   |          |   |
| Educ. Especial                                      |                            |  |              |               |   |       |   |          |   |



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO” EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

| Cargo/Função              |                                | Quantidade |
|---------------------------|--------------------------------|------------|
| Diretor                   |                                | 00         |
| Secretário Geral          |                                | 01         |
| Equipe Pedagógica         |                                | 01         |
| Assistente administrativo |                                | 01         |
| Serviços Gerais           |                                | 01         |
| Professores               | Educação Infantil              | 03         |
|                           | Ensino Fundamental 1º à 5º ano | 03         |
|                           | Ensino Fundamental 6º à 9º ano | 00         |
|                           | Ensino Integral                | 00         |
|                           | Educação de Jovens e Adultos   | 00         |
|                           | Educação Especial              | 00         |
| Outros                    |                                | 00         |
| <b>Total</b>              |                                | <b>08</b>  |

Abaixo segue tabela com a constituição de turmas, número de alunos e turnos de funcionamento referente ao ano de 2022.

| Educação Infantil  |           |           |            |        |           |           |           |
|--------------------|-----------|-----------|------------|--------|-----------|-----------|-----------|
|                    | MATUTINO  |           | VESPERTINO |        | TOTAL     |           |           |
|                    | Turma     | Alunos    | Turma      | Alunos | Turma     | Alunos    | Inclusão  |
| Pré I              |           |           | 01         | 07     | 01        | 07        | 00        |
| Pré II             |           |           | 01         | 03     | 01        | 03        | 00        |
| <b>TOTAL</b>       |           |           | 02         | 10     | 02        | <b>10</b> | 00        |
| Ensino Fundamental |           |           |            |        |           |           |           |
| ANO/E.F.           | MATUTINO  |           | VESPERTINO |        | TOTAL     |           |           |
|                    | Turma     | Alunos    | Turma      | Alunos | Turma     | Alunos    | Inclusão  |
| 1º ano             | 01        | 02        |            |        | 01        | 02        | 00        |
| 2º ano             | 01        | 02        |            |        | 01        | 02        | 00        |
| 3º ano             | 01        | 02        |            |        | 01        | 02        | 00        |
| 4º ano             | 01        | 03        |            |        | 01        | 03        | 00        |
| 5º ano             | 01        | 04        |            |        | 01        | 04        | 00        |
| <b>TOTAL</b>       | <b>05</b> | <b>13</b> |            |        | <b>05</b> | <b>13</b> | <b>00</b> |

Fonte: SEMEDI



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO” EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

### **ESTUDO DA REALIDADE**

A Escola Municipal do Campo “Amparo” está localizada na Comunidade de pescadores de Amparo, no Município de Paranaguá no Estado do Paraná. A comunidade apresenta-se em sua maioria com uma situação financeira médio-baixa, onde sua vida profissional é informal na maioria pescadores, situada na área rural da cidade, tem o trabalho ligado às atividades pesqueiras e trabalhos informais.

A escola do Campo de Amparo é a única esfera do poder público presente na comunidade, se apresenta como forte elemento na preservação de valores que mantêm a comunidade vinculada aos seus modos de vida e convivência. É um instrumento de mobilização ao diálogo com a realidade, na medida que oferece educação - entendida no seu sentido mais amplo - unindo ações necessárias ao desenvolvimento rural integrado, pensando no ser humano, numa sociedade mais justa e equilibrada.

A escola está inserida em uma comunidade composta de pescadores, comerciantes e donas de casa, a escolaridade dessas pessoas em uma grande maioria foi até a quarta série do ensino fundamental. A escola está localizada no centro da comunidade, a renda vem dos comércios o qual o povo da própria comunidade é proprietário, e da pesca a qual muitos exercem e ganham a sua renda.

Nossos alunos se desenvolvem como as demais crianças, temos problemas como todas as outras escolas, procurando realizar avaliações diagnósticas de aprendizagem, durante o início e final de cada trimestre, para que seja possível planejar aulas que possam recuperar os alunos que apresentem qualquer tipo de dificuldade, antes do término do ano letivo.

Não temos problemas que possamos evidenciar que sejam sociais e que possam repercutir na escola, qualquer tipo de situação resolvemos com os pais em reuniões, que são participativos dentro do alcance de cada família.

Aos docentes é incumbido: participar da elaboração do Projeto Político Pedagógico da Escola; Elaborar um plano de trabalho, segundo o projeto Político Pedagógico; Zelar pela aprendizagem dos alunos; Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento; Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidas, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional; Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e comunidade entre outros.

Nossa escola é do campo e a equipe pedagógica não está presente no cotidiano escolar, acontecem visitas na escola esporadicamente, situações de reunião com as famílias e escola são realizadas pelos professores responsáveis pela escola, com conhecimento da equipe pedagógica e da chefia da educação do campo. Os conselhos de classe são realizados ao final do trimestre com a equipe pedagógica, na secretaria de educação, é realizado também o pré conselho para que possamos debater sobre avaliação e desempenho individual dos alunos.

Não temos Instâncias colegiadas; grêmio; conselho escolar; associações de pais e professores, a participação da família na escola é na maioria das vezes só quando os pais são convidados a participar de reuniões, projetos de educação ambiental, cuidados com a horta escolar ou na realização de eventos e mostra de trabalhos.

As demandas identificadas na escola é o comprometimento, para que possamos desenvolver um ótimo trabalho, desenvolver a aprendizagem significativa e transformar a comunidade e a vida dos moradores locais para que possam ter uma melhor situação de vida e de futuro. Os alunos em sua maioria estão dentro da faixa etária normal para cada ano, poucos repetentes e alguns casos isolados de dificuldades de aprendizagem em decorrência do não acompanhamento dos pais. Não temos alunos evadidos, apenas alunos que são transferidos durante o ano, quanto a reprovação, se caso for necessário, o aluno apresentar dificuldades de aprendizagem e não avançar na aprendizagem, ele é encaminhado para análise da equipe multidisciplinar e poderá ser retido.

A relação das crianças das comunidades pesqueiras em especial com a natureza é distinta das escolas da cidade, o contato com os animais, com as matas, com os rios, com o mangue, com a maré, com as praias, propicia uma infinidade de conhecimentos próprios das comunidades tradicionais, que são passadas desde cedo para as crianças, ignoradas muitas vezes pelas pessoas e pela escola. São também amplos espaços de lazer das crianças, suas brincadeiras são ligadas a natureza, aprendem a distinguir as espécies de plantas, árvores, pequenos insetos e animais.

O cotidiano dos professores é mediar o conhecimento, formar e transformar pessoas, desenvolver o senso crítico, a autonomia, incentivar e levar aulas



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO” EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

interessantes para que os alunos se sintam estimulados a aprender. Por esse motivo utilizamos materiais pedagógicos como ferramentas e suportes cotidianos que possam nos ajudar a desenvolver uma boa aula; os professores, recebem formação continuada durante o ano letivo pelo Sistema de Ensino SEFE, sabendo que o professor precisa estar em constante aperfeiçoamento, porque a atualidade necessita.

Na escola trabalham duas professoras regentes, que ministram aulas de língua portuguesa e matemática e uma professora corregente, que ministra aulas das ciências naturais e ciências sociais (ciências, história e geografia). Articulando os componentes curriculares das disciplinas às demandas da educação do campo presentes em suas diretrizes operacionais e/ou em outros documentos.

A legislação educacional brasileira apresenta uma ampla base legal para a instituição de políticas diferenciadas para o atendimento escolar das pessoas que vivem no campo. Sendo assim, o Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal do Campo Amparo - Ensino Fundamental foi elaborado coletivamente para atender as necessidades escolares da comunidade de Amparo e redondezas. Para elaborar o Projeto Político Pedagógico da escola é necessário pensar no vínculo com o que fazemos e o que queremos com a nossa escola, e por se tratar de uma escola rural, temos desafios distintos do urbano, em decorrência da baixa densidade populacional, da dificuldade de permanência e acesso de professores e da própria cultura rural em que as crianças estão inseridas.

O Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal do Campo Amparo, também está inserida na Proposta da Educação Básica do Campo e a entendemos como um conhecimento amplo e democrático, sempre fazendo uma análise de conjuntura a educação no Brasil. Neste processo de conhecimento o professor deverá ter como currículo para sua inclusão nesta proposta de ensino-aprendizagem do campo, um espírito inovador, deve ter um conhecimento prévio dos Movimentos Sociais, suas origens, seus objetivos, onde o papel da educação é trabalhar a realidade dos educandos buscando alternativas de uma vida digna e igualitária sem promover o êxodo rural. Na origem dessas iniciativas governamentais, inéditas na sociedade brasileira, é possível identificar diversas articulações e mobilizações da população rural que, por meio de suas organizações e movimentos sociais, têm buscado reagir ao processo de exclusão social, reivindicando novas políticas públicas que garantam



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

não apenas o acesso à educação, mas fundamentalmente, a construção de uma escola e de uma educação do campo.

### **EDUCAÇÃO DO CAMPO**

A identidade da escola do campo é definida pela vinculação com as questões inerentes à sua realidade, ancorando-se na temporalidade e saberes próprios dos estudantes, na memória coletiva que sinaliza futuros, na rede de ciência e tecnologia disponível na sociedade e nos movimentos sociais em defesa de projetos que associem as soluções exigidas por essas questões à qualidade social da vida coletiva no País.

A educação para a população rural está prevista no artigo 28 da LDB, em que ficam definidas, para atendimento à população rural, adaptações necessárias às peculiaridades da vida rural e de cada região, definindo orientações para três aspectos essenciais à organização da ação pedagógica:

- I** - Conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades dos estudantes da zona rural;
- II** - Organização escolar própria, incluindo adequação do calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas;
- III** - Adequação à natureza do trabalho na zona rural.

Envoltas pela grandiosa biodiversidade e riquezas naturais, extraem da natureza todo o seu sustento, por meio de técnicas rústicas que, na maioria dos casos, é transmitida de pai para filho, sendo o seu desenvolvimento condicionado a valores locais e culturais, constituídos por tradicionais instituições territoriais.

A localidade apresenta características ecossistêmicas diferenciadas, localizada em área de preservação ambiental, na baía de Paranaguá. Estão localizados mangues, que apresentam características diferenciadas, possuem pequenos arbustos e plantas que se adaptam e desenvolvem em locais alagados e com alto teor de salinidade. Além disso, estão presentes também gramíneas que se desenvolvem junto ao solo, samambaias, bromélias e hibiscos, todas sendo plantas de boa adaptação aos solos encharcados.

É conhecida por Ilha de Amparo, porém não é uma ilha, é uma comunidade que pertence ao município de Paranaguá, que faz parte do continente e que o acesso é



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo

só por barco. A comunidade de Pescadores de Amparo está localizada na área de Proteção Ambiental (APA) de Guaraqueçaba que é uma unidade de conservação brasileira, localizada no bioma da Floresta Atlântica, de uso sustentável da natureza que ocupa parte dos territórios dos municípios paranaenses de Guaraqueçaba, Antonina, Paranaguá e Campina Grande do Sul.



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

### **2. FINS E OBJETIVOS**

A Escola Municipal do Campo "Amparo" busca, através da autonomia, da criatividade, da percepção sistêmica, da realidade e do espírito cooperativo dos educandos, promover coletivamente estratégias de aprendizagens significativas que possibilitem, aos nossos alunos, identificar novas formas de se relacionar com o mundo.

O Ensino Municipal do Campo, pode oferecer bons resultados, pois a qualidade está muito mais relacionada à formação inicial e continuada de professores e à assistência permanente por serviços de supervisão e apoio pedagógico, complementados por prédios especialmente planejados, equipamentos adequados, material didático específico e alimentação escolar apropriada. Tudo isso envolvido pela participação das famílias e da comunidade local.

### **CONCEPÇÕES**

#### **CIDADÃO**

O exercício da cidadania exige o acesso de todos à totalidade dos recursos culturais relevantes para a intervenção e participação responsável na vida social. Para que a escola atenda esses objetivos, torna-se necessário uma proposta educacional que expresse a busca da qualidade da formação a ser oferecida a todos os estudantes.

A escola mais do que nunca é um espaço social privilegiado de construção de conhecimentos, significados éticos necessários e constitutivos das ações de cidadania, que de acordo com MARTINS, 2000 "... envolve um processo ideológico de formação de consciência pessoal e social e de reconhecimento desse processo em termos de direitos e deveres." Assim sendo, exercemos nossa cidadania através de lutas contra as discriminações e contra as opressões e tratamentos desiguais. É condição essencial da cidadania reconhecer que a emancipação depende fundamentalmente do interessado.

Portanto o grande desafio em nossa escola é dar condições aos educandos de se tornarem cidadãos conscientes, organizados e participativos do processo de



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

construção político-social e cultural onde a educação constitui-se em um dos principais instrumentos de formação da cidadania e deve ser entendida como a concretização dos direitos que permitem a sua inserção na sociedade.

### **CRIANÇA**

Segundo Stearns (2006), algumas características são tidas como universais. Toda criança é dotada de fragilidade e necessita de atenção e cuidados especiais, como alimentação e cuidados físicos, requerendo estes cuidados durante muito tempo. Além disso as crianças são vistas como seres diferentes dos adultos, que precisam ser preparadas para esta outra fase da vida. Porém, o tratamento destas características tidas como universais nem sempre foram respeitadas. Durante o século XV e XVI, as crianças morriam, pois não tinham a devida atenção para com sua saúde. Apenas no século XVII e XVIII as crianças começaram a ser vistas de outra forma.

No que se refere a criança na educação infantil, deve-se considerar que a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009).

### **INFÂNCIA**

A ideia de infância apresenta-se de forma heterogênea no interior de uma mesma sociedade e em diferentes épocas. É uma noção historicamente construída, que sofre influências legais, culturais e, portanto, tem se modificado ao longo dos tempos.

Do ponto de vista da ciência que estuda o desenvolvimento humano, a infância é o período de crescimento que vai do nascimento até a puberdade. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, criança é a pessoa até os doze anos de idade.

A Constituição Federal de 1988 estabelece um caráter diferenciado para a compreensão da infância, os pequenos passam a ser sujeitos de direitos e em pleno



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

desenvolvimento desde seu nascimento. Assim, pode-se caracterizar infância como uma produção social e histórica e não, simplesmente, uma fase biológica e natural de um processo de crescimento que passa para a adolescência e, depois, para a vida adulta.

Sendo um sujeito único em pleno e constante desenvolvimento físico, cognitivo, afetivo e emocional, a criança possui uma natureza singular que a caracteriza como ser que sente e pensa o mundo de um jeito muito próprio, o jeito da infância.

Assim, a criança também compõe a sociedade, estando em permanente processo de humanização, num contexto que apresenta diversidade socioeconômico-cultural.

Tal diversidade, na escola de Educação Infantil necessita ser respeitada, orientada, escutada em seus anseios e curiosidades, para que as crianças possam viver sua infância brincando, sonhando, imaginando. Compreender, conhecer e reconhecer o jeito particular das crianças serem e estarem no mundo é o grande desafio da educação infantil.

### **SOCIEDADE**

A sociedade é formada por uma estrutura ampla de indivíduos, onde se estabelecem relações, quase sempre, impessoais, mas que possuem uma aparente coletividade. As transformações que ocorrem na sociedade, influenciam em nossas vidas, por isso precisamos nos dar conta de tudo o que está ao nosso redor, seu entorno, se interrelacionando num projeto comum que nos conceda uma identidade de pertencimento.

E a escola tem papel importante no desenvolvimento destas transformações da sociedade, buscando formas de aplicar aquilo que queremos para o futuro de nosso mundo, ajudando uns aos outros, viver em sociedade é uma necessidade humana e educação sempre contribuiu para o desenvolvimento da sociedade. A qual busca nas raízes da educação o verdadeiro sentido para sua evolução cultural, principalmente. Pois, é através desta interação que existem contribuições, porque a sociedade só se torna moderna com a evolução da educação.



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

### **EDUCAÇÃO**

A política educacional Brasileira expressa, em seus princípios filosóficos, que a educação tem como finalidade a formação de um ser criador, reflexivo, produtivo e transformador, capaz de compreender as relações humanas, interagir com elas e construir, coletivamente, melhores condições de vida.

Este ser humano criador, reflexivo, produtivo e transformador é aquele que analisa, compreende, produz e usufrui dos bens materiais e culturais que constituem a sociedade em determinado momento histórico. O objetivo que se quer alcançar, ao longo do processo educativo, é propiciar o domínio do conhecimento necessário para responder às exigências da vida em sociedade. O ser humano, para a sua sobrevivência "necessita extrair da natureza, ativa e intencionalmente, os meios de subsistência. Ao fazer isso ele inicia o processo de transformação da natureza criando um mundo humano (o mundo da cultura)" (SAVIANI, 1991, p 19).

A função da educação escolar é propiciar o exercício da democracia expansão da cidadania, direcionando o processo de apropriação e produção dos conhecimentos na busca de uma sociedade mais justa e humana.

### **ENSINO E APRENDIZAGEM**

Por muito tempo a Pedagogia focou o processo de ensinar, no professor, supondo que, como decorrência, estaria valorizando o conhecimento. O ensino, então, ganhou autonomia em relação à aprendizagem, criou seus próprios métodos e o processo de aprendizagem ficou relegado a segundo plano.

Hoje se sabe que é necessário ressignificar a unidade entre aprendizagem e ensino, uma vez que um não se realiza um sem o outro. Segundo FREIRE (1997): Ensinar inexistente sem aprender e vice-versa e foi aprendendo socialmente que, historicamente, mulheres e homens descobriram que era possível ensinar. Aprender precedeu ensinar ou em outras palavras, ensinar se diluía na experiência realmente fundante de aprender. Daí a importância de conhecermos e refletirmos sobre o real significado do ensino e da aprendizagem que não se resumem apenas ao espaço da escola, mas estão presentes em diversos ambientes e situações como: em casa, na



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO” EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

rua, no trabalho, no lazer, em contato com os produtos da tecnologia e no contato com a natureza.

Cada situação pode ser uma situação de ensino e aprendizagem, que consiste em ser capaz de indagar, pesquisar, procurar alternativas, experimentar, analisar, dialogar, compreender, ter uma atitude indagadora perante tudo o que se relaciona com a educação.

Aprender e ensinar são processos inseparáveis. Isto acontece porque o ato de ensinar “é o ato de produzir direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens” (SAVIANI, 1995). Este processo se efetiva quando o indivíduo se apropria dos elementos culturais necessários à sua formação e a sua humanização.

Nada mais democrático que ensinar com o compromisso que haja a aprendizagem por parte de todos os alunos. Contudo, a forma, o tempo e o entorno pelo qual se aprende, por parte dos sujeitos, são diferentes, isso deve ser considerado. Não se trata de negligenciar o que deve ser ensinado em nome das dificuldades do sujeito, deve-se sim, modificar as formas de mediação para que ele de fato aprenda.

É a preocupação da escola com o atendimento à diversidade social, econômica e cultural existentes que lhe garante ser reconhecida como instituição voltada, indistintamente, para a inclusão de todos os indivíduos (...) o grande desafio dos educadores é estabelecer uma proposta de ensino que reconheça e valorize práticas culturais de tais sujeitos sem perder de vista o conhecimento historicamente produzido, que constitui patrimônio de todos (SEED/PR, 2005).

Para Vygotsky (1995) a aprendizagem é um processo histórico, fruto de uma relação mediada e possibilita um processo interno, ativo e interpessoal. “O conhecimento é, portanto, fruto de uma relação mediada entre sujeito que aprende e sujeito que ensina e o objeto de conhecimento. Os processos de produção do conhecimento permitem, ao aluno, sair do papel de passividade e fazer parte dessa relação, através do desenvolvimento de suas funções psicológicas superiores, entre elas a linguagem.

Esta defesa de dimensão política da educação, da indissociabilidade entre o ensino e a aprendizagem, entre o fazer e o pensar, do movimento dialético de



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

apropriação do conhecimento que possibilite compreender o real em suas contradições, são algumas das muitas defesas da abordagem histórico-cultural.

### **CULTURA E DIVERSIDADE**

Podemos considerar que, de um ponto de vista antropológico, cultura é tudo o que o homem faz, seja material ou espiritual, seja pensamento ou ação.

A cultura exprime as variadas formas pelas quais os homens estabelecem relações entre si e com a natureza: como constroem abrigos para se proteger das intempéries, como organizam suas leis, costumes e punições, como se alimentam, casam e têm filhos, como concebem o sagrado e como se comportam diante da morte. O contato do homem com a natureza, com outros homens e consigo mesmo é intermediado pelos símbolos, isto é, signos – arbitrários e convencionais – por meio dos quais o ser humano representa o mundo. Portanto, ao criar um sistema de representações aceitas por todo o grupo social, os homens se comunicam de forma cada vez mais elaborada.

Nesse sentido pode-se dizer que a cultura é o conjunto de símbolos elaborados por um povo em determinado tempo e lugar. Dada a infinita possibilidade de simbolizar, as culturas são múltiplas e variadas. As diversas manifestações culturais são expressões diferentes de uma sociedade pluralista, e não tem sentido tecer considerações a respeito da superioridade de uma sobre outra, o que leva à depreciação, quando a avaliação é feita segundo parâmetros válidos para outro tipo de cultura.

O grande desafio está na abertura de oportunidades iguais, para que todos tenham acesso não só ao consumo ativo da cultura, mas também a sua produção. Para tanto é necessário o esforço conjunto da sociedade, que não se restringe apenas ao espaço da escola, embora este seja importante. Nesses espaços, as atividades culturais devem ser realizadas não para as pessoas, mas com elas.

### **CONCEPÇÃO PEDAGÓGICA, FILOSÓFICAS E PSICOLÓGICAS**

A educação no aspecto filosófico, pedagógico e psicológico deve fomentar no aluno discussões e reflexões partindo do seu cotidiano para uma compreensão mais



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

ampla do mundo. A escola é o espaço propício para exercitar a filosofia, como prática da psicologia e da pedagogia, pois ela não se dá na individualidade e sim na coletividade, no confronto e na comparação entre as diferentes verdades individuais, fazendo a síntese dos diferentes pontos de vista, levando ao desenvolvimento do pensamento autônomo indispensável para o exercício da cidadania.

Na prática escolar a filosofia se desenvolve através do diálogo investigativo estabelecendo-se uma interação entre os diferentes campos do conhecimento e a realidade (interdisciplinaridade), possibilitando ao aluno ser um agente crítico-histórico e transformador.

O diálogo investigativo aperfeiçoa as habilidades cognitivas pedagógicas de: investigação, raciocínio, formação de conceitos, tradução (compreensão das diferentes linguagens). Indivíduos e sociedades se produzem nas interações transformando-se mútua e permanentemente.

### **CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO INTEGRAL DA CRIANÇA, NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Qualquer atividade que se exerça necessita, para alcançar o sucesso, ser bem planejada e avaliada criticamente, garantindo assim os seus resultados. De pouco adiantará iniciar e executar um trabalho, se não houver preocupação em avaliá-lo. Com isso, pretendemos assumir a avaliação como instrumento de compreensão do estágio de aprendizagem em que se encontra o aluno, tendo em vista tomar decisões suficientes e satisfatórias para que este, possa avançar no seu processo de aprendizagem.

Nossa intenção não é a classificação ou a retenção de alunos, pois vemos a avaliação classificatória como um instrumento estático e freador no processo de desenvolvimento. Pretendemos, pois, identificar o processo de compreensão e assimilação do saber pelo educando para a partir daí adotar medidas de caráter diagnóstico, visando sua emancipação e autonomia, voltadas para a construção do sucesso escolar e da inclusão como princípio e compromisso social.

A concepção de avaliação que fundamenta o nosso trabalho tem sua base no materialismo histórico-dialético, de modo que a concepção de homem é a de ser histórico, produtor de sua existência, transcendência da natureza e, portanto, livre no



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO" EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

sentido de agir intencionalmente de modo a construir possibilidades não previstas, não naturais, optar por uma coisa ou outra, decidir entre o que é bom e o que não é. Desse modo educa e educa-se, avalia e avalia-se também e assim transforma e se transforma, faz-se humano. Avaliar, portanto, é uma ação intencional, pois é trabalho, o qual contribui para "fundar a humanidade do homem junto com a postura ética, para lhe dar sustentação."

A avaliação deve ser emancipadora que implica em garantir o acesso ao conhecimento por parte do aluno e avaliá-lo durante todo o processo de apropriação do saber.

A avaliação da aprendizagem será formativa, diagnóstica, contínua permanente e cumulativa, dando ênfase aos aspectos qualitativos de aprendizagem e na atividade crítica de síntese e elaboração pessoal, respeitando sempre a realidade individual de cada aluno com base no crescimento para a autonomia. Sendo assim o processo avaliativo terá de situar-se e estar a serviço de uma pedagogia preocupada com a transformação social e não com a sua conservação, deve ser um ato acolhedor, interativo e inclusivo, não um ato de julgar e excluir. O acolhimento integra, o julgamento afasta. A avaliação é a garantia do sucesso de toda a atividade da aprendizagem.

Cabe o senso crítico e à clareza de objetivos e valores do professor descobrir a melhor forma de realizá-la, especialmente não reduzindo à simples verificação de resultados alcançados, mas considerando-a como o acompanhamento sistemático de todo o processo da tomada de decisões e da própria educação. (SCHIMITZ, 1993).

Compreende-se a avaliação como um referencial que gera parâmetros que devem ser previamente estabelecidos, descritos e conhecidos pelos alunos, favorecendo a transferência, a orientação do trabalho discente e a corresponsabilidade do aluno no processo de aprendizagem. Sabemos que devemos compreender que esses critérios caminham numa mesma perspectiva. Sendo assim, os critérios de avaliação devem revelar na sua prática a relação coerente com o PPP e o estabelecido no Plano de Trabalho Docente.

Os critérios de avaliação devem ser previamente elaborados pelo professor a partir dos conteúdos estruturantes e específicos, apresentados aos discentes, e se necessário, adequá-los às necessidades educativas apresentadas no contexto do processo. A recuperação de estudos é um processo obrigatório de atendimento



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

especial ao aluno cuja aprendizagem não se realizou de maneira satisfatória, conforme determinações da lei de diretrizes e bases e deverá constituir um conjunto especial integrado ao processo ensino-aprendizagem.

A Escola Municipal do Campo "Amparo" proporcionará recuperação paralela, durante o período letivo de maneira contínua, destinando-se a corrigir as deficiências que persistam após a aplicação de verificação do conhecimento.

A recuperação de estudos estará prevista em calendário escolar do estabelecimento, com fundamentação legal na LDB nº 9.394/96 Art. 24 - Inciso V - alínea e, a recuperação será paralela atendendo aos seguintes princípios como recuperação paralela sendo uma prática aplicada por todos os professores de Ensino Fundamental dos anos iniciais e finais.

A recuperação paralela terá os mesmos critérios adotados para todos os docentes de Ensino fundamental, devendo de conteúdos e notas, ou seja, o professor não poderá recuperar somente a nota dos alunos sem antes fazer a exposição dos conteúdos de forma diferente da aplicada anteriormente uma vez que, se não se apresentaram boas notas na avaliação referente a determinado conteúdo, é porque a metodologia aplicada para explicar, não foi bem entendida pelos alunos.

A recuperação será feita quando o aluno não atingir a média 5,0 (cinco), acontecerá imediatamente após a avaliação, sendo registradas as notas no livro de chamadas enfatizando em sua descrição: que é atividade de recuperação; a que conteúdo se refere; a data de aplicação da atividade; registro de lembrete enviado aos pais destacando os itens acima. Quando acontecer a recuperação e depois de registrada em livro de chamadas, valerá a nota maior, desconsiderando a nota mais baixa entre as duas, os pais serão avisados sobre a temática da recuperação paralela se processará através de aulas, avaliações escritas e orais, trabalhos individuais e em grupos, esclarecendo que não se recupera média bimestral e não se recupera uma avaliação que o aluno não fez.

O processo de avaliação não diz respeito apenas ao ensino e nem pode ser reduzido apenas as técnicas. Fazendo parte da permanente reflexão sobre a atividade humana, a avaliação constitui-se num processo intencional.

Refletir é também avaliar, e avaliar é também planejar e estabelecer novos objetivos. Ela também é uma questão política. Pode se constituir num exercício autoritário do poder de julgar ou, ao contrário, pode se constituir num processo e num



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO” EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

projeto em que avaliador e avaliando buscam e sofrem uma mudança qualitativa. Essa Segunda prática é chamada por Paulo Freire de “avaliação emancipadora”, e de “concepção dialética da avaliação”, por Pedro Demo.

Demo valoriza na avaliação, os critérios de representatividade, de legitimidade, de participação da base, de planejamento participativo, de convivência, de consciência política, de solidariedade comunitária, de capacidade crítica e autocrítica, de autogestão e de outros elementos que em última instância, serviriam para desenvolver a cidadania. Se qualidade é participação, avaliação qualitativa equivale a avaliação participante.

Luckesi dá à avaliação um maravilhoso conceito, dizendo que é um ato amoroso, no sentido de que a avaliação, por si, é um ato acolhedor, integrativo e inclusivo. “Quero clarificar como o ato de avaliar a aprendizagem, por si, é um ato amoroso. Entendo que o ato de avaliar é, constitutivamente, amoroso.” (2005, p. 168). Diante dessas contribuições teóricas, concebe-se avaliação como emancipatória e qualitativa, que seja um instrumento de reflexão para professores e alunos, cada qual buscando melhorar sua prática a partir dos resultados obtidos, não sendo vista como um acerto de contas ou um ato de autoridade e manipulação. Que priorize o que realmente é essencial.

Luckesi coloca que a avaliação pode contribuir para a transformação social: “(...) colocar a avaliação escolar a serviço de uma pedagogia que entenda e esteja preocupada com a educação como mecanismo de transformação social” (2005, p. 28.).

Com base nesses educadores concebemos como uma avaliação adequada a diagnóstica (processual, cumulativa e contínua), entendendo que é a verificação de até que ponto uma prática é caminho para a concretização de uma ideia, de um valor. A valorização do que o aluno realmente aprendeu, desafiando-o a superar seus limites e a se reconhecer como sujeito questionador, ousado, criativo, crítico, respeitoso de si mesmo e do outro – responsabilidade individual e social com a justiça e com a liberdade enquanto agente de transformação social.

“O ideal é que, cedo ou tarde, se invente uma forma pela qual os educandos possam participar da avaliação. É que o trabalho do professor, é o trabalho do professor com os alunos e não do professor consigo mesmo” (Freire, 2000, p.71).

A avaliação deve ser o momento de obter informações necessárias sobre o



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO” EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

desenvolvimento da prática pedagógica para a intervenção/reformulação desta prática e dos processos de aprendizagem.

Nesta perspectiva o processo de avaliação pressupõe uma tomada de decisão, uma oportunidade de o aluno tomar conhecimento dos resultados de sua aprendizagem e organização para mudanças necessárias.

Nesta perspectiva de avaliação, e de acordo com o Artigo 24 da LDB: concebe-se recuperação de estudos como uma parte constitutiva da prática docente e não apenas recuperação de notas. Portanto a recuperação dos conteúdos não compreendidos pelos alunos, acontecerá concomitantemente durante o processo ensino aprendizagem, não somente no final do ano letivo o que caracterizaria somente como recuperação da média final, mas à medida que o aluno vai sendo avaliado.

A Escola Municipal do Campo “Amparo” proporcionará recuperação paralela, durante o período letivo de maneira contínua, destinando-se a corrigir as deficiências que persistam após a aplicação de verificação do conhecimento.



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

### **3. DIAGNÓSTICO E DEFINIÇÃO DE METAS**

#### **EIXO ENSINO E APRENDIZAGEM**

É de competência da Secretaria Municipal de Educação, através da equipe Pedagógica e Departamento de Ensino, a responsabilidade da gestão escolar a iniciativa e a coordenação das estratégias para a elaboração de um planejamento estratégico. A SEMEDI também deve orientar toda a equipe para adotar as ações corretas, bem como para obter um retorno sobre a experiência de lidar com o planejamento.

No ambiente escolar, o planejamento estratégico é um meio que permite avaliar a realidade da escola, por meio de um bem executado processo e, a partir daí, se criar um plano de ação para o futuro, com base nas mudanças que precisem ser realizadas.

É importante frisar que o planejamento estratégico deve considerar sempre a realidade dos contextos, condições e conteúdo da escola. Essa preocupação é necessária já que o planejamento deve ser algo possível de se realizar. Desse modo, é mais fácil solucionar cada situação problemática identificada pelo diagnóstico. É preciso que a escola consiga adotar técnicas para acompanhar constantemente os problemas e consiga propor soluções para eles.

Nessa perspectiva, por exemplo, uma iniciativa interessante pode ser acompanhar mês a mês a nota dos alunos e, ao perceber uma queda nas médias de algum aluno, identificar as causas e ajudar a impedir que elas continuem abaixando, evitando, assim, um resultado ruim ao fim do semestre ou do ano. A principal intenção do planejamento estratégico é identificar os problemas no início, evitando que eles fujam do controle, o que exige a participação efetiva de todos os professores, principalmente na suspeita e percepção de qualquer novo problema.

#### **IDENTIDADE E DIFERENÇA**

A Escola Municipal do Campo "Amparo" busca, através da autonomia, da criatividade, da percepção sistêmica, da realidade e do espírito cooperativo dos educandos, promover coletivamente estratégias de aprendizagens significativas que possibilitem, aos nossos alunos, identificar novas formas de se relacionar com o mundo. A identidade da escola do campo é definida pela sua vinculação às questões



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO” EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

inerentes à sua realidade, ancorando-se na temporalidade e saberes próprios dos estudantes, na memória coletiva que sinaliza futuros.

Temos também, o firme propósito de dar oportunidade às crianças de participar, de decidir, de tomar iniciativas, de se mobilizar em relação à comunidade, pois há muitas formas de fazer o trabalho escolar. A escola trabalha dentro de uma visão democrática de acesso ao conhecimento visando desenvolver a autonomia dos sujeitos e seu senso crítico, respeitando a individualidade e o ritmo de cada aluno.

Este movimento visa à promoção da transformação necessária e desejada pelo coletivo escolar e comunitário. Nesse sentido, a proposta visa uma ação humana transformadora, resultado de um planejamento de ação-reflexão-ação, tendo como fator de relevância o respeito ao aluno enquanto sujeito do processo do próprio conhecimento, o que nos leva a considerá-lo como sabedor de uma cultura, onde se constitui um elemento importante para si e sua comunidade.

Construir a qualidade social pressupõe conhecimento dos interesses sociais da comunidade escolar para que seja possível educar e cuidar mediante interação efetivada entre princípios e finalidades educacionais, objetivos, conhecimento e concepções curriculares. Isso abarca mais que o exercício político-pedagógico que se viabiliza mediante atuação de todos os sujeitos da comunidade educativa.

### **SÍNTESE DOS RESULTADOS DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

**IDEB** é o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica, criado em 2007, pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), formulado para medir a qualidade do aprendizado nacional e estabelecer metas para a melhoria do ensino. O último aplicado foi em 2017 e o próximo em 2019.

Nossa Escola não participa da pesquisa por conta de a quantidade de alunos ser inferior a estipulada pelo INEP.

**Prova Brasil** é uma avaliação aplicada aos alunos matriculados no 2º e a Prova Brasil e realizada para os alunos do 5º ano do ensino fundamental da rede pública.

**RESULTADO ANA** - A Avaliação Nacional da Alfabetização (ANA) é uma avaliação externa que objetiva aferir os níveis de alfabetização e letramento em Língua Portuguesa (leitura e escrita) e Matemática dos estudantes do 3º ano do



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO” EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

Ensino Fundamental das escolas públicas. As provas aplicadas aos alunos forneceram três resultados: desempenho em leitura, desempenho em matemática e desempenho em escrita.

### Mutirão de Leitura

É realizado pela equipe da Secretaria Municipal de Educação (SEMEDI) que tem o objetivo de avaliar o desempenho dos alunos do 1º ao 5º ano.

**Resultados educacionais referentes ao ano 2021: aprovação e evasão, analisando os resultados.**

| Ano E. F           | Matrícula inicial   | Afastados por abandono | Afastados por transferência | Matrícula final | Aprovados | Reprovados | Taxa de Aprovação (%) | Taxa de Reprovação (%) | Taxa de Abandono (%) |
|--------------------|---------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------|------------|-----------------------|------------------------|----------------------|
| 1º ano             | 01                  | 00                     | 00                          | 01              | 01        | 00         | 100%                  | 00                     | 00                   |
| 2º ano             | 03                  | 00                     | 01                          | 02              | 02        | 00         | 100%                  | 00                     | 00                   |
| 3º ano             | 02                  | 00                     | 00                          | 02              | 02        | 00         | 100%                  | 00%                    | 00                   |
| 4º ano             | 05                  | 00                     | 00                          | 05              | 04        | 01         | 97%                   | 7%                     | 00                   |
| 5º ano             | 04                  | 00                     | 00                          | 04              | 05        | 00         | 100%                  | 00%                    | 00                   |
| <b>TOTAL GERAL</b> | Matrícula final= 15 | Afastados = 01         |                             |                 |           |            |                       |                        |                      |

Fonte: Relatório Final -SEMEDI

### AÇÕES DE APOIO PEDAGÓGICO E AÇÕES DE INCLUSÃO

Nossa escola está, no contexto da educação inclusiva adotando estratégias pedagógicas que correspondem aos diversos procedimentos planejados e implementados pelos professores com a finalidade de atingir seus objetivos de ensino. Elas envolvem métodos, técnicas e práticas explorados como meios para acessar, produzir e expressar o conhecimento de todos os alunos, principalmente os que apresentam maior dificuldade de concentração ou transtornos de aprendizagem.

O ponto de partida é a singularidade de cada aluno, focando sempre em suas potencialidades, por um lado, a proposta curricular deve ser uma só para todos os estudantes, por outro lado, é imprescindível que as estratégias pedagógicas sejam



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

diversificadas, com base nos interesses, habilidades e necessidades de cada um. São utilizadas atividades que trabalham a percepção auditiva, a oralidade, utilizando a música, rimas, ritmo, concentração, atenção, o som e suas formas, estimulando a aprendizagem, utilizando linguagem direta, clara e objetiva. Só assim se torna viável a participação efetiva, em igualdade de oportunidades, para o pleno desenvolvimento de todos os alunos, com e sem deficiência ou dificuldades de concentração e aprendizagem.

Ressaltamos que os alunos que apresentam falta de concentração e aprendizagem, já foram encaminhados ao CMAE (Centro Municipal de Atendimento Especializado), e estão na fila de espera para atendimento do profissional educacional especializado (AEE), para poderem identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade, para a eliminação das barreiras e para a plena participação dos alunos, levando em conta suas necessidades específicas.

Enquanto nossos alunos não são atendidos os professores usam de atividades diferenciadas e diversificadas, e para superar essas barreiras existentes, só resta ao professor investir na diversificação de estratégias pedagógicas e flexibilização das atividades. Por se tratar de turmas multisseriadas e heterogêneas, nos componentes curriculares diversos é de extrema importância a interdisciplinaridade dando continuidade ao avanço e resgate da aprendizagem, realizando adaptações curriculares e alterações quando necessário, evidenciando sempre o que já aprenderam e o que ainda precisam aprender.

### **3.1. 3 ANÁLISE DE AVANÇOS E DIFICULDADES**

Problemas que devem ser priorizados no ano letivo vigente:

- Desempenho dos alunos;
- Distorção idade/série;
- Relação com a comunidade;
- Participação da comunidade escolar nos projetos implementados e/ou medidas desenvolvidas;
- Projeto Político-Pedagógico como orientador do processo de ensino e aprendizagem;



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO" EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

- Intervenção nas turmas que apresentam maior dificuldade e práticas pedagógicas diversificadas e diferenciadas;
- Conhecimento, armazenamento e utilização do material pedagógico e didático existente na escola;

A metodologia da escola foi adequada com o intuito de promover a aprendizagem de todos os seus alunos. E, quando algum problema surgia com algum educando, acontecia uma mobilização por parte da escola, a fim de buscarmos a solução da dificuldade. A escola esforçou-se para que a aprendizagem fosse significativa para todos os alunos. Com isso, todos ganharam a escola, a família e principalmente a criança.

A equipe docente se preparou para enfrentar todas as questões, a gestão escolar proporcionou a aquisição de habilidades e técnicas através de aperfeiçoamento e troca de saberes, conhecimentos e experiências. Esteve sempre aberta a novas formas de ensino-aprendizagem, atualizando e modificando o currículo escolar conforme seus interesses e objetivos.

Muito se tem avançado no processo ensino-aprendizagem. Valorizamos o conhecimento prévio que cada aluno traz consigo, e as suas experiências de vida, o conhecimento já adquirido facilita a aquisição de novo saber, havendo o respeito para com a quantidade de novas informações a serem fornecidas diariamente. No eixo da aprendizagem são valorizados três elementos para se adquirir o saber: qualidade, quantidade e tempo. Se há pouco tempo, e opta-se pela qualidade, resultará em baixa quantidade. Se a opção for pela quantidade obter-se-á baixa qualidade. É uma escolha feita mediante as condições existentes na programação escolar.

Um bom planejamento deve prever estas condições para que possam gerar maiores êxitos. Procuramos ter o olhar sensível sobre cada aluno, conhecendo o outro e as mudanças que ocorrem ao longo da vida, exercitando a empatia e obtendo um diagnóstico constante de como os seus alunos aprendem, e ainda, as suas dificuldades e anseios, e ainda, as possíveis dificuldades de aprendizagem. Alguns métodos facilitam e devem ser levados em conta: dinâmica de grupos para sensibilizar os alunos, discussão e construção do saber com maior participação (ainda que se inicie com poucos alunos), elaboração criativa de apresentações sobre determinados conhecimentos, uso de recursos materiais e tecnológicos, e aulas expositivas.



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

Encontramos alguns obstáculos na questão da dificuldade de aprendizagem e na disciplina por alguns alunos, que por várias razões não avançam no ensino, sendo realizado como estratégia inicial, apoio educacional em contraturno para sanar essas dificuldades. As faltas também são um grande problema que dificulta a aprendizagem e são realizadas reuniões com os pais para que fiquem responsabilizados pela conduta.

### **PROPOSTA DE AÇÃO PARA O ANO CORRENTE**

#### **Operacional**

A instituição de Ensino do Campo "Amparo", tem como ideal elevar a qualidade no processo ensino aprendizagem dos alunos. Os professores participam das formações continuadas que são ofertadas sob a responsabilidade do Grupo SEFE, tendo como foco central diminuir os problemas de caráter pedagógicos dos alunos que apresentam alguma dificuldade.

Os princípios norteadores a igualdade, gestão democrática, liberdade e valorização do Magistério, a fim de garantir a excelência da educação.

Os alunos que apresentam dificuldade pedagógica durante o ano letivo, são comunicados a participar do reforço escolar, sendo anteriormente avisados, pois os responsáveis são convidados a participarem de uma reunião com os professores e que colocam as dificuldades dos alunos, onde esta ação é registrada como uma estratégia que vise melhorar o resultado pedagógico.

#### **Forma do processo de avaliação e o seu registro**

Visando respeitar o aluno na sua totalidade, como um sujeito de construção, a nossa Instituição de Ensino utiliza com alicerce a avaliação no processo de ensino e aprendizagem, contínua, cumulativa e sistemática, com o objetivo de diagnosticar a situação de aprendizagem de cada aluno, em relação à programação curricular.

A nossa escola utiliza uma tabela organizada e formulada durante os planejamentos, que podem ser (atividades diárias, atividades em grupo, pesquisas, atividades avaliativas e recuperação paralela).



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO” EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

Em conformidade com a Deliberação 07/99 – CEE – PR art. 3º, § 3.º - É vedada a avaliação em que os alunos são submetidos a uma só oportunidade de aferição, os números de instrumentos avaliativos vão de acordo com o processo de ensino e aprendizagem, não cristalizado e nem engessado, como se diz popularmente.

### **Procedimentos de intervenção pedagógica**

Abaixo segue encaminhamentos de intervenção pedagógica que a referida escola utiliza com apoio da equipe pedagógica, docente e diretiva.

#### **Procedimentos de intervenção pedagógica: recuperação de estudos**

O aluno que não conseguir atingir a nota mínima, tem como oportunidade elevar os seus rendimentos, através da Recuperação Paralela, que visa trabalhar os 100% do conteúdo trabalhado no trimestre e que todos os alunos com “aproveitamento escolar insuficiente”, terão direito de realizar a mesma, prevalecendo à nota maior sobre a menor, sendo a mesma um direito de todos realizarem.

#### **Procedimentos de intervenção pedagógica: conselho de classe**

A chefia do Campo realiza nas dependências da nossa Instituição de Ensino ou na Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral o Pré-Conselho, sendo neste momento a coleta dos dados dos alunos que apresentam muitas faltas, o baixo rendimento pedagógico e outros pontos que sejam relevantes ao processo ensino aprendizagem.

Durante o Conselho de Classe a Chefia do Campo, pautado no Regimento Escolar, busca através de trocas de experiências, alternativas de intervenção pedagógicas e ações que busquem melhorar os resultados apresentados.

#### **Procedimentos de intervenção pedagógica: processos de classificação**

Na nossa escola o processo de classificação ocorrerá segundo a Deliberação 09/01 CEE/PR.



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO" EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

**Art. 65º** A classificação no Ensino Fundamental é o procedimento que a instituição de ensino adota para posicionar o aluno na etapa de estudos compatível com a idade, experiência e desenvolvimento adquirido por meios formais ou informais, podendo ser realizada:

- I. Por promoção, para alunos que cursaram, com aproveitamento, o ano/etapa, na própria escola;
- II. Por transferência, para os alunos procedentes de outras escolas, do país ou do exterior, considerando a classificação da escola de origem;
- III. Independentemente da escolarização anterior, mediante avaliação para posicionar o aluno no ano/etapa compatível ao seu grau de desenvolvimento e experiência, adquiridos por meios formais ou informais.

**Art. 66º** A classificação tem caráter pedagógico centrado na aprendizagem, e exige as seguintes ações para resguardar os direitos dos alunos, das escolas e dos profissionais:

- I. Organizar comissão formada por docentes, pedagogos e direção da escola para efetivar o processo;
- II. Proceder à avaliação diagnóstica, documentada pelo professor ou equipe pedagógica;
- III. Comunicar o aluno e/ou responsável a respeito do processo a ser iniciado, para obter o respectivo consentimento;
- IV. Arquivar atas, provas, trabalhos ou outros instrumentos utilizados;
- V. Registrar os resultados no Histórico Escolar do aluno.

**Art. 67º** É vedada a classificação para ingresso no ano inicial do Ensino Fundamental.

### **Procedimentos de intervenção pedagógica: reclassificação**

**Art. 68º** A reclassificação é um processo pedagógico que se concretiza através da avaliação do aluno matriculado e com frequência no ano/etapa sob a responsabilidade da instituição de ensino que, considerando as normas curriculares, encaminha o aluno à etapa de estudos compatível com a experiência e desempenho escolar demonstrados, independentemente do que registre o seu Histórico Escolar.



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO" EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

**Art. 69º** O processo de reclassificação poderá ser aplicado como verificação da possibilidade de avanço em qualquer ano/ etapa, quando devidamente demonstrado pelo aluno.

**Art. 70º** A instituição de ensino, quando constatar possibilidade de avanço de aprendizagem, apresentado por aluno devidamente matriculado e com frequência no ano/etapa, deverá notificar a Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral para que este proceda à orientação e acompanhamento quanto aos preceitos legais, éticos e das normas que o fundamentam.

Parágrafo Único – Os alunos, quando maior, ou seus responsáveis poderão solicitar reclassificação, facultando à escola aprová-lo.

**Art. 71º** Cabe à Comissão elaborar relatório, referente ao processo de reclassificação, anexando os documentos que registrem os procedimentos avaliativos realizados, para que sejam arquivados na Pasta Individual do aluno.

**Art. 72º** O aluno reclassificado deve ser acompanhado pela equipe pedagógica, durante dois anos, quanto aos seus resultados de aprendizagem.

**Art. 73º** O resultado do processo de reclassificação será registrado em Ata e integrará a Pasta Individual do aluno.

**Art. 74º** O resultado do processo de reclassificação realizado pela instituição de ensino será registrado no Relatório Final, a ser encaminhado à Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral.

**Art. 75º** A reclassificação é vedada para a etapa inferior à anteriormente cursada.

Cabe à Equipe Pedagógica do estabelecimento de ensino coordenar os procedimentos do processo de reclassificação, a saber:

- a) reunião com os professores do aluno para elaboração de planejamento e procedimentos avaliativos que possibilitem uma análise do desempenho acadêmico do aluno, lavrados em Ata;
- b) reunião com o pai ou responsável e o aluno, para ciência e consentimento do processo de reclassificação, lavrada em Ata;
- c) reunião com os professores da série/ano/disciplina(s) para a qual o aluno foi reclassificado para elaboração de um plano de intervenções pedagógicas, lavrada em Ata;



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO" EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

- d) o parecer conclusivo deverá ser em consenso entre equipe pedagógica, professores, família e o próprio aluno, lavrado em Ata;
- e) encaminhamento do aluno à série/ano/carga horária da(s) disciplina(s) compatível com o resultado, após realização dos procedimentos avaliativos, lavrado em Ata;

### **Procedimentos de intervenção pedagógica: adaptação/flexibilização curricular**

A adaptação curricular, é um instrumento útil, uma ferramenta que pode ser alterada para beneficiar o desenvolvimento pessoal e social dos alunos, resultando em alterações que podem ser de maior ou menor expressividade.

As adaptações curriculares de pequeno porte ou menos significativas são modificações promovidas no currículo pelo professor, de forma a permitir e promover a participação produtiva dos alunos que apresentam necessidades especiais no processo de ensino e aprendizagem, na escola regular, juntamente com seus pares.

### **PROJETOS PEDAGÓGICOS**

Todos os Projetos e Atividades de cunho pedagógico realizados em sala de aula e/ou outros locais pedagogicamente adequados ao processo ensino-aprendizagem, serão considerados como dias letivos, desde que seja realizada a frequência dos alunos sob efetiva orientação dos professores para fins de garantia das oitocentas horas previstas em calendário escolar conforme Parecer COMED/PGUÁ Nº 05/11 aprovado em 13/11/2013.

Todas as atividades extraclasse com fins pedagógicos, mesmo as não previstas em calendário serão consideradas dias letivos e estarão descritas no Livro de Registro de Classe do professor que participar da atividade, com o foco da atividade e a disciplina.

**Nome do Projeto:** Educação Ambiental partindo da escola para a comunidade.

**Justificativa:** A justificativa social passa pela valorização da comunidade e sua historicidade, ou seja, através de análises dos recursos e ativos específicos do território busca-se pensar alternativas de desenvolvimento que inclua as pessoas, sua cultura e seus saberes locais como potencial econômico para um desenvolvimento de



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO" EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

educação ambiental com base comunitária, solidária e sustentável.

**Público-alvo:** Alunos dos 1º e 5º anos

**Período de realização:** Integralmente

**Carga horária destinada:** 8 horas semanais

**Responsável(eis):** Professores e funcionários

**Disciplinas envolvidas:** Interdisciplinar

**Desenvolvimento:** O Projeto é desenvolvido através de atividades em sala de aula, com auxílio de material impresso, que visa estimular os alunos com o cuidado com o Meio Ambiente. Essa ação contribuirá na participação dos alunos e comunidade em todo o processo, análise dos resultados, visando um planejamento para a melhoria e desenvolvimento ambiental local. Realizar-se-ão propostas de intervenções: (entrevistas, palestras, reuniões, jornal ambiental, troca solidária mirim, limpezas de canais, coleta de resíduos, coleta seletiva, lixeiras ecológicas, placas ecológicas horta comunitária na escola, compostagem, trilha ecológica e poleiro na escola).

**Avaliação:** Os alunos serão avaliados diariamente através das realizações e finalizações das atividades proposta e no final do ano, realização de exposição dos trabalhos realizados.

**Nome do Projeto:** Momento da Leitura

**Justificativa:** O referido Projeto tem como foco centralizador o despertar pelo hábito prazeroso no mundo da leitura. Através da leitura deleite iniciar e incentivar o gosto pela leitura.

**Público-alvo:** Alunos do 1º ao 5º ano

**Período de realização:** fevereiro a dezembro

**Carga horária destinada:** Diariamente

**Responsável(eis):** Professores

**Disciplina(s) envolvidas(s):** Língua Portuguesa

**Desenvolvimento:** Todos os dias os professores realizam a leitura deleite. No momento da Leitura os professores deixam os alunos imaginar a história ouvida, onde os alunos podem estar deitados em colchonetes no chão, na área externa da sala ou em outros locais que possam auxiliar no despertar ao hábito da Leitura.

**Avaliação:** Os alunos serão avaliados diariamente através de algumas intervenções realizadas pelos professores.



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO" EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

### **Nome do Projeto:** Porto Escola

Um projeto que tem como objetivo apresentar aos alunos da rede pública a história do Porto, seus trabalhos e suas ações ao entorno do Porto e a cidade de Paranaguá. Atinge os alunos dos 5º anos de todas as escolas.

Acontece uma visita ao Porto onde os alunos participam de uma palestra e conhecem a área do cais. Já com os alunos das ilhas o pessoal do porto vai até as ilhas para transmitir as informações.

**Responsável(eis):** Funcionários da APPA

### **Nome do Projeto:** Cia Ambiental

Projeto com parceria da APPA que tem como objetivo atingir temas como: Bioma Mata Atlântica, Cidadania, Resíduos, Pesca e Patrimônio Históricos.

**Público-alvo:** Atendem todos os alunos.

**Responsável(eis):** Funcionários da APPA

### **Nome do Projeto:** Vigilantes Ambientais

Projeto com parceria da TCP e tem como objetivo atingir temas como: Instrumentalizar as comunidades para reconhecer possíveis alterações nos padrões de qualidade ambiental local e estarem aptas a registrar esses desvios e gerar ações de diagnóstico, comunicação e controle. Capacitações com os alunos sobre os temas: aspectos socioambientais de Paranaguá, contaminantes e monitoramento da água, principais espécies protegidas, ameaçadas e exóticas, plano de ação de resposta.

**Público-alvo:** alunos do 4º e 5º ano e comunidade

**Período de realização:** maio a dezembro

**Carga horária destinada:** duas horas por mês

**Responsável(eis):** Acquaplan

**Disciplina(s) envolvidas(s):** Língua Portuguesa, matemática, ciências e geografia.

**Desenvolvimento:** A aula é aplicada pelos funcionários da Acquaplan uma vez ao mês com atividades lúdicas e teóricas para melhor assimilação dos temas.

**Responsável(eis):** Funcionários da Acquaplan

### **Nome do Projeto:** Capoeira



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO" EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

Projeto com parceria da Cattalini Terminais Marítimos e Grupo Abadá, tem como objetivo atingir as crianças que aprendem o que vivenciam, entregam os uniformes e cordões de capoeira, são aulas gratuitas dirigidas por um professor de capoeira, que ensina as músicas e as gingas, além de utilizar de exercícios físicos e de coordenação motora, ajudando no processo da agilidade e desenvoltura, muito importante para os alunos nessa fase escolar.

**Público-alvo:** alunos do 1° e 5° ano

**Período de realização:** anual

**Carga horária destinada:** uma hora por semana

Grupo Abadá- Capoeira

**Disciplina(s) envolvidas(s):** Artes e Educação Física

**Desenvolvimento:** A aula é aplicada pelo professor de capoeira uma vez por semana as sextas feiras com atividades motoras, musicais, instrumentais e cantoria.

**Responsável(eis):** Grupo Abadá- Capoeira

### ARTICULAÇÃO ENTRE AÇÕES DE CUIDAR E EDUCAR, NO PROCESSO DE ACOLHIMENTO DAS FAMÍLIAS E CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

A escola sempre deverá estar aberta ao diálogo e a participação da família, da mesma forma, a família deverá sempre estar atenta ao que a escola se propõe a fazer, deverá haver um ambiente propício para um bom relacionamento, sempre pensando no bem-estar, na aprendizagem e no desenvolvimento da criança, ninguém pode negligenciar, ou deixar de cumprir o seu dever, de educar bem, de cuidar e de proteger, mais do que nunca a família e a escola devem conhecer e fortalecer suas participações para o bem-estar da criança.

As professoras/escola/equipe, preparam atividades lúdicas interessantes, criativas, adequadas e bem elaboradas com o objetivo de facilitar a adaptação e desenvolver a confiança no educador e no ambiente escolar. Não esquecendo que paciência, tolerância e bom-senso são primordiais nesse processo. O planejamento de ser significativo, promovendo atividades de interação utilizando muita cor, música, água, areia e texturas.



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

### **ARTICULAÇÃO ENTRE A EDUCAÇÃO INFANTIL E OS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Em relação à articulação entre a educação infantil e os anos iniciais do ensino fundamental verificamos uma acentuada dicotomia. Por um lado, a educação infantil, historicamente baseada num eixo que é a infância e a sua peculiaridade, que envolve o jogo, a imaginação, o brincar, a expressão em inúmeras linguagens, e de outro choca-se frontalmente com a primeira série do ensino fundamental que se encontra sob a lógica da escolarização com a função de instruir a criança, essencialmente, nas primeiras letras. Assim, a criança vista como criança na educação infantil passa ser o aluno aprendiz por natureza no ensino fundamental.

A falta de articulação entre as classes do pré-escolar em educação infantil e a primeira série do ensino fundamental pode comprometer a futura aprendizagem das crianças, especialmente porque elas sofrem uma ruptura no entendimento do que seja escola, aprender na escola e qual o status do brincar no cotidiano institucional.

As tentativas de articulação entre os dois níveis de ensino apontam para uma abordagem central de padronizar o desempenho das crianças ao seu sucesso escolar ou a pré-escola a serviço da escolarização. Para que aconteça essa inserção nessa escolaridade, torna-se prioritário a existência de um projeto educacional, que possibilite a criança o acesso ao conhecimento cognitivo, por meio da estimulação constante na área visual, motora ou sensorial a fim de que lhes serão úteis no seu desenvolvimento acadêmico futuro.

É importante dizer que nesta fase de articulação, trabalhar com o lúdico nas práticas educacionais é essencial. As crianças precisam aprender brincando, pois assim ela está criando os alicerces de sua personalidade. A atividade lúdica é fundamental, pois contribui para sua vida afetiva e intelectual. Se tivermos crianças que brincam, se aventuram em algo novo, teremos alunos equilibrados e seguros no decorrer dos anos escolares.

Para que a criança não sinta muito impacto na transição da Educação Infantil para as séries iniciais, a articulação é muito importante, pois a rotina muda, e essa ruptura é sentida pela criança, podendo vir a interferir na sua aprendizagem e adaptação. Ações realizadas para dar continuidade na adaptação na rotina do aluno e gerar uma boa transição é continuar com a hora da história, hora do brinquedo, hora



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo

da higiene, continuar com a oferta de atividades lúdicas e estimulantes, sendo alteradas ou substituídas, ou adaptadas pela necessidade do ano de aprendizagem.

**EIXO GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS, FÍSICOS, MATERIAIS E FINANCEIROS**

A manutenção será permanente, preventiva de acordo com as prioridades e possibilidades, sempre priorizando o pedagógico com racionalidade tanto na parte estrutural como nos equipamentos.

**LEVANTAMENTO DE AÇÕES QUE POTENCIALIZAM RECURSOS PARA CRIAÇÃO DE CONDIÇÕES NECESSÁRIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

O processo ensino - aprendizagem, baseia-se na ênfase do papel do professor como transmissor de conhecimento, até as concepções atuais que concebem o processo de ensino-aprendizagem com um todo integrado que destaca o papel do educando.

Nesse último enfoque, considera-se a integração do cognitivo e do afetivo, do instrutivo e do educativo como requisitos psicológicos e pedagógicos essenciais. A concepção defendida aqui é que o processo de ensino-aprendizagem, que é uma integração entre o instrutivo e o educativo que tem como propósito essencial contribuir para a formação integral da personalidade do aluno.



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

**DESCRIÇÃO DO ESPAÇO FÍSICO, INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS,  
RESGUARDADAS AS ESPECIFICIDADES ETÁRIAS DAS CRIANÇAS DA  
EDUCAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Tabela com a organização do espaço físico

| Dependência                     | Quantidade | Condições de utilização |            | O que está inadequado?   |
|---------------------------------|------------|-------------------------|------------|--|
|                                 |            | Adequada                | Inadequada |  |
| Diretoria                       | 00         |                         |            |  |
| Secretaria                      | 00         |                         |            |  |
| Sala de Professores             | 00         |                         |            |  |
| Sala da Equipe Pedagógica       | 00         |                         |            |  |
| Sala de Recursos Multifuncional | 00         |                         |            |  |
| Sala de Apoio Escolar           | 00         |                         |            |  |
| Biblioteca                      | 00         |                         |            |  |
| Laboratório de Informática      | 01         | X                       |            | O laboratório de informática fica no interior da sala de aula com 3 computadores     |
| Auditório                       | 00         |                         |            |  |
| Sala de Aula                    | 01         | X                       |            | Com problemas de sujeira de dejetos de morcegos                                      |
| Depósito de material de limpeza | 01         | X                       |            | Nosso depósito precisa de armários para que os materiais fiquem mais bem organizados |
| Despensa                        | 00         |                         |            |  |
| Refeitório                      | 00         |                         |            |  |
| Pátio coberto                   | 01         | X                       |            |  |
| Quadra de esportes coberta      | 00         |                         |            |  |
| Cozinha                         | 01         | X                       |            | Estamos com móveis sucateados  |
| Área de serviço                 | 00         |                         |            |  |
| Sanitário dos Professores       | 00         |                         |            |  |
| Sanitário dos serviços gerais   | 00         |                         |            |  |
| Sanitário dos alunos            | 02         | X                       |            | Um dos banheiros precisa de manutenção   |



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO" EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

### EIXO GESTÃO DEMOCRÁTICA E PARTICIPATIVA

A gestão escolar se dará através de reuniões, com esclarecimentos para cada vez mais incentivar a participação efetiva e afetiva de todos os membros da comunidade escolar, em toda a gestão. Trabalhar com todas as famílias trazendo para a escola, com melhor identificação da realidade de cada aluno. As iniciativas de alteração, criação de normas ou documentos, será de forma coletiva, participativa para que todos tenham conhecimento das ações, formas de trabalho e da organização estrutural e pedagógica.

### INTEGRAÇÃO ESCOLA E COMUNIDADE

**Art. 2º** O Conselho Escolar é um órgão colegiado, representativo da Comunidade Escolar, de natureza deliberativa, consultiva, avaliativa e fiscalizadora, sobre a organização e realização do trabalho pedagógico e administrativo da instituição escolar em conformidade com as políticas e diretrizes da Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral, observando a Constituição Federal e Estadual, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Estatuto da Criança e do Adolescente, o Projeto Político-Pedagógico e o Regimento Escolar, para o cumprimento da função social e específica da escola.

**Art. 12º** O Conselho Escolar é constituído por representantes de todos os segmentos da comunidade escolar, previsto no Art. 16.

**Art. 16º** O Conselho Escolar, de acordo com o princípio da representatividade e proporcionalidade, previstas nos Art. 14 e 15, é constituído pelos seguintes conselheiros:

- a) representante dos trabalhadores da educação docentes;
- b) representante dos pais de alunos ou responsáveis;
- c) representante dos movimentos sociais.

**Parágrafo único** – A Escola Municipal do Campo "Amparo" compôs o seu conselho escolar de acordo com a Deliberação COMED nº 02/15, artigos 9º §2º e 18.



## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO” EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

Povoado de Amparo

### FORMAS DE ARTICULAÇÃO ENTRE FAMÍLIA E ESCOLA

Há também a necessidade de realizar um trabalho contínuo de conscientização junto a toda comunidade escolar, sobre a importância da participação de todos nas tomadas de decisão e nos atos que ocorrem no interior da escola. A Escola procura o envolvimento da comunidade objetivando um trabalho democrático, por meio de reuniões, eventos, leva a comunidade e a escola a conhecerem a realidade de ambas, para assim, nortear as medidas que devem ser adotadas e quais os caminhos que devem trilhar.

Ainda, neste sentido, convém destacar que o conhecimento prévio do aluno e a educação adquirida em sua família são considerados o primeiro passo, o diagnóstico da clientela que atendemos.

Essas ações são alicerçadas no amor ao próximo, no respeito e no cuidado com o outro, por meio da escuta, do diálogo, da mediação, da intervenção, da orientação, da observação, do acompanhamento e do estudo de caso realizado de modo multidisciplinar.

Cooperar com cuidado significa agir com respeito, valorizando cada pessoa no seu modo de ser, buscando ações educativas que possam auxiliar as pessoas a viver dignamente e a ser felizes. Também significa apostar no diálogo como forma de aproximação e resolução de conflitos. É de vital importância a participação dos pais nos diferentes projetos desenvolvidos pela Escola, pois são eles que exercem influência primária na formação do caráter dos filhos.

Modelam, por meio do exemplo, das atitudes, das metas, dos julgamentos, das motivações e do comportamento social das crianças. Isso ensina o valor do comunitário, tendo a interdependência e a colaboração mútua como valores essenciais para o coletivo. Por meio da relação com o outro, acontecem a autorreflexão e o autoconhecimento.

#### **- Regimento Escolar**

O Regimento escolar é um instrumento legal que formaliza e reconhece as relações dos sujeitos envolvidos no processo educativo. Contém um conjunto de normas e definições de papéis, devendo ser um documento claro, de fácil



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

entendimento para a comunidade, traduzindo as construções e os avanços nela produzidos. Está em processo de elaboração pela equipe da Secretaria Municipal de Educação – SEMEDI.

### **- Outros instrumentos que favoreçam o princípio de Gestão Democrática**

Trabalhar nos diferentes envolvidos na gestão uma consciência real mediante o papel que cada um pode desempenhar deve ser o ponto de partida para busca pela implementação de uma gestão pedagógica democrática e participativa. Não basta abrir as portas da escola para receber a comunidade, essa deve sentir preparada de forma consciente para participar – tornando-se de fato, uma gestão democrática de caráter participativo. (Cury, 2002). Vivemos um período transformação sociedade, a era da globalização modificou (e ainda continua modificando) substancialmente os ritmos da vida moderna, o que exige da escola uma nova postura, onde a mudança seja perceptível, para que essa instituição possa realmente inserir-se no contexto sociocultural onde já se encontra geograficamente inserida.

## **EIXO DE FORMAÇÃO**

### **FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS**

Formação continuada: como será o processo de aprimoramento da prática pedagógica. A Deliberação Nº 02/09 – COMED, em seus Artigos 2º e 3º, dispõe para o Sistema Municipal de Ensino:

Art. 4.º Considera-se efetivo trabalho escolar a ação organizada, racional, planejada e histórica, que busca sua eficácia no desenvolvimento do educando estruturada a partir do projeto político pedagógico do estabelecimento e inserida no seu planejamento anual.

Art. 6.º O calendário escolar deverá garantir no mínimo 800 (oitocentas) horas de aula, distribuídos por um mínimo de 200 (duzentos) dias letivos de efetivo trabalho escolar por ano.

As Formações Continuadas estão inseridas no Calendário Escolar do corrente ano, respeitando os dias letivos e as horas, não permitindo assim nenhum impacto



## **ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"** **EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

negativo aos alunos. É necessário que o docente esteja em constante processo de formação, buscando sempre se qualificar, pois com uma formação continuada ele poderá melhorar sua prática docente e seu conhecimento profissional, levando em consideração a sua trajetória pessoal, pois a trajetória profissional do educador só terá sentido se relacionada a sua vida pessoal, individual e na interação com o coletivo.

Ele deve formar-se com a capacidade de refletir sobre sua prática educacional, sobre sua docência, já que, é através do processo reflexo que irá se tornar um profissional capaz de construir sua identidade profissional docente. Dessa forma, ele será capaz de se adaptar as diversas e rápidas mudanças no campo educacional, enfrentando assim as dificuldades encontradas a realidade da sala de aula.

A prática e o ato de reflexão dessa prática exercida no espaço da sala de aula contribuem para o surgimento de uma resignificação do conceito de professor, de aluno, de aula e de aprendizagem. O professor deve assumir o papel de facilitador e mediador do conhecimento, um participante ativo da aprendizagem dos alunos, proporcionando uma aprendizagem em que o aluno seja sujeito do processo de ensino-aprendizagem. Dessa forma, podemos perceber a importância do professor na sua própria formação e na formação dos educandos. Agindo como mediador, o docente está dando a oportunidade aos alunos a terem autonomia na construção do seu próprio conhecimento como forma de compreender a realidade social em que vivem.

É preciso que o professor tenha consciência do seu papel social para que possa ajudar o aluno a compreender a sociedade em que está inserido e a complexidade do conhecimento que se pretende adquirir, tendo como meta principal uma aprendizagem voltada para resolver os problemas que a vida nesta sociedade irá apresentá-lo, dando uma visão crítico-reflexiva das coisas que se apresentarão ao longo da vida. Com isso ele terá a possibilidade de compreender e interpretar os problemas que emergem no cotidiano.

Deve fazer do seu trabalho em sala um espaço de transformação não reproduz apenas, mas produzindo conhecimento através de uma reflexão crítica. Com isso, se beneficiará com os resultados obtidos para solucionar seus problemas e alcançar seus objetivos. A ideia do professor reflexivo proporciona uma ação educativa, cujo objetivo é romper com as visões simplistas de tratar o conhecimento, transformando-



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo

os e atos críticos. A prática educativa é percebida como um traço cultural compartilhado que estabelece uma relação com outros âmbitos da sociedade. É através de um processo formativo capaz de mobilizar os saberes da teoria da educação que os docentes compreenderão e desenvolverão as competências e habilidades necessárias para a investigação da sua própria atividade.



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo

**4 ORGANIZAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO**  
**REGIME DE**

**FUNCIONAMENTO** Plano de

**Ação da Instituição**

**Plano de Ação 2022**

**Escola Municipal do Campo “Amparo”**

| Prioridades                                  | Ações   | Período   | Recursos  | Responsáveis   |
|--|---|---|---|--|
| <b>Gestão participativa/<br/>democrática</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Reuniões, com esclarecimentos para cada vez mais incentivar a participação efetiva e afetiva de todos os membros da comunidade escolar, em toda a gestão.</li><li>- Trabalhar com todas as famílias trazendo para a escola, com melhor identificação da realidade de cada aluno.</li><li>- As iniciativas de alteração, criação de normas ou documentos, será de forma coletiva, participativa para que todos tenham conhecimento das ações, formas de trabalho e da organização estrutural e pedagógica.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>*Conselhos de Classe (trimestrais).</li><li>*Reuniões APP (bimestrais);</li><li>Abril</li><li>Julho</li><li>Setembro</li><li>Dezembro</li><li>*Reunião do PPP (semestral)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Humanos, TV, note book</li><li>Humanos, TV, note book</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Chefia do Campo, professores e pais.</li><li>Chefia do campo, professores, pais.</li></ul> |



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo

|                   |   |                    |                                   |  |
|-------------------|---|--------------------|-----------------------------------|--|
|                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Todas as medidas que a escola irá trabalhar será com a aprovação da comunidade escolar em ata na assembleia geral.</li><li>- A socialização das informações será de forma permanente, continua, claras e transparentes dentro das datas de cursos e atividades que serão realizadas.</li><li>- O índice de disponibilização será claro, com compromisso e responsabilidade da gestão, além de fixados em murais também será verbal em reuniões com registro em Ata.</li></ul> |                    | Humanos, tv, note book            | Chefia do Campo e professores.               |
| Gestão Pedagógica | - Orientação com palestras e oficinas de capacitação com toda a gestão.   | *Palestra (anual), | Humanos, parcerias, TV, note book | Chefia do Campo, professores e funcionários. |



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>- As formas de avaliação estão inseridas no PPP e Regimento da escola.</p> <p>- Cada professor é orientado quando assume as aulas para não ficar dúvidas no registro dos diários escolares.</p> <p>- As atividades pedagógicas terão acompanhamento da equipe pedagógica e da gestão, com orientações contidas no PPP, Regimento e Editora SEFE adotada em 2015 pela Prefeitura Municipal de Paranaguá para todas as turmas, desde o PRÉ II até o 5º ano do Ensino Fundamental.</p> <p>- Caso as formas pedagógicas não alcancem bons rendimentos serão retomadas e dialogadas para encontrarmos melhores resultados.</p> | <p>*Plano de Ensino (trimestral)</p> <p>*Livro de acompanhamento das atividades (diário)</p> <p>*Capacitação do SEFE</p> <p>*Capacitação através do PORTAL SEFE para todos os profissionais da educação.</p> | <p>Humanos, TV, notebook</p> <p>Humanos, livro de registro</p> <p>Palestrante SEFE, auditório, TV, Datashow, notebook</p> <p>Palestrante SEFE, auditório, TV, Datashow, notebook</p> | <p>Chefia do Campo e professores.</p> <p>Chefia do Campo e professores.</p> |
|--|--|--|--|---|



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo

|                             |   |  |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|--|
|                             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Será passado aos pais, para eles terem a conscientização da importância da união família/aluno, para o fortalecimento pedagógico de seu filho.</li><li>- Identificar mecanismos pedagógicos, pondo em prática, que mais traga resultado de aproveitamento aos alunos.</li></ul>   |  |  |  |
| Inclusão/<br>Sócio educação | <p>- Encarar os desafios que são postos e devem ser dado conta vista a atender a todos, na igualdade de direitos, deveres e oportunidades, independentemente de sua condição social, cultural, econômica, religiosa, física ou sexual, uma concepção de inclusão passa por revermos nossas posições de que a homogeneidade é fundamental na prática de ensino e aprendizagem.</p> |  |  |  |



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo

|                   |  |   |  |  |
|-------------------|--|---|--|--|
| Gestão de Pessoas | <p>- Aproveitar o que cada servidor da educação tem de melhor, buscando um maior e melhor rendimento das atividades, a gestão será de forma coletiva, dialogada, participativa e democrática com reuniões para podermos agir, com aproveitamento do perfil e das habilidades de cada um.</p> <p>- Com a comunidade escolar, haverá respeito as opiniões e democracia para as tomadas de decisões.</p> <p>- Haverá priorização nos cursos e formação continuada dos servidores, para que todos enriqueçam seus conhecimentos, práticas e habilidades nas funções que trabalham, com aproveitamento das boas experiências, sempre estruturando todos os setores para viabilizar melhor rendimento,</p> | <p>*Formação Continuada SEMEDI (SEFE)</p> <p>(Datas que serão realizadas conforme orientação da SEMEDI, diferentes para cada professor nas respectivas horas atividade)</p> <p>* Palestra (Anual)</p> | <p>Humano, projetor multimídia, som, auditório</p> <p>Humanos, TV, note book, parcerias, tinta para a impressora</p> | <p>Palestrantes SEFE, SEMEDI, Chefia do Campo e professores.</p> <p>Chefia do Campo e professores.</p> |
|-------------------|--|---|--|--|



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

|  |   |       |                      |  |
|--|---|-------|----------------------|--|
|  | condições de trabalho satisfazendo a comunidade escolar.  |       |                      |  |
| Serviços de Apoio (recursos físicos e financeiros) | <p>- A manutenção será permanente, preventiva de acordo com as prioridades e possibilidades, sempre priorizando o pedagógico com racionalidade tanto na parte estrutural como nos equipamentos.</p> <p>- A aplicação dos recursos será transparente exposta em murais e dialogada com a comunidade escolar.</p> <p>*estreitar cada vez mais as relações entre Conselho Escolar e SEMEDI, para implementar novas ações que venham contribuir para o processo de ensino e de aprendizagem, bem como da gerência dos bens e recursos públicos;</p> | Anual | Humanos e parcerias. | SEMEDI, Chefia do Campo, professores, Pais e Alunos. |
|  |   | Anual | Parceira / Humano    | SEMEDI / Escola                                      |



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo

|                         |  |   |   |   |
|-------------------------|--|---|---|---|
|                         | <p>* tornar participativa e visível os Planos de Aplicação do recurso federais (PDDE);</p> <p><b>Ações na esfera física e patrimonial</b></p> <p>*solicitação da construção de uma sala para professores com banheiro.</p> <p>*construção de banheiros para os alunos com vasos adaptados para a educação infantil</p>                                   |   |   |   |
| Resultados Educacionais | <p>* referente a Mutirão de Leitura</p> <p>* a Avaliação Escolar em nossa escola é realizada de forma diária e contínua.</p> <p>* a avaliação é entendida e praticada como um conjunto de ações que auxiliem o professor a refletir sobre as condições de aprendizagem oferecidas, reajustando e readequando sua prática às necessidades dos alunos.</p> | <p>Mutirão da leitura (anual)</p> <p>Avaliação Escolar (trimestral)</p> | <p>Humanos, cadernos pedagógicos</p> <p>Humanos, folhas de sulfite, lápis, borracha</p> | <p>Chefia do Campo, professores e alunos.</p> <p>Chefia do Campo, professores, alunos</p> |



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo

|         |   |                     |  |   |
|---------|---|---------------------|--|---|
|         | <p>* A avaliação tem, ainda, o caráter de acompanhar as conquistas e dificuldades dos alunos no processo de aprendizagem, evidenciando o que eles aprenderam e o que necessitam aprender, avaliando não só os alunos, mas todo o processo. É importante também buscar formas diversificadas de avaliar em diferentes situações de aprendizado.</p> <p>*A avaliação trabalhada na escola será diagnóstica, formativa e somativa buscando sempre a aprendizagem do aluno.</p> |                     |  |   |
| Eventos | <p>* Festividades de Páscoa interclasses, confecção de lembrancinhas</p> <p>* Dia das Mães, trabalhando com a família. Celebrando o Dia das Mães</p> <p>* Dia dos Pais</p> <p>Confecção de lembrancinhas.</p>   | Atividades remotas; | Papéis diversos, músicas, histórias,<br><br>Ensaio<br>Poesias e Poemas<br><br>Ensaio | Professores/Alunos<br><br>Professores/Alunos/Pais |



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>* Dia das Crianças<br/>Atividades lúdicas e recreativas.<br/>Confecção de lembrancinhas.<br/>Comemorações: coquetel.<br/>* Encerramento do Ano Letivo.<br/>Confecção de artesanato natalinos diversos. Confecção de lembrancinhas.</p> |  | <p>Poesias e Poemas<br/><br/>Brincadeiras<br/>Passeios<br/>Gincana de jogos<br/>Músicas<br/>Ensaio<br/>Artesanato<br/>Festividade</p> | <p>Professores/Alunos/Pais<br/><br/><br/>Professores/Alunos<br/><br/>Professores/Alunos</p> |
|--|---|--|---|---|



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo

**QUADRO GERAL DE FUNCIONÁRIO**

| <b>FUNCIONÁRIO</b>                       | <b>FORMAÇÃO INICIAL</b> | <b>GRADUAÇÃO</b>        | <b>ESPECIALIZAÇÃO</b>                | <b>NÍVEL ATUAL NA TABELA</b> |                              |
|--|-------------------------|-------------------------|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>DIRETORA DO DEPARTAMENTO DO CAMPO</b> |                         |                         |                                      |                              |                              |
| Joice Cristina Pereira                   | Magistério              | Letras/ Português       | Educação Especial                    | PROFE20N07                   |                              |
| <b>SUPERVISOR TÉCNICO PEDAGÓGICO</b>     |                         |                         |                                      |                              |                              |
| Caroline Mariano Alves Gori              | Magistério              | Letras/Português        | Psicopedagogia e Neuropsicopedagogia | PROFE20N17                   |                              |
| <b>SECRETÁRIO ESCOLAR</b>                |                         |                         |                                      |                              |                              |
| Ana Lúcia Godoy Bonafini                 | Magistério              | Pedagogia               |                                      | MD4006                       |                              |
| <b>FUNCIONÁRIO</b>                       | <b>PADRÃO</b>           | <b>FORMAÇÃO INICIAL</b> | <b>GRADUAÇÃO</b>                     | <b>ESPECIALIZAÇÃO</b>        | <b>NÍVEL ATUAL NA TABELA</b> |
| <b>PROFESSOR</b>                         |                         |                         |                                      |                              |                              |
| Juliana Constantino Gabriel              | X                       | Ensino médio            | Normal Superior                      | Educação do Campo e Libras   | PROFE20N11<br>PROFD20N01     |
| Luciane Godoy Bonafini                   | X                       | Magistério              | Pedagogia                            | Educação Ambiental           | PROFF20N16<br>PROFA20N01     |
| Vânia Lúcia Batista de Souza             | X                       | Magistério              | Pedagogia                            | Educação do Campo            | PROFE20N19<br>PROFE20N05     |
|  |                         |                         |                                      |                              |                              |



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo



| <b>FUNCIONÁRIO</b>         | <b>PADRÃO</b>          | <b>FORMAÇÃO INICIAL</b> |
|----------------------------|------------------------|-------------------------|
| <b>SERVEENTE</b>           |                        |                         |
| Elizangela Santos do Carmo | X                      | Ensino Médio Completo   |
| <b>MERENDEIRA</b>          |                        |                         |
| Thalia Ferreira do Rosário | TERCERIZADA PELA SEPAT | Ensino Médio Incompleto |

**QUADRO DE HORÁRIOS DA EQUIPE DOCENTE E HORA ATIVIDADE**

| <b>FUNCIONÁRIO</b>           | <b>MANHÃ</b>   |              | <b>TARDE</b>   |              |
|------------------------------|----------------|--------------|----------------|--------------|
|                              | <b>ENTRADA</b> | <b>SAÍDA</b> | <b>ENTRADA</b> | <b>SAÍDA</b> |
| Juliana Constantino Gabriel  | 07:30          | 11:30        | 12:30          | 16:30        |
| Luciane Godoy Bonafini       | 07:30          | 11:30        | 12:30          | 16:30        |
| Vânia Lúcia Batista de Souza | 07:30          | 11:30        | 12:30          | 16:30        |
| Elizângela Santos do Carmo   | 07:00          | 11:00        | 12:00          | 17:00        |
| Thalia Ferreira do Rosário   | 07:00          | 11:00        | 12:00          | 17:00        |

**QUADRO DE HORA ATIVIDADE DOS PROFESSORES**

| <b>Professores</b> | <b>Segunda</b>         | <b>Terça</b>           | <b>Quarta</b>        | <b>Quinta</b>          | <b>Sexta</b>           |
|--------------------|------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|
| Luciane            |                        | Manhã 2 h<br>Tarde 2 h | Manhã 4h<br>Tarde 4h |                        |                        |
| Juliana            |                        |                        |                      | Manhã 4 h<br>Tarde 4 h | Manhã 2 h<br>Tarde 2 h |
| Vânia              | Manhã 4 h<br>Tarde 4 h | Manhã 2 h<br>Tarde 2 h |                      |                        |                        |



**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO"**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo



**QUADRO DA ORGANIZAÇÃO DE TODOS OS GRUPOS DE CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, INDICANDO QUANTIDADE DE CRIANÇAS E PROFESSORES**

| <b>TURMA</b> | <b>PERÍODO</b> | <b>Nº CRIANÇAS</b> | <b>PROFESSOR</b>  |
|--------------|----------------|--------------------|---|
| Pré 1        | Tarde          | 7                  | Vânia Lúcia Batista de Souza (regente)<br>Juliana Constantino Gabriel Pereira |
| Pré 2        | Tarde          | 3                  | Luciane Godoy Bonafini (regente)<br>Juliana Constantino Gabriel Pereira       |

**QUADRO DE HORÁRIOS DAS TURMAS, POR TURNO**

| <b>MANHÃ</b> | <b>TARDE</b> |
|--------------|--------------|
| 1º ano       | Pré 1        |
| 2º ano       | Pré 2        |
| 3º ano       |              |
| 4º ano       |              |
| 5º ano       |              |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**QUADRO DE MATRIZ CURRICULAR**

| <b>Matemática - 1º ano - 1º Trimestre</b> |  |                    |   |  |
|---|--|--------------------|---|--|
| <b>UNIDADE TEMÁTICA</b>                   | <b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>                                    | <b>CÓDIGO</b>      | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAGEM</b>   | <b>CONTEÚDO</b>  |
| Números e álgebra                         | O conceito de número<br>Sistema de numeração<br>Números naturais | PR.EFO1MA01.s.1.01 | Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código de identificação em diferentes situações cotidianas.  | Sistema de Numeração Decimal:<br>Números Naturais.<br>O conceito de número e a sua função social.        |
|   |  | PR.EFO1MA01.d.1.02 | Representar ideias e quantidades por meio de símbolos (letras, algarismos, desenhos e outras formas de registro) em diferentes contextos.   | Símbolos e seus significados:<br>imagens, figuras, desenhos, letras e números.                           |
|   |  | PR.EFO1MA01.d.1.03 | Identificar e diferenciar números de letras e outros símbolos que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos.  |  |
|   |  | PR.EFO1MA01.d.1.04 | Expressar hipóteses a respeito da escrita de um determinado número utilizando-se de algarismos.   |  |
|   |  | PR.EFO1MA01.n.1.05 | Conhecer a história do número, a sua origem e importância.  |  |
|   |  | PR.EFO1MA02.s.1.06 | Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas. | Agrupamentos na base 2 e na base 3.  |
|   |  | PR.EFO1MA02.n.1.07 | Perceber que a contagem verbal segue critérios diferentes: do zero até o nove, cada algarismo se refere a uma palavra; a partir do dez, há novos nomes para uma combinação em que se utilizam os mesmos algarismos.     | Contagem exata e aproximada:<br>relações entre números naturais e quantidade (em torno de 30 elementos). |
|   |  | PR.EFO1MA02.n.1.08 | Traçar corretamente os algarismos de 0 a 9 para registrar qualquer número por meio das possibilidades de combinação entre eles.   | Traçado dos algarismos de 0 a 9.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |  |                    |  |   |
|---|--|--------------------|--|---|
|   |  | PR.EFO1MA02.n.1.09 | Escrever números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente.  | Números naturais: relação de ordem.<br>Números Naturais: composição e decomposição (1 a 20).<br>Números naturais: antecessor e sucessor (em torno de 20). |
|   |  | PR.EFO1MA02.d.1.10 | Contar os elementos de um conjunto (em torno de 30) estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa.  | Número Natural: relação entre quantidade e número.  |
|   |  | PR.EFO1MA03.s.1.11 | Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. | Números naturais: Estimativa e comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos).   |
| Números naturais: (adição e subtração)<br><br>Construção de fatos básicos da adição e da subtração. |  | PR.EFO1MA03.d.1.12 | Utilizar quantificadores tais como “um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade” para resolver problemas.   | Comparação utilizando os quantificadores: um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade.                       |
|   |  | PR.EFO1MA03.d.1.13 | Estabelecer a relação de correspondência (um a um, dois a dois) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos (formados por até 30 elementos).   | Números Naturais: relação de correspondência um a um e um para muitos.  |
|   |  | PR.EFO1MA06.a.1.14 | Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.         | Números naturais: adição.   |
|   |  | PR.EFO1MA06.d.1.15 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração.  |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                     |   |                    |  |  |
|---------------------|---|--------------------|--|--|
|                     | Regularidades<br><br>Padrões figurais e numéricos<br><br>Padrões/Regularidades em seqüências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais. | PR.EFO1MA09.s.1.16 | Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.  | Classificação, ordenação e inclusão de objetos, em um dado conjunto, de acordo com atributos.      |
|                     |   | PR.EFO1MA09.d.1.17 | Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.   |  |
|                     |   | PR.EFO1MA10.s.1.18 | Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.  | Padrões e regularidades em seqüências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais. |
|                     |   | PR.EFO1MA10.d.1.19 | Reconhecer os primeiros termos de uma seqüência recursiva, sejam eles formados por números naturais, figuras ou objetos e explicitar o padrão, isto é, esclarecer a regularidade observada, para indicar ou descrever os elementos ausentes.                   |  |
| Geometrias          | Localização no espaço   | PR.EFO1MA11.s.1.20 | Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.  | Localização espacial: direita, esquerda, em frente e atrás.  |
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento  | PR.EFO1MA15.s.1.21 | Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. | Conceito de medida.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                          |  |                    |  |  |
|--------------------------|--|--------------------|--|--|
|                          |  |                    |  | Medidas de comprimento não-padronizadas: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo. |
|                          | Medidas de tempo   | PR.EFO1MA16.a.1.22 | Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos e termos que marcam o tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã. | Medidas de tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.   |
|                          |  | PR.EFO1MA16.d.1.23 | Utilizar expressões relativas ao tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã etc.) com compreensão.   |  |
| Tratamento da informação | Tabelas Gráficos   | PR.EFO1MA21.a.1.24 | Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.   | Listas, tabelas, gráficos de colunas e imagens: leitura e elaboração.  |
|                          | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações | PR.EFO1MA22.s.1.25 | Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.  | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.  |
|                          |  | PR.EFO1MA22.d.1.26 | Elaborar formas pessoais de registro para comunicar informações coletadas em uma determinada pesquisa.   |  |
|                          |  | PR.EFO1MA22.d.1.27 | Representar as informações pesquisadas em gráficos de colunas e/ou barras, utilizando malhas quadriculadas.  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

## Matemática - 1º Ano - 2º Trimestre

| UNIDADE TEMÁTICA   | OBJETO DE CONHECIMENTO   | CÓDIGO                             | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM  | CONTEÚDO   |
|--------------------|--|------------------------------------|---|--|
| Números e álgebra  | Regularidades e padrões figurais numéricos   | PR.EFO1MA22.s.1.28                 | Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.   | Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais. |
|                    | Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais                      |                                    |   |  |
|                    | Sistema de Numeração<br><br>Números naturais   | PR.EFO1MA02.n.1.30                 | Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal. | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.<br><br>Agrupamentos: base 5 e base 10.             |
|                    |  | PR.EFO1MA02.n.1.31                 | Reconhecer agrupamentos tais como: dezena, meia dezena em diferentes contextos.   | Agrupamentos: dezena e meia dezena.  |
|                    |  | PR.EFO1MA02.n.1.32                 | Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena.   | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso (em torno de 50).                   |
|                    |  | PR.EFO1MA05.d.1.33                 | Utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade.  |  |
|                    |  | PR.EFO1MA05.d.1.34                 | Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas.   | Números Naturais: antecessor e sucessor.   |
| PR.EFO1MA05.d.1.35 | Diferenciar e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas. | Números Naturais: pares e ímpares. |   |  |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                   |   |                    |   |   |
|-------------------|---|--------------------|---|---|
| Números e álgebra | Sistema de Numeração:<br>Números naturais | PR.EFO1MA09.s.1.36 | Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.   | Classificação, ordenação e inclusão de objetos, em um dado conjunto, de acordo com atributos. |
|                   |   | PR.EFO1MA09.d.1.37 | Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.  | Números Naturais: composição e decomposição na base 10.                                       |
|                   |   | PR.EF01MA07.s.1.38 | Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.                       |   |
|                   | Números naturais:<br>(adição e subtração) | PR.EF01MA08.s.1.39 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.      |
| Geometrias        | Geometria espacial                        | PR.EF01MA13.s.1.40 | Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.  | Geometria Espacial: cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares.               |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                     |   |                    |  |  |
|---------------------|---|--------------------|--|--|
|                     |   | PR.EF01MA13.n.1.41 | Identificar as faces, os vértices e as arestas em poliedros.   | Geometria espacial: faces, vértices e arestas.   |
|                     |   | PR.EF01MA13.n.1.42 | Identificar características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas e formas não arredondadas.                 | Características e classificação das figuras geométricas espaciais.<br>Noções de vértice, aresta e face.  |
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento<br><br>Medidas de massa<br><br>Medidas de capacidade | PR.EF01MA15.s.1.43 | Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. | Medidas de comprimento, massa e capacidade não-padronizadas: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos e outros. |
|                     |   | PR.EF01MA15.n.1.44 | Resolver e elaborar problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, passo, pé, polegada e outros).  | Problemas envolvendo medidas não-padronizadas.   |
|                     |   | PR.EF01MA15.n.1.45 | Reconhecer os instrumentos de medida padronizado mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros).   | Instrumentos de medida e sua função social: aspectos históricos.   |
|                     |   | PR.EF01MA15.n.1.46 | Reconhecer objetos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia.  |  |
|                     |   | PR.EF01MA17.s.1.47 | Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.  | Medida de tempo: escrita e localização de datas em calendário.   |
|                     | Medidas de tempo  | PR.EF01MA17.n.1.48 | Estabelecer noções de duração e sequência temporal (períodos do dia, dias, semanas, meses do ano, ano, etc.).  | Sequência de acontecimentos.   |
|                     |   | PR.EF01MA17.d.1.49 | Perceber a necessidade de relacionar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia com o tempo cronológico.   |  |
|                     |   | PR.EF01MA17.n.1.50 | Reconhecer instrumentos que auxiliam na determinação de medidas do tempo cronológico (relógio, calendário).  | Instrumentos de medida de tempo: calendário (dias, semanas, meses e ano).  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                                 |   |                    |  |  |
|---------------------------------|---|--------------------|--|--|
| <b>Tratamento da informação</b> | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações  | PR.EFO1MA22.s.1.51 | Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.  | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.                      |
|                                 |   |                    |  | Problemas envolvendo dados provenientes de pesquisa.                           |
| <b>Números e álgebra</b>        | <p style="text-align: center;">Números ordinais</p> <p style="text-align: center;">Sistema de numeração</p> <p style="text-align: center;">Números naturais</p> | PR.EF01MA02.n.1.52 | Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 10.º).   | Números ordinais (1º ao 10º).  |
|                                 |   | PR.EF01MA04.s.1.53 | Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. | Contagem exata de objetos com registros verbais e simbólicos até 100 unidades. |
|                                 |   | PR.EF01MA04.d.1.54 | Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros.  | Agrupamentos: dezenas.   |
|                                 |   | PR.EF01MA02.n.1.55 | Reconhecer agrupamentos tais como: dúzia e, meia dúzia em diferentes contextos.  | Agrupamentos: dúzia e meia dúzia.  |
|                                 |   | PR.EF01MA04.d.1.56 | Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades.   | Números Naturais: ordem ascendente e descendente.                              |
|                                 |   | PR.EF01MA04.n.1.57 | Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável e digital.  | Números Naturais: leitura e escrita.   |
|                                 |   | PR.EF01MA04.d.1.58 | Ler e realizar hipóteses de escrita alfabética dos números naturais até 100.   |  |
|                                 |   | PR.EF01MA05.s.1.59 | Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.  | Comparação de números naturais.  |
| <b>Números e álgebra</b>        | <p style="text-align: center;">Números naturais:(adição e subtração)</p>  | PR.EF01MA05.n.1.60 | Localizar números naturais na reta numérica, em diferentes contextos de modo a perceber regularidades na sequência numérica.   | Números Naturais: Localização e representações na reta numérica.               |
|                                 |   | PR.EF01MA05.n.1.61 | Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.   | Números naturais: adição e subtração na reta numérica.                         |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|            |  |   |  |  |
|------------|--|---|--|--|
|            |  | PR.EF01MA07.n.1.62  | Utilizar a composição e a decomposição de números (de até duas ordens), de diferentes formas, como estratégia de cálculo durante a resolução de problemas.   | Números Naturais: Composição e decomposição de números (até duas ordens).                    |
|            |  | PR.EF01MA08.a.1.63  | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até dois algarismos, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Problemas de adição e subtração: ideias de comparação.                                       |
|            | Números Naturais (noções de multiplicação e divisão) | PR.EF01MA08.n.1.64  | Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.   | Divisão no conjunto dos números naturais: ideia de distribuir e de medir.                    |
|            |  |   |  | Problemas envolvendo noções de multiplicação e divisão.                                      |
|            | PR.EF01MA08.n.1.65                                   | Utilizar noções de metade e dobro para resolver e elaborar problemas com suporte de imagens e material manipulável. | Noções de dobro e metade.  |  |
| Geometrias | Geometria plana e espacial.                          | PR.EF01MA14.n.1.66  | Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.   | Características e classificação das figuras geométricas planas.                              |
|            |  | PR.EF01MA14.n.1.67  | Reconhecer objetos representados no plano a partir da vista superior, frontal e lateral.   | Representações de objetos: vistas superior, frontal e lateral.                               |
|            |  | PR.EF01MA14.d.1.68  | Identificar atributos (cor, forma e medida) em representações de formas geométricas a fim de classificá-las e nomeá-las em diferentes situações.   | Classificação e relações de inclusão de objetos em um dado conjunto de acordo com atributos. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                          |                              |                    |   |  |
|--------------------------|------------------------------|--------------------|---|--|
|                          |                              | PR.EF01MA14.d.1.69 | Reconhecer as figuras triangulares, retangulares, quadradas e circulares presentes em diferentes contextos, relacionando-as com objetos familiares do cotidiano.                      | Reconhecimento de figuras planas: círculo, quadrado, retângulo e triângulo.          |
| Grandezas e medidas      | Sistema Monetário Brasileiro | PR.EF01MA19.s.1.70 | Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante. | Medida de valor: Sistema Monetário Brasileiro.<br>Identificação de cédulas e moedas. |
|                          | Medidas de tempo             | PR.EF01MA17.s.1.71 | Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.   | Instrumentos de medida de tempo: calendário (dias, semanas, meses e ano).            |
|                          |                              | PR.EF01MA17.s.1.72 | Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.  |  |
| Tratamento da informação | Noções de acaso              | PR.EF01MA20.s.1.73 | Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.                                  | Probabilidade: Classificação de eventos (acaso).                                     |

### Matemática - 1º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática         | Objeto de Conhecimento                   | Código             | Objetivo de Aprendizagem   | Conteúdo  |
|--------------------------|--|--------------------|--|---|
| <b>Números e álgebra</b> | Sistema de numeração<br>Números naturais | PR.EF01MA04.s.1.74 | Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.                         |
|                          |  | PR.EF01MA04.d.1.75 | Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros.  | Agrupamentos: base 10.  |
|                          |  | PR.EF01MA04.d.1.76 | Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades.   | Números Naturais: ordenação.  |
|                          |  | PR.EF01MA04.d.1.77 | Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável e digitais.   | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso até 100. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |   |                    |   |   |
|---|---|--------------------|---|---|
|   |   | PR.EF01MA05.s.1.78 | Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.   | Comparação de números naturais (até duas ordens).                                   |
|   |   | PR.EF01MA05.d.1.79 | Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas.   | Números Naturais: antecessor e sucessor.  |
|   |   | PR.EFO1MA02.n.1.80 | Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena.   | Valor posicional de Números Naturais: unidades e dezenas.                           |
| <b>Números e álgebra</b>  | Números naturais (adição e subtração)                 | PR.EFO1MA06.a.1.81 | Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.        | Estratégias pessoais de cálculo: adição subtração.                                  |
|   | Números naturais: (noções de divisão e multiplicação) | PR.EF01MA08.n.1.86 | Resolver e elaborar problemas que envolvam ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio. | Problemas envolvendo noções de multiplicação e divisão.                             |
|   |   |                    |   | Multiplicação no conjunto dos números naturais: ideia de adição de parcelas iguais. |
| Divisão no conjunto dos números naturais: ideia de distribuir e de medir. |   |                    |   |   |
| <b>Geometrias</b>   | Localização no espaço                                 | PR.EF01MA11.d.1.87 | Localizar-se no espaço utilizando as noções de embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda utilizando plantas baixas simples e iniciar o uso de recursos digitais.                             | Representações do espaço: Plantas baixas simples e percursos.                       |
|   |   | PR.EF01MA11.d.1.88 | Representar o espaço, incluindo percursos e trajetos, por meio de registros pessoais, identificando pontos de referência a fim de localizar – se em ambientes variados e/ou desconhecidos.                              |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                                 |  |                    |   |  |
|---------------------------------|--|--------------------|---|--|
| <b>Grandezas e medidas</b>      | Sistema Monetário Brasileiro                             | PR.EF01MA19.s.1.89 | Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante. | Problemas envolvendo cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro. |
|                                 |  | PR.EF01MA19.n.1.90 | Compreender as ideias de compra e venda utilizando-se de representações de dinheiro (cédulas e moedas sem valor) em diferentes contextos.   |  |
|                                 |  | PR.EF01MA19.n.1.91 | Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.  |  |
| <b>Tratamento da informação</b> | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações | PR.EFO1MA22.s.1.92 | Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.                 | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.              |
|                                 |  |                    |   | Problemas envolvendo dados provenientes de pesquisa.                   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Língua Portuguesa - 1º Ano**

| <b>Campos de Atuação</b>   | <b>Práticas de Linguagem</b>                   | <b>Objetos de Conhecimento</b>   | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos De Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>   | <b>1º TRI.</b> | <b>2º TRI.</b> | <b>3º TRI.</b> |
|----------------------------|--|--|--------------------|---|--|----------------|----------------|----------------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).  | PR.EF01LP01.a.1.01 | Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, sendo essa uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar a escrita.    | Disposição gráfica (aspectos estruturantes).   | X              | X              | X              |
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Correspondência fonema- grafema.   | PR.EF01LP02.a.1.02 | Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação. | Relação grafema x fonema.  | X              | X              | X              |
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.                                      | PR.EF01LP03.a.1.03 | Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor.  | Convenções da escrita; Função do símbolo.  | X              |                |                |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen). | PR.EF01LP04.a.1.04 | Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.   | Distinção entre as letras e notações gráficas (acento, til, cedilha, hífen dentre outros). | X              | X              |                |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |  |  |  |  |  |   |   |   |
|----------------------------|--|--|--|--|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético; Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua. | PR.EF01LP05.a.1.05                       | Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação. | Princípio alfabético: relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. | X | X |   |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Orientação (alinhamento e segmentação).  | PR.EF01LP06.a.1.06                       | Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.  | Segmentação das palavras em sílabas, nas linhas de textos.         | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia.  | PR.EF01LP07.a.1.07                       | Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.   | Relação grafema x fonema.  | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.            | PR.EF01LP08.a.1.08                       | Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.                                     | Categorização gráfica e funcional.                                 | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia.  | PR.EF01LP09.a.1.09<br>PR.EF01LP13.a.1.09 | Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.  | Unidades fonológicas (consciência fonológica).                     | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |  |  |                    |  |   |   |   |   |
|----------------------------|--|--|--------------------|--|---|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.   | PR.EF01LP10.a.1.10 | Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabética.  | Reconhecimento do alfabeto português do Brasil.                     | X |   |   |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto Acentuação; Categorização gráfica.           | PR.EF01LP11.a.1.11 | Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.  | Categorização gráfica.  | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.                   | PR.EF01LP12.a.1.12 | Reconhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções.   | Segmentação entre as palavras; Segmentação das palavras em sílabas. | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Pontuação  | PR.EF01LP14.a.1.13 | Identificar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos. | Pontuação.  | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Sinonímia e antonímia Morfologia Pontuação Ampliação e adequação do vocabulário ao gênero. | PR.EF01LP15.a.1.14 | Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado  | Sinonímia   | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    | (antonímia),<br>ampliando<br>gradativamente seu<br>conhecimento<br>lexical.   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação<br>Fluência de leitura.  | PR.EF12LP01.a.1.15 | Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. | Decodificação e compreensão de palavras.   | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor;<br>Atribuição de sentido ao texto lido;<br>Finalidade do texto/ função social. | PR.EF12LP02.a.1.16 | Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.   | Produção de sentidos a partir do texto lido;<br>Reconhecimento da finalidade do texto. | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                                   |  |   |                           |   |  |   |   |   |
|-----------------------------------|--|---|---------------------------|---|--|---|---|---|
| <p>Todos os Campos de Atuação</p> | <p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>        | <p>Construção do sistema alfabético;</p> <p>Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.</p> <p>Segmentação e alinhamento da escrita.</p> | <p>PR.EF12LP03.a.1.17</p> | <p>Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.</p>   | <p>Registre palavras e textos copiados (alinhamento, segmentação e pontuação);</p> | X | X | X |
| <p>Todos os Campos de Atuação</p> | <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos;</p> <p>Contexto de produção e de circulação.</p>  | <p>PR.EF15LP01.a.1.18</p> | <p>Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas Mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> | <p>Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação.</p>   | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|---|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura: antecipação, inferência e verificação.                             | PR.EF15LP02.a.1.19 | Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Antecipação, inferências e verificações na leitura (antes, durante e depois de ler).  | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura;<br>Localizar informação explícita.                                 | PR.EF15LP03.a.1.20 | Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.   | Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.  | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura<br>Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais. | PR.15LP04.a.1.21   | Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o  | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráficos-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|--|---|---|---|
|                            |   |  |                    | uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto.   |  |   |   |   |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto: Identificar diferentes gêneros (orais e escritos), compreendendo sua função social e uso em diferentes situações sociais. | PR.EF15LP05.a.1.22 | Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e formado texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. | Planejamento da produção de textos.  | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de Textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos Sequência lógica de ideias;<br>Ampliação de ideias.  | PR.EF15LP06.a.1.23 | Rer, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de   | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimorament o-tos, sequência lógica e ampliação das ideias. | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|--|---|---|---|
|                            |   |  |                    | contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.   |  |   |   |   |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).   | PR.EF15LP07.a.1.24 | Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.         | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).  | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital;<br>Planejamento Adequação ao tema;<br>Adequação ao formato/ estrutura do gênero;<br>Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP08.a.1.25 | Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.  | Edição e publicação de textos em suportes digitais.  |   | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade   | Oralidade pública;<br>Intercâmbio conversacional em sala de aula;<br>Clareza na exposição de ideias.   | PR.EF15LP09.a.1.26 | Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais. | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                                   |                  |   |                           |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------|------------------|---|---------------------------|---|---|---|---|---|
| <p>Todos os Campos de Atuação</p> | <p>Oralidade</p> | <p>Escuta atenta</p>  | <p>PR.EF15LP10.a.1.27</p> | <p>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.</p>                          | <p>Escuta, compreensão e análise da fala do outro.</p>  | X | X | X |
| <p>Todos os Campos de Atuação</p> | <p>Oralidade</p> | <p>Características da conversação espontânea;<br/>Turnos de fala.</p> | <p>PR.EF15LP11.a.1.28</p> | <p>Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.</p>                    | <p>Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas.</p> | X | X | X |
| <p>Todos os Campos de Atuação</p> | <p>Oralidade</p> | <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.</p>   | <p>PR.EF15LP12.a.1.29</p> | <p>Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.</p> | <p>Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.</p>  | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |                                    |  |                    |   |   |   |   |   |
|---|------------------------------------|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação              | Oralidade                          | Relato oral/<br>Registro formal e informal.    | PR.EF15LP13.a.1.30 | Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).  | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos | X | X | X |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Escrita (compartilhada e autônoma) | Produção de textos.                            | PR.EF01LP22.a.1.31 | Planejar produzir, coletivamente em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, de forma a apropriar-se dos gêneros discursivos e sua relação com os meios em que são veiculados. | Planejamento e produção de texto escrito.                         | X | X | X |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                          | Planejamento de texto oral;<br>Exposição oral. | R.EF01LP23.a.1.32  | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, levando em consideração a   | Planejamento e produção de texto oral.                            | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |  |  |                    | situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.   |  |   |   |   |
|---|--|--|--------------------|---|--|---|---|---|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição dos textos;<br>Adequação do texto às normas de escrita;<br>Adequação ao formato/estrutura do gênero. | PR.EF01LP24.a.1.33 | Reconhecer, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de apropriar-se gradativamente da estrutura desses gêneros.  | Construção composicional de gêneros discursivos próprios do cotidiano escolar. | X | X | X |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Compreensão em leitura;<br>Identificação do tema/assunto do texto.   | PR.EF12LP17.a.1.34 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. | Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo.  | X | X | X |
| Campo da Vida Pública                   | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Escrita compartilhada;<br>Unidade textual;<br>Adequação ao tema;<br>Adequação à esfera de circulação.                    | PR.EF01LP21.a.1.35 | Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação  | Produção de texto do campo da atuação cidadã (lista de regras e regulamentos)  | X |   |   |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                       |   |  |                    |   |   |  |   |   |
|-----------------------|---|--|--------------------|---|---|--|---|---|
|                       |   |  |                    | comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a apropriar-se desses gêneros discursivos.   |   |  |   |   |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura;<br>Identificação do tema e da finalidade do texto;<br>Interlocutores (papel /função social). | PR.EF12LP08.a.1.36 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, foto legendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles. | Leitura e compreensão de gêneros discursivos do campo jornalístico.                               |  |   | X |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura;<br>Atribuição de sentido ao texto lido;<br>Finalidade do texto/ função social.               | PR.EF12LP09.a.1.37 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.   | Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo publicitário. |  | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                       |   |  |                    |  |   |   |   |   |
|-----------------------|---|--|--------------------|--|---|---|---|---|
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura;<br>Atribuição de sentido ao texto lido;<br>Finalidade do texto;<br>Interlocutores função social. | PR.EF12LP10.a.1.38 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles.   | Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em textos do campo da atuação cidadã. | X |   |   |
| Campo da Vida Pública | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Escrita compartilhada;<br>Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.                              | PR.EF12LP11.a.1.39 | Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de foto legendas em notícias, manchetes lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos. | Produção de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico.   |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                              |   |   |                           |  |  |          |          |          |
|------------------------------|---|---|---------------------------|--|--|----------|----------|----------|
| <p>Campo da Vida Pública</p> | <p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Escrita compartilhada;<br/>Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.</p> | <p>PR.EF12LP12.a.1.40</p> | <p>Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.</p>                          | <p>Produção de textos de diferentes gêneros do campo publicitário.</p> |          |          | <p>X</p> |
| <p>Campo da Vida Pública</p> | <p>Oralidade</p>                          | <p>Produção de texto oral;<br/>Estrutura do texto oral.</p>   | <p>PR.EF12LP13.a.1.41</p> | <p>Planejar, paulatinamente, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral.</p> | <p>Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente.</p>       | <p>X</p> | <p>X</p> | <p>X</p> |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                       |  |                               |                    |   |   |  |   |   |
|-----------------------|--|-------------------------------|--------------------|---|---|--|---|---|
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto. | PR.EF12LP14.a.1.42 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em foto legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto. | Estrutura e composição de gêneros da esfera jornalística.                                 |  | X | X |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto. | PR.EF12LP15.a.1.43 | Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/ estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.  | Estrutura e composição dos gêneros slogans publicitários.                                 |  |   | X |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto. | PR.EF12LP16.a.1.44 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive uso de imagens, para apropriar-se,                    | Estrutura e composição dos gêneros anúncios publicitários e campanhas de conscientização. |  |   | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                         |   |  |                    | gradativamente, da forma de organização desses textos.   |   |   |   |   |
|-------------------------|---|--|--------------------|--|---|---|---|---|
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura;<br>Sonorização das palavras, rima e aliteração.    | PR.EF01LP16.a.1.45 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.   | Rima, Aliteração;<br><br>Leitura e compreensão de quadras, quadrinhas, parlendas e trava-línguas. | X | X |   |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Escrita autônoma e compartilhada;<br>Função social e cognitiva da escrita. | PR.EF01LP17.a.1.46 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros. | Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana.                      | X | X | X |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Escrita autônoma e compartilhada;<br>Ideia de representação;               | PR.EF01LP18.a.1.47 | Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-  | Registro escrito de cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas,                      | X | X |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                         |  |   |                    |   |  |   |   |   |
|-------------------------|--|---|--------------------|---|--|---|---|---|
|                         |  | Unidade textual.  |                    | línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.   | com apropriação da forma de organização desses textos.   |   |   |   |
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                                      | Produção de texto oral;<br><br>Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).   | PR.EF01LP19.a.1.48 | Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.   | Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo) em recitação de parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas. | X | X |   |
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto;<br><br>Adequação ao formato/estrutura do gênero;<br><br>Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? contexto de produção). | PR.EF01LP20.a.1.49 | Identificar e reproduzir, coletivamente e com a mediação do professor, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriar-se progressivamente da estrutura desses gêneros. | Identificação e reprodução do formato/ estrutura de gêneros discursivos do campo da vida cotidiana.                          | X | X | X |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Compreensão em leitura.   | PR.EF12LP04.a.1.50 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de   | Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.  | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                         |                                    |   |                    |   |  |   |   |   |
|-------------------------|------------------------------------|---|--------------------|---|--|---|---|---|
|                         |                                    |   |                    | montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente desenvolva a compreensão leitora desses gêneros.   |  |   |   |   |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada: função social do gênero. | PR.EF12LP05.a.1.51 | Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros. | Planejamento, produção e reescrita de textos do campo artístico-literário. | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                         |  |  |                    |   |  |   |   |   |
|-------------------------|--|--|--------------------|---|--|---|---|---|
|                         | Oralidade                                      | Produção de texto oral;<br>Estrutura do gênero oral.   | PR.EF12LP06.a.1.52 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, afim de ampliar a capacidade de produção desses gêneros orais. | Planejamento e produção de textos orais da vida cotidiana.               | X | X | X |
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto;<br>Adequação estrutura composicional e ao estilo do gênero;<br>Rimas, aliteração e assonância. | PR.EF12LP07.a.1.53 | Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, as sonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo desses gêneros.   | Rimas, aliteração, e assonância, prosódia da fala e melodia das músicas. | X | X |   |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Leitura de imagens em narrativas visuais;<br>Linguagem verbal e não-verbal.  | PR.EF15LP14.a.1.54 | Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para   | Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.        | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                           |  |  |                    |  |  |   |   |   |
|---------------------------|--|--|--------------------|--|--|---|---|---|
|                           |  |  |                    | que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.  |  |   |   |   |
| Campo Artístico-Literário | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Escrita autônoma e compartilhada;<br>Aspectos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço.   | PR.EF01LP25.a.1.55 | Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas. | Produção coletiva de textos de tipologia narrativa.  |   | X | X |
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas;<br>Aspectos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço. | PR.EF01LP26.a.1.56 | Identificar, com a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.  | Identificação dos elementos da narrativa.            | X | X | X |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Apreciação estética/ estilo;<br>Ritmo, fluência e entonação.                                       | PR.EF12LP18.a.1.57 | Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.         | Apreciação estética de poemas e textos versificados. |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                           |   |  |                    |  |  |   |   |   |
|---------------------------|---|--|--------------------|--|--|---|---|---|
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de textos poéticos;<br><br>Disposição gráfica (aspectos estruturantes).                     | PR.EF12LP19.a.1.58 | Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos.  | Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações.          | X | X | X |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Formação do leitor literário.  | PREF15LP15.a.1.59  | Reconhecer, com a mediação do professor, que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | X | X | X |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)     | Leitura colaborativa e autônoma;<br><br>Atribuição de sentido a o texto lido;<br><br>Finalidade e função social. | PREF15LP16.a.1.60  | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.   | Leitura e compreensão de textos pertencente à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.           | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                           |   |  |                   |   |   |   |   |   |
|---------------------------|---|--|-------------------|---|---|---|---|---|
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | <p>Apreciação estética/ estilo;</p> <p>Formas de representação.</p>                  | PREF15LP17.a.1.61 | <p>Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.</p> | <p>Estilo;</p> <p>Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.</p> |   | X | X |
| Campo Artístico-Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | <p>Formação do leitor literário;</p> <p>Leitura multissemióticas.</p>                | PREF15LP18.a.1.62 | <p>Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.</p>   | <p>Leitura de textos multissemióticos.</p>  | X | X | X |
| Campo Artístico-Literário | Oralidade                                 | <p>Contagem de histórias;</p> <p>Marcas linguísticas;</p> <p>Elementos coesivos.</p> | PREF15LP19.a.1.63 | <p>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).</p>  | <p>Contaçõ de história.</p>   | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

**Ciências - 1º Ano - 1º Trimestre**

| Unidade Temática   | Objetos de Conhecimento          | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |
|--------------------|----------------------------------|--------------------|---|--|
| Vida e evolução    | Corpo humano                     | PR.EF01CI02.a.1.01 | Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento.                        | Partes do corpo e suas funções.<br>Mudanças que aconteceram em si mesmo desde o nascimento.  |
|                    |                                  | PR.EF01CI02.d.1.02 | Identificar e valorizar hábitos de cuidados com o próprio corpo em situações do cotidiano, fazendo-se respeitar e respeitando o outro.  | Cuidados com o próprio corpo.  |
|                    |                                  | PR.EF01CI02.d.1.03 | Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles.   | Órgãos dos sentidos, localizações, estímulos e funções.  |
|                    | Hábitos alimentares e de higiene | PR.EF01CI03.s.1.04 | Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. | Hábitos de higiene pessoal e saúde.  |
|                    |                                  | PR.EF01CI03.n.1.05 | Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes. | Hábitos alimentares saudáveis.   |
|                    | Respeito à diversidade           | PR.EF01CI04.s.1.06 | Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.   | Semelhanças e diferenças do corpo humano.<br>Respeito às diferenças.   |
|                    | Terra e Universo                 | Escalas de tempo   | PR.EF01CI05.s.1.07  | Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. |
| PR.EF01CI06.s.1.08 |                                  |                    | Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.   |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

### Ciências - 1º Ano - 2º Trimestre

| Unidade Temática | Objetos de Conhecimento              | Códigos          | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   |
|------------------|--------------------------------------|------------------|---|---|
| Vida e evolução  | Seres vivos no ambiente              | PR.EF01CI.n.1.09 | Identificar a presença de seres vivos na escola e outros espaços, conhecer suas principais características, relacionando-as a capacidade de sobreviverem em certos ambientes. | Seres vivos, suas características e a relação com o ambiente onde vivem.  |
| Terra e Universo | Sol como o astro que ilumina a Terra | PR.EF01CI.n.1.10 | Reconhecer o Sol como fonte natural de luz, relacionando sua importância para os seres vivos.   | Sol como fonte natural de luz.<br>Importância do Sol para os seres vivos. |
|                  |                                      | PR.EF01CI.n.1.11 | Observar e identificar os elementos presentes no céu durante o dia e durante a noite.   | Diferenças entre o dia e a noite.   |

### Ciências - 1º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento        | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |
|-------------------|--------------------------------|--------------------|---|--|
| Matéria e energia | Características dos materiais. | PR.EF01CI01.d.1.12 | Reconhecer os materiais (madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros) que compõem os objetos de uso cotidiano.   | Materiais de que são feitos os objetos de uso cotidiano: papel, vidro, madeira, metal, plástico, entre outros. |
|                   |                                | PR.EF01CI01.s.1.13 | Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. | Características dos materiais presentes em objetos de uso cotidiano  |
|                   |                                | PR.EF01CI01.d.1.14 | Investigar, por meio dos órgãos dos sentidos, as características dos materiais (cor, odor, textura, forma, entre outros) utilizados no cotidiano.   | Estratégias de reutilização, reciclagem e descarte adequado dos materiais.                                     |
| Vida e evolução   | Seres vivos no ambiente.       | PR.EF01CI01.d.1.15 | Compreender a influência do ser humano como agente transformador do meio para atender suas necessidades, reconhecendo atitudes de cuidados para conservação do ambiente.                          | Ser humano como agente transformador do meio.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                   |                            |                    |  |   |
|-------------------|----------------------------|--------------------|--|---|
| Matéria e energia | Noções de sustentabilidade | PR.EF01CI01.d.1.16 | Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos.                                   | Ações responsáveis em relação à conservação do ambiente: separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva, redução da geração de resíduos, entre outros. |
|                   |                            | PR.EF01CI01.d.1.17 | Conhecer práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais locais (por exemplo: compostagem, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, aproveitamento da água da chuva, entre outros). |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Geografia - 1º Ano - 1º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b>                       | <b>Objetos de Conhecimento</b>               | <b>Códigos</b>    | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|---|--|-------------------|---|---|
| O sujeito e o seu lugar no mundo              | Situações de convívio em diferentes lugares. | PR.EF01GE04.a.1.1 | Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo a importância das práticas e atitudes cooperativas e responsáveis com o meio em que vive.                                  | Regras de convívio e sua importância em diferentes espaços;   |
| Formas de representação e pensamento espacial | Pontos de referência                         | PR.EF01GE08.a.1.2 | Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas, jogos e brincadeiras.  | Mapas mentais e diferentes formas de representação espacial.  |
|   |  | PR.EF01GE09.a.1.3 | Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência. | Mapas simples;<br><br>Trajeto;<br><br>Referenciais distância. |

**Geografia - 1º Ano - 2º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b>          | <b>Objetos de Conhecimento</b>                     | <b>Códigos</b>    | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|----------------------------------|--|-------------------|---|---|
| O sujeito e o seu lugar no mundo | O modo de vida das crianças em diferentes lugares. | PR.EF01GE01.a.1.4 | Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais. | Espaços de moradia e vivência;<br>Ambiente rural e urbano (campo e cidade);<br>Cômodos dos espaços de vivência e moradia e suas utilidades. |
| O sujeito e o seu lugar no mundo | O modo de vida das crianças em diferentes lugares. | PR.EF01GE02.a.1.5 | Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, utilizando-se de pesquisas no ambiente familiar, na comunidade e no desenvolvimento dos jogos e brincadeiras.     | Jogos e Brincadeiras de diferentes épocas e lugares.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |   |                   |  |  |
|---|---|-------------------|--|--|
| Mundo do trabalho                       | Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia. | PR.EF01GE06.s.1.6 | Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.  | Diferentes formas de moradias e os tipos de materiais utilizados para sua construção;<br><br>Materiais utilizados para produção de mobiliários, brinquedos e objetos de uso cotidiano. |
| Conexões e escalas                      | Ciclos naturais e a vida cotidiana.                       | PR.EF01GE05.a.1.7 | Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras, por meio da observação e compreensão da paisagem nos distintos espaços de vivência (escola, bairro, casa entre outros). | Relação entre os ritmos da natureza e os ambientes de vivência (estações do ano, dia e noite, temperatura e umidade).  |
| Natureza, Ambientes e de qualidade vida | Condições de vida nos lugares de vivência.                | PR.EF01GE10.a.1.8 | Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.), e as mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem.   | Comportamento das pessoas e lugares diante das manifestações naturais;<br>Relação clima-moradia-brincadeiras.  |
|   |   | PR.EF01GE11.s.1.9 | Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.  | Hábitos alimentares e de vestuário da comunidade ao longo do ano.  |

### Geografia - 1º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática           | Objetos de Conhecimento                                       | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)  |
|----------------------------|---|--------------------|--|--|
| O sujeito e o seu lugar no | Situações de convívio em diferentes lugares.                  | PR.EF01GE03.a.1.10 | Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques, complexos esportivos) para o lazer e diferentes manifestações sociais, artísticas, culturais e desportivas. | Espaço público de uso coletivo e seus diferentes usos.<br><br>Regras de convivência no trânsito. |
| Mundo do trabalho          | Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem. | PR.EF01GE07.a.1.11 | Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade e seu grupo familiar, compreendendo a importância do trabalho para o homem e a sociedade.                              | O trabalho e as profissões.  |
|                            |   | PR.EF01GE.n.1.12   | Observar e identificar o papel do trabalho na organização do espaço escolar, relatando as atividades de trabalho existentes na escola (limpeza, segurança, ensino, gestão).                            | O trabalho na escola.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

### História - 1º Ano - 1º Trimestre

| Unidade Temática                   | Objetos de Conhecimento  | Códigos             | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)  |
|------------------------------------|--|---------------------|--|--|
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo. | As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).                                       | PR. EF01HI01.s.1.01 | Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.   | Identidade: história de vida, história do nome, características pessoais e familiares. |
|                                    |  | PR. EF01HI01.s.1.02 | Identificar características pessoais, familiares e elementos da própria história de vida por meio de relatos, fotos, objetos e outros registros, socializando com os demais integrantes do grupo.        |  |
|                                    |  | PR. EF01HI01.s.1.03 | Conhecer e relatar a história de vida e do próprio nome.   |  |
|                                    |  | PR. EF01HI01.s.1.04 | Identificar e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano.   | Fases da vida.   |
|                                    |  | PR. EF01HI01.s.1.05 | Identificar e comparar objetos, imagens, relatos e ações humanas em diferentes temporalidades para compreender a passagem do tempo, apontando mudanças e permanências em suas características e funções. | Tempo histórico e tempo cronológico.   |
|                                    |  | PR. EF01HI01.s.1.06 | Empregar noções de anterioridade e posterioridade, ordenação e sucessão em situações cotidianas.   |  |
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo  | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade. | PR.EF01HI02.s.1.07  | Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.   | Narrativas familiares e comunitárias.  |
|                                    |  | PR.EF01HI02.d.1.08  | Identificar problemas em sua realidade, pesquisar e conversar sobre possíveis soluções.  |  |
|                                    |  | PR.EF01HI03.s.1.09  | Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.   | Ações individuais e coletivas no ambiente familiar, escolar e comunitário.             |
|                                    |  | PR.EF01HI03.d.1.10  | Identificar tarefas individuais e coletivas no ambiente familiar.  |  |
|                                    |  | PR.EF01HI03.a.1.11  | Conhecer e comparar famílias em diferentes temporalidades, espaços, culturas e relações de trabalho, identificando semelhanças e diferenças, mudanças e permanências.                                    | Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.                             |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

### História - 1º Ano - 2º Trimestre

| Unidade Temática                                 | Objetos de Conhecimento  | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)                               |
|--|--|--------------------|--|---|
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo. | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. | PR.EF01HI05.s.1.12 | Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.                                     | Contexto histórico e cultural do brincar. |
|  |  | PR.EF01HI05.a.1.13 | Conhecer e comparar brincadeiras e brinquedos de outras épocas, povos e culturas, identificando mudanças e permanências frente às novas tecnologias. |   |

### História - 1º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática                                 | Objetos de Conhecimento                                 | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   |
|--|---|--------------------|---|---|
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo. | A vida em família: diferentes configurações e vínculos. | PR.EF01HI06.s.1.14 | Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  | Histórico familiar e relações de convívio.  |
|  |   | PR.EF01HI06.d.1.15 | Reconhecer a importância dos sujeitos que compõem a família, identificando relações afetivas e de parentesco no convívio familiar.  |   |
|  |   | PR.EF01HI07.s.1.15 | Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferenças.  |   |
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo.               | A escola e a diversidade do grupo social envolvido.     | PR.EF01HI04.s.1.16 | Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade) reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, diferenciando o público do privado. | Sociabilidades no ambiente doméstico, escolar e comunitário.                      |
|  |   | PR.EF01HI04.s.1.17 | Compreender, exemplificar e desenvolver atitudes de colaboração no contexto familiar e escolar de forma ética e respeitosa.   |   |
|  |   | PR.EF01HI04.d.1.18 | Conhecer, comparar e entender diferentes formas de trabalho na escola e em outros grupos culturais e sociais.   | A escola e a diversidade de grupos envolvidos: relações de trabalho e cooperação. |
|  |   | PR.EF01HI04.d.1.19 | Elaborar regras e normas de convívio no ambiente escolar.   |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|  |   |                    |   |  |
|--|---|--------------------|---|--|
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo. | A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade. | PR.EF01HI08.s.1.20 | Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar e/ou da comunidade.                                      | Festas e comemorações na escola, na família e na comunidade. |
|  |   | PR.EF01HI08.d.1.21 | Identificar a importância das famílias no cotidiano da comunidade escolar.  |  |
|  |   | PR.EF01HI08.d.1.22 | Conhecer o contexto cultural e/ou regional das festas e comemorações.   |  |
|  |   | PR.EF01HI08.d.1.23 | Conhecer a história e a importância da escola como local de aprendizagem e socialização, identificando acontecimentos, mudanças e permanências em sua trajetória no espaço da comunidade. | Histórico da edificação e da comunidade escolar.             |
|  |   | PR.EF01HI08.d.1.24 | Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.   |  |
|  |   | PR.EF01HI08.a.1.25 | Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Educação Física - 1º Ano - 1º Trimestre**

| Unidade Temática     | Objetos de Conhecimento  | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |
|----------------------|--|--------------------|---|--|
| Brincadeiras e Jogos | Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional | PR.EF12EF01.a.1.03 | Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico. | Amarelinha, Elástico, 5 Marias, Caiu no poço, Mãe pega, Stop, Bulica, Bets, Peteca, Fito, Raiola, Relha, Corrida de sacos, Pau ensebado, Paulada ao cântaro, Jogo do pião, Jogo dos paus, Queimada, Caçador, Polícia e ladrão dentre outros. |
|                      |  | PR.EF12EF02.c.1.04 | Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.   |  |
|                      |  | PR.EF12EF03.c.1.05 | Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.  |  |
|                      |  | PR.EF12EF04.s.1.06 | Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.   |  |

**Educação Física - 1º Ano - 2º Trimestre**

| Unidade Temática | Objetos de Conhecimento                     | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   |
|------------------|---|--------------------|---|---|
| Ginásticas       | Ginástica geral e o reconhecimento do corpo | PR.EF12EF07.a.1.07 | Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. | Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; |
|                  |   | PR.EF12EF08.a.1.08 | Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.   | Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção              |
|                  |   | PR.EF12EF09.a.1.09 | Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo,  |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|        |  |                    |  |  |
|--------|--|--------------------|--|--|
|        |  |                    | e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.  | sensorial, percepção motora, entre outras.   |
|        |  | PR.EF12EF10.a.1.10 | Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying. |  |
|        |  | PR.EF01EF.n.1.11   | Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.   |  |
|        |  | PR.EF01EF.n.1.12   | Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.  |  |
| Danças | Brincadeiras cantadas e cantigas de roda | PR.EF12EF11.a.1.13 | Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.  | Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira, entre outras. |
|        |  | PR.EF12EF12.a.1.14 | Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.  |  |

**Educação Física - 1º Ano - 3º Trimestre**

| Unidade Temática | Objetos de Conhecimento      | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |
|------------------|------------------------------|--------------------|---|--|
| Esportes         | Jogos esportivos de precisão | PR.EF12EF05.a.1.01 | Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico. | Jogos que evidenciem conhecimentos e práticas ligadas aos esportes de precisão como: Bocha, Golfe, Golfe 7, Tiro com arco, Tiro esportivo, entre outros. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|  |  |                    |   |  |
|--|--|--------------------|---|--|
|  |  | PR.EF12EF06.a.1.02 | Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo. |  |
|--|--|--------------------|---|--|



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

## Matemática - 2º Ano - 1º Trimestre

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento                                     | Código             | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)   |
|-------------------|---|--------------------|--|---|
| Números e álgebra | <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Números naturais</p> | PR.EF02MA01.n.2.01 | Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).   | Comparação e ordenação de números naturais.   |
|                   |   | PR.EF02MA01.n.2.02 | Comparar e ordenar números (até a ordem de centenas) para identificar: maior, menor e igualdade em diferentes contextos.   |   |
|                   |   | PR.EF02MA01.n.2.03 | Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos de produtos e panfletos de propaganda.   | A função social do número.  |
|                   |   | PR.EF02MA01.n.2.04 | Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa, escrever esse número utilizando algarismos e por extenso.   | Números Naturais: relação entre quantidade e número.  |
|                   |   | PR.EF02MA01.n.2.05 | Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas.  | Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.   |
|                   |   | PR.EF02MA01.n.2.06 | Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural (até a ordem de centenas) em diferentes situações.   | Números naturais: Antecessor e sucessor de um número.   |
|                   |   | PR.EF02MA01.n.2.07 | Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens:<br>10 unidades = 1 dezena,<br>10 dezenas = 1 centena<br>Utilizando recursos manipuláveis e digitais.                       | <p>Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.</p> <p>Composição e decomposição de números naturais.</p> |
|                   |   | PR.EF02MA01.n.2.08 | Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõem o sistema de numeração decimal. | Agrupamentos: base 2, base 3, base 5 [...] base 10.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                   |                                       |                    |   |  |
|-------------------|---------------------------------------|--------------------|---|--|
|                   |                                       | PR.EF02MA04.n.2.09 | Utilizar o zero com o significado de ordem vazia e ausência de quantidade.  | Valor posicional dos Números naturais: unidades, dezenas e centenas.   |
|                   |                                       | PR.EF02MA02.n.2.10 | Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).                             | Estratégias de contagem: estimativa (pareamento, agrupamento, cálculo mental e correspondência biunívoca).<br>Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade. |
|                   |                                       | PR.EF02MA03.n.2.11 | Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.          | Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos: tem mais, tem menos, tem a mesma quantidade, quanto a mais e quanto a menos.   |
| Números e álgebra | Números naturais (adição e subtração) | PR.EF02MA05.a.2.12 | Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.   | Números Naturais: fatos básicos de adição e subtração.   |
|                   |                                       | PR.EF02MA07.d.2.13 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com Registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.   | Estratégias pessoais de cálculo.   |
|                   |                                       | PR.EF02MA05.d.2.14 | Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).   | Algoritmos para resolver operações de adição.  |
|                   |                                       | PR.EF02MA06.a.2.15 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. | Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                     |   |                    |   |  |
|---------------------|---|--------------------|---|--|
|                     |   | PR.EF02MA06.n.2.16 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais. | Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para. |
| Geometrias          | Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás) | PR.EF02MA12.n.2.17 | Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.   | Localização Espacial: pontos de referência.  |
|                     |   | PR.EF02MA12.n.2.18 | Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.  |  |
|                     |   | PR.EF02MA12.n.2.19 | Descrever e comunicar a localização de objetos no espaço utilizando noções de direita, esquerda, entre, em cima e embaixo.  | Descrição de percursos.  |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo  | PR.EF02MA18.s.2.20 | Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.   | Medidas de tempo: intervalos de tempo entre duas datas.  |
|                     |   | PR.EF02MA18.n.2.21 | Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de tempo.  | Medidas de tempo: aspectos históricos.   |
|                     |   | PR.EF02MA18.d.2.22 | Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso.  | Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano).   |
|                     |   | PR.EF02MA18.d.2.23 | Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.  | Escrita de datas por extenso e abreviações.  |
|                     |   | PR.EF02MA19.s.2.24 | Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.   | Medições de intervalos de tempo.   |
|                     |   | PR.EF02MA19.n.2.25 | Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata).  | Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata).  |
|                     |   | PR.EF02MA19.d.2.26 | Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).   | Planejamento e organização de agendas.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |                    |                    |  |   |
|--------------------------|--------------------|--------------------|--|---|
| Tratamento da informação | Dados e informação |                    | Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. | Listas, tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas simples ou barras. |
|                          | Tabelas e gráficos | PR.EF02MA22.s.2.27 | Compreender informações apresentadas em listas, tabelas, gráficos e outros tipos de imagens e produzir textos para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura.               |   |

| <b>Matemática - 2º Ano - 2º Trimestre</b> |  |                    |  |   |
|---|--|--------------------|--|---|
| Unidade Temática                          | Objetos de Conhecimento                            | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)   |
| Números e álgebra                         | Sistema de numeração decimal:<br>Números naturais. | PR.EF02MA01.n.2.29 | Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).   | Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.<br><br>Comparação e ordenação de números naturais. |
|   |  | PR.EF02MA01.n.2.30 | Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, utilizando recursos manipuláveis e digitais.                               | Valor posicional de Números Naturais: unidades e dezenas.   |
|   |  | PR.EF02MA01.n.2.31 | Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõem o sistema de numeração decimal. | Agrupamentos: base 10.  |
|   |  | PR.EF02MA04.n.2.32 | Representar números de até três ordens utilizando recursos manipuláveis e digitais.  | Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.   |
|   | Sistema de numeração decimal:<br>Números naturais. | PR.EF02MA04.n.2.33 | Contar (de forma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida.   | Número Natural: ordem ascendente e descendente.   |
|   |  | PR.EF02MA01.n.2.34 | Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.   | Números naturais: pares e ímpares.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                   |  |                    |   |  |
|-------------------|--|--------------------|---|--|
|                   |  | PR.EF02MA04.a.2.35 | Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.  | Composição e decomposição de números naturais.   |
|                   |  | PR.EF02MA04.n.2.36 | Resolver e elaborar problemas utilizando diferentes estratégias de cálculo, dentre elas a composição e a decomposição de números (de até três ordens) por meio de adições.  |  |
|                   |  | PR.EF02MA09.s.2.37 | Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.  |  |
|                   | Números naturais: (adição e subtração) | PR.EF02MA05.a.2.38 | Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.   | Números Naturais: fatos básicos de Adição e Subtração.<br>Estratégias pessoais de cálculo.                                   |
| Números e álgebra | Números naturais: (adição e subtração) | PR.EF02MA05.d.2.39 | Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).   | Algoritmos para resolver operações de adição e de subtração.   |
|                   |  | PR.EF02MA05.d.2.40 | Resolver operações de subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezena).   |  |
|                   |  | PR.EF02MA06.a.2.41 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.   | Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.                                  |
|                   |  | PR.EF02MA06.n.2.42 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais. | Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                     |   |   |  |   |
|---------------------|---|---|--|---|
|                     | Sequências figurais e numéricas.            | PR.EF02MA10.s.2.43  | Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.  | Sequências repetitivas e recursivas: números naturais, figuras e símbolos.  |
|                     |   | PR.EF02MA11.s.2.44  | Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.  | Elementos ausentes em sequências repetitivas e recursivas.  |
| Geometrias          | Geometria espacial                          | PR.EF02MA14.s.2.45  | Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).   | Geometria Espacial: características e classificação das figuras (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).                      |
|                     |   | PR.EF02MA14.d.2.46  | Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não-poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros). |   |
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento, massa e capacidade. | PR.EF02MA16.s.2.47  | Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.  | Conceito de Medidas.  |
|                     |   |   |  | Medidas de comprimento, massa e capacidade: unidades de medidas mais usuais (metro, centímetro, milímetro, grama, quilograma, litro e mililitro). |
|                     |   |   |  | Histórias das medidas e função social.  |
|                     |   | PR.EF02MA16.n.2.48  | Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de comprimento, os instrumentos de medida mais usuais (metro, régua, fita métrica, trena e metro articulado) e a sua função social.   |   |
|                     | PR.EF02MA16.d.2.49                          | Estabelecer relações entre as unidades mais usuais de medida como: metro, centímetro e milímetro. | Medidas de comprimento: metro, centímetro e milímetro.   |   |
|                     | Medidas de comprimento, massa e capacidade. | PR.EF02MA16.d.2.50  | Utilizar instrumentos adequados para medir e comparar diferentes comprimentos.   |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |   |                    |   |  |
|--------------------------|---|--------------------|---|--|
|                          |   | PR.EF02MA16.n.2.51 | Resolver e elaborar problemas utilizando medidas não padronizadas e padronizadas de comprimento (metro e centímetro).   | Problemas envolvendo medidas padronizadas e não-padronizadas.  |
|                          |   | PR.EF02MA17.n.2.52 | Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias e registros pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).   | Relações entre unidades de medida mais usuais (metro, centímetro, milímetro, grama e quilograma, litro e mililitro). |
|                          |   | PR.EF02MA17.n.2.53 | Compreender as unidades de medidas no contexto dos gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos dos produtos e panfletos de propaganda.  |  |
|                          |   | PR.EF02MA17.d.2.54 | Identificar produtos que podem ser comprados por litro e quilograma.  |  |
|                          |   | PR.EF02MA17.n.2.55 | Reconhecer instrumentos de medição da temperatura em seu contexto social de uso.  | Função social do termômetro.   |
| Tratamento da informação | Dados e informação                              | PR.EF02MA23.s.2.56 | Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples com apoio de malhas quadriculadas. | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.  |
|                          | Tabelas e gráficos                              | PR.EF02MA23.n.2.57 | Ler e compreender legendas em diferentes situações.   | Legendas.  |
| Números e álgebra        | Sistema de numeração decimal: Números naturais. | PR.EF02MA01.n.2.58 | Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, utilizando recursos manipuláveis e digitais.                                | Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.   |
|                          | Números naturais: (adição e subtração)          | PR.EF02MA05.a.2.59 | Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.   | Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração.   |
|                          |   | PR.EF02MA07.d.2.60 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.   | Estratégias pessoais de cálculo.   |
|                          |   | PR.EF02MA05.d.2.61 | Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).   | Algoritmos para resolver operações de adição e subtração.  |
|                          |   | PR.EF02MA05.d.2.62 | Resolver operações de subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezena).   |  |



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                   |   |                    |   |  |  |
|-------------------|---|--------------------|---|--|--|
| Números e álgebra |   | PR.EF02MA06.a.2.63 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.   | Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.  |  |
|                   |   | PR.EF02MA06.n.2.64 | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais. | Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para.   |  |
|                   |   | PR.EF02MA01.n.2.65 | Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais.  | Agrupamento: Dúzia e meia dúzia.   |  |
|                   |   | PR.EF02MA05.n.2.66 | Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.  | Reta Numérica: representações e operações de adição e de subtração   |  |
|                   | Números naturais: (multiplicação e divisão) | PR.EF02MA07.a.2.67 | Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital.  | Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.  |  |
|                   |   | PR.EF02MA07.n.2.68 | Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.   | Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.   |  |
|                   | Números ordinais                            | PR.EF02MA01.n.2.69 | Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1º ao 30º).  | Números ordinais.  |  |
|                   | Geometrias                                  | Geometria plana    | PR.EF02MA15.s.2.70  | Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. | Geometria Plana: características e classificação das figuras (círculo, quadrado, retângulo e triângulo). |
|                   |   |                    | PR.EF02MA15.d.2.71  | Identificar a figura geométrica plana a partir da forma da face de uma figura geométrica espacial, por meio do seu contorno.   |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                          |                                   |                    |  |   |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------|--|---|
| Grandezas e medidas      | Medidas de tempo                  | PR.EF02MA18.s.2.72 | Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.  | Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano).              |
|                          |                                   | PR.EF02MA18.d.2.73 | Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso. | Escrita de datas por extenso e abreviações.                 |
|                          |                                   | PR.EF02MA18.d.2.74 | Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.               |   |
|                          |                                   | PR.EF02MA19.s.2.75 | Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.  | Intervalos de tempo.  |
|                          |                                   | PR.EF02MA19.n.2.76 | Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata).   | Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata). |
|                          |                                   | PR.EF02MA19.d.2.77 | Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).  | Planejamento e organização de agendas.                      |
| Tratamento da informação | Eventos aleatórios: probabilidade | PR.EF02MA21.d.2.78 | Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.                                  | Probabilidade: classificação de eventos aleatórios.         |
|                          |                                   | PR.EF02MA23.n.2.79 | Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.  | Problemas envolvendo tabelas e gráficos.                    |

### Matemática - 2º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento                    | Códigos            | Objetivo(s) de Aprendizagem  | Conteúdo(s)   |
|-------------------|--|--------------------|--|---|
| Números e álgebra | Números naturais (multiplicação e divisão) | PR.EF02MA07.a.2.80 | Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital. | Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais. |
|                   |  | PR.EF02MA07.n.2.81 | Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de   | Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.              |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |   |                    |   |   |
|--------------------------|---|--------------------|---|---|
|                          |   |                    | registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.  |   |
|                          | Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.   | PR.EF02MA08.a.2.82 | Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais em diferentes contextos, em especial: jogos e brincadeiras. | Problemas envolvendo significados de dobro/metade e triplo/terça parte.                   |
| Geometrias               | Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás) | PR.EF02MA12.n.2.83 | Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. | Localização e deslocamento de pessoas e objetos no espaço.                                |
|                          |   | PR.EF02MA12.n.2.84 | Ler a representação de um dado percurso e deslocar-se no espaço da sala de aula/escola a partir da sua compreensão.   | Leitura e compreensão de roteiros de percurso.  |
|                          | Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás) | PR.EF02MA13.s.2.85 | Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.   | Elaboração de roteiros e plantas baixas.  |
|                          |   | PR.EF02MA13.d.2.86 | Representar o espaço por meio de registros pessoais (desenhos e maquetes) indicando pontos de referência.   | Representação de percursos.   |
| Grandezas e medidas      | Sistema monetário brasileiro  | PR.EF02MA20.s.2.87 | Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para resolver situações cotidianas.   | Medidas de valor: Sistema Monetário Brasileiro.   |
|                          |   | PR.EF02MA20.d.2.88 | Reconhecer as cédulas e moedas que circulam no Brasil e alguns aspectos históricos relacionados.  | Reconhecimento de cédulas e moedas. Relações entre cédulas e moedas (trocas e destrocas). |
|                          |   | PR.EF02MA20.d.2.89 | Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.  | Problemas envolvendo o Sistema Monetário brasileiro.                                      |
| Tratamento da informação | Dados e informação<br><br>Tabelas e gráficos                                | PR.EF02MA23.n.2.90 | Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.   | Problemas envolvendo tabelas e gráficos.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

| <b>Língua portuguesa</b>   |   |   |                    |   |  |             |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|--|-------------|
| <b>2º Ano</b>              |   |   |                    |   |  |             |
| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento   | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |             |
|                            |   |   |                    |   |  | 1º TRI.     |
|                            |   |   |                    |   |  | 2º TRI.     |
|                            |   |   |                    |   |  | 3º TRI.     |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação<br><br>Fluência de leitura.   | PREF12LP01.a.2.01  | Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. | Decodificação e compreensão de palavras.   | X<br>X<br>X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor;<br><br>Atribuição de sentido ao texto lido;<br><br>Finalidade do texto/função social. | PR.EF12LP02.a.2.02 | Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.   | Produção de sentidos a partir do texto lido;<br><br>Reconhecimento da finalidade do texto. | X<br>X<br>X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |  |  |                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------|--|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Escrita<br>(compartilhada e autônoma)        | <p>Construção do sistema alfabético;</p> <p>Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão, segmentação e alinhamento da escrita.</p> | PR.EF12LP03.a.2.03 | <p>Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.</p>  | Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação).                                  | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta<br>(compartilhada e autônoma) | <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.</p>  | PR.EF15LP01.a.2.04 | <p>Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas Mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> | Gêneros discursivos: Função social, contexto de produção e de circulação.           | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta<br>(compartilhada e autônoma) | <p>Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.</p>   | PR.EF15LP02.a.2.05 | <p>Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero,</p>  | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler). | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação |   |  |                    | o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.  |  |   |   |   |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura;<br><br>Localizar informações explícitas.  | PR.EF15LP03.a.2.06 | Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.   | Reconhecimento   | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura;<br><br>Linguagem verbal e não-verbal;<br><br>Uso dos recursos gráfico visuais.  | PR.EF15LP04.a.2.07 | Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.   | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto;<br><br>Adequação ao tema;<br><br>Adequação ao formato/ estrutura do gênero;<br><br>Adequação à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação. | PR.EF15LP05.a.2.08 | Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, | Planejamento da produção do texto.   | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |   |   |                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|---|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação |   |   |                    | organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.  |   |   |   |   |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos<br>Sequência lógica de ideias;<br><br>Ampliação de ideias.                | PR.EF15LP06.a.2.09 | Rer, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidade e de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias. | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos;<br><br>Disposição gráfica (aspectos estruturais dos gêneros discursivos). | PR.EF15LP07.a.2.10 | Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.                                     | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).                             | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|--|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital, planejamento do texto, adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP08.a.2.11 | Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.   | Adição e publicação de textos em suportes digitais.  |   | X | X |
|                            | Oralidade   | Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.   | PR.EF15LP09.a.2.12 | Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar, gradativamente, clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais. | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. | X | X | X |
|                            | Oralidade   | Escuta atenta  | PR.EF15LP10.a.2.13 | Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.                | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.  | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |           |   |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|-----------|---|--------------------|--|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Características da conversação espontânea;<br><br>Turnos de fala. | PR.EF15LP11.a.2.14 | Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.  | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. | X | X | X |
|                            | Oralidade | Aspectos não Linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.      | PR.EF15LP12.a.2.15 | Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. | Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala.  | X | X | X |
|                            | Oralidade | Relato oral/ Registro formal e informal.                          | PR.EF15LP13.a.2.16 | Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).  | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.   | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |  |  |                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------|--|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Construção do sistema alfabético/ Convenções   | PR.EF02LP01.a.2.17 | Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas e minúsculas no início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita. | Convenções da escrita: ortografia; substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas; ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia.  | PR.EF02LP02.a.2.18 | Segmentar, com a mediação do professor progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.  | Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros.  | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia;<br><br>Relação grafema x fonema;<br><br>Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. | PR.EF02LP03.a.2.19 | Ler e escrever, com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z e e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.   | Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.  | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |  |  |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|--|--|--------------------|---|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. | PR.EF02LP04.a.2.20 | Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. | Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. | X | X |   |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Sons nasais.   | PR.EF02LP05.a.2.21 | Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.                                     | Sons nasais.   | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.                             | PR.EF02LP06.a.2.22 | Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.  | Relação grafema: princípio acrofônico.               | X | X |   |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica); Acentuação.                     | PR.EF02LP07.a.2.23 | Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, mantendo acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.  | Categorização gráfica: traçado correto das letras.   | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Segmentação palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas.                                 | PR.EF02LP08.a.2.24 | Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hiper segmentação de palavras, percebendo a nomenclatura para o número de sílabas.                    | Classificação de palavras por número de sílabas.     |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |  |   |                    |   |                                      |   |   |   |
|----------------------------|--|---|--------------------|---|--------------------------------------|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Pontuação.                                    | PR.EF02LP09.a.2.25 | Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções. | Pontuação.                           | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Sinonímia e antonímia; Morfologia; Pontuação. | PR.EF02LP10.a.2.26 | Identificar, com a mediação do professor, sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.                             | Sinonímia; Antonímia; Prefixo in/im. |   | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Morfologia (grau do substantivo).             | PR.EF02LP11.a.2.27 | Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras como sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.  | Grau do substantivo.                 |   | X | X |



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |  |   |                    |   |   |   |   |   |
|---|--|---|--------------------|---|---|---|---|---|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)          | Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto. | PR.EF12LP17.a.2.28 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. | Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo. | X | X | X |
|   | Leitura/escuta (compartilhada e pesquisa autônoma) | Imagens analíticas em textos.                           | PR.EF02LP20.a.2.29 | Reconhecer, com a mediação do professor, a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas, entrevistas, registros de experimentações), para que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.  | Objetivo essencialment e-te procedimental (metodologia).                      |   |   |   |
|   | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)          | Imagens analíticas em textos.                           | PR.EF02LP21.a.2.30 | Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais e impressos de pesquisa, conhecendo suas possibilidades e a fim de, gradativamente, aprimorar a capacidade de pesquisa.   | Objetivo essencialment e-te procedimental (metodologia).                      |   |   |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |                                       |  |                    |   |  |   |   |   |
|---|---------------------------------------|--|--------------------|---|--|---|---|---|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Escrita<br>(compartilhada e autônoma) | Produção de texto.   | PR.EF02LP22.s.2.31 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.   | Planejamento e produção de texto escrito.                        | X | X | X |
|   | Escrita<br>(compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma;<br>Adequação ao tema.                                | PR.EF02LP23.a.2.32 | Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.  | Unidade temática.  | X | X | X |
|   | Oralidade                             | Planejamento de texto oral;<br>Exposição oral;<br>Finalidade do texto. | PR.EF02LP24.a.2.33 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, para que produza e planeje textos orais com progressiva autonomia. | Produção de textos orais, atendendo a finalidade de comunicação. | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|   |  |   |                    |  |  |   |   |   |
|---|--|---|--------------------|--|--|---|---|---|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | <p>Forma de composição dos textos e adequação do texto às normas de escrita;</p> <p>Composição e estilo de cada gênero.</p>         | PR.EF02LP25.a.2.34 | <p>Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a apropriar-se progressivamente da composição e estilo desses gêneros discursivos, bem como ampliar gradativamente seu vocabulário.</p>   | <p>Adequação do texto às normas de escrita;</p> <p>Composição e estilo de cada gênero.</p> | X | X | X |
| Campo da Vida Pública                   | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | <p>Compreensão em leitura;</p> <p>Identificação do tema e da finalidade do texto;</p> <p>Interlocutores (papéis/função social).</p> | PR.EF12LP08.a.2.35 | <p>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, foto legendas em notícias, manchetes e títulos em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.</p> | Leitura e compreensão de gêneros discursivos do campo jornalístico.                        |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                       |   |   |                    |   |   |   |   |   |
|-----------------------|---|---|--------------------|---|---|---|---|---|
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | <p>Compreensão em leitura;</p> <p>Atribuição de sentido ao texto lido;</p> <p>Finalidade do texto/função social.</p>                        | PR.EF12LP09 a.2.36 | <p>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.</p>        | <p>Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo publicitário.</p>      | X | X |   |
|                       | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | <p>Compreensão em leitura;</p> <p>Atribuição de sentido ao texto lido;</p> <p>Finalidade do texto;</p> <p>Interlocutores função social.</p> | PR.EF12LP10.a.2.37 | <p>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles.</p> | <p>Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo da atuação cidadã.</p> |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                       |                                       |   |                     |  |   |   |   |   |
|-----------------------|---------------------------------------|---|---------------------|--|---|---|---|---|
| Campo da Vida Pública | Escrita<br>(compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada;<br><br>Manutenção da temática e do assunto do texto.                     | PR.EF12LP11.a.2.38  | Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de foto legendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos. | Produção de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico. | X | X |   |
|                       | Escrita<br>(compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada;<br><br>Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo. | PR.EF12LP12. a.2.39 | Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.  | Produção de textos de diferentes gêneros do campo publicitário. |   | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                       |  |   |                    |   |   |  |   |   |
|-----------------------|--|---|--------------------|---|---|--|---|---|
| Campo da Vida Pública | Oralidade                                      | Produção de texto oral;<br>Estrutura do texto oral. | PR.EF12LP13.a.2.40 | Planejar, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral. | Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente. |  | X | X |
|                       | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto.                       | PR.EF12LP14.a.2.41 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em foto legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.                         | Estrutura e Composição de gêneros da esfera jornalística. |  | X | X |
|                       | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto.                       | PR.EF12LP15.a.2.42 | Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/ estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.  | Estrutura e composição de slogans publicitários.          |  | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                       |  |   |                    |   |  |   |   |   |
|-----------------------|--|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto.                                     | PR.EF12LP16.a.2.43 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos. | Estrutura composicional dos gêneros anúncio publicitário e campanhas de conscientização. |   | X | X |
|                       | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF02LP18.a.2.44 | Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, layout, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir gêneros de divulgação de eventos.                         | Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana.             | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                       |  |   |                    |  |   |   |   |   |
|-----------------------|--|---|--------------------|--|---|---|---|---|
| Campo da Vida Pública | Oralidade.                                 | <p>Produção de texto oral;</p> <p>Clareza na exposição de ideias.</p> | PR.EF02LP19.a.2.45 | <p>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, para que produza textos para serem oralizados.</p>  | Clareza e objetividade na exposição das ideias.             | X | X | X |
|                       | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). | <p>Compreensão em leitura;</p> <p>Unidade temática.</p>               | PREF12LP04 a.2.46  | <p>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.</p> | Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana. | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                         |                                       |  |                    |   |   |   |   |   |
|-------------------------|---------------------------------------|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita<br>(compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada;<br><br>Função social do gênero.   | PR.EF12LP05 a.2.47 | Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros. | Planejamento, produção e reescrita de textos pertencentes a gêneros do campo artístico-literário. | X | X | X |
|                         | Oralidade                             | Produção de texto oral;<br><br>Estrutura do gênero oral. | PR.EF12LP06.a.2.48 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção dos gêneros orais.   | Planejamento e produção de textos orais pertencentes a gênero da vida cotidiana.                  | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                         |  |   |                    |   |   |   |   |   |
|-------------------------|--|---|--------------------|---|---|---|---|---|
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | <p>Forma de composição do texto;</p> <p>Adequação a estrutura composicional do gênero;</p> <p>Rimas, aliteração e assonância.</p> | PR.EF12LP07.a.2.49 | Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e sanções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero.                            | Rimas, aliteração e assonância prosódica da fala e melodia das músicas. | X | X | X |
|                         | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | <p>Leitura de imagens em narrativas visuais;</p> <p>Linguagem verbal e não-verbal.</p>  | PR.EF15LP14.a.2.50 | Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.                    | Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)                     |   |   |   |
|                         | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | <p>Compreensão em leitura;</p> <p>Identificação do tema do texto.</p>   | PR.EF02LP12.a.2.51 | Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, bem como relacionar sua forma de organização a sua finalidade, de modo a compreender com certa autonomia o conteúdo presente nesses gêneros discursivos. | Identificação do tema/ assunto do texto.                                | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                         |                                    |  |                    |  |   |   |   |   |
|-------------------------|------------------------------------|--|--------------------|--|---|---|---|---|
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada;<br><br>Adequação a esfera de circulação.   | PR.EF02LP13.a.2.52 | Planejar e produzir, coletiva e individualmente, bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros.   | Produção de bilhetes e cartas atendendo a esfera de circulação.   | X | X |   |
|                         | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada;<br><br>Adequação ao suporte físico de circulação, ao interlocutor e a situação comunicativa. | PR.EF02LP14.a.2.53 | Planejar e produzir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais e cotidianas, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros. | Produção de relatos atendendo ao: suporte físico de circulação, interlocutor e a situação comunicativa. |   | X | X |
|                         | Oralidade                          | Produção de texto oral.<br><br>Articulação correta das palavras.   | PR.EF02LP15.a.2.54 | Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos, criando estruturas sonoras e fazendo uso de rimas.  | Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)   |   |   |   |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                         |  |  |                    |   |  |   |   |   |
|-------------------------|--|--|--------------------|---|--|---|---|---|
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | <p>Forma de composição do texto;</p> <p>Estrutura textual (composição e estilo do gênero).</p> | PR.EF02LP16.a.2.55 | <p>Reconhecer e reproduzir, com a mediação do professor, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros.</p>  | <p>Produção de textos do campo da vida cotidiana: estrutura textual (composição e estilo do gênero).</p> | X | X | X |
|                         | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | <p>Forma de composição do texto;</p> <p>Coesão sequencial.</p>                                 | PR.EF02LP17.a.2.56 | <p>Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo”, etc.), e o nível de informatividade necessário, a fim de manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial.</p> | <p>Coesão sequencial.</p>  |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |  |  |                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------|--|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Apreciação estética/estilo;<br>Ritmo, fluência e entonação.                              | PR.EF12LP18.a.2.57 | Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros. | Apreciação estética de poemas e textos versificados.  | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de textos poéticos;<br>Disposição gráfica (aspectos estruturantes). | PR.EF12LP19.a.2.58 | Reconhecer, com a colaboração dos colegas e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.  | Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações. | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário.   | PR.EF15LP15.a.2.59 | Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma;<br>Atribuição de sentido ao texto lido;<br>Finalidade e função social. | PR.EF15LP16.a.2.60 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.                   | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.          | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo;<br>Formas de representação.   | PR.EF15LP17.a.2.61 | Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.                                    | Estilo;<br>Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.                                 |   | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |  |   |                    |  |   |   |   |   |
|----------------------------|--|---|--------------------|--|---|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Formação do leitor literário;<br>Leitura multissemióticas.            | PR.EF15LP18.a.2.62 | Relacionar, com a mediação do professor, texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.   | Leitura de textos multissemióticos-cos.   |   | X | X |
|                            | Oralidade                                      | Contagem de histórias;<br>Marcas linguísticas;<br>Elementos coesivos. | PR.EF15LP19.a.2.63 | Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa)                                     | Contaço de história.  | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Formação do leitor literário.   | PR.EF02LP26.a.2.64 | Ler e compreender, progressivamente, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto e o hábito pela leitura.  | Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)                                     |   |   |   |
|                            | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Escrita autônoma e compartilhada;<br>Concordância verbal e nominal.   | PR.EF02LP27 a.2.65 | Reescrever, coletiva ou individualmente, textos narrativos literários lidos pelo professor e pelo próprio aluno, de modo a promover progressivo domínio da escrita.  | Concordância verbal e nominal.  | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas.                                   | PR.EF02LP28 a.2.66 | Reconhecer, com a mediação do professor, o conflito gerador de uma narrativa ficcional e suas possibilidades de resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, relacionando com o tempo e a sequência de fatos ocorridos, de | Elementos da narrativa: situação inicial, conflito, desenvolvimento, clímax e desfecho. | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                           |  |  |                    |   |   |  |     |
|---------------------------|--|--|--------------------|---|---|--|-----|
|                           |  |  |                    | modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.  |   |  |     |
| Campo Artístico-Literário | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de textos poéticos visuais. | PR.EF02LP29 a.2.67 | Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, para que gradativamente possa apropriar-se da composição dos textos poéticos. | Disposição gráfica (aspectos estruturantes em textos poéticos). |  | X X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

**Ciências - 2º Ano - 1º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objetos de Conhecimento</b>    | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>   |
|-------------------------|-----------------------------------|--------------------|---|--|
| Vida e evolução         | Cuidados com o corpo humano       | PR.EF02CI03.n.2.01 | Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre outros) para prevenir doenças e proporcionar bem-estar físico.  | Hábitos de higiene como prevenção de doenças, promoção do bem-estar e da saúde.      |
|                         |                                   | PR.EF02CI03.n.2.02 | Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças.  | Vacinação como prevenção de doenças.   |
|                         |                                   | PR.EF02CI03.n.2.03 | Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.   | Cuidados e respeito com o corpo humano.  |
| Matéria e energia       | Prevenção de acidentes domésticos | PR.EF02CI03.a.2.04 | Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relações situações de risco. | Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.                            |
| Vida e evolução         | Seres vivos no ambiente.          | PR.EF02CI04.s.2.05 | Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.                                | Características de plantas e animais e relação com o ambiente onde vivem.            |
|                         |                                   | PR.EF02CI04.d.2.06 | Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive.   | Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o ambiente.                         |
|                         |                                   | PR.EF02CI04.d.2.07 | Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.   | Ciclo de vida dos seres vivos.<br>Respeito e cuidados básicos com plantas e animais. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                  |   |                    |  |  |
|------------------|---|--------------------|--|--|
|                  |   | PR.EF02CI04.d.2.08 | Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar, etc.).             | Diversidade de plantas e animais como fator importante para equilíbrio do ambiente.<br>Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar, etc.). |
| Terra e Universo | Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres. | PR.EF02CI04.n.2.09 | Identificar as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres.  | Características do planeta Terra: formato, presença de água, solo etc.   |
| Vida e evolução  | Plantas.                                    | PR.EF02CI05.s.2.10 | Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.   | Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.   |
|                  |   | PR.EF02CI06.s.2.11 | Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. | Partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções.<br>Relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos.   |
| Terra e Universo | Movimento aparente do Sol no céu.           | PR.EF02CI07.s.2.12 | Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.   | Movimento aparente do Sol no céu.<br>Sombra: variações decorrer do dia.  |
|                  | O Sol como fonte de luz e calor.            | PR.EF02CI08.d.2.13 | Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).   | O Sol como fonte de luz e calor.<br>Importância do Sol para os seres vivos.  |
|                  |   | PR.EF02CI08.s.2.14 | Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).  | Efeitos da radiação solar em diferentes superfícies.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Ciências - 2º Ano - 2º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objetos de Conhecimento</b>              | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>   |
|-------------------------|---|--------------------|---|--|
| Vida e evolução         | Seres vivos no ambiente                     | PR.EF02CI04.s.2.05 | Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem, etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. | Características de plantas e animais e relação com o ambiente onde vivem.  |
|                         |   | PR.EF02CI04.d.2.06 | Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive.   | Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o ambiente.   |
|                         |   | PR.EF02CI04.d.2.07 | Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.   | Ciclo de vida dos seres vivos.<br>Respeito e cuidados básicos com plantas e animais.   |
|                         |   | PR.EF02CI04.d.2.08 | Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar, etc.).  | Diversidade de plantas e animais como fator importante para equilíbrio do ambiente.<br>Relação de Interdependência entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar, etc.). |
| Terra e Universo        | Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres. | PR.EF02CI.n.2.09   | Identificar as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres.                                   | Características do planeta Terra: formato, presença de água, solo, etc.  |
| Vida e evolução         | Plantas.                                    | PR.EF02CI05.s.2.10 | Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.  | Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                  |                                   |                    |  |  |
|------------------|-----------------------------------|--------------------|--|--|
|                  |                                   | PR.EF02CI06.s.2.11 | Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. | Partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções.<br>Relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos. |
| Terra e Universo | Movimento aparente do Sol no céu. | PR.EF02CI07.s.2.12 | Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.   | Movimento aparente do Sol no céu.<br>Sombra: variações no decorrer do dia.   |
|                  | O Sol como fonte de luz e calor.  | PR.EF02CI08.d.2.13 | Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).   | O Sol como fonte de luz e calor.<br>Importância do Sol para os seres vivos.  |
|                  |                                   | PR.EF02CI08.s.2.14 | Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).  | Efeitos da radiação solar em diferentes superfícies.   |

**Ciências - 2º Ano - 3º Trimestre**

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento           | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |
|-------------------|-----------------------------------|--------------------|---|--|
| Matéria e energia | Propriedades e usos dos materiais | PR.EF02CI01.s.2.15 | Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. | Materiais que compõem os objetos da vida cotidiana.<br>Características dos objetos em diferentes tempos e espaços. |
|                   |                                   | PR.EF02CI02.s.2.16 | Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência, etc.).                  | Noções das propriedades específicas dos materiais: flexibilidade, dureza, transparência, etc.                      |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|  |  |                    |   |  |
|--|--|--------------------|---|--|
|  |  |                    |   | Uso dos materiais de acordo com suas propriedades.                       |
|  |  | PR.EF02CI02.d.2.17 | Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano.   | Uso consciente dos materiais.  |
|  |  | PR. EF02CI.n.2.18  | Identificar tecnologias que contribuem para minimizar os problemas ambientais (por exemplo: filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, entre outros). | Tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar problemas ambientais. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Geografia - 2º Ano - 1º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b>                       | <b>Objetos de Conhecimento</b>                    | <b>Códigos</b>    | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|---|---|-------------------|--|---|
| Formas de representação e pensamento espacial | Localização, orientação e representação espacial. | PR.EF02GE08.a.2.1 | Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.                             | Formas de representação espacial dos espaços de vivência (desenhos, mapas mentais, maquetes).           |
|   |   | PR.EF02GE09.a.2.2 | Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.                  | Elementos naturais e culturais da paisagem dos lugares de vivência                                      |
|   |   | PR.EF02GE10.s.2.3 | Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola. | Projeção horizontal, vertical e oblíqua na observação e representação de um lugar de vivência ou objeto |
|   |   | PR.EF02GE10.n.2.4 | Localizar a escola, bem como saber seu endereço, pontos de referência próximos, a fim de o estudante conhecer o espaço onde está localizado  | Compreensão da localização de sua escola, seu endereço e pontos de referência.                          |

**Geografia - 2º Ano - 2º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b>        | <b>Objetos de Conhecimento</b>                        | <b>Códigos</b>    | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>   |
|--------------------------------|---|-------------------|--|--|
| O sujeito e seu lugar no mundo | Convivência e interações entre pessoas na comunidade. | PR.EF02GE01.a.2.5 | Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização. | O bairro: formação migratória e organização dentro do município. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                    |   |                   |  |  |
|--------------------|---|-------------------|--|--|
|                    |   | PR.EF02GE02.s.2.6 | Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.  | Costumes, tradições e diversidade da população do bairro.                      |
| Conexões e escalas | Experiências da comunidade no tempo e no espaço.  | PR.EF02GE04.a.2.7 | Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza. | Modo de vida das pessoas em diferentes lugares.                                |
|                    | Mudanças e permanências.                          | PR.EF02GE05.a.2.8 | Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.  | Mudanças das paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairro/cidade). |
| Mundo do trabalho  | Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes. | PR.EF02GE06.a.2.9 | Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.                    | Atividades cotidianas do dia e da noite.                                       |

### Geografia - 2º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática                       | Objetos de Conhecimento  | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)   |
|--|--|--------------------|--|---|
| Natureza, ambiente e qualidade de vida | Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade. | PR.EF02GE11.a.2.10 | Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança. | Relação cotidiana do homem em seus espaços de vivência com a natureza.        |
|  |  |                    |  | Responsabilidade social para preservação e conservação dos recursos naturais. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                                |   |                    |  |   |
|--------------------------------|---|--------------------|--|---|
|                                | Qualidade ambiental dos lugares de vivência.                | PR.EF02GE11.n.2.11 | Observar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza na escola e seus arredores, entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas identificados. | Condições dos espaços de vivência.  |
| O sujeito e seu lugar no mundo | Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação. | PR.EF02GE03.a.2.12 | Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.                             | Meios de Comunicação;<br>Meios de Transporte;<br>Uso responsável dos meios de comunicação e transporte;<br>Regras de trânsito.            |
| Mundo do trabalho              | Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.           | PR.EF02GE07.a.2.13 | Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.   | Atividades extrativas que dão origem a produtos do nosso cotidiano;<br>Problemas ambientais causados pela produção industrial e extração. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

| <b>História - 2º Ano - 1º Trimestre</b>               |  |                    |   |  |
|---|--|--------------------|---|--|
| <b>Unidade Temática</b>                               | <b>Objetos de Conhecimento</b>   | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>   |
| As formas de registrar as experiências da comunidade. | A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.                             | PR.EF02HI01.s.2.01 | Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.                    | Espaços de sociabilidade.                                  |
|   |  | PR.EF02HI02.a.2.02 | Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).     |  |
|   |  | PR.EF02HI02.d.2.03 | Participar na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos e espaços de convívio.  | Relações sociais em diferentes grupos e comunidades.       |
|   |  | PR.EF02HI03.s.2.04 | Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.  |  |
|   |  | PR.EF02HI03.d.2.05 | Identificar-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação.  | Participação social.                                       |
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo.                    | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade. | PR.EF02HI04.s.2.05 | Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. | Narrativas familiares e comunitárias.                      |
|   |  | PR.EF02HI04.d.2.06 | Conhecer elementos da própria história de vida.   |  |
|   |  | PR.EF02HI04.d.2.07 | Identificar o nome e sobrenome como elementos da sua identidade.  | História de vida da criança, da família e da comunidade.   |
|   |  | PR.EF02HI04.d.2.08 | Identificar os laços de parentesco na árvore genealógica.   |  |
|   |  | PR.EF02HI04.d.2.09 | Perceber a diversidade no contexto familiar.  | Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas. |
|   |  | PR.EF02HI04.d.2.10 | Relacionar elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos).                                   |  |
|   |  | PR.EF02HI04.d.2.11 | Apresentar noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos rotineiros.  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**História - 2º Ano - 2º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b>                               | <b>Objetos de Conhecimento</b>   | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|---|--|--------------------|--|---|
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.      | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. | PR.EF02HI04.d.2.12 | Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele. | Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade. |
|   |  | PR.EF02HI05.s.2.13 | Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.                           |   |
|   |  | PR.EF02HI05.d.2.14 | Respeitar as diferenças existentes nos grupos de convívio.   | Diversidade cultural e cidadania no meio social.                                      |
|   |  | PR.EF02HI05.d.2.15 | Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.   |   |
| As formas de registrar as experiências da comunidade. | O tempo como medida.   | PR.EF02HI06.s.2.16 | Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).              | Tempo cronológico   |
|   |  | PR.EF02HI07.s.2.17 | Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.  |   |
|   |  | PR.EF02HI07.d.2.18 | Interpretar o calendário e linhas do tempo para situar-se no tempo cronológico.  |   |
|   |  | PR.EF02HI07.d.2.19 | Comparar brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade.                 | Tempo Histórico   |
|   |  | PR.EF02HI07.d.2.20 | Estabelecer comparações entre passado e presente.  |   |
|   |  | PR.EF02HI07.d.2.21 | Perceber a passagem do tempo e a evolução de objetos e tecnologias por meio de imagens e narrativas.   |   |
|   |  | PR.EF02HI07.d.2.22 | Identificar mudanças e permanências nas pessoas, nos objetos e lugares ao longo do tempo.  |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

### História - 2º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática                                      | Objetos de Conhecimento  | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)  |
|---|--|--------------------|--|--|
| As formas de registrar as experiências da comunidade. | As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais. | PR.EF02HI08.s.2.23 | Compilar histórias do estudante, da família, da escola e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.  | Fontes históricas.                                   |
|   |  | PR.EF02HI09.s.2.24 | Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. |  |
|   |  | PR.EF02HI09.d.2.25 | Comparar fontes orais, escritas e/ou visuais, de natureza material e/ou imaterial, que retratem diferentes comunidades, formas de trabalhar, produzir, brincar e festejar.                                     |  |
|   |  | PR.EF02HI09.d.2.26 | Reconhecer a importância da conservação dos bens e espaços públicos e privados.  |  |
| O trabalho e a sustentabilidade na comunidade.        | A sobrevivência e a relação com a natureza.  | PR.EF02HI10.s.2.27 | Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.   | Trabalho, lazer e as relações sociais na comunidade. |
|   |  | PR.EF02HI10.d.2.28 | Conhecer os direitos da criança relacionados ao trabalho e ao lazer na infância.   |  |
|   |  | PR.EF02HI10.d.2.29 | Comparar meios de transporte, de produção e de comunicação no passado e no presente.   |  |
|   |  | PR.EF02HI11.s.2.30 | Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.  | Formação histórica e populacional da cidade.         |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Educação Física - 2º Ano - 1º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objetos de Conhecimento</b>   | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>   |
|-------------------------|--|--------------------|---|--|
| Brincadeiras e Jogos    | Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional | PR.EF12EF01.a.2.03 | Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação lúdica. | Amarelinha;<br>Elástico;<br>Cinco Marias;<br>Caiu no poço;<br>Mãe pega;<br>Stop;<br>Bulica;<br>Bets;<br>Peteca;<br>Fito;<br>Raiola;<br>Relha;<br>Corrida de sacos;<br>Pau ensebado;<br>Paulada ao cântaro;<br>Jogo do pião;<br>Jogo dos paus;<br>Queimada;<br>Caçador Polícia e ladrão;<br>entre outros. |
|                         |  | PR.EF02EF01.n.2.04 | Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.  |  |
|                         |  | PR.EF12EF02.c.2.05 | Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.   |  |
|                         |  | PR.EF12EF03.c.2.06 | Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.  |  |
|                         |  | PR.EF12EF04.s.2.07 | Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Educação Física - 2º Ano - 2º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objetos de Conhecimento</b>                     | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|-------------------------|--|--------------------|--|---|
| <b>Ginásticas</b>       | <b>Ginástica geral e o reconhecimento do corpo</b> | PR.EF12EF07.a.2.08 | Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.   | Jogos gímnicos; Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outros;                               |
|                         |  | PR.EF02EF08.n.2.09 | Compreender as possibilidades do movimento corporal, refletindo sobre a ação, a percepção e consciência corporal dos movimentos executados.  |   |
|                         |  | PR.EF12EF08.a.2.10 | Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.  | Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras. |
|                         |  | PR.EF12EF09.s.2.11 | Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.   |   |
|                         |  | PR.EF12EF10.a.2.12 | Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying. |   |
|                         |  | PR.EF02EF.n.2.13   | Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, movimenta-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.   |   |
|                         |  | PR.EF02EF.n.2.14   | Compreender as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.  |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|        |  |                    |  |   |
|--------|--|--------------------|--|---|
| Danças | Danças do contexto comunitário local e regional. | PR.EF12EF11.a.2.15 | Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. | Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira dentre outras; Vanerão, Sertanejo, Fandango, Quebra- Mana, Nhô-Chico, Pau de Fitas, entre outras. |
|        |  | PR.EF12EF12.a.2.16 | Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.             |   |

**Educação Física - 2º Ano - 3º Trimestre**

| Unidade Temática | Objetos de Conhecimento   | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)   |
|------------------|---------------------------|--------------------|--|---|
| Esportes         | Jogos esportivos de marca | PR.EF12EF05.a.2.01 | Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico. | Jogos que evidenciem os conhecimento se práticas relacionadas às provas do Atletismo, Ciclismo, Levantamento de peso, Remo, entre outros. |
|                  |                           | PR.EF12EF06.a.2.02 | Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.   |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Matemática - 3º Ano - 1º Trimestre**

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento                 | Código   | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |
|---|---|--|---|--|
| Números e álgebra   | Sistema de numeração: Números naturais. | PR.EF03MA01.s.3.01   | Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.                                   | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.                                |
|   |   | PR.EF03MA01.d.3.02   | Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.  | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.                |
|   |   | PR.EF03MA01.n.3.03   | Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história.  | A função social dos números e aspectos históricos.                             |
|   |   | PR.EF03MA01.d.3.04   | Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar. | Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional). |
|   |   | PR.EF03MA01.d.3.05   | Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.   | Números Naturais: antecessor e sucessor.                                       |
|   |   | PR.EF03MA01.d.3.06   | Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.  | Agrupamentos como estratégia de contagem de coleções.                          |
|   |   | PR.EF03MA02.s.3.07   | Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.   | Números Naturais: composição e decomposição.                                   |
|   |   | PR.EF03MA02.d.3.08   | Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.  |  |
|   |   | PR.EF03MA02.d.3.09   | Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.  | Números Naturais: ordem crescente e decrescente.                               |
| Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. | PR.EF03MA03.s.3.10                      | Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.  | Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação.   |  |
|   | PR.EF03MA05.s.3.11                      | Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. | Estratégias de Cálculo Mental: adição e subtração.  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|  |  |                    |  |   |
|--|--|--------------------|--|---|
|  |  | PR.EF03MA05.d.2.12 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.  |   |
|  |  | PR.EF03MA05.d.3.13 | Resolver operações de adição utilizando a compensação como estratégia de cálculo (Exemplo: $58 + 13 = 60 + 13 - 2$ ) com apoio de recursos manipuláveis e registros pictóricos em diferentes contextos.  | Estratégias de cálculo: compensação.  |
|  |  | PR.EF03MA05.d.3.14 | Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.   | Algoritmos para resolver adições e subtrações.  |
|  |  | PR.EF03MA06.a.3.15 | Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. | Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades. |
|  |  | PR.EF03MA07.a.3.16 | Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.  | Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular.   |
|  |  | PR.EF03MA08.a.3.17 | Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.   | Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida.<br>Estratégias de Cálculo Mental: divisão. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |                            |                    |  |  |
|--------------------------|----------------------------|--------------------|--|--|
|                          | Sequências numéricas       | PR.EF03MA10.s.3.18 | Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. | Determinação de elementos faltantes em sequências.   |
| Geometrias               | Geometria espacial e plana | PR.EF03MA13.s.3.19 | Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.   | Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera). |
|                          |                            | PR.EF03MA13.d.3.20 | Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.  | Bidimensionalidade e tridimensionalidade.  |
|                          |                            | PR.EF03MA13.d.3.21 | Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.  | Problemas, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial e plana.                |
| Grandezas e medidas      | Medidas de tempo           | PR.EF03MA22.s.3.22 | Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.   | Medidas de tempo: leitura e registro de horas.   |
|                          |                            |                    |  | Relógio analógico e digital: relações entre horas, minutos e segundos.                     |
|                          |                            |                    |  | Intervalos de tempo: início e término de acontecimentos.                                   |
|                          |                            |                    |  | Medidas de tempo: relações entre dias, semanas e meses do ano.                             |
| Tratamento da informação | Dados                      | PR.EF03MA26.s.3.23 | Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.   | Problemas envolvendo tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas.             |
|                          | Tabelas<br>Gráficos        | PR.EF03MA26.d.3.24 | Resolver e elaborar problemas envolvendo dados organizados em tabelas e gráficos apresentadas nos diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.   |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

## Matemática - 3º Ano - 2º Trimestre

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento                            | Código             | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |  |  |
|-------------------|--|--------------------|---|--|--|--|
| Números e álgebra | Números naturais: adição e multiplicação           | PR.EF03MA07.a.3.25 | Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais. | Números Naturais: adição e multiplicação.  |  |  |
|                   |  |                    |   | Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e disposição retangular.                              |  |  |
|                   | Números naturais: multiplicação e divisão.         | PR.EF03MA08.a.3.26 | Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.                        | Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida. |  |  |
|                   |  |                    |   | PR.EF03MA03.d.3.27   | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação.   | Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação.    |
|                   |  |                    |   | PR.EF03MA03.d.3.28   | Resolver operações de multiplicação, de um fator por números naturais, até a 3. <sup>a</sup> ordem sem agrupamento na dezena e reagrupamento na centena.   | Algoritmos para resolver multiplicações.         |
|                   | Números naturais: Sequências figurais e numéricas. | PR.EF03MA02.n.3.29 | Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.  | Números Naturais: pares e ímpares.   |  |  |
|                   |  |                    |   | PR.EF03MA10.s.3.30   | Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. | Números Naturais: ordem crescente e decrescente. |
|                   |  |                    |   |  |  | Sequências de números naturais.                  |
|                   |  |                    |   | Descrição das regras observadas.   |  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                     |   |                    |   |  |
|---------------------|---|--------------------|---|--|
|                     |   | PR.EF02MA11.s.2.31 | Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.   | Determinação de elementos faltantes em sequências.   |
|                     | Localização no espaço   | PR.EF03MA12.s.3.32 | Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. | Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa). |
|                     |   |                    |   | Pontos de referência.  |
|                     |   |                    |   | Trajetos, croquis e maquetes: descrição e representação.   |
| Geometrias          |   | PR.EF03MA13.n.3.33 | Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).  | Posições: vista superior, frontal e lateral.   |
| Grandezas e medidas | Medidas (padronizadas e não padronizadas).<br><br>Medidas de comprimento, massa e capacidade. | PR.EF03MA17.s.3.34 | Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.  | Medida padronizada e não-padronizada: comprimento, massa e capacidade.   |
|                     |   | PR.EF03MA17.d.3.35 | Compreender o conceito de grandezas, medidas e unidade de medida.   |  |
|                     |   | PR.EF03MA17.d.3.36 | Estimar grandezas utilizando unidades de medidas convencionais.   | Estimativa, medições e comparação de comprimentos, massas e capacidades.   |
|                     |   | PR.EF03MA17.d.3.37 | Perceber a necessidade de utilizar unidades padronizadas e não padronizadas para realizar medições em diferentes situações do cotidiano.  |  |
|                     |   | PR.EF03MA17.d.3.38 | Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas.  | Relações entre metro e centímetro, quilograma e grama, litro e mililitro.  |
|                     |   | PR.EF03MA18.s.3.39 | Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.  | Função social de instrumentos utilizados para medir comprimento, massa e capacidade.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |   |                    |   |   |
|--------------------------|---|--------------------|---|---|
|                          |   | PR.EF03MA19.s.3.40 | Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.  | Medidas de comprimento: estimativa e comparação.  |
|                          |   | PR.EF03MA19.d.3.41 | Registrar o resultado de medições após a utilização de instrumentos de medida padronizado e não padronizado.  | Registros de medições.  |
|                          |   | PR.EF03MA19.d.3.42 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento.  | Problemas envolvendo medidas de comprimento, massa e capacidade.                                |
|                          |   | PR.EF03MA19.n.3.43 | Compreender textos de diferentes gêneros em que há informações relacionadas às medidas de comprimento.  |   |
| Tratamento da informação | Dados<br>Tabelas<br>Gráficos  | PR.EF03MA27.s.3.44 | Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. | Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas e gráficos.                |
|                          |   |                    |   | Noções de frequência.   |
|                          |   | PR.EF03MA28.n.3.45 | Produzir textos para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura de tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.  | Produção de textos que expressam ideias elaboradas a partir da leitura de gráficos e tabelas.   |
| Números e álgebra        | Números naturais (adição, subtração e multiplicação)<br><br>Números racionais | PR.EF03MA04.s.3.46 | Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.   | Números Naturais: localização na reta numérica e operações (adição, subtração e multiplicação). |
|                          |   | PR.EF03MA04.d.3.47 | Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais.   |   |
|                          |   | PR.EF03MA04.d.3.48 | Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.  |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|            |   |   |   |  |
|------------|---|---|---|--|
|            |   | PR.EF03MA09.s.3.49  | Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.   | Noções de fração: metade, terça, quarta, quinta e décima parte.  |
|            | Números naturais (adição, subtração e multiplicação)<br><br>Números racionais | PR.EF03MA09.d.3.50  | Resolver e elaborar problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto) utilizando diferentes registros e recursos manipuláveis como apoio. | Problemas envolvendo frações: metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto).                      |
|            |   | PR.EF03MA09.d.3.51  | Representar, por meio de uma fração, as noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.   | Representação de fração: metade, um terço, um quarto, um quinto e um décimo.   |
|            |   | PR.EF03MA09.d.3.52  | Ler e escrever por extenso, os números racionais, representados por meio de uma fração com denominadores iguais a 2, 3, 4, 5 e 10.  | Leitura e escrita por extenso das frações: metade, um terço, um quarto, um quinto e um décimo.   |
|            |   | PR.EF03MA09.d.3.53  | Estabelecer relações entre as partes e o todo, em uma fração, no contexto de resolução de problemas utilizando apoio em imagens e material manipulável.   | Noções de fração: relações parte/ todo.  |
|            |   |   | PR.EF03MA14.s.3.54  | Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. |
| Geometrias | Geometria plana   | PR.EF03MA14.d.3.55  | Classificar e comparar figuras geométricas espaciais de acordo com as suas características (formas arredondadas e não arredondadas, número de lados do polígono da base e etc.).  | Classificação e comparação de figuras geométricas espaciais.   |
|            |   |   |   | Planificações: prismas retos, pirâmides, cilindros e cones.  |
|            | Geometria espacial  | PR.EF03MA14.d.3.56  | Identificar o número de faces, vértices e arestas de uma figura geométrica espacial.  | Vértice, aresta e face de figuras geométricas espaciais.   |
|            |   |   |   | Lados e vértices de figuras geométricas planas.  |
|            | PR.EF03MA15.s.3.57  | Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. | Classificação de figuras geométricas planas: triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo.  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                          |                              |                    |  |   |
|--------------------------|------------------------------|--------------------|--|---|
| Grandezas e medidas      | Medidas de tempo             | PR.EF03MA23.s.3.58 | Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.   | Medidas de tempo: relações entre horas e minutos.         |
|                          |                              | PR.EF03MA23.d.3.59 | Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios digitais e analógicos.  |   |
|                          |                              | PR.EF03MA23.d.3.60 | Compreender o modo como o tempo é organizado: 7 dias compõem 1 semana, 4 semanas compõem 1 mês, 2 meses compõem o bimestre, 3 meses compõem o trimestre, 6 meses compõem o semestre e 12 meses compõem o ano.  | Agrupamentos: bimestre, trimestre e semestre.             |
|                          |                              | PR.EF03MA23.d.3.61 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo (dias / semanas / meses, horas / minutos / segundos).  | Problemas envolvendo medidas de tempo.                    |
|                          |                              | PR.EF03MA23.n.3.62 | Compreender textos de diferentes gêneros em que a medida de tempo (horas e datas) se faz presente.   |   |
| Tratamento da informação | Dados<br>Tabelas<br>Gráficos | PR.EF03MA28.s.3.63 | Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais. | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações. |

### Matemática - 3º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento                   | Código             | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   |
|-------------------|---|--------------------|---|---|
| Números e álgebra | Sistema de numeração:<br>Números naturais | PR.EF03MA01.s.3.64 | Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. |
|                   |   | PR.EF03MA01.d.3.65 | Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.  | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.                 |
|                   |   | PR.EF03MA01.n.3.66 | Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história.                  | A função social dos números e aspectos históricos.              |



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                   |  |                    |  |   |
|-------------------|--|--------------------|--|---|
|                   |  | PR.EF03MA01.d.3.67 | Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar.  | Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional).  |
|                   |  | PR.EF03MA01.d.3.68 | Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.  | Números Naturais: antecessor e sucessor.  |
|                   |  | PR.EF03MA01.d.3.69 | Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.   | Agrupamentos como estratégia de contagem e comparação de quantidades.   |
|                   |  | PR.EF03MA02.s.3.70 | Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.  | Números naturais: composição e decomposição.  |
|                   |  | PR.EF03MA02.d.3.71 | Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.   |   |
|                   |  | PR.EF03MA02.d.3.72 | Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.   |   |
| Números e álgebra | Números naturais adição e subtração.       | PR.EF03MA06.a.3.73 | Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. | Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades. |
|                   | Números naturais: multiplicação e divisão. | PR.EF03MA07.a.3.74 | Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.  | Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais e disposição retangular.                            |
|                   |  | PR.EF03MA08.a.3.75 | Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.   | Problemas de divisão: significados de repartição equitativa e de medida.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                     |                              |                    |  |   |
|---------------------|------------------------------|--------------------|--|---|
|                     | Relação de igualdade.        | PR.EF03MA11.s.3.76 | Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.  | Números Naturais: noções de igualdade em sentenças de adições e de subtrações.  |
|                     |                              | PR.EF03MA11.d.3.77 | Resolver e elaborar problemas envolvendo as situações aditivas que apresentem um elemento desconhecido (Como por exemplo: Eu tinha uma coleção de 30 carrinhos. Fui contar a minha coleção e percebi que havia somente 12. Quantos carrinhos eu perdi?). | Problemas envolvendo situações aditivas (Elemento desconhecido).  |
| Geometrias          | Geometria plana              | PR.EF03MA16.s.3.78 | Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.   | Figuras geométricas planas: Congruência.  |
|                     |                              | PR.EF03MA16.d.3.79 | Identificar semelhanças e diferenças entre figuras planas.   |   |
| Grandezas e medidas | Sistema Monetário Brasileiro | PR.EF03MA24.s.3.80 | Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra venda e troca.   | Medidas de valor: Sistema Monetário Brasileiro.<br>Problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.                       |
|                     |                              | PR.EF03MA24.n.3.81 | Conhecer aspectos históricos relacionados ao sistema monetário brasileiro.   | História do dinheiro no Brasil.   |
|                     |                              | PR.EF03MA24.n.3.82 | Compreender os diferentes contextos em que o dinheiro é utilizado por meio da leitura de textos que circulam no comércio, situações de compra e venda, pesquisas de campo, trocas de experiências entre os pares e outras situações.                     | Os textos que circulam no comércio: leitura de rótulos, panfletos, folhetos de propaganda e outros.                           |
|                     |                              | PR.EF03MA24.d.3.83 | Reconhecer e estabelecer relações de troca entre as cédulas e moedas que circulam no Brasil, resolvendo e elaborando problemas que envolvem o sistema monetário brasileiro.  | Cédulas e Moedas do sistema monetário brasileiro: relações de troca.  |
|                     |                              | PR.EF03MA24.n.3.84 | Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto de comércio: a prazo, à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito, boletos bancários e etc.).                                  | Problemas envolvendo os significados de vendas a prazo e à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |  |                    |  |   |
|--------------------------|--|--------------------|--|---|
|                          |  |                    |  | lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito e boletos bancários.     |
| Grandezas e medidas      | Medidas de área  | PR.EF03MA21.s.3.85 | Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.                                      | Comparação de áreas de faces de objetos, figuras planas e desenhos. |
|                          |  | PR.EF03MA21.d.3.86 | Identificar e comparar a área de figuras planas utilizando, como apoio, malhas quadriculadas.  | Comparação de áreas de figuras planas: malha quadriculada.          |
| Tratamento da informação | Noções de acaso<br>Espaço amostral<br>Eventos aleatórios | PR.EF03MA25.s.3.87 | Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. | Noções de acaso.  |
|                          |  |                    |  | Espaço amostral.  |
|                          |  |                    |  | Eventos aleatórios.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

| <b>Língua Portuguesa - 3º Ano</b> |   |   |                    |   |   |         |         |         |
|-----------------------------------|---|---|--------------------|---|---|---------|---------|---------|
| Campos de Atuação                 | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento   | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
| Todos os Campos de Atuação        | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos;<br><br>Contexto de produção e de circulação. | PR.EF15LP01.a.3.01 | Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas Mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.  | Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. | X       | X       | X       |
|                                   | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura;<br><br>Antecipação, inferência e verificação.                                      | PR.EF15LP02.a.3.02 | Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler).                                 | X       | X       | X       |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura;<br>Localização de informações explícitas.   | PR.EF15LP03.a.3.03 | Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.   | Localização de informações explícitas em diferentes textos.   | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura;<br>Linguagem verbal e não-verbal;<br>Uso dos recursos gráfico visuais.  | PR.EF15LP04.a.3.04 | Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficos-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.  | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráficos-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto;<br>Adequação ao tema;<br>Adequação ao formato / estrutura do gênero;<br>Adequação à esfera de circulação;<br>Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP05.a.3.05 | Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. | Planejamento da produção do texto.  | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos;<br>Ortografia e pontuação;<br>Ampliação de ideias;<br>Sequência lógica de ideias.  | PR.EF15LP06.a.3.06 | Rer, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimorament o-tos, sequência lógica e ampliação das ideias. | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos;<br>Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).   | PR.EF15LP07.a.3.07 | Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.   | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).                                | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital; Planejamento do texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/ estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP08.a.3.08 | Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.  | Edição e publicação de texto sem suportes digitais.  |   | X | X |
|                            | Oralidade   | Oralidade pública / Intercâmbio conversacional em sala de aula;<br>Clareza na exposição de ideias.  | PR.EF15LP09.a.3.09 | Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.   | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.                               | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |           |   |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|-----------|---|--------------------|--|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Escuta atenta.  | PR.EF15LP10.a.3.10 | Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.                             | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.  | X | X | X |
|                            | Oralidade | Características da conversação espontânea;<br><br>Turnos de fala. | PR.EF15LP11.a.3.11 | Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.  | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. | X | X | X |
|                            | Oralidade | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.      | PR.EF15LP12.a.3.12 | Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. | Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala.  | X | X | X |
|                            | Oralidade | Relato oral<br><br>Registro formal e informal.                    | PR.EF15LP13.a.3.13 | Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).                         | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos  | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |  |   |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|--|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia;<br><br>Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.                 | PR.EF03LP01.a.3.14 | Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u), e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. | Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias;<br><br>Ortografia.                      | X | X | X |
|                            | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia;<br><br>Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. | PR.EF03LP02.a.3.15 | Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.  | Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.                         | X | X | X |
|                            | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético: dígrafos.   | PR.EF03LP03.a.3.16 | Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se das convenções da escrita.   | Ortografização: dígrafos.  | X | X |   |
|                            | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: categorização gráfica/acentuação.                                      | PR.EF03LP04.a.3.17 | Usar, com a mediação do professor, acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s, para que gradativamente empregue de forma correta a acentuação gráfica e as regras ortográficas.               | Acentuação: monossílabos tônicos;<br><br>Palavras oxítonas.                          | X | X |   |
|                            | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas.   | PR.EF03LP05.a.3.18 | Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.   | Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. | X | X |   |
|                            | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético; Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica.                       | PR.EF03LP06.a.3.19 | Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para que esse conhecimento contribua com a apropriação da acentuação gráfica.  | Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica;<br><br>Acentuação.     |   | X | X |
|                            |  |   |                    |   |  |   |   |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |   |  |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|--|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Pontuação  | PR.EF03LP07.a.3.20 | Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocado pelo uso da pontuação.  | Pontuação e a produção de sentidos.  | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: substantivos;<br>Verbos de ação.                         | PR.EF03LP08.a.3.21 | Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.  | Substantivos comuns e próprios;<br>Concordância verbal e nominal;<br>Regência verbal e nominal.          | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfossintaxe: uso do adjetivo.                                      | PR.EF03LP09.a.3.22 | Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo.   | Adjetivos.   |   | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: uso dos prefixos e sufixos na formação de palavras.      | PR.EF03LP10.a.3.23 | Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras, a fim de identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas. | Prefixação e sufixação para a formação de novas palavras derivadas de: substantivos, adjetivos e verbos. |   | X | X |
|                            | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)      | Decodificação/ Fluência de leitura;<br>Ritmo e entonação em leitura. | PR.EF35LP01.a.3.24 | Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.   | Leitura e compreensão de textos;<br><br>Ritmo, fluência e entonação na leitura.                          | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|--|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor.  | PR.EF35LP02.a.3.25 | Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor. | Seleção de livros e textos para leitura;<br><br>Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido. | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão: ideia principal e secundárias.  | PR.EF35LP03.a.3.26 | Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.  | Apreensão do sentido global do texto.  | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura: inferência;<br><br>Atribuir significados que extrapolem o texto lido. | PR.EF35LP04.a.3.27 | Inferir informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que o extrapolem.  | Inferência de informações implícitas.  | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura;<br><br>Inferir o sentido de palavras ou expressões.                   | PR.EF35LP05.a.3.28 | Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios  | Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.   | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura;<br>Elementos coesivos;<br>Ampliação vocabular;<br>Adequação ao gênero.                              | PR.35LP06.a.3.29   | Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos.   | Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.            | X | X | X |
|                            | Produção e textos (escrita compartilhada e autônoma)  | Construção do sistema alfabético;<br>Convenções da escrita;<br>Ortografia;<br>Pontuação;<br>Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP07.a.3.30 | Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.   | Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético;<br>Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.          | PR.EF35LP08.a.3.31 | Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. | Coesão e coerência.  | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |   |  |                    |  |   |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|--|---|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação. | PR.EF35LP09.a.3.32 | Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.  | Organização textual: progressão temática e paragrafação.            | X | X | X |
|                            | Oralidade   | Forma de composição de gêneros orais.                      | PR.EF35LP10.a.3.33 | Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico - expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.  | Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. | X | X | X |
|                            | Oralidade   | Varição linguística  | PR.EF35LP11.a.3.34 | Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística. | Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.              | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|   |  |   |                    |   |  |   |   |   |
|---|--|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação              | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)        | Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.                 | PR.EF35LP12.a.3.35 | Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.  | Uso do dicionário.   | X | X | X |
|   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)        | Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.                   | PR.EF35LP13.a.3.36 | Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de, gradativamente, apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.     | Ortografia: emprego da letra H.  | X |   |   |
|   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)        | Morfologia: coesão.   | PR.EF35LP14.a.3.37 | Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e progressivamente ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção. | Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico.             |   | X | X |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma).            | Compreensão em leitura: interpretação e análise da fala do outro (interação e sentido). | PR.EF03LP24.a.3.38 | Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gêneros.   | Compreensão de relatos de pesquisas.   |   | X | X |
|   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). | Produção de textos: utilizando recursos verbais e não-verbais.                          | PR.EF03LP25.a.3.39 | Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressiva autonomia, textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente,   | Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de pesquisas realizadas. |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |   |   |                    |  |  |   |   |   |
|---|---|---|--------------------|--|--|---|---|---|
|   |   |   |                    | imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de perceber que o texto precisa ser primeiramente planejado para depois ser escrito.  |  |   |   |   |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ Semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos;<br><br>Adequação do texto às normas de escrita.           | PR.EF03LP26.a.3.40 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e gradativa autonomia, relatórios de observação e pesquisa, com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais, a fim de compreender as formas de composição dos textos e apropriar-se da norma-padrão da escrita. | Reprodução de tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados de pesquisas, obedecendo a forma de composição de cada gênero. | X | X | X |
|   | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)      | Pesquisa; Síntese reflexiva de leituras.  | PR.EF35LP17.a.3.41 | Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas.   | Síntese reflexiva de leituras.   | X | X | X |
|   | Oralidade                                       | Escuta de textos orais.   | PR.EF35LP18.a.3.42 | Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.   | Escuta atenta de textos orais.   | X | X | X |
|   | Oralidade                                       | Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. | PR.EF35LP19.a.3.43 | Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.  | Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.   |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|   |                       |   |   |  |   |   |   |   |
|---|-----------------------|---|---|--|---|---|---|---|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa   | Oralidade             | Planejamento de texto oral;<br>Exposição oral;<br>Estratégias de argumentação.          | PR.EF35LP20.a.3.44  | Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar progressivamente a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor.                               | Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares;<br>Argumentação  | X   | X | X |
|   | Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)   | Compreensão em leitura: especificidade do gênero, composição, estrutura e estilo. | PR.EF03LP18.a.3.45   | Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apropriar-se, com a mediação do professor e parceria dos colegas, das especificidades de composição, estrutura e estilo desses gêneros | Leitura e compreensão de cartas pertencentes ao campo jornalístico. |   | X |
| Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) |                       | Compreensão em leitura: linguagem verbal e não-verbal;<br>Intencionalidade e ideologia. | PR.EF03LP19.a.3.46  | Identificar e discutir, com a mediação do professor, o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de reconhecer progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nesses textos publicitários. | Compreensão de textos que integram a linguagem verbal e não-verbal.   | X   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                       |   |  |                    |   |   |  |   |   |
|-----------------------|---|--|--------------------|---|---|--|---|---|
|                       | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa: princípios da textualidade;<br><br>Intencionalidade, aceitabilidade, informatividade e situacionalidade. | PR.EF03LP20.a.3.47 | Produzir coletiva e individualmente, com a mediação do professor, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de desenvolver a capacidade de argumentação, mantendo as especificidades desses gêneros e posicionando-se frente aos problemas vivenciados em seu entorno social. | Intencionalidade de de aceitabilidade, informatividade e de e situacional da de em gêneros da esfera política-cidadã. |  | X | X |
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa;<br><br>Expressão de domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor).         | PR.EF03LP21.a.3.48 | Produzir, com a mediação do professor e/ou coletivamente, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).  | Produção de textos de campanhas de conscientização e /ou anúncios publicitários.                                      |  | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                       |   |  |                    |  |   |  |   |   |
|-----------------------|---|--|--------------------|--|---|--|---|---|
| Campo da Vida Pública | Oralidade   | Planejamento e produção de texto oral.               | PR.EF03LP22.a.3.49 | Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/ assunto/ finalidade dos textos, apropriando-se das características pertinentes ao gênero notícia. | Produção oral de textos pertencentes ao campo da vida pública.  |  | X | X |
|                       | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos.                      | PR.EF03LP23.a.3.50 | Analisar, coletivamente, o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas, de modo a compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções.  | Análise do uso dos adjetivos em gêneros da esfera jornalística. |  | X | X |
|                       | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa;<br>Consistência argumentativa. | PR.EF35LP15.a.3.51 | Opinar e defender, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando gradativamente registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de manter a consistência argumentativa.  | Consistência argumentativa                                      |  | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                         |   |  |                    |  |  |   |   |
|-------------------------|---|--|--------------------|--|--|---|---|
| Campo da Vida Pública   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | <p>Forma de composição dos textos;</p> <p>Adequação da estrutura da linguagem argumentativa.</p> | PR.EF35LP16.a.3.52 | <p>Identificar e reproduzir, em parceria com os colegas e a mediação do professor, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.</p>                     | <p>Identificação, reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação.</p> | X | X |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | <p>Leitura de imagens em narrativas visuais;</p> <p>Linguagem verbal e não-verbal.</p>           | PR.EF15LP14.a.3.53 | <p>Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.</p>  | <p>Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.</p>   | X | X |
|                         | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | <p>Compreensão em leitura;</p> <p>Tema/assunto do texto.</p>                                     | PR.EF03LP11.a.3.54 | <p>Ler e compreender, com progressiva autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficos-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão dos textos injuntivos.</p> | <p>Leitura e compreensão de gêneros pertencentes à tipologia injuntiva.</p>  | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                         |   |  |                    |   |  |   |   |  |
|-------------------------|---|--|--------------------|---|--|---|---|--|
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura;<br>Tema/assunto do texto.                                  | PR.EF03LP12.a.3.55 | Ler e compreender, com progressiva autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a apropriar-se das características inerentes a esses gêneros.   | Leitura e compreensão de cartas e diários.   | X | X |  |
|                         | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa;<br>Adequação do discurso ao gênero.                          | PR.EF03LP13 a.3.56 | Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.  | Planejamento e produção de cartas pessoais e diários.  | X | X |  |
|                         | Escrita (compartilhada e autônoma)                    | Escrita colaborativa;<br>Adequação do discurso ao gênero;<br>Verbos no imperativo. | PR.EF03LP14 a.3.57 | Planejar e produzir, com a mediação do professor, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficos-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais. | Produção de textos pertencentes à tipologia injuntiva: verbos imperativos, indicação do passo-a-passo. | X | X |  |
|                         | Oralidade   | Produção de texto oral;<br>Sequência na exposição de ideias;<br>Clareza.           | PR.EF03LP15 a.3.58 | Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar, com a mediação do professor, e produzir receitas em áudio ou vídeo, de modo a apresentar sequência e clareza na exposição de ideias.   | Produção oral de receitas.   | X | X |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |   |  |                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| Campo da Vida Cotidiana    | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto;<br>Adequação da linguagem ao gênero e ao tema;<br>Condições contextuais e estrutura. | PR.EF03LP16 a.3.59 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos), a fim de manter a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"), de modo a compreender, gradativamente, as especificidades desses gêneros e fazer uso dele sem situações cotidianas. | Estrutura composicional de textos injuntivos e instrucionais.   | X | X |   |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto;<br>Adequação à necessidade de interação estabelecida (contexto de produção).         | PR.EF03LP17 a.3.60 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em gêneros epistolares (cartas, bilhetes, cartões e postais) e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), a fim de adequar, progressivamente, o discurso à composição do gênero.   | Estrutura composicional de gêneros epistolares.   | X | X |   |
| Campo Artístico- Literário | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)      | Formação do leitor literário.  | PR.EF15LP15 a.3.61 | Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.  | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade. | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |   |   |                    |  |   |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|--|---|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma;<br>Atribuição de sentido ao texto lido;<br>Finalidade e função social. | PR.EF15LP16.a.3.62 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e análise textual. | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/estilo;<br>Formas de representação.   | PR.EF15LP17.a.3.63 | Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.               | Estilo;<br>Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.                        | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário;<br>Leitura multissemióticas.  | PR.EF15LP18.a.3.64 | Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.   | Leitura de textos multissemióticos-cos.   | X | X | X |
|                            | Oralidade                                 | Contagem de histórias;<br>Marcas linguísticas, emprego dos elementos coesivos.                          | PR.EF15LP19.a.3.65 | Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).   | Contaçõo de história.   | X | X | X |
|                            | Oralidade                                 | Performances orais;<br>Estrutura dos gêneros orais.   | PR.EF03LP27.a.3.66 | Recitar, individual e coletivamente, cordel e cantares e emboladas, observando as rimas, de modo a obedecer ao ritmo e à melodia e as tradições culturais e regionais.   | Rima, ritmo e melodia.  | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|---|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário.   | PR.EF35LP21.a.3.67 | Ler e gradativamente compreender, com progressiva autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.  | Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário. | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário;<br>Leitura multissemiótica;<br>Discurso direto;<br>Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP22.a.3.68 | Perceber, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, ou de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de reconhecer a estrutura do discurso direto.   | Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/estilo;<br>Especificidades/características dos gêneros discursivos.                         | PR.EF35LP23.a.3.69 | Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.   | Apreciação estética de textos versificados.                   | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Textos dramáticos;<br>Especificidades (composição, estrutura e estilo de cada gênero discursivo).               | PR.EF35LP24.a.3.70 | Identificar, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos. | Identificação da função do texto dramático.                   |   |   | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |   |  |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|--|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada;<br><br>Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar;<br><br>Autoria da escrita (produz com e para o outro). | PR.EF35LP25.a.3.71 | Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.                               | Marcadores temporais e Espaciais - Advérbios de tempo e lugar.   | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada;<br><br>Discurso direto e indireto.   | PR.EF35LP26.a.3.72 | Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.      | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma;<br><br>Rimas;<br><br>Linguagem poética.  | PR.EF35LP27.a.3.73 | Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.  | Leitura e compreensão de textos em versos.                       |   | X | X |
|                            | Oralidade   | Declamação;<br><br>Ritmo e entonação;<br><br>Articulação correta das palavras.   | PR.EF35LP28.a.3.74 | Declamar, com progressiva autonomia, poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.  | Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras. | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Formas de composição de narrativas;<br>Discurso em primeira e terceira pessoa. | PR.EF35LP29.a.3.75 | Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. | Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. |   | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Discurso direto e indireto.  | PR.EF35LP30.a.3.76 | Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto. | Discurso direto e indireto.   | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos.  | PR.EF35LP31.a.3.77 | Identificar, em textos versificados, alguns efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.   | Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.  |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Ciências - 3º Ano - 1º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objetos de Conhecimento</b>                 | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|-------------------------|--|--------------------|---|---|
| Vida e evolução         | Características e desenvolvimento dos animais. | PR.EF03CI04.s.3.01 | Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.          | Modos de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc.).  |
|                         |  | PR.EF03CI05.s.3.02 | Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.                   | Fases de desenvolvimento dos animais.   |
|                         |  | PR.EF03CI06.s.3.03 | Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.). | Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).   |
|                         |  | PR.EF03CI06.d.3.04 | Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.                            | <p>Semelhanças e diferenças entre os animais.</p> <p>Animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) – características, relação com o homem e com o meio.</p> <p>Animais invertebrados: diversidade, características, relação com o homem e com o meio.</p> |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Ciências - 3º Ano - 2º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objetos de Conhecimento</b> | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|-------------------------|--------------------------------|--------------------|--|---|
| Vida e evolução         | Biodiversidade                 | PR.EF03CI04.c.3.05 | Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.  | Diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.  |
|                         |                                | PR.EF03CI04.c.3.06 | Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais.   | Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente.   |
|                         |                                | PR.EF03CI.n.3.07   | Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.         | Ações de degradação do ambiente e suas consequências.   |
| Terra e Universo        | Características da Terra       | PR.EF03CI07.s.3.08 | Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias, etc.). | Características do planeta Terra: formato esférico, a presença de água, solo, entre outras.   |
|                         | Observação do céu              | PR.EF03CI08.s.3.09 | Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.  | Observação de astros (Sol, demais estrelas, Lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite.  |
|                         | Usos do solo                   | PR.EF03CI09.s.3.10 | Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc.  | Características do solo.  |
|                         |                                | PR.EF03CI10.s.3.11 | Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.   | Usos do solo.<br>Relação do solo com as diversas atividades humanas.<br>Impactos da ação humana sobre o solo: impermeabilidade, desmatamento, erosão, poluição, entre outros.<br>Medidas de controle dos impactos da ação humana no solo: |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | manutenção das matas ciliares, separação dos resíduos, aterros sanitários, entre outros. |
|--|--|--|--|--|

| Ciências - 3º Ano - 3º Trimestre |                                 |                    |   |   |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------|---|---|
| Unidade Temática                 | Objetos de Conhecimento         | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   |
| Matéria e energia                | Produção de som                 | PR.EF03CI01.a.3.12 | Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.  | Produção do som em diferentes objetos.<br>Som natural e som produzido pelo ser humano.<br>Percepção do som pelo ser humano.   |
|                                  | Efeitos da luz nos materiais    | PR.EF03CI02.s.3.13 | Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). | Interação da luz com espelhos, objetos transparentes, translúcidos e opacos.  |
|                                  | Luz: fonte natural e artificial | PR.EF03CI.n.3.14   | Investigar sobre as fontes de luz, identificando as de origem natural e artificial.   | Fontes de luz natural e artificial.   |
|                                  | Saúde auditiva e visual         | PR.EF03CI03.s.3.15 | Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.   | Hábitos saudáveis relacionados à prevenção e manutenção da saúde auditiva e visual, individual e coletiva.<br>Poluição sonora e Poluição visual<br>Benefícios e perigos da exposição solar. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Geografia - 3º Ano - 1º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b>                       | <b>Objetos de Conhecimento</b>                 | <b>Códigos</b>    | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>   |
|---|--|-------------------|--|--|
| Formas de representação e pensamento espacial | Representações cartográficas.                  | PR.EF03GE07.a.3.1 | Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.   | Leitura cartográfica (legendas, símbolos e noção de escala).   |
|   |  | PR.EF03GE01.a.3.2 | Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.   | Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade;<br>O trânsito no município.    |
| O sujeito e seu lugar no mundo                | A cidade e o campo: aproximações e diferenças. | PR.EF03GE02.a.3.3 | Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sociocultural- econômica da região. | Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais nos lugares de vivência (Bairro-Município-Região). |
|   |  | PR.EF03GE03.a.3.4 | Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.   | Povos e comunidades tradicionais que vivem no Brasil e seus modos de vida.                             |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Geografia - 3º Ano - 2º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b>                       | <b>Objetos de Conhecimento</b>                    | <b>Códigos</b>    | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>   |
|---|---|-------------------|---|--|
| Conexões e escalas                            | Paisagens naturais e antrópicas em transformação. | PR.EF03GE04.a.3.5 | Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.   | Paisagem Natural e Antrópica (modificada); Componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens                |
|   |   | PR.EF03GE03.n.3.6 | Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.  | Mudanças e transformações das Paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas                   |
| Mundo do trabalho                             | Matéria-prima e indústria.                        | PR.EF03GE05.a.3.7 | Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.  | Produtos cultivados e extraídos da natureza; Matéria-prima e indústria; Relação campo e cidade no trabalho e na indústria. |
| Formas de representação e pensamento espacial | Representações cartográficas.                     | PR.EF03GE06.a.3.8 | Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros. | Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município; Pontos Cardeais.              |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Geografia - 3º Ano - 3º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b>                 | <b>Objetos de Conhecimento</b>   | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>   |
|---|----------------------------------|--------------------|---|--|
| Natureza, ambientes e de qualidade vida | Produção, circulação e consumo.  | PR.EF03GE08.s.3.9  | Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. | Produção e consumo;<br>Produção de lixo;<br>Redução, reciclagem e reuso para lixos e resíduos.                       |
|   | Impactos das atividades humanas. | PR.EF03GE09.s.3.10 | Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.   | Uso dos recursos naturais nas atividades cotidianas;<br>Problemas ambientais causados pelo uso dos recursos naturais |
|   | Impactos das atividades humanas. | PR.EF03GE10.s.3.11 | Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.   | Consumo consciente da água na agricultura, pecuária e produção de energia.   |
|   |                                  | PR.EF03GE11.s.3.12 | Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.   | Alterações ambientais no campo e na cidade causadas pelas atividades econômicas.                                     |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

## História - 3º Ano - 1º Trimestre

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento   | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)                                  |  |
|---|---|--------------------|---|--|--|
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.            | PR.EF03HI01.s.3.01 | Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.       | Formação histórica e populacional da cidade. |  |
|   |   | PR.EF03HI01.d.3.02 | Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade.   |  |  |
|   |   | PR.EF03HI01.d.3.03 | Conhecer grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, identificando os povos indígenas como os primeiros donos da terra.  |  |  |
|   |   | PR.EF03HI01.d.3.04 | Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações sociais.  |  |  |
|   |   | PR.EF03HI01.d.3.05 | Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.   |  | Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade. |
|   |   | PR.EF03HI02.s.3.06 | Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.   |  |  |
|   | O “Eu”, o “Outro”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive. | PR.EF03HI02.d.3.07 | Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos  | Narrativas históricas sobre a cidade.        |  |
|   |   | PR.EF03HI03.s.3.08 | Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. |  |  |
|   |   | PR.EF03HI03.d.3.09 | Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros)   |  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

### História - 3º Ano - 2º Trimestre

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento  | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)   |
|---|--|--------------------|--|---|
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.   | PR.EF03HI04.s.3.10 | Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. | Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.            |
|   |  | PR.EF03HI04.d.3.11 | Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município.                                      |   |
|   |  | PR.EF03HI04.d.3.12 | Conhecer, explorar e sistematizar pontos do município e/ou lugares de memória, coletando dados e cuidando dos mesmos.  |   |
|   |  | PR.EF03HI05.s.3.13 | Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.   |   |
|   |  | PR.EF03HI05.d.3.14 | Conhecer o significado e a origem de festas e/ou comemorações e sua relação com a preservação da memória.  |   |
|   |  | PR.EF03HI06.s.3.15 | Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.          |   |
|   |  | PR.EF03HI06.d.3.16 | Conhecer os símbolos municipais relacionando-os à história do município.   |   |
|   | As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. A produção dos marcos da memória: formação cultural da população. | PR.EF03HI07.s.3.17 | Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.      | População e diversidade cultural local.                         |
|   |  | PR.EF03HI07.d.3.18 | Conhecer os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local.  |   |
|   | A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.   | PR.EF03HI08.s.3.19 | Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com o passado.   | Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades. |
|   |  | PR.EF03HI08.d.3.20 | Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças.                                |   |
|   |  | PR.EF03HI08.d.3.21 | Pesquisar acontecimentos da própria história e da história do município que ocorreram na mesma época.  |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|  |  |                    |   |  |
|--|--|--------------------|---|--|
|  |  | PR.EF03HI08.d.3.22 | Desenvolver noções de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município. | Memórias e narrativas de pessoas do campo e da cidade. |
|  |  | PR.EF03HI08.d.3.23 | Identificar as narrativas pessoais e dos grupos como formas de reconstruir as memórias e a história local.                                |  |
|  |  | PR.EF03HI08.d.3.24 | Relacionar as histórias que as famílias contam com as manifestações folclóricas e tradições.  |  |
|  |  | PR.EF03HI08.d.3.25 | Narrar histórias contadas pelas famílias ou grupos estudados.   |  |
|  |  | PR.EF03HI08.d.3.26 | Identificar e comparar diferentes fontes históricas como elementos da memória de um grupo.  |  |
|  |  | PR.EF03HI08.d.3.27 | Identificar e experienciar brincadeiras e brinquedos do seu tempo e de outras temporalidades.   |  |

### História - 3º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática  | Objeto de Conhecimento   | Código             | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |
|---|--|--------------------|---|--|
| Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades. | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental | PR.EF03HI09.s.3.28 | Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.                                    | A cidade: espaços públicos e privados.                 |
|   |  | PR.EF03HI09.d.3.29 | Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou município no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros).   |  |
|   |  | PR.EF03HI09.d.3.30 | Compreender a importância das áreas de conservação para a população em tempos diferentes.   |  |
|   |  | PR.EF03HI10.a.3.31 | Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos. |  |
| A noção de espaço público e privado.                            | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental | PR.EF03HI11.s.3.32 | Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.   | A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer. |
|   |  | PR.EF03HI12.s.3.33 | Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.   |  |
|   |  | PR.EF03HI12.d.3.34 | Conhecer profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho.   |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|  |  |                    |  |  |
|--|--|--------------------|--|--|
|  |  | PR.EF03HI12.d.3.35 | Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e no passado. Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município. |  |
|  |  | PR.EF03HI12.d.3.36 | Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e no passado.  |  |
|  |  | PR.EF03HI12.d.3.37 | Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município.   |  |
|  |  | PR.EF03HI12.d.3.38 | Conhecer os poderes que caracterizam a organização administrativa do município.  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Educação Física - 3º Ano - 1º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objeto de Conhecimento</b>  | <b>Código</b>       | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>   |
|-------------------------|--|---------------------|--|--|
| Brincadeiras e Jogos    | Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana. | PR.EF35EF01.d.3.01  | Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.   | Matriz Indígena: Adugo/Jogo da onça, Tydimure/Tihimore, Corrida com Tora, Contra os marimbondos, Pirarucu foge da rede/Pirarucu fugitivo, Ronkrã/Rökrã/Rokrá, Peikrã/Kopü-Kopü/Jogo de peteca, Jogo de bolita, Jogo Buso dentre outros.<br><br>Matriz africana: Shisima, Terra e mar, Pegue o bastão, Jogo da velha, Labirinto, Mbube (Imbube), entre outros |
|                         |  | PR.EF35.EF02.a.3.02 | Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.   |  |
|                         |  | PR.EF35EF03.d.3.03  | Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. |  |
|                         |  | PR.EF35EF04.d.3.04  | Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.   |  |
| Lutas                   | Jogos de luta  | PR.EF03EF04.n.3.05  | Experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico.  | Luta de dedos, "Rinha de Galo", Jogos de equilíbrio (Agachado, de joelhos, em pé, em um pé só), Lutas de toque (Toque nas costas, nos ombros etc.), entre outras.  |
|                         |  | PR.EF03EF04.n.3.06  | Identificar os riscos durante a realização dos jogos de luta, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.  |  |
|                         |  | PR.EF03EF04.n.3.07  | Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos dos jogos de luta.   |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Educação Física - 3º Ano - 2º Trimestre**

| Unidade Temática | Objeto de Conhecimento           | Código             | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)   |
|------------------|----------------------------------|--------------------|--|---|
| Esportes         | Jogos esportivos de campo e taco | PR.EF35EF05.a.3.08 | Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.                 | Jogos que evidenciem os conhecimentos e práticas do Beisebol, Softbol, Críquete, entre outros.          |
|                  |                                  | PR.EF35EF06.a.3.09 | Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.   |   |
| Danças           | Danças do Brasil                 | PR.EF35EF09.a.3.10 | Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.  | Forró, Frevo, Arrocha, Samba, Samba de Gafieira, Soltinho, Pagode, Lambada, Xote, Xaxado, entre outras. |
|                  |                                  | PR.EF35EF10.d.3.11 | Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.  |   |
|                  |                                  | PR.EF35EF11.d.3.12 | Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil.  |   |
|                  |                                  | PR.EF35EF12.a.3.13 | Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais. |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Educação Física - 3º Ano - 3º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b>         | <b>Objeto de Conhecimento</b> | <b>Código</b>      | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------|---|---|
| Ginásticas                      | Ginástica geral               | PR.EF35EF07.a.3.14 | Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.   | Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras. |
|                                 |                               | PR.EF35EF08.a.3.15 | Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.   |   |
|                                 |                               | PR.EF03EF.n.3.16   | Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.  |   |
| Práticas Corporais de Aventura. | Jogos de aventura             | PR.EF03EF.n.3.17   | Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana, evidenciando a manifestação do lúdico. | Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequenas plataformas etc.), entre outros.                                |
|                                 |                               | PR.EF03EF.n.3.18   | Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.  |   |
|                                 |                               | PR.EF03EF.n.3.19   | Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.   |   |
|                                 |                               | PR.EF03EF.n.3.20   | Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente, em diversos tempos/espacos.   |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

| <b>Matemática - 4º Ano - 1º Trimestre</b> |  |                    |  |   |
|---|--|--------------------|--|---|
| <b>Unidade Temática</b>                   | <b>Objetos de Conhecimento</b>                 | <b>Código</b>      | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>  |
| <b>Números e álgebra</b>                  | Sistema de numeração decimal                   | PR.EF04MA01.s.4.01 | Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.   | Sistema de numeração decimal.   |
|   |  | PR.EF04MA01.d.4.02 | Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.  | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.   |
|   | Sistema de numeração romano                    | PR.EF04MA01.d.4.03 | Conhecer outros sistemas de numeração, em especial o Romano em seu contexto de uso social.   | Sistema de Numeração Romano.  |
|   | Sistema de numeração decimal                   | PR.EF04MA01.d.4.04 | Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.   | Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar.   |
|   |  | PR.EF04MA01.d.4.05 | Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar).  |   |
|   | Números naturais (adição e subtração)          | PR.EF04MA03.s.4.06 | Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.  | Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais.  |
|   | Números naturais: (multiplicação)              | PR.EF04MA03.n.4.07 | Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. | Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais.   |
|   | Problemas de contagem: raciocínio combinatório |                    |  |   |
|   | Números naturais: Sequências numéricas.        | PR.EF04MA03.d.4.08 | Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.  | Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais.<br>Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas. |



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                   |  |                    |   |   |
|-------------------|--|--------------------|---|---|
|                   | Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão) | PR.EF04MA03.s.4.09 | Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza.   | Estratégias para verificação de cálculos: operações inversas.   |
|                   |  | PR.EF04MA06.s.4.10 | Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.   | Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular proporcionalidade.  |
| Números e álgebra | Números naturais (adição e subtração)                          | PR.EF04MA06.d.4.11 | Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.  | Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.   |
|                   | Números naturais (adição e subtração)                          | PR.EF04MA11.s.4.12 | Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.   | Números naturais: Sequência numéricas formadas por múltiplos.   |
|                   | Números naturais: (multiplicação)                              | PR.EF04MA07.s.4.13 | Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.  | Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.  |
|                   | Problemas de contagem: raciocínio combinatório                 |                    |   |   |
|                   | Números naturais: Sequências numéricas.                        | PR.EF04MA07.d.4.14 | Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário. | Operações de divisão (máximo dois números no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.   |
|                   | Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão) | PR.EF04MA12.s.4.15 | Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.  | Divisão de números naturais: regularidades.   |
|                   |  |                    | PR.EF04MA13.s.4.16  | Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                     |   |                    |  |  |
|---------------------|---|--------------------|--|--|
| Geometrias          | Localização no espaço<br><br>Geometria plana e espacial | PR.EF04MA16.s.4.17 | Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. | Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa). |
|                     |   | PR.EF04MA16.d.4.18 | Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros.  | Representação e descrição de deslocamentos no espaço: desenhos, mapas, planta baixa, croquis.  |
|                     |   | PR.EF04MA16.d.4.19 | Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais.  | Conceitos de intersecção, transversal, paralelas e perpendiculares   |
|                     |   | PR.EF04MA17.d.4.20 | Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.  | Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides – classificação.  |
|                     |   | PR.EF04MA17.d.4.21 | Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.   | Figuras geométricas espaciais: corpos redondos - classificação.  |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo  | PR.EF04MA22.s.4.22 | Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.  | Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos.<br><br>Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos.  |
|                     |   | PR.EF04MA22.n.4.23 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos.   | Problemas envolvendo medidas de tempo.   |
|                     |   | PR.EF04MA22.n.4.24 | Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos.  | Agrupamentos: bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |                              |                    |   |   |
|--------------------------|------------------------------|--------------------|---|---|
|                          |                              | PR.EF04MA22.d.4.25 | Converter horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos no processo de resolução de problemas.  | Conversão de horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos.   |
| Tratamento da informação | Dados<br>Tabelas<br>Gráficos | PR.EF04MA27.s.4.26 | Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. | Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos. |
|                          |                              |                    |   | Produção de textos síntese após análise de gráficos e tabelas.  |

| <b>Matemática</b><br><b>4º Ano</b><br><b>2º Trimestre</b> |   |                    |   |   |
|---|---|--------------------|---|---|
| Unidade Temática  | Objetos do Conhecimento                           | Código             | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   |
| Números e álgebra   | Números naturais e racionais (adição e subtração) | PR.EF04MA03.s.4.27 | Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. | Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais.          |
|   | Números naturais (multiplicação)                  |                    |   | Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais e racionais. |
|   | Números naturais (divisão)                        | PR.EF04MA03.s.4.28 | Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.                                 | Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais e racionais.          |
|   | Números naturais: Sequências numéricas.           |                    |   |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                   |   |                    |  |  |
|-------------------|---|--------------------|--|--|
|                   |   |                    |  | Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas.  |
|                   |   | PR.EF04MA06.s.4.29 | Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                  | Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade. |
| Números e álgebra | Números naturais e racionais (adição e subtração) | PR.EF04MA06.d.4.30 | Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.   | Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.                              |
|                   |   | PR.EF04MA08.s.4.31 | Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Problemas de contagem: raciocínio combinatório.  |
|                   | Números naturais (multiplicação)                  | PR.EF04MA09.s.4.32 | Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ , $1/100$ e $1/100$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.  | Números racionais na forma fracionária: $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ , $1/100$ e $1/100$ .               |
|                   |   | PR.EF04MA09.d.4.33 | Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.  |  |
|                   |   | PR.EF04MA09.d.4.34 | Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo.  |  |
|                   | Números naturais: Sequências numéricas.           | PR.EF04MA09.d.4.35 | Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais.   | Representação, leitura e escrita por extenso de frações mais usuais.   |
|                   |   | PR.EF04MA09.n.4.36 | Resolver problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, décima parte e centésima parte do todo contínuo e do todo discreto, utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos, como apoio.  | Problemas envolvendo frações mais usuais: todo contínuo e todo discreto.   |
|                   |   | PR.EF04MA09.n.4.37 | Reconhecer que uma mesma quantidade pode ser representada de diferentes maneiras (frações equivalentes).   | Equivalência de frações: $1/2$ e $2/4$ , $1/3$ e $2/6$ , $1/5$ , $2/10$ e $1/10$ e $10/100$ .                      |
|                   |   |                    |  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                     |   |   |   |  |   |  |
|---------------------|---|---|---|--|---|--|
|                     |   | PR.EF04MA09.d.4.38                            | Comparar frações unitárias mais usuais no contexto de resolução de problemas.   | Comparação de frações unitárias mais usuais.   |   |  |
|                     |   | PR.EF04MA09.n.4.39                            | Utilizar o conhecimento das frações mais usuais para ler e compreender diferentes textos em que elas aparecem (receitas, rótulos de produtos e outros).                       | Textos em que aparecem frações: receitas, por exemplo.   |   |  |
| Geometrias          | Geometria espacial  | PR.EF04MA17.n.4.40                            | Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.            | Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides - classificação e planificações.            |   |  |
|                     |   | PR.EF04MA17.d.4.41                            | Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.   |  |   |  |
|                     |   | PR.EF04MA17.d.4.42                            | Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.  | Figuras geométricas espaciais: corpos redondos - classificação.                                |   |  |
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento  | PR.EF04MA20.n.4.43                            | Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. | Medidas de comprimento, medições e registro do resultado das medições.                         |   |  |
|                     |   |   |   | Relações entre medidas de comprimento com os números racionais na forma fracionária e decimal. |   |  |
|                     | Medidas de Tempo  | PR.EF04MA20.d.4.44                            | Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.   | Medidas de comprimento: perímetro.   |   |  |
|                     |   |   |   | PR.EF04MA20.d.4.45   | Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras. | Problemas envolvendo medidas de comprimento e perímetro. |
|                     |   |   |   |  |   |  |
| PR.EF04MA20.n.4.47  | Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade. | Textos que apresentam medidas de comprimento. |   |  |   |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |   |                    |  |  |
|--------------------------|---|--------------------|--|--|
|                          |   | PR.EF04MA20.d.4.48 | Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/ centímetro/ milímetro, quilograma/ grama elitro/mililitro em situações diversas.   | Relações e conversões de unidade de medida de comprimento: metro/ centímetro/ milímetro.               |
|                          |   | PR.EF04MA22.s.4.49 | Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.  | Relações entre medidas de tempo e frações (1/2 de 1 hora, ¼ de 1 hora, 1/12 de 1 hora).                |
|                          |   | PR.EF04MA22.d.4.50 | Estabelecer relações entre as medidas de tempo e as frações (½ de 1 hora, ¼ de 1 hora etc.).   |  |
| Tratamento da informação | Noções básicas de eventos aleatórios                          | PR.EF04MA26.s.4.51 | Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.   | Noções de acaso.   |
|                          |   |                    |  | Espaço amostral.   |
|                          |   |                    |  | Eventos aleatórios.  |
| Números e álgebra        | Números naturais e racionais (adição e subtração)             | PR.EF04MA02.a.4.52 | Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez (Exemplo: $12345 = (1 \times 10000) + (2 \times 1000) + (3 \times 100) + (4 \times 10) + (5 \times 1)$ ), para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. | Números naturais: composição e decomposição por meio de adições e multiplicações por potências de dez. |
|                          | Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão) | PR.EF04MA02.d.4.53 | Compor e decompor números naturais (até a 5ª ordem) utilizando diferentes estratégias de cálculo, mostrando compreensão das possibilidades de agrupamento e reagrupamento de quantidades (por exemplo: $1\ 234 = 123$ dezenas e 4 unidades).   |  |
|                          | Números racionais   | PR.EF04MA05.d.4.54 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão.  |  |
|                          | Números racionais: Sistema Monetário Brasileiro.              | PR.EF04MA05.s.4.55 | Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.  | Propriedades das operações.  |



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | Números naturais e racionais (adição e subtração)             | PR.EF04MA05.d.4.56   | Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo. | Propriedades da adição: comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento. |
|  | Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão) | PR.EF04MA05.d.4.57   | Compreender que ao mudarmos as parcelas de lugar na adição (propriedade comutativa) o resultado não se altera (Exemplo: $3 + 4 = 4 + 3 = 7$ ).  |  |
|  |   | PR.EF04MA05.d.4.58   | Compreender que ao somarmos três ou mais parcelas de maneiras diferentes (propriedade associativa), o resultado não se altera (Exemplo: $(2 + 4) + 5 = 2 + (4 + 5) = 11$ ).   |  |
|  | Números racionais   | PR.EF04MA05.d.4.59   | Reconhecer que, na adição, qualquer número adicionado zero (elemento neutro) tem como resultado o próprio número (Exemplo: $3 + 0 = 3$ ).   |  |
|  | Números racionais: Sistema Monetário Brasileiro.              | PR.EF04MA05.d.4.60   | Saber que o resultado da soma de um ou mais números naturais (fechamento) será sempre um número natural (Exemplo: $2 + 5 = 7$ , dois é um número natural e cinco também, logo o resultado da operação será um número natural).    |  |
|  | Números e álgebra   | Números naturais e racionais (adição e subtração)                                    | PR.EF04MA05.d.4.61  |  |
| PR.EF04MA05.d.4.62                               |   |  | Entender que ao multiplicarmos três ou mais fatores de maneiras diferentes (propriedade associativa), o produto não se altera.  |  |
| PR.EF04MA05.d.4.63                               |   |  | Conhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição para resolver problemas.   |  |
| PR.EF04MA05.d.4.64                               |   |  | Reconhecer que, na multiplicação, qualquer número multiplicado por um (elemento neutro) tem como produto, o próprio número (Exemplo: $3 \times 1 = 3$ ).  |  |
| Números racionais                                |   | PR.EF04MA10.s.4.65   | Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.           | Relações entre números racionais: forma fracionária e decimal.                 |
| Números racionais: Sistema Monetário Brasileiro. |   | PR.EF04MA10.s.4.66   | Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para os números racionais, na representação decimal.  |  |
| PR.EF04MA10.s.4.67                               |   | Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. | Relações entre décimos e centésimos com o sistema monetário brasileiro.   |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  | PR.EF04MA10.s.4.68   | Ler e escrever, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro.  | Sistema monetário brasileiro: representações, leitura e escrita por extenso dos valores das moedas e cédulas.                                  |  |
|  |  | PR.EF04MA10.s.4.69   | Representar valores relacionados ao sistema monetário brasileiro utilizando símbolos convencionais.   |  |  |
|  | Números naturais e racionais (adição e subtração)  | PR.EF04MA10.s.4.70   | Estabelecer relações e fazer trocas envolvendo as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em diferentes contextos.   | Relações entre as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro: trocas e destrocas.  |  |
|  |  | Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)                                      | PR.EF04MA10.s.4.71  | Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Conhecer outros sistemas de medida de valor conforme a cultura local. | Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. |
| Textos que circulam no comércio: propaganda e anúncio.                   |  |  |   |  |  |
| Números racionais<br>Números racionais:<br>Sistema Monetário Brasileiro. |  |  |   | Medida de valor utilizada em outros países: dólar, por exemplo. História da moeda brasileira.  |  |
|  | Geometrias   | Geometria plana  | PR.EF04MA18.s.4.72  | Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.                       | Geometria plana: Ângulos retos e não retos.          |
|  |  |  | PR.EF04MA18.d.4.73  | Identificar a presença e representações de ângulos nos objetos do mundo físico.  | Medida de ângulo: o grau como unidade de medida.     |
| PR.EF04MA18.d.4.74   |  | Identificar “o grau” como unidade de medida de ângulo e o transferidor como instrumento utilizado. |   |  |  |
| Grandezas e medidas  | Medidas de massa e capacidade<br>Sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local | PR.EF04MA25.a.4.75   | Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. | Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema Monetário Brasileiro.   |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|   |                    |                     |   |   |
|---|--------------------|---------------------|---|---|
|   |                    | PR.EF04MA25.d.4.76  | Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).  | Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.<br>Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.<br>Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável. |
|   |                    | PR.EF04MA20.n.4.77  | Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.               | Medidas massa e capacidade: medições e registro do resultado das medições.  |
|   |                    | PR.EF04MA20.d.4.78  | Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.                 |   |
|   |                    | PR.EF04MA20.d.4.79  | Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras. | Problemas envolvendo medidas de massa e capacidade.   |
|   |                    |                     |   | Estratégias de cálculo: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.  |
|   |                    | Grandezas e medidas | Medidas de massa e capacidade   | PR.EF04MA20.d.4.80  |
| Sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local | PR.EF04MA20.n.4.81 |                     | Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.   | Textos que apresentam medidas de massa e capacidade.  |
|   | PR.EF04MA20.d.4.82 |                     | Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/ centímetro/ milímetro, quilograma/ grama e litro/mililitro em situações diversas.       | Conversões de unidades de medida de massa e capacidade.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |  |                    |   |  |
|--------------------------|--|--------------------|---|--|
|                          |  | PR.EF04MA20.n.4.83 | Relacionar frações e números decimais no contexto das medidas de comprimento, massa e capacidade.   | Relações entre medidas de massa e capacidade com os números racionais na forma fracionária e decimal.  |
|                          |  | PR.EF04MA25.a.4.84 | Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. | Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas.                              |
|                          |  |                    |   | Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.                                   |
|                          |  | PR.EF04MA25.d.4.85 | Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).  | Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.                                     |
|                          |  |                    |   | Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo. |
|                          |  |                    |   | Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.        |
| Tratamento da informação | Pesquisa estatística<br>Dados<br>Tabelas<br>Gráficos | PR.EF04MA28.n.4.86 | Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.   | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.  |
|                          |  | PR.EF04MA28.d.4.87 | Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas.   |  |
|                          |  | PR.EF04MA28.d.4.88 | Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica.  | Problemas envolvendo dados e informações.  |
|                          |  | PR.EF04MA28.d.4.89 | Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas.  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

| <b>Matemática - 4º Ano - 3º Trimestre</b> |   |                    |   |  |
|---|---|--------------------|---|--|
| <b>Unidade Temática</b>                   | <b>Objetos do Conhecimento</b>  | <b>Código</b>      | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>   |
| <b>Números e álgebra</b>                  | <p>Números naturais</p> <p>Propriedades da igualdade</p> <p>Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita.</p> | PR.EF04MA06.s.4.90 | Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.   | Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular proporcionalidade. |
|   |   | PR.EF04MA06.d.4.91 | Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.  | Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.                            |
|   |   | PR.EF04MA07.s.4.92 | Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.  | Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.                 |
|   |   | PR.EF04MA07.d.4.93 | Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário. | Operações de divisão (máximo dois números no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.                        |
|   | <p>Números naturais</p> <p>Propriedades da igualdade</p> <p>Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita.</p> | PR.EF04MA08.s.4.94 | Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.                                      | Problemas de contagem: raciocínio combinatório.  |
|   |   | PR.EF04MA14.s.4.95 | Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.  | Relações de igualdade entre dois termos.   |
|   |   | PR.EF04MA15.s.4.96 | Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.   | Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                     |                        |                        |   |   |  |
|---------------------|------------------------|------------------------|---|---|--|
|                     |                        | PR.EF04MA03.n.4.97     | Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógicos-matemáticos e criação de estratégias. | Problemas de lógica.  |  |
| Geometrias          | Geometria plana        | PR.EF04MA19.s.4.98     | Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.   | Geometria plana: simetria de reflexão.  |  |
|                     |                        | PR.EF04MA19.d.4.99     | Identificar a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações.   |   |  |
| Grandezas e medidas | Medidas de área        | PR.EF04MA21.s.4.100    | Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.   | Medida de superfície: área de figuras planas (malhas quadriculadas).  |  |
|                     |                        | PR.EF04MA21.d.4.101    | Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície.   |   |  |
|                     | Medidas de temperatura | PR.EF04MA21.d.4.102    | Estabelecer relações entre área e perímetro para reconhecer que duas ou mais figuras distintas em sua forma podem ter a mesma medida de área, no entanto, podem ter perímetros diferentes.  | Relações entre medidas de área e perímetro.   |  |
|                     |                        | PR.EF04MA21.d.4.103    | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área utilizando diferentes estratégias e recursos manipuláveis, malha quadriculada e recursos digitais.   | Problemas envolvendo comparação de áreas.   |  |
|                     | Medidas de área        | Medidas de temperatura | PR.EF04MA23.s.4.104   | Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. | Medida de temperatura: comparação em diferentes regiões do Brasil. |
|                     |                        |                        | PR.EF04MA23.d.4.105   | Identificar o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura, ler e registrar medições de temperatura no contexto de resolução de problemas.  |  |
|                     |                        | PR.EF04MA23.n.4.106    | Compreender textos em que aparecem medidas de temperatura (previsões de tempo), resolver e elaborar problemas relacionados a essas informações.   | Resolver problemas envolvendo medidas de temperatura.<br>Textos que aparecem medidas de temperatura: previsões de tempo.  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |  |                     |  |  |
|--------------------------|--|---------------------|--|--|
|                          |  | PR.EF04MA24.n.4.107 | Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. | Leitura, medição e registros de temperatura: máxima e mínima diária.<br>Representações em gráficos de colunas: variação de temperaturas. |
| Tratamento da informação | Pesquisa estatística<br>Dados<br>Tabelas<br>Gráficos | PR.EF04MA28.n.4.108 | Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.    | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.  |
|                          |  | PR.EF04MA28.d.4.109 | Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas.  | Problemas envolvendo dados e informações.  |
|                          |  | PR.EF04MA28.d.4.110 | Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica.                   |  |
|                          |  | PR.EF04MA28.n.4.111 | Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas.   |  |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

Língua Portuguesa - 4º Ano

| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento   | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)   | 1º Tri. | 2º Tri. | 3º Tri. |
|----------------------------|---|---|--------------------|--|---|---------|---------|---------|
|                            |   |   |                    |  |   |         |         |         |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.<br><br>Contexto de produção e de circulação. | PR.EF15LP01.a.4.01 | Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas Mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura crítica.  | Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. | X       | X       | X       |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura, antecipação, inferência e verificação.   | PR.EF15LP02.a.4.02 | Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler).                                 | X       | X       | X       |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura;<br>Localização de informações explícitas.                                     | PR.EF15LP03.a.4.03 | Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.   | Localização de informações explícitas em diferentes textos.   | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura;<br>Linguagem verbal e não-verbal;<br>Uso dos recursos gráfico visuais.        | PR.EF15LP04.a.4.04 | Identificar alguns efeitos de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficos-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.  | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráficos-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto;<br>Adequação ao tema;<br>Adequação formato/estrutura                          | PR.EF15LP05.a.4.05 | Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. | Planejamento da produção do texto.  | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos;<br>Ortografia e pontuação;<br>Ampliação de ideias;<br>Sequência lógica de ideias. | PR.EF15LP06.a.4.06 | Rer, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a   | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de ideias.         | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    | fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos;<br><br>Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).   | PR.EF15LP07.a.4.07 | Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.                                | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).  | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital;<br>Planejamento do texto, Adequação ao tema;<br>Adequação ao formato/estrutura do gênero;<br>Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP08.a.4.08 | Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.  | Edição e publicação de textos em suportes digitais.  |   | X | X |
|                            | Oralidade   | Oralidade pública/<br>Intercâmbio conversacional em sala de aula;<br><br>Clareza na exposição de ideias.  | PR.EF15LP09.a.4.09 | Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais. | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |           |   |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|-----------|---|--------------------|--|--|---|---|---|
|                            | Oralidade | Escuta atenta   | PR.EF15LP10.a.4.10 | Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.     | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.  | X | X | X |
|                            |           | Características da conversação espontânea;<br><br>Turnos de fala. | PR.EF15LP11.a.4.11 | Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.                        | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.      | PR.EF15LP12.a.4.12 | Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.       | Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.  | X | X | X |
|                            | Oralidade | Relato oral;<br><br>Registro formal e informal.                   | PR.EF15LP13.a.4.13 | Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal). | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.   | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|--|---|---|---|
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura;<br>Ritmo e entonação em leitura.                   | PR.EF35LP01.a.4.14 | Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.  | Leitura e compreensão de textos;<br>Ritmo, fluência e entonação na leitura.                            | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor  | PR.EF35LP02.a.4.15 | Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero. | Seleção de livros e textos para leitura;<br>Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido. | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão: ideia principal e secundárias.   | PR.EF35LP03.a.4.16 | Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.  | Apreensão do sentido global do texto.  | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido. | PR.EF35LP04.a.4.17 | Inferir informações, com a mediação do professor, implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.  | Inferência de informações implícitas.  | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura;<br>Inferir o sentido de palavras ou expressões.                | PR.EF35LP05.a.4.18 | Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.  | Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.   | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|--|--|---|---|---|
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de Ampliação vocabular;<br>Adequação ao gênero.   | PR.EF35LP06.a.4.19 | Reconhecer relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar os elementos coesivos.   | Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.            | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita;<br>Pontuação;<br>Concordância verbal e nominal.       | PR.EF35LP07.a.4.20 | Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em e numerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.   | Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. | PR.EF35LP08.a.4.21 | Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. | Coesão e coerência.  | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |  |   |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|--|---|---|---|---|
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto/<br><br>Progressão temática e paragrafação. | PR.EF35LP09.a.4.22 | Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.  | Organização textual: progressão temática e paragrafação.            | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade   | Forma de composição de gêneros orais.                             | PR.EF35LP10.a.4.23 | Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.                                      | Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. | X | X | X |
|                            | Oralidade   | Variação linguística.   | PR.EF35LP11.a.4.24 | Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística. | Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.              | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|--|---|---|---|
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.                         | PR.EF35LP12.a.4.25 | Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.  | Uso do dicionário.   | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.                           | PR.EF35LP13.a.4.26 | Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.         | Ortografia: emprego da letra H.  | X |   |   |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: Coesão  | PR.EF35LP14.a.4.27 | Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção. | Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia;<br>Relações biunívocas, cruzadas arbitrárias. | PR.EF04LP01.a.4.28 | Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.  | Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.                             | X | X |   |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia;<br>Encontros vocálicos.                       | PR.EF04LP02.a.4.29 | Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta.  | Encontros vocálicos.   | X |   |   |



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|--|--|---|---|---|
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil / Ordem alfabética / Polissemia. | PR.EF04LP03.a.4.30 | Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.  | Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado). | X | X | X |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.                       | PR.EF04LP04.a.4.31 | Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.  | Acentuação em palavras paroxítonas.                                    | X | X |   |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Pontuação  | PR.EF04LP05.a.4.32 | Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções. | Pontuação.   | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: concordância verbal e nominal.                                       | PR.EF04LP06.a.4.33 | Identificar em textos e usar na produção textual, a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.  | Concordância verbal e nominal.   | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfossintaxe:<br>Artigo;<br>Substantivo;<br>Adjetivo.                           | PR.EF04LP07.a.4.34 | Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.   | Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo.                     |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|   |   |   |                    |  |   |   |   |   |
|---|---|---|--------------------|--|---|---|---|---|
|   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: uso do sufixo.  | PR.EF04LP08.a.4.35 | Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.  | Emprego dos sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar na formação de palavras. |   | X | X |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Pesquisa: síntese reflexiva de leitura.   | PR.EF35LP17.a.4.36 | Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.                      | Síntese reflexiva de leituras.  | X | X | X |
|   | Oralidade                                       | Escuta de textos orais.   | PR.EF35LP18.a.4.37 | Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.   | Escuta atenta de textos orais.  | X | X | X |
|   | Oralidade                                       | Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. | PR.EF35LP19.a.4.38 | Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.  | Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.                | X | X | X |
|   | Oralidade                                       | Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.                  | PR.EF35LP20.a.4.39 | Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor. | Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação.                | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|   |   |   |                    |   |   |   |   |   |
|---|---|---|--------------------|---|---|---|---|---|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura;<br>Identificação do tema do texto.                            | PR.EF04LP19.a.4.40 | Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a compreender as características desses gêneros.   | Leitura e compreensão de textos de divulgação científica.     |   | X | X |
|   | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Imagens analíticas em textos.   | PR.EF04LP20.a.4.41 | Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações, a fim de interpretar os dados apresentados nesse gênero.   | Leitura de gráficos, tabelas e diagramas.                     | X | X | X |
|   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos;<br>Relação tema/título/texto<br>Situacionalidade intencionalidade | PR.EF04LP21.a.4.42 | Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir textos mantendo os princípios da situacionalidade e da intencionalidade. | Planejamento e produção de textos a partir de pesquisas.      |   | X | X |
|   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma;<br>Autoria da escrita (produz com e para outro).                    | PR.EF04LP22.a.4.43 | Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.  | Planejamento e produção de verbetes de enciclopédia infantil. |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |   |   |                    |   |  |   |   |   |
|---|---|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos;<br><br>Coesão e articuladores.                  | PR.EF04LP23.a.4.44 | Identificar e reproduzir com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da estrutura composicional desse gênero. | Identificação e reprodução da formatação e diagramação de verbetes de enciclopédia infantil. |   | X | X |
|   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos;<br><br>Adequação do texto às normas de escrita. | PR.EF04LP24.a.4.45 | Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.   | Identificação e reprodução de tabelas, diagramas e gráficos.                                 | X | X | X |
|   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma  | PR.EF04LP25.a.4.46 | Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, de forma a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.  | Planejamento e produção de verbetes de dicionários digital ou impresso.                      |   |   | X |
| Campo da Vida Pública                   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa;<br><br>Consistência argumentativa.                        | PR.EF35LP15.a.4.47 | Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.   | Consistência argumentativa.  |   | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                       |   |  |                    |   |  |   |   |  |
|-----------------------|---|--|--------------------|---|--|---|---|--|
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.            | Pr.EF35LP16.a.4.48 | Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.                     | Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. | X | X |  |
|                       | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)            | Compreensão em leitura; Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade | PR.EF04LP14.a.4.49 | Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção.  | Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em notícias.  | X | X |  |
|                       | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)            | Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião.  | PR.EF04LP15.a.4.50 | Distinguir fatos de opiniões/ sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.  | Distinção entre fato e opinião.  | X | X |  |
|                       | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero.  | PR.EF04LP16.a.4.51 | Produzir, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero. | Produção de notícia adequando o texto ao formato e as especificidades requeridas pelo gênero.  | X | X |  |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                       |   |  |                    |  |   |   |   |   |
|-----------------------|---|--|--------------------|--|---|---|---|---|
| Campo da Vida Pública | Oralidade                                       | Planejamento e produção de texto: atendendo aos gêneros da esfera midiática. | PR.EF04LP17.a.4.52 | Apresentar, com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática.   | Planejamento e apresentação de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet. | X | X |   |
|                       | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos: Contexto de produção e de circulação.        | PR.EF04LP18.a.4.53 | Analisar o padrão intonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/ entrevistados, de modo a considerar o contexto de produção e de circulação.   | Análise da entonação, da expressão facial e corporal de apresentadores de jornais radiofônicos ou televisivos.          | X | X |   |
|                       | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)      | Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.     | PR.EF15LP14.a.4.54 | Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.  | Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.   | X | X | X |
|                       | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)      | Compreensão em leitura: Finalidade do texto.                                 | PR.EF04LP09.a.4.55 | Ler e compreender, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, para que identifique os elementos principais que compõem esses gêneros. | Leitura e compreensão de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana, tais como: boletos, faturas e carnês.         |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                         |   |  |                    |   |  |   |   |   |
|-------------------------|---|--|--------------------|---|--|---|---|---|
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura;<br>Identificação do tema/ assunto/ finalidade de textos. | PR.EF04LP10.a.4.56 | Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros.   | Identificação do tema/assunto/ finalidade de textos em gêneros da vida cotidiana: cartas pessoais de reclamação. | X | X |   |
|                         | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa   | PR.EF04LP11.a.4.57 | Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros. | Produção de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana.   | X | X | X |
|                         | Oralidade   | Produção de texto oral: situacionalidade e intencionalidade                      | PR.EF04LP12.a.4.58 | Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a fim de considerar a situacionalidade e a intencionalidade de cada produção.  | Planejamento e produção de tutoriais em áudio ou vídeo.  |   | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Campo da Vida Cotidiana    | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto;<br>Adequação do texto a estrutura e estilo próprio de gênero.             | PR.EF04LP13.a.4.59 | Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/ passos de jogo) para que produza textos com a finalidade de instruir. | Produção de textos injuntivos adequando- os à estrutura e ao estilo do gênero.                             | X | X |   |
| Campo Artístico- Literário | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)      | Formação do leitor literário.   | PR.EF15LP15.a.4.60 | Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.  | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | X | X | X |
|                            | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)      | Leitura colaborativa e autônoma;<br>Atribuição de sentido ao texto lido;<br>Finalidade e função social. | PR.EF15LP16.a.4.61 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.  | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.          | X | X | X |
|                            | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)      | Apreciação estética/ Estilo;<br>Formas de representação.  | PR.EF15LP17.a.4.62 | Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de   | Estilo;<br>Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.                                 |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    | representação desses textos.   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|--|---|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.   | PR.EF15LP18.a.4.63 | Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.   | Leitura de textos multissemióticos.                           | X | X | X |
|                            | Oralidade                                 | Contagem de histórias:<br>Marcas linguísticas;<br><br>Elementos coesivos.   | PR.EF15LP19.a.4.64 | Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).                       | Contaçõo de história.   | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário.   | PR.EF35LP21.a.4.65 | Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.              | Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário. | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica;<br><br>Discurso direto;<br><br>Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP22.a.4.66 | Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto. | Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo;<br><br>Especificidade/ característica dos gêneros discursivos.                          | PR.EF35LP23.a.4.67 | Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.    | Apreciação estética de textos versificados.                   | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Textos dramáticos; Especificidades /composição, estilo de cada gênero.  | PR.EF35LP24.a.4.68 | Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.  | Identificação da função do texto dramático.                    |   |   | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro). | PR.EF35LP25.a.4.69 | Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, seqüências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os elementos característicos da narrativa.                        | Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.   | PR.EF35LP26.a.4.70 | Ler, compreender e produzir, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.    | X | X | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma; Linguagem poética.  | PR.EF35LP27.a.4.71 | Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.  | Leitura e compreensão de textos em versos.                     |   | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                            |   |  |                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Oralidade                                       | Declamação;<br>Ritmo e entonação;<br>Articulação correta das palavras.         | PR.EF35LP28.a.4.72 | Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.  | Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.  |   | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Formas de composição de narrativas;<br>Discurso em primeira e terceira pessoa. | PR.EF35LP29.a.4.73 | Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. | Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Discurso direto e indireto.  | PR.EF35LP30.a.4.74 | Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.                 | Discurso direto e indireto.   | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos.  | PR.EF35LP31.a.4.75 | Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.  | Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.  |   | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos visuais.                                | PR.EF04LP26.a.4.76 | Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, para que progressivamente compreenda sua composição e a reproduza.  | Observação da forma de composição de poemas concretos.  |   |   | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                               |   |  |                    |  |  |  |  |   |
|-------------------------------|---|--|--------------------|--|--|--|--|---|
| Campo Artístico-<br>Literário | Análise linguística/<br>semiótica<br>(Ortografização) | Forma de<br>composição de<br>textos<br>dramáticos. | PR.EF04LP27.a.4.77 | Identificar, em textos<br>dramáticos (peças<br>teatrais), marcadores das<br>falas das personagens e<br>de cena, de modo a<br>considerar a sua forma de<br>composição e<br>representação. | Identificação da<br>forma de<br>composição de<br>textos<br>dramáticos. |  |  | X |
|-------------------------------|---|--|--------------------|--|--|--|--|---|



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

**Ciências - 4º Ano - 1º Trimestre**

| Unidade temática | Objetos de Conhecimento  | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)  |
|------------------|--|--------------------|--|--|
| Terra Universo   | Pontos cardeais  | PR.EF04CI09.s.4.01 | Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).                             | Pontos cardeais por meio de observação do Sol e do gnômon. Outros métodos de orientação: bússola, constelações, instrumentos de orientação por satélite, entre outros. |
|                  |  | PR.EF04CI10.s.4.02 | Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.         |  |
|                  | Calendários, fenômenos cíclicos e cultura                        | PR.EF04CI11.s.4.03 | Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos regulares e a uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. | Movimentos da Lua e da Terra. Estações do ano. Calendários em diferentes culturas.   |
|                  | Sistema Solar e seus planetas.                                   | PR.EF04CI.n.4.04   | Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra.   | Características dos planetas do Sistema do Solar.  |
|                  |  | PR.EF04CI.n.4.05   | Identificar os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros.                                     | Sistema Solar e seus componentes.  |
| Matéria energia  | Água: características, estados físicos e distribuição no planeta | PR.EF04CI.n.4.06   | Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.   | Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade. Uso consciente e reuso da água.                                  |
|                  |  | PR.EF04CI.n.4.07   | Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra.   |  |
|                  |  | PR.EF04CI.n.4.08   | Identificar as principais fontes de poluição da água e reconhecer procedimentos de preservação deste recurso na natureza.                                  | Preservação dos recursos hídricos.<br><br>Fontes de poluição da água.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

**Ciências - 4º Ano - 2º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objetos de Conhecimento</b>                                | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|-------------------------|---|--------------------|---|---|
| Matéria e energia       | Misturas<br><br>Transformações reversíveis e não reversíveis. | PR.EF04CI01.a.4.09 | Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.                                | Introdução a misturas homogêneas e heterogêneas.<br><br>Separação de misturas.  |
|                         |   | PR.EF04CI02.s.4.10 | Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).   | Transformações dos materiais quando expostos a diferentes condições.  |
|                         |   | PR.EF04CI03.s.4.11 | Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, etc.). | Transformações reversíveis e não reversíveis dos materiais no cotidiano.  |
| Vida e evolução         | Microrganismos  | PR.EF04CI07.a.4.12 | Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade.                        | Papel dos microrganismos na produção de alimentos (iogurte, queijos, pães), combustíveis (etanol), medicamentos (antibióticos), entre outros. |
|                         |   | PR.EF04CI08.s.4.13 | Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.    | Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários.   |
|                         | Célula – unidade básica dos seres vivos                       | PR.EF04CI08.n.4.14 | Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações (desenhos, esquemas, maquetes e outras).   | Célula como constituinte básico dos seres vivos.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Ciências - 4º Ano - 3º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objetos de Conhecimento</b>       | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>  | <b>Conteúdo(s)</b>   |
|-------------------------|--------------------------------------|--------------------|---|--|
| Vida evolução           | Cadeias alimentares                  | PR.EF04CI04.s.4.15 | Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. | Interações entre os seres vivos nas cadeias alimentares.<br>Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. |
|                         |                                      | PR.EF04CI04.d.4.16 | Diferenciar seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar.   | O papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar  |
|                         |                                      | PR.EF04CI05.s.4.17 | Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos não vivos de um ecossistema.                                 | Ciclo da matéria e o fluxo de energia nos ecossistemas.  |
|                         |                                      | PR.EF04CI06.s.4.18 | Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.   | Ação dos fungos e bactérias no processo de decomposição.   |
| Terra Universo          | Solo: características sua composição | PR.EF04CI.n.4.19   | Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.  | Solo: processo de formação, composição, características e relação com os seres vivos.                                    |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Geografia - 4º Ano - 1º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b>                       | <b>Objetos de Conhecimento</b>               | <b>Códigos</b>    | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|---|--|-------------------|--|---|
| Formas de representação e pensamento espacial | Elementos constitutivos dos mapas.           | PR.EF04GE10.a.4.1 | Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.  | Elementos de um mapa;<br>Tipos de mapas; Leitura e análise de mapas temáticos.  |
|   | Sistema de orientação                        | PR.EF04GE09.s.4.2 | Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.  | Pontos cardeais e colaterais;<br>Orientação espacial:<br>localização de elementos vizinhos ao município e ao estado e compreensão destes locais inseridos no país e no mundo.   |
| Conexões e escalas.                           | Unidades político-administrativas do Brasil. | PR.EF04GE05.s.4.3 | Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.   | Organização hierárquica das Unidades Político-administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região).  |
| O sujeito e seu lugar no mundo                | Território e diversidade cultural.           | PR.EF04GE01.s.4.4 | Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. | Características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira. (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc.). |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|  |  |                   |   |   |
|--|--|-------------------|---|---|
|  | Processos migratórios no Brasil e no Paraná. | PR.EF04GE02.c.4.5 | Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná. | Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná. |
|--|--|-------------------|---|---|

### Geografia - 4º Ano - 2º Trimestre

| Unidade Temática   | Objetos de Conhecimento         | Códigos           | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)   |
|--------------------|---------------------------------|-------------------|--|---|
| Conexões e escalas | Territórios étnico- culturais   | PR.EF04GE06.c.4.6 | Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxinalenses, caçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações. | Territórios étnico- culturais no Paraná e no Brasil (terras indígenas, faxinalenses, caçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos). |
| Mundo do trabalho  | Trabalho no campo e na cidade.  | PR.EF04GE07.a.4.7 | Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.   | O trabalho no campo e na cidade.  |
| Conexões e escalas | Relação campo e cidade.         | PR.EF04GE04.a.4.8 | Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias-primas e produtos.  | Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas); Matéria-prima e produtos.                           |
| Mundo do trabalho  | Produção, circulação e consumo. | PR.EF04GE08.a.4.9 | Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).   | Produção, circulação e consumo de produtos.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Geografia - 4º Ano - 3º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b>                 | <b>Objetos de Conhecimento</b>                               | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>   |
|---|--|--------------------|--|--|
| Natureza, ambientes e qualidade de vida | Conservação e degradação da natureza.                        | PR.EF04GE11.a..10  | Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios, etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. | Características da paisagem do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia, etc; Transformações da paisagem do município, Paraná e Brasil, causadas pela ação do homem. |
|   |  | PR.EF04GE.n.4.11   | Estabelecer relações de semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e do Paraná com as paisagens de outros lugares.   | Principais paisagens do mundo; Semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e Paraná com as paisagens de outros lugares.   |
| O sujeito e seu lugar no mundo          | Instâncias do poder público e canais de participação social. | PR.EF04GE03.s.4.12 | Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.                           | Poder executivo, legislativo e judiciário; Órgãos do poder público municipal; Canais de participação social no município; Trânsito seguro, direito e dever de todos.                   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

## História - 4º Ano - 1º Trimestre

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento  | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |
|---|--|--------------------|---|--|
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos. | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras. | PR.EF04HI01.s.4.01 | Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.  | A humanidade na História.                            |
|   |  | PR.EF04HI01.d.4.02 | Identificar-se como sujeito histórico.  |  |
|   |  | PR.EF04HI02.s.4.03 | Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). |  |
|   |  | PR.EF04HI02.d.4.04 | Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.  |  |
| As questões históricas relativas às migrações                     | O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.   | PR.EF04HI09.s.4.05 | Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.   | Processos migratórios e os primeiros grupos humanos. |
| Circulação de pessoas, Produtos e culturas                        | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.   | PR.EF04HI04.s.4.06 | Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.  | Povos indígenas.                                     |
|   |  | PR.EF04HI04.d.4.07 | Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.   |  |
|   |  | PR.EF04HI04.c.4.08 | Reconhecer Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado.   |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

## História - 4º Ano - 2º Trimestre

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento   | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |
|---|---|--------------------|---|--|
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos. | O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.                            | PR.EF04HI03.s.4.09 | Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.   | Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.                |
|   |   | PR.EF04HI05.a.4.10 | Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções para a população e o meio ambiente.  |  |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas.                       | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural   | PR.EF04HI05.d.4.11 | Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais.  | O trabalho e a exploração da mão de obra escrava.                              |
|   |   | PR.EF04HI06.s.4.12 | Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.   |  |
|   | A invenção do comércio e a circulação de produtos.  | PR.EF04HI06.c.4.13 | Pesquisar sobre a utilização do trabalho escravo no estado do Paraná e a resistência dos escravizados.  |  |
|   |   | PR.EF04HI07.s.4.14 | Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.  |  |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas                        | As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural. | PR.EF04HI07.d.4.15 | Identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.   | Caminhos, Transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná. |
|   |   | PR.EF04HI07.c.4.16 | Identificar a extração da madeira, a mineração, o tropeirismo e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas exploradas no Paraná, além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.                           |  |
|   |   | PR.EF04HI07.c.4.17 | Relacionar os símbolos oficiais do Paraná à história do Estado.   |  |
|   |   | PR.EF04HI08.s.4.18 | Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. |  |
|   | O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.  |                    |   | Comunicação e sociedade.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

### História - 4º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática                           | Objetos de Conhecimento  | Códigos   | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)   |
|--|--|---|--|---|
| Questões históricas relativas às migrações | Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. | PR.EF04HI10.a.4.19  | Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense. | Formação da sociedade brasileira/paranaense.                      |
|  |  | PR.EF04HI10.c.4.20  | Compreender como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e à localidade paranaense associando à exploração das terras e recursos.                           |   |
|  |  | PR.EF04HI10.d.4.21  | Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais.   |   |
|  | Processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil   | PR.EF04HI11.s.4.22  | Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).  | Impactos dos movimentos migratórios na sociedade brasileira.      |
|  | As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960   | PR.EF04HI11.c.4.23  | Pesquisar e conhecer aspectos atuais da sociedade paranaense (população, trabalho, economia, educação, cultura, entre outros).   | Impactos dos Movimentos migratórios internos no Estado do Paraná. |
| PR.EF04HI11.c.4.24                         |  | Conhecer as principais festas e manifestações artísticas e culturais do Paraná. |  |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Educação Física - 4º Ano - 1º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objetos de Conhecimento</b>                          | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|-------------------------|---|--------------------|--|---|
| Brincadeiras e Jogos    | Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil | PR.EF35EF01.d.4.06 | Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.   | Bilboque, Esconde esconde, Gato mia, Pega Pega, Pé na lata, loiô, Pipa, Amarelinha, Elástico, Bola queimada, entre outras.  |
|                         |   | PR.EF35EF02.d.4.07 | Planejar e utilizar estratégias para possibilitar participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.   |   |
|                         |   | PR.EF35EF03.d.4.08 | Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. |   |
|                         |   | PR.EF35EF04.d.4.09 | Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.   |   |
| Ginásticas              | Ginástica geral   | PR.EF35EF07.a.4.10 | Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.             | Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras. |
|                         |   | PR.EF35EF08.a.4.11 | Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.                        |   |
|                         |   | PR.EF04EF.n.4.12   | Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.   |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Educação Física - 4º Ano - 2º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objetos de Conhecimento</b>                 | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>   |
|-------------------------|--|--------------------|--|--|
| Esportes                | Jogos esportivos de rede-parede                | PR.EF35EF05.a.4.01 | Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados. | Jogos que evidenciem o conhecimento e a prática dos esportes de Rede: Voleibol, Vôlei de praia, Tênis de mesa, badminton, Peteca, Manbol, Frescobol, Tênis de campo dentre outros; e Parede: Pelota basca, Raquetebol, Squash, entre outros. |
|                         |  | PR.EF35EF06.a.4.02 | Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/ lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.  |  |
| Lutas                   | Lutas do contexto comunitário local e regional | PR.EF35EF13.a.4.03 | Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.  | Capoeira, Karatê, Judô, Jiu Jitsu, entre outras.   |
|                         |  | PR.EF35EF14.a.4.04 | Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.  |  |
|                         |  | PR.EF35EF15.a.4.05 | Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.  |  |

**Educação Física - 4º Ano - 3º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b> | <b>Objetos de Conhecimento</b>         | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|-------------------------|--|--------------------|--|---|
| Danças                  | Danças de matrizes Indígena e Africana | PR.EF35EF09.a.4.13 | Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. | Matriz Indígena: Toré, Kuarup, Acyigua, Atiaru, Buzoa, Da onça, Do Jaguar, Kahê-Tuagê, Uariuaiú, Cateretê, Caiapós, Cururu, |
|                         |  | PR.EF35EF10.d.4.14 | Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) nas danças de matrizes Indígena e Africana.  |   |



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                                 |                   |                    |  |  |
|---------------------------------|-------------------|--------------------|--|--|
|                                 |                   | PR.EF35EF11.d.4.15 | Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças de matrizes Indígena e Africana.   | Jacundá, O gato, entre outras.   |
|                                 |                   | PR.EF35EF12.a.4.16 | Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social e, ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, discutindo alternativas para superá-las e desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados, valorizando as diversas manifestações culturais. | Matriz africana: Ahouach, Guedra, Schikatt, Gnawa, Quizomba, Semba, entre outras.  |
| Práticas Corporais de Aventura. | Jogos de aventura | PR.EF04EF.n.4.17   | Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.   | Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequenas plataformas etc.), entre outros. |
|                                 |                   | PR.EF04EF.n.4.18   | Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.   |  |
|                                 |                   | PR.EF04EF.n.4.19   | Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.  |  |
|                                 |                   | PR.EF04EF.n.4.20   | Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espacos.   |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Matemática - 5º Ano - 1º Trimestre**

| Unidade Temática  | Objeto(s) do Conhecimento                  | Código             | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)  |   |
|-------------------|--|--------------------|--|--|---|
| Números e álgebra | Números naturais (adição e subtração)      | PR.EF05MA01.s.5.01 | Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.  | Sistema de numeração decimal.  |   |
|                   |  | PR.EF05MA01.d.5.02 | Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.  | Números naturais: comparação e ordenação.  |   |
|                   |  | PR.EF05MA01.n.5.03 | Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.  | Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar. |   |
|                   | Números naturais (multiplicação e divisão) | PR.EF05MA01.n.5.03 | Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.                                      | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.  |   |
|                   |  | PR.EF05MA02.n.5.04 | Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.                               |  |   |
|                   |  | PR.EF05MA02.d.5.05 | Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. |  | Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação.   |
|                   |  | PR.EF05MA02.d.5.06 | Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal.   |  | Números racionais: composição e decomposição.                       |
|                   |  | PR.EF05MA02.d.5.06 | Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal.   |  | Números racionais: valor posicional (décimo, centésimo e milésimo). |
|                   |  | PR.EF05MA02.d.5.06 | Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal.   |  | Números racionais: valor posicional (décimo, centésimo e milésimo). |



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                                       |                                       |   |  |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| Números e álgebra                     | Números naturais (adição e subtração) | PR.EF05MA02.d.5.07  | Reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária.  | Números racionais: relações entre frações e números decimais.                            |
|                                       |                                       | PR.EF05MA02.d.5.08  | Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal.  |  |
|                                       |                                       | PR.EF05MA02.d.5.09  | Compreender que os agrupamentos e reagrupamentos presentes na composição do Sistema de numeração decimal estende-se para os números racionais. Por exemplo:<br>1 inteiro = 10 décimos;<br>1 décimo = 10 centésimos;<br>1 centésimo = 10 milésimos. | Números racionais da representação decimal: agrupamentos                                 |
|                                       |                                       | PR.EF05MA02.d.5.10  | Observar que os números naturais podem também ser expressos na forma fracionária.  |  |
|                                       |                                       | PR.EF05MA03.a.5.11  | Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.                    | Números racionais: frações (todo contínuo e todo discreto).                              |
|                                       |                                       | PR.EF05MA03.d.5.12  | Reconhecer e representar na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maiores que uma unidade.  | Representações de fração na forma mista.   |
|                                       |                                       | PR.EF05MA03.d.5.13  | Identificar situações em que as frações são utilizadas.  | A função social das frações e dos números decimais.                                      |
|                                       |                                       | PR.EF05MA04.a.5.14  | Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos.   | Frações equivalentes.  |
|                                       |                                       | PR.EF05MA04.d.5.15  | Escrever frações equivalentes a partir de uma fração indicada.   |  |
|                                       |                                       | PR.EF05MA04.d.5.16  | Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência.   | Problemas envolvendo equivalência de frações.<br>Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000. |
| Números naturais (adição e subtração) | PR.EF05MA04.d.5.17                    | Comparar duas ou mais frações, em diferentes contextos, a fim de identificar qual delas representa a maior, a menor quantidade e se há equivalência entre elas. | Números racionais: localização, ordenação e representação na reta numérica.  |  |



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|
|                   | Números racionais (adição e subtração)  | PR.EF05MA05.s.5.18  | Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.   | Comparação e ordenação de números naturais e racionais.   |
|                   |   | PR.EF05MA07.s.5.19  | Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.  | Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais.   |
|                   | Números racionais (multiplicação e divisão)   | PR.EF05MA07.d.5.20  | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.   | Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.  |
|                   |   | PR.EF05MA07.n.5.21  | Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.                  | Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão.                            |
|                   | PR.EF05MA07.n.5.22  | Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão.                              |   |   |
|                   | PR.EF05MA07.d.5.23  | Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado. | Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.   |   |
|                   | PR.EF05MA07.d.5.24  | Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.            |   |   |
| Números e álgebra | Números naturais (adição e subtração)<br><br>Números racionais (adição e subtração) | PR.EF05MA08.s.5.25  | Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | Problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais.                                    |
|                   |   | PR.EF05MA08.n.5.26  | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor.  | Operações de Multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais. |
|                   | PR.EF05MA08.d.5.27  | Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por  |   |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |  |                    |  |   |
|--------------------------|--|--------------------|--|---|
|                          | Números racionais (multiplicação e divisão)                        |                    | estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável.   |   |
|                          |  | PR.EF05MA08.d.5.28 | Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado.                                       |   |
|                          |  | PR.EF05MA08.n.5.29 | Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.   | Problemas de caráter investigativo, quebra- cabeças e desafios lógicos.                                     |
| Geometrias               | Geometria espacial   | PR.EF05MA16.a.5.30 | Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais para visualização e análise.                                    | Figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmides, cilindros e cones – classificação planificações.         |
|                          | Medidas de comprimento, massa e capacidade.                        | PR.EF05MA19.s.5.31 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.                                 | Problemas envolvendo as unidades de medidas mais usuais.  |
|                          |  | PR.EF05MA19.n.5.32 | Compreender as medidas de comprimento e massa nos diferentes textos que circulam em sociedade.   | Relações entre medidas e números racionais representados na forma de número decimal e fração.               |
|                          |  | PR.EF05MA19.n.5.33 | Compreender as medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade.  |   |
|                          |  | PR.EF05MA19.d.5.34 | Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.   | Medidas de comprimento, massa e capacidade: transformações de unidades de medidas no contexto de problemas. |
| Tratamento da informação | Noções básicas de eventos aleatórios<br><br>Dados Tabelas Gráficos | PR.EF05MA22.s.5.35 | Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.   | Noções básicas de eventos aleatórios.   |
|                          |  | PR.EF05MA24.s.5.36 | Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo desintetizar conclusões. | Dados, tabelas e gráficos.  |
|                          |  | PR.EF05MA24.d.5.37 | Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.  |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Matemática - 5º Ano - 2º Trimestre**

| Unidade Temática  | Objetos do Conhecimento | Código             | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)   |   |
|-------------------|-------------------------|--------------------|--|---|---|
| Números e álgebra | Números racionais       | PR.EF05MA07.s.5.38 | Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais.   |   |
|                   |                         | PR.EF05MA07.d.5.39 | Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.  | Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.  |   |
|                   |                         | Proporcionalidade  | PR.EF05MA07.n.5.40   | Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.                  | Problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios lógicos.  |
|                   |                         |                    | Problemas de contagem: raciocínio combinatório   | PR.EF05MA07.d.5.41  | Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado. |
|                   |                         | PR.EF05MA07.d.5.42 |  | Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.  | algoritmos e estratégias pessoais.  |
|                   | Números racionais       | Proporcionalidade  | PR.EF05MA08.s.5.43   | Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | Operações de multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.   |
|                   |                         |                    | Problemas de contagem: raciocínio combinatório   | PR.EF05MA08.n.5.44  |   |
|                   |                         | PR.EF05MA08.d.5.45 |  | Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável.   |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|            |  |                    |   |   |
|------------|--|--------------------|---|---|
|            |  | PR.EF05MA08.d.5.46 | Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado.  |   |
|            |  | PR.EF05MA07.n.5.47 | Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão.  | Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão.  |
|            |  | PR.EF05MA08.n.5.48 | Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.  |   |
|            |  | PR.EF05MA09.s.5.49 | Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas. | Problemas de contagem: raciocínio combinatório. Princípio multiplicativo.   |
| Geometrias | Plano cartesiano<br><br>Coordenadas geográficas. | PR.EF05MA14.s.5.50 | Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.   | Localização de objetos no plano: mapas, croquis, plantas baixas e maquetes.   |
|            |  | PR.EF05MA14.d.5.51 | Localizar objetos (pontos ou imagens) a partir da indicação das coordenadas geográficas representadas em malhas quadriculadas.  |   |
|            |  | PR.EF05MA14.n.5.52 | Resolver e elaborar problemas que envolvem o deslocamento de pessoas/objetos no espaço.   |   |
|            |  | PR.EF05MA14.d.5.53 | Ler mapas e croquis para localizar-se no espaço e criar representações deste (plantas baixas e maquetes).   |   |
|            |  | PR.EF05MA15.s.5.54 | Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1.º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.  | Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa).<br><br>Movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante). |



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                          |  |                    |   |  |
|--------------------------|--|--------------------|---|--|
|                          |  | PR.EF05MA15.n.5.55 | Resolver e elaborar problemas envolvendo a localização e a movimentação de objetos/pessoas no plano cartesiano (1º quadrante).  | Problemas que envolvem localização e movimentação de objetos e/ou pessoas no plano cartesiano (1º quadrante).          |
|                          |  | PR.EF05MA15.n.5.56 | Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).  | Posições: vista superior, frontal e lateral.   |
|                          |  |                    |   | Bidimensionalidade   |
| Grandezas e medidas      | Medida de Temperatura  | PR.EF05MA19.s.5.57 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.                                  | Resolver problemas envolvendo medidas de temperatura.  |
|                          |  |                    |   | Leitura, medição e registros de temperatura: máxima e mínima diárias.  |
|                          |  |                    |   | Representações em gráficos de colunas: variação de temperaturas.   |
| Tratamento da informação | Noções básicas de eventos aleatórios.<br>Noções de probabilidade | PR.EF05MA23.s.5.58 | Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiparáveis).  | Noções de probabilidade.   |
|                          | Dados<br>Gráficos<br>Tabelas<br>Textos                           | PR.EF05MA24.s.5.59 | Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. | Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas). |
|                          |  | PR.EF05MA24.d.5.60 | Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.   | Produção de textos como síntese de interpretações.   |
|                          |  |                    |   |  |
| Números e álgebra        | Números racionais  | PR.EF05MA03.a.5.61 | Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.                   | Frações: relações parte/todo.  |
|                          |  | Porcentagem        | PR.EF05MA03.s.5.62  | Reconhecer frações com denominador 100 como uma forma de representar porcentagem e número decimal.                     |
|                          | Problemas envolvendo equivalência de frações.                    |                    |   |  |
|                          |  |                    |   | Estratégias de cálculo: mental e pessoal.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                     |  |                    |   |   |
|---------------------|--|--------------------|---|---|
|                     |  | PR.EF05MA06.s.5.63 | Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. | Porcentagem: 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.   |
|                     |  | PR.EF05MA06.d.5.64 | Utilizar malhas quadriculadas e outros recursos didáticos para representar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.   |   |
|                     |  | PR.EF05MA06.n.5.65 | Compreender as representações, na forma de porcentagem, presentes em textos que circulam em sociedade.  | Textos que apresentam informações expressas em porcentagem.   |
|                     |  | PR.EF05MA06.d.5.66 | Resolver e elaborar problemas envolvendo cálculo de porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%) em contextos de educação financeira e outros.   | Resolver problemas envolvendo porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%).  |
|                     |  | PR.EF05MA06.n.5.67 | Relacionar as representações fracionárias e decimais com porcentagem (Exemplo: $50\% = 50/100 = 0,50$ )   | Relações entre porcentagem, números decimais e frações.   |
| Geometrias          | Geometria plana                            | PR.EF05MA17.s.5.68 | Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.  | Geometria plana:<br>Ângulos.  |
|                     |  | PR.EF05MA17.n.5.69 | Classificar os polígonos de acordo com seus atributos: regulares e irregulares; quadriláteros, triângulos e outros.   | Classificação de polígonos: quadriláteros e triângulos, regulares e irregulares.  |
|                     |  |                    |   | Comparação de polígonos considerando os lados, vértices e ângulos.  |
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento, massa e capacidade | PR.EF05MA19.s.5.70 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.  | Porcentagem no contexto de medidas.   |
|                     | Medidas de tempo                           | PR.EF05MA19.s.5.71 | Estabelecer relações entre medidas, números racionais (expressos na forma decimal e fracionária) e porcentagem.   | Problemas envolvendo medidas de tempo: década, século, milênio.<br>Medidas de tempo: conversões entre horas, minutos e segundos no contexto de problemas. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |                                  |                    |   |  |
|--------------------------|----------------------------------|--------------------|---|--|
|                          |                                  |                    |   | Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos (cálculos envolvendo intervalos de tempo).               |
| Tratamento da informação | Dados Gráficos<br>Tabelas Textos | PR.EF05MA24.s.5.72 | Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. | Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas). |
|                          |                                  | PR.EF05MA24.d.5.73 | Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.   | Produção de textos como síntese de interpretações.   |

### Matemática - 5º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática  | Objetos do Conhecimento  | Código             | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   |
|-------------------|--|--------------------|---|---|
| Números e álgebra | Propriedades da igualdade  | PR.EF05MA10.s.5.74 | Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.                   | Propriedades da igualdade;<br>Noção de equivalência.              |
|                   | Noção de equivalência  | PR.EF05MA11.s.5.75 | Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentenças matemáticas seja uma igualdade comum a operação em que um dos termos seja desconhecido.   | Noção de equivalência: expressões numéricas envolvendo incógnita. |
|                   | Noção de equivalência: Expressões numéricas envolvendo incógnita |                    | Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. | Proporcionalidade direta entre duas grandezas.                    |
|                   | Proporcionalidade  | PR.EF05MA12.s.5.76 |   |   |



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                     |                   |                    |  |  |
|---------------------|-------------------|--------------------|--|--|
|                     |                   | PR.EF05MA13.s.5.77 | Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo. | Problemas envolvendo proporcionalidade: ideia de razão.                      |
| Geometrias          | Geometria plana   | PR.EF05MA18.s.5.78 | Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.                                      | Congruência de ângulos.  |
|                     |                   | PR.EF05MA18.d.5.79 | Ampliar e reduzir polígonos, proporcionalmente, utilizando malhas quadriculadas e tecnologias digitais.  | Proporcionalidade: ampliação e redução de figuras planas.                    |
|                     |                   | PR.EF05MA18.d.5.80 | Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, proporcionalmente, o ângulo se mantém congruente.   |  |
|                     |                   | PR.EF05MA18.d.5.81 | Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, a medida de todos os lados devem aumentar ou diminuir na mesma proporção.   |  |
| Grandezas e medidas | Medida de área    | PR.EF05MA19.s.5.82 | Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.                                   | Unidade de medidas de área: metro e centímetro quadrado.                     |
|                     |                   | PR.EF05MA19.d.5.83 | Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.   |  |
|                     | Medidas de volume | PR.EF05MA20.s.5.84 | Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.  | Perímetro de polígonos.  |
|                     |                   |                    | PR.EF05MA20.d.5.85   |  |
|                     | Medida de valor   | PR.EF05MA21.s.5.86 | Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos (manipuláveis).  | Medidas de volume: centímetro cúbico e metro cúbico (empilhamento de cubos). |
|                     |                   | PR.EF05MA21.n.5.87 | Compreender as medidas de volume nos diferentes textos que circulam em sociedade.  |  |
|                     |                   | PR.EF05MA21.d.5.88 | Conhecer centímetro e metro cúbico por meio da ideia de empilhamento de cubos no contexto de resolução de problemas.   |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                          |                                     |                    |   |  |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------|---|--|
|                          |                                     | PR.EF05MA19.n.5.89 | Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. | Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas.  |
|                          |                                     |                    |   | Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.   |
|                          |                                     | PR.EF05MA19.n.5.90 | Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).  | Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.   |
|                          |                                     |                    |   | Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.                 |
|                          |                                     |                    |   | Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.                        |
| Tratamento da informação | Dados Gráficos<br>Tabelas<br>Textos | PR.EF05MA24.s.5.91 | Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.   | Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas). |
|                          |                                     | PR.EF05MA24.d.5.92 | Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.   | Produção de textos como síntese de interpretações.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

### Língua Portuguesa - 5º Ano

| Campos de Atuação          | Práticas de Linguagem                     | Objetos de Conhecimento   | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   | 1º TRI. | 2º TRI. | 3º TRI. |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|---|---------|---------|---------|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura antecipação, inferência e verificação.                                  | PR.EF15LP02.a.5.02 | Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler).   | X       | X       | X       |
|                            |   | Estratégia de leitura;<br>Localização de informações explícitas.                              | PR.EF15LP03.a.5.03 | Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.   | Localização de informações explícitas em diferentes textos.   | X       | X       | X       |
|                            |   | Estratégia de leitura;<br>Linguagem verbal e não-verbal;<br>Uso dos recursos gráfico visuais. | PR.EF15LP04 a.5.04 | Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficos-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.  | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráficos-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). | X       | X       | X       |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|--|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto;  | PR.EF15LP05.a.5.05 | Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. | Planejamento da produção de texto.   | X | X | X |
|                            |   | Adequação ao tema;  |                    |  |  |   |   |   |
|                            |   | Adequação ao formato/ estrutura do gênero;  |                    |  |  |   |   |   |
|                            |   | Adequação à esfera de circulação;   |                    |  |  |   |   |   |
|                            |   | Adequação ao suporte físico de circulação.  |                    |  |  |   |   |   |
|                            |   | Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias. | PR.EF15LP06.a.5.06 | Analisar e reestruturar, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos (ampliando ideias), reformulações, correções de ortografia e pontuação, verificando se o texto está de acordo com o tema proposto.  | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica | X | X | X |
|                            |   | Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).      | PR.EF15LP07.a.5.07 | Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte   | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros                  | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|--|--|---|---|---|
|                            |   |  |                    | adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.  | discursivos).  |   |   |   |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital<br>Planejamento do texto,<br>Adequação ao tema;<br>Adequação ao formato/ estrutura do gênero;<br>Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP08.a.5.08 | Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.   | Edição e publicação de textos em suportes digitais.  |   | X | X |
|                            | Oralidade   | Oralidade pública/<br>Intercâmbio conversacional em sala de aula;<br>Clareza na exposição de ideias.   | PR.EF15LP09.a.5.09 | Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.                              | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. | X | X | X |
|                            | Oralidade   | Escuta atenta  | PR.EF15LP10.a.5.10 | Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa. | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.  | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|--|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                 | Características da conversação espontânea;<br><br>Turnos de fala.       | PR.EF15LP11.a.5.11 | Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.                    | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. | X | X | X |
|                            | Oralidade                                 | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.            | PR.EF15LP12.a.5.12 | Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. | Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.  | X | X | X |
|                            | Oralidade                                 | Relato oral/<br>Registro formal e informal.                             | PR.EF15LP13.a.5.13 | Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).            | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativo.  | X | X | X |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/<br>Fluência de leitura;<br>Ritmo e entonação em leitura. | PR.EF35LP01.a.5.14 | Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura.   | Leitura e compreensão de textos;<br>Ritmo, fluência e entonação na leitura.                                  | X | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor.   | PR.EF35LP02.a.5.15 | Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero. | Seleção de livros e textos para leitura;<br><br>Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido. | X | X | X |
|                            |   | Compreensão: ideia principal e secundárias.   | PR.EF35LP03.a.5.16 | Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.  | Aprensão do sentido global do texto.   | X | X | X |
|                            |   | Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido; Informações implícitas. | PR.EF35LP04.a.5.17 | Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.  | Inferência de informações implícitas.  | X | X | X |
|                            |   | Estratégia de leitura;<br><br>Inferir o sentido de palavras ou expressões.                                    | PR.EF35LP05.a.5.18 | Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.   | Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.   | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | <p>Estratégia de leitura;<br/>Elementos coesivos;<br/>Ampliação vocabular;<br/>Adequação ao gênero;<br/>Relações lógico-discursivas entre as partes e elementos do texto.</p> | PR.EF35LP06.a.5.19 | <p>Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos.</p>   | Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.            | X | X | X |
|                            |   | <p>Construção do sistema alfabético/<br/>Convenções da escrita;<br/>Ortografia;<br/>Pontuação;<br/>Concordância verbal e nominal.</p>   | PR.EF35LP07.a.5.20 | <p>Empregar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.</p>  | Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. | X | X | X |
|                            |   | <p>Construção do sistema alfabético/<br/>Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.</p>   | PR.EF35LP08.a.5.21 | <p>Aplicar, gradativamente, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.</p> | Recursos de coesão e coerência.  | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |  |   |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|--|---|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento e texto/ Progressão temática e paragrafação. | PR.EF35LP09.a.5.22 | Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.   | Organização textual: progressão temática e paragrafação.            | X | X | X |
|                            | Oralidade   | Forma de composição de gêneros orais.                     | PR.EF35LP10.a.5.23 | Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.                                      | Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. | X | X | X |
|                            | Oralidade   | Variação linguística                                      | PR.EF35LP11.a.5.24 | Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística. | Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.              | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|--|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias; ampliação vocabular.             | PR.EF35LP12.a.5.25 | Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário e ampliar o seu vocabulário, com a devida mediação do professor. | Uso do dicionário.   | X | X | X |
|                            |   | Construção do sistema alfabético e da ortografia.  | PR.EF35LP13.a.5.26 | Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema - grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.        | Ortografia: emprego da letra H.  | X |   |   |
|                            |   | Morfologia: coesão   | PR.EF35LP14.a.5.27 | Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.   | Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. |   | X | X |
|                            |   | Construção do sistema alfabético e da ortografia;<br><br>Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias. | PR.EF05LP01.a.5.28 | Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.   | Relação grafema x fonema: relações arbitrárias.                          | X | X |   |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia. | PR.EF05LP02 a.5.29 | Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão. | Polissemia.   |   | X | X |
|                            |   | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.                     | PR.EF05LP03 a.5.30 | Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.   | Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.  | X | X | X |
|                            |   | Pontuação  | PR.EF05LP04 a.5.31 | Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecerem efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.              | Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências, aspas, parênteses. | X | X | X |
|                            |   | Morfologia: tempos e modos verbais.  | PR.EF05LP05.a.5.32 | Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.  | Identificação de tempos verbais do modo indicativo.   | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |   |   |                    |   |  |   |   |   |
|---|---|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Todos os Campos de Atuação              | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: concordância verbal e nominal.      | PR.EF05LP06.a.5.33 | Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/ nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.   | Concordância verbal e nominal.   | X | X | X |
|   |   | Morfologia: uso das conjunções e dos advérbios. | PR.EF05LP07.a.5.34 | Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.   | Identificação em textos: conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto. |   | X | X |
|   |   | Morfologia: composição de palavras.             | PR.EF05LP08.a.5.35 | Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e desufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical.  | Substantivos primitivos e substantivos derivados.                                      | X | X |   |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)      | Pesquisa: síntese reflexiva de leituras.        | PR.EF35LP17.a.5.36 | Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora. | Síntese reflexiva de leituras.   | X | X | X |
|   | Oralidade                                       | Escuta de textos orais.                         | PR.EF35LP18.a.5.37 | Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.                          | Escuta de textos orais.  | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |   |   |                    |  |  |   |   |   |
|---|---|---|--------------------|--|--|---|---|---|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                 | Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. | PR.EF35LP19.a.5.38 | Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.  | Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.     | X | X | X |
|   | Oralidade                                 | Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.                  | PR.EF35LP20.a.5.39 | Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa. | Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação.     | X | X | X |
|   | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura: finalidade do texto.  | PR.EF05LP22.a.5.40 | Ler e compreender, gradativamente, verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, a fim de adquirir autonomia na utilização do dicionário.   | Leitura e compreensão de verbetes de dicionário.                 | X |   |   |
|   |   | Imagens analíticas em textos.   | PR.EF05LP23.a.5.41 | Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.  | Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas. | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |   |  |                    |  |   |   |   |   |
|---|---|--|--------------------|--|---|---|---|---|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos;<br>Relação tema/título/texto (situacionalidade, intencionalidade e intextualidade).  | PR.EF05LP24.a.5.42 | Planejar e produzir, sob a orientação do professor, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas. |   | X | X |
|   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos:<br>Adequação do texto às normas de escrita;<br><br>Concordância verbal e nominal;<br>Pontuação;<br><br>Ortografia. | PR.EF05LP26.a.5.43 | Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão.   | Produção Concordância verbal, nominal e pontuação.                                      |   | X | X |
|   |   | Forma de composição dos textos;<br>Coesão e articuladores.   | PE.EF05LP27.a.5.44 | Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.   | Produção de texto: recursos coesivos e articuladores de sentidos.                       | X | X |   |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                       |   |  |                    |   |  |   |   |   |
|-----------------------|---|--|--------------------|---|--|---|---|---|
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa;<br><br>Consistência argumentativa.                                 | PR.EF35LP15.a.5.45 | Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.                           | Produção de textos: consistência argumentativa.  |   | X | X |
|                       | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos;<br><br>Adequação da estrutura e linguagem argumentativa. | PR.EF35LP16.a.5.46 | Identificar e reproduzir, gradativamente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros. | Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. | X | X |   |
|                       | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura;<br><br>Unidade temática;<br><br>Ideias principais.               | PR.EF05LP15.a.5.47 | Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, entre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros.                                   | Leitura e compreensão das ideias principais presentes em gêneros do campo político-cidadão.  | X | X |   |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                       |   |   |                    |   |   |   |   |
|-----------------------|---|---|--------------------|---|---|---|---|
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura;<br>Leitura crítica de fontes distintas.                                       | PR.EF05LP16.a.5.48 | Ler e comparar, com a mediação do professor, informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual parece ser mais verídica e porquê, de modo a desenvolver a criticidade em sua leitura.   | Leitura crítica de fatos publicados em mídias distintas.  | X | X |
|                       |   | Escrita colaborativa.   | PR.EF05LP17.a.5.49 | Produzir roteiro, com a mediação do professor, para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.   | Produção de roteiro para edição de reportagem digital.    |   |   |
|                       | Oralidade                                 | Planejamento e produção de texto;<br>Ampliação e adequação do vocabulário (usos e contextos sociais). | PR.EF05LP18.a.5.50 | Identificar e compreender como são produzidos roteiros e edições de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, de modo que amplie seu vocabulário e adeque sua produção ao contexto social. | Roteiros e edição de vídeos: identificação e compreensão. |   | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                         |   |  |                    |   |   |   |   |   |
|-------------------------|---|--|--------------------|---|---|---|---|---|
| Campo da Vida Pública   | Oralidade                                       | Produção de texto;<br>Estratégias de argumentação;<br>Consistência argumentativa.  | PR.EF05LP19.a.5.51 | Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes, a fim de desenvolver a consistência argumentativa, Ampliando conhecimentos científicos, políticos, culturais, sociais e econômicos. | Argumentação oral sobre acontecimentos                                    | X | X | X |
|                         | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos;<br>Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.   | PR.EF05LP20.a.5.52 | Analisar, com a mediação do professor, a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de modo a reconhecer as formas de composição e as intenções presentes no discurso.                 | Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.             |   | X | X |
|                         |   | Forma de composição dos textos;<br>Especificidades da linguagem padrão e digital (forma, registro, interlocução, recursos gráficos, estilo, conteúdo). | PR.EF05LP21.a.5.53 | Analisar, com a mediação do professor, o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos, a fim de empregar a linguagem adequada ao objetivo da comunicação.  | Análise dos recursos paralinguísticos de textos do campo da vida pública. |   |   | X |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)      | Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.   | PR.EF15LP14.a.5.54 | Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.   | Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.         | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                         |   |  |                    |  |   |   |   |   |
|-------------------------|---|--|--------------------|--|---|---|---|---|
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura;<br>Finalidade do texto.  | PR.EF05LP09.a.5.55 | Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto.   | Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais presentes no campo da vida cotidiana. | X | X | X |
|                         |   | Compreensão em leitura;<br>Identificar humor e ironia.                                     | PR.EF05LP10.a.5.56 | Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros.                                  | Identificação da ironia e do humor em gêneros do campo da vida cotidiana.                         | X | X |   |
|                         | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa;<br>Princípio da situacionalidade, intencionalidade e aceitabilidade. | PR.EF05LP11.a.5.57 | Registrar, com a mediação do professor, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a compreender a estrutura desses gêneros.  | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)".  |   |   |   |
|                         | Escrita (compartilhada e autônoma)                    | Escrita colaborativa;<br>Característica dos textos injuntivos.                             | PR.EF05LP12.a.5.58 | Planejar e produzir, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/instrucionais. | Planejamento e produção de textos injuntivos/instrucionais.                                       | X | X |   |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|--|--|---|---|---|
| Campo da Vida Cotidiana    | Oralidade                                       | Produção de texto oral.   | PR.EF05LP13.a.5.59 | Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo, a fim de adequar o discurso à situação de interlocução.   | Planejamento e produção oral de resenha.   |   |   | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto;<br>Adequação da estrutura e linguagem ao gênero.                          | PR.EF05LP14.a.5.60 | Identificar e reproduzir, gradativamente, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto), de modo a reconhecer e empregar a estrutura e a linguagem características do gênero.  | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)".   |   |   |   |
| Campo Artístico- Literário | Leitura/ escuta (compartilha da e autônoma)     | Formação do leitor literário.   | PR.EF15LP15.a.5.61 | Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | X | X | X |
|                            | Leitura/ escuta (compartilha da e autônoma)     | Leitura colaborativa e autônoma;<br>Atribuição de sentido ao texto lido;<br>Finalidade e função social. | PR.EF15LP16.a.5.62 | Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.                  | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.          | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|--|--|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo;<br>Formas de representação.  | PR.EF15LP17.a.5.63 | Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos. | Estilo;<br>Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos. |   | X | X |
|                            |   | Formação do leitor literário/<br>Leitura multissemióticos.   | PR.EF15LP18.a.5.64 | Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.   | Leitura de textos multissemióticos.  | X | X | X |
|                            | Oralidade                                 | Contagem de histórias:<br>Marcas linguísticas;<br>Elementos coesivos.  | PR.EF15LP19.a.5.65 | Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).   | Contaço de história.   | X | X |   |
|                            | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário.  | PR.EF35LP21.a.5.66 | Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.  | Leitura e compreensão de textos do campo artístico- literário.             | X | X | X |
|                            |   | Formação do leitor literário/<br>Leitura multissemióticos:discurso direto;<br>Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP22.a.5.67 | Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.   | Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.              | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |   |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|---|--|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Apreciação estética/Estilo;<br><br>Especificidade/ característica dos gêneros discursivos.  | PR.EF35LP23.a.5.68 | Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliteraões e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.  | Apreciação estética de textos versificados.                    |   | X | X |
|                            |   | Textos dramáticos;<br>Especificidades/ composição, estilo de cada gênero.   | PR.EF35LP24.a.5.69 | Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.                | Identificação da função do texto dramático.                    |   |   | X |
|                            | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada;<br>Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar;<br><br>Autoria da escrita (produz com e para o outro). | PR.EF35LP25.a.5.70 | Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.       | Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. | X | X | X |
|                            |   | Escrita autônoma e compartilhada;<br><br>Discurso direto e indireto.  | PR.EF35LP26.a.5.71 | Ler, compreender e produzir com progressiva autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar, gradativamente, os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.    | X | X | X |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |  |                    |   |  |  |   |   |
|----------------------------|---|--|--------------------|---|--|--|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma;<br>Linguagem poética.  | PR.EF35LP27.a.5.72 | Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.  | Leitura e compreensão de textos em versos.   |  | X | X |
|                            | Oralidade   | Declamação;<br>Ritmo e entonação;<br>Articulação correta das palavras.         | PR.EF35LP28.a.5.73 | Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.  | Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.   |  | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Formas de composição de narrativas;<br>Discurso em primeira e terceira pessoa. | PR.EF35LP29.a.5.74 | Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. | Identificação em texto narrativo: cenário, personagem conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. |  | X | X |
|                            |   | Discurso direto e indireto.  | PR.EF35LP30.a.5.75 | Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.  | Discurso direto e indireto.  |  | X | X |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                            |   |   |                    |  |  |   |   |   |
|----------------------------|---|---|--------------------|--|--|---|---|---|
| Campo Artístico- Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos.         | PR.EF35LP31.a.5.76 | Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.                               | Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos. |   | X | X |
|                            | Oralidade                                       | Performances orais.                             | R.EF05LP25.a.5.77  | Representar, com expressividade, cenas de textos dramáticos (peças teatrais), reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, de modo a manter a essência do texto a ser representado. | Textos dramáticos: expressão oral e corporal.                          | X | X | X |
|                            | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos visuais. | PR.EF05LP28.a.5.78 | Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais, de modo a perceber a forma de composição de cada gênero.  | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)".                 |   |   |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

**Ciências - 5º Ano - 1º Trimestre**

| Unidade Temática | Objetos de Conhecimento  | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |
|------------------|--|--------------------|---|--|
| Vida e evolução  | Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.<br><br>Sistemas do corpo humano. | PR.EF05CI.n.5.01   | Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório.   | Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema.<br><br>Sistemas digestório, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções.      |
|                  |  |                    |   | Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.  |
|                  |  | PR.EF05CI.n.5.02   | Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.  | Corpo humano como um todo integrado.   |
|                  | Nutrição do organismo.   | PR.EF05CI06.s.5.03 | Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.   | Nutrição do organismo: relação entre os sistemas que realizam esta função.   |
|                  |  | PR.EF05CI07.s.5.04 | Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.  |  |
|                  | Hábitos alimentares.   | PR.EF05CI08.a.5.05 | Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional. | Alimentação: grupos alimentares – necessidades nutricionais- hábitos alimentares saudáveis.<br><br>Importância da Alimentação para promoção e manutenção da saúde. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                   |  |                    |   |   |
|-------------------|--|--------------------|---|---|
|                   |  | PR.EF05CI09.s.5.06 | Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física, etc.). | Distúrbios nutricionais: obesidade, subnutrição etc.<br><br>Saúde física e mental: atividade física, repouso e lazer. |
| Matéria e energia |  | PR.EF05CI.n.5.07   | Identificar tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano (comer, estudar, conversar, brincar, deslocar-se e outras) relacionando-as com o desenvolvimento científico.                             | Tecnologias criadas pelo ser humano para facilitar atividades do cotidiano.   |

**Ciências - 5º Ano - 2º Trimestre**

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   |
|-------------------|-------------------------|--------------------|---|---|
| Matéria e energia | Ciclo hidrológico       | PR.EF05CI02.s.5.08 | Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). | Ciclo hidrológico;<br><br>Importância da cobertura vegetal para preservação e conservação dos ambientes.  |
|                   |                         | PR.EF05CI03.s.5.09 | Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.  |   |
|                   | Fontes de energia       | PR.EF05CI04.s.5.10 | Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.  | Principais usos da água nas atividades cotidianas.<br>Consumo consciente e sustentável dos recursos (hídricos, energéticos e demais elementos da biosfera). |
|                   |                         | PR.EF05CI.n.5.11   | Investigar sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente.   | Fontes de energia (renováveis e não renováveis) e seus impactos no ambiente.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|                      |                                 |   |   |  |
|----------------------|---------------------------------|---|---|--|
|                      |                                 | PR.EF05CI.n.5.12  | Reconhecer as vantagens e desvantagens no uso das tecnologias na produção de energia, percebendo a necessidade de minimizar os prejuízos que podem causar (por exemplo: poluição), como também seus benefícios para o planeta (por exemplo: energias renováveis). | Fontes de energia (renováveis e não renováveis) e seus impactos no ambiente. |
| Terra e Universo     | Constelações e mapas celestes.  | PR.EF05CI10.s.5.13  | Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.  | Principais constelações e os períodos do ano que são visíveis no céu.        |
|                      | Movimento de rotação da Terra.  | PR.EF05CI11.d.5.14  | Reconhecer os movimentos da Terra, rotação e translação, e associá-los aos períodos diários e as estações do ano.   | Movimentos da Terra: Rotação e Translação.                                   |
|                      |                                 | PR.EF05CI11.s.5.15  | Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.   |  |
|                      | Periodicidade das fases da Lua. | PR.EF05CI12.s.5.16  | Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.   | Lua.<br>Fases da Lua.  |
| Instrumentos óticos. | PR.EF05CI13.s.5.17              | Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos, associando-os aos tipos de informações que coletam. | Instrumentos óticos para observação e registro de objetos e imagens.<br><br>Uso social dos instrumentos óticos.   |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Ciências - 5º Ano - 3º Trimestre**

| <b>Unidade Temática</b>  | <b>Objetos de Conhecimento</b>                 | <b>Códigos</b>     | <b>Objetivos de Aprendizagem</b>   | <b>Conteúdo(s)</b>  |
|--------------------------|--|--------------------|--|---|
| <b>Matéria e energia</b> | Propriedades físicas dos materiais.            | PR.EF05CI01.s.5.18 | Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.  | Propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, características magnéticas e mecânicas dos materiais de uso cotidiano. |
|                          |  | PR.EF05CI01.d.5.19 | Analisar que, na escolha dos materiais, além das suas propriedades também são consideradas as facilidades e o impacto ambiental na obtenção, na decomposição, no custo e no domínio de tecnologias para transformá-los.  | Uso dos materiais de acordo com suas propriedades físicas.  |
|                          | Consumo consciente: noções de sustentabilidade | PR.EF05CI05.d.5.20 | Reconhecer ações que possibilitem atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações (por exemplo: consumo consciente, redução do desperdício, preservação do patrimônio natural e cultural da cidade onde vive, destinação adequada dos resíduos, entre outros). | Noções de sustentabilidade.   |
|                          | Reciclagem                                     | PR.EF05CI05.s.5.21 | Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.  | Tecnologias e alternativas para o descarte de resíduos sólidos.<br><br>Redução, reutilização e reciclagem dos materiais.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

### Geografia - 5º Ano - 1º Trimestre

| Unidade Temática               | Objetos de Conhecimento   | Códigos           | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)  |
|--------------------------------|---|-------------------|--|--|
| O sujeito e seu lugar no mundo | Dinâmica populacional   | PR.EF05GE01.s.5.1 | Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.  | Dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.<br><br>Unidades Político-administrativas da Federação Brasileira (Estados). |
|                                | A divisão política Administrativa do Brasil.                            | PR.EF05GE.n.5.2   | Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.  | Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia);<br><br>O Brasil no mundo.  |
|                                | Diferenças étnico- raciais e étnico- culturais e desigualdades sociais. | PR.EF05GE02.a.5.3 | Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades. | Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e as desigualdades sociais.  |

### Geografia - 5º Ano - 2º Trimestre

| Unidade Temática   | Objetos de Conhecimento          | Códigos           | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)  |
|--------------------|----------------------------------|-------------------|--|--|
| Conexões e escalas | Território, redes e urbanização. | PR.EF05GE03.a.5.4 | Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc. | Funções urbanas das cidades;<br><br>Expansão urbana. |



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |   |                   |   |  |
|---|---|-------------------|---|--|
|   |   | PR.EF05GE04.a.5.5 | Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.   | Redes urbanas: seu papel entre as cidades e nas interações urbanas entre campo e cidade.   |
| Formas de representação e pensamento espacial | Mapas e imagens de satélite.                  | PR.EF05GE08.a.5.6 | Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes, destacando semelhanças e diferenças em relação a ritmos das mudanças.   | Observação das transformações das paisagens urbanas a partir de sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes;<br><br>Coordenadas Geográficas, (linhas imaginárias: paralelos, meridianos, trópicos, linha do equador);<br><br>Continentes e suas principais características;<br><br>Os oceanos. |
|   | Representação das cidades e do espaço urbano. | PR.EF05GE09.a.5.7 | Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos. | Conexões hierárquicas entre as cidades;<br><br>Conceitos básicos de cartografia, aplicação e uso de mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas.   |
| Mundo do trabalho                             | Trabalho e inovação tecnológica.              | PR.EF05GE05.a.5.8 | Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, fazendo uma relação entre o antes e o depois do desenvolvimento das tecnologias e a sua importância nos diferentes setores da economia.                     | Transformações e desenvolvimento tecnológico no trabalho.  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|  |  |                   |  |  |
|--|--|-------------------|--|--|
|  |  | PR.EF05GE06.a.5.9 | Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo. | Inovações tecnológicas nos meios de transporte e comunicação;<br><br>Redes de transportes e comunicação. |
|--|--|-------------------|--|--|

### Geografia - 5º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática                        | Objetos de Conhecimento              | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)   |
|---|--------------------------------------|--------------------|--|---|
| Mundo do trabalho                       | Trabalho e inovação tecnológica.     | PR.EF05GE07.c.5.10 | Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná.  | Fontes de energia na produção industrial, agrícola e extrativa do Paraná.   |
| Natureza, ambientes e qualidade de vida | Qualidade ambiental.                 | PR.EF05GE10.a.5.11 | Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.                | Impacto das ações humanas sobre a natureza.   |
|   | Diferentes tipos de poluição.        | PR.EF05GE11.a.5.12 | Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.   | Problemas ambientais causados pela ação do homem;<br><br>Ações para minimização e/ou solução dos problemas ambientais.  |
|   | Gestão pública da qualidade de vida. | PR.EF05GE12.a.5.13 | Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. | Qualidade de vida como direito;<br><br>Canais de participação social e órgãos do poder público;<br><br>Importância do respeito às regras de trânsito e as consequências do não cumprimento dessas regras. |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

## História - 5º Ano - 1º Trimestre

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento   | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   |
|---|---|--------------------|---|---|
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados. | PR.EF05HI01.s.5.01 | Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.   | Nomadismo e Sedentarismo na formação das primeiras sociedades.                  |
|   |   | PR.EF05HI01.d.5.02 | Diferenciar os processos de nomadismo e sedentarismo.   |   |
|   |   | PR.EF05HI01.d.5.03 | Entender a migração como deslocamento populacional pelo espaço geográfico, identificando a importância da mobilidade e da fixação para a sobrevivência do ser humano. |   |
|   |   | PR.EF05HI01.d.5.04 | Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com chegada dos portugueses.          | Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira. |
|   |   | PR.EF05HI01.c.5.05 | Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.  |   |
|   |   | PR.EF05HI01.c.5.06 | Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná.                                   |   |
|   | As formas de organização social e política: a noção de Estado.        | PR.EF05HI02.s.5.07 | Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.                     | Formação, organização e estrutura do Estado.                                    |
|   |   | PR.EF05HI02.d.5.08 | Relacionar a disputa por terras férteis à garantia de sobrevivência e poder de um grupo sobre outro, originando o governo de um território.                           |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |  |                    |   |   |
|---|--|--------------------|---|---|
|   |  | PR.EF05HI02.d.5.09 | Discutir e compreender a necessidade de regras e leis para vivermos em sociedade.   |   |
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | As formas de organização social e política: a noção de Estado. | PR.EF05HI02.d.5.10 | Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro.   | Organização política e econômica no Brasil Colônia. |
|   |  | PR.EF05HI02.d.5.11 | Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra escravizada.                                 |   |
|   |  | PR.EF05HI02.c.5.12 | Analisar a história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho a partir de fontes históricas e da articulação entre o contexto local e/ou regional. |   |

### História - 5º Ano - 2º Trimestre

| Unidade Temática  | Objetos de Conhecimento  | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)                             |
|---|--|--------------------|---|---|
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos | PR.EF05HI03.a.5.13 | Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças. | Diversidade cultural dos povos antigos. |
|   |  | PR.EF05HI03.d.5.14 | Compreender que existem pessoas que não participam de manifestações religiosas.                                       |   |
|   |  | PR.EF05HI03.c.5.15 | Conhecer festas populares no Paraná e/ou no Brasil e contextos de origem.   | Diversidade cultural no Paraná.         |
|   |  | PR.EF05HI03.c.5.16 | Conhecer povos e comunidades tradicionais do Paraná e suas relações de trabalho.                                      |   |



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas. | PR.EF05HI04.s.5.17  | Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.   | Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais. |
|   |   | PR.EF05HI04.d.5.18  | Pesquisar e conhecer a importância de revoltas coloniais como Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana no processo de independência do Brasil e de libertação da população escravizada.               |  |
|   |   | PR.EF05HI04.d.5.19  | Conhecer direitos sociais conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros e que fazem parte do nosso cotidiano.  |  |
|   |   | PR.EF05HI04.d.5.20  | Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país.   |  |
|   | Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas  | PR.EF05HI05.s.5.21  | Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo-o como conquista histórica.  | Cidadania e diversidade no Paraná: manifestações e direitos sociais.               |
|   |   | PR.EF05HI05.c.5.22  | Reconhecer grupos de imigrantes e migrantes que formam a população da cidade, do estado e/ou do país e suas contribuições.   |  |
|   |   | PR.EF05HI05.c.5.23  | Conhecer, respeitar e valorizar as diferenças étnicas, regionais, ambientais e culturais que caracterizam o território paranaense relacionando-as aos movimentos migratórios.                          |  |
|   |   | PR.EF05HI05.c.5.24  | Conhecer elementos que caracterizam conflitos, como por exemplo, a Guerra do Contestado, Guerra de Porecatu e Levante dos Posseiros de 1957, relacionando-os a movimentos de luta pela posse da terra. |  |
|   | PR.EF05HI05.c.5.25  | Conhecer e valorizar espaços e formas de resistência da população negra paranaense, por meio das comunidades de remanescentes quilombolas, clubes negros e manifestações culturais. |  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

## História - 5º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática                              | Objetos de Conhecimento                              | Códigos  | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)  |
|---|--|--|---|--|
| Registros da história: linguagens e culturas. | As tradições orais e a valorização da memória.       | PR.EF05HI06.s.5.26   | Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.  | Comunicação e registros de memória.  |
|   |  | PR.EF05HI07.s.5.28   | Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.   | Comunicação e registros de memória.  |
|   |  | PR.EF05HI07.d.5.29   | Reconhecer a influência dos meios de comunicação nos marcos comemorativos da sociedade.   |  |
|   |  | PR.EF05HI08.s.5.30   | Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.   | Marcação da passagem do tempo em distintas sociedades (calendários e outras formas de marcar o tempo). |
|   |  | PR.EF05HI08.d.5.31   | Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.   |  |
|   |  | PR.EF05HI08.d.5.32   | Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.  |  |
|   | PR.EF05HI09.s.5.33                                   | Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. |   |  |
|   | Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade. | PR.EF05HI10.a.5.34   | Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, do Brasil e do Paraná, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, desenvolvendo ações de valorização e respeito. | Patrimônios históricos e culturais - materiais e imateriais.   |
|   |  | PR.EF05HI10.d.5.35   | Compreender o significado de tombamento histórico.  |  |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

**Educação Física - 5º Ano - 1º Trimestre**

| Unidade Temática     | Objetos de Conhecimento                                | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   |
|----------------------|--|--------------------|---|---|
| Brincadeiras e Jogos | Brincadeiras e jogos populares e Tradicionais do Mundo | PR.EF35EF01.d.5.06 | Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.   | Jan Ken Po, Bets, Dodge ball, Bola queimada, Amarelinha, Jogos de perseguição (em círculo, em travessia, espalhados), Bugalha, Pula cela, Perna de pau, Cabo de guerra, Gude, loiô, Bilboque, Pipa, Pião, entre outras. |
|                      |  | PR.EF35EF02.d.5.07 | Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.   |   |
|                      |  | PR.EF35EF03.d.5.08 | Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. |   |
|                      |  | PR.EF35EF04.d.5.09 | Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.   |   |
| Danças               | Danças do Mundo  | PR.EF35EF09.a.5.10 | Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.  | Valsa, Tango, Bolero, Cha-Cha- Cha, Zook, Swing, Fox-Trot, Rumba, Mambo, entre outras.  |
|                      |  | PR.EF35EF10.d.5.11 | Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo.  |   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|  |  |                    |   |  |
|--|--|--------------------|---|--|
|  |  | PR.EF35EF11.d.5.12 | Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo.  |  |
|  |  | PR.EF35EF12.a.5.13 | Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais. |  |

### EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º Ano - 2º Trimestre

| Unidade Temática | Objetos de Conhecimento               | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem  | Conteúdo(s)  |
|------------------|---------------------------------------|--------------------|--|--|
| Esportes         | Jogos esportivos de invasão           | PR.EF35EF05.a.5.01 | Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados. | Jogos que evidenciem o conhecimento e a prática dos esportes como: Futebol, Futsal, Basquetebol, Handebol, Tapembol, Corfebol, Tchoukball, Futebol americano, Rugby, Rugby evens, Hóquei sobre a grama, Polo aquático, Frisbee, Netball, entre outros. |
|                  |                                       | PR.EF35EF06.a.5.02 | Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/ lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.   |  |
| Lutas            | Lutas de matrizes Indígena e Africana | PR.EF35EF13.d.5.03 | Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.  | Matriz Indígena: Aipenkuit, Huka- huka, Idjassú, Luta marajoara, Maculelê, entre outras.   |



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL**

|  |  |                    |  |  |
|--|--|--------------------|--|--|
|  |  | PR.EF35EF14.d.5.04 | Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas de matrizes Indígena e Africana propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.                     | Matriz africana:<br>Laamb, Dambe, Ngolo,<br>Musangwe, entre<br>outras. |
|  |  | PR.EF35EF15.a.5.05 | Identificar e valorizar as características das lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais. |  |

### EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º Ano - 3º Trimestre

| Unidade Temática | Objetos de Conhecimento | Códigos            | Objetivos de Aprendizagem   | Conteúdo(s)   |
|------------------|-------------------------|--------------------|---|---|
| Ginásticas       | Ginástica geral         | PR.EF35EF07.a.5.14 | Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.          | Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte), dentre outras;<br><br>Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras. |
|                  |                         | PR.EF35EF08.a.5.15 | Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do próprio corpo e do outro, adotando, assim, procedimentos de segurança. |   |
|                  |                         | PR.EF05EF.n.5.16   | Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.  |   |



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

|                                 |                   |                  |  |  |
|---------------------------------|-------------------|------------------|--|--|
| Práticas Corporais de Aventura. | Jogos de aventura | PR.EF05EF.n.5.17 | Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. | Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequenas plataformas etc.), entre outros. |
|                                 |                   | PR.EF05EF.n.5.18 | Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.   |  |
|                                 |                   | PR.EF05EF.n.5.19 | Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.  |  |
|                                 |                   | PR.EF05EF.n.5.20 | Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espços.  |  |



## **5 AVALIAÇÃO**

### **AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA**

A Instrução Normativa N.º02/2021- SEMEDI, orienta e estabelece as normas para os processos avaliativos das crianças/estudantes matriculados nas instituições que integram o Sistema Municipal de Ensino de Paranaguá.

A verificação do rendimento escolar é de nossa responsabilidade, na forma do nosso Projeto Político Pedagógico compreendendo a avaliação do aproveitamento e da apuração da assiduidade, a partir das determinações dadas pela Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral, para toda a Rede Municipal de Ensino.

A avaliação do aluno será contínua, de forma global, através da verificação da aprendizagem, em atividades realizadas dentro ou fora da sala de aula e através da apuração da frequência e registro de frequência no RCO (Registro de Classe Online).

Na avaliação dos alunos será dada maior ênfase aos resultados obtidos no decorrer do ano escolar que contará com a recuperação paralela, aplicada a partir dos critérios estabelecidos.

A avaliação do rendimento escolar será expressa numa escala de valores de 0 (zero) a 10,0 (dez), admitindo-se fracionamento de 0,5 (zero vírgula cinco) pontos, sendo vedada a avaliação em que os alunos são submetidos a uma só oportunidade de aferição. (Del 07/99 – CEE – PR art. 3º, § 3.º), sendo adotado pela escola o mínimo de cinco avaliações nas disciplinas de Português e Matemática e três em Geografia, História e Ciências.

A forma de expressar o resultado do rendimento escolar deverá observar:

- I - O período letivo terá 03 (três) trimestres, onde estarão registradas as médias das verificações de rendimento do aluno nas disciplinas em que a Matriz Curricular determinar para o trabalho junto a cada ano do Ensino Fundamental;
- II - Os alunos devidamente matriculados, em quaisquer dos anos do Ensino Fundamental, terão que alcançar em todas as disciplinas, a soma anual de 15 (quinze) pontos, ou seja, média 5,0 (cinco) em cada trimestre, por disciplina.

Para que o aluno obtenha aprovação e conseqüente promoção, é necessário que tenha frequentado, pelo menos, setenta e cinco por cento (75%) do total de horas da respectiva série e curso.

**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo



Na Educação Infantil, o processo de avaliação deverá incidir predominantemente sobre os aspectos de maturidade e crescimento pessoal do aluno facultado os avanços progressivos, sem caráter de repetência, Avaliação na Educação Infantil exige do educador estudo, observação contínua, sensibilidade, determinação, registro, competência, planejamento, disponibilidade.

Reconhecendo a importância de avaliar continuamente às crianças, algumas maneiras de como se dá essa avaliação é nas rodas, nos diálogos, nas brincadeiras, realizando atividade de desenhos iniciais e finais para perceberem a evolução desses, registrando em Portfólios e Pareceres Descritivos, sendo vedado qualquer outro tipo de avaliação como simulados, boletins etc.

Art. 6.º - Para a avaliação na Educação Infantil será utilizado o parecer descritivo, sem atribuição de conceito/nota. §2º A organização do parecer descritivo e portfólios serão definidos pela instituição: Semestral ou Anual.

### **PROPOSTA DE RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS**

A Escola proporcionará recuperação paralela, durante o ano letivo de maneira contínua, destinando-se a corrigir as deficiências que persistam após a aplicação de verificação do conhecimento de todos os alunos, independentemente do nível de apropriação dos conhecimentos básicos.

A recuperação paralela terá os mesmos critérios adotados para todos os docentes de Ensino fundamental, sendo que o professor não poderá recuperar somente a nota dos alunos sem antes fazer a exposição dos conteúdos de forma diferente da aplicada anteriormente.

A recuperação acontecerá imediatamente após a avaliação, sendo registradas as notas no novo formato de Registro de Livro Registro de Classe Online, enfatizando em sua descrição: a atividade, o conteúdo e a data de aplicação da recuperação.

### **AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DOS PROFISSIONAIS**

A Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral estabelecerá processos para promover e incentivar a avaliação institucional que contemple a avaliação de

**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Povoado de Amparo



aprendizagem aplicada aos alunos, a avaliação da organização administrativa, financeira e pedagógica da escola (PARANAGUÁ, 2018).

É formada por uma equipe de avaliação composta pelos profissionais da Secretaria de Educação. A avaliação é quantitativa e ocorre anualmente antes das elevações horizontais e verticais.



# ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO "AMPARO" EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL Povoado de Amparo

## 6 CALENDÁRIO

### CALENDÁRIO ESCOLAR

|  |    |    |    |           |    |     |               |          |    |    |    |              |          |               |    |    |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
|--|----|----|----|-----------|----|-----|---------------|----------|----|----|----|--------------|----------|---------------|----|----|----|-------|---|-----------------------------|--|-------------------------------|--------------|----------------------------------|
| • CALENDÁRIO ESCOLAR 2022 •            |    |    |    |           |    |     |               |          |    |    |    |              |          |               |    |    |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL |    |    |    |           |    |     |               |          |    |    |    |              |          |               |    |    |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
|  |    |    |    |           |    |     |               |          |    |    |    |              |          |               |    |    |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| JANEIRO                                |    |    |    | FEVEREIRO |    |     |               | MARÇO    |    |    |    | LEGENDA      |          |               |    |    |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| D                                      | S  | T  | Q  | Q         | S  | S   | D             | S        | T  | Q  | Q  | S            | S        | D             | S  | T  | Q  | Q     | S   | S                           | ■  | INÍCIO/TÉRMINO DO TRIMESTRE   |              |                                  |
|  |    |    |    |           |    | 1   |               |          |    | 1  | 2  | 3            | 4        | 5             |    |    |    | 1     | 2   | 3                           | 4  | 5                             | ■            | FORMAÇÃO CONTINUADA/PLANEJAMENTO |
| 2                                      | 3  | 4  | 5  | 6         | 7  | 8   | 6             | 7        | 8  | 9  | 10 | 11           | 12       | 6             | 7  | 8  | 9  | 10    | 11  | 12                          | ■  | FÉRIAS                        |              |                                  |
| 9                                      | 10 | 11 | 12 | 13        | 14 | 15  | 13            | 14       | 15 | 16 | 17 | 18           | 19       | 13            | 14 | 15 | 16 | 17    | 18  | 19                          | ■  | RECESSO ESCOLAR               |              |                                  |
| 16                                     | 17 | 18 | 19 | 20        | 21 | 22  | 20            | 21       | 22 | 23 | 24 | 25           | 26       | 20            | 21 | 22 | 23 | 24    | 25  | 26                          | ■  | CONSELHO DE CLASSE            |              |                                  |
| 23                                     | 24 | 25 | 26 | 27        | 28 | 29  | 27            | 28       |    |    |    |              |          | 27            | 28 | 29 | 30 | 31    |   |                             | ■  | CONSELHO DE CLASSE FINAL      |              |                                  |
| 30                                     | 31 |    |    |           |    |     |               |          |    |    |    |              |          |               |    |    |    |       |   |                             |  | ■                             | PRÉ CONSELHO |                                  |
| DIAS LETIVOS                           |    | 0  |    |           |    |     | DIAS LETIVOS  |          | 15 |    |    |              |          | DIAS LETIVOS  |    | 21 |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| Férias                                 |    | 29 |    |           |    |     | Carga Horária |          | 60 |    |    |              |          | Carga Horária |    | 84 |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| Recesso                                |    | 0  |    |           |    |     | Recesso       |          | 1  |    |    |              |          | Recesso       |    | 1  |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| Feriado                                |    | 1  |    |           |    |     | Feriado       |          | 0  |    |    |              |          | Feriado       |    | 1  |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| Férias                                 |    | 1  |    |           |    |     | Férias        |          | 1  |    |    |              |          | Férias        |    | 1  |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| ABRIL                                  |    |    |    | MAIO      |    |     |               | JUNHO    |    |    |    | MÊS          | FERIADOS |               |    |    |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| D                                      | S  | T  | Q  | Q         | S  | S   | D             | S        | T  | Q  | Q  | S            | S        | D             | S  | T  | Q  | Q     | S   | S                           | JAN  | 01 CONFRATERNIZAÇÃO UNIVERSAL |              |                                  |
|  |    |    |    |           |    | 1 2 | 1             | 2        | 3  | 4  | 5  | 6 7          |          |               |    | 1  | 2  | 3     | 4   | MAR                         | 01 CARNAVAL  |                               |              |                                  |
| 3                                      | 4  | 5  | 6  | 7         | 8  | 9   | 8             | 9        | 10 | 11 | 12 | 13 14        | 5        | 6             | 7  | 8  | 9  | 10    | 11  | ABR                         | 15 PAIXÃO DE CRISTO<br>21 TIRADENTES   |                               |              |                                  |
| 10                                     | 11 | 12 | 13 | 14        | 15 | 16  | 15            | 16       | 17 | 18 | 19 | 20 21        | 12       | 13            | 14 | 15 | 16 | 17 18 | MAI   | 01 DIA DO TRABALHO          |  |                               |              |                                  |
| 17                                     | 18 | 19 | 20 | 21        | 22 | 23  | 22            | 23       | 24 | 25 | 26 | 27 28        | 19       | 20            | 21 | 22 | 23 | 24 25 | JUN   | 16 CORPUS CHRISTI           |  |                               |              |                                  |
| 24                                     | 25 | 26 | 27 | 28        | 29 | 30  | 29            | 30       | 31 |    |    |              | 26       | 27            | 28 | 29 | 30 |       | JUL   | 29 ANIVERSÁRIO DE PARANAGUÁ |  |                               |              |                                  |
| DIAS LETIVOS                           |    | 18 |    |           |    |     | DIAS LETIVOS  |          | 22 |    |    |              |          | DIAS LETIVOS  |    | 20 |    |       |   |                             | NOV  |                               |              |                                  |
| Carga Horária                          |    | 72 |    |           |    |     | Carga Horária |          | 88 |    |    |              |          | Carga Horária |    | 80 |    |       |   |                             | 02 FINADOS   |                               |              |                                  |
| Recesso                                |    | 1  |    |           |    |     | Recesso       |          | 0  |    |    |              |          | Recesso       |    | 1  |    |       |   |                             | 15 PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA  |                               |              |                                  |
| Feriado                                |    | 2  |    |           |    |     | Feriado       |          | 1  |    |    |              |          | Feriado       |    | 1  |    |       |   |                             | DEZ  |                               |              |                                  |
| Feriado                                |    | 2  |    |           |    |     | Feriado       |          | 1  |    |    |              |          | Feriado       |    | 1  |    |       |   |                             | 25 NATAL   |                               |              |                                  |
| JULHO                                  |    |    |    | AGOSTO    |    |     |               | SETEMBRO |    |    |    | Dias Letivos |          | 202           |    |    |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| D                                      | S  | T  | Q  | Q         | S  | S   | D             | S        | T  | Q  | Q  | S            | S        | D             | S  | T  | Q  | Q     | S   | S                           | Atividades Docentes  |                               | 5            |                                  |
|  |    |    |    |           |    | 1 2 | 1             | 2        | 3  | 4  | 5  | 6            |          |               |    |    | 1  | 2     | 3   | Carga Horária               |  | 808                           |              |                                  |
| 3                                      | 4  | 5  | 6  | 7         | 8  | 9   | 7             | 8        | 9  | 10 | 11 | 12 13        | 4        | 5             | 6  | 7  | 8  | 9 10  | Total de férias   |                             | 30   |                               |              |                                  |
| 10                                     | 11 | 12 | 13 | 14        | 15 | 16  | 14            | 15       | 16 | 17 | 18 | 19 20        | 11       | 12            | 13 | 14 | 15 | 16 17 | Total de recesso  |                             | 24   |                               |              |                                  |
| 17                                     | 18 | 19 | 20 | 21        | 22 | 23  | 21            | 22       | 23 | 24 | 25 | 26 27        | 18       | 19            | 20 | 21 | 22 | 23 24 | <i>Tenile Xavier</i><br><b>Tenile Cibele do Rocio Xavier</b><br>Secretária de Educação                                      |                             |  |                               |              |                                  |
| 24                                     | 25 | 26 | 27 | 28        | 29 | 30  | 28            | 29       | 30 | 31 |    |              | 25       | 26            | 27 | 28 | 29 | 30    | <i>Paula da Silva Inacio Pereira</i><br><b>Paula da Silva Inacio Pereira</b><br>Superintendente de Planejamento Educacional |                             |  |                               |              |                                  |
| 31                                     |    |    |    |           |    |     |               |          |    |    |    |              |          |               |    |    |    |       | <i>Ronaldo C. Alboite</i><br><b>Ronaldo Cardoso Alboite</b><br>Diretor do Departamento do Ensino                            |                             |  |                               |              |                                  |
| DIAS LETIVOS                           |    | 12 |    |           |    |     | DIAS LETIVOS  |          | 23 |    |    |              |          | DIAS LETIVOS  |    | 21 |    |       |   |                             | <i>Taynan Marielle Carvalho Boechat</i><br><b>Taynan Marielle Carvalho Boechat</b><br>Diretora do Departamento de Educação Infantil  |                               |              |                                  |
| Carga Horária                          |    | 48 |    |           |    |     | Carga Horária |          | 92 |    |    |              |          | Carga Horária |    | 84 |    |       |   |                             | <b>Periodicidade</b><br>1º Trimestre - 07/02 a 13/05 - 64 Dias Letivos<br>2º Trimestre - 16/05 a 16/09 - 78 Dias Letivos<br>3º Trimestre - 19/09 a 20/12 - 60 Dias Letivos |                               |              |                                  |
| Recesso                                |    | 9  |    |           |    |     | Recesso       |          | 0  |    |    |              |          | Recesso       |    | 0  |    |       |   |                             | Calendário Aprovado pelo COMED - PGUÁ - Parecer nº 19/2021<br>Paranaguá, 01 de dezembro de 2021  |                               |              |                                  |
| Feriado                                |    | 1  |    |           |    |     | Feriado       |          | 0  |    |    |              |          | Feriado       |    | 1  |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| OUTUBRO                                |    |    |    | NOVEMBRO  |    |     |               | DEZEMBRO |    |    |    |              |          |               |    |    |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| D                                      | S  | T  | Q  | Q         | S  | S   | D             | S        | T  | Q  | Q  | S            | S        | D             | S  | T  | Q  | Q     | S   | S                           |  |                               |              |                                  |
|  |    |    |    |           |    | 1   |               |          |    | 1  | 2  | 3 4 5        |          |               |    |    | 1  | 2     | 3   |                             |  |                               |              |                                  |
| 2                                      | 3  | 4  | 5  | 6         | 7  | 8   | 6             | 7        | 8  | 9  | 10 | 11 12        | 4        | 5             | 6  | 7  | 8  | 9 10  |   |                             |  |                               |              |                                  |
| 9                                      | 10 | 11 | 12 | 13        | 14 | 15  | 13            | 14       | 15 | 16 | 17 | 18 19        | 11       | 12            | 13 | 14 | 15 | 16 17 |   |                             |  |                               |              |                                  |
| 16                                     | 17 | 18 | 19 | 20        | 21 | 22  | 20            | 21       | 22 | 23 | 24 | 25 26        | 18       | 19            | 20 | 21 | 22 | 23 24 |   |                             |  |                               |              |                                  |
| 23                                     | 24 | 25 | 26 | 27        | 28 | 29  | 27            | 28       | 29 | 30 |    |              | 25       | 26            | 27 | 28 | 29 | 30 31 |   |                             |  |                               |              |                                  |
| 30                                     | 31 |    |    |           |    |     |               |          |    |    |    |              |          |               |    |    |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| DIAS LETIVOS                           |    | 18 |    |           |    |     | DIAS LETIVOS  |          | 19 |    |    |              |          | DIAS LETIVOS  |    | 13 |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| Carga Horária                          |    | 72 |    |           |    |     | Carga Horária |          | 76 |    |    |              |          | Carga Horária |    | 52 |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| Recesso                                |    | 0  |    |           |    |     | Recesso       |          | 1  |    |    |              |          | Recesso       |    | 10 |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |
| Feriado                                |    | 3  |    |           |    |     | Feriado       |          | 2  |    |    |              |          | Feriado       |    | 1  |    |       |   |                             |  |                               |              |                                  |

**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E FESTIVIDADES**

| <b>DATA / MÊS</b> | <b>HORÁRIO</b> | <b>DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE</b>  | <b>PARTICIPANTES</b>                              |
|-------------------|----------------|--|---|
| 14/04/2022        | 10:00h         | Confraternização de Páscoa, entrega de lembrancinhas, músicas e apresentação interna             | Professore/alunos                                 |
| 06/05/2022        | 10:00h         | Apresentação para as mães, confecção de cartão e cartazes para as mães                           | Professores/alunos/mães                           |
| 12/08/2022        | 10:00h         | Apresentação dos alunos para os pais, entrega de lembrancinhas, brincadeiras                     | Professores/alunos/pais                           |
| 15/10/2022        | 07:30          | Piquenique na Fazenda, Contação de Histórias locais, brincadeiras recreativas, jogos de circuito | Professores/alunos                                |
| A estipular       | 08:00          | Mostra de trabalhos sobre o Meio Ambiente  | Professores/pais/alunos/comunidade/Cia, ambiental |
| 09/12/2022        | 10:00          | Apresentação de Natal interno  | Professores/alunos                                |

**ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO “AMPARO”  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Povoado de Amparo

**7 REFERÊNCIAS**

BRASIL – Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**, 1988.

BRASIL – Lei nº. 9394, de 20 de dezembro de 1996: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

BRASIL – Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental. Referências curriculares nacionais para a educação infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998

BRASIL, Conselho Nacional da Educação. **Parecer CNE/CEB nº 6/2010**, aprovado em 20 de outubro de 2010 - Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para Educação Básica. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/index.php?option=content&view=article&id=15074&Itemid=86>

6 – Acesso em 15 de abril de 2019.

BRASIL, Conselho Nacional de Educação - **Parecer CNE/CEB nº 4/2008**, aprovado em 20 de fevereiro de 2008 – Orientações sobre os três anos iniciais do Ensino Fundamental de nove anos. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/index.php?option=content&view=article&id=12743&Itemid=86>

6. Acesso em 20 de maio de 2019.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1988.

\_\_\_\_\_. **Estatuto da Criança e do Adolescente**: Lei 8069/90 de 13 de julho de 1990.

São Paulo: CBIA-SP, 1991.