

SEMEDI

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

CURRÍCULO MUNICIPAL DE Paranaguá

PREFEITURA DE PARANAGUÁ

CIDADE MÃE DO PARANÁ

CURRÍCULO

MUNICIPAL DE PARANAGUÁ

EDUCAÇÃO INFANTIL
ENSINO FUNDAMENTAL - FASE I
EDUCAÇÃO ESPECIAL

SEMEDI
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

PREFEITURA DE PARANAGUÁ
CIDADE MÃE DO PARANÁ

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral – SEMEDI apresenta a Matriz Curricular da Rede Municipal de Ensino das etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental reconstruída com a participação dos profissionais da educação. O Currículo Municipal teve sua última edição em 2010, os documentos que serviram como aportes foram: Currículo Municipal, Base Nacional Comum Curricular (BNCC), Currículo do SEFE e Ementa do Programa Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (PNAIC).

A reconstrução das Matrizes Curriculares se deu sob perspectiva dos princípios da Gestão Democrática com a participação ativa das instituições de ensino, tendo suas primeiras versões no ano 2018. No Ensino Fundamental teve como metodologia, reuniões locais nas instituições organizadas pela equipe gestora. Posteriormente ocorreu a sistematização com as contribuições enviadas por cada escola e uma discussão com os professores regentes de cada ano, realizada pela Equipe de Ensino da SEMEDI. A reformulação do currículo da Educação Infantil teve encontros com pedagagos e docentes da etapa com o apoio da Universidade Estadual do Paraná – Campus Paranaguá, em especial a Prof. Dr. Danielle Marafon. No que se refere à Educação

Especial, encontros com os profissionais da Escola Municipal na Modalidade Especial "Eva Tereza Amarante Cavani" no ano de 2020.

Após a aprovação do Referencial Estadual do Paraná, em 2018, os currículos municipais passam por adaptações a partir do documento estadual. A partir desse momento, os profissionais da educação da Rede Municipal de Ensinopoderão planejar suas aulas mediante um documento atualizado e construído coletivamente.

Tenile Cibele do Rocio Xavier
Secretária Municipal de Educação

Paula da Silva Inacio Pereira
Superintendente de Planejamento Educacional

Irazilda Bisson Dalago
Superintendente de Atendimento e Inclusão Social

Bianca Cristina Bastos Pinheiro
Superintendente de Políticas Educacionais

Tatiana Costa Pinto Passos
Diretora do Departamento de Educação Infantil

Ronaldo Cardoso Alboite
Diretor do Departamento de Ensino Fundamental

Manuelle Cristina Vidal da Silva Pinto
Diretora do Departamento de Educação Especial

Colaboradores:

Alessandra do Rocio Martins da Silva

Andreia dos Santos Correia

Antonelli da Costa Floriano

Caroline Mariano Alves Gori

Célia Regina de Campos Cordeiro
Cintia Carvalho Dina
Claudinali Dina Ramos
Cristiane da Silva Pinto Pereira
Cristiane Domingos dos Anjos
Elen Cristine Nunes Cordeiro Gonçalves
Franciele Vieira de Queiroz Santos
Francielle de Oliveira Bezerra
Giovana Bisson de Carvalho Xavier
Giselle Felipe Ribeiro
Glauciana Fernandes Colodel Corrêa
Heliane do Rocio Mendes de Bento
Izabele do Rocio Oliveira Santos
Josislaine Rodrigues da Costa
Karine Fernandes Batista
Luci Gonçalves Alves
Mariane Aparecida Petenusso
Sheila Regina Batista Ferreira Pereira
Suellen Marques Nascimento Munster de Oliveira
Valdelucia Matias da Silva
Veridiana Moscardi

AGRADECEMOS...

Às Equipes Gestoras que organizaram tempos e espaços para discussão e reflexão acerca da versão preliminar deste documento.

Aos Educadores e Professores que estudaram e colaboraram com a construção do Currículo Municipal da cidade de Paranaguá.

CARTA AOS EDUCADORES E PROFESSORES

É com alegria que apresentamos o Currículo Municipal de Paranaguá, documento que orienta todos os profissionais que atuam direta ou indiretamente com nossas crianças da rede municipal de Paranaguá.

Considerou-se desde 2017, durante todo o percurso da elaboração deste documento, o trabalho de cada profissional representado em cada instituição de ensino, e que por sua vez se faz presente neste documento, respeitando e valorizando, a identidade e a diversidade de cada instituição educativa de modo a garantir que as mudanças cheguem às salas de aula.

O presente documento é apresentado aos profissionais da rede municipal da educação que contribuem para a formação humana em seus diferentes níveis e etapas de desenvolvimento, expressando o compromisso com uma educação integral, promovendo, a equidade e qualidade das aprendizagens.

Dessa forma, o que se pretende é orientar as ações educacionais do município, resultando em melhorias significativas na qualidade da educação pública.

Tenile Xavier

Secretária de Educação



EDUCAÇÃO INFANTIL

CURRÍCULO MUNICIPAL DE

Paranaguá

SEMEDI
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

PREFEITURA DE PARANAGUÁ
CIDADE MÃE DO PARANÁ

EDUCAÇÃO INFANTIL

HISTÓRICO NACIONAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL

O perfil histórico da Educação Infantil é marcado por muitas batalhas e algumas conquistas foram atingidas, como promulgação da Constituição Federal de 1988 e o Estatuto da Crianças e Adolescente (ECA) em 1990 considerando a criança como sujeito dedireitos.

O artigo 208, inciso IV nos diz que o atendimento em creches e pré-escolas às crianças de 0 a 6 anos de idade é dever do Estado. O artigo 277 reafirma este dever:

> É dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança e ao adolescente, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão (Brasil, 2010).

Os anos posteriores trouxeram a aprovação da Lei 8.069/1990 o estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), que contribuiu para a construção da visão de uma criança cidadã, e ainda, a formulação de uma Política Nacional de Educação Infantil (Brasil, 1994), pelo Ministério da Educação e do Desporto (MEC).

A Coordenação geral de Educação Infantil (COEDI) publicou, junto à Secretaria de Educação Fundamental, vários documentos escritos de forma objetiva para professores de creche e pré-escolas que estabeleceram avanços para a produção dessa Política Nacional de Educação Infantil.

Em 1996, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), foi aprovada com objetivo principal de assegurar, na legislação brasileira, uma educação de qualidade para a infância. Os avanços e contribuições deste documento são reconhecidos, quando menciona em seu artigo 29, que a Educação Infantil passa a constituir a primeira etapa da educação Básica, o que se traduz como uma conquista aos militantes dainfância.

Em seu artigo 30, a LDB 9394/1996 designou a nomenclatura de

Creches, para o atendimento de crianças de 0 a 3 anos de idade. E Pré Escola para as crianças de 4 a 6 anos. No entanto, em 2005, a Lei 11.114, altera a legislação que conferia o atendimento da criança de seis anos de idade na Pré Escola, tornando sua matrícula obrigatória no Ensino Fundamental. A Pré Escola passou, então, a atender crianças de 4 e 5 anos e 11 meses deidade.

Podemos citar, ainda, como documentos importantes para Educação Infantil, os Referenciais Curriculares Nacionais para Educação Infantil (RCNEI) publicados em 1998, pelo MEC e que integrou a série de documentos dos Parâmetros Curriculares Nacionais.

Apesar de não ser considerado um documento legal de caráter mandatório, o RCNEI constitui-se em sugestões estruturado em três volumes, que pretendem servir de guia para a reflexão de objetivos, conteúdos e orientações didáticas para os professores da EducaçãoInfantil.

Além do RCNEI, o Conselho Nacional de Educação promoveu a revisão das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) que busca assegurar práticas para com crianças da Educação Infantil prevendo formas de garantir a continuidade no processo de aprendizagem e desenvolvimento integral destas crianças. Como em seus artigos:

> Art. 6º As propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os seguintes princípios:
> I – Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.
> II – Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordemdemocrática.
> III – Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas eculturais.
> Art. 7º Na observância destas Diretrizes, a proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil deve garantir que elas cumpram plenamente sua função sociopolítica epedagógica:
> I - oferecendo condições e recursos para que as crianças usufruam seus direitos civis, humanos esociais;
> II - assumindo a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças com as famílias;
> III - possibilitando tanto a convivência entre crianças e entre adultos e crianças quanto a ampliação de saberes e conhecimentos de diferentesnaturezas;
> IV - promovendo a igualdade de oportunidades educacionais

entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e às possibilidades de vivência da infância;
V - construindo novas formas de sociabilidade e de subjetividade comprometidas com a ludicidade, a democracia, a sustentabilidade do planeta e com o rompimento de relações de dominação etária, socioeconômica, étnico-racial, de gênero, regional, linguística ereligiosa.

O seu artigo n°8 traz a proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil o objetivo de garantir à criança acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças.

Na atualidade a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) fruto de discussões nacionais e exigências legais sobre a construção da qualidade do ensino, apresenta uma orientação aos sistemas de educação básica do país, na criação de seuscurrículos.

A BNCC está fundamentada a partir dos Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento, que se relacionam com os Campos de Experiências na Educação Infantil e com áreas de conhecimento no ensino Fundamental e Médio. Possuem objetivo de promover uma prática inclusiva a todos os estudantes da Educação Básica, numa perspectiva de aprendizagem e desenvolvimento.

Na educação infantil, o jogo, a brincadeira, são condições para o aprendizado da criança. A brincadeira faz parte da cultura infantil em todos os povos. Desde muito cedo, por meio da brincadeira, a criança aprende a ler o mundo, condição para a produção e aquisição de conhecimento – e que por isso se impõe como necessidade. Nessas situações a criança aprende conceitos, valores, a expressar emoções e desenvolve seus sentidos orgânicos. Torna-se alerta, curiosa, crítica, confiante.

EDUCAÇÃO INFANTIL

HISTÓRICO EDUCAÇÃO INFANTIL EM PARANAGUÁ

A primeira instituição de atendimento na Educação Infantil CEI “Perseverança” foi inaugurada no dia 20 de novembro de 1973, trabalho realizado por esposas de maçons, após a fundação do “Clube da Fraternidade Perseverança”, formado na época com oito senhoras, onde em especial, começaram a atender crianças de pais que necessitavamtrabalhar.

No início da década de 1980, o atendimento das crianças na Educação Infantil em Paranaguá era realizado exclusivamente na rede particular de ensino e nas filantropias, sendo oferecido nas escolas estaduais e municipais apenas a última etapa, ou seja o PréEscolar.

Em 1984 a Fundação Educar, iniciou suas atividades em salas de aula localizadas em residências domiciliares, com professoras habilitadas. Anos depois, as turmas de pré escolares foram absorvidas pelas escolas públicas, em regime de colaboração, e a SEED/PR repassava a merenda escolar e o material didático.

O atendimento era oferecido para crianças com até seis anos a completar no ano corrente em período parcial, com turmas de até trinta alunos, conforme a procura dos pais. E as atividades tinham cunho recreativo. Em 1995 inaugura-se a primeira Creche Municipal, CMEI Milena Bonfim com atendimento integral, ligada a área assistencialista que priorizava a necessidade da família de baixaremuneração.

Em 2001, iniciou o processo de transição para integrar os Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs) à Secretaria Municipal de Educação. Atualmente a Rede Municipal de Paranaguá conta com vinte seis Centros Municipais, sendo dois localizados no Campo – Ilha do Mel, com atendimento de crianças de zero a cinco anos de idade. Sendo que, as crianças de cinco anos de idade,nas turmas de Infantil 5 são atendidas também nas Escolas Municipais, de forma a garantir a obrigatoriedade no atendimento de crianças a partir os quatro anos deidade.

Ressaltamos, que o histórico da Educação Infantil está em construção,

EDUCAÇÃO INFANTIL

as informações acima foram coletadas em reunião com gestores da Educação Infantil. Mais informações serão coletadas de nossos servidores que fizeram parte desta primeira etapa da Educação Básica.

CONCEPÇÃO DE CRIANÇA

É sujeito histórico e social que possui desejos, interesses, ideias, opiniões, capacidade de decidir, criar e se manifestar. Paulo Freire nos ajuda a pensar o ser humano e, evidentemente, as crianças, como seres históricos e produtores de cultura, “(...) seres capazes de saber, de saber que sabem, de saber que não sabem. De saber melhor o que já sabem, de saber o que ainda não sabem” (FREIRE, 2000, p.40). As crianças pensam de maneira sincrética, exprimindo as cores dos afetos, da imaginação, das lembranças e de tantas relações que são capazes defazer.

O sincretismo do pensamento infantil se assemelha às metáforas quando a criança está inserida em ambientes enriquecedores, instigantes e cheios de espaço para aprender, a criança segue avançando. O pensamento, a princípio sincrético, vai se estruturando a cada nova ideia elaborada, a cada experiência, na interação com discursos diversos que nutrem as crianças de ferramentas linguísticas para a elaboração de modos de pensamentos cada vez mais complexos.

Como sujeito implicado com a sua própria aprendizagem, as crianças não recebem prontas as informações que lhes são apresentadas: elas se apóiam nos recursos de que dispõem no momento para perguntar, levantar hipóteses, buscar soluções inteligentes para atribuir significados a objetos, relações e fenômenos que as cercam.

Para aprender não é preciso pré-requisito, não é preciso conhecer o simples para chegar ao complexo, nem dominar o pequeno para alcançar o grande. A criança parte de onde está, relacionando seus conhecimentos

prévios e construindo ideias que se relacionam de alguma forma com os conceitos construídos pelos homens em relação ao ambiente, no campo de linguagens, no universo dasideias.

CONCEPÇÃO DE INFÂNCIA

Precisamos conceber a infância como parte da vida e não como preparação para ela. Pensar numa educação de qualidade que permita o conhecimento construído e não transmitido, que se traduz em aprendizagem e não em instrução. Não é possível se referir a infância como única, mas a uma pluralidade de experiências de infâncias.

O desenvolvimento não ocorre de maneira uniforme, ele não depende apenas das características físicas e ambientais, nem de etnias, crenças e status social da família das crianças. Depende sobretudo, da aprendizagem, que, por sua vez, é fortemente marcada pelas experiências culturais a que as crianças são expostas desde o momento do nascimento.

Desenvolvimento e Aprendizagem são processos complementares que se alimentam mutuamente: desenvolvimento indica possibilidade humana e aprendizagem põe em movimento o processo de desenvolvimento, alimentando continuamente as transformações dos saberes antigos em novos.

A proposta pedagógica da Rede Municipal de Educação Infantil de Paranaguá está apoiada em uma concepção que acredita no diálogo entre o desenvolvimento humano e aprendizagem das crianças.Tem como intenção, através das interações, ampliar os horizontes, proporcionar momentos significativos, promover atividades que envolvam e ampliem horizontes de todos os envolvidos, os remetendo às novas experiências.

EDUCAÇÃO INFANTIL

TEORIA DO DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM

A teoria do desenvolvimento que sustenta o trabalho com as crianças na Educação Infantil tem como base a interação de homem, corpo e pensamento, biológico e social, membro da espécie humana e participante de um processo histórico. Ideias estas, centrais da teoria de Lev Vygotsky (1989).

A primeira afirma que as funções psicológicas tem por suporte biológico e o cérebro como um sistema aberto, com grande plasticidade, cujas estruturas se modificam ao longo do tempo. A segunda diz respeito ao homem, que passa de biológico a ser sócio-histórico, cujo funcionamento psicológico se dá nas relações com o mundo exterior, num processohistórico. Assim, na cultura que são desenvolvidas suas funções psicológicas superiores. E a terceira declara que a relação homem-mundo não é direta, mas mediada por sistemas simbólicos (elementos intermediários nessa relação), os quais podem ser instrumentos ousignos.

Henri Wallon (1989) enfatiza o organismo como condição primeira do pensamento, pois toda função psíquica supõe um equipamento orgânico. No entanto, afirma que o objeto da ação mental vem do exterior, do grupo ou ambiente que o sujeito está inserido. Existem fatores de natureza orgânica e de natureza social.

Wallon propõe um estudo integrado que contemple vários campos funcionais: afetividade, motricidade e inteligência. Segundo o autor, o homem é geneticamente social e a criança deve ser estudada em suas relações com o meio, dentro do contexto em que vive.

Ao ter a criança como ponto de partida, busca compreender as manifestações no conjunto de suas possibilidades, desconstruindo a concepção de que a criança é um ser com faltas e insuficiências. Para Wallon é a ação motriz para o aparecimento e amadurecimento das funções mentais.

O movimento espontâneo se transforma, aos poucos, em gesto

intencional se reveste de significado associado à ação. O desenvolvimento das funções superiores se dá, no processo das dimensões motoras e afetivas. A inteligência surge depois da afetividade e das condições demotricidade.

Para esses teóricos, a relação entre pensamento e linguagem baseia-se diretamente em suas concepções de sujeito. Buscam a compreensão dos aspectos sociais e culturais que interferem no desenvolvimento da criança partindo de um movimento social para o individual.

A concepção de Wallon se aproxima da concepção de Vygotsky no que se refere a afetividade e socialização. No desenvolvimento da pessoa completa, faz-se presente um caminhar do sincretismo em direção à diferenciação. Na teoria das emoções para Wallon, a emoção é a exteriorização da afetividade, um fato fisiológico em seus componentes humorais e motores, e, ao mesmo tempo, um comportamento social em sua função de adaptação do ser humano ao seu meio.

A teoria histórico-cultural é a denominação usualmente dada à corrente psicológica que explica o desenvolvimento da mente humana com base nos princípios do materialismo dialético, cujo fundador é Vygostky.

A Rede Municipal no que se refere a Educação Infantil entende a Pedagogia Progressista como referencial, condicionada pelos aspectos sociais, políticos e culturais, mas contraditoriamente existe nela um espaço que aponta a possibilidade de transformação social. A educação possibilita a compreensão da realidade histórico-social e explicita o papel do sujeito construtor/transformador dessa mesma realidade.

A tendência Histórico Crítica defende a escola como socializadora dos conhecimentos e saberes universais, a ação educativa pressupõe uma articulação entre o ato político e o ato pedagógico. Essa pedagogia é tributária da concepção dialética, especificamente na versão do materialismo históico, tendo fortesfinidades, no que ser refere às suas bases psicológicas, com a psicologia histórico- cultural desenvolvida pela “Escola de Vygotsky”.

A Teoria do Desenvolvimento Interacionista valoriza os dois fatores e sua interação influencia o desenvolvimento humano. Através da interação com

outras pessoas mais experientes é que a criança vai construindo suas características (sua maneira de pensar, sentir e agir) e sua visão de mundo (seu conhecimento).

No interacionismo optamos pela corrente Sociointeracionista, Sociocultural ou Sociohistórica que embasa a proposta de Educação Infantil na qual se articulam o educar e o cuidar e enfatiza a necessidade de haver um espaço que contemple todas as dimensões do humano. Reconhecendo que a intervenção pedagógica mantém em si um movimento contraditório e dinâmico entre indivíduo e cultura. O desenvolvimento se apóia na ideia da interação entre organismos e meio e vê a aquisição de conhecimento como um processo construído pelo indivíduo durante toda sua vida.

BRINCADEIRA E INTERAÇÕES: EIXOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

As brincadeiras fazem parte das relações. Nas atividades lúdicas a criança ousa experimentar o mundo real, o qual vem buscando compreender com a ajuda do adulto e que está imerso no cultural, social e histórico. Segundo Possas (2001), ao acreditar ser a brincadeira uma aprendizagem social que pressupõe relações e encontros, esta seria, a forma mais interessante de se viabilizar o desenvolvimento cognitivo da criança.

Para G. Brougère, "a brincadeira é uma mutação do sentido, da realidade: as coisas tornam-se outras. É um espaço à margem da vida comum que obedece as regras criadas pelas circunstâncias". Por isso a brincadeira não pode ser limitada no agir. Ela tem função socialque consiste em propor um conteúdo do desejo para, depois, socializá-lo, dando-lhe forma. Toda socialização pressupõe apropriação da cultura e cada cultura um "banco de imagens" expressivas com as quais a criança poderá se expressar e produzir.

A brincadeira implica em uma tomada de decisão, para Tizuko

Kishimoto, em todo tipo de jogo existem regras, que podem ser explícitas ou implícitas, mas que sempre ordenarão e conduzirão àbrincadeira.

A Rede Municipal de Paranaguá defende que a concepção do Brincar é uma atividade cotidiana da criança, neste ato ela expressa a forma como pensa, ordena e constrói a realidade. Brincar é experimentar o novo, criar experiências, interiorizar ordens e inter-relações entre objetos e sujeitos.

O brincar é um direito inalienável da criança, indispensável para interação e a produção de cultura, pois potencializa seu desenvolvimento integral. Igualmente, a recreação, o lazer, o descanso e a livre participação nas atividades de arte e cultura são direitos das crianças, que precisam dispor de tempolivre.

Em reconhecimento a estes direitos, a comunidade internacional, desde a Declaração de 1959 da ONU sobre os Direitos da Criança, explicita que a criança "deve ter plena oportunidade para brincar e recreação" e que a "sociedade e as autoridades públicas deverão se esforçar para promover o gozo deste direito". Esse compromisso foi reforçado pela Convenção sobre os Diretos da Criança em 1989.

Um currículo que garante o brincar e mantém como posicionamento no desenvolvimento sobressairá as atitudes, motivações, perseverança, concentração, cooperação, reflexão, autonomia e o divertimento como aprendizado. Segundo MOYLES (2002), as crianças exibem todos os traços ao brincar, cabe ao adulto oferecer oportunidades lúdicas e garantir à criança :

- companheiros de brincadeiras, espaços ou áreas de brincar, materiais para brincar e que o brincar seja valorizado pelas pessoas que as cercam;

- oportunidades de brincar em pares, em pequenos grupos, sozinhas, perto de outras pessoas,adultos;

- tempo de explorar, através da linguagem, aquilo que fizeram e como elas podem descrever aexperiência;

- tempo para continuar o que iniciaram (uma vez que muitos trabalhos valiosos não são concluídos);

- experiências para ampliar e aprofundar aquilo que já sabem e aquilo que

já podem fazer;

- estímulo e encorajamento para fazer e aprender mais; oportunidades lúdicas planejadas e espontâneas.

A proposta da Rede Municipal de Educação de Paranaguá, busca compreender a criança além de simples seres paralisados, homogêneos, engessados e enquadrados numa lógica anestesiada de controle e vigia e busca superar a visão reducionista e simplista da infância.

Segundo Martins Filho (2015) a alegria, a vivacidade e a inteireza com que as crianças vivem seus momentos de brincadeira, elas vão inventado, inovando, explorando de outras formas o espaço, dando novos significados aos arranjos e objetos, encontrando novos jeitos de se relacionar com seus objetos e pessoas, sua organização.

Por uma Educação Infantil que garanta a cidadania às crianças numa perspectiva de reconhecimento como sujeitos que expressam sobre o mundo de forma peculiar, nas interações que estabelecem com os elementos da natureza e da cultura, com outras crianças e adultos. Implica, portanto, que os adultos devem ser capazes de ouvir, de modo que cada criança sinta que a sua experiência tem valor.

Por uma Educação Infantil, que defenda o direito das crianças, a construção de sua infância em um espaço educativo e seguro, que garanta a elas experiências que possam ser transformadoras e que viabilize seu desenvolvimento integral.

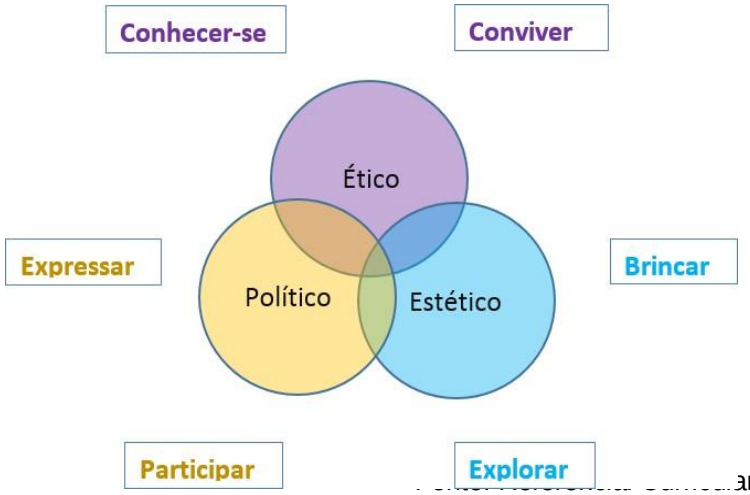
EDUCAÇÃO INFANTIL

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

As propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os princípios estabelecidos nas suas diretrizes, os quais são definidos na Resolução nº 5/2009 - CNE/CEB, o artigo 6º :

I – Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meioambienteeàsdiferentesculturas,identidades esingularidades.
II– Políticos:dosdireitosdecidadania,doexercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.
III - Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais (BRASIL, 2009, p.2).

Esses princípios estão vinculados à Base Nacional Comum Curricular por meio da definição de seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento:



ar do Paraná, 2018.

Éticos – Princípios relacionados às ações e às relações estabelecidas com e entre as crianças, com e entre os adultos as instituiçoes de Educação Infantil e também com os familiares, com experiências e vivências de responsabilidade, solidariedade e respeito.
Políticos – A ideia de cidadania, de criticidade e de democracia, construída nasexperiênciasevivênciasemqueacriançatemoportunidade de se expressar e de participar.
Estéticos – Formaçãodasensibilidadecapaz de apreciar e elevar a imaginação e permitir a criação, capacidades importantes para o desenvolvimento integral da criança. (PARANÁ, 2018).

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRINCÍPIOS ÉTICOS

CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

CONVIVER com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

PRINCÍPIOS POLÍTICOS

EXPRESSAR, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

PARTICIPAR ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

PRINCÍPIOS ESTÉTICOS

BRINCAR cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

EXPLORAR movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia (BRASIL, 2017, p. 36).

EDUCAÇÃO INFANTIL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.

A definição e a denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a ser propiciados às crianças e associados às suas experiências. Considerando esses saberes e conhecimentos, o primeiro campo de experiência:

> **O eu, o outro e o nós –**É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a sí mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.(BRASIL, 2017, p.38).

Considerando este campo, significa reconhecer a importância da

formação a partir do social, criando condições que permitam às crianças o início da formação da identidade, com percepção do mundo à sua volta, do qual são partícipes e sujeitos de direito. Na Educação Infantil é importante oportunizar que as crianças entrem em contato com diferentes grupos sociais e culturais, conhecendo outros modos de vida, costumes e manifestações culturais com o intuito de ampliarem seus conhecimentos.

As imensas transformações pelas quais as crianças passam na infância, especialmente na etapa da Educação Infantil, estão imersas no mundo material e cultural a que tem acesso. Assim, os objetivos traçados a partir do campo “O eu,o outro e o nós” demonstram a necessidade de organização, pelo professor, de momentos de educação e de ensino planejados intencionalmente. (PARANÁ, 2018).

Outro campo que a BNCC apresenta é o de:

> **Corpo, gestos e movimentos - Com** o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).(BRASIL, 2017, p.39).

O corpo é, para a criança, um meio de expressão e comunicação que a auxilia em sua relação com o mundo. As experiências e vivências com o corpo são progressivas e emancipatórias, na medida em que são possíveis a percepção e o domínio do funcionamento do próprio corpo, reconhecendo seus limites e possibilidades. As diferentes linguagens são manifestadas por meio do corpo, onde a criança revela sua compreensão de mundo, sentimentos, necessidades.

O campo“Traços,sons,coreseformas”estárelacionado ao ambiente que as crianças vão, paulatinamente, descobrindo e atribuindo significados. São experiências e vivências diversas com materiais naturais ou produzidos, em ambientes com estímulos visuais e sonoros que promovam expressividade e criatividade. Conforme a BNCC, este campo busca possibilitarà criança:

> **Traços, sons, cores e formas –**Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.(BRASIL, 2017, p. 39).

O Campo “Escuta, fala, pensamento e imaginação” está relacionado à linguagem que se efetiva nas diferentes práticas sociais. É por meio das múltiplas linguagens, tomadas deforma contextualizada, que a criançaampliasuaspossibilidadesdese comunicar e conhecer o mundo. Esse

campo envolve experiências e vivências com a produção e a compreensão das diversas linguagens em diferentes contextos e suportes, considerando a relação entre estas e opensamento.

Assim, promove aprendizagens que permitem à criança agir, sentir, pensar e atribuir significados sobre diferentes aspectos no seu entorno. Por meio de experiências significativas, a criança pode criar uma imagem positiva de si, manifestar preferências, comunicar-se por meio de diferentes linguagens e ampliar suas relações sociais. Na BNCC o campo se apresenta como:

Escuta, fala, pensamento e imaginação – Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis e demais, propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a percepção na diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses

> sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua. (BRASIL, 2017, p. 40).

O campo que trata das noções de tempo, espaço, quantidades, relações, transformações e outras ligadas à construção do raciocínio lógico é, na BNCC, o campo que compreende:

> **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações** – As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.(BRASIL, 2017, p. 40).

Aspectos do dia a dia como o meio ambiente, animais, plantas, materiais produzidos e naturais, fenômenos físicos e químicos, organização social são elementos possíveis para a promoção de experiências e vivências importantes nesse campo.

Assim, os campos de experiências concretizam uma identidade para

a Educação Infantil com foco nos direitos de aprendizagens e desenvolvimento expressos em objetivos para as crianças, os quais só serão atingidos com a organização intencional da prática pedagógica.

OBJETIVOS E EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM PARA EDUCAÇÃO INFANTIL

A proposta de organização curricular do Currículo Municipal de Paranaguá tem como base o Referencial Curricular do Paraná na etapa da Educação Infantil. O documento é composto de seis partes correspondentes às idades das crianças, ampliando a divisão apresentada na BNCC que é dividida em bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas.

O detalhamento por idades buscacontribuir com o trabalho do professor, para cada idade são apresentados os campos de experiências e os objetivos definidos pela BNCC, identificado com o código original e em negrito, em seguida aparecem as complementações com objetivos correlacionados, os quais denonimados como: demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com cada idade.

Associados aos objetivos propostos para cada grupo etário de crianças, os conteúdos do Currículo Municipal para Educação Infantil de Paranaguá tem como ponto de partida a experiência da criança. A abordagem não anula os saberes e os conhecimentos da cultura acumulada, materializados nos programas, nos conteúdos previstos pelos CMEIs e escolas, pois a experiência da criança incorpora fatos e conhecimentos, além de atitudes, motivos e interesses que levam à aprendizagem.

EDUCAÇÃO INFANTIL

INFANTIL 1 - 04 A 11 MESES

A criança entendida como um ser inteiro, corpo, mente e uma história de vida necessita de espaços que respeite-a como um ser integral na construção de contextos educativoshumanizantes.Educar uma criança significa promover um crescimento integral do indivíduo e desenvolver a solidariedade, a capacidade de enxegar o outro e a tolerância paraoutros modos de ser, mantendo o respeito e responsabilidade para com os demais.

Segundo Martins Pinto (2015) o papel do docente é fundamental na aprendizagem das crianças e essencial o planejamento de situação ou de uso de materiais diversificados no cotidiano de trabalho com crianças pequenas, organizando e proporcionando diferentes possibilidades de aprendizagem, de ordem relacional, afetiva, cognitiva, expressiva, artística, entreoutros.

A afetividade entre bebês e docentes é fundamental para acalmar e favorecer a adaptação num espaço novo e diferenciado do convívio familiar. Há questionamentos: podemos ficar com nossos bebês no colo? Isso não dificulta sua adaptação? Como podemos desconsiderar o toque e o afeto numa costrução de uma relação tão importante paraodesenvolvimento dos bebês?

O tempo dos bebês não é o tempo da sociedade, são os olhares dos educadores que estarão dando sentido a tudo o que acontece com as pequenas crianças, podendo criar na rotina experiências que os recebem como plurais eheterogêneos. É essencial o planejamento de saídas regulares com os bebês nos espaços externos da instituição para que compartilhem experiências com seus pares,apreciem e explorem os diferentes ambientes e elementos da natureza. Nesse momento é interessante envolver as crianças maiores para interagir, ajudar e brincar. A possibilidade de observação e interação amplia as experiências, tanto dos bebês, quanto das crianças de outras idades.

Em dias quentes disponibilizar nas áreas externas e protegidas do sol e

sob o olhar atento dos profissionais, brincadeiras com água. Esse momento pode ser incrementado com objetos para encher e esvaziar, para flutuar, para brincar com livros de plástico, entre outras possibilidades. O esguicho com mangueira pode também chamar a atenção dos bebês, portanto, passa a ser uma proposta interessante. Essa prática também é direcionada nos momentos do banho.

É relevante também dispor diversos materiais à céu aberto, compreendendo como um cenário lúdico que pode provocar as ações dos bebês, recebendo estruturas móveis, brinquedos e cores que instiguem a curiosidade.Disponibilizar cestos ou caixas para manuseio com diferentes materiais como: metais, couro, têxteis, borracha, papel, papelão, lixa. Organizar brincadeiras e experiências sensoriais que possibilitem, aos bebês, explorar a textura, temperatura, odor, sabor, cor, sons produzidos.

Diariamente os desafios são propostos aos bebês e estes são convidados a superarem. Para garantia da qualidade no atendimento dos nossos bebês é fundamental acreditar e fortalecer a relação entre família e escola.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Valores e atitudes para a vida em sociedade. ▪ Família e pessoas do convíviosocial. ▪ Comunicação oral e corporal.	▪ Perceber-se e se relacionar com outro sindivíduos. ▪ Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social. ▪ Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos. ▪ Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações. ▪ Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quaisinterage. ▪ Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos. ▪ Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. ▪ Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ O própriocorpo ▪ Corpo: possibilidades elimites. ▪ Possibilidades motoras,sensoriais e expressivas. ▪ Esquema corporal. ▪ Motricidade: equilíbrio,destrezae posturacorporal	▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ▪ Conhecer e identificar as partes do corpo. ▪ Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho. ▪ Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”. ▪ Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor. ▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação com ooutro. ▪ Segurar e examinar objetos, explorando-os. ▪ Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade. ▪ Experimentar novos movimentos ao explorar objetos oubrinquedos. ▪ Esconder e achar objetos e pessoas. ▪ Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros. ▪ Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar. ▪ Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.

	▪ Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades. ▪ Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Cuidados com a organização do ambiente. ▪ Profissionais e espaços dainstituição. ▪ Patrimônio material eimaterial. ▪ Característicasfísicas, propriedades e utilidades dosobjetos. ▪ Recursos tecnológicos emidiáticos. ▪ Manifestaçõesculturais. ▪ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Meios detransporte.	▪ Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição. ▪ Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculosafetivos. ▪ Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenosgrupos. ▪ Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interaçãosocial. ▪ Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demaiscrianças. ▪ Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar ederrubar. ▪ Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entrepares ▪ Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil esonora. ▪ Vivenciar tarefas como guardarbrinquedos. ▪ Participar de eventos culturaiscoletivos. ▪ Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outrapessoa. ▪ Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças eadultos. ▪ Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Comunicação verbal, expressão e sentimentos.	▪ Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações deinteração. ▪ Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os eoutros. ▪ Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outrosujeito. ▪ Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Próprio corpo e o corpohumano. ▪ Cuidados com ocorpo. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e de descanso. ▪ Cuidados com asaúde. ▪ Expressãocorporal.	▪ Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono. ▪ Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene. ▪ Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas. ▪ Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo. ▪ Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal. ▪ Vivenciar o contato com diferentes alimentos. ▪ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia. ▪ Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito. ▪ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras. ▪ Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Respeito à individualidade e à diversidade. ▪ Normas de convivência ecombinados.	▪ Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos. ▪ Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações. ▪ Perceber ações e expressões de seus colegas. ▪ Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados. ▪ Vivenciar normas e combinados de convívio social. ▪ Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Cuidados com o corpo. ▪ Manifestações culturais. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Orientaçãoespacial. ▪ Estratégias para a resolução de situações-problema. ▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ O próprio corpo. ▪ O corpo do outro.	▪ Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio einquietações. ▪ Ouvir o nome dos sentimentos queexpressa. ▪ Movimentar as mãos e os pés com o intuito deobservar-se. ▪ Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem suaatenção. ▪ Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos oudistantes. ▪ Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam aatenção. ▪ Observar-se no espelho, explorandomovimentos. ▪ Reconhecer a sua imagem ao visualizarfotos. ▪ Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-secorporalmente. ▪ Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ O corpo e o espaço. ▪ Jogos expressivos de linguagem corporal. ▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc. ▪ Orientação espacial.	▪ Exploraros espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades. ▪ Pegar objetos que estão próximos. ▪ Agarrar objetos eexplorá-los. ▪ Transferir objetos de uma mão paraoutra. ▪ Lançar objetos acompanhando seutrajeto. ▪ Colocar objetos em um recipiente etirá-los. ▪ Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depoisdescer. ▪ Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com asmãos. ▪ Movimentar-se para alcançar objetosdistantes. ▪ Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Corpo e movimento. ▪ Esquema corporal.	▪ Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras. ▪ Perceber características de diferentes pessoas e animais. ▪ Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar. ▪ Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais. ▪ Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais. ▪ Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ .Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Autocuidado. ▪ Materiais de uso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ▪ Cuidados com a saúde.	▪ Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada. ▪ Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações. ▪ Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome. ▪ Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. ▪ Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas. ▪ Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences. ▪ Perceber a importância dos cuidados com o corpo.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Elementos do meio natural e cultural. ▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar,f olhear.	▪ Explorar diferentes materiais e suas características físicas. ▪ Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os. ▪ Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais. ▪ Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades. ▪ Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Diversidade musical. ▪ Canto.	▪ Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais. ▪ Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar. ▪ Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. ▪ Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ▪ Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. ▪ Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ▪ Propriedade dos objetos. ▪ Suportes,materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos. ▪ Estratégias de apreciação estética. ▪ Obras de arte.	▪ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas. ▪ Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ▪ Rabiscar e pintar à sua maneira. ▪ Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ▪ Explorar, observar, misturar e descobrir cores. ▪ Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a). ▪ Experienciar comtintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Audição e percepção de sons e músicas. ▪ Linguagem musical, corporal e dramática. ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.	▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros. ▪ Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. ▪ Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e

▪ Ritmos. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Músicas e danças. ▪ Instrumentos musicais convencionaise não convencionais. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ▪ Diversidade musical de váriasculturas, locais, regionais e globais. ▪ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	melodias. ▪ Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras. ▪ Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes. ▪ Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons. ▪ Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas. ▪ Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente. ▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ▪ Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões. ▪ Escutar e dançar músicas de diferentes culturas. ▪ Imitar e reproduzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Identificação nominal. ▪ Linguagem oral.	▪ Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto. ▪ Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência. ▪ Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam se unome. ▪ Reconhecer seu nome quando chamado. ▪ Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Patrimônio cultural. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Sonorização, rimas e aliterações.	▪ Participar de situações de escuta de poemas e músicas. ▪ Cantar e participar articulando gestos e palavras. ▪ Conhecer poemas e músicas típicas regionais. ▪ Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Formação e ampliação de vocabulário.	▪ Ouvir a história e observar seus elementos. ▪ Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento daescuta. ▪ Perceber os diferentes sons. ▪ Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes. ▪ Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas. ▪ Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros. ▪ Escuta rhistórias lidas ,contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Linguagem oral. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ▪ Fatos da história narrada. ▪ Características gráficas: personagens e cenários.	▪ Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações. ▪ Observar e identificar personagens, elementos e cenários nasnarrativas. ▪ Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias. ▪ Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias. ▪ Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas. ▪ Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.	▪ Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas. ▪ Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegra-se, dentre outros. ▪ Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas. ▪ Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros. ▪ Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas. ▪ Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas. ▪ Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Criação e reconto de histórias. ▪ A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Relação entre imagem e narrativa. ▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.	▪ Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender. ▪ Responder a estímulos sorrindo ou parando dec horar. ▪ Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar. ▪ Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se. ▪ Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.

	▪ Executar gestos simples quando solicitada. ▪ Usar palavras para designar objetos ou pessoas. ▪ Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas. ▪ Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: "dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Usos e funções da escrita. ▪ Gêneros e suportes detextos.	▪ Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros. ▪ Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito. ▪ Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções. ▪ Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.	▪ Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros. ▪ Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros. ▪ Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Marcas gráficas. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Sensibilização para a escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas paraa produção da escrita e seus diferentes usos.	▪ Participar de situações significativas de leitura e escrita. ▪ Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos. ▪ Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros. ▪ Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções. ▪ Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos. ▪ Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Percepção dos elementos no espaço. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ▪ Textura, massa e tamanho dos objetos.	▪ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc. ▪ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente. ▪ Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo. ▪ Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características. ▪ Sentir o odor de diferentes elementos. ▪ Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia. ▪ Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver opaladar. ▪ Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio. ▪ Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ▪ Tempo atmosférico. ▪ Elementos da natureza.	▪ Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades. ▪ Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes. ▪ Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação. ▪ Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades. ▪ Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.

Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Plantas e seu habitat. ▪ Animais e seus modos de vida. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Transformação da natureza. ▪ Elementos da natureza.	▪ Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo. ▪ Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas. ▪ Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos. ▪ Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações. ▪ Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno. ▪ Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos. ▪ Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.
Objetivo de Aprendizagem: (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Linguagem matemática. ▪ Comparação da posição dos elementos no espaço. ▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade,exterior e interior, lugar e distância. ▪ Noção temporal. ▪ Posição do corpo no espaço.	▪ Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades. ▪ Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc. ▪ Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa. ▪ Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se. ▪ Lançar objetos. ▪ Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se. ▪ Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços. ▪ Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).

Objetivo de Aprendizagem:(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados par a comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Propriedades dos objetos. ▪ Classificação dos objetos de acordo com atributos. ▪ Tamanho, forma e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ▪ Linguagem matemática.	▪ Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ▪ Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio. ▪ Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.
Objetivo de Aprendizagem:(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com bebês (Infantil 1 - 04 a 11 meses)**
▪ Noções de tempo. ▪ Transformações na natureza: dia e a noite. ▪ Medidas e grandezas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ▪ Linguagem matemática.	▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ▪ Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais. ▪ Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

EDUCAÇÃO INFANTIL

INFANTIL 1 - 1 ANO

Os atos pedagógicos são representados pelos planejamentos dos espaços, tempos e materiais para que estes possam produzir significados para as crianças pequenas, de forma que possam extrair sentido da prática que está sendo proporcionada.

Cabe aos educadores porporcionar significados, oferecendo-se como instrumentos de descobertas, que provocam situações intensas, nas quais se dê a possibilidade de exploração de materias e ambientes, do encontro com outras pessoas, crianças e adultos, tendo como foco as escolhas e predileções de cada criança.

O educar passa a ser um processo em que a criança e o adulto convivem mutuamente, transformando-se espontaneamente, ao ponto que do modo de convivência de ambos se faça progressivamente equivalente entre si, onde a criança aprenda a aceitar-se e a respeitar-se. Maturana (2002).

O incentivo em pequenas ações diárias de higiene, alimentação e autonomia podem contribuir para constituição de importantes aprendizagens que influenciem na identidade e autoimagem das crianças, respeitando o limite e tempo de cada criança.

O reconhecimento da importância do sono para o desenvolvimento infantil, não significa que todas devem dormir no mesmo horário e que tem o mesmo tempo de sono. Algumas crianças dormem de uma a duas horas, outras necessitam somente de momentos de descanso, relaxamento, um pequeno cochilo e há ainda, as que não dormem.

É fundamental o estabelecimento de estratégias de comunicação contínua com as famílias, de maneira a constituir um vínculo dialógico, de forma que tanto as informaçõesvindas da instituição, como as que se originam do ambiente familiar possam ser consideradas na educação e no cuidado das crianças.

O planejamento do processo de desfralde de forma conjunta com as

famílias, considerando as características singulares de cada criança. O desfralde não é um processo homogêneo a ser aplicado ao grupo das crianças bem pequenas de maneira uniforme, mas um processo que envolve aspectos subjetivos ligados à condição biopsicossocial de cadacriança.

A observação das manifestações comunicativas das crianças, de forma abuscar indícios para o planejamento cotidiano que podem se apresentar de diversas formas (oral, corporal, gestual, emocional, entre outras) na relação com os adultos, com seus pares, ambiente, natureza eanimais. “Na natureza, a criança brinca através da inteligência de seu corpo e está potente. Ao mesmo tempo, a natureza é ninho e refúgio para momentos de solitude e introspecção” FLEURY (2018, p.12).

Portanto, a defesa em reconhecer o ato de brincar livremente pela criança como algo intrínseco à infância, como a linguagem essencial por meio da qual a criança descobre e apreende o mundo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Cuidados com a organização do ambiente. ▪ Valores para a vida em sociedade. ▪ Respeito à individualidade e à diversidade de todos. ▪ Família e escola.	▪ Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. ▪ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências. ▪ Reconhecer seus familiares. ▪ Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade econflito. ▪ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. ▪ Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. ▪ Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste. ▪ Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. ▪ Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Autoconhecimento. ▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Estratégias para a resolução de situações-problema.	▪ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ▪ Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. ▪ Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). ▪ Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. ▪ Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).

Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos. ▪ Convívio e interação social. ▪ Atributos físicos e função social dos objetos. ▪ Meios de transporte.	▪ Explorar espaços e objetos de uso coletivo. ▪ Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as). ▪ Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. ▪ Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. ▪ Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ▪ Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas,telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. ▪ Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações. ▪ Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. ▪ Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Comunicação verbal e não verbal. ▪ Sensações, emoções, percepções e sentimentos.	▪ Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situaçõessociais. ▪ Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta. ▪ Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples. ▪ Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta. ▪ Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. ▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ▪ Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Identificação do próprio corpo. ▪ Identificação do corpo do outro. ▪ Características físicas. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Outras pessoas, tempos e culturas.	▪ Observar as suas características físicas. ▪ Observar o outro e suas características físicas. ▪ Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. ▪ Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. ▪ Demonstrar afeto e respeito ao outro.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Normas de convívio social. ▪ Manifestações culturais.	▪ Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência. ▪ Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ▪ Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços. ▪ Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Reconhecimento e respeito às diferenças. ▪ Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito. ▪ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	▪ Participar de interações e brincadeiras coletivas. ▪ Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a). ▪ Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções. ▪ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Cuidados com o corpo. ▪ Manifestações culturais. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Orientação espacial. ▪ Estratégias para a resolução de situações-problema. ▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ O próprio corpo. ▪ O corpo do outro.	▪ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ▪ Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos. ▪ Associar o nome dos sentimentos às suas expressões. ▪ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. ▪ Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros. ▪ Compreendererealizarcomandosemmomentosdebrincadeiraedodiaadia:levantar,sentar,abaixar,subir, descer, dançar, comer, beber, etc. ▪ Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ▪ Vivenciarbrincadeirasdeesquemacorporal,deexploraçãoeexpressãocorporaldiantedoespelho,utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características. ▪ Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) eanimais. ▪ Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos ▪ Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc. ▪ Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio. ▪ Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento. ▪ Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal. ▪ Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ O corpo e o espaço. ▪ Jogos expressivos de linguagem corporal. ▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc. ▪ Orientação espacial.	▪ Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros. ▪ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. ▪ Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. ▪ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Corpo e movimento. ▪ Esquema corporal.	▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. ▪ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ▪ Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. ▪ Dançar, executando movimentos variados. ▪ Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. ▪ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Autocuidado. ▪ Materiais de uso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ▪ Cuidados com a saúde.	▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. ▪ Experimentar diferentes alimentos. ▪ Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas. ▪ Conhecer o material de uso pessoal. ▪ Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização. ▪ Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Elementos do meio natural e cultural. ▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.	▪ Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ▪ Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções. ▪ Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. ▪ Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas. ▪ Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. ▪ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e oamassar. ▪ Virar páginas de um livro, revista, jornais etc. ▪ Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos. ▪ Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Diversidade musical. ▪ Canto.	▪ Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc. ▪ Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ▪ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos. ▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. ▪ Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. ▪ Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ▪ Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas. ▪ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. ▪ Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ▪ Propriedade dos objetos. ▪ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos. ▪ Estratégias de apreciação estética. ▪ Obras de arte.	▪ Manusear argila e massa de modelar espontaneamente. ▪ Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. ▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. ▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ▪ Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ▪ Apreciar obras de arte tridimensionais. ▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ▪ Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ▪ Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.

Objetivo de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Audição e percepção de sons e músicas. ▪ Linguagem musical, corporal e dramática. ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Ritmos. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Músicas e danças. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ▪ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. ▪ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	▪ Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. ▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons. ▪ Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. ▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos. ▪ Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos. ▪ Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas. ▪ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ▪ Explorar possibilidades vocais ao cantar. ▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ▪ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações. ▪ Produzir sonoplastias. ▪ Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Identificação nominal. ▪ Linguagem oral.	▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. ▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. ▪ Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome. ▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive. ▪ Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender. ▪ Responder sim ou não quando questionada. ▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. ▪ Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar. ▪ Combinar palavras para se expressar. ▪ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. ▪ Escutar o outro.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Patrimônio cultural. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Sonorização, rimas e aliterações.	▪ Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros. ▪ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ▪ Participar de brincadeiras cantadas. ▪ Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. ▪ Completar cantigas e músicas com sons e rimas. ▪ Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações. ▪ Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações. ▪ Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros. ▪ Participar de momentos de contação de textos poéticos.

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Formação e ampliação de vocabulário.	▪ Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários. ▪ Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas. ▪ Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada. ▪ Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. ▪ Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos. ▪ Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Linguagem oral. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ▪ Fatos da história narrada. ▪ Características gráficas: personagens e cenários.	▪ Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos. ▪ Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. ▪ Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários. ▪ Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas. ▪ Identificar a história pela capa do livro. ▪ Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens. ▪ Identificar características dos personagens das histórias.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas,	

filmes ou peças teatrais assistidos etc.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.	▪ Participar de variadas situações de comunicação. ▪ Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. ▪ Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. ▪ Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Criação e reconto de histórias. ▪ A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Relação entre imagem e narrativa. ▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.	▪ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras. ▪ Identificar histórias a partir de imagens. ▪ Oralizar histórias contadas, a seu modo. ▪ Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Usos e funções da escrita. ▪ Gêneros e suportes de textos.	▪ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais. ▪ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. ▪ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes	

SEMEDI SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL
PREFEITURA DE PARANAGUÁ
EDUCAÇÃO INFANTIL

de sala, cardápios, notícias etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários.	▪ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais. ▪ Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. ▪ Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Marcas gráficas. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Sensibilização para a escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.	▪ Presenciar situações significativas de leitura e escrita. ▪ Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome. ▪ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. ▪ Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. ▪ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Percepção dos elementos no espaço. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ▪ Textura, massa e tamanho dos objetos	▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc. ▪ Observar semelhanças e diferenças entre objetos. ▪ Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc. ▪ Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples. ▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho. ▪ Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ▪ Tempo atmosférico ▪ Elementos da natureza.	▪ Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. ▪ Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. ▪ Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente. ▪ Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar. ▪ Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. ▪ Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão. ▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. ▪ Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de	

plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Plantas e seu habitat. ▪ Animais e seus modos de vida. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Transformação da natureza. ▪ Elementos da natureza.	▪ Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. ▪ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ▪ Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). ▪ Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. ▪ Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento. ▪ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. ▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente. ▪ Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Linguagem matemática. ▪ Comparação da posição dos elementos no espaço. ▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ▪ Noção temporal. ▪ Posição do corpo no espaço.	▪ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. ▪ Conheceros diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ▪ Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros. ▪ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. ▪ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros. ▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. ▪ Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros. ▪ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.
	▪ Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos. ▪ Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina. ▪ Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões ▪ temporais como antes, durante e depois.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo	

(tamanho, peso, cor, forma etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Propriedades dos objetos. ▪ Classificação dos objetos de acordo com atributos. ▪ Tamanho, forma e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ▪ Linguagem matemática.	▪ Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos. ▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. ▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ▪ Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades. ▪ Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Noções de tempo. ▪ Transformações na natureza: dia e a noite ▪ Medidas e grandezas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ▪ Linguagem matemática.	▪ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ▪ Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. ▪ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Contagem oral. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Sequência numérica. ▪ Linguagem matemática.	▪ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas. ▪ Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição dematerias diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações. ▪ Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral. ▪ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e	

EDUCAÇÃO INFANTIL

meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 1 1 ano**
▪ Contagem oral. ▪ Números e quantidades. ▪ Linguagem matemática. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Representação dequantidades. ▪ Organização de dados.	▪ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica. ▪ Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a). ▪ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas. ▪ Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.

EDUCAÇÃO INFANTIL

INFANTIL 2 – 2 ANOS

A criança tem um espírito exploratório, brincando e descobrindo a natureza ela aprende de uma forma tão natural, descontraída e prazerosa, que nem parece aprendizado. O contato da criança com a natureza é produtivo, pacificador, e restaurador. Promove equilíbrio interno e auto regulação da criança como um todo.

Acreditamos que as crianças têm o direito de experimentar, aprender, brincar, explorar, se esconder e se encantar com a - e na - natureza, e que os esforços para que isso de fato aconteça devem ser de responsabilidade dos diferentes setores da nossa sociedade, incluindo as escolas. Fleury (2018).

No contato com a natureza a criança aprende o que não pode ser ensinado pelos pais nem pelos professores. A necessidade da criança de movimento é imensa e constante, isto a leva a conhecer e explorar o mundo que a cerca.Segundo Tiriba (2018, p. 40), **"**as crianças têm verdadeiro fascínio pelos espaços externos porque eles são o lugar da liberdade", onde as vivências têm fruição, onde o adulto não controla seus corpos e o desenvolvimento integral é a prioridade, e não apenas o desenvolvimento das capacidades intelectuais.

A cidade de Paranaguá apresenta ricas condições naturais a oferecer às nossas crianças, além de elementos históricos interessantíssimos e os pontos turísticos de acesso à comunidade a ser explorado, discutido e valorizado.

Inserir os adultos nas ações que as instituições desenvolvem e fortalecem ações pedagógicas e as culturas da comunidade escolar.

A Rede Municipal de Paranaguá tem duas instituições localizadas no campo, na Ilha do Mel. Buscar garantir o direito a uma Educação Infantil do campo neste currículo é uma proposição que valorize suas experiências, seus modos de vida, sua cultura, suas histórias e suas famílias, que respeite

os tempos do campo, os modos de convivência e as produções locais. Uma Educação Infantil que permita a criança conhecer os modos como sua comunidade nomeia o mundo, festeja, canta, dança, conta histórias, produz e prepara seus alimentos. Creches e Pré Escolas com a cara do campo, mas também com o corpo e a alma do campo, com a organização dos tempos, atividades e espaços organicamente vinculados aos saberes de seus povos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças eadultos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Valores para a vida em sociedade. ▪ Cuidados com a organização do ambiente. ▪ Respeito à individualidade e à diversidade de todos. ▪ Família e escola. ▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Construção da identidade. ▪ Meu corpo e o do outro. ▪ Nome próprio e do outro. ▪ Atitudes de solidariedade. ▪ Construção de relações afetivas. ▪ Adaptação e socialização. ▪ Desenvolvimento de atitudes de cooperação.	▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos. ▪ Receber visitas e visitar crianças de outras turmas. ▪ Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição. ▪ Reconhecer seus familiares. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ▪ Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. ▪ Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro. ▪ Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. ▪ Participar de tarefas de organização do ambiente.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Confiança e imagem positiva de si. ▪ Estratégias para resolver situações- problema. ▪ Comunicação. ▪ Percepção de crescimento do próprio corpo. ▪ Construção da auto-imagem ▪ Construção de valores interpessais. ▪ Estímulo à autonomia.	▪ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. ▪ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ▪ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ▪ Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples. ▪ Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences. ▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ▪ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades ▪ Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada. ▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ▪ Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Atributos físicos e função social dos objetos. ▪ Convívio e interação social. ▪ Normas de convivência. ▪ Meios de transporte. ▪ Incentivo à organização da sala pela brincadeira. ▪ Interação, cooperação, aceitação do outro. ▪ Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos. ▪ Aproximação das crianças em ambientes externos à instituição. ▪ Expressão de cortesia.	▪ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ▪ Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. ▪ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração. ▪ Brincar de faz de conta junto com outras crianças. ▪ Brincar coletivamente em diversos espaços. ▪ Utilizar e organizar diferentes espaços dainstituição. ▪ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. ▪ Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. ▪ Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. ▪ Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas. ▪ Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Sensações, emoções e percepções. ▪ Comunicação. ▪ Linguagem oral e corporal. ▪ Nome próprio e do outro. ▪ Ampliação gradativa das possibilidades de comunicação e expressão. ▪ Expressão e emoção de sentimentos. ▪ Interação entre adultos e crianças, e crianças de diferentes faixas etárias.	▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. ▪ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada. ▪ Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ▪ Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências. ▪ Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia. ▪ Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras. ▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. ▪ Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Próprio corpo e do outro. ▪ Características físicas. ▪ Afetividade nas convivências sociais. ▪ Outras pessoas, tempos e culturas. ▪ Corpo humano. ▪ Jogos que propicie o domínio espacial do corpo. ▪ Reconhecimento da própria imagem. ▪ Conexões do universo imaginário ao simbólico.	▪ Perceber o próprio corpo e o do outro. ▪ Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos. ▪ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. ▪ Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos. ▪ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. ▪ Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir. ▪ Demonstrar afeto e respeito ao outro.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Normas de convívio social. ▪ Regras de jogos e brincadeiras. ▪ Reconhecimento e respeito às diferenças. ▪ Procedimentos dialógicos para a resolução deconflitos. ▪ Trabalhando o respeito e a conscientização pelas diferenças e semelhanças. ▪ Combinados construídos coletivamente.	▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. ▪ Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. ▪ Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ▪ Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Reconhecimento e respeito às diferenças. ▪ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos. ▪ Respeito às regras de convívio social. ▪ Escola como lugar de convívio.	▪ Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira. ▪ Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos. ▪ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. ▪ Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. ▪ Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos. ▪ Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas edesejos. ▪ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Manifestações culturais. ▪ Orientação espacial. ▪ Seu corpo,suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ O corpo do outro. ▪ Cantigas populares	▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. ▪ Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. ▪ Participar de brincadeiras com imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. ▪ Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. ▪ Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos. ▪ Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento. ▪ Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos. ▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ▪ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentescaracterísticas.cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. ▪ Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. ▪ Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas. ▪ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ O corpo e o espaço. ▪ Motricidade. ▪ Jogos expressivos de linguagem corporal. ▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. ▪ Reconhecimento do espaço escolar. ▪ Orientação espacial. ▪ Ambiente escolar.	▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros. ▪ Localizar um brinquedo e buscá-lo. ▪ Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço. ▪ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. ▪ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar. ▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. ▪ Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. ▪ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. ▪ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc. ▪ Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ O corpo e seus movimentos. ▪ Esquema corporal. ▪ Dança. ▪ Imitação como forma de expressão. ▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.	▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. ▪ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. ▪ Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. ▪ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. ▪ Realizar atividades corporais e vencer desafios motores. ▪ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e

	compartilhar com os colegas. ▪ Descrever seus movimentos enquanto os realiza. ▪ Dançar, executando movimentos variados. ▪ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Materiais de uso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ▪ Cuidados com a saúde. ▪ Identificação de seus pertences. ▪ Higiene e cuidados pessoais. ▪ Importância da alimentação saudável.	▪ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. ▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda. ▪ Participar de práticas de higiene com crescente autonomia. ▪ Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas. ▪ Conhecer o material de uso pessoal. ▪ Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização ▪ Utilizar o assento sanitário. ▪ Experimentar alimentos diversos. ▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Elementos do meio natural e cultural. ▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ▪ Suportes,materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ▪ Os objetos, suas características, propriedades e funções. ▪ Estímulo à coordenação motora como: alinhavo, perfuração, pinça.	▪ Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções. ▪ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. ▪ Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. ▪ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados. ▪ Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes. ▪ Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar. ▪ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. ▪ Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. ▪ Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha,papel. ▪ Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescentehabilidade. ▪ Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia er itmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e nã oconvencionais. ▪ Confecção de instrumentos musicais. ▪ Canto.	▪ Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. ▪ Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música. ▪ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música. ▪ Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical. ▪ Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. ▪ Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ▪ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. ▪ Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los. ▪ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons. ▪ Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.	▪ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. ▪ Explorar as formas dos objetos percebendo suas características. ▪ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais. ▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ▪ Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros. ▪ Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais

▪ Estratégias de apreciação estética ▪ Contrução de brinquedos. ▪ Obras de arte.	diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros. ▪ Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ▪ Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte). ▪ Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Audição e percepção de sons e músicas. ▪ Linguagem musical, corporal e dramática. ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Ritmos. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Músicas e danças. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ▪ Diversidade musical de váriasculturas, locais, regionais e globais. ▪ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos ▪ Apreciação e produção sonora. ▪ Canto. ▪ Manifestações culturais. ▪ Melodias diversas.	▪ Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. ▪ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. ▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. ▪ Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se. ▪ Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando. ▪ Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas. ▪ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. ▪ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ▪ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos. ▪ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos. ▪ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar. ▪ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ▪ Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. ▪ Imitar e reproduzir sonoplastias. ▪ Explorar possibilidades vocais ao cantar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Identificação nominal. ▪ Linguagem oral. ▪ Vocabulário. ▪ Comunicação e expressão de seus desejos,desagrados e necessidades. ▪ Relatos de fatos do cotidiano.	▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral. ▪ Participar de variadas situações de comunicação. ▪ Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela. ▪ Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro. ▪ Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. ▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a). ▪ Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas. ▪ Formular perguntas. ▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. ▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ▪ Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Sons e ritmos. ▪ Manifestações culturais. ▪ Patrimônio cultural, literário e musical. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Rimas e aliterações. ▪ Sons da língua e sonoridade das palavras. ▪ Resgate de músicas e brincadeiras tradicionais. ▪ Expressão através de produções artísticas.	▪ Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. ▪ Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ▪ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. ▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ▪ Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. ▪ Criar sons enquanto canta. ▪ Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras. ▪ Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. ▪ Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Escrita e ilustração. ▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Vocabulário. ▪ Portadores textuais. ▪ Gêneros Textuais. ▪ Manuseio de materiais impressos de diferentes gêneros: narrativos, informativo e literários.	▪ Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc. ▪ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ▪ Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. ▪ Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. ▪ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. ▪ Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Linguagem oral. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Gêneros discursivos orais,suas diferentes estruturas e tramas. ▪ Fatos da história narrada. ▪ Características gráficas: personagens e cenários. ▪ Vocabulário. ▪ Produção de textos	▪ Reconhecer cenários de diferentes histórias. ▪ Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. ▪ Identificar características dos personagens das histórias. ▪ Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os. ▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ▪ Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. ▪ Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais. ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual.	▪ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. ▪ Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. ▪ Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou

▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ▪ História de vida da criança. ▪ Interpretação de contos e histórias.	duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas. ▪ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ▪ Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Assistir filmes e peças teatrais. ▪ Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Criação e reconto de histórias. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Relação entre imagem e narrativa. ▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ▪ Vocabulário. ▪ Trabalhando de forma espontânea e prazerosa a leitura.	▪ Oralizar contextos e histórias contadas a seu modo. ▪ Recontar histórias ao brincar de faz de conta. ▪ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. ▪ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. ▪ Relacionar diferentes histórias conhecidas.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Usos e funções da escrita. ▪ Gêneros e suportes de textos. ▪ Escuta e apreciação de gêneros textuais.	▪ Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc. ▪ Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais. ▪ Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros. ▪ Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais. ▪ Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Manuseio de materiais impressos	▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ▪ Brincar recitando parlendas. ▪ Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. ▪ Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções. ▪ Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos. ▪ Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Marcas gráficas. ▪ Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Produção gráfica. ▪ Sensibilização para a escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas paraa produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ▪ Apreciação gráfica. ▪ Desenho, pintura, recorte, modelagem.	▪ Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. ▪ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. ▪ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. ▪ Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. ▪ Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita. ▪ Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ▪ Classificação dos objetos. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Percepção dos elementos no espaço. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Textura,massaetamanhodos objetos.	▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. ▪ Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ▪ Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. ▪ Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos. ▪ Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples. ▪ Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades. ▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Relação espaço-temporal. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ▪ Tempo atmosférico. ▪ Elementos da natureza. ▪ Água. ▪ Fenômenos da natureza e sua importância.	▪ Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas. ▪ Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente. ▪ Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra. ▪ Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar. ▪ Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento. ▪ Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características. ▪ Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc. ▪ Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. ▪ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. ▪ Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

	▪ Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta. ▪ Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam. ▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. ▪ Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Plantas, suas características e habitat. ▪ Animais, suas características e seus modos de vida. ▪ Seres vivos. ▪ Contato com a natureza. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Transformação d anatureza. ▪ Elementos da natureza. ▪ Hoticultura: temperos e flores.	▪ Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio. ▪ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ▪ Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos. ▪ Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a). ▪ Conhecer os animais, suas características físicas e habitat. ▪ Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. ▪ Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais. ▪ Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. ▪ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins. ▪ Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais. ▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Percepção do entorno. ▪ Espaço físico e objetos. ▪ Linguagem matemática. ▪ Comparação dos elementos no espaço. ▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade,exterior e interior, lugar e distância.	▪ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, afim de perceber elementos presentes em seu ambiente. ▪ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. ▪ Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros. ▪ Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ▪ Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço. ▪ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. ▪ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.

▪ Posição dos objetos. ▪ Posição corporal. ▪ Noção temporal. ▪ Escola.	▪ Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? ▪ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. ▪ Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. ▪ Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Propriedades e funções dos objetos. ▪ Semelhanças e diferenças entre elementos. ▪ Classificação. ▪ Agrupamento ▪ Comparação de objetos e tamanhos. ▪ Tamanho, forma e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ▪ Linguagem matemática.	▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ▪ Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles. ▪ Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ▪ Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades. ▪ Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades. ▪ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa. ▪ Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções. ▪ Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades. ▪ Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros. ▪ Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Noções de tempo. ▪ Transformaçõesna natureza: dia enoite. ▪ Medidas e grandezas.	▪ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ▪ Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutade

▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ▪ Linguagem matemática. ▪ Sequência temporal.	histórias. ▪ Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, relembrar atividades realizadas ontem etc. ▪ Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. ▪ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo. ▪ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Contagem oral. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Sequência numérica. ▪ Linguagem matemática. ▪ Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência). ▪ Agrupamento dos elementos. ▪ Uso da contagem numérica em situações contextualizadas e significativas.	▪ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora. ▪ Participardebrincadeirasqueenvolvamarecitaçãodasequênciaumericapor meiodecantigas,rimas,lendas e ou parlendas. ▪ Realizar contagem oral durante brincadeiras. ▪ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 2 2 anos**
▪ Contagem oral. ▪ Números e quantidades. ▪ Linguagem matemática. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Representação de quantidades.	▪ Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram. ▪ Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano. ▪ Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros. ▪ Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que

▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Classificação. ▪ Sequêncianumérica. ▪ Associação do número à quantidade	possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc. ▪ Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia. ▪ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

EDUCAÇÃO INFANTIL

INFANTIL 3 - 3 ANOS

Na Educação Infantil, o jogo, a brincadeira, são condições para o aprendizado da criança. A brincadeira faz parte da cultura infantil, desde muito cedo, por meio da brincadeira, a criança aprende a ler o mundo, condição para a produção e aquisição de conhecimento – e que por isso se impõe como necessidade. Nessas situações a criança aprende conceitos, valores, a expressar emoções e desenvolve seus sentidos orgânicos. Torna-se alerta, curiosa, crítica, confiante.Brincar é a atividade mais pura, mais espiritual na infância, brincar neste tempo não é trivial, é altamente sério e de profunda significação. Kishimoto e Pinazza (2008).

A proposta é inclusão de materiais dispostos nos espaços do CMEI, elementos oriundos de diferentes culturas (de outras comunidades, outros países, outros povos) de modo que as crianças possam mexer, explorar, inventar possibilidades de uso, descobrir sua materialidade.

É importante que o conjunto destes elementos possa dar visibilidade à diversidade étnica, cultural, de forma a enunciar visual e materialmente a condição da heterogeneidade e superação que qualquer forma depreconceito.

A Educação Inclusiva na Educação Infantil, supõe uma atenção especializada, sem estigmas ou discriminações. Tem a intenção de acompanhar os avanços do conhecimento e das lutassociais, visando constituir políticas públicas promotoras de uma educação de qualidade para todos, em seus diferentes ritmos, cultura e estilos de aprendizagem.

A instituição de Educação Infantil é um lugar de convergência entre o universo do conhecimento e o mundo da subjetividade humana, terreno fértil para a imaginação, parao desenvolvimento da sensibilidade e da inteligência. Deve-se garantir que os brinquedos e outros materiais estejam acessíveis às crianças, possibilitando as suas iniciativas, escolhas e organizações próprias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Respeito à individualidade e à diversidade de todos. ▪ Profissionais da instituição. ▪ Família. ▪ Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos. ▪ Desenvolvimento de atitudes de cooperação. ▪ Reconhecimento de nomes pessoais, amigos e família.	▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ▪ Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos. ▪ Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. ▪ Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência. ▪ Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ▪ Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. ▪ Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. ▪ Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Autoconhecimento. ▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Estratégias para resolver problemas. ▪ Comunicação. ▪ Autonomia. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Valores e hábitos da vida em sociedade. ▪ Comunicação e expressão de seus desejos, desagrados e necessidades. ▪ Construção da auto-imagem.	▪ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos. ▪ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. ▪ Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. ▪ Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples. ▪ Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences. ▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ▪ Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade. ▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ▪ Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada. ▪ Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características. ▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Atributos físicos e função social dos objetos. ▪ Convívio e interação social. ▪ Normas de convivência. ▪ Localização do corpo no espaço. ▪ Organização do espaço escolar. ▪ Meios de transporte. ▪ Combinados construídos coletivamente. ▪ Participação em jogos e brincadeiras com grupos de faixa etária diferenciada.	▪ Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ▪ Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. ▪ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. ▪ Brincar coletivamente em diversos espaços. ▪ Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. ▪ Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. ▪ Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. ▪ Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. ▪ Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. ▪ Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Comunicação verbal e expressão de sentimentos. ▪ Sensações, emoções e percepções; ▪ Linguagem oral e corporal. ▪ Nome próprio e do outro. ▪ Imitação como forma de expressão. ▪ Vocabulário. ▪ Situações de comunicação: diálogo, jogos e interações. ▪ Compreensão e transmissão de recados, mensagens e avisos.	▪ Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. ▪ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. ▪ Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ▪ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. ▪ Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. ▪ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. ▪ Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias. ▪ Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações. ▪ Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. ▪ Cooperar com os colegas e adultos.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Próprio corpo e do outro. ▪ Características físicas: semelhanças e diferenças. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Corpo humano. ▪ Esquema corporal. ▪ Construção da auto-imagem. ▪ Respeito à diversidade.	▪ Perceber o próprio corpo e o do outro. ▪ Perceber suas características físicas observando-se no espelho. ▪ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ▪ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros. ▪ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares. ▪ Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes. ▪ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. ▪ Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Normas de convívio social. ▪ Regras de jogos e brincadeiras. ▪ Participação em eventos culturais.	▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. ▪ Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. ▪ Começara seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. ▪ Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. ▪ Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos. ▪ Participar de eventos tradicionais de seu território.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Reconhecimento e respeito às diferenças. ▪ Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos. ▪ Expressão de necessidades, emoções e sentimentos.	▪ Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras. ▪ Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças. ▪ Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. ▪ Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. ▪ Realizar a escuta do outro. ▪ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ▪ Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Manifestações culturais. ▪ Coordenação motora ampla:equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Orientação espacial. ▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ O corpo do outro. ▪ Esquema corporal ▪ Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Brincadeiras direcionadas. ▪ Cantigas populares. ▪ Cultura popular (Tradições e lendas parnanguaras).	▪ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. ▪ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens. ▪ Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima. ▪ Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal. ▪ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. ▪ Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais. ▪ Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentaçõesartísticas. ▪ Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura. ▪ Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta. ▪ Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo. ▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ▪ Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola. ▪ Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**

▪ O corpo e o espaço. ▪ Esquema Corporal. ▪ Motricidade: equilíbrio, destreza epostura corporal. ▪ Linguagem oral. ▪ Jogos expressivos de linguagem corporal. ▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. ▪ Orientação espacial. ▪ Espaço/ Lateralidade. ▪ Jogos com regras	▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros. ▪ Localizar um brinquedo e buscá-lo. ▪ Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço. ▪ Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc. ▪ Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço. ▪ Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais. ▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. ▪ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo. ▪ Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro,fora etc. ▪ Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais. ▪ Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ O corpo e seus movimentos. ▪ Esquema corporal. ▪ Dança. ▪ Imitação como forma de expressão. ▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Reconhecimento do espaço escolar e comunidade a qual está inserida.	▪ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. ▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades. ▪ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc. ▪ Realizar atividades corporais e vencer desafios. ▪ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. ▪ Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. ▪ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. ▪ Dançar, executando movimentos variados. ▪ Vivenciar jogos de imitação e mímica. ▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros. ▪ Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Autocuidado e autonomia. ▪ Materiais de uso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ▪ Cuidados com a saúde. ▪ Órgãos dos sentidos. ▪ Estímulo à autonomia.	▪ Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. ▪ Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência. ▪ Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas. ▪ Conhecer o material de uso pessoal. ▪ Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando osalimentos. ▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. ▪ Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Motricidade e habilidad emanual. ▪ Elementos dos meios natural e cultural. ▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ▪ Os objetos, suas características, propriedades ef unções. ▪ Representação gráfica e plástica. ▪ Desenho, pintura, recorte e modelagem.	▪ Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. ▪ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. ▪ Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. ▪ Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças. ▪ Explorar o uso de tesouras. ▪ Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. ▪ Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. ▪ Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. ▪ Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade. ▪ Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros. ▪ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Canto. ▪ Música edança. ▪ Participação em dramatizações ▪ Confecção de instrumentos musicais.	▪ Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos. ▪ Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. ▪ Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons. ▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. ▪ Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais. ▪ Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons. ▪ Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. ▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ▪ Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional. ▪ Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais. ▪ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas. ▪ Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações.	▪ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. ▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. ▪ Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os. ▪ Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas. ▪ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. ▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

▪ Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade. ▪ Estratégias de apreciação estética. ▪ Obras de Arte. ▪ Produção de objetos tridimensionais. ▪ Classificação	▪ Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros. ▪ Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc. ▪ Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade. ▪ Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ▪ Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas. ▪ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. ▪ Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Linguagens musical, corporal e dramática. ▪ Estilos musicais diversos. ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Ritmos. ▪ Músicas e danças. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ▪ Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. ▪ Apreciação e produção sonora. ▪ Canto. ▪ Manifestações folclóricas. ▪ Melodias diversas. ▪ Rima.	▪ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações. ▪ Explorar e reconhecer sons familiares. ▪ Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais. ▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta. ▪ Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados. ▪ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ▪ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros. ▪ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras. ▪ Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas. ▪ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ▪ Participar, reconhecer e cantar cantigas der oda. ▪ Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro. ▪ Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas. ▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ▪ Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas. ▪ Perceber diferentes estilos musicais. ▪ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de

	intérpretes da comunidade. ▪ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros. ▪ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc. ▪ Explorar as possibilidades vocais ao cantar. ▪ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Identificação nominal. ▪ Expressão corporal. ▪ Oralidade e escuta. ▪ Vocabulário. ▪ Organização da narrativa onsiderando tempo e espaço. ▪ Identificação e nomeação de elementos. ▪ Expressões de cortesia. ▪ História de vida da criança. ▪ Leitura da rotina	▪ Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento. ▪ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. ▪ Oralizar sobre suas atividades na instituição. ▪ Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. ▪ Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos. ▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a). ▪ Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira. ▪ Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender. ▪ Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar. ▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ▪ Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões. ▪ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita. ▪ Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo. ▪ Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente. ▪ Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Patrimônio cultural, literário e musical. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Rimas e aliterações	▪ Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana. ▪ Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ▪ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. ▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ▪ Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos. ▪ Participar da criação de músicas ou poemas.

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

▪ Sons da língua e sonoridade das palavras. ▪ Sons dos elementos naturais e culturais. ▪ Ritmo. ▪ Consciência fonológica.	▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações). ▪ Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações. ▪ Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica. ▪ Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura. ▪ Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc. ▪ Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Escrita e ilustração. ▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Vocabulário. ▪ Gêneros textuais. ▪ Portadores textuais, seus usos e funções. ▪ Linguagem escrita. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Interpretação e compreensão de textos. ▪ Manuseio de materiais impressos de diferentes gêneros: narrativos, informativos, literários.	▪ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc. ▪ Identificar a história pela capa do livro. ▪ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ▪ Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. ▪ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ▪ Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido. ▪ Diferenciar desenho de letra/escrita. ▪ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. ▪ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. ▪ Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita. ▪ Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ▪ Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada. ▪ Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Interpretação e compreensão de textos. ▪ Linguagem oral. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Gêneros discursivos orais, suas	▪ Reconhecer cenários de diferentes histórias. ▪ Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. ▪ Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta. ▪ Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os. ▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.

diferentes estruturas e tramas. ▪ Fatos da históriarrada. ▪ Características gráficas: personagens ecenários. ▪ Vocabulário. ▪ Interpretação de contos e histórias. ▪ Troca de informações.	▪ Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários. ▪ Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas. ▪ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ▪ Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações. ▪ Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.
▪ Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ▪ Organização ▪ Produção de textos orais, individuais e coletivos.	▪ Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. ▪ Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas. ▪ Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos. ▪ Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais. ▪ Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos. ▪ Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade. ▪ Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Criação e reconto de histórias. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Relação entre imagem e narrativa. ▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ▪ Linguagem oral. ▪ Vocabulário. ▪ Relatos de fatos vividos	▪ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. ▪ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ▪ Oralizar contextos e histórias, a seu modo. ▪ Recontar histórias ao brincar de faz de conta. ▪ Relacionar diferentes histórias conhecidas. ▪ Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta. ▪ Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a). ▪ Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Usos e funções da escrita. ▪ Gêneros e suportes de textos. ▪ Apreciação de gêneros textuais. ▪ Escrita espontânea.	▪ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ▪ Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais. ▪ Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência. ▪ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ▪ Folhear livros contando suas histórias para seuscolegas. ▪ Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos. ▪ Trabalhando de forma espontânea e prazerosa a leitura.	▪ Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções. ▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ▪ Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. ▪ Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura. ▪ Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles. ▪ Explorar o jornal como fonte de informação. ▪ Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas. ▪ Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros. ▪ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ▪ Brincar recitando parlendas. ▪ Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.	▪ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos esensações. ▪ Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos etécnicas. ▪ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel,

▪ Escrita do nome. ▪ Produção gráfica. ▪ Sensibilização para a escrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas paraa produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ▪ Apreciação gráfica. ▪ Suportes de escrita.	giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.). ▪ Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros. ▪ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. ▪ Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente. ▪ Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita. ▪ Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Percepção dos elementos no espaço. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ▪ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ▪ Formas geométricas. ▪ Propriedades associativas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. ▪ Noçãoespacial. ▪ Contagem. ▪ Relação entre número e quantidade.	▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. ▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ▪ Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças. ▪ Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. ▪ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos. ▪ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). ▪ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ▪ Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos. ▪ Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas. ▪ Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade. ▪ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Relação espaço-temporal. ▪ Elementos da natureza. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo,atrito. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.	▪ Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. ▪ Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos eexperiências. ▪ Conhecer fenômenos danatureza. ▪ Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza. ▪ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. ▪ Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo

▪ Sistema Solar. ▪ Dia e noite. ▪ Luz e sombra. ▪ Diferentes fontes depesquisa. ▪ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos. Instrumentos para observação e experimentação.	mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente. ▪ Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta. ▪ Observar o céu em diferentes momentos do dia. ▪ Perceber os elementos e características do dia e da noite. ▪ Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ▪ Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ▪ Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos. ▪ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ▪ Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas. ▪ Expressar suas observações pela oralidade e outros registros. ▪ Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos. Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.
Objetivos de Aprendizagem:(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Observação e experimentação. ▪ Animaisno ecossistema: cadeia alimentar. ▪ Coleta seletiva do lixo. ▪ Plantas, suas características e habitat. ▪ Animais, suas características e seus modos de vida. ▪ Seres vivos. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Alimentação saudável. ▪ Transformação da natureza. ▪ Elementos da natureza. ▪ Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção. ▪ Diferentes fontes de pesquisa	▪ Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas. ▪ Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais. ▪ Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente. ▪ Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente. ▪ Observar, imitar e nomear particularidades dos animais. ▪ Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades. ▪ Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. ▪ Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação,experimentação e cuidados com os animais. ▪ Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção. ▪ Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções. ▪ Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. ▪ Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado. ▪ Participar de situações que envolvam compostagem. ▪ Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal. ▪ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros. ▪ Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Percepção do entorno. ▪ Espaço físico e objetos. ▪ Comparação dos elementos no espaço. ▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ▪ Posição dos objetos. ▪ Posição corporal. ▪ Noção temporal ▪ Espaço escolar	▪ Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ▪ Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos. ▪ Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros. ▪ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. ▪ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. ▪ Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas. ▪ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta… antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala. ▪ Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante edepois. ▪ Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois. ▪ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Propriedades e funções dos objetos. ▪ Semelhanças e diferenças entre elementos. ▪ Classificação. ▪ Tamanho, forma e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ▪ Linguagem matemática. ▪ Identificação e semelhanças entre objetos.	▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. ▪ Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções. ▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ▪ Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc. ▪ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ▪ Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc. ▪ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

Objetivos de Aprendizagem: (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora,antes,durante,depois,ontem,hoje,amanhã,lento, rápido, depressa,devagar).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Noções de Tempo. ▪ Transformaçõesna natureza: dia e noite. ▪ Medidas e grandezas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ▪ Linguagem matemática. ▪ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ▪ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.	▪ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades. ▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. ▪ Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. ▪ Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma. ▪ Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações. ▪ Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ▪ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias. ▪ Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? E outras possibilidades que envolvam noções de tempo. ▪ Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem. ▪ Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc. ▪ Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Manipulação, exploração e agrupamento de objetos. ▪ Contagem oral. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Sequênciaumérica. ▪ Linguagem matemática. ▪ Noções básicas dedivisão. ▪ Relaçãonúmero/quantidade.	▪ Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação. ▪ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e/ou parlendas. ▪ Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras. ▪ Realizar contagem oral durante brincadeiras. ▪ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas. ▪ Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade

▪ Comparação. ▪ Principais funções do número: contar,codificar, medir, ordenar	tirada no dado. ▪ Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 3 3 anos**
▪ Contagem oral. ▪ Números e quantidades. ▪ Linguagem matemática. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Representação gráfica numérica. ▪ Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ▪ Agrupamento de quantidades. ▪ Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. ▪ Registros gráficos. ▪ Uso da contagem numérica em situações contextualizadas e significativas.	▪ Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades. ▪ Perceber os números no contexto social escolar. ▪ Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular. ▪ Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades. ▪ Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ▪ Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números. ▪ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ▪ Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros. ▪ Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos. ▪ Ler números escritos ou escritos em palavras. ▪ Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.

EDUCAÇÃO INFANTIL

INFANTIL 4 - 4 ANOS

A criança traz consigo conhecimentos, hábitos, desejos, sonhos, sentimentos e medos, que precisam ser conhecidos e respeitados pelos educadores e educadoras. Para Freire, é fundamental que o professor respeite esse saber de experiência feito e trabalhe, a partir dele, de modo que possa ser superado, estimulando a criatividade e a capacidade de leitura do mundo dos educandos.

É imprescindível atenção às ações para incentivar ações autônomas sem desprovê-las do direito à proteção e provisão, que neste momento, é de responsabilidade dos adultos.Vale ressaltar a colaboração de todos os educadores, sejam eles, serviços gerais, cozinheiras e administrativos, muitas vezes nos bastidores, mas que são de extrema importância para que a rotina do CMEI favoreça no desenvolvimento, saúde e segurança de nossas crianças.

A disposição dos materiais de uso pessoal e de higiene ao alcance das crianças é fundamental, para que possam ter condições de constituir ações de autonomia no cuidado delas próprias. Muito importante também, a organização dos momentos e os espaços para alimentação, descanso, higiene entre outros, de forma diversa, convidativa e aconchegante, propiciando envolvimento das crianças na organização, de forma que elas possam trazer indicativos que singularizem a constituição do convívio coletivo. Cabe aos responsáveis considerar e respeitar essas singularidades prevendo condições para que se efetive esse respeito.

É essencial buscar junto as famílias e as crianças, informações que possam ajudar a compreender as suas singularidades e aspectos que marcam seu pertencimento social e cultural. Envolver as famílias em projetos e planejamentos propostos no grupo, de forma que as crianças e familiares possam trazer e levar os saberes produzidos nas relações de que fazem parte.

Incluir nas brincadeiras de faz de conta, elementos da cultura mais próxima e de outros lugares, tais como:objetos,tecidos, imagens, artefatos, possibilitando que as próprias crianças possam criar novos arranjos. A proposição da construção de materiais diversos inspirados em diferentes culturas, possibilitando assim, a apropriação de diferentes saberes e a constituição de uma prática que privilegie e valorize a diversidade.

As trocas de informações nas conversas em pequenos e grandes gruposenvolvendo as falas das crianças, as informações sobre o que ocorre na comunidade local e em outros lugares, propondo questões que ampliem o diálogo favorecendo o desenvolvimento e comprometimento com a comunidade a qual está inserida e o cuidado com a saúde do ambiente.

Ao pensar na interação entre grupos, promover o acesso das crianças maiores nos momentos com bebês é uma rica experiência, para rompermos com sexismo ou segregação de gênero e de faixa etária. Afinal nas trocas temos a oportunidade de aprender com o outro, seja este, as crianças de faixas etárias diferenciadas, os docentes de instituições diferentes num momento de visita ou comunidade a ser inserida e comprometida com CMEI e nossas crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Respeito à individualidade e à diversidade. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Família. ▪ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica eoutras. ▪ Aceitação e reconhecimento de afetos e carinhos. ▪ Cuidados com o outro.	▪ Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. ▪ Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. ▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ▪ Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios. ▪ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. ▪ Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. ▪ Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças. ▪ Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ▪ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho Infantil 4 4 anos**
▪ Autoconhecimento. ▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Confiança e imagem positiva de si. ▪ Estratégias para resolver situações- problema. ▪ Comunicação. ▪ Autonomia. ▪ Respeito à individualidade ▪ Valores e hábitos para a vida em sociedade. ▪ Cuidados com o corpo. ▪ Tomada de decisão. ▪ Troca de informações com os colegas.	▪ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. ▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ▪ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. ▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ▪ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. ▪ Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. ▪ Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. ▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ▪ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as). ▪ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ O espaço social como ambiente de interações. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Atributos físicos e função social dos objetos. ▪ Normas de convivência. ▪ Organização do espaço escolar. ▪ Regras. ▪ Identidade e autonomia. ▪ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. ▪ Escola, família e bairro. ▪ Articulação de ideias entre o indivíduo e o grupo. ▪ Compreensão e transmissão de avisos, recados e mensagens. ▪ Cooperação em atividades coletivas.	▪ Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas. ▪ Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. ▪ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa. ▪ Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ▪ Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. ▪ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais. ▪ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. ▪ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. ▪ Participar de conversas com professores(as) e crianças. ▪ Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. ▪ Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. ▪ Linguagem oral e corporal. ▪ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. ▪ Autonomia, criticidade e cidadania ▪ Regras de comportamento social. ▪ Defesa do ponto de vista. ▪ Desenvolvimento da argumentação e indagação.	▪ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros. ▪ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. ▪ Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los. ▪ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. ▪ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. ▪ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ▪ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição. ▪ Oralizar reivindicações e desejos do grupo.

Objetivo de Aprendizagem:(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Próprio corpo e do outro. ▪ Características físicas: semelhanças e diferenças. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Corpo humano. ▪ Esquema corporal. ▪ Relatos como forma de expressão. ▪ Etapas do desenvolvimento e transformações corporais. ▪ Cuidados com o próprio corpo. ▪ Diversidade referente a características pessoais.	▪ Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. ▪ Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens. ▪ Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano. ▪ Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc. ▪ Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. ▪ Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas. ▪ Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. ▪ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Normas e regras de convívio social. ▪ Regras de jogos e brincadeiras. ▪ Família. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ▪ Transformações que ocorrem no mundo social. ▪ Vida urbana e rural. ▪ Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. ▪ Profissões. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos. ▪ Meios de transporte. ▪ Desenvolvimento de valores e princípios positivos ▪ Pluralidade cultural. ▪ Meios de comunicação.	▪ Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança. ▪ Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. ▪ Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem. ▪ Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. ▪ Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. ▪ Conhecer modos de vida urbana e rural. ▪ Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. ▪ Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros. ▪ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. ▪ Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. ▪ Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.

	▪ Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características. ▪ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Reconhecimento e respeito às diferenças. ▪ Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. ▪ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. ▪ Respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. ▪ Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário. ▪ Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças buscando compreender a posição e o sentimento do outro. ▪ Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ▪ Realizar a escuta do outro. ▪ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ▪ Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Manifestações culturais. ▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. ▪ Esquema corporal. ▪ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. ▪ Linguagem musical, gestual e dramática. ▪ Expressão através da integração de músicas, sons e movimentos.	▪ Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. ▪ Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções. ▪ Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos. ▪ Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo. ▪ Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. ▪ Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem. ▪ Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas. ▪ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. ▪ Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos. ▪ Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos. ▪ Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.
Objetivo de Aprendizagem: EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. ▪ O corpo e oespaço. ▪ Esquema Corporal ▪ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. ▪ Linguagem oral. ▪ Jogos expressivos de linguagem corporal. ▪ Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto,	▪ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras. ▪ Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ▪ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros. ▪ Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de

longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. ▪ Criação e reconto de histórias.	diversas maneiras, saltar e gesticular. ▪ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ▪ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ▪ Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ▪ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. ▪ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade. ▪ Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco. ▪ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. ▪ Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Imaginação. ▪ O corpo e seus movimentos. ▪ Esquema corporal. ▪ Estratégias e procedimentos para brincar e jogar. ▪ Dança. ▪ Imitação como forma de expressão. ▪ Ritmos: rápido elento. ▪ Jogo de papéis e domínio da conduta. ▪ Linguagem: musical, dramática, corporal. ▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. ▪ Encenação de situações ou histórias	▪ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ▪ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ▪ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias. ▪ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento. ▪ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ▪ Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização. ▪ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar. ▪ Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. ▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras. ▪ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Autocuidado e autonomia. ▪ Materiais de uso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higiene	▪ Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo. ▪ Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. ▪ Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.

e descanso. ▪ Cuidados com a saúde. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Consciência e imagem corporal. ▪ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções. ▪ Importância da alimentação para a saúde.	▪ Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ▪ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede. ▪ Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis. ▪ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. ▪ Servir-se e alimentar-se com independência. ▪ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros. ▪ Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal. ▪ Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. ▪ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. ▪ Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Esquema corporal. ▪ Imaginação. ▪ Motricidade e habilidade manual. ▪ Elementos do meio natural e cultural. ▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ▪ Os objetos, suas características, propriedades e funções. ▪ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.	▪ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais. ▪ Usar a tesoura sem ponta para recortar. ▪ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. ▪ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. ▪ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza. ▪ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. ▪ Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. ▪ Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade. ▪ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros. ▪ Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Canto. ▪ Música e dança. ▪ Movimento: expressão musical, dramática e corporal.	▪ Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações. ▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações. ▪ Escutar e produzir sons com instrumentos musicais. ▪ Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. ▪ Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda. ▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). ▪ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. ▪ Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc. ▪ Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. ▪ Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos. ▪ Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos. ▪ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ▪ Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional. ▪ Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Representação visual. ▪ Expressão cultural. ▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores,	▪ Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. ▪ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ▪ Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. ▪ Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e

superfícies, volumes, espaços, formas etc. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Elementos bidimensionais e tridimensionais. ▪ Estratégias de apreciação estética. ▪ Produção de objetos tridimensionais. ▪ Linguagem oral e expressão. ▪ Obras de arte, autores e contextos. ▪ Cores primárias e secundárias. ▪ Reconhecimento de diferentes formas artísticas. ▪ Expressão através de produções artísticas.	tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. ▪ Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. ▪ Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos. ▪ Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. ▪ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte. ▪ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. ▪ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. ▪ Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. ▪ Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. ▪ Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas esons.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Percepção e memória auditiva. ▪ Audição e percepção de sons e músicas. ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Ritmos. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Apreciação e produção sonora. ▪ Canto. ▪ Cantigas populares. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Imitação como forma de expressão	▪ Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ▪ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ▪ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos. ▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos. ▪ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ▪ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ▪ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ▪ Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações. ▪ Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo. ▪ Apreciar produções audiovisuais comomusicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Oralidade e escuta. ▪ Vocabulário. ▪ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. ▪ Registros gráficos: desenhos, letras e números. ▪ Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ▪ Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	▪ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo. ▪ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente. ▪ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. ▪ Oralizar sobre suas atividades na instituição. ▪ Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. ▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). ▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ▪ Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. ▪ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). ▪ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente. ▪ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ▪ Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotinae scolar.
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Criaçãomusical. ▪ Regras de jogos e brincadeiras orais. ▪ Patrimônio cultural, literário e musical. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Rimas e aliterações ▪ Sons da língua e sonoridade das	▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ▪ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ▪ Participar de situações de criação e improvisação musical. ▪ Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. ▪ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ▪ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). ▪ Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma

palavras. ▪ Cantigas de roda. ▪ Textos poéticos. ▪ Ritmo. ▪ Consciência fonológica. ▪ Canto. ▪ Canções envolvendo conceito.	delas. ▪ Reconhecer rimas ▪ Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Escrita e ilustração. ▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Vocabulário. ▪ Gênerostextuais. ▪ Portadores textuais, seus usos e funções. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Pseudoleitura. ▪ Interpretação e compreensão e textos. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.	▪ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ▪ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ▪ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ▪ Realizar pseudoleitura. ▪ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ▪ Perceber que imagens e palavras representam ideias. ▪ Ordenar ilustração e corresponder com o texto. ▪ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ▪ Participardesituaçõesdeescrita,com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias. ▪ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ▪ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ▪ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. ▪ Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Dramatização. ▪ Criação de histórias. ▪ Interpretação e compreensão textual. ▪ Linguagem oral. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ▪ Fatos da história narrada.	▪ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ▪ Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ▪ Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. ▪ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ▪ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.

▪ Características gráficas: personagens e cenários. ▪ Vocabulário. ▪ Narrativa: organização esequenciação de ideias. ▪ Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens eoutros. ▪ Interpretação de contos e histórias ouvidas.	▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ▪ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ▪ Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ▪ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Relato de fatos e situações com organização de ideias. ▪ Criação e reconto dehistórias ▪ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.	▪ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ▪ Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba. ▪ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. ▪ Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ▪ Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade. ▪ Escutar relatos de outras crianças. ▪ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas. ▪ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ▪ Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Diferenciação entre desenhos, letras e números. ▪ Criação e reconto de histórias. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa.	▪ Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ▪ Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.

▪ Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ▪ Linguagem oral. ▪ Vocabulário. ▪ Identificação e nomeação de elementos. ▪ Pseudoleitura. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Aspectos gráficos d aescrita. ▪ Produção escrita.	▪ Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. ▪ Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos. ▪ Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. ▪ Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias. ▪ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ▪ Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Usos e funções da escrita. ▪ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. ▪ Gêneros literários, autores, características e suportes. ▪ Escuta e apreciação de gêneros textuais. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Escrita do próprio nome. ▪ Direção da leitura e da escrita: decima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Leitura e interpretação de símbolos	▪ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ▪ Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ▪ Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros. ▪ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ▪ Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. ▪ Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações. ▪ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ▪ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ▪ Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ▪ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ▪ Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. ▪ Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ▪ Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Escuta eoralidade. ▪ Criação de histórias: enredo, personagens,cenários. ▪ Gêneros literários textuais, seus autores, características esuportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textosliterários. ▪ Imaginação. ▪ Pseudoleitura. ▪ Narrativa: organização esequenciação deideias. ▪ Identificação dos elementos das histórias.	▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras. ▪ Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ▪ Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ▪ Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos. ▪ Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais. ▪ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ▪ Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura. ▪ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação. ▪ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem. ▪ Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. ▪ Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ▪ Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a)professor(a).
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Identificação do nome próprio e de outras pessoas. ▪ Uso e função social da escrita. ▪ Valor sonoro de letras. ▪ Consciênciafonológica. ▪ Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Escrita do nome e de outras palavras. ▪ Produção gráfica. ▪ Sensibilização para aescrita. ▪ Materiais e tecnologias variadas paraa produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ▪ Apreciação gráfica.	▪ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. ▪ Compreender a função social da escrita. ▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ▪ Participar de jogos que relacionam imagens e palavras. ▪ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. ▪ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros). ▪ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.

▪ Suportes de escrita. ▪ Oralização da escrita. ▪ Sonoridade das palavras. ▪ Escrita convencional e espontânea.	▪ Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes. ▪ Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. ▪ Escrever o nome próprio e de alguns colegas. ▪ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ▪ Patrimônio natural e cultural. ▪ Percepção dos elementos no espaço. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Textura, massa e tamanho dos objetos. ▪ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ▪ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ▪ Formas geométricas. ▪ Figuras geométricas. ▪ Sólidos geométricos. ▪ Propriedades associativas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ▪ Noção espacial. ▪ Contagem.	▪ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. ▪ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades. ▪ Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos. ▪ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar). ▪ Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc. ▪ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles; ▪ Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/ fechado, todo/parte, interior/exterior. ▪ Identificar fronteiras: fora/dentro. ▪ Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos. ▪ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ▪ Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. ▪ Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade. ▪ Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. ▪ Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. ▪ Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los. ▪ Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas. ▪ Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. ▪ Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Relação espaço-temporal. ▪ Elementos da natureza. ▪ Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ▪ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ▪ Tempo atmosférico. ▪ Sistema Solar. ▪ Dia e noite. ▪ Luz sombra. ▪ Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos. ▪ Instrumentos para observação e experimentação. ▪ Fenômenos químicos: produção, mistura,transformação. ▪ Importância do sol, água e ar para a sobrevivência dos seres vivos.	▪ Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ▪ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ▪ Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas; ▪ Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor). ▪ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra). ▪ Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina. ▪ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ▪ Observar o céu em diferentes momentos do dia. ▪ Identificar os elementos e características do dia e da noite. ▪ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ▪ Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ▪ Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características. ▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ▪ Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos. ▪ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros. ▪ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras). ▪ Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Instrumentos para observação e experimentação. ▪ Tipos de moradia. ▪ Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. ▪ Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ▪ Coleta seletiva do lixo. ▪ Plantas, suas características e habitat. ▪ Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Seres vivos: ciclos e fases da vida. ▪ Transformação da natureza. ▪ Elementos da natureza. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Utilidade, importância e preservação da água.	▪ Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. ▪ Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida. ▪ Identificar os animais, suas características físicas e habitat. ▪ Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características. ▪ Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecemriscos. ▪ Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. ▪ Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas. ▪ Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. ▪ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros. ▪ Auxiliar nas práticas de compostagem. ▪ Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos. ▪ Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. ▪ Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal. ▪ Participar de visitas a áreas de preservação ambiental. ▪ Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. ▪ Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente. ▪ Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. ▪ Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. ▪ Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. ▪ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. ▪ Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. ▪ Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Percepção do entorno. ▪ Espaço físico. ▪ Linguagem matemática. ▪ Comparação dos elementos no espaço. ▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade,exterior e interior, lugar e distância. ▪ Posição dos objetos. ▪ Posição corporal. ▪ Noção temporal. ▪ Organização de dados e informações em suas representações visuais. ▪ Representação de quantidades. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ▪ Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. ▪ Mudanças nos estados físicos da matéria. ▪ Medida de valor: sistema monetário brasileiro. ▪ Uso do calendário.	▪ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas; ▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ▪ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. ▪ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ▪ Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais. ▪ Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. ▪ Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. ▪ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. ▪ Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura. ▪ Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. ▪ Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos. ▪ Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. ▪ Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração. ▪ Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo. ▪ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ▪ Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. ▪ Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. ▪ Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/ desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. ▪ Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda). ▪ Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as

	transformações. ▪ Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Propriedades e funções dos objetos. ▪ Semelhanças e diferenças entre elementos. ▪ Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. ▪ Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ▪ Linguagem matemática.	▪ Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ▪ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos ef iguras. ▪ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ▪ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ▪ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ▪ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso. ▪ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso. ▪ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. ▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ▪ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ▪ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Tipos de moradia. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ▪ Planejamento da rotina diária. ▪ Família. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Fases do desenvolvimento humano. ▪ Os objetos, suas características, funções e transformações.	▪ Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. ▪ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações. ▪ Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. ▪ Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.

▪ Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. ▪ Autoconhecimento. ▪ Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc. ▪ Noções de Tempo. ▪ Medidas e grandezas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ▪ Linguagem matemática. ▪ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ▪ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ▪ Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.	▪ Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma. ▪ Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças. ▪ Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. ▪ Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas. ▪ Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. ▪ Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outrasfamílias. ▪ Perceber as diversas organizações familiares. ▪ Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. ▪ Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias. ▪ Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola. ▪ Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ▪ Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros. ▪ Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. ▪ Contagem oral. ▪ Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ▪ Linguagem matemática. ▪ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum. ▪ Noções básicas de divisão. ▪ Relação número/quantidade. ▪ Tratamento da informação. ▪ Representação de quantidades. ▪ Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas. ▪ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação	▪ Perceber quantidades nas situações rotineiras. ▪ Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números. ▪ Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ▪ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades. ▪ Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ▪ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. ▪ Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ▪ Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem; ▪ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos; ▪ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ▪ Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.

numérica em registros convencionais e não convencionais. ▪ Correspondência termo a termo. ▪ Noção de adição e subtração de forma concreta e representativa.	▪ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ▪ Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano. ▪ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 4 4 anos**
▪ Contagem oral. ▪ Números e quantidades. ▪ Linguagem matemática. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Representação de quantidades. ▪ Tratamento da informação. ▪ Organização de dados. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Representação gráfica numérica. ▪ Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ▪ Agrupamento de quantidades. ▪ Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. ▪ Registros gráficos. ▪ Leitura e construção de gráficos. ▪ Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. ▪ Medidas de massa e comprimento.	▪ Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ▪ Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ▪ Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ▪ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ▪ Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto. ▪ Usar gráficos simples para comparar quantidades. ▪ Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades. ▪ Ler gráficos coletivamente. ▪ Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras); ▪ Utilizar a justa posição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.

EDUCAÇÃO INFANTIL

INFANTIL 5 - 5 ANOS

É fundamental a organização do espaço de forma que preveja a simultaneidade de relações estabelecidas entre ascrianças e os adultos, valorizando os sentimentos de solidariedade, partilha e de pertencimento aolocal.A valorização do trabalho realizado pela criança, respeitando o seu tempo e limite devem ser traduzidas nas suas produções e que estas sejam os adereços que estejam disponibilizados nas paredes. A produção livre e desprovida dos exemplos estereotipados.

As crianças pequenas ainda são consideradas crianças e não alunos, mesmo nos espaços das Escolas. Entendendo que a Educação infantil antecede a fase escolar, o currículo vem sendo reformulado para atender as necessidades dascrianças, dar a elas o direito ao brincar e assim desenvolver, estando estes em CMEIs ou Escolas da Rede Municipal de Paranaguá.

Busca-se que as práticas entre estas instituições (Escola e CMEI) se aproximem e estabeleçam suas trocas de experiências, pensando na qualidade do atendimento à criança e que as escolas continuem a pensar e adaptar seus espaços e práticas para a criança de 5 anos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Escuta e compreensão do outro. ▪ Respeito à individualidade e à diversidade. ▪ Patrimônio material e imaterial. ▪ Família. ▪ Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras. ▪ Respeito pelas semelhanças e diferenças entre as pessoas. ▪ Senso de responsabilidade por seus atos. ▪ Sentido de cooperação humana.	▪ Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. ▪ Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. ▪ Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas. ▪ Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. ▪ Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ▪ Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola. ▪ Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família. ▪ Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ▪ Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças. ▪ Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. ▪ Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Confiança e imagem positiva de si. ▪ Interações com o outro. ▪ Estratégias para resolver dificuldades. ▪ Comunicação. ▪ Autonomia. ▪ Respeito à individualidade e diversidade. ▪ Cuidados com o corpo. ▪ Reconhecimento de conquistas e limitações.	▪ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. ▪ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. ▪ Perseverar frente a desafios ou a novas atividades. ▪ Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades. ▪ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ▪ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ▪ Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. ▪ Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. ▪ Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. ▪ Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.

	▪ Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as). ▪ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ O espaço social como ambiente de interações. ▪ Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar. ▪ Manifestações culturais. ▪ Convívio e interação social. ▪ Normas de convivência. ▪ Organização do espaço escolar. ▪ Regras. ▪ Identidade e autonomia. ▪ Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. ▪ Compreensão e transmissão de avisos, recados e mensagens. ▪ Participação em jogos e brincadeiras em grupo.	▪ Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. ▪ Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ▪ Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. ▪ Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais. ▪ Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas. ▪ Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ▪ Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia. ▪ Participar de conversas com professores(as) e crianças. ▪ Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição. ▪ Realizar a guarda de seus pertences no local adequado. ▪ Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras. ▪ Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. ▪ Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. ▪ Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias. ▪ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. ▪ Linguagem oral e corporal. ▪ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.	▪ Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações querealizam. ▪ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nosoutros. ▪ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e quevê. ▪ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos eideias. ▪ Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia. ▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro. ▪ Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento

▪ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ▪ Direitos e deveres. ▪ Autonomia, criticidade e cidadania. ▪ Análise de diferentes realidades e universos sociais.	do outro. ▪ Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ▪ Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias. ▪ Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. ▪ Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas. ▪ Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Próprio corpo e do outro. ▪ Características físicas:semelhanças e diferenças. ▪ Respeito à individualidade ▪ Corpo humano. ▪ Esquema corporal. ▪ Relatos como forma de expressão. ▪ Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.	▪ Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. ▪ Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos. ▪ Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. ▪ Perceber o próprio corpo e o do outro. ▪ Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ▪ Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros. ▪ Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura. ▪ Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.
▪ **Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 ▪ 5 anos**
▪ Normas e regras de convívio social. ▪ Regras de jogos e brincadeiras. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ▪ Transformações que ocorrem no mundo social. ▪ Vida urbana e rural. ▪ Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.	▪ Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem. ▪ Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. ▪ Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras. ▪ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/ criança e criança/criança ▪ Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de

▪ Profissões. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Recursos tecnológicos e midiáticos. ▪ Meios de transporte. ▪ Trânsito. ▪ Pluralidade cultural: costumes, crenças, etnias	organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes. ▪ Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. ▪ Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. ▪ Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. ▪ Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros. ▪ Conhecer modos de vida urbana e rural. ▪ Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. ▪ Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. ▪ Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias. ▪ Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros. ▪ Discutir sobre as regras de trânsito. ▪ Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e doar).
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças eadultos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Reconhecimento e respeito às diferenças. ▪ Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. ▪ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. ▪ Escuta e compreensão do outro. ▪ Respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	▪ Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. ▪ Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ▪ Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro. ▪ Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. ▪ Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ▪ Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário. ▪ Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Autocuidado com o corpo. ▪ Manifestações culturais. ▪ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ▪ Orientação espacial. ▪ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ▪ Estratégiaseprocedimentospar ajogar e brincar. ▪ Esquema corporal. ▪ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Linguagem musical, gestual e dramática. ▪ Participação em jogos com regras.	▪ Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. ▪ Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções. ▪ Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. ▪ Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais. ▪ Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos outra e atividades artísticas. ▪ Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. ▪ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ▪ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social. ▪ Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais. ▪ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. ▪ Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Manifestaçõesculturais. ▪ O corpo e oespaço. ▪ EsquemaCorporal. ▪ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.	▪ Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. ▪ Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ▪ Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ▪ Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. ▪ Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ▪ Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus

▪ Linguagem oral. ▪ Produção de sons. ▪ Jogos expressivos de linguagem corporal. ▪ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. ▪ Sensibilidade estética literária. ▪ Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ▪ Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). ▪ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. ▪ Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras. ▪ Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio. ▪ Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc. ▪ Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias. ▪ Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ▪ Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. ▪ Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Imaginação ▪ O corpo e seus movimentos. ▪ Esquema corporal. ▪ Dança ▪ Imitação como forma de expressão. ▪ Ritmos: rápido elento. ▪ Jogo de papéis e domínio da conduta. ▪ Linguagem: musical, dramática, corporal. ▪ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo. ▪ Encenação de situações e histórias.	▪ Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ▪ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ▪ Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. ▪ Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. ▪ Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc. ▪ Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras ejogos. ▪ Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ▪ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos. ▪ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. ▪ Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. ▪ Participar de jogos de imitação. ▪ Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. ▪ Dançar ao ritmo de músicas. ▪ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. ▪ Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.

Objetivo de Aprendizagem:(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Práticas sociais relativas à higiene. ▪ Autocuidado e autonomia. ▪ Materiais de uso pessoal. ▪ Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ▪ Cuidados com a saúde. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Consciência e imagem corporal. ▪ Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.	▪ Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo. ▪ Identificar e valorizar os alimentos saudáveis. ▪ Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ▪ Servir-se e alimentar-se com independência. ▪ Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório. ▪ Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. ▪ Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo. ▪ Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. ▪ Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal. ▪ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. ▪ Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição. ▪ Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. ▪ Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. ▪ Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Esquema corporal. ▪ Imaginação. ▪ Motricidade e habilidade manual. ▪ Elementos do meio natural e cultural. ▪ Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ▪ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ▪ Os objetos, suas características, propriedades e funções. ▪ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura	▪ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. ▪ Usar a tesoura para recortar. ▪ Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. ▪ Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ouargila. ▪ Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. ▪ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ▪ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira,dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. ▪ Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas. ▪ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para

etc. ▪ Representações bidimensionais e tridimensionais. ▪ Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	perceber suas diferenças e registrarsuas ideias. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. ▪ Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros. ▪ Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produçõesbidimensionais e tridimensionais. ▪ Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brinc deiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Percepção e produção sonora. ▪ Audição e percepção musical. ▪ Execução musical (imitação). ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Melodia e ritmo. ▪ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Canto. ▪ Música e dança. ▪ Movimento: expressão musical, dramática e corporal.	▪ Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais ▪ Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ▪ Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc. ▪ Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países. ▪ Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. ▪ Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda. ▪ Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. ▪ Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais. ▪ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros. ▪ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). ▪ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras latas e outros. ▪ Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas. ▪ Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos. ▪ Dançar ao som de diversos ritmos.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Representação visual com elementos naturais e industrializados. ▪ Expressão cultural.	▪ Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. ▪ Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. ▪ Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos. ▪ Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. ▪ Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras

▪ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ▪ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc. ▪ Elementos bidimensionais e tridimensionais. ▪ Estratégias de apreciação estética. ▪ Produção de objetos tridimensionais. ▪ Linguagem oral e expressão. ▪ Interpretação e compreensão de canções. ▪ Obras de arte, autores e contextos. ▪ Cores primárias e secundárias	culturas regionais, nacionais ou internacionais. ▪ Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ▪ Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora. ▪ Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. ▪ Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ▪ Separar objetos por cores, tamanho, forma,etc. ▪ Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. ▪ Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. ▪ Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia. ▪ Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções. ▪ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. ▪ Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. ▪ Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. ▪ Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Percepção e memória auditiva. ▪ Manifestações culturais. ▪ Audição e percepção de sons e músicas. ▪ Linguagem musical, corporal e dramática. ▪ Estilos musicais diversos. ▪ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ▪ Ritmos e melodias. ▪ Músicas e danças. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Recursos tecnológicos e	▪ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos. ▪ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais. ▪ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ▪ Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ▪ Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras. ▪ Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ▪ Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. ▪ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ▪ Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. ▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvammúsica. ▪ Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.

midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ▪ Diversidade musical. ▪ Apreciação e produção sonora. ▪ Canto. ▪ Manifestações folclóricas. ▪ Rimas. ▪ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ▪ Imitação como forma de expressão.	▪ Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ▪ Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ▪ Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras. ▪ Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. ▪ Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ▪ Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças. ▪ Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras. ▪ Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio. ▪ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Gêneros textuais. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua. ▪ Linguagem oral. ▪ Vocabulário. ▪ Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. ▪ Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. ▪ Registros gráficos: desenhos, letras e números. ▪ Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ▪ Identificação do próprio nome e escrita. ▪ Reconhecimento dos nomes dos colegas. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ▪ Consciência fonológica. ▪ Expressão através de produções artísticas como: desenho, pintura, colagem, modelagem, recorte, textura, dobradura, entre outros.	▪ Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. ▪ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). ▪ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo. ▪ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias. ▪ Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa. ▪ Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). ▪ Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ▪ Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente. ▪ Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. ▪ Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição. ▪ Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. ▪ Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. ▪ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas. ▪ Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema. ▪ Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia. ▪ Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. ▪ Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ▪ Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar. ▪ Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial. ▪ Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Criação musical. ▪ Manifestações culturais. ▪ Patrimônio cultural, literário e musical. ▪ Linguagem oral. ▪ Gêneros textuais. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Rimas e aliterações ▪ Sons da língua e sonoridade das palavras. ▪ Ritmo. ▪ Canto. ▪ Expressão gestual, dramática e corporal. ▪ Memorização dede canções, quadrinhas, adivinhas	▪ Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. ▪ Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ▪ Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ▪ Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura. ▪ Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. ▪ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ▪ Reconhecer e criar rimas. ▪ Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. ▪ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). ▪ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ▪ Participar de situações de criação e improvisação musical. ▪ Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Escrita e ilustração ▪ Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Patrimônio cultural e literário. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Vocabulário. ▪ Gêneros textuais. ▪ Portadores textuais, seus usos e funções. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Pseudoleitura. ▪ Interpretação e compreensão de textos. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e	▪ Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba. ▪ Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ▪ Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira. ▪ Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ▪ Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ▪ Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ▪ Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ▪ Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. ▪ Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ▪ Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitordo(a) professor(a).

mecanismos de escrita. ▪ Literatura infantil: trama, cenários e personagens. ▪ Compreensão e interpretação de textos. ▪ Ampliação do vocabulário através de textos diversos.	▪ Perceber que imagens e gestos representam ideias. ▪ Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ▪ Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. ▪ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ▪ Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social. ▪ Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.
Objetivo de Aprendizagem:(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Dramatização. ▪ Criação de histórias. ▪ Interpretação e compreensão textual. ▪ Linguagem oral. ▪ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ▪ Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ▪ Roteiro: personagens, trama, cenários. ▪ Fatos da história narrada. ▪ Características gráficas: personagens e cenários. ▪ Vocabulário. ▪ Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ▪ Imitação como forma de expressão.	▪ Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ▪ Encontrar diálogos memorizados no texto escrito. ▪ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ▪ Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas. ▪ Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos. ▪ Identificar os personagens das histórias, nomeando-os. ▪ Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. ▪ Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ▪ Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ou vida. ▪ Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ▪ Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ▪ Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas,notícias. ▪ Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 - 5 anos**

▪ Reconto de histórias. ▪ Relato de fatos e situações com organização de ideias. ▪ Criação de histórias. ▪ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa. ▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Símbolos. ▪ Produção e reprodução de histórias e contos.	▪ Compreender que a escrita representa a fala. ▪ Perceber a diferença entre dizer editar. ▪ Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias. ▪ Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ▪ Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ▪ Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba. ▪ Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade. ▪ Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento. ▪ Participar da elaboração e reconto de histórias e textos. ▪ Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada. ▪ Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa. ▪ Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina. ▪ Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Reconto de histórias. ▪ Relato de fatos e situações com organização de ideias. ▪ Criação de histórias. ▪ Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ▪ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ▪ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ▪ Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ▪ Vocabulário. ▪ Relação entre imagem ou tema e narrativa.	▪ Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. ▪ Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ▪ Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade. ▪ Oralizar contextos e histórias a seu modo. ▪ Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ▪ Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças. ▪ Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. ▪ Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.

▪ Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ▪ Diferentes usos e funções da escrita. ▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Símbolos. ▪ Produção e reprodução de histórias e contos.	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Usos e funções da escrita. ▪ Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. ▪ Gêneros literários, autores, características e suportes. ▪ Escuta e apreciação de gêneros textuais. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Aspectos gráficos da escrita. ▪ Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Escrita do próprio nome e de outras palavras. ▪ Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Símbolos. ▪ Alfabeto.	▪ Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. ▪ Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais. ▪ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ▪ Expressar suas hipóteses sobre “paraque servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ▪ Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros. ▪ Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ▪ Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ▪ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ▪ Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ▪ Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ▪ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ▪ Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. ▪ Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ▪ Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). ▪ Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Escuta e oralidade. ▪ Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. ▪ Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. ▪ Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ▪ Imaginação. ▪ Pseudoleitura. ▪ Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ▪ Identificação dos elementos das histórias. ▪ Vocabulário. ▪ Leitura e interpretação de texto escrito, ainda que não de maneira convencional.	▪ Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ▪ Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema. ▪ Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a) ▪ Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais. ▪ Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ▪ Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ▪ Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ▪ Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a). ▪ Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ▪ Escolher suportes textuais para observação e pseudo leitura. ▪ Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação. ▪ Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ▪ Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. ▪ Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. ▪ Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).
Objetivo de Aprendizagem: (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Identificação do próprio nome e de outras pessoas. ▪ Uso e função social da escrita. ▪ Valor sonoro de letras e sílabas ▪ Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ▪ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ▪ Valor sonoro da sílaba. ▪ Leitura e escrita do nome e de outras palavras. ▪ Produção gráfica. ▪ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ▪ Apreciação gráfica.	▪ Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas. ▪ Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social. ▪ Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses. ▪ Realizar o traçado das letras. ▪ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. ▪ Ler e escrever o próprio nome. ▪ Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes. ▪ Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. ▪ Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. ▪ Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. ▪ Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.

▪ Suportes de escrita. ▪ Oralização da escrita. ▪ Sonoridade das palavras. ▪ Escrita convencional e espontânea.	▪ Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ▪ Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso. ▪ Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros). ▪ Compreender a função social da escrita. ▪ Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos. ▪ Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Manipulação, exploração e organização de objetos. ▪ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ▪ Patrimônio natural e cultural. ▪ Percepção dos elementos no espaço. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Textura, massa e tamanho dos objetos. ▪ Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ▪ Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ▪ Formas geométricas. ▪ Figuras geométricas. ▪ Sólidos geométricos. ▪ Propriedades associativas. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ▪ Noção espacial. ▪ Contagem. ▪ Relação entre número e quantidade. ▪ Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	▪ Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. ▪ Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. ▪ Fazer uso de diferentes procedimentos ao compararobjetos. ▪ Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar,etc. ▪ Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ▪ Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos. ▪ Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita. ▪ Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas. ▪ Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los. ▪ Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações. ▪ Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros). ▪ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ▪ Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo. ▪ Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. ▪ Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. ▪ Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ O dia e a noite. ▪ O céu. ▪ Sistema Solar. ▪ Luz e sombra. ▪ Sol e Lua. ▪ Mudanças físicas e químicas. ▪ Experiências e registros. ▪ Relação espaço-temporal. ▪ Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ▪ Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ▪ Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. ▪ Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ▪ Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Instrumentos para observação e experimentação.	▪ Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas; ▪ Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). ▪ Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região. ▪ Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ▪ Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço,etc.). ▪ Identificar os elementos e características do dia e da noite. ▪ Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza. ▪ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ▪ Observar o céu em diferentes momentos do dia. ▪ Expressar suas observações pela oralidade e registros. ▪ Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. ▪ Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ▪ Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ▪ Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ▪ Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ▪ Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água). ▪ Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional. ▪ Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros. ▪ Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Tipos de moradia. ▪ Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. ▪ Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ▪ Coleta seletiva do lixo. ▪ Plantas, suas características e habitat. ▪ Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ▪ Preservação do meio ambiente. ▪ Seres vivos: ciclo e fases da vida. ▪ Transformação da natureza. ▪ Elementos da natureza. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ▪ Órgãos dos sentidos e sensações. ▪ Utilidade, importância e preservação da água.	▪ Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. ▪ Reunir informações de diferentes fontes e, como apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. ▪ Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. ▪ Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos econservação. ▪ Ter contato com as partes das plantas e suas funções. ▪ Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. ▪ Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. ▪ Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas. ▪ Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com osa nimais. ▪ Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. ▪ Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características. ▪ Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas. ▪ Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros. ▪ Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal. ▪ Visitar áreas de preservação ambiental. ▪ Auxiliar nas práticas de compostagem. ▪ Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos. ▪ Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. ▪ Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. ▪ Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. ▪ Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e

	construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente. ▪ Identificar os animais, suas características físicas e habitat. ▪ Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida. ▪ Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. ▪ Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Percepção do entorno. ▪ Espaço físico e objetos. ▪ Linguagem matemática. ▪ Comparação dos elementos no espaço. ▪ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ▪ Correspondência termo a termo. ▪ Posição dos objetos. ▪ Posição corporal. ▪ Noção temporal. ▪ Organização de dados e informações em suas representações visuais. ▪ Medidas de comprimento. ▪ Representação de quantidades. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. ▪ Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. ▪ Mudanças nos estados físicos da matéria.	▪ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. ▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos. ▪ Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. ▪ Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços. ▪ Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa. ▪ Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ▪ Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. ▪ Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. ▪ Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades etransformações. ▪ Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais. ▪ Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. ▪ Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. ▪ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. ▪ Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. ▪ Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos,

	colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. ▪ Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração. ▪ Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo. ▪ Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. ▪ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ▪ Observarnoçõesdetempo:antes/depois,agora,já,maistarde,daquiapouco,hoje/ontem,velho/novo,dia da semana. ▪ Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. ▪ Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho Infantil 5 5 anos**
▪ Classificação: tamanho, massa, cor, forma. ▪ Oralidade. ▪ Semelhanças e diferenças. ▪ Autoconfiança. ▪ Propriedades e funções dos objetos. ▪ Semelhanças e diferenças entre elementos. ▪ Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. ▪ Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos. ▪ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. ▪ Linguagem matemática.	▪ Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ▪ Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades. ▪ Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos. ▪ Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ▪ Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ▪ Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ▪ Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. ▪ Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ▪ Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ▪ Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ▪ Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.

Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Tipos de moradia. ▪ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ▪ História e significado do nome próprio e dos colegas. ▪ Família. ▪ Diferentes fontes de pesquisa. ▪ Fases do desenvolvimento humano. ▪ Os objetos, suas características, funções e transformações. ▪ Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. ▪ Noções de Tempo. ▪ Linguagem matemática. ▪ Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ▪ Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ▪ Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias. ▪ Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.	▪ Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. ▪ Recontar eventos importantes em uma ordems equencial. ▪ Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ▪ Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente. ▪ Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos. ▪ Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro. ▪ Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia. ▪ Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. ▪ Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas. ▪ Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações. ▪ Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. ▪ Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças. ▪ Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças. ▪ Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. ▪ Contagem oral. ▪ Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ▪ Linguagem matemática. ▪ Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos,	▪ Perceber quantidades nas situações rotineiras. ▪ Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. ▪ Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ▪ Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. ▪ Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. ▪ Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. ▪ Utilizara contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e

bastante, nenhum. ▪ Noções básicas de divisão. ▪ Relação número/quantidade ▪ Tratamento da informação. ▪ Representação de quantidades. ▪ Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas. ▪ Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ▪ Correspondência termo a termo. ▪ Noção de tempo.	adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ▪ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ▪ Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem. ▪ Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano. ▪ Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano. ▪ Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia. ▪ Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ▪ Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ▪ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos; ▪ Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ▪ Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. ▪ Comparar quantidades por estimativa ou correspondênciabiunívoca. ▪ Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade. ▪ Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.
Objetivo de Aprendizagem: (EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.	
Experiências de aprendizagem	**Demais objetivos importantes a priorizar no trabalho com Infantil 5 5 anos**
▪ Contagem oral. ▪ Números e quantidades. ▪ Linguagem matemática. ▪ Identificação e utilização dos números no contexto social. ▪ Representação de quantidades. ▪ Tratamento da informação. ▪ Sistema de numeração decimal. ▪ Representação gráfica numérica. ▪ Representação de quantidades de forma convencional ou não	▪ Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ▪ Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras). ▪ Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições. ▪ Usar gráficos simples para comparar quantidades. ▪ Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ▪ Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ▪ Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é

convencional. ▪ Agrupamento de quantidades. ▪ Comparação entre quantidades: mais, menos, igual. ▪ Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. ▪ Registros gráficos. ▪ Leitura e construção de gráficos.	igual. ▪ Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam. ▪ Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades. ▪ Ler gráficos coletivamente. ▪ Comparar informações apresentadas em gráficos. ▪ Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.

EDUCAÇÃO INFANTIL

No que diz respeito a escrita da criança na Educação Infantil, cabe destacar alguns conceitos que auxiliarão docentes na compreensão sobre as Fases da Escrita de cada criança, em seu determinado tempo:

Rabiscação – 0 a 2 anos

É o início da fase evolutiva do grafismo;

- O desenho é um simples adestramento motor, totalmente involuntário;
- Os movimentos são desordenados e incontrolados, mas proporcionam prazer.
- Próxima da rabiscação, do treino motor;
- Variam de fracos a concentrados, algumas vezes no mesmo lugar até furar o suporte.
- É a exploração do movimento circular feito com todo o braço que varia de tamanho.

Garatuja Controlada

- Controlando um pouco mais seus movimentos, transforma os pequenos círculos em pessoas e animais;
- O rabisco vai ganhando forma, com olhos e braços, começa a ter sentido para a criança;
- O desenho deixa de ser simples expressão motora e começa a representar coisas de sua realidade, em geral a figura humana.

Garatuja Intencional

- Aparecem no desenho outros elementos além da figura humana, quase compondo uma cena;
- Enquanto desenha, fala e conta histórias, explicando seu desenho.
- A figura humana é mais completa com cabeça, tronco e membros definidos com pés e mãos.

EDUCAÇÃO INFANTIL

Fase pré-esquemática 4 a 6 anos

- Começa a representar coisas de sua realidade e a exprimir suas fantasias, desenhando vários objetos e o que imagina deles;
- Elementos soltos, indicando que a criança ainda não relaciona letras e sons para aprender a ler.

Fase esquemática 5 a 6 anos

- É a conquista do conceito da forma, revelam realismo lógico, organização espacial e cheio de detalhes;
- Desenham a linha da terra e o céu, dando maior distância entre os dois, onde as coisas ocupam seu lugar certo.
- É capaz de relacionar sons e letras, indicando que estão prontas para aprender a ler.

Pré-esquemática e Esquemática

Psicomotricidade

Pintura

Possibilita uma movimentação ampla que desenvolve a coordenação motora e experiência com a cor, manifestando suas emoções;

Permite que ela aprenda a sujar-se e limpar-se, satisfazendo seu desejo de apalpar, espalhar, riscar, sem separar as mãos da superfície.

2 anos: Pintura a dedo em suporte grande. Pintar com mãos epés.

3 anos: Pintura a dedo com os dedos, com esponja, rolinhos, pincel tipo broxa ou trincha.

4 anos: Pintura a dedo, com broxa, cotonete. Treinar o uso adequado dopincel.

5 anos: Pintura com pincéis um pouco mais finos. Uso adequado de tintas e pincéis.

6 anos: Todos os tipos de pinturas.Usar pincel fino.

Colagem

2 anos:colar elementos grandes, em superfície ampla e em poucas unidades.

Passar a cola com as mãos.

2 anos: Colagem com elementos variados em pouca quantidade e grandes: colagem de tiras, palitos. Passar a cola com osdedos.

3 anos: Colagem com sementes, macarrão, papeis, em suportes variados. Passar a cola com broxa, pincel ou cotonete.

4 anos: todos os tipos de colagem. Manuseio do tubo decola.

Mosaico a partir dos 6 anos

Modelagem

Desenvolve a capacidade criadora e os controles sensoriais e motor da criança;

Flexibilidade manual, destreza, leveza e controle de mão;

Etapas de Modelagem

2 anos: manipulação simples e trituração da massa;

3 anos: bolinhas e cobrinhas;

4 anos: formas irreconhecíveis, trabalhos com palitos esementes;

5anos: formas irreconhecíveis acompanhadas de explicaçõesverbais;

6 anos: reprodução de objetos com seu volume real.

Alinhavo

É uma atividade de coordenação manual que exige movimentos dissociados, em grau elevado, para coordenação visomotora delicada;

2 anos: Rolos de papel higiênico cortados;

3 anos: Carretéis de fio;

4 anos: Macarrão;

5 anos: Contas.

Rasgado de 3 a 4 anos

Desenvolver o movimento de pinça;

Antes de usar a tesoura, a criança deve ter bastante contato com o papel, rasgá- lo aleatoriamente até rasgá-lo sobre uma linha.

1º passo: Exercitar o recorte com os dedos para rasgar em tiras;

2º passo: Rasgar em pedaços grandes;

3º passo: Graduando o rasgado até pedaços bem pequenos. Utilizar a expressão papel picado.

Dobradura

Desenvolve a atenção e a coordenação motora;

Estimula o potencial criador e o raciocínio lógico;

Ao dobrar o papel a criança está trabalhando concentradamente com noções abstratas como: ponto, linha, forma, direções e medidas;

Etapas da Dobradura

2/3 anos: Apresentação de diversos tipos de papeis, para que alisem, contornem, amassem, rasguem a vontade;

Descobrir os sons que se podem obter, procurando associá-los a sons ambiente;

Deixar dobrar aleatoriamente, tentando associar a formas conhecidas;

4 anos: Embrulhar presente,dobrar ao meio;

5 anos: Dobraduras bidimensionais;

6 anos: Dobraduras tridimensionais;

Recorte a partir de 4 anos

Deve-se ensinar a maneira correta de segurar a tesoura (dedão no buraco superior, o dedo médio no inferior e o indicador apoiará a tesoura na curva inferior, especialmente projetada para direcionar o corte.

Passos do recorte:

1- Deixar que a criança corte papeis (cartolina) livremente, já segurando de maneira correta a tesoura;

2- Corte em franja ao redor da cartolina 15/10;

3- Corte de franja em tiras de papel 30/10cm

4- Corte de linhas- iniciando com linhas largas até conseguir uma linha pura, na cartolina de15/10

linha reta;

linha curva;

linha sinuosa;

linha quebrada;

5- Corte com a ponta da tesoura

Finalidade: para que a criança aprenda a manejar apenas parte da tesoura e facilitar o recorte de formas mais complexas.

Picado com Punção - 4 anos

É um exercício da coordenação visomotora com movimentos de pequena amplitude;

Aperfeiçoar a maturidade no controle óculo motor delicado;

Iniciar por volta dos 4 anos;

Com pratos de isopor para perfurar livremente.

EDUCAÇÃO INFANTIL

NÚCLEOS DE APRENDIZAGEM

O termo Núcleo de Aprendizagem tem a perspectiva de núcleo central que dá origem a outras ideias pedagógicas, como um elemento importante do qual se originará outras possibilidades de práticas educativas, sistematizadas nas sequências didáticas.

Os núcleos contidos neste currículo apresentam diversas experiências de aprendizagem de acordo com os campos definidos, considerando todos os aspectos de desenvolvimento da criança inclusos na DCNEI.

Núcleos	Descrição
Núcleo 1	Eu e minha história
Núcleo 2	Brinquedos e Brincadeiras
Núcelo 3	Integração entre grupos etários
Núcleo 4	Saúde e Ambiente
Núcleo 5	Cultura e Comunidade
Núcleo 6	CMEI e Escola uma parceria para a criança
Núcleo 7	Minha vida no CMEI foi...

EDUCAÇÃO INFANTIL

AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

A avaliação na Educação Infantil se relaciona a querer conhecer melhor cada criança, partindo da identidade da criança que está sendo avaliada, assim como da identidade do professor que trabalha com ela. Nessa perspectiva, a avaliação se articula à ética, ao zelo, ao respeito e à atenção especial para com as crianças e seubem-estar.

Segundo Moro e Souza (2016) ao observar diariamente a criança, os professores conseguem conhecer seu desenvolvimento, historicizando suas conquistas e seus avanços em termos de aprendizagens, ampliação de conhecimentos e desenvolvimento. É importante sempre registrar tudo que foi observado, pois o registro materializa as observações feitas e legitima a tomada de decisão acerca das mudanças necessárias ou da manutenção das práticas educativas que estão sendo realizadas.

De acordo com o artigo 10, inciso I, das DCNEI, “a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano” é fundamental nesse processo. Observação é um processo chave na experiência educativa, precisando estar aliada a outra ação-chave, que é o registro. Ao registrar suas leituras daquela realidade, você estará usando parte de seu tempo para refletir sobre como a criança revela os seus saberes.

São várias e diversas as formas de registro indicadas no inciso II, do artigo 10, das DCNEI, como relatórios, fotografias, desenhos, álbuns, entre outros. Os registros são tidos como formas de documentar todo o processo, sendo, por isso, constitutivo da ação educativa.

O fundamental em quaisquer formas de registro sobre as crianças individualmente é que estas permitam captar a singularidade de cada criança, como ela vivencia as experiências que são oferecidas, que situações ou aspectos inusitados acontecem.

É necessário que pareceres ou relatórios também sejam claros em relação a quem ele pretende “informar”: os pais, a instituição, a própria criança. É necessário considerar que o texto deve se fazer entender. Os pais ou

responsáveis pelas crianças, interlocutores importantes, nem sempre têm familiaridade com os termos da área da Educação que usamos. É muito importante lembrar disso para adequar a linguagem a ser utilizada nos registros escritos.

Portanto, a avaliação acompanha o processo educativo, pode ocorrer a todo momento e em todas as situações; tem um caráter processual e não classificatório. Cada criança deve ter o seu próprio portfólio e o educador antecipadamente, definir quais serão as atividades que irão compor o portfólio. Segue as indicações para elaboração:

- A instituição estabelecer uma política para o portfólio;
- Coletar amostras de atividades;
- Tirar fotografias;
- Fazer entrevistas;
- Efetuar registros sistemáticos;
- Realizar registros de casos;
- Preparar relatórios narrativos;
- Usar portfólios em situações de transição.

A avaliação das crianças na Educação Infantil não deve se vincular ao currículo do primeiro ano do Ensino Fundamental. Infelizmente, isso já tem acontecido, assim como vem determinando os conteúdos a serem trabalhados com as crianças na Educação Infantil.

Algumas instituições realizam avaliações com vistas às aprendizagens futuras das crianças no Ensino Fundamental, às vezes relacionadas mais especificamente ao ensino-aprendizagem da linguagem escrita e da matemática. Também acontece da avaliação mascarar formas de seleção das crianças, seja nas transições internas da Educação Infantil, seja na passagem de um grupamento para outro, seja na transição para o Ensino Fundamental.

EDUCAÇÃO INFANTIL

TRANSIÇÃO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

A transição para o Ensino Fundamental requer muita atenção, para que haja equilíbrio entre as mudanças introduzidas, garantindo integração e continuidade dos processos de aprendizagens das crianças, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos, assim como a natureza das mediações de cada etapa.

Torna-se necessário estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação tanto para as crianças quanto para os docentes, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe e é capaz de fazer, em uma perspectiva de continuidade de seu percursoeducativo.

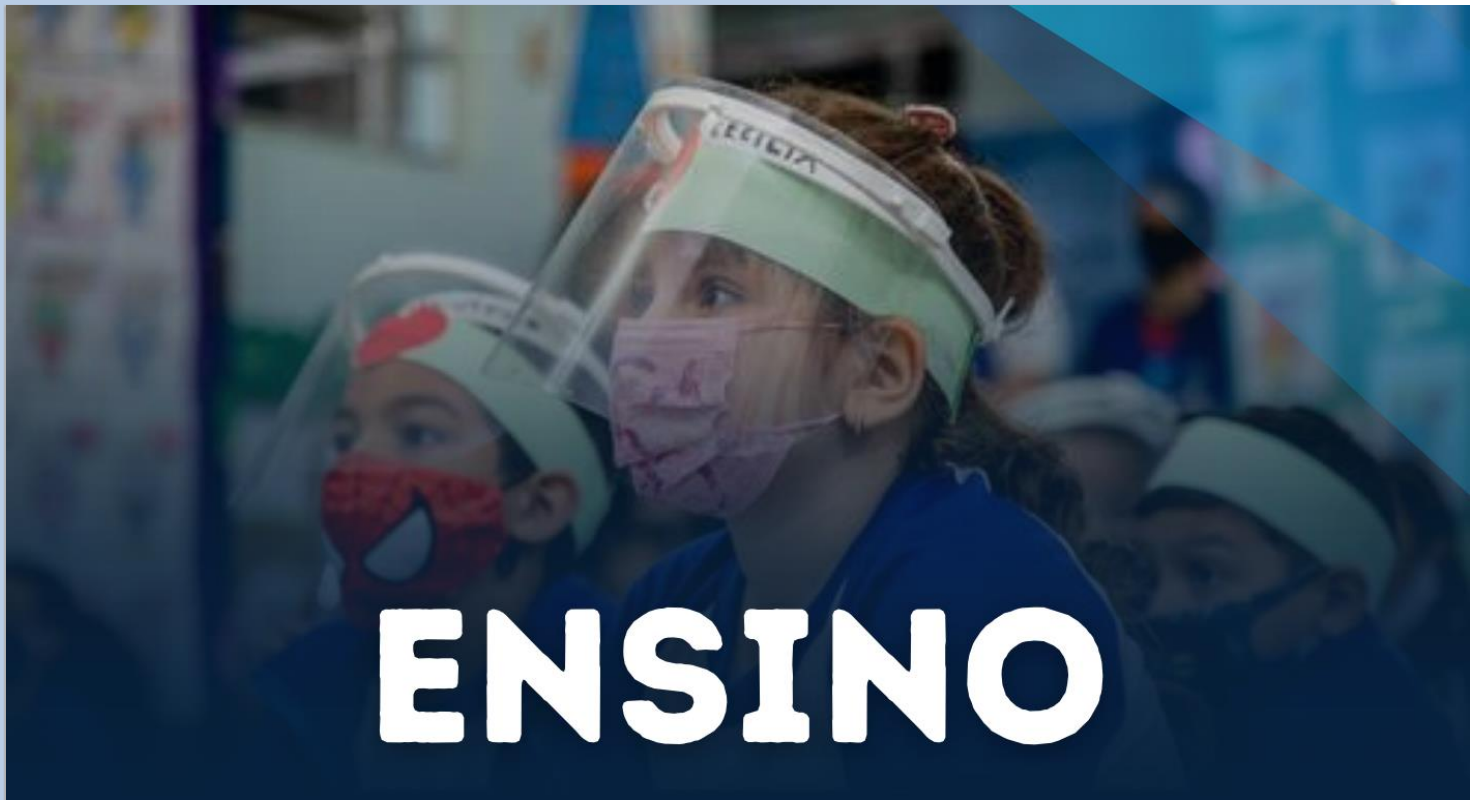
Para isso, as informações contidas em parecer e portfólios, ou outros registros que evidenciem os processos vivenciados pelas crianças ao longo de sua trajetória na Educação Infantil podem contribuir para a compreensão da história de vida escolar de cada criança do Ensino Fundamental. Conversas, visitas e troca de materiais entre os profissionais dos CMEIs e Escolas também são importantes para facilitar a inserção das crianças nessa nova etapa da vida escolar.

Além disso, para que as crianças superem com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas, a continuidade das aprendizagens e o acolhimento afetivo, de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer, evitando a fragmentação e a descontinuidade do trabalhopedagógico.

Nessa direção, considerando os direitos e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, a síntese das aprendizagens esperadas em cada campo de experiências deve ser compreendida como elemento balizador e indicativo de objetivos a serem explorados em todo o segmento da Educação Infantil e que serão ampliados e aprofundados no Ensino Fundamental e não como condição ou pré- requisito para o acesso ao mesmo.

EDUCAÇÃO INFANTIL

Eu, o outro e o nós	Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social,manifestando respeito pelo outro.
Corpo, gestos e movimentos	Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.
Traços, sons, cores e formas	Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionar-se com o outro empregando gestos,palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e cria narrativas.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles.Utilizar vocabulário relativo às noções degrandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).



ENSINO FUNDAMENTAL

CURRÍCULO MUNICIPAL DE

Paranaguá

SEMEDI
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

PREFEITURA DE PARANAGUÁ
CIDADE MÃE DO PARANÁ

ENSINO FUNDAMENTAL

ENSINO FUNDAMENTAL

O Ensino Fundamental com 09 (nove) anos de duração, de matrícula obrigatória para as crianças a partir dos 06 (seis) anos de idade, tem duas fases sequentes com características próprias, chamadas de anos iniciais, com 05 (cinco) anos de duração, em regra para estudantes de 06 (seis) a 10 (dez) anos de idade e anos finais com 04 (quatro) anos de duração, para os de 11 (onze) a 14 (quatorze) anos (BRASIL, 2010).

No Ensino Fundamental, acolher significa também *cuidar* e *educar*, como forma de garantir a aprendizagem dos conteúdos curriculares, para que o estudante amplie interesses e sensibilidades que lhe deixem desfrutar dos bens culturais disponíveis na comunidade, na sua cidade ou na sociedade em geral, e que lhe possibilitem ainda sentir-se como produtor valorizado desses bens.

A BNCC aponta a articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil de modo a facilitar a sistematização dessas experiências levando em conta os conteúdos curriculares do Ensino Fundamental.

A BNCC do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, aponta para a necessária articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil. Tal articulação precisa prever tanto a progressiva sistematização dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos estudantes, de novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos. (BNCC, 2018, p.58)

Os objetivos da formação básica das crianças, definidos para a Educação Infantil, prolongam-se durante os anos iniciais do Ensino Fundamental, especialmente no primeiro, e completam-se nos anos finais, ampliando e intensificando, gradativamente, o processo educativo, conforme a Resolução CNE/CEB 04/10, art 24:

I - desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
II - foco central na alfabetização, ao longo dos 3 (três) primeiros anos;
III - compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da economia, da tecnologia, das artes, da cultura e dos valores em que se fundamenta a sociedade;
IV - o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
V - fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de respeito recíproco em que se assenta a vida social.

A rede municipal de ensino de Paranaguá oferece os anos iniciais em 32 (trinta e duas) escolas localizadas no perímetro urbano e 15 (quinze) no perímetro rural, sendo 09 (nove) em Ilhas e 06 (seis) nas Colônias. Das 32 escolas do perímetro urbano, 01 oferta a especificidade da modalidade da educação especial e 19 ofertam educação integral com ampliação da jornada escolar, as quais oferecem como atividade complementar em sua parte diversificada: acompanhamento pedagógico, arte e cultura, cultura digital, esporte e lazer e meio ambiente.

Com a homologação definitiva da BNCC pautada no PNE Lei 13.005/2014, no final do anode2017 passa-se a ter um documento de caráter normativo que apresenta um conjunto de aprendizagens essenciais para a formação integral e todos os estados e municípios devemadequarseus currículos aeste documento.

Assim, a reorganização deste documento curricular da rede municipal de Paranaguá, iniciou-se em 2017 por meio de estudos, pesquisas, formações continuadas, bem como acesso a plataforma on-line da BNCC, tendo a participação dos profissionais da educação, que tiveram a oportunidade de apresentar valiosas contribuições aodocumento, contextualizando as aprendizagens, observando características socioculturais da rede municipal de modo a respeitar e valorizar a identidade de cada instituição de ensino.

Este documento servirá debasepara que as instituições (re)elaborem seus Projetos Político-Pedagógicos (PPP) e para que os professores organizem seus projetos e respectivos planos de aulas.

O presente documento é apresentado aos profissionais da rede municipal da educação, que além de contribuírem para este documento, também contribuem para a formação humana em seus diferentes níveis e etapas de desenvolvimento, expressando o compromisso com uma educação integral, promovendo, a equidade e qualidade das aprendizagens.

Ou seja, com todos os documentos que se seguiram durante a história da educação do Brasil, e principalmente com a BNCC, através de seus princípios que se refletiram na reforma curricular nacional, puderam aproximar a escola da vida real, na medida em que os conteúdos se preocupam com a formação do individuo de maneira integral, ao mesmo tempo em que cuidam das mais variadas diversidades antes não contempladas.

No entanto, deve-se ter em mente, segundo Casemiro de Medeiros Campos:

> As teorias do currículo o interpretam como uma peça permeada de poder. Porém, o desenho curricular funciona como uma carta de navegação. É por este documento de identidade que se indica o caminho da formação sugerido pelo planejado da insitituição escolar, em que, por meio do Projeto Politico Pedagógico (PPP) se institucionaliza a escola como locus do saber sistematizado. Ela tem na produção e na socialização do conhecimento a realização da sua função social. Entretanto, é pelo currículo que se sistematiza os conteúdos de ensino que são básicos para os modelos de formação. (Medeiros, p.23)

O currículo então por isso assume o papel, segundo o autor,de mapear a cultura escolar na medida em as práticas pedagógicasficam vísiveis, e que justamente por isso, faz com que a reflexão e a experiência formem os saberes necessários para a prática escolar, e em especial as práticas docentes. Dessa maneira, é possível formar indivíduos integrais através de uma pedagogia emancipatória, uma vez que os conteúdos trabalhados trazem a leitura, a análise e a crítica tão importantes para o validar do todo trabalho pedagógico.

ENSINO FUNDAMENTAL

ENSINO FUNDAMENTAL - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

A partir do ano de 2006, esta modalidade de Ensino foi incorporada no Sistema Educacional do Município de Paranaguá, sendo oferecida pela Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral - SEMEDI. Esta modalidade destina-se a escolarização de jovens, adultos e idosos que buscam dar continuidade aos seus estudos no Ensino Fundamental, assegurando-lhes oportunidades apropriadas, considerando suas características, interesses, condições de vida e de trabalho, mediante ações didático-pedagógicas coletivas e/ou individuais.

A Educação de Jovens e Adultos – EJA, enquanto modalidade educacional no município de Paranaguá, oferta o ensino Fundamental Fase I, compreendendo do 1º ao 5º ano, a estudantes a partir dos 15 anos completos, tendo como finalidade e objetivo: o compromisso com a formação humana e com o acesso à cultura geral, propiciando ao nosso estudante a sua promoção política e produtiva, entre as relações inseridas na sociedade de forma ética, por meio de sua autonomia intelectual e moral.

Tendo em vista este papel e baseada nesse contexto, a educação deve voltar-se para uma formação na qual os estudantes possam: aprender permanentemente, refletir criticamente; agir com responsabilidade individual e coletiva; participar do trabalho e da vida coletiva; comportar-se de forma solidária; acompanhar a dinamicidade das mudanças sociais; enfrentar problemas novos construindo soluções originais com agilidade e rapidez, a partir da utilização metodologicamente adequada de conhecimentos científicos, tecnológicos e sócios históricos. (KUENZER, 2000, p. 40)

ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

Ao se realizar um estudo sobre as diferenças existentes entre letramento e alfabetização é necessário ponderar que, mesmo ambos com concepções diferentes, a alfabetização vem a ser uma etapa do letramento.

Outro fator importante é o de como acontece a prática psicopedagógica atrelada a obtenção da escrita e da leitura. É importante salientar que partindo da expectativa de simbolizar a fala, nasce à escrita, e desta forma a linguagem começa a ser percebida. O letramento e a alfabetização estão interligados ao processo de ensino e aprendizagem da leitura e da escrita:

> O ato de ler inicia-se quando umsujeito, através da sua percepção, toma consciência de documentos escritos existentes no mundo". Sendo assim, fica claro que conhecimentos prévios contribuem para o aprendizado da escrita, uma vez que as crianças tem como referência a própria fala. Silva(1987,p.95)

Para que a aprendizagem da leitura aconteça, é de extrema relevância que o estudante tenha intimidade com a escrita, assim como seus conteúdos e seus apoios, entende-se na verdade como uma condição mínima para que aconteça de forma apropriada. É também de extrema relevância, propiciar situações que foquem no uso e função da leitura e escrita, seja no cotidiano familiar, seja no cotidiano escolar da criança neste processo de aprendizagem, não devendo por isso, centrar apenas na decodificação das palavras. Sabe-se que o processo de decodificação interfere favorecendo no desenvolvimento da leitura, e que no processo de leitura faz-se necessário um domínio da decodificação associado à compreensão, no entanto, a leitura não pode e não deve ser colocada em uma mera posição de decodificação, baseada em umacópia mecânica. Tal pensamento apenas reforça a criação de um não leitor. No entanto, é imprescindível antes da leitura acontecer,propiciar o despertar

e o reconhecer da sua importânciaenquanto pessoa dentro de uma sociedade, conforme cita Soares:

> “Alfabetização: ação de ensinar/aprender a ler e a escrever. Letramento: estado ou condição de quem não apenas sabe ler e escrever, mas cultiva e exerce as práticas sociais que usam a escrita.”Soares (1998, p.47)

Ainda segundo o autor, é preciso não apenas ler e escrever mas assimilar a suaimportância, para que então o estudante possa se apropriar das práticas de leitura e escrita, como por exemplo, escrever uma carta.

LÍNGUA PORTUGUESA

O Currículo Municipal de Paranaguá, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), sustenta para o componente de Língua Portuguesa documentos norteadores do PNAIC - Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (BRASIL, 2015)-. Este documento vem afirmar que as infâncias são diversas, detentoras de direitos e deveres. Tendo os estudantes por isso, o direito a acessar múltiplas linguagens, inclusive a leitura e a escrita, pois é através da convivência com a leitura e a produção textual de forma integrada, que acontecem às aprendizagens dos diferentes Componentes Curriculares. Sendo assim, a escola pode e deve priorizar as brincadeiras e jogos, uma vez que atividades lúdicas facilitam e concretizam a aprendizagem escolar. Jogos e brincadeiras contribuem principalmente para o desenvolvimento dos estudantes, pois permitem que elas vivenciem diferentes papéis, façam descobertas de si e do outro, ampliando as suas relações interpessoais e contribuindo para desenvolver o raciocínio e a criatividade, além de serem facilitadores para a apropriação do Sistema de Escrita Alfabético (SEA) e do Sistema de Numeração Decimal (SND), bem como auxiliar o trabalho pedagógico através da ligação com outros componentes curriculares.

Além dos documentos norteadores do PNAIC, o componente curricular de Língua Portuguesa, conta também como base legislações

referentes ao Ensino Fundamental, legislações estas que são de extrema importância por nortearem toda a prática pedagógica, entre eles destacam-se a BNCC, CREP e seus eixos. E é através das concepções e conceitos já disseminados em todos esses documentos, além de orientações curriculares em contextos variados de formação de professores, que se fundamenta o conhecimento no ambiente escolar – tais como práticas de linguagem, discurso e gêneros discursivos/gêneros textuais, esferas/campos de circulação dos discursos –, considerando as práticas contemporâneas de linguagem, sem que a participação nas esferas da vida pública, do trabalho e pessoal aconteçam de forma desigual.

Ainda segundo a BNCC, o componente de Língua Portuguesa deve, proporcionar aos estudantes experiências que contribuam para a ampliação dos letramentos, de forma a possibilitar a participação significativa e crítica nas diversas práticas sociais permeadas/constituídas pela oralidade, pela escrita e por outras linguagens.

Assim, quando a BNCC e o CREP falam especificamente do componente curricular Língua Portuguesa, ambos propõem quatro grandes eixos que serão descritos a seguir:

O **Eixo Leitura** compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais e multissemióticos e de sua interpretação, sendo exemplos as leituras para: fruição estética de textos e obras literárias; pesquisa e embasamento de trabalhos escolares e acadêmicos; realização de procedimentos; conhecimento, discussão e debate sobre temas sociais relevantes; sustentar a reivindicação de algo no contexto de atuação da vida pública; ter mais conhecimento que permita o desenvolvimento de projetos pessoais, dentre outras possibilidades.

Ainda de acordo com a BNCC, ao se formar um leitor, este mesmo leitor deve ser capaz de contribuir em práticas sociais da cultura letrada. Ou seja, no eixo Leitura, ensinar a ler é fazer o estudante reconhecer a importância de todo material escrito, assim como interpretar imagens que constituem variados gêneros digitais, além da leitura literária que conversa com a vida humana, uma vez que os textos literários não estão

restritos à compreensão da linguagem escrita, mas às ações críticas e responsivas, o que sugere reagir ao texto, dar-lhe uma resposta, concordando ou discordando. Assim, o estudante pode "reagir" ao texto literário escrevendo comentários, debatendo, parodiando, recontando, recriando, criando, porém, o enfoque principal não estará no modelo de escrita, mas sim na possibilidade de incentivar o estudante a estabelecer diálogos, criar suas ideias, demarcar sua memória.

O Eixo **Produção de Textos** compreende as práticas de linguagem relacionadas à interação e à autoria (individual ou coletiva) do texto escrito, oral e multissemiótico, com diferentes finalidades e projetos enunciativos como, por exemplo, construir um álbum de personagens famosas, de heróis/heroínas ou de vilões ou vilãs; produzir um almanaque que retrate as práticas culturais da comunidade; narrar fatos cotidianos, de forma crítica, lírica ou bem-humorada em uma crônica; comentar e indicar diferentes produções culturais por meio de resenhas ou de playlists comentadas; descrever, avaliar e recomendar (ou não) um game em uma resenha, gameplay ou vlog; escrever verbetes de curiosidades científicas; sistematizar dados de um estudo em um relatório ou relato multimidiático de campo; divulgar conhecimentos específicos por meio de um verbete de enciclopédia digital colaborativa; relatar fatos relevantes para a comunidade em notícias; cobrir acontecimentos ou levantar dados relevantes para a comunidade em uma reportagem; expressar posição em uma carta de leitor ou artigo de opinião; denunciar situações de desrespeito aos direitos por meio de fotorreportagem, fotodenúncia, poema, lambe-lambe, micro roteiro, dentre outros. (BRASIL, p. 74)

O Eixo **Oralidade** revela a condição de apreciarmos o ensino de gêneros do eixo da oralidade a partir da seguinte configuração:

> O Eixo da Oralidade compreende as práticas de linguagem que ocorrem em situação oral com ou sem contato face a face, como aula dialogada, web conferência, mensagem gravada, spot de campanha, jingle, seminário, debate, programa de rádio, entrevista, declamação de poemas (com ou sem efeitos sonoros), peça teatral, apresentação de cantigas e canções, playlist comentada de músicas, vlog de game, contação de histórias, diferentes tipos de podcasts e vídeos, dentre outras. Envolve também a oralização de textos em situações socialmente significativas e interações e discussões

> envolvendo temáticas e outras dimensões linguísticas do trabalho nos diferentes campos de atuação. (Brasil, 2017, p. 76-77)

Desse modo, as práticas orais devem compreender uma reflexão sobre as condições de produção dos gêneros orais que regem a circulação de diferentes gêneros nas diferentes mídias e campos da atividade humana, a compreensão de textos orais, a produção de textos orais, compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos e a relação entre fala e escrita. Em se tratando dos anos iniciais, por exemplo, quando o estudante não possui pleno domínio da escrita, percebe-se que a oralização das práticas de leitura e escrita precisam ser destaque no trabalho pedagógico, uma vez que se faz presente em leituras de texto feitas pelo professor (mediador nos papéis de leitor e escriba), e não apenas pelo professor, mas se faz também presente nas situações de leitura de textos produzidos pelos próprios estudantes, bem como na realização dos projetos e oficinas onde aconteça a produçãotextual.

Apenas neste contexto é que a oralidade pode ser entendida como um lugar que ofereceaprendizagem de práticas orais verdadeiras existentes na sociedade, através de atividades em que as relações fala/escrita sejam efetivamente percebidas na desigualdade essencial da língua.

O Eixo **Análise Linguística** envolve os procedimentos e estratégias (metas) cognitivas de análise e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos (orais, escritos e multissemióticos), das materialidades dos textos, responsáveis por seus efeitos de sentido, seja no que se refere às formas de composição dos textos, determinadas pelos gêneros (orais, escritos e multissemióticos) e pela situação de produção, no que se refere aos estilos adotados nos textos, com forte impacto nos efeitos de sentido. Assim, no que diz respeito à linguagem verbal oral e escrita, as formas de composição dos

textos dizem respeito à coesão, coerência e organização da progressão temática dos textos, influenciadas pela organização típica (forma de composição) do gênero em questão.

Por fim, temos a questão de como é, muitas vezes erroneamente, tratada a estrutura da sílaba do português do Brasil na alfabetização. Normalmente, depois de apresentadas as vogais, as famílias silábicas são apresentadas sempre com sílabas simples: consoante/vogal (CV). Esse processo de apresentação dura cerca de um ano letivo e as sílabas são: V; CCV; CVC; CCVC; CVV.

As sílabas devem ser apresentadas como o que são, isto é, grupos de fonemas pronunciados em uma só emissão de voz, organizados em torno de um núcleo vocálico obrigatório, mas com diversos arranjos consonantais/vocálicos em torno da vogal núcleo. Em resumo, podemos definir as capacidades/habilidades envolvidas na alfabetização como sendo capacidades de (de)codificação, que envolvem:

- Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas (outros sistemas de representação);
- Dominar as convenções gráficas (letras maiúsculas e minúsculas, cursiva e script);
- Conhecer o alfabeto;
- Compreender a natureza alfabética do nosso sistema de escrita;
- Dominar as relações entre grafemas e fonemas;
- Saber decodificar palavras e textos escritos;
- Saber ler, reconhecendo globalmente as palavras;
- Ampliar a sacada do olhar para porções maiores de texto que meras palavras, desenvolvendo assim fluência e rapidez de leitura (fatiamento).

Com o processo de alfabetização concluído, inicia-se a fase de ortografização. A ortografização possui papel importanteno momento em que propõe possibilidades para que o estudante se aproprie do sistema ortográfico da língua portuguesa, justamente por fixar as regras da língua escrita materna. Por isso, o processo de ortografização,

diversamenteà alfabetização, não tem um prazo estabelecido pela BNCC, podendoperdurar até mais do que os anos iniciais do Ensino Fundamental.

MATEMÁTICA

O componente curricular Matemática conforme a LDBEN n.º 9.394/96 e reafirmada através do Referencial Curricular do Paraná, mostra habilidades e competências que os estudantes deverão desenvolver por meio do pleno domínio da leitura, da escrita, do cálculo, da compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das tecnologias, das artes, dos valores em que se fundamenta a sociedade e resolver problemas, tornando-se, assim, autônomos e protagonistas de sua aprendizagem. Dessa maneira,o professor levará em conta o que o estudante já conhece, ou seja, os conhecimentos prévios e as vivências que possui além dos muros escolares.Cabe à escola organizaro conhecimento e a experiência já adquiridos pelo estudante ao que ele deve aprender e consolidar, de forma que possa alcançar os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento propostos para cada ano de escolaridade.

Para a BNCC (2017), o letramento matemático é definido como um conjunto de competências e habilidades de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente que favorecem o estabelecimento de conjecturas, a formulação e a resolução de problemas em contextos variados, utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas. Segundo o mesmo documento, o letramento matemático permite aos estudantes identificar os conhecimentos matemáticos fundamentais para a compreensão e atuação no mundo atual e perceber o caráter do jogo intelectual da Matemática como elemento que permite o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, incentivando a investigação e o prazer de pensar matematicamente.

Assim, com o apoio dos recentes documentos curriculares brasileiros como a BNCC e consequentemente o CREP, leva-se em conta que a diversidade dos campos que compõem a Matemática, forma um

conjunto de ideias básicas que produzem articulações entre elas: equivalência, ordem, proporcionalidade, interdependência, representação, variação e aproximação. Essas ideias básicas são importantes para o desenvolvimento do pensamento matemático dos estudantes e devem se converter, na escola, em objetos de conhecimento.

Segundo a BNCC, a expectativa em relação a essa temática é que os estudantes resolvam problemas com números naturais e números racionais, cuja representação decimal é finita, envolvendo diferentes significados das operações, argumentem e justifiquem os procedimentos utilizados para a resolução e avaliem a plausibilidade dos resultados encontrados. No processo da construção da noção de número, os estudantes precisam desenvolver, entre outras, as ideias de aproximação, proporcionalidade, equivalência e ordem, noções fundamentais da Matemática. Para essa construção, é importante propor, por meio de situações significativas, sucessivas ampliações dos campos numéricos. No estudo desses campos numéricos, devem ser enfatizados registros, usos, significados e operações.

A BNCC ainda propõe cinco unidades temáticas, que orientam a formulação de habilidades a serem desenvolvidas ao longo do Ensino Fundamental. São elas: números, álgebra, geometria, grandezas e medidas e probabilidade e estatística conforme destacadas a seguir:

O eixo **Números**, o pensamento numérico se faz a medida em que se conhecem as diferentes funções dos números naturais como quantificar, ordenar, comparar, medir e codificar, sem perder a perspectiva do trabalho com as operações aritméticas em situações que permitam a sua reflexão. E ao longo do Ensino Fundamental, este eixo propõe a ampliação do conhecimento dos diferentes campos numéricos, sejam eles racionais, inteiros, irracionais e reais, além de suas relações numéricas, de modo a permitir dar sentido às propriedades de cada um deles, enfatizando os registros e os significados desses números nos diferentes campos, além de fazer usos desses significados nas operações.

O eixo **Álgebra**, tem como finalidade o desenvolvimento do pensamento algébrico – que é essencial para representação e análise de

relações quantitativas de grandezas assim como, de situações e estruturas matemáticas, fazendo uso de letras e outros símbolos. Situações envolvendo relações quantitativas e qualitativas de diferentes grandezas e de estruturas matemáticas, devem ser utilizados de modo permitir presumir, sistematizar, generalizar e relevar, usando uma variedade de representações e linguagens matemáticas escritas. Para esse desenvolvimento, é necessário que os estudantes identifiquem regularidades e padrões de sequências numéricas e não numéricas, e estabeleçam leis matemáticas que expressem a relação de interdependência entre grandezas em diferentes contextos.

O eixo **Geometria** envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver problemas do mundo físico e de diferentes áreas do conhecimento. Assim, estudar posição e deslocamentos no espaço, formas e relações entre elementos de figuras planas e espaciais pode desenvolver o pensamento geométrico dos estudantes. Esse pensamento é necessário para investigar propriedades, fazer proposições e produzir argumentos geométricos persuasivos. É importante, também, considerar o aspecto funcional que deve estar presente no estudo da Geometria: as transformações geométricas, sobretudo as simetrias. As ideias matemáticas fundamentais associadas a essa temática são, principalmente, construção, representação e interdependência. É preciso um conjunto de conhecimentos e de procedimentos que permitam a experimentação, a visualização, a comunicação (oral, escrita e por meio de desenhos), a compreensão e a análise de propriedades geométricas e medidas, bem como provas e demonstrações, tão necessárias à resolução de problemas desse campo.

O eixo **Grandezas e Medidas** aponta à identificação das propriedades dos objetos ou de fenômenos no mundo físico que possam ser medidos a partir da escolha adequada de uma unidade de medida e do instrumento necessário à sua medição, podendo estabelecer relações com a unidade selecionada. As medidas quantificam grandezas do mundo físico e são fundamentais para a compreensão da realidade.

Assim, ao propor o estudo das medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece-se a integração da Matemática àinterdisciplinaridade, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.). Essa unidade temática contribui ainda para a consolidação e ampliação da noção de número, a aplicação de noções geométricas e a construção do pensamento algébrico.

O eixo **Probabilidade e Estatística** propõe um trabalho de relevância no mundo atual, incentivando o estudante a fazer pesquisas, que envolvam coleta, organização e análise de dados e a comunicação dos resultados por meio de diferentes tipos de gráficos e tabelas. O documento sugere identificar e analisar eventos aleatórios, reconhecendo características de resultados mais prováveis e resolver problemas envolvendo o raciocínio combinatório. A incerteza e o tratamento de dados que são estudados propõem a abordagem de conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas situações-problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia.

CIÊNCIAS

O componente curricular de Ciências traz os fenômenos da natureza de modo a permitir a compreensão das influências do conhecimento científico na sociedade, como também propiciar práticas para a construção de conhecimentos que servem como instrumentos para uma visão crítica de mundo.

Desse modo, o processo de ensino-aprendizagem precisa levar o estudante à compreensão de como a ciência e a tecnologia são produzidas, bem como acontecem as relações dos seres humanos com o ambiente, juntamente com a tecnologia. Isso se faz claro, quando se observa que a sociedade contemporânea está fortemente organizada com base na ciência e tecnologia. Desde a produção de ferramentas e armas, passando por máquinas e motores automatizados até os atuais chips

semicondutores, ciência e tecnologia vêm se desenvolvendo de forma integrada com os modos de vida que as diversas sociedades humanas organizaram ao longo da história.

No entanto, o mesmo desenvolvimento científico e tecnológico que resulta em novos ou melhores produtos e serviços, pode também promover desequilíbrios na natureza e na sociedade. Por isso, debater e tomar posição principalmente sobre a manutenção da vida na Terra, entre muitos outros temas, sãomuito importantes tanto para a construção de conhecimentos éticos, políticos e culturais, quanto para a construção de conhecimentos científicos. Deste modo, o estudo de Ciências da Natureza se confirma por si só pelo seu compromisso com a formação integral dos estudantes.

Portanto, ao longo do Ensino Fundamental, a área de Ciências da Natureza tem um compromisso com o desenvolvimento do letramento científico, que envolve a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), mas também de transformá-lo com base nos aportes teóricos e processuais das ciências.

Para tanto, é importante que eles sejam progressivamente estimulados e apoiados no planejamento e na realização cooperativa de atividades investigativas, bem como no compartilhamento dos resultados dessas investigações. Isso não significa no entanto realizar atividades seguindo, necessariamente, um conjunto de etapas predefinidas, tampouco se restringir à mera manipulação de objetos ou realização de experimentos em laboratório. Ao contrário, pressupõe organizar as situações de aprendizagem partindo de questões que sejam desafiadoras e, reconhecendo a diversidade cultural, estimulem o interesse e a curiosidade científica dos estudantes e possibilitem definir problemas, levantar, analisar e representar resultados, além de comunicar conclusões e propor intervenções.

Dessa forma, o processo investigativo deve ser entendido como elemento central na formação dos estudantes, em um sentido mais amplo, e cujo desenvolvimento deve ser atrelado a situações didáticas planejadas ao longo de toda a educação básica, de modo a possibilitar aos estudantes revisitar de forma reflexiva seus conhecimentos e sua

compreensão acerca do mundo em que vivem. Ressalta-se mais uma vez por isso, que o ensino por investigação, não deve ser interpretado como sendo uma única forma de abordagem para o ensino de Ciências, pois ele é apenas mais uma possibilidade de se apropriar do conhecimento e da interpretação sobre o mundo.

GEOGRAFIA

O componente curricular de Geografia traz a compreensão do mundo em que vivem nossos estudantes, uma vez que aborda as ações humanas construídas nas mais diversas sociedades existentes nas tantas regiões do planeta. Contribui ainda para a formação do conceito de identidade, demonstrado de variadas formas seja na inclusão perceptiva da paisagem, que ganha significado à medida que, ao observá-la, nota-se a vivência dos indivíduos e da coletividade, seja nas relações com os lugares vividos, seus costumes que resgatam a memória social, ou sejatambém na identidade cultural, que traz a consciência de que somos sujeitos da história, diferentes uns dos outros e, mas iguais nas realidades vividas. Ou seja, fazer a leitura do mundo em que se vive com base nas aprendizagens em Geografia, é estimular o estudante a pensar de modo a desenvolver o raciocínio geográfico.

Assim, considerando os conteúdos historicamente sistematizados em Geografia, faz-se necessário pensar em temas de ordem social para o desenvolvimento integral, tendo em vista a importância da continuidade do processo de alfabetização geográfica, que deve ser iniciada na Educação Infantil, indo para os Anos Iniciais e continuando nos Anos Finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.

De acordo com a BNCC:

> É importante, na faixa etária dos anos iniciais, o desenvolvimento da capacidade de leitura por meio de fotos, desenhos, plantas, maquetes e as mais diversas representações. Assim, os estudantes desenvolvem a percepção e o domínio do espaço (BRASIL, 2017 p. 365).

ENSINO FUNDAMENTAL

O estudo de Geografia nos primeiros anos do Ensino Fundamental, possibilita aos estudantes a compreensão de seu papel em todas as interações da sociedade com a natureza, das ações, sejam elas individuais ou coletivas, têm consequências – tanto para si, como para a sociedade com um todo.

No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, busca-se ampliar as experiências com o espaço e o tempo vivenciadas pelas crianças em jogos e brincadeiras na Educação Infantil, por meio do aprofundamento de seu conhecimento sobre si mesmas e de sua comunidade, valorizando-se os contextos mais próximos da vida cotidiana. Espera-se que as crianças percebam e compreendam a dinâmica de suas relações sociais e étnico-raciais, identificando-se com a sua comunidade e respeitando os diferentes contextos socioculturais. Além disso, pretende-se possibilitar que os estudantes construam sua identidade relacionando-se com o outro (sentido de alteridade); valorizem as suas memórias e marcas do passado vivenciadas em diferentes lugares; e, à medida que se alfabetizam, ampliem a sua compreensão do mundo. Dessa forma, o estudo da Geografia constitui-se em uma busca do lugar de cada indivíduo no mundo, valorizando a sua individualidade e, ao mesmo tempo, situando-o em uma categoria mais ampla de sujeito social: a de cidadão ativo, democrático e solidário. Enfim, cidadãos produtos de sociedades localizadas em determinado tempo e espaço, mas também produtores dessas mesmas sociedades, com sua cultura e suas normas (BRASIL, 2017, p. 360).

A Geografia permite também que os estudantes tenham conhecimento para compreender as diferentes relações que são estabelecidas na constituição do espaço geográfico no qual se deparam inseridos, localmente ou mundialmente, para assim perceber a importância das atitudes positivas ou negativas para as futuras gerações. O ensino da Geografia por isso, pode e deve ter como objetivo levar o estudante a compreender que cidadania é também o sentimento de pertencer a uma realidade na qual as interações entre a sociedade e a natureza formam um todo interligado constantemente em mudança.

ENSINO FUNDAMENTAL

HISTÓRIA

O componente curricular de História analisa as ações e relações humanas, assim como as grandes problemáticas ao longo do tempo enquanto objeto de estudo, promovendo por isso, um diálogo entre passado e presente, através de objetos e/ou fontes históricas. Dessa forma, a resolução das grandes problemáticas está sujeitas a conceitos e suas divisões de análise. Por isso, é importante identificar como o ensino de História pode contribuir para a formação dos estudantes que fazem parte de uma sociedade complexa com sua diversidade cultural e histórica, e imersa em um contexto histórico nacional e mundial, com demandas que valorizam a interatividade e equidade entre os povos, as culturas,os gêneros, as etnias e os variados grupos sociais, envolvendo abertura para debates, intercâmbios e assimetria de poder. É preciso também considerar que o componente curricular História, decorre de um múltiplo diálogo entre as práticas e escolhas dos professores da área de conhecimento de referência, das solicitações de estudantes e de suas famílias.

Sabe-se que o conhecimento sobre o passado é também um conhecimento do presente elaborado por distintos sujeitos. O historiador pesquisa de modo a identificar, analisar e compreender os significados de diferentes objetos, lugares, circunstâncias, temporalidades, movimentos de pessoas, coisas e saberes. As perguntas e as elaborações de proposições variadas fundam não apenas os marcos de memória, mas também as diversas formas narrativas, ambos expressão do tempo, do caráter social e da prática da produção do conhecimento histórico.

Para se pensar o ensino de História, é fundamental considerar a utilização de diferentes fontes e tipos de documento (escritos, iconográficos, materiais, imateriais) capazes de facilitar a compreensão da relação tempo e espaço e das relações sociais que os geraram. Os registros e vestígios das mais diversas naturezas (mobiliário, instrumentos de trabalho, música etc.) deixados pelos indivíduos carregam em si mesmos a experiência humana, as formas específicas de produção, consumo e circulação, tanto de objetos quanto de saberes. Nessa

dimensão, o objeto histórico transforma-se em exercício, em laboratório da memória voltado para a produção de um saber próprio da história.

Por isso, a relação passado/presente não se processa de forma automática, pois exige o conhecimento de referências teóricas capazes de trazer inteligibilidade aos objetos históricos selecionados. Um objeto só se torna documento quando apropriado por um narrador que a ele confere sentido, tornando-o capaz de expressar a dinâmica da vida das sociedades. Portanto, o que nos interessa no conhecimento histórico é perceber a forma como os indivíduos construíram, com diferentes linguagens, suas narrações sobre o mundo em que viveram e vivem, suas instituições e organizações sociais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Na contemporaneidade, a Educação Física escolar continua sendo permeada e influenciada pela diversidade de abordagens pedagógicas que, desde o final da década de 1970, apontam questionamentos pertinentes a respeito da importância e relevância da Educação Física no ambiente escolar e social. Entende-se que é de fundamental importância termos clareza da função social da Educação Física na escola, para definirmos a nossa prática pedagógica em consonância com os propósitos da mesma. Assim, pode-se dizer que tal função social consiste em contribuir significativamente no processo de formação humana integral dos sujeitos construtores da sua própria história e da cultura, críticos e criativos, capazes de identificar e reconhecer seu próprio corpo e os dos demais, seus limites e possibilidades.

Nesse sentido, as experiências oportunizadas por meio da diversidade de conhecimentos e conteúdos possíveis de serem tematizados nas aulas de Educação Física exigem uma leitura crítica da realidade, no sentido de transformá-los em possibilidades de experiências significativas e adequadas às características dos estudantes e em objetos de análise e investigação pedagógica. Compreender a Educação Física a partir de um contexto mais amplo significa entendê-la na sua totalidade,

ou seja, compreender que exerce influência e também é influenciada pelas interações que se estabelecem por meio das relações sociais, culturais, políticas, econômicas, religiosas, étnico-raciais, de orientação sexual, de gênero, de geração, de condição física e mental entre outras, enfatizando o respeito à pluralidade de ideias e à diversidade humana.

Diante disso, a ação pedagógica da Educação Física deve estimular o acesso e a reflexão ao acervo de formas e representações do mundo que o ser humano tem produzido, exteriorizadas pela expressão corporal por meio de Jogos e Brincadeiras, Danças, Lutas, Ginásticas, Esportes, dentre outras, levando em consideração o contexto sociocultural da comunidade educativa.

Matemática - 1º ano - 1º Trimestre				
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CÓDIGO**	**OBJETIVO DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDO**
Números e álgebra	O conceitode número Sistemade numeração Números naturais	PR.EFO1MA01.s.1.01	Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código de identificação em diferentes situações cotidianas.	Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais. O conceito de número e a sua função social.
		PR.EFO1MA01.d.1.02	Representar ideias e quantidades por meio de símbolos (letras, algarismos, desenhos e outras formas de registro) em diferentes contextos.	Símbolos e seus significados: imagens, figuras, desenhos, letras e números.
		PR.EFO1MA01.d.1.03	Identificar e diferenciar números de letras e outros símbolos que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos.	
		PR.EFO1MA01.d.1.04	Expressar hipóteses a respeito da escrita de um determinado número utilizando-se de algarismos.	
		PR.EFO1MA01.n.1.05	Conhecer a história do número, a sua origem e importância.	História do número: noções.
		PR.EFO1MA02.s.1.06	Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas.	Agrupamentos na base 2 e na base 3.
		PR.EFO1MA02.n.1.07	Perceber que a contagem verbal segue critérios diferentes: do zero até o nove, cada algarismo se refere a uma palavra; a partir do dez, há novos nomes para uma combinação em que se utilizam os mesmos algarismos.	Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade (em torno de 30 elementos).
		PR.EFO1MA02.n.1.08	Traçar corretamente os algarismos de 0 a 9 para registrar qualquer número por meio das possibilidades de combinação entre eles.	Traçado dos algarismos de 0 a 9.

		PR.EFO1MA02.n.1.09	Escrever números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente.	Números naturais: relação de ordem.
				Números Naturais: composição e decomposição (1 a 20).
				Números naturais: antecessor e sucessor (em torno de 20).
		PR.EFO1MA02.d.1.10	Contar os elementos de um conjunto (em torno de 30) estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa.	Número Natural: relação entre quantidade e número.
		PR.EFO1MA03.s.1.11	Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	Números naturais: Estimativa e comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de30 elementos).
	Números naturais: (adição e subtração) Construção de fatos básicos da adição e da subtração.	PR.EFO1MA03.d.1.12	Utilizar quantificadores tais como “um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade” para resolver problemas.	Comparação utilizando os quantificadores: um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade.
		PR.EFO1MA03.d.1.13	Estabelecer a relação de correspondência (um a um, dois a dois) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos (formados por até 30 elementos).	Números Naturais: relação de correspondência um a um e um para muitos.
		PR.EFO1MA06.a.1.14	Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.	Números naturais: adição.
		PR.EFO1MA06.d.1.15	Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração.	

	Regularidades Padrões figurais e numéricos Padrões/Regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais.	PR.EFO1MA09.s.1.16	Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Classificação, ordenação e inclusão de objetos, em um dado conjunto, de acordo com atributos.
		PR.EFO1MA09.d.1.17	Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.	
		PR.EFO1MA10.s.1.18	Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais.
		PR.EFO1MA10.d.1.19	Reconhecer os primeiros termos de uma sequência recursiva, sejam eles formados por números naturais, figuras ou objetos e explicitar o padrão, isto é, esclarecer a regularidade observada, para indicar ou descrever os elementos ausentes.	
Geometrias	Localização no espaço	PR.EFO1MA11.s.1.20	Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	Localização espacial: direita, esquerda, em frente e atrás.
Grandezas e medidas	Medidasde comprimento	PR.EFO1MA15.s.1.21	Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Conceito de medida.

				Medidas de comprimento não-padronizadas: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo.
	Medidas de tempo	PR.EFO1MA16.a.1.22	Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos e termos que marcam o tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.	Medidas de tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.
		PR.EFO1MA16.d.1.23	Utilizar expressões relativas ao tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã etc.) com compreensão.	
Tratamento da informação	Tabelas Gráficos	PR.EFO1MA21.a.1.24	Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.	Listas, tabelas, gráficos de colunas e imagens: leitura e elaboração.
	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações	PR.EFO1MA22.s.1.25	Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.
		PR.EFO1MA22.d.1.26	Elaborar formas pessoais de registro para comunicar informações coletadas em uma determinada pesquisa.	
		PR.EFO1MA22.d.1.27	Representar as informações pesquisadas em gráficos de colunas e/ou barras, utilizando malhas quadriculadas.	

Matemática - 1º Ano - 2º Trimestre				
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CÓDIGO**	**OBJETIVO DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDO**
Números e álgebra	Regularidades e padrões figurais numéricos Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais	PR.EFO1MA22.s.1.28	Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais.
	Sistema de Numeração Números naturais	PR.EFO1MA02.n.1.30	Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal.	Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.
				Agrupamentos: base 5 e base 10.
		PR.EFO1MA02.n.1.31	Reconhecer agrupamentos tais como: dezena, meia dezena em diferentes contextos.	Agrupamentos: dezena e meia dezena.
		PR.EFO1MA02.n.1.32	Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena.	Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso (em torno de50).
		PR.EF01MA05.d.1.33	Utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade.	
		PR.EF01MA05.d.1.34	Identificar o antecessor e sucessor dos números naturaisaté duas ordens em situações contextualizadas.	Números Naturais: antecessor esucessor.
		PR.EF01MA05.d.1.35	Diferenciar e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.	Números Naturais: pares e ímpares.

Números e álgebra	Sistema deNumeração: Números naturais	PR.EFO1MA09.s.1.36	Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Classificação, ordenação e inclusão de objetos, em um dado conjunto, de acordo com atributos.
		PR.EFO1MA09.d.1.37	Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.	Números Naturais: composição e decomposição na base 10.
		PR.EF01MA07.s.1.38	Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	
	Números naturais: (adição esubtração)	PR.EF01MA08.s.1.39	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.
Geometrias	Geometria espacial	PR.EF01MA13.s.1.40	Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares)a objetos familiares do mundo físico.	Geometria Espacial: cones, cilindros, esferas,pirâmides e blocos retangulares.

		PR.EF01MA13.n.1.41	Identificar as faces, os vértices e as arestas em poliedros.	Geometria espacial: faces, vértices e arestas.
		PR.EF01MA13.n.1.42	Identificar características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas e formas não arredondadas.	Características e classificação das figuras geométricas espaciais. Noções de vértice, arestae face.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de capacidade	PR.EF01MA15.s.1.43	Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Medidas de comprimento, massa e capacidade não-padronizadas: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos e outros.
		PR.EF01MA15.n.1.44	Resolver e elaborar problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, passo, pé, polegada e outros).	Problemas envolvendo medidas não-padronizadas.
		PR.EF01MA15.n.1.45	Reconhecer os instrumentos de medida padronizado mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros).	Instrumentos de medida e sua função social: aspectos históricos.
		PR.EF01MA15.n.1.46	Reconhecer objetos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia.	
	Medidas de tempo	PR.EF01MA17.s.1.47	Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Medida de tempo: escrita e localização de datas em calendário.
		PR.EF01MA17.n.1.48	Estabelecer noções de duração e sequência temporal (períodos do dia, dias, semanas, meses do ano, ano, etc.).	Sequência de acontecimentos.
		PR.EF01MA17.d.1.49	Perceber a necessidade de relacionar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia com o tempo cronológico.	
		PR.EF01MA17.n.1.50	Reconhecer instrumentos que auxiliam na determinação de medidas do tempo cronológico (relógio, calendário).	Instrumentos de medida de tempo: calendário (dias, semanas, meses e ano).

Tratamento da informação	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações	PR.EFO1MA22.s.1.51	Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações. Problemas envolvendo dados provenientes de pesquisa.
Números e álgebra	Números ordinais Sistema de numeração Números naturais	PR.EF01MA02.n.1.52	Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 10.º).	Números ordinais (1º ao 10º).
		PR.EF01MA04.s.1.53	Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Contagem exata de objetos com registros verbais e simbólicos até 100 unidades.
		PR.EF01MA04.d.1.54	Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros.	Agrupamentos: dezenas.
		PR.EF01MA02.n.1.55	Reconhecer agrupamentos tais como: dúzia e, meia dúzia em diferentes contextos.	Agrupamentos: dúzia emeia dúzia.
		PR.EF01MA04.d.1.56	Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades.	Números Naturais: ordem ascendente e descendente.
		PR.EF01MA04.n.1.57	Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável e digital.	Números Naturais: leitura e escrita.
		PR.EF01MA04.d.1.58	Ler e realizar hipóteses de escrita alfabética dos números naturais até 100.	
		PR.EF01MA05.s.1.59	Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da retanumérica.	Comparação de números naturais.
Números eálgebra	Númerosnaturais: (adição e subtração)	PR.EF01MA05.n.1.60	Localizarnúmerosnaturais,naretanumérica,emdiferentes contextos de modo a perceber regularidades na sequência numérica.	Números Naturais: Localização e representações na reta numérica.
		PR.EF01MA05.n.1.61	Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adiçãoesubtração.	Números naturais: adição e subtração na reta numérica.

		PR.EF01MA07.n.1.62	Utilizar a composição e a decomposição de números(de até duas ordens), de diferentes formas, como estratégia de cálculo durante a resolução de problemas.	NúmerosNaturais: Composição e decomposição de números (até duas ordens).
		PR.EF01MA08.a.1.63	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até dois algarismos, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias eformas de registro pessoais.	Problemas de adição e subtração: ideias decomparação.
	Números Naturais (noções de multiplicação divisão)	PR.EF01MA08.n.1.64	Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão(distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.	Divisão no conjunto dos números naturais: ideia de distribuir e de medir. Problemas envolvendo noções de multiplicação e divisão. Multiplicação no conjunto dos números naturais: ideia de adição de parcelas iguais.
		PR.EF01MA08.n.1.65	Utilizar noções de metade e dobro para resolver e elaborar problemas com suporte de imagens e material manipulável.	Noções de dobro e metade.
Geometrias	Geometria plana e espacial.	PR.EF01MA14.n.1.66	Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	Características e classificação das figuras geométricas planas.
		PR.EF01MA14.n.1.67	Reconhecer objetos representados no plano a partir da vista superior, frontal e lateral.	Representações de objetos: vistas superior, frontal e lateral.
		PR.EF01MA14.d.1.68	Identificar atributos (cor, forma e medida) em representações de formas geométricas a fim de classificá-las e nomeá-las em diferentes situações.	Classificação e relações de inclusão de objetos em um dado conjunto de acordo com atributos.

		PR.EF01MA14.d.1.69	Reconhecer as figuras triangulares, retangulares, quadradas e circulares presentes em diferentes contextos, relacionando-as com objetos familiares do cotidiano.	Reconhecimento de figuras planas: círculo, quadrado, retângulo e triângulo.
Grandezas e medidas	Sistema Monetário Brasileiro	PR.EF01MA19.s.1.70	Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultural local para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	Medida de valor: Sistema Monetário Brasileiro.
				Identificação de cédulas e moedas.
	Medidas de tempo	PR.EF01MA17.s.1.71	Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Instrumentos de medida de tempo: calendário (dias, semanas, meses e ano).
		PR.EF01MA17.s.1.72	Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	
Tratamento da informação	Noções de acaso	PR.EF01MA20.s.1.73	Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.	Probabilidade: Classificação de eventos (acaso).

Matemática - 1º Ano - 3º Trimestre

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Código	Objetivo de Aprendizagem	Conteúdo
Números e álgebra	Sistema denumeração Números naturais	PR.EF01MA04.s.1.74	Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.
		PR.EF01MA04.d.1.75	Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros.	Agrupamentos: base 10.
		PR.EF01MA04.d.1.76	Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades.	Números Naturais: ordenação.
		PR.EF01MA04.d.1.77	Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável e digitais.	Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso até 100.

		PR.EF01MA05.s.1.78	Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Comparação de números naturais (até duas ordens).
		PR.EF01MA05.d.1.79	Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas.	Números Naturais: antecessor e sucessor.
		PR.EFO1MA02.n.1.80	Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena.	Valor posicional de Números Naturais: unidades edezenas.
Números e álgebra	Números naturais (adição e subtração)	PR.EFO1MA06.a.1.81	Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.	Estratégias pessoais de cálculo: adição esubtração.
	Números naturais: (noções de divisão e multiplicação)	PR.EF01MA08.n.1.86	Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.	Problemas envolvendo noções de multiplicação e divisão. Multiplicação no conjunto dos números naturais: ideia de adição de parcelas iguais. Divisão no conjunto dos números naturais: ideia de distribuir e de medir.
Geometrias	Localização no espaço	PR.EF01MA11.d.1.87	Localizar-se no espaço utilizando as noções de embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda utilizando plantas baixas simples e iniciar o uso de recursos digitais.	Representações do espaço: Plantas baixas simples e percursos.
		PR.EF01MA11.d.1.88	Representar o espaço, incluindo percursos e trajetos, por meio de registros pessoais, identificando pontos de referência a fim de localizar – se em ambientes variados e/ou desconhecidos.	

Grandezas e medidas	Sistema Monetário Brasileiro	PR.EF01MA19.s.1.89	Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	Problemas envolvendo cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro.
		PR.EF01MA19.n.1.90	Compreender as ideias de compra e venda utilizando-se de representações de dinheiro (cédulas e moedas sem valor) em diferentes contextos.	
		PR.EF01MA19.n.1.91	Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.	
Tratamento da informação	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações	PR.EFO1MA22.s.1.92	Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.
				Problemas envolvendo dados provenientes de pesquisa.

Língua Portuguesa - 1º Ano								
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos De Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**	**1º TRI.**	**2º TRI.**	**3º TRI.**
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	PR.EF01LP01.a.1.01	Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, sendo essa uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar a escrita.	Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema- grafema.	PR.EF01LP02.a.1.02	Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessarelação.	Relação grafema x fonema.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.	PR.EF01LP03.a.1.03	Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor.	Convenções da escrita; Função do símbolo.	X		
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen).	PR.EF01LP04.a.1.04	Distinguir as letras de outrossinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.	Distinção entre as letras e notações gráficas (acento, til, cedilha, hífen dentre outros).	X	X	

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético; Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua.	PR.EF01LP05.a.1.05	Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.	Princípio alfabético: relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	X	X	
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construçãodosistemaalfabéticoe da ortografia; Orientação (alinhamento esegmentação).	PR.EF01LP06.a.1.06	Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.	Segmentação das palavras em sílabas, nas linhas de textos.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF01LP07.a.1.07	Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.	Relação grafema x fonema.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistem aalfabéticoe da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.	PR.EF01LP08.a.1.08	Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.	Categorização gráfica e funcional.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF01LP09.a.1.09 PR.EF01LP13.a.1.09	Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.	Unidades fonológicas (consciência fonológica).	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	PR.EF01LP10.a.1.10	Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.	Reconhecimento do alfabeto português do Brasil.	X		
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto Acentuação; Categorização gráfica.	PR.EF01LP11.a.1.11	Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.	Categorização gráfica.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas.	PR.EF01LP12.a.1.12	Reconhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções.	Segmentação entre as palavras; Segmentação das palavras em sílabas.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Pontuação	PR.EF01LP14.a.1.13	Identificar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.	Pontuação.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia Morfologia Pontuação Ampliação e adequação do vocabulário ao gênero.	PR.EF01LP15.a.1.14	Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado	Sinonímia	X	X	X

				(antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical.				
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação Fluência de leitura.	PR.EF12LP01.a.1.15	Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, lerglobalmente, por memorização, adquirindo progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificaçãode elementos da intencionalidade e da situacionalidade.	Decodificação e compreensão de palavras.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor; Atribuição de sentidoaotextolido; Finalidadedo texto/funçãosocial.	PR.EF12LP02.a.1.16	Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada),textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.	Produção de sentidos a partir do textolido; Reconhecimento da finalidade do texto.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão. Segmentação e alinhamento da escrita.	PR.EF12LP03.a.1.17	Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dosenunciados presentes no texto.	Registro de palavras e textos copiados (alinhamento, segmentação e pontuação);	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	PR.EF15LP01.a.1.18	Identificar , com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para queforam produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: antecipação, inferência e verificação.	PR.EF15LP02.a.1.19	Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas emrelação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadorasdos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própriaobra(índice,prefácioetc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequaçãodas hipóteses realizadas.	Antecipação, inferênciase verificações na leitura (antes, durante e depois da ler).	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localizar informação explícita.	PR.EF15LP03.a.1.20	Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.	Reconhecimento de informações explícitas em diferentestextos.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	PR.15LP04.a.1.21	Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto.	Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótic os (linguagem verbal enão-verbal).	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Produçãode textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto: Identificar diferentes gêneros (orais e escritos), compreendendo sua função social e uso em diferentes situações sociais.	PR.EF15LP05.a.1.22	Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quemescreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e formado texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.	Planejamento da produção de textos.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Produçãode Textos(escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.	PR.EF15LP06.a.1.23	Reler, revisar, reestruturar ereescrever o texto produzido,coma mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes,acréscimos,reformulações, correções de ortografia e pontuação,afim de contribuir com a expansão e organizaçãodas ideias apresentadas pelos alunos.	Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Produçãode textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	PR.EF15LP07.a.1.24	Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.	Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Produçãode textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital Planejamento Adequação ao tema; Adequação ao formato/ estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP08.a.1.25	Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.	Edição e publicação de textos em suportes digitais.		X	X

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Oralidade pública; Intercâmbio conversacional em sala deaula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP09.a.1.26	Expressar-se oralmentecom clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.	Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta	PR.EF15LP10.a.1.27	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modoa compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.	Escuta, compreensão e análise da fala do outro.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos defala.	PR.EF15LP11.a.1.28	Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	PR.EF15LP12.a.1.29	Atribuir significado a aspectos não linguísticos(paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Relato oral/Registro	PR.EF15LP13.a.1.30	Identificar finalidades dainteração oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).	Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.	X	X	X
Campo das Práticas de Estudo ePesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	PR.EF01LP22.a.1.31	Planejare produzir, coletivamente em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, diagramas,entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais	Planejamento e produção de texto escrito.	X	X	X
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral.	R.EF01LP23.a.1.32	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser	Planejamento e produção de texto oral.	X	X	X

				repassados oralmente por meiode ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, levando em consideração a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.				
Campo das Práticas de Estudo ePesquisa	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita; Adequação ao formato/estrutura do gênero.	PR.EF01LP24.a.1.33	Reconhecer, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de apropriar-se gradativamente da estrutura desses gêneros.	Construção composicional de gêneros discursivos próprios do cotidiano escolar.	X	X	X
Campo das Práticas de Estudo ePesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto do texto.	PR.EF12LP17.a.1.34	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares,diagramas ,curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros docampo investigativo.	X	X	X
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Unidade textual; Adequação ao tema; Adequação à esfera de	PR.EF01LP21.a.1.35	Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar,	Produção de texto do campo da atuação cidadã (lista de regras e regulamentos) .	X		

		circulação.		dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a apropriar-se desses gêneros discursivos.				
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel /função social).	PR.EF12LP08.a.1.36	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.	Leitura e compreensão de gêneros discursivos do campo jornalístico.			X
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuiçãodesentido ao texto lido; Finalidade do texto/ função social.	PR.EF12LP09.a.1.37	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato	Leitura e compreensão do tema,da finalidade e dos interlocutores em texto do campo publicitário.		X	X

				com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.				
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social.	PR.EF12LP10.a.1.38	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor,cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos eos recursos inerentes a eles.	Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em textos do campo da atuação cidadã.	X		
Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	PR.EF12LP11.a.1.39	Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.	Produção de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico.		X	X

Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	PR.EF12LP12.a.1.40	Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.	Produção de textos de diferentes gêneros do campo publicitário.			X
Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.	PR.EF12LP13.a.1.41	Planejar, paulatinamente, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meiode ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral.	Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente.	X	X	X

Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	PR.EF12LP14.a.1.42	Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias,álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.	Estrutura e composição de gêneros da esfera jornalística.		X	X
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	PR.EF12LP15.a.1.43	Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente apropriе-se da forma de composição/ estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.	Estrutura e composição dos gêneros slogans publicitários.			X
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	PR.EF12LP16.a.1.44	Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive ouso de imagens, para apropriar-se,	Estruturae composição dos gêneros anúncios publicitáriose campanhas de conscientizaç ão.			X

				gradativamente, da forma de organização desses textos.				
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.	PR.EF01LP16.a.1.45	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.	Rima, Aliteração; Leitura e compreensão de quadras, quadrinhas, parlendas e trava- línguas.	X	X	
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Função social e cognitiva da escrita.	PR.EF01LP17.a.1.46	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.	Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana.	X	X	X
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Ideiade representação;	PR.EF01LP18.a.1.47	Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-	Registro escrito de cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas,	X	X	

		Unidade textual.		línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.	com apropriação da forma de organização desses textos.			
Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).	PR.EF01LP19.a.1.48	Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.	Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo) em recitação de parlendas, quadras, quadrinhas, trava- línguas.	X	X	
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? contexto de produção).	PR.EF01LP20.a.1.49	Identificarer e produzir, coletivamente e com a mediação do professor, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriar-se progressivamente da estrutura desses gêneros.	Identificação ereprodução do formato/ estrutura de gêneros discursivos do campo da vida cotidiana.	X	X	X
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	PR.EF12LP04.a.1.50	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas,	Leituraecompreensão de textos do campo da vida cotidiana.	X	X	X

				instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando asituação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente desenvolva a compreensão leitora desses gêneros.				
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada: função social do gênero.	PR.EF12LP05.a.1.51	Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.	Planejamento, produção e reescrita de textos do campo artístico-literário.	X	X	X

Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.	PR.EF12LP06.a.1.52	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa	Planejamento e produção de textos orais da vida cotidiana.	X	X	X
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequaçãoa estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonância.	PR.EF12LP07.a.1.53	Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas ecanções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo desses gêneros.	Rimas, aliteração, e assonância, prosódia da fala e melodia das músicas.	X	X	
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	PR.EF15LP14.a.1.54	Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.	Leiturae compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.	X	X	X

Campo Artístico-Literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escritaautônoma ecompartilhada; Aspectos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço.	PR.EF01LP25.a.1.55	Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas.	Produção coletiva de textos de tipologia narrativa.		X	X
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço.	PR.EF01LP26.a.1.56	Identificar, com a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.	Identificação dos elementos da narrativa.	X	X	X
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/ estilo; Ritmo, fluência e entonação.	PR.EF12LP18.a.1.57	Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.	Apreciação estética de poemas e textos versificados.		X	X

Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	PR.EF12LP19.a.1.58	Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos.	Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações.	X	X	X
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	PREF15LP15.a.1.59	Reconhecer, com a mediação do professor, que os textos literários fazem parte do mundodo imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os,em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo acontribuir para sua formação como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.	Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	X	X	X
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido a o texto lido; Finalidade e função social.	PREF15LP16.a.1.60	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.	Leitura e compreensão de textos pertencente à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.	X	X	X

Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/ estilo; Formas de representação.	PREF15LP17.a.1.61	Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.	Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.		X	X
Campo Artístico-Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário; Leitura multissemiótica.	PREF15LP18.a.1.62	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	Leitura de textos multissemióticos.	X	X	X
Campo Artístico-Literário	Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	PREF15LP19.a.1.63	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).	Contação de história.	X	X	X

Ciências - 1º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Vida e evolução	Corpo humano	PR.EF01CI02.a.1.01	Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento.	Partes do corpo e suas funções.
				Mudanças que aconteceram em si mesmo desde o nascimento.
		PR.EF01CI02.d.1.02	Identificar e valorizar hábitos de cuidados com o próprio corpo em situações do cotidiano, fazendo-se respeitar e respeitando o outro.	Cuidados com o próprio corpo.
		PR.EF01CI02.d.1.03	Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles.	Órgãos dos sentidos, localizações, estímulos e funções.
	Hábitos alimentares e de higiene	PR.EF01CI03.s.1.04	Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	Hábitos de higiene pessoal e saúde.
		PR.EF01CI03.n.1.05	Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes.	Hábitos alimentares saudáveis.
	Respeito à diversidade	PR.EF01CI04.s.1.06	Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	Semelhanças e diferenças do corpo humano.
				Respeito às diferenças.
Terra e Universo	Escalas de tempo	PR.EF01CI05.s.1.07	Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	Escalas do tempo: períodos diários.
		PR.EF01CI06.s.1.08	Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	

Ciências - 1º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente	PR.EF01CI.n.1.09	Identificar a presença de seres vivos na escola e outros espaços, conhecer suas principais características, relacionando-as a capacidade de sobreviverem em certos ambientes.	Seres vivos, suas características e a relação com o ambiente onde vivem.
Terra e Universo	Sol como o astro que ilumina a Terra	PR.EF01CI.n.1.10	Reconhecer o Sol como fonte natural de luz, relacionando sua importância para os seres vivos.	Sol como fonte natural de luz.
				Importância do Sol para os seres vivos.
		PR.EF01CI.n.1.11	Observar e identificar os elementos presentes no céu durante o dia e durante a noite.	Diferenças entre o dia e a noite.

Ciências - 1º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Matéria e energia	Características dos materiais.	PR.EF01CI01.d.1.12	Reconhecer os materiais (madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros) que compõem os objetos de uso cotidiano.	Materiais de que são feitos os objetos de uso cotidiano: papel, vidro, madeira, metal, plástico, entre outros.
		PR.EF01CI01.s.1.13	Comparar características de diferentes materiais presentesem objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	Características dos materiais presentes em objetos de uso cotidiano
		PR.EF01CI01.d.1.14	Investigar, por meio dos órgãos dos sentidos, as características dos materiais (cor, odor, textura, forma, entre outros) utilizados no cotidiano.	Estratégias de reutilização, reciclagem e descarte adequado dos materiais.
Vida evolução	Seres vivos no ambiente.	PR.EF01CI01.d.1.15	Compreender a influência do ser humano como agente transformador do meio para atender suas necessidades, reconhecendo atitudes de cuidados para conservação do ambiente.	Ser humano como agente transformador do meio.

Matéria e energia	Noções de sustentabilidade	PR.EF01CI01.d.1.16	Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos.	Ações responsáveis em relação à conservação do ambiente: separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva, redução da geração de resíduos, entre outros.
		PR.EF01CI01.d.1.17	Conhecer práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais locais (por exemplo: compostagem, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, aproveitamento da água da chuva, entre outros).	

Geografia - 1º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
O sujeito e o seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares.	PR.EF01GE04.a.1.1	Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo a importância das práticas e atitudes cooperativas e responsáveis com o meio em que vive.	Regras de convívio e sua importância em diferentes espaços;
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	PR.EF01GE08.a.1.2	Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas, jogos e brincadeiras.	Mapas mentais e diferentes formas de representação espacial.
		PR.EF01GE09.a.1.3	Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	Mapas simples; Trajeto; Referenciais distância.

Geografia - 1º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
O sujeito e o seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares.	PR.EF01GE01.a.1.4	Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais.	Espaços de moradia e vivência; Ambiente rural e urbano (campo e cidade); Cômodos dos espaços de vivência e moradia e suas utilidades.
O sujeito e o seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares.	PR.EF01GE02.a.1.5	Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, utilizando-se de pesquisas no ambiente familiar, na comunidade e no desenvolvimento dos jogos e brincadeiras.	Jogos e Brincadeiras de diferentes épocas e lugares.

Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.	PR.EF01GE06.s.1.6	Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	Diferentes formas de moradias e os tipos de materiais utilizados para sua construção; Materiais utilizados para produção de mobiliários, brinquedos e objetos de uso cotidiano.
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana.	PR.EF01GE05.a.1.7	Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras, por meio da observação e compreensão da paisagem nos distintos espaços de vivência (escola, bairro, casa entre outros).	Relação entre os ritmos da natureza e os ambientes de vivência (estações do ano, dia e noite, temperatura e umidade).
Natureza, Ambientes e de qualidade vida	Condições de vida nos lugares de vivência.	PR.EF01GE10.a.1.8	Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.), e as mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem.	Comportamento das pessoas e lugares diante das manifestações naturais; Relação clima-moradia - brincadeiras.
		PR.EF01GE11.s.1.9	Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	Hábitos alimentares e de vestuário da comunidade ao longo do ano.

Geografia - 1º Ano - 3º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
O sujeito e o seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares.	PR.EF01GE03.a.1.10	Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques, complexos esportivos) para o lazer e diferentes manifestações sociais, artísticas, culturais e desportivas.	Espaço público de uso coletivo e seus diferentes usos. Regras de convivência no trânsito.
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem.	PR.EF01GE07.a.1.11	Descrever atividades de trabalho relacionadas como dia a dia da sua comunidade e seu grupo familiar, compreendendo a importância do trabalho para o homem e a sociedade.	O trabalho e as pofissões.
		PR.EF01GE.n.1.12	Observar e identificar o papel do trabalho na organização do espaço escolar, relatando as atividades de trabalho existentes na escola (limpeza, segurança, ensino, gestão).	O trabalho na escola.

História - 1º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	PR. EF01HI01.s.1.01	Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	Identidade: história de vida, história do nome, características pessoais e familiares.
		PR. EF01HI01.s.1.02	Identificar características pessoais, familiares e elementos da própria história de vida por meio de relatos, fotos, objetos e outros registros, socializando com os demais integrantes do grupo.	
		PR. EF01HI01.s.1.03	Conhecer e relatar a história de vida e do próprio nome.	
		PR. EF01HI01.s.1.04	Identificar e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano.	Fases da vida.
		PR. EF01HI01.s.1.05	Identificar e comparar objetos, imagens, relatos e ações humanas em diferentes temporalidades para compreender a passagem do tempo, apontando mudanças e permanências em suas características e funções.	Tempo histórico e tempo cronológico.
		PR. EF01HI01.s.1.06	Empregar noções de anterioridade e posterioridade, ordenação e sucessão em situações cotidianas.	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	PR.EF01HI02.s.1.07	Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	Narrativas familiares e comunitárias.
		PR.EF01HI02.d.1.08	Identificar problemas em sua realidade, pesquisar e conversar sobre possíveis soluções.	
		PR.EF01HI03.s.1.09	Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	Ações individuais e coletivas no ambiente familiar, escolar e comunitário.
		PR.EF01HI03.d.1.10	Identificar tarefas individuais e coletivas no ambiente familiar.	
		PR.EF01HI03.a.1.11	Conhecer e comparar famílias em diferentes temporalidades, espaços, culturas e relações de trabalho, identificando semelhanças e diferenças, mudanças e permanências.	Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.

História - 1º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	PR.EF01HI05.s.1.12	Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	Contexto histórico e cultural do brincar.
		PR.EF01HI05.a.1.13	Conhecer e comparar brincadeiras e brinquedos de outras épocas, povos e culturas, identificando mudanças e permanências frente às novas tecnologias.	

História - 1º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	PR.EF01HI06.s.1.14	Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	Histórico familiar e relaçõesde convívio.
		PR.EF01HI06.d.1.15	Reconhecer a importância dos sujeitos que compõem a família, identificando relações afetivas e de parentesco no convívio familiar.	
		PR.EF01HI07.s.1.15	Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferenças.	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	A escola e a diversidade do gruposocial envolvido.	PR.EF01HI04.s.1.16	Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade) reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, diferenciando o público do privado.	Sociabilidades no ambiente doméstico, escolar e comunitário.
		PR.EF01HI04.s.1.17	Compreender, exemplificar e desenvolver atitudes de colaboração no contexto familiar e escolar de forma ética e respeitosa.	
		PR.EF01HI04.d.1.18	Conhecer, comparar e entender diferentes formas de trabalho na escola e em outros grupos culturais e sociais.	A escola e a diversidade de grupos envolvidos: relações de trabalho e cooperação.
		PR.EF01HI04.d.1.19	Elaborar regras e normas de convívio no ambiente escolar.	

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papelna comunidade.	PR.EF01HI08.s.1.20	Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar e/ou da comunidade.	Festas e comemorações na escola, na família e na comunidade.
		PR.EF01HI08.d.1.21	Identificar a importância das famílias no cotidiano da comunidade escolar.	
		PR.EF01HI08.d.1.22	Conhecer o contexto cultural e/ou regional das festas e comemorações.	
		PR.EF01HI08.d.1.23	Conhecer a história e a importância da escola como local de aprendizagem e socialização, identificando acontecimentos, mudanças e permanências em sua trajetória no espaço da comunidade.	Histórico da edificação e da comunidade escolar.
		PR.EF01HI08.d.1.24	Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.	
		PR.EF01HI08.a.1.25	Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.	

Educação Física - 1º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes nocontexto comunitário local e regional	PR.EF12EF01.a.1.03	Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.	Amarelinha, Elástico, 5 Marias, Caiu no poço, Mãe pega, Stop, Bulica, Bets, Peteca, Fito, Raiola, Relha, Corrida de sacos, Pau ensebado, Paulada ao cântaro, Jogo do pião, Jogo dos paus, Queimada, Caçador, Policia e ladrão dentre outros.
		PR.EF12EF02.c.1.04	Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	
		PR.EF12EF03.c.1.05	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.	
		PR.EF12EF04.s.1.06	Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	

Educação Física - 1º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Ginásticas	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo	PR.EF12EF07.a.1.07	Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e
		PR.EF12EF08.a.1.08	Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.	
		PR.EF12EF09.a.1.09	Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo,	

			e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.
		PR.EF12EF10.a.1.10	Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.	
		PR.EF01EF.n.1.11	Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.	
		PR.EF01EF.n.1.12	Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.	
Danças	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda	PR.EF12EF11.a.1.13	Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.	Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira, entre outras.
		PR.EF12EF12.a.1.14	Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	

Educação Física - 1º Ano - 3º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Esportes	Jogos esportivos de precisão	PR.EF12EF05.a.1.01	Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais	Jogos que evidenciem conhecimentos e práticas ligadas aos esportes de precisão como: Bocha, Golfe, Golfe 7, Tiro com arco, Tiro esportivo, entre

			que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.	outros.
		PR.EF12EF06.a.1.02	Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.	

.

Matemática - 2º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Código**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Números e álgebra	Sistema de numeração decimal Números naturais	PR.EF02MA01.n.2.01	Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Comparação e ordenação de números naturais.
		PR.EF02MA01.n.2.02	Comparar e ordenar números (até a ordem de centenas) para identificar: maior, menor e igualdade em diferentes contextos.	
		PR.EF02MA01.n.2.03	Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos de produtos e panfletos de propaganda.	A função social do número.
		PR.EF02MA01.n.2.04	Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa, escrever esse número utilizando algarismos e por extenso.	Números Naturais: relação entre quantidade e número.
		PR.EF02MA01.n.2.05	Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas.	Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.
		PR.EF02MA01.n.2.06	Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural (até a ordem de centenas) em diferentes situações.	Números naturais: Antecessor e sucessor de um número.
		PR.EF02MA01.n.2.07	Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais.	Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.
				Composição e decomposição de números naturais.
		PR.EF02MA01.n.2.08	Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal.	Agrupamentos: base 2, base 3, base 5 [...] base 10.

		PR.EF02MA04.n.2.09	Utilizar o zero com o significado de ordem vazia e ausência de quantidade.	Valor posicional dos Números naturais: unidades, dezenas e centenas.
		PR.EF02MA02.n.2.10	Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).	Estratégias de contagem: estimativa (pareamento, agrupamento, cálculo mental e correspondência biunívoca).
				Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade.
		PR.EF02MA03.n.2.11	Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um,dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos: tem mais, tem menos, tem a mesma quantidade, quanto a mais e quanto a menos.
Números e álgebra	Números naturais (adição e subtração)	PR.EF02MA05.a.2.12	Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.	Números Naturais: fatos básicos de adição e subtração.
		PR.EF02MA07.d.2.13	Construir estratégias pessoais de cálculo,com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.	Estratégias pessoais de cálculo.
		PR.EF02MA05.d.2.14	Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).	Algoritmos para resolver operações de adição.
		PR.EF02MA06.a.2.15	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.

		PR.EF02MA06.n.2.16	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais.	Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto amais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para.
Geometrias	Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás)	PR.EF02MA12.n.2.17	Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	Localização Espacial: pontos de referência.
		PR.EF02MA12.n.2.18	Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.	
		PR.EF02MA12.n.2.19	Descrever e comunicar a localização de objetos no espaço utilizando noções de direita, esquerda, entre, em cima e embaixo.	Descrição de percursos.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo	PR.EF02MA18.s.2.20	Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	Medidas de tempo: intervalos de tempo entre duas datas.
		PR.EF02MA18.n.2.21	Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de tempo.	Medidasdetempo: aspectoshistóricos.
		PR.EF02MA18.d.2.22	Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso.	Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano).
		PR.EF02MA18.d.2.23	Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.	Escrita de datas por extenso e abreviações.
		PR.EF02MA19.s.2.24	Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Medições de intervalos de tempo.
		PR.EF02MA19.n.2.25	Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata).	Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata).
		PR.EF02MA19.d.2.26	Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).	Planejamento e organização de agendas.

Tratamento da informação	Dados e informação Tabelas e gráficos	PR.EF02MA22.s.2.27	Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Listas, tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas simples ou barras.
		PR.EF02MA22.n.2.28	Compreender informações apresentadas em listas,tabelas, gráficos e outros tipos de imagense produzir textos para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura.	

Matemática - 2º Ano - 2º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Números e álgebra	Sistema de numeração decimal: Números naturais.	PR.EF02MA01.n.2.29	Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.
				Comparação e ordenação de números naturais.
		PR.EF02MA01.n.2.30	Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, utilizando recursos manipuláveis e digitais.	Valor posicional de Números Naturais: unidades e dezenas.
		PR.EF02MA01.n.2.31	Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal.	Agrupamentos: base 10.
		PR.EF02MA04.n.2.32	Representar números de até três ordens utilizando recursos manipuláveis e digitais.	Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.
	Sistema de numeração decimal: Números naturais.	PR.EF02MA04.n.2.33	Contar (de forma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida.	Número Natural: ordem ascendente e descendente.
		PR.EF02MA01.n.2.34	Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.	Números naturais: pares e ímpares.
		PR.EF02MA04.a.2.35	Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por	Composição e decomposição de números

			meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.	naturais.
		PR.EF02MA04.n.2.36	Resolver e elaborar problemas utilizando diferentes estratégias de cálculo, dentre elas a composição e a decomposição de números (de até três ordens) por meio de adições.	
		PR.EF02MA09.s.2.37	Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Sequências de Números Naturais: ordem crescente e decrescente.
	Númerosnaturais: (adição esubtração)	PR.EF02MA05.a.2.38	Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.	Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração.
				Estratégiaspessoais de cálculo.
Números e álgebra	Númerosnaturais: (adição esubtração)	PR.EF02MA05.d.2.39	Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).	Algoritmos para resolver operações de adição e de subtração.
		PR.EF02MA05.d.2.40	Resolver operações de subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezena).	
		PR.EF02MA06.a.2.41	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.
		PR.EF02MA06.n.2.42	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais.	Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto amais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para.
	Sequências figurais e numéricas.	PR.EF02MA10.s.2.43	Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Sequências repetitivas e recursivas: números naturais, figuras

				e símbolos.
		PR.EF02MA11.s.2.44	Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Elementos ausentes em sequências repetitivas e recursivas.
Geometrias	Geometria espacial	PR.EF02MA14.s.2.45	Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).	Geometria Espacial: característicase classificação das figuras (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).
		PR.EF02MA14.d.2.46	Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não- poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros).	
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade.	PR.EF02MA16.s.2.47	Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Conceito de Medidas.
				Medidas de comprimento, massa e capacidade: unidades de medidas mais usuais (metro, centímetro, milímetro, grama, quilograma, litro e mililitro).
		PR.EF02MA16.n.2.48	Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de comprimento, os instrumentos de medida mais usuais (metro, régua, fita métrica, trena e metro articulado) e a sua função social.	Histórias das medidas e função social.
		PR.EF02MA16.d.2.49	Estabelecer relações entre as unidades maisusuais de medida como: metro, centímetro e milímetro.	Medidas de comprimento: metro, centímetro e milímetro.
	Medidas de comprimento, massa e capacidade.	PR.EF02MA16.d.2.50	Utilizar instrumentos adequados para medir e comparar diferentes comprimentos.	
		PR.EF02MA16.n.2.51	Resolver e elaborar problemas utilizando medidas não padronizadas e padronizadas de comprimento (metro e centímetro).	Problemas envolvendo medidas padronizadas e não-padronizadas.
		PR.EF02MA17.n.2.52	Estimar, medir e comparar	Relações entre

			capacidade e massa, utilizando estratégias e registros pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	unidades de medida mais usuais (metro, centímetro, milímetro, grama e quilograma, litro e mililitro).
		PR.EF02MA17.n.2.53	Compreender as unidades de medidas no contexto dos gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos dos produtos e panfletos de propaganda.	
		PR.EF02MA17.d.2.54	Identificar produtos que podem ser comprados por litro e quilograma.	
		PR.EF02MA17.n.2.55	Reconhecer instrumentos de medição da temperatura em seu contexto social de uso.	Função social do termômetro.
Tratamento da informação	Dados e informação Tabelas egráficos	PR.EF02MA23.s.2.56	Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples com apoio de malhas quadriculadas.	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.
		PR.EF02MA23.n.2.57	Ler e compreender legendas em diferentes situações.	Legendas.
Números e álgebra	Sistemade numeração decimal: Números naturais.	PR.EF02MA01.n.2.58	Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, utilizando recursos manipuláveis e digitais.	Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.
	Númerosnaturais: (adição e subtração) Números naturais: (adição e subtração)	PR.EF02MA05.a.2.59	Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.	Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração.
		PR.EF02MA07.d.2.60	Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.	Estratégias pessoais de cálculo.
		PR.EF02MA05.d.2.61	Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).	Algoritmos para resolver operações de adição e subtração.
		PR.EF02MA05.d.2.62	Resolver operações de subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezena).	
		PR.EF02MA06.a.2.63	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou	Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar,

Números e álgebra			digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	separar e retirar.
		PR.EF02MA06.n.2.64	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais.	Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto amais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para.
		PR.EF02MA01.n.2.65	Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais.	Agrupamento: Dúzia e meia dúzia.
		PR.EF02MA05.n.2.66	Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.	Reta Numérica: representações e operações de adição e de subtração
	Números naturais: (multiplicação e divisão)	PR.EF02MA07.a.2.67	Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ounão suporte de imagens, material manipulável edigital.	Problemasde multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.
		PR.EF02MA07.n.2.68	Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.	Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.
	Números ordinais	PR.EF02MA01.n.2.69	Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1º ao 30º).	Números ordinais.
Geometrias	Geometria plana	PR.EF02MA15.s.2.70	Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	Geometria Plana: características e classificação das figuras (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).
		PR.EF02MA15.d.2.71	Identificar a figura geométrica plana a partir da forma da face de uma figura geométrica espacial, por meio do seu contorno.	
Grandezas e medidas	Medidas de tempo	PR.EF02MA18.s.2.72	Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano).
		PR.EF02MA18.d.2.73	Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas,	Escrita de datas por extenso e

			indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso.	abreviações.
		PR.EF02MA18.d.2.74	Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.	
		PR.EF02MA19.s.2.75	Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Intervalos de tempo.
		PR.EF02MA19.n.2.76	Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata).	Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata).
		PR.EF02MA19.d.2.77	Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).	Planejamento e organização de agendas.
Tratamento da informação	Eventos aleatórios: probabilidade	PR.EF02MA21.d.2.78	Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	Probabilidade: classificação de eventos aleatórios.
		PR.EF02MA23.n.2.79	Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.	Problemas envolvendo tabelas e gráficos.

Matemática - 2º Ano - 3º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivo(s) de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Números e álgebra	Números naturais (multiplicação e divisão)	PR.EF02MA07.a.2.80	Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ounão suporte de imagens, material manipulável e digital.	Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.
		PR.EF02MA07.n.2.81	Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.	Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.
	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça	PR.EF02MA08.a.2.82	Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais em diferentes	Problemas envolvendo significados de dobro/metade etriplo/terça

	parte.		contextos, em especial: jogos e brincadeiras.	parte.
Geometrias	Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás)	PR.EF02MA12.n.2.83	Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência,e indicar as mudanças de direção e de sentido.	Localização e deslocamento de pessoas e objetos no espaço.
		PR.EF02MA12.n.2.84	Ler a representação de um dado percurso e deslocar-se no espaço da sala de aula/escola a partir da sua compreensão.	Leitura e compreensão de roteiros de percurso.
	Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás)	PR.EF02MA13.s.2.85	Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	Elaboração de roteiros e plantas baixas.
		PR.EF02MA13.d.2.86	Representar o espaço por meio de registros pessoais (desenhos e maquetes) indicando pontos de referência.	Representação de percursos.
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro	PR.EF02MA20.s.2.87	Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para resolver situações cotidianas.	Medidas de valor: Sistema Monetário Brasileiro.
		PR.EF02MA20.d.2.88	Reconhecer as cédulas e moedas que circulam no Brasil e alguns aspectos históricos relacionados.	Reconhecimento de cédulas e moedas. Relações entre cédulas e moedas (trocas e destrocas).
		PR.EF02MA20.d.2.89	Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.	Problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.
Tratamento da informação	Dados e informação Tabelas e gráficos	PR.EF02MA23.n.2.90	Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.	Problemas envolvendo tabelas e gráficos.

Língua Portuguesa 2º Ano								
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**	**1º TRI.**	**2º TRI.**	**3º TRI.**
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação Fluência de leitura.	PREF12LP01.a.2.01	Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.	Decodificação e compreensão de palavras.	X	X	X
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	PR.EF12LP02.a.2.02	Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.	Produção de sentidos a partir do texto lido; Reconhecimento da finalidade do texto.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construçãoda coesão, segmentação e alinhamento da escrita.	PR.EF12LP03.a.2.03	Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entreas palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.	Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação).	X	X	X
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	PR.EF15LP01.a.2.04	Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Gêneros discursivos: Função social, contexto de produção e de circulação.	X	X	X
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	PR.EF15LP02.a.2.05	Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as	Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler).	X	X	X

Todos os Campos de Atuação				condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra(índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.				
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localizar informações explícitas.	PR.EF15LP03.a.2.06	Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.	Reconheci-mento	X	X	X
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	PR.EF15LP04.a.2.07	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.	Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais (linguagem verbal e não-verbal).	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação.	PR.EF15LP05.a.2.08	Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, afim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.	Planejamento da produção do texto.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.	PR.EF15LP06.a.2.09	Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas	Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.	X	X	X

				pelos alunos.				
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturais dos gêneros discursivos).	PR.EF15LP07.a.2.10	Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.	Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital ; Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/ estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP08.a.2.11	Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.	Adição e publicação de textos em suportes digitais.		X	X
	Oralidade	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP09.a.2.12	Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar, gradativamente,	Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.	X	X	X

				clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.				
	Oralidade	Escuta atenta	PR.EF15LP10.a.2.13	Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.	Escuta, compreensão e análise da fala do outro.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	PR.EF15LP11.a.2.14	Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas.	X	X	X

	Oralidade	Aspectos não Linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	PR.EF15LP12.a.2.15	Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala.	X	X	X
	Oralidade	Relato oral/ Registro formal e informal.	PR.EF15LP13.a.2.16	Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).	Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ convenções	PR.EF02LP01.a.2.17	Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas e minúsculas no início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de	Convenções da escrita: ortografia; substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas; ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	X	X	X

				interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.				
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF02LP02.a.2.18	Segmentar, com a mediação do professore progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.	Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção dosistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	PR.EF02LP03.a.2.19	Ler e escrever, com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares diretas entre letras efonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.	Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.	PR.EF02LP04.a.2.20	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.	Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.	X	X	

	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Sons nasais.	PR.EF02LP05.a.2.21	Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.	Sons nasais.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.	PR.EF02LP06.a.2.22	Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.	Relação grafema: princípio acrofônico.	X	X	
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica); Acentuação.	PR.EF02LP07.a.2.23	Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva,mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.	Categorização gráfica: traçado correto das letras.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas.	PR.EF02LP08.a.2.24	(Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hiper segmentação de palavras, percebendo a nomenclatura para onúmero de sílabas.	Classificaçãode palavras por número de sílabas.		X	X
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Pontuação.	PR.EF02LP09.a.2.25	Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem	Pontuação.	X	X	X

				as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.				
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia; Morfologia; Pontuação.	PR.EF02LP10.a.2.26	Identificar, com a mediação do professor, sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.	Sinonímia; Antonímia; Prefixo in/im.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Morfologia (grau do substantivo).	PR.EF02LP11.a.2.27	Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras como sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.	Grau do substantivo.		X	X
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	PR.EF12LP17.a.2.28	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação doprofessor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de	Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo.	X	X	X

				modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.				
	Leitura/escuta (compartilhada e pesquisa autônoma)	Imagens analíticas em textos.	PR.EF02LP20.a.2.29	Reconhecer, com a mediação do professor, a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas, entrevistas, registros de experimentações), para que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.	Objetivo essencialmente procedimental (metodologia).			
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	PR.EF02LP21.a.2.30	Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais e impressos de pesquisa, conhecendo suas possibilidades e a fim de, gradativamente, aprimorar a capacidade de pesquisa.	Objetivo essencialmente procedimental (metodologia).			

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de texto.	PR.EF02LP22.s.2.31	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação doprofessor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.	Planejamento e produção de texto escrito.	X	X	X
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Adequação ao tema.	PR.EF02LP23.a.2.32	Planejar e produzir, comcerta autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado,afim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.	Unidade temática.	X	X	X
	Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral; Finalidade do texto.	PR.EF02LP24.a.2.33	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação doprofessor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, para que produza e planeje textos orais com progressiva autonomia.	Produção de textos orais, atendendo a finalidadede comunicação.	X	X	X

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos e adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero.	PR.EF02LP25.a.2.34	Identificar e reproduzir,com a mediação do professor, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a apropriar-se progressivamente da composição e estilo desses gêneros discursivos, bem como ampliar gradativamente seu vocabulário.	Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero.	X	X	X
Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel/função social).	PR.EF12LP08.a.2.35	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gênerosdo campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.	Leitura e compreensão de gêneros discursivos do campo jornalístico.		X	X

Campo da Vida Pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/funçãosocial.	PR.EF12 LP09 a.2.36	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.	Leiturae compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo publicitário.	X	X	
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social.	PR.EF12LP10.a.2.37	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação doprofessor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles.	Leiturae compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo da atuação cidadã.		X	X

Campo da Vida Pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Manutenção da temática e do assunto dotexto.	PR.EF12LP11.a.2.38	Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de foto legendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.	Produção de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico.	X	X	
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	PR.EF12LP12. a.2.39	Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.	Produção de textos de diferentes gêneros do campo publicitário.		X	X

Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.	PR.EF12LP13.a.2.40	Planejar, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral.	Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	PR.EF12LP14.a.2.41	Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em foto legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.	Estrutura e Composição de gêneros da esfera jornalística.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	PR.EF12LP15.a.2.42	Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/	Estrutura e composição de slogans publicitários.		X	X

				estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.				
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	PR.EF12LP16.a.2.43	Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.	Estrutura composicional dos gêneros anúncio publicitário e campanhas de conscientiza-ção.		X	X
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF02LP18.a.2.44	Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir gêneros de divulgação de	Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana.	X	X	X

				eventos.				
Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto oral; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF02LP19.a.2.45	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, para que produza textos para serem oralizados.	Clareza e objetividade na exposição das ideias.	X	X	X
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Unidade temática.	PREF12LP04 a.2.46	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando	Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.	X	X	X

				sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.				
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Função social do gênero.	PR.EF12LP05 a.2.47	Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar- se dos elementos constitutivos desses gêneros.	Planejamento, produção e reescrita de textos pertencentes a gêneros do campo artístico-literário.	X	X	X

	Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.	PR.EF12LP06.a.2.48	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação doprofessor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção dos gêneros orais.	Planejamento e produção de textos orais pertencentes a gênero da vida cotidiana.	X	X	X
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional do gênero; Rimas, aliteração e assonância.	PR.EF12LP07.a.2.49	Identificar e (re)produzir,com a mediação do professor, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e sanções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero.	Rimas, aliteração e assonância prosódia da fala e melodia das músicas.	X	X	X
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	PR.EF15LP14.a.2.50	Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para	Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)			

				que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.				
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	PR.EF02LP12.a.2.51	Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, bem como relacionar sua forma de organização a sua finalidade, de modo a compreender com certa autonomia o conteúdo presente nesses gêneros discursivos.	Identificação do tema/ assunto do texto.	X	X	X
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Adequação a esfera de circulação.	PR.EF02LP13.a.2.52	Planejar e produzir, coletiva e individualmente, bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros.	Produção de bilhetes e cartas atendendo a esfera de circulação.	X	X	

	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação, ao interlocutor e a situação comunicativa.	PR.EF02LP14.a.2.53	Planejar e produzir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais e cotidianas, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.	Produção de relatos atendendo ao: suporte físico de circulação, interlocutor e a situação comunicativa.		X	X
	Oralidade	Produçãode texto oral. Articulação correta daspalavras.	PR.EF02LP15.a.2.54	Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos, criando novas estruturas sonoras e fazendo uso de rimas.	Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)			
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Estrutura textual (composição e estilo do gênero).	PR.EF02LP16.a.2.55	Reconhecer e reproduzir,com a mediação do professor, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros.	Produção de textos do campo da vida cotidiana: estrutura textual (composição e estilo do gênero).	X	X	X

	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Coesão sequencial.	PR.EF02LP17.a.2.56	Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo”, etc.), e o nível de informatividade necessário, a fim de manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial.	Coesão sequencial.		X	X
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/estilo; Ritmo, fluência e entonação.	PR.EF12LP18.a.2.57	Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo efruição. Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.	Apreciação estética de poemas e textos versificados.	X	X	X

	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	PR.EF12LP19.a.2.58	Reconhecer, com a colaboração dos colegas e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.	Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações.	X	X	X
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	PR.EF15LP15.a.2.59	Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.	Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	X	X	X
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	PR.EF15LP16.a.2.60	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a	Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.	X	X	X

				análise textual.				
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	PR.EF15LP17.a.2.61	Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.	Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.		X	X
Campo Artístico- Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário; Leitura multissemiótica.	PR.EF15LP18.a.2.62	Relacionar, com a mediação do professor, texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	Leitura de textos multissemióti-cos.		X	X
	Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	PR.EF15LP19.a.2.63	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas	Contação de história.	X	X	X

				próprias da narrativa)				
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	PR.EF02LP26.a.2.64	Ler e compreender, progressivamente, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto e o hábito pela leitura.	Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)			
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Concordância verbal e nominal.	PR.EF02LP27 a.2.65	Reescrever, coletiva ou individualmente, textos narrativos literários lidos pelo professor e pelo próprio aluno, de modo a promover progressivo domínio da escrita.	Concordância verbal e nominal.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas.	PR.EF02LP28 a.2.66	Reconhecer, com a mediação do professor, o conflito gerador de uma narrativa ficcional e suas possibilidades de resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, relacionando com o tempo e a sequência de fatos ocorridos, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.	Elementos da narrativa: situação inicial, conflito, desenvolvimento, clímax e desfecho.	X	X	X
Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais.	PR.EF02LP29 a.2.67	Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, para que gradativamente possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.	Disposição gráfica (aspectos estruturantes em textos poéticos).		X	X

Ciências - 2º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Vida e evolução	Cuidados com o corpo humano	PR.EF02CI03.n.2.01	Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre outros) para prevenir doenças e proporcionar bem-estar físico.	Hábitos de higiene como prevenção de doenças, promoção do bem-estar e da saúde.
		PR.EF02CI03.n.2.02	Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças.	Vacinação como prevenção de doenças.

		PR.EF02CI03.n.2.03	Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.	Cuidados e respeito com o corpo humano.
Matéria e energia	Prevenção de acidentes domésticos	PR.EF02CI03.a.2.04	Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco.	Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente.	PR.EF02CI04.s.2.05	Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	Características de plantas e animais e relação com o ambiente onde vivem.
		PR.EF02CI04.d.2.06	Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive.	Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o ambiente.
		PR.EF02CI04.d.2.07	Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.	Ciclo de vida dos seres vivos. Respeito e cuidados básicos com plantas e animais.
		PR.EF02CI04.d.2.08	Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar, etc.).	Diversidade de plantas e animais como fator importante para equilíbrio do ambiente. Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar, etc.).
Terra e Universo	Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres.	PR.EF02CI04.n.2.09	Identificar as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres.	Características do planeta Terra: formato, presença de água, solo etc.

	Plantas.	PR.EF02CI05.s.2.10	Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.
		PR.EF02CI06.s.2.11	Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções.
				Relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos.
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu	PR.EF02CI07.s.2.12	Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	Movimento aparente do Sol no céu.
				Sombra:variaçõ es decorrer do dia.
	O Sol como fonte de luz e calor	PR.EF02CI08.d.2.13	Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).	O Sol como fonte de luz e calor.
				Importância do Sol para os seres vivos.
		PR.EF02CI08.s.2.14	Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).	Efeitos da radiação solar em diferentes superfícies.

Ciências - 2º Ano - 2º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente	PR.EF02CI04.s.2.05	Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem, etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	Características de plantas e animais e relação com o ambiente onde vivem.
		PR.EF02CI04.d.2.06	Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive.	Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o

				ambiente.
		PR.EF02CI04.d.2.07	Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação.	Ciclo de vida dos seres vivos.
				Respeito e cuidados básicos com plantas e animais.
		PR.EF02CI04.d.2.08	Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar, etc.).	Diversidade de plantas e animais como fator importante para equilíbrio do ambiente.
				Relação de Interdependên-cia entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar, etc.).
Terra e Universo	Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres.	PR.EF02CI.n.2.09	Identificar as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres.	Características do planeta Terra: formato, presença de água, solo, etc.
Vida e evolução	Plantas.	PR.EF02CI05.s.2.10	Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	Importância da água e da luz para o desenvolvimen-to das plantas.
		PR.EF02CI06.s.2.11	Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções.
				Relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos.
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu	PR.EF02CI07.s.2.12	Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	Movimento aparente do Sol no céu.
				Sombra: variações no decorrer do dia.
	O Sol como fonte de luz e calor	PR.EF02CI08.d.2.13	Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e	O Sol como fonte de luz e

			interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).	calor.
				Importância do Sol para os seres vivos.
		PR.EF02CI08.s.2.14	Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).	Efeitos da radiação solar em diferentes superfícies.

Ciências - 2º Ano - 3º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais	PR.EF02CI01.s.2.15	Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	Materiais que compõem os objetos da vida cotidiana.
				Características dos objetos em diferentes tempos e espaços.
		PR.EF02CI02.s.2.16	Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência, etc.).	Noções das propriedades específicas dos materiais: flexibilidade, dureza, transparência, etc.
				Uso dos materiais de acordo com suas propriedades.
		PR.EF02CI02.d.2.17	Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano.	Uso consciente dos materiais.

		PR. EF02CI.n.2.18	Identificar tecnologias que contribuem para minimizar os problemas ambientais (por exemplo: filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, entre outros).	Tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar problemas ambientais.

Geografia - 2º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**

Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial.	PR.EF02GE08.a.2.1	Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.	Formas de representação espacial dos espaços de vivência (desenhos, mapas mentais, maquetes).
		PR.EF02GE09.a.2.2	Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.	Elementos naturais e culturais da paisagem dos lugares de vivência
		PR.EF02GE10.s.2.3	Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	Projeção horizontal, vertical e oblíqua na observação e representação de um lugar de vivência ou objeto
		PR.EF02GE10.n.2.4	Localizar a escola, bem como saber seu endereço, pontos de referência próximos, a fim de o estudante conhecer o espaço onde está localizado	Compreensão da localização de sua escola, seu endereço e pontos de referência.

Geografia - 2º Ano - 2º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade.	PR.EF02GE01.a.2.5	Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.	O bairro: formação migratória e organização dentro do município.
		PR.EF02GE02.s.2.6	Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	Costumes, tradições e diversidade da população do bairro.

Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	PR.EF02GE04.a.2.7	Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza.	Modo de vida das pessoas em diferentes lugares.
	Mudanças e permanências.	PR.EF02GE05.a.2.8	Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.	Mudanças das paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairro/ cidade).
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.	PR.EF02GE06.a.2.9	Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.	Atividades cotidianas do dia e da noite.

Geografia - 2º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.	PR.EF02GE11.a.2.10	Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança.	Relação cotidiana do homem em seus espaços de vivência com a natureza. Responsabilidade social para preservação e conservação dos recursos naturais.

	Qualidade ambiental dos lugares de vivência.	PR.EF02GE11.n.2.11	Observar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza na escola e seus arredores, entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas identificados.	Condições dos espaços de vivência.
O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.	PR.EF02GE03.a.2.12	Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Meios de Comunicação; Meios de Transporte; Uso responsável dos meios de comunicação e transporte; Regras de trânsito.
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.	PR.EF02GE07.a.2.13	Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.	Atividades extrativas que dão origem a produtos do nosso cotidiano; Problemas ambientais causados pela produção industrial e extração.

História - 2º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
As formas de registrar as experiências da comunidade.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	PR.EF02HI01.s.2.01	Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	Espaços de sociabilidade.
		PR.EF02HI02.a.2.02	Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).	
		PR.EF02HI02.d.2.03	Participar na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos e espaços de convívio.	Relações sociais em diferentes grupos e comunidades.
		PR.EF02HI03.s.2.04	Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	
		PR.EF02HI03.d.2.05	Identificar-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação.	Participação social.
Mundo pessoal: meu lugar no mundo.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade:os vínculos pessoais eas relações deamizade.	PR.EF02HI04.s.2.05	Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	Narrativas familiares e comunitárias.
		PR.EF02HI04.d.2.06	Conhecer elementos da própria história de vida.	
		PR.EF02HI04.d.2.07	Identificar o nome e sobrenome como elementos da sua identidade.	História de vida da criança, da família e da comunidade.
		PR.EF02HI04.d.2.08	Identificar os laços de parentesco na árvore genealógica.	
		PR.EF02HI04.d.2.09	Perceber a diversidade no contexto familiar.	Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.
		PR.EF02HI04.d.2.10	Relacionar elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos).	
		PR.EF02HI04.d.2.11	Apresentar noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos rotineiros.	

História - 2º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	PR.EF02HI04.d.2.12	Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele.	Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.
		PR.EF02HI05.s.2.13	Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	
		PR.EF02HI05.d.2.14	Respeitar as diferenças existentes nos grupos de convívio.	Diversidade cultural e cidadania no meio social.
		PR.EF02HI05.d.2.15	Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.	
As formas de registrar as experiências da comunidade.	O tempo como medida.	PR.EF02HI06.s.2.16	Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	Tempo cronológico
		PR.EF02HI07.s.2.17	Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	
		PR.EF02HI07.d.2.18	Interpretar o calendário e linhas do tempo para situar-se no tempo cronológico.	
		PR.EF02HI07.d.2.19	Comparar brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade.	Tempo Histórico
		PR.EF02HI07.d.2.20	Estabelecer comparações entre passado e presente.	
		PR.EF02HI07.d.2.21	Perceber a passagem do tempo e a evolução de objetos e tecnologias por meio de imagens e narrativas.	
		PR.EF02HI07.d.2.22	Identificar mudanças e permanências nas pessoas, nos objetos e lugares ao longo do tempo.	

História - 2º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	Conteúdo(s)
As formas de registrar as experiências da comunidade.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	PR.EF02HI08.s.2.23	Compilar histórias do estudante, da família, da escola e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	Fontes históricas.
		PR.EF02HI09.s.2.24	Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	
		PR.EF02HI09.d.2.25	Comparar fontes orais, escritas e/ou visuais, de natureza material e/ou imaterial, que retratem diferentes comunidades, formas de trabalhar, produzir, brincar e festejar.	
		PR.EF02HI09.d.2.26	Reconhecer a importância da conservação dos bens e espaços públicos e privados.	
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade.	A sobrevivência e a relação com a natureza.	PR.EF02HI10.s.2.27	Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	Trabalho, lazer e as relações sociais na comunidade.
		PR.EF02HI10.d.2.28	Conhecer os direitos da criança relacionados ao trabalho e ao lazer na infância.	
		PR.EF02HI10.d.2.29	Comparar meios de transporte, de produção e de comunicação no passado e no presente.	
		PR.EF02HI11.s.2.30	Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	Formação histórica e populacional da cidade.

Educação Física - 2º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional	PR.EF12EF01.a.2.03	Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.	Amarelinha; Elástico; Cinco Marias; Caiu no poço; Mãe pega; Stop; Bulica; Bets; Peteca; Fito; Raiola; Relha; Corrida de sacos; Pau ensebado; Paulada ao cântaro; Jogo do pião; Jogo dos paus; Queimada; Caçador Policia e ladrão; entre outros.
		PR.EF02EF01.n.2.04	Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.	
		PR.EF12EF02.c.2.05	Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	
		PR.EF12EF03.c.2.06	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.	
		PR.EF12EF04.s.2.07	Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	

Educação Física - 2º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Ginásticas	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo	PR.EF12EF07.a.2.08	Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Jogos gímnicos; Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outros;
		PR.EF02EF08.n.2.09	Compreender as possibilidades do movimento corporal, refletindo sobre a ação, a percepção e consciência corporal dos movimentos executados.	
		PR.EF12EF08.a.2.10	Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.	Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.
		PR.EF12EF09.s.2.11	Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	
		PR.EF12EF10.a.2.12	Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.	
		PR.EF02EF.n.2.13	Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, movimenta-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.	
		PR.EF02EF.n.2.14	Compreender as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.	

Danças	Danças do contexto comunitário local e regional	PR.EF12EF11.a.2.15	Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira dentre outras; Vanerão, Sertanejo, Fandango, Quebra- Mana, Nhô-Chico, Pau de Fitas, entre outras.
		PR.EF12EF12.a.2.16	Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	

Educação Física - 2º Ano - 3º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Esportes	Jogos esportivos de marca	PR.EF12EF05.a.2.01	Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.	Jogos que evidenciem os conhecimentos e práticas relacionadas às provas do Atletismo, Ciclismo, Levantamento de peso, Remo, entre outros.
		PR.EF12EF06.a.2.02	Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.	

Matemática - 3º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Código**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Números e álgebra	Sistema de numeração: Números naturais.	PR.EF03MA01.s.3.01	Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.
		PR.EF03MA01.d.3.02	Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.	Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.
		PR.EF03MA01.n.3.03	Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história.	A função social dos números e aspectos históricos.
		PR.EF03MA01.d.3.04	Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar.	Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional).
		PR.EF03MA01.d.3.05	Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.	Números Naturais: antecessor e sucessor.
		PR.EF03MA01.d.3.06	Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.	Agrupamentos como estratégia de contagem de coleções.
		PR.EF03MA02.s.3.07	Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Números Naturais: composição e decomposição.
		PR.EF03MA02.d.3.08	Comporedecompornúmerosnaturais utilizandodiferentes estratégias e recursos didáticos.	
		PR.EF03MA02.d.3.09	Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.	Números Naturais: ordem crescente e decrescente.
	Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.	PR.EF03MA03.s.3.10	Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação.
		PR.EF03MA05.s.3.11	Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	Estratégias de Cálculo Mental: adição esubtração.

		PR.EF03MA05.d.2.12	Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.	
		PR.EF03MA05.d.3.13	Resolver operações de adição utilizando a compensação como estratégia de cálculo (Exemplo: 58 + 13 = 60 + 13 - 2) com apoio de recursos manipuláveis e registros pictóricos em diferentes contextos.	Estratégias de cálculo: compensação.
		PR.EF03MA05.d.3.14	Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.	Algoritmos para resolver adições esubtrações.
		PR.EF03MA06.a.3.15	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.	Problemas de adição ede subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais,quanto a menos,qual a diferença) e completar quantidades.
		PR.EF03MA07.a.3.16	Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposiçãoretangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.	Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular.
		PR.EF03MA08.a.3.17	Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.	Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida.
				Estratégias de Cálculo Mental: divisão.

	Sequências numéricas	PR.EF03MA10.s.3.18	Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Determinação de elementos faltantes em sequências.
Geometrias	Geometria espacial e plana	PR.EF03MA13.s.3.19	Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).
		PR.EF03MA13.d.3.20	Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.	Bidimensionalidade e tridimensionalidade.
		PR.EF03MA13.d.3.21	Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.	Problemas, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial e plana.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo	PR.EF03MA22.s.3.22	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	Medidas de tempo: leitura e registro de horas.
				Relógio analógico e digital: relações entre horas, minutos e segundos.
				Intervalos de tempo: início e término de acontecimentos.
				Medidas de tempo:relações entre dias, semanas e meses do ano.
Tratamento da informação	Dados Tabelas Gráficos	PR.EF03MA26.s.3.23	Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	Problemas envolvendo tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas.
		PR.EF03MA26.d.3.24	Resolver e elaborar problemas envolvendo dados organizados em tabelas e gráficos apresentadas nos diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.	

Matemática - 3º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Código**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Números e álgebra	Números naturais: adição e multiplicação	PR.EF03MA07.a.3.25	Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposiçãoretangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.	Números Naturais: adição e multiplicação. Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e disposição retangular.
	Números naturais: multiplicação e divisão.	PR.EF03MA08.a.3.26	Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.	Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida.
		PR.EF03MA03.d.3.27	Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação.	Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação.
		PR.EF03MA03.d.3.28	Resolver operações de multiplicação, de um fator por números naturais, até a 3.ª ordem sem agrupamento na dezena e reagrupamento na centena.	Algoritmos para resolver multiplicações.
	Números naturais: Sequências figurais e numéricas.	PR.EF03MA02.n.3.29	Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.	Números Naturais: pares e ímpares.
		PR.EF03MA10.s.3.30	Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Números Naturais: ordem crescente e decrescente. Sequências de números naturais. Descrição das regras observadas.
		PR.EF02MA11.s.2.31	Descrever oselementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Determinação de elementos faltantes em sequências.

	Localização no espaço	PR.EF03MA12.s.3.32	Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa).
				Pontos de referência.
				Trajetos, croquis e maquetes: descrição e representação.
Geometrias		PR.EF03MA13.n.3.33	Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).	Posições: vista superior, frontal e lateral.
Grandezas e medidas	Medidas (padronizadas e não padronizadas). Medidas de comprimento, massa e capacidade.	PR.EF03MA17.s.3.34	Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	Medida padronizada e não - padronizada: comprimento, massa e capacidade.
		PR.EF03MA17.d.3.35	Compreender o conceito de grandezas, medidas e unidade de medida.	
		PR.EF03MA17.d.3.36	Estimar grandezas utilizando unidades de medidas convencionais.	Estimativa, medições e comparação de comprimentos, massas e capacidades.
		PR.EF03MA17.d.3.37	Perceber a necessidade de utilizar unidades padronizadas e não padronizadas para realizar medições em diferentes situações do cotidiano.	
		PR.EF03MA17.d.3.38	Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas.	Relações entre metro e centímetro, quilograma e grama, litro e mililitro.
		PR.EF03MA18.s.3.39	Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	Função social de instrumentos utilizados para medir comprimento, massa e capacidade.

		PR.EF03MA19.s.3.40	Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Medidas de comprimento: estimativa e comparação.
		PR.EF03MA19.d.3.41	Registrar o resultado de medições após a utilização de instrumentos de medida padronizado e não padronizado.	Registros de medições.
		PR.EF03MA19.d.3.42	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento.	Problemas envolvendo medidas de comprimento, massa e capacidade.
		PR.EF03MA19.n.3.43	Compreender textos de diferentes gêneros em que há informações relacionadas às medidas de comprimento.	
Tratamento da informação	Dados Tabelas Gráficos	PR.EF03MA27.s.3.44	Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas e gráficos.
				Noções de frequência.
		PR.EF03MA28.n.3.45	Produzir textos para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura de tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	Produção de textos que expressam ideias elaboradas a partir da leitura de gráficos e tabelas.
Números e álgebra	Números naturais (adição, subtração e multiplicação) Números racionais	PR.EF03MA04.s.3.46	Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	Números Naturais: localização na reta numérica e operações (adição, subtração e multiplicação).
		PR.EF03MA04.d.3.47	Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais.	
		PR.EF03MA04.d.3.48	Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.	

		PR.EF03MA09.s.3.49	Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Noções de fração: metade, terça, quarta, quinta e décima parte.
	Númerosnaturais (adição, subtração e multiplicação) Números racionais	PR.EF03MA09.d.3.50	Resolver e elaborar problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto) utilizando diferentes registros e recursos manipuláveis como apoio.	Problemas envolvendo frações: metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto).
		PR.EF03MA09.d.3.51	Representar, por meio de uma fração, as noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.	Representação de fração: metade, um terço, um quarto, um quinto e um décimo.
		PR.EF03MA09.d.3.52	Ler e escrever por extenso, os números racionais, representados por meio de uma fração com denominadores iguais a 2, 3, 4, 5 e 10.	Leitura e escrita por extenso das frações: metade, um terço, um quarto, um quinto e um décimo.
		PR.EF03MA09.d.3.53	Estabelecer relações entre as partes e o todo, em uma fração, no contexto de resolução de problemas utilizando apoio em imagens e material manipulável.	Noções de fração: relações parte/ todo.
Geometrias	Geometria plana Geometria espacial	PR.EF03MA14.s.3.54	Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	Descrição de características das figuras espaciais: prismas retos, pirâmides, cilindros e cones.
		PR.EF03MA14.d.3.55	Classificar e comparar figuras geométricas espaciais de acordo com as suas características (formas arredondadas e não arredondadas, número de lados do polígono da base e etc.).	Classificação e comparação de figuras geométricas espaciais.
				Planificações: prismas retos, pirâmides, cilindros e cones.
		PR.EF03MA14.d.3.56	Identificar o número de faces, vértices e arestas de uma figura geométrica espacial.	Vértice, aresta e face defiguras geométricas espaciais.
		PR.EF03MA15.s.3.57	Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	Lados e vértices de figuras geométricas planas.
				Classificação de figuras geométricas planas: triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo.

Grandezas e medidas	Medidas de tempo	PR.EF03MA23.s.3.58	Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	Medidas de tempo: relações entre horas e minutos. Agrupamentos: bimestre, trimestre e semestre.
		PR.EF03MA23.d.3.59	Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios digitais e analógicos.	
		PR.EF03MA23.d.3.60	Compreender o modo como o tempo é organizado: 7 dias compõem 1 semana, 4 semanas compõem 1 mês, 2 meses compõem o bimestre, 3 meses compõem o trimestre, 6 meses compõem o semestre e 12 meses compõem o ano.	
		PR.EF03MA23.d.3.61	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo (dias / semanas / meses, horas / minutos / segundos).	Problemas envolvendo medidas de tempo.
		PR.EF03MA23.n.3.62	Compreender textos de diferentes gêneros em que a medida de tempo (horas e datas) se faz presente.	
Tratamento da informação	Dados Tabelas Gráficos	PR.EF03MA28.s.3.63	Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.

Matemática - 3º Ano - 3º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Código	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Números e álgebra	Sistema de numeração: Números naturais	PR.EF03MA01.s.3.64	Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre osregistros numéricos e em língua materna.	Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.
		PR.EF03MA01.d.3.65	Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.	Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.
		PR.EF03MA01.n.3.66	Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história.	A função social dos números e aspectos históricos.

		PR.EF03MA01.d.3.67	Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar.	Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional).
		PR.EF03MA01.d.3.68	Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.	Números Naturais: antecessor e sucessor.
		PR.EF03MA01.d.3.69	Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.	Agrupamentos como estratégia de contagem e comparação de quantidades.
		PR.EF03MA02.s.3.70	Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Números naturais: composição e decomposição.
		PR.EF03MA02.d.3.71	Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.	
		PR.EF03MA02.d.3.72	Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.	
Números e álgebra	Números naturais adição e subtração.	PR.EF03MA06.a.3.73	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.	Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
	Números naturais: multiplicação e divisão.	PR.EF03MA07.a.3.74	Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposiçãoretangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.	Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais e disposição retangular.
		PR.EF03MA08.a.3.75	Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.	Problemas de divisão: significados de repartição equitativa e de medida.

	Relação de igualdade.	PR.EF03MA11.s.3.76	Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	Números Naturais: noções de igualdade em sentenças de adições e de subtrações.
		PR.EF03MA11.d.3.77	Resolver e elaborar problemas envolvendo as situações aditivas que apresentem um elemento desconhecido (Como por exemplo: Eu tinha uma coleção de 30 carrinhos. Fui contar a minha coleção e percebi que havia somente 12. Quantos carrinhos eu perdi?).	Problemas envolvendo situações aditivas (Elemento desconhecido).
Geometrias	Geometria plana	PR.EF03MA16.s.3.78	Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas: Congruência.
		PR.EF03MA16.d.3.79	Identificar semelhanças e diferenças entre figuras planas.	
Grandezas e medidas	Sistema Monetário Brasileiro	PR.EF03MA24.s.3.80	Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra venda e troca.	Medidas de valor: Sistema Monetário Brasileiro.
				Problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.
		PR.EF03MA24.n.3.81	Conhecer aspectos históricos relacionados ao sistema monetário brasileiro.	Históriado dinheiro no Brasil.
		PR.EF03MA24.n.3.82	Compreender os diferentes contextos em que o dinheiro é utilizado por meio da leitura de textos que circulam no comércio, situações de compra e venda, pesquisas de campo, trocas de experiências entre os pares e outras situações.	Os textos que circulam no comércio: leitura derótulos, panfletos, folhetos de propaganda e outros.
		PR.EF03MA24.d.3.83	Reconhecer e estabelecer relações de troca entre as cédulas e moedas que circulam no Brasil, resolvendo e elaborando problemas que envolvem o sistema monetário brasileiro.	Cédulas e Moedas do sistema monetário brasileiro: relações detroca.
		PR.EF03MA24.n.3.84	Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto de comércio: a prazo, à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito, boletos bancários e etc.).	Problemas envolvendo os significados de vendas a prazo e à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo,

				cheque, cartão de crédito e boletos bancários.
Grandezas e medidas	Medidas de área	PR.EF03MA21.s.3.85	Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	Comparação de áreas de faces de objetos, figuras planas e desenhos.
		PR.EF03MA21.d.3.86	Identificar e comparar a área defiguras planas utilizando, como apoio, malhas quadriculadas.	Comparação de áreas de figuras planas: malha quadriculada.
Tratamento da informação	Noções de acaso Espaço amostral Eventos aleatórios	PR.EF03MA25.s.3.87	Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Noções de acaso.
				Espaço amostral.
				Eventos aleatórios.

Língua Portuguesa - 3º Ano								
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**	**1º TRI.**	**2º TRI.**	**3º TRI.**
Todos os Campos de Atuação	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	PR.EF15LP01.a.3.01	Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.	Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Antecipação, inferência e verificação.	PR.EF15LP02.a.3.02	Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequaçãodas hipóteses realizadas.	Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler).	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	PR.EF15LP03.a.3.03	Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.	Localização de informações explícitas em diferentes textos.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	PR.EF15LP04.a.3.04	Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.	Efeitos desentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato / estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP05.a.3.05	Planejar,coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.	Planejamento da produção do texto.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	PR.EF15LP06.a.3.06	Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.	Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	PR.EF15LP07.a.3.07	Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.	Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital; Planejamento do texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/ estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP08.a.3.08	Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, afim de apropriar-se progressivamente desses recursos.	Edição e publicação de texto sem suportes digitais.		X	X
	Oralidade	Oralidade pública / Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP09.a.3.09	Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.	Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Escuta atenta.	PR.EF15LP10.a.3.10	Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, demodo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.	Escuta, compreensão e análise da fala do outro.	X	X	X
	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	PR.EF15LP11.a.3.11	Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando,durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas.	X	X	X
	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	PR.EF15LP12.a.3.12	Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala.	X	X	X
	Oralidade	Relato oral Registro formal e informal.	PR.EF15LP13.a.3.13	Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).	Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	PR.EF03LP01.a.3.14	Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) emsílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n),a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.	PR.EF03LP02.a.3.15	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.	Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético: dígrafos.	PR.EF03LP03.a.3.16	Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se das convenções da escrita.	Ortografiza-ção: dígrafos.	X	X	
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: categorização gráfica/ acentuação.	PR.EF03LP04.a.3.17	Usar, com a mediação do professor, acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s, para que gradativamente empregue de forma correta a acentuação gráfica e as regras ortográficas.	Acentuação: monossílabos tônicos; Palavras oxítonas.	X	X	
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Segmentação de palavras/Classific ação de palavras por número de sílabas.	PR.EF03LP05.a.3.18	Identificar o número de sílabas de palavras, afim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	X	X	
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético; Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica.	PR.EF03LP06.a.3.19	Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para que esse conhecimento contribua com a apropriação da	Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica; Acentuação.		X	X

				acentuação gráfica.				
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Pontuação	PR.EF03LP07.a.3.20	Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final,ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.	Pontuação e a produção de sentidos.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Morfologia: substantivos; Verbos de ação.	PR.EF03LP08.a.3.21	Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.	Substantivos comuns e próprios; Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Morfossintaxe: uso do adjetivo.	PR.EF03LP09.a.3.22	Identificar,emtextos,adjetivose sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo.	Adjetivos.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Morfologia: uso dos prefixos e sufixos na formação de palavras.	PR.EF03LP10.a.3.23	Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras, a fim de identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas.	Prefixação e sufixação para a formação de novas palavras derivadas de: substantivos, adjetivos e verbos.		X	X
	Leitura/ escuta (comparti-lhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	PR.EF35LP01.a.3.24	Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.	Leiturae compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor.	PR.EF35LP02.a.3.25	Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor.	Seleção de livros e textospara leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão: ideia principal e secundárias.	PR.EF35LP03.a.3.26	Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidadede realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.	Apreensão do sentido global do texto.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido.	PR.EF35LP04.a.3.27	Inferir informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que oextrapolem.	Inferência de informações implícitas.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	PR.EF35LP05.a.3.28	Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios	Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.	PR.35LP06.a.3.29	Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos.	Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.	X	X	X
	Produção e textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	PR.EF35LP07.a.3.30	Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, pontode exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.	Produção	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético; Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	PR.EF35LP08.a.3.31	Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos decoesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.	Coesão e coerência.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilha-da e autônoma)	Planejamento	PR.EF35LP09.a.3.32	Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo,para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.	Organização textual: progressão temática e paragrafação.	X	X	X
	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	PR.EF35LP10.a.3.33	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico - expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.	Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral.	X	X	X
	Oralidade	Variação linguística	PR.EF35LP11.a.3.34	Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.	Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.	PR.EF35LP12.a.3.35	Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a formade organização dos vocábulos no dicionário.	Uso do dicionário.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	PR.EF35LP13.a.3.36	Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema- grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de, gradativamente, apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.	Ortografia: emprego da letra H.	X		
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Morfologia: coesão.	PR.EF35LP14.a.3.37	Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e progressivamente ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.	Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico.		X	X
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma).	Compreensão em leitura: interpretação e análise da fala do outro (interação e sentido).	PR.EF03LP24.a.3.38	Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gêneros.	Compreensão de relatos de pesquisas.		X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).	Produção de textos: utilizando recursos verbais e não-verbais.	PR.EF03LP25.a.3.39	Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressiva autonomia, textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente,	Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de pesquisas realizadas.		X	X

				imagens, diagramas e gráficosou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de perceber que o texto precisa ser primeiramente planejado para depois ser escrito.				
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ Semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.	PR.EF03LP26.a.3.40	Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e gradativa autonomia, relatórios de observação e pesquisa, com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais, a fim de compreender as formas de composição dos textos e apropriar-se da norma-padrão da escrita.	Reprodução	X	X	X
	Leitura/ escuta (comparti-lhada e autônoma)	Pesquisa; Síntese reflexiva de leituras.	PR.EF35LP17.a.3.41	Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas.	Síntese reflexiva de leituras.	X	X	X
	Oralidade	Escuta de textos orais.	PR.EF35LP18.a.3.42	Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.	Escuta atenta de textos orais.	X	X	X
	Oralidade	Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	PR.EF35LP19.a.3.43	Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.	Análise e Reconheci-mento das intenções no discurso do outro.		X	X

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.	PR.EF35LP20.a.3.44	Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar progressivamente a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor.	Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação.	X	X	X
Campo da Vida Pública	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: especificidade do gênero, composição, estrutura e estilo.	PR.EF03LP18.a.3.45	Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apropriar-se, com a mediação do professor ea parceria dos colegas, das especificidades de composição,estrutura e estilo desses gêneros	Leitura e compreensão de cartas pertencentes ao campo jornalístico.		X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: linguagem verbal e não- verbal; Intencionalidade e ideologia.	PR.EF03LP19.a.3.46	Identificar e discutir, com a mediação do professor, o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de reconhecer progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nesses textos publicitários.	Compreensão de textos que integram a linguagem verbal e não-verbal.	X	X	X

	Produção de textos (escrita compartilha-da e autônoma)	Escrita colaborativa: princípios da textualidade; Intencionalidade, aceitabilidade, informatividade e situacionalidade.	PR.EF03LP20.a.3.47	Produzir coletiva e individualmente, com a mediação do professor, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de desenvolver a capacidade de argumentação, mantendo as especificidades desses gêneros e posicionando-se frente aos problemas vivenciados em seu entorno social.	Intencionalida de, aceitabilidade, informatividade e situacionalida de em gêneros da esfera político-cidadã.		X	X
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilha-da e autônoma)	Escrita colaborativa; Expressão de domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor).	PR.EF03LP21.a.3.48	Produzir, com a mediação do professor e/ou coletivamente, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	Produção de textos de campanhas		X	X

Campo da Vida Pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto oral.	PR.EF03LP22.a.3.49	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, telejornal para público infantil com algumas notícias e textosde campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/ assunto/ finalidade dos textos, apropriando-se das características pertinentes ao gênero notícia.	Produção oral de textos pertencentes ao campo da vida pública.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição dos textos.	PR.EF03LP23.a.3.50	Analisar, coletivamente, o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas, de modo a compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções.	Análise do uso dos adjetivos em gêneros da esfera jornalística.		X	X
	Produção de textos (escrita compartilha-da e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	PR.EF35LP15.a.3.51	Opinar e defender, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, pontode vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando gradativamente registro formale estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de manter a consistência argumentativa.	Consistên-cia argumentati va.		X	X

Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura da linguagem argumentativa.	PR.EF35LP16.a.3.52	Identificar e reproduzir, em parceria com os colegas e a mediação do professor, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.	Identificação, reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação.		X	X
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/ escuta (comparti-lhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	PR.EF15LP14.a.3.53	Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.	Leitura e Compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.	X	X	
	Leitura/ escuta (comparti-lhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.	PR.EF03LP11.a.3.54	Ler e compreender, com progressiva autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão dos textos injuntivos.	Leitura e compreensão de gêneros pertencentes à tipologia injuntiva.	X	X	

Campo da Vida Cotidiana	Leitura/scuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.	PR.EF03LP12.a.3.55	Ler e compreender, com progressiva autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a apropriar-se das características inerentes a esses gêneros.	Leitura e compreensão de cartas e diários.	X	X	
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero.	PR.EF03LP13 a.3.56	Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.	Planejamento e produção de cartas pessoais e diários.	X	X	
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero; Verbos no imperativo.	PR.EF03LP14 a.3.57	Planejar e produzir, com a mediação do professor, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais.	Produção de textos pertencentes	X	X	
	Oralidade	Produção de texto oral; Sequência na exposição de ideias; Clareza.	PR.EF03LP15 a.3.58	Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar, com a mediação do professor, e produzir receitas em áudio ou vídeo, de modo a apresentar sequência e clareza na exposição de ideias.	Produção oral de receitas.	X	X	

Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição do texto; Adequação da linguagem ao gênero e ao tema; Condições contextuais e estrutura.	PR.EF03LP16 a.3.59	Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos), a fim de manter a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"), de modo a compreender, gradativamente, as especificidades desses gêneros e fazer uso dele sem situações cotidianas.	Estrutura composicional de textos injuntivos e instrucionais.	X	X	
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição do texto; Adequação à necessidade de interação estabelecida (contexto de produção).	PR.EF03LP17 a.3.60	Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em gêneros epistolares (cartas, bilhetes, cartões e postais) e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), a fim de adequar, progressivamente, o discurso à composição do gênero.	Estrutura composicional de gêneros epistolares.	X	X	
Campo Artístico- Literário	Leitura/ escuta (comparti-lhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	PR.EF15LP15 a.3.61	Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentesculturas.	Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.	X	X	X

Campo Artístico- Literário	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	PR.EF15LP16.a.3.62	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva ea análise textual.	Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/estilo; Formas derepresentação.	PR.EF15LP17.a.3.63	Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos,observandoefeitosde sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação dessestextos.	Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário; Leitura multissemiótica.	PR.EF15LP18.a.3.64	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	Leitura de textos multissemióticos.	X	X	X
	Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas, emprego dos elementos coesivos.	PR.EF15LP19.a.3.65	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).	Contação de história.	X	X	X
	Oralidade	Performances orais; Estrutura dos gêneros orais.	PR.EF03LP27.a.3.66	Recitar, individual e coletivamente, cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas, de modo a obedecer ao ritmo e à melodia e as tradições culturais e regionais.	Rima, ritmo e melodia.	X	X	X

Campo Artístico- Literário	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	PR.EF35LP21.a.3.67	Ler e gradativamente compreender, com progressiva autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.	Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário; Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal.	PR.EF35LP22.a.3.68	Perceber, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciaçãoe,seforocaso,o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de reconhecer a estrutura do discurso direto.	Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/estilo; Especificidades/ características dos gêneros discursivos.	PR.EF35LP23.a.3.69	Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.	Apreciação estética de textos versificados.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos; Especificidades (composição, estrutura e estilo de cada gênero discursivo).	PR.EF35LP24.a.3.70	Identificar, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.	Identificação da função do texto dramático.			X

Campo Artístico- Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	PR.EF35LP25.a.3.71	Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.	Marcadores temporais e Espaciais - Advérbios de tempo e lugar.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP26.a.3.72	Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Rimas; Linguagem poética.	PR.EF35LP27.a.3.73	Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.	Leitura e compreensão de textos emversos.		X	X
	Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	PR.EF35LP28.a.3.74	Declamar, com progressiva autonomia, poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.	Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.	X	X	X

Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	PR.EF35LP29.a.3.75	Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.	Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP30.a.3.76	Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso devariedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto.	Discurso direto e indireto.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição de textos poéticos.	PR.EF35LP31.a.3.77	Identificar, em textos versificados, alguns efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.		X	X

Ciências - 3º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais.	PR.EF03CI04.s.3.01	Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	Modos de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc.).
		PR.EF03CI05.s.3.02	Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	Fases de desenvolvimento dos animais.
		PR.EF03CI06.s.3.03	Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).	Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).
		PR.EF03CI06.d.3.04	Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.	Semelhanças e diferenças entre os animais.
				Animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) – características, relação com o homem e com o meio.
				Animais invertebrados: diversidade, características, relação com o homem e com o meio.

Ciências - 3º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Vida e evolução	Biodiversidade	PR.EF03CI04.c.3.05	Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.	Diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.
		PR.EF03CI04.c.3.06	Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais.	Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente.
		PR.EF03CI.n.3.07	Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.	Ações de degradação do ambiente e suas consequências.
Terra e Universo	Características da Terra	PR.EF03CI07.s.3.08	Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias, etc.).	Características do planeta Terra: formato esférico, a presença de água, solo, entre outras.
	Observação do céu	PR.EF03CI08.s.3.09	Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	Observação de astros (Sol, demais estrelas, Lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite.
	Usos do solo	PR.EF03CI09.s.3.10	Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc.	Características do solo.
		PR.EF03CI10.s.3.11	Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	Usos do solo. Relação do solo com as diversas atividades humanas.
				Impactos da ação humana sobre o solo: impermeabilidade, desmatamento, erosão, poluição, entre outros.
				Medidas de controle dos impactos da ação humana no solo:

				manutenção das matas ciliares, separação dos resíduos, aterros sanitários, entre outros.

Ciências - 3º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Matéria e energia	Produção de som	PR.EF03CI01.a.3.12	Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.	Produção do som em diferentes objetos. Som natural e som produzido pelo ser humano. Percepção do som pelo ser humano.
	Efeitos da luz nos materiais	PR.EF03CI02.s.3.13	Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	Interação da luz com espelhos, objetos transparentes, translúcidos e opacos.
	Luz: fonte natural e artificial	PR.EF03CI.n.3.14	Investigar sobre as fontes de luz, identificando as de origem natural e artificial.	Fontes de luz natural e artificial.
	Saúde auditiva e visual	PR.EF03CI03.s.3.15	Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	Hábitos saudáveis relacionados à prevenção e manutenção da saúde auditiva e visual, individual e coletiva. Poluição sonora e Poluição visual Benefícios e perigos da exposição solar.

Geografia - 3º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Formas de representação e pensamento espacial	Representa-ções cartográficas.	PR.EF03GE07.a.3.1	Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.	Leitura cartográfica (legendas, símbolos e noção de escala).
		PR.EF03GE01.a.3.2	Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade; O trânsito no município.
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças.	PR.EF03GE02.a.3.3	Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio-cultural- econômica da região.	Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais nos lugares de vivência (Bairro-Município-Região).
		PR.EF03GE03.a.3.4	Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	Povos e comunidades tradicionais que vivem no Brasil e seus modos de vida.

Geografia - 3º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação.	PR.EF03GE04.a.3.5	Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.	Paisagem Natural e Antrópica (modificada); Componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens
		PR.EF03GE03.n.3.6	Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.	Mudanças e transformações das Paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria.	PR.EF03GE05.a.3.7	Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.	Produtos cultivados e extraídos da natureza; Matéria-prima e indústria; Relação campo e cidade no trabalho e na indústria.
Formas de representação e pensamento espacial	Representa-ções cartográficas.	PR.EF03GE06.a.3.8	Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.	Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município; Pontos Cardeais.

Geografia - 3º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Natureza, ambientes e de qualidade vida	Produção, circulação e consumo.	PR.EF03GE08.s.3.9	Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	Produção e consumo; Produção de lixo; Redução, reciclagem e reuso para lixos e resíduos.
	Impactos das atividades humanas.	PR.EF03GE09.s.3.10	Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), ediscutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	Uso dos recursos naturais nas atividades cotidianas; Problemas ambientais causados pelo uso dos recursos naturais
	Impactos das atividades humanas.	PR.EF03GE10.s.3.11	Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.	Consumo consciente da água na agricultura, pecuária e produção de energia.
		PR.EF03GE11.s.3.12	Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	Alterações ambientais no campo e na cidade causadas pelas atividades econômicas.

História - 3º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	PR.EF03HI01.s.3.01	Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	Formação histórica e populacional da cidade.
		PR.EF03HI01.d.3.02	Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade.	
		PR.EF03HI01.d.3.03	Conhecer grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, identificando os povos indígenas como os primeiros donos da terra.	
		PR.EF03HI01.d.3.04	Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações sociais.	
		PR.EF03HI01.d.3.05	Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.	Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.
		PR.EF03HI02.s.3.06	Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	
	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	PR.EF03HI02.d.3.07	Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos	
		PR.EF03HI03.s.3.08	Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	Narrativas históricas sobre a cidade.
		PR.EF03HI03.d.3.09	Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros)	

História 3º Ano 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	PR.EF03HI04.s.3.10	Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.
		PR.EF03HI04.d.3.11	Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município.	
		PR.EF03HI04.d.3.12	Conhecer, explorar e sistematizar pontos do município e/ou lugares de memória, coletando dados e cuidando dos mesmos.	
		PR.EF03HI05.s.3.13	Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	
		PR.EF03HI05.d.3.14	Conhecer o significado e a origem de festas e/ou comemorações e sua relação com a preservação da memória.	
		PR.EF03HI06.s.3.15	Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	
		PR.EF03HI06.d.3.16	Conhecer os símbolos municipais relacionando-os à história do município.	
	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. A produção dos marcos da memória: formação culturalda população.	PR.EF03HI07.s.3.17	Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	População e diversidade cultural local.
		PR.EF03HI07.d.3.18	Conhecer os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local.	
	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	PR.EF03HI08.s.3.19	Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando- os com os do passado.	Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.
		PR.EF03HI08.d.3.20	Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças.	
		PR.EF03HI08.d.3.21	Pesquisar acontecimentos da própria história e da história do município que ocorreram na mesma época.	
		PR.EF03HI08.d.3.22	Desenvolver noções de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município.	

		PR.EF03HI08.d.3.23	Identificar as narrativas pessoais e dos grupos como formas de reconstruir as memórias e a história local.	Memórias e narrativas de pessoas do campo e da cidade.
		PR.EF03HI08.d.3.24	Relacionar as histórias que as famílias contam com as manifestações folclóricas e tradições.	
		PR.EF03HI08.d.3.25	Narrar histórias contadas pelas famílias ou grupos estudados.	
		PR.EF03HI08.d.3.26	Identificar e comparar diferentes fontes históricas como elementos da memória de um grupo.	
		PR.EF03HI08.d.3.27	Identificar e experienciar brincadeiras e brinquedos do seu tempo e de outras temporalidades.	

História - 3° Ano - 3° Trimestre

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Código	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	PR.EF03HI09.s.3.28	Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	A cidade: espaços públicos e privados.
		PR.EF03HI09.d.3.29	Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou município no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros).	
		PR.EF03HI09.d.3.30	Compreender a importância das áreas de conservação para a população em tempos diferentes.	
		PR.EF03HI10.a.3.31	Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.	
A noção de espaço público e privado.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	PR.EF03HI11.s.3.32	Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.
		PR.EF03HI12.s.3.33	Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	
		PR.EF03HI12.d.3.34	Conhecer profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho.	
		PR.EF03HI12.d.3.35	Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e no passado. Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município.	

		PR.EF03HI12.d.3.36	Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e no passado.	
		PR.EF03HI12.d.3.37	Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município.	
		PR.EF03HI12.d.3.38	Conhecer os poderes que caracterizam a organização administrativa do município.	

Educação Física - 3° Ano - 1° Trimestre				
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Código**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.	PR.EF35EF01.d.3.01	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Matriz Indígena: Adugo/Jogo da onça, Tydimure/Tihimore, Corrida com Tora, Contra os marimbondos, Pirarucu foge da rede/Pirarucu fugitivo, Ronkrã/Rõkrã/Rokrá, Peikrãn/Kopü-Kopü/Jogo de peteca, Jogo de bolita, Jogo Buso dentre outros. Matriz Africana: Shisima, Terra e mar, Pegue o bastão, Jogo da velha, Labirinto, Mbube Mbube (Imbube), entre outros
		PR.EF35.EF02.a.3.02	Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.	
		PR.EF35EF03.d.3.03	Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	
		PR.EF35EF04.d.3.04	Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	
Lutas	Jogos de luta	PR.EF03EF04.n.3.05	Experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico.	Luta de dedos, “Rinha de Galo”, Jogos desequilíbrio (Agachado, de joelhos, em pé, em um pé só), Lutas de toque (Toque nas costas, nos ombros etc.), entreoutras.
		PR.EF03EF04.n.3.06	Identificar os riscos durante a realização dos jogos de luta, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	
		PR.EF03EF04.n.3.07	Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos dos jogos de luta.	

Educação Física - 3° Ano - 2° Trimestre				
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Código**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Esportes	Jogos esportivos de campo e taco	PR.EF35EF05.a.3.08	Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com ossaberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.	Jogos que evidenciem os conhecimentos e práticas do Beisebol, Softbol, Críquete, entre outros.
		PR.EF35EF06.a.3.09	Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	
Danças	Danças do Brasil	PR.EF35EF09.a.3.10	Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Forró, Frevo, Arrocha, Samba, Samba de Gafieira, Soltinho, Pagode, Lambada, Xote, Xaxado, entre outras.
		PR.EF35EF10.d.3.11	Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.	
		PR.EF35EF11.d.3.12	Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil.	
		PR.EF35EF12.a.3.13	Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.	

Educação Física - 3° Ano - 3° Trimestre				
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Código**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Ginásticas	Ginástica geral	PR.EF35EF07.a.3.14	Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela,rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiorese menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.
		PR.EF35EF08.a.3.15	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.	
		PR.EF03EF.n.3.16	Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.	
Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	PR.EF03EF.n.3.17	Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana, evidenciando a manifestação do lúdico.	Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminhoda escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.), entreoutros.
		PR.EF03EF.n.3.18	Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.	
		PR.EF03EF.n.3.19	Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.	
		PR.EF03EF.n.3.20	Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente, em diversos tempos/espaços.	

Matemática - 4º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Código**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Números e álgebra	Sistema de numeração decimal	PR.EF04MA01.s.4.01	Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	Sistema de numeração decimal.
		PR.EF04MA01.d.4.02	Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.	Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.
	Sistema de numeração Romano	PR.EF04MA01.d.4.03	Conhecer outros sistemas de numeração, em especial o Romano em seu contexto de uso social.	Sistema de Numeração Romano.
	Sistema de numeração decimal	PR.EF04MA01.d.4.04	Representarnúmerosnaturais,atéaordemdasdezenasde milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.	Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar.
		PR.EF04MA01.d.4.05	Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar).	
	Números naturais (adição e subtração) Números naturais: (multiplicação) Problemas de contagem: raciocínio combinatório Números naturais: Sequências numéricas.	PR.EF04MA03.s.4.06	Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais.
		PR.EF04MA03.n.4.07	Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.	Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais.
		PR.EF04MA03.d.4.08	Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.	Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais.
				Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas.

	Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão)	PR.EF04MA03.s.4.09	Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza.	Estratégias para verificação de cálculos: operações inversas.
		PR.EF04MA06.s.4.10	Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular proporcionalidade.
Números e álgebra	Números naturais (adição e subtração) Números naturais: (multiplicação) Problemas de contagem: raciocínio combinatório Números naturais: Sequências numéricas. Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão)	PR.EF04MA06.d.4.11	Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.	Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.
		PR.EF04MA11.s.4.12	Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	Números naturais: Sequência numéricas formadas por múltiplos.
		PR.EF04MA07.s.4.13	Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.
		PR.EF04MA07.d.4.14	Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário.	Operações de divisão (máximo dois números no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.
		PR.EF04MA12.s.4.15	Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	Divisão de números naturais: regularidades.
		PR.EF04MA13.s.4.16	Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução deproblemas.	Relações inversas entre as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão.

Geometrias	Localização no espaço Geometria plana e espacial	PR.EF04MA16.s.4.17	Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa).
		PR.EF04MA16.d.4.18	Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros.	Representação e descrição de deslocamentos no espaço: desenhos, mapas, planta baixa, croquis.
		PR.EF04MA16.d.4.19	Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais.	Conceitos de intersecção, transversal, paralelas e perpendiculares.
		PR.EF04MA17.d.4.20	Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.	Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides – classificação.
		PR.EF04MA17.d.4.21	Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.	Figuras geométricas espaciais: corpos redondos - classificação.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo	PR.EF04MA22.s.4.22	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos. Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos.
		PR.EF04MA22.n.4.23	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos.	Problemas envolvendo medidas de tempo.
		PR.EF04MA22.n.4.24	Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos.	Agrupamentos: bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.

		PR.EF04MA22.d.4.25	Converter horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos no processo de resolução de problemas.	Conversão de horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos.
Tratamento da informação	Dados Tabelas Gráficos	PR.EF04MA27.s.4.26	Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos.
				Produção de textos síntese após análise de gráficos e tabelas.

Matemática 4º Ano 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos do Conhecimento**	**Código**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Números e álgebra	Números naturais e racionais (adição e subtração) Números naturais (multiplicação) Números naturais (divisão) Números naturais: Sequências numéricas.	PR.EF04MA03.s.4.27	Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais.
				Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais e racionais.
		PREF04MA03.s.4.28	Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.	Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais e racionais.

				Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas.
		PR.EF04MA06.s.4.29	Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade.
Números e álgebra	Números naturais e racionais (adição e subtração) Números naturais (multiplicação) Números naturais (divisão) Números naturais: Sequências numéricas.	PR.EF04MA06.d.4.30	Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.	Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.
		PR.EF04MA08.s.4.31	Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveisao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Problemas de contagem: raciocínio combinatório.
		PR.EF04MA09.s.4.32	Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10, 1/100 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Números racionais na forma fracionária: 1/2, 1/3, 1/4,1/5, 1/10, 1/100 e1/100.
		PR.EF04MA09.d.4.33	Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.	
		PR.EF04MA09.d.4.34	Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo.	
		PR.EF04MA09.d.4.35	Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais.	Representação, leitura e escrita por extenso de frações mais usuais.
		PR.EF04MA09.n.4.36	Resolver problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, décima parte e centésima parte do todo contínuo e do todo discreto, utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos, como apoio.	Problemas envolvendo frações mais usuais: todo contínuo e todo discreto.
		PR.EF04MA09.n.4.37	Reconhecer que uma mesma quantidade pode ser representada de diferentes maneiras (frações equivalentes).	Equivalência de frações: 1/2 e 2/4, 1/3 e 2/6, 1/5, 2/10 e 1/10 e 10/100.

		PR.EF04MA09.d.4.38	Comparar frações unitárias mais usuais no contexto de resolução de problemas.	Comparação de frações unitárias mais usuais.
		PR.EF04MA09.n.4.39	Utilizar o conhecimento das frações mais usuais para ler e compreender diferentes textos em que elas aparecem (receitas, rótulos de produtos e outros).	Textos em que aparecem frações: receitas, por exemplo.
Geometrias	Geometria espacial	PR.EF04MA17.n.4.40	Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides - classificação e planificações.
		PR.EF04MA17.d.4.41	Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.	
		PR.EF04MA17.d.4.42	Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.	Figuras geométricas espaciais: corpos redondos - classificação.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento Medidas de Tempo	PR.EF04MA20.n.4.43	Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	Medidas de comprimento, medições e registro do resultado das medições.
				Relações entre medidas de comprimento com os números racionais na forma fracionária e decimal.
		PR.EF04MA20.d.4.44	Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.	Medidas de comprimento: perímetro.
		PR.EF04MA20.d.4.45	Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.	Problemas envolvendo medidas de comprimento e perímetro.
		PR.EF04MA20.d.4.46	Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/ centímetro /milímetro, quilograma/ grama e litro/ mililitro.	
		PR.EF04MA20.n.4.47	Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.	Textos que apresentam medidas de comprimento.

		PR.EF04MA20.d.4.48	Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/ centímetro/ milímetro, quilograma/ grama e litro/mililitro em situações diversas.	Relações e conversões de unidade de medida de comprimento: metro/ centímetro/milí metro.
		PR.EF04MA22.s.4.49	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	Relações entre medidas de tempo e frações (1/2 de 1 hora, ¼ de 1 hora, 1/12 de 1 hora).
		PR.EF04MA22.d.4.50	Estabelecer relações entre as medidas de tempo e as frações (½ de 1 hora, ¼ de 1 hora etc.).	
Tratamento da informação	Noções básicas de eventos aleatórios	PR.EF04MA26.s.4.51	Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	Noções de acaso. Espaço amostral. Eventos aleatórios.
Números e álgebra	Números naturais e racionais (adição e subtração) Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão) Números racionais Números racionais: Sistema Monetário Brasileiro.	PR.EF04MA02.a.4.52	Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez (Exemplo: 12345 = (1x 10000) + (2x 1000) + (3x 100) + (4x 10) + (5x1), para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	Números naturais: composição e decomposição por meio de adições e multiplicações por potências de dez.
		PR.EF04MA02.d.4.53	Compor e decompor números naturais (até a 5ª ordem) utilizando diferentes estratégias de cálculo, mostrando compreensão das possibilidades de agrupamento e reagrupamento de quantidades (por exemplo: 1 234 = 123 dezenas e 4 unidades).	
		PR.EF04MA05.d.4.54	Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão.	
		PR.EF04MA05.s.4.55	Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Propriedades das operações.

	Números naturais e racionais (adição e subtração) Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão) Números racionais Números racionais: Sistema Monetário Brasileiro.	PR.EF04MA05.d.4.56	Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo.	Propriedades da adição: comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento.
		PR.EF04MA05.d.4.57	Compreender que ao mudarmos as parcelas de lugar na adição (propriedade comutativa) o resultado não se altera (Exemplo: 3 + 4 = 4 + 3 = 7).	
		PR.EF04MA05.d.4.58	Compreender que ao somarmos três ou mais parcelas de maneiras diferentes (propriedade associativa), o resultado não se altera (Exemplo: (2 + 4) + 5 = 2 + (4 + 5) = 11).	
		PR.EF04MA05.d.4.59	Reconhecer que, na adição, qualquer número adicionadoa zero (elemento neutro) tem como resultado o próprio número (Exemplo: 3 + 0 =3).	
		PR.EF04MA05.d.4.60	Saber que o resultado da soma de um ou mais números naturais (fechamento) será sempre um número natural (Exemplo: 2 + 5 = 7, dois é um número natural e cinco também, logo o resultado da operação será um número natural).	
Números e álgebra	Números naturais e racionais (adição e subtração) Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão) Números racionais Números racionais: Sistema Monetário Brasileiro.	PR.EF04MA05.d.4.61	Compreender que ao mudarmos os fatores de lugar na multiplicação, o resultado não se altera (propriedade comutativa).	Propriedades da multiplicação: comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro.
		PR.EF04MA05.d.4.62	Entender que ao multiplicarmos três ou mais fatores de maneiras diferentes (propriedade associativa), o produto não se altera.	
		PR.EF04MA05.d.4.63	Conhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição para resolver problemas.	
		PR.EF04MA05.d.4.64	Reconhecer que, na multiplicação, qualquer número multiplicado por um (elemento neutro) tem como produto, o próprio número (Exemplo: 3 x 1 =3).	
		PR.EF04MA10.s.4.65	Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	Relações entre números racionais: forma fracionária e decimal.
		PR.EF04MA10.s.4.66	Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para os números racionais, na representação decimal.	
		PR.EF04MA10.s.4.67	Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	Relações entre décimos e centésimos com o sistema monetário brasileiro.

		PR.EF04MA10.s.4.68	Ler e escrever, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro.	Sistema monetário Brasileiro: representações, leitura e escrita por extenso dos valores das moedas e cédulas.
		PR.EF04MA10.s.4.69	Representar valores relacionados ao sistema monetário brasileiro utilizando símbolos convencionais.	
	Números naturais e racionais (adição e subtração) Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão) Números racionais Números racionais: Sistema Monetário Brasileiro.	PR.EF04MA10.s.4.70	Estabelecer relações e fazer trocas envolvendo as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em diferentes contextos.	Relações entre as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro: trocas e destrocas.
		PR.EF04MA10.s.4.71	Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Conhecer outros sistemas de medida de valor conforme a cultura local.	Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.
				Textos que circulam no comércio: propaganda e anúncio.
				Medida de valor utilizada em outros países: dólar, por exemplo. História da moeda brasileira.
Geometrias	Geometria plana Noções de ângulos: retos e não retos	PR.EF04MA18.s.4.72	Reconhecerângulosretosenãoretosemfiguraspoligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	Geometria plana: Ângulos retos e não retos.
		PR.EF04MA18.d.4.73	Identificar a presença e representações de ângulos nos objetos do mundo físico.	Medida de ângulo: o grau como unidade de medida.
		PR.EF04MA18.d.4.74	Identificar “o grau” como unidade de medida de ângulo e o transferidor como instrumento utilizado.	
Grandezas e medidas	Medidas de massa e capacidade Sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local	PR.EF04MA25.a.4.75	Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema Monetário Brasileiro.

		PR.EF04MA25.d.4.76	Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).	Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.
				Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.
				Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.
		PR.EF04MA20.n.4.77	Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	Medidas massa e capacidade: medições e registro do resultado das medições.
		PR.EF04MA20.d.4.78	Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.	
		PR.EF04MA20.d.4.79	Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.	Problemas envolvendo medidas de massa e capacidade.
				Estratégias de cálculo: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.
Grandezas e medidas	Medidas de massa e capacidade Sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local	PR.EF04MA20.d.4.80	Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/ centímetro/ milímetro, quilograma/ grama e litro/mililitro.	Relações entre: quilograma/grama e litro/ mililitro.
		PR.EF04MA20.n.4.81	Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.	Textos que apresentam medidas de massa e capacidade.
		PR.EF04MA20.d.4.82	Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/ centímetro/ milímetro, quilograma/ grama e litro/mililitro em situações diversas.	Conversões de unidades de medida de massa e capacidade.

		PR.EF04MA20.n.4.83	Relacionar frações e números decimais no contexto das medidas de comprimento, massa e capacidade.	Relações entre medidas de massa e capacidade com os números racionais na forma fracionária e decimal.
		PR.EF04MA25.a.4.84	(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas.
				Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.
		PR.EF04MA25.d.4.85	Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).	Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.
				Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.
				Comparação, análise eavaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.
Tratamento da informação	Pesquisa estatística Dados Tabelas Gráficos	PR.EF04MA28.n.4.86	Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.
		PR.EF04MA28.d.4.87	Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas.	
		PR.EF04MA28.d.4.88	Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica.	Problemas envolvendo dados e informações.
		PR.EF04MA28.d.4.89	Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas	

Matemática - 4º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos do Conhecimento**	**Código**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Números e álgebra	Números naturais Propriedades da igualdade Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita.	PR.EF04MA06.s.4.90	Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular proporcionalidade.
		PR.EF04MA06.d.4.91	Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.	Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.
		PR.EF04MA07.s.4.92	Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.
		PR.EF04MA07.d.4.93	Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário.	Operações de divisão (máximo dois números no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.
	Números naturais Propriedades da igualdade Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita.	PR.EF04MA08.s.4.94	Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Problemas de contagem: raciocínio combinatório.
		PR.EF04MA14.s.4.95	Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	Relações de igualdade entre dois termos.
		PR.EF04MA15.s.4.96	Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita.

		PR.EF04MA03.n.4.97	Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.	Problemas de lógica.
Geometrias	Geometria plana	PR.EF04MA19.s.4.98	Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	Geometria plana: simetria de reflexão.
		PR.EF04MA19.d.4.99	Identificar a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações.	
Grandezas e medidas	Medidas de área Medidas de temperatura	PR.EF04MA21.s.4.100	Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	Medida de superfície: áreade figuras planas (malhas quadriculadas).
		PR.EF04MA21.d.4.101	Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície.	
		PR.EF04MA21.d.4.102	Estabelecer relações entre área e perímetro para reconhecer que duas ou mais figuras distintas em sua forma podem ter a mesma medida de área, no entanto, podem ter perímetros diferentes.	Relações entre medidas de área e perímetro.
		PR.EF04MA21.d.4.103	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área utilizando diferentes estratégias e recursos manipuláveis, malha quadriculada e recursos digitais.	Problemas envolvendo comparação deáreas.
	Medidas de área Medidasde temperatura	PR.EF04MA23.s.4.104	Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.	Medida de temperatura: comparação em diferentes regiões do Brasil.
		PR.EF04MA23.d.4.105	Identificar o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura, ler e registrar medições de temperatura no contexto de resolução de problemas.	
		PR.EF04MA23.n.4.106	Compreender textos em que aparecem medidas de temperatura (previsões de tempo), resolver e elaborar problemas relacionados a essas informações.	Resolver problemas envolvendo medidas de temperatura.
				Textos que aparecem medidas de temperatura: previsões de tempo.

		PR.EF04MA24.n.4.107	Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.	Leitura, medição e registros de temperatura: máxima e mínima diária. Representações em gráficos de colunas: variação de temperaturas.
Tratamento da informação	Pesquisa estatística Dados Tabelas Gráficos	PR.EF04MA28.n.4.108	Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.
		PR.EF04MA28.d.4.109	Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas.	Problemas envolvendo dados e informações.
		PR.EF04MA28.d.4.110	Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica.	
		PR.EF04MA28.n.4.111	Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas.	

Língua Portuguesa - 4º Ano								
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**	**1º Tri.**	**2º Tri.**	**3º Tri.**
Todos os Campos de Atuação	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos. Contexto de produção e de circulação.	PR.EF15LP01.a.4.01	Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura crítica.	Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura, antecipação, inferência e verificação.	PR.EF15LP02.a.4.02	Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, osuporteeouniversotemático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequaçãodas hipóteses realizadas.	Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler).	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	PR.EF15LP03.a.4.03	Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.	Localização de informações explícitas em diferentes textos.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	PR.EF15LP04.a.4.04	Identificar alguns efeitos de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá- los quando necessário, dentro do contexto.	Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação formato/ estrutura	PR.EF15LP05.a.4.05	Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto);alinguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente	Planejamento da produção dotexto.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	PR.EF15LP06.a.4.06	Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.	Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de ideias.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilha-da e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	PR.EF15LP07.a.4.07	Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.	Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gênerosdiscursivos).	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilha-da e autônoma)	Utilização de tecnologia digital; Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP08.a.4.08	Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar- se progressivamente desses recursos.	Edição e publicação de textos em suportes digitais.		X	X
	Oralidade	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP09.a.4.09	Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextossociais.	Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.	X	X	X
	Oralidade	Escuta atenta	PR.EF15LP10.a.4.10	Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos deensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.	Escuta, compreensão e análise da fala do outro.	X	X	X

	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	PR.EF15LP11.a.4.11	Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir navida social e escolar.	Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas.	X	X	X
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	PR.EF15LP12.a.4.12	Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.	X	X	X
	Oralidade	Relato oral; Registro formal e informal.	PR.EF15LP13.a.4.13	dentificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).	Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.	X	X	X
	Leitura/ escuta (comparti-lhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	PR.EF35LP01.a.4.14	Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.	Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação naleitura.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	PR.EF35LP02.a.4.15	Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha deum livro e para seleção do gênero.	Seleção de livros etextos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão: ideia principal e secundárias.	PR.EF35LP03.a.4.16	Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.	Apreensão do sentido global do texto.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido.	PR.EF35LP04.a.4.17	Inferir informações, com a mediação do professor, implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.	Inferência de informações implícitas.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	PR.EF35LP05.a.4.18	Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o usode conhecimentos prévios.	Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de Ampliação vocabular; Adequação aogênero.	PR.EF35LP06.a.4.19	Reconhecer relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para acontinuidade dotexto,afimdeutilizaros elementos coesivos.	Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	PR.EF35LP07.a.4.20	Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em e numerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.	Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	PR.EF35LP08.a.4.21	Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.	Coesão e coerência.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação.	PR.EF35LP09.a.4.22	Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.	Organização textual: progressão temática e paragrafação.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	PR.EF35LP10.a.4.23	Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações econtextos comunicativos,e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.	Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral.	X	X	X
	Oralidade	Variação linguística.	PR.EF35LP11.a.4.24	Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso coma diversidade linguística.	Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.	PR.EF35LP12.a.4.25	Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.	Uso do dicionário.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	PR.EF35LP13.a.4.26	Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema- grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.	Ortografia: emprego da letra H.	X		
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Morfologia: Coesão	PR.EF35LP14.a.4.27	Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.	Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnivocas, cruzadas earbitrárias.	PR.EF04LP01.a.4.28	Grafar palavras utilizandoregras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.	Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	X	X	
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos.	PR.EF04LP02.a.4.29	Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta.	Encontros vocálicos.	X		
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Conhecimento do alfabeto do Português Do Brasil / Ordem alfabética / Polissemia.	PR.EF04LP03.a.4.30	Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.	Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado).	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	PR.EF04LP04.a.4.31	Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.	Acentuação em palavras paroxítonas.	X	X	
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Pontuação	PR.EF04LP05.a.4.32	Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.	Pontuação.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Morfologia: concordância verbal e nominal.	PR.EF04LP06.a.4.33	Identificar em textos e usar na produção textual, a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.	Concordância verbal e nominal.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Morfossintaxe: Artigo; Substantivo; Adjetivo.	PR.EF04LP07.a.4.34	Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.	Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Morfologia: uso do sufixo.	PR.EF04LP08.a.4.35	Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos-agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como formade ampliação vocabular.	Emprego dos sufixos agem, -oso, -eza, -izar/-isar na formação de palavras.		X	X

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa: síntese reflexiva de leitura.	PR.EF35LP17.a.4.36	Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.	Síntese reflexiva de leituras.	X	X	X
	Oralidade	Escuta de textos orais.	PR.EF35LP18.a.4.37	Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fimde compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.	Escuta atenta de textos orais.	X	X	X
	Oralidade	Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	PR.EF35LP19.a.4.38	Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer asintenções presentes nos discursos.	Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	X	X	X
	Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.	PR.EF35LP20.a.4.39	Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor.	Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação.	X	X	X

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	PR.EF04LP19.a.4.40	Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a compreender as características desses gêneros.	Leitura e compreensão de textos de divulgação científica.		X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	PR.EF04LP20.a.4.41	Reconhecer a função de gráficos,diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações, a fim de interpretar os dados apresentados nesse gênero.	Leitura de gráficos, tabelas e diagramas.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos; Relação tema/título/texto Situacionalidade e intencionalidade	PR.EF04LP21.a.4.42	Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir textos mantendo os princípios da situacionalidade e da intencionalidade.	Planejamento e produção de textos a partir depesquisas.		X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Autoria da escrita (produz com e para ooutro).	PR.EF04LP22.a.4.43	Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Planejamento e produção de verbetes de enciclopédia infantil.		X	X

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.	PR.EF04LP23.a.4.44	Identificar e reproduzir com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da estrutura composicional desse gênero.	Identificação e Reprodução da formatação e diagramação de verbetes de enciclopédia infantil.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.	PR.EF04LP24.a.4.45	Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	Identificação e reprodução de tabelas, diagramas e gráficos.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilha-da e autônoma)	Escrita autônoma	PR.EF04LP25.a.4.46	Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, de forma a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.	Planejamento e produção de verbetes de dicionários digital ou impresso.			X
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilha-da e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	PR.EF35LP15.a.4.47	Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.	Consistência argumentativa.		X	X

Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	Pr.EF35LP16.a.4.48	Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.	Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação.	X	X	
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade	PR.EF04LP14.a.4.49	Identificar, em notícias, fatos, participantes, local	Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em notícias.	X	X	
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião.	PR.EF04LP15.a.4.50	Distinguir fatos de opiniões/ sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.	Distinção entre fato e opinião.	X	X	
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero.	PR.EF04LP16.a.4.51	Produzir, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero.	Produção de notícia adequando o texto ao formato e as especificidades requeridas pelo gênero.	X	X	

Campo da Vida Pública	Oralidade	Planejamento e produçãode texto: atendendo aos gêneros da esfera midiática.	PR.EF04LP17.a.4.52	Apresentar, com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática.	Planejamento e apresentação de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet.	X	X	
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição dos textos: Contexto de produção e de circulação.	PR.EF04LP18.a.4.53	Analisar o padrão intonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/ entrevistados, de modo a considerar ocontexto de produção e de circulação.	Análise da entonação, da expressão facial e corporal de apresentadores de jornais radiofônicos ou televisivos.	X	X	
	Leitura/ escuta (comparti-lhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.	PR.EF15LP14.a.4.54	Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.	Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.	X	X	X
	Leitura/ escuta (comparti-lhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Finalidade do texto.	PR.EF04LP09.a.4.55	Ler e compreender, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, códigode barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, para que identifique os elementos principais que compõem esses gêneros.	Leitura e compreensão de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana, tais como: boletos, faturas e carnês.		X	X

Campo da Vida Cotidiana	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema/ assunto/ finalidade de textos.	PR.EF04LP10.a.4.56	Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros.	Identificação do tema/assunto/finalidade de textos em gêneros da vida cotidiana: cartas pessoais de reclamação.	X	X	
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	PR.EF04LP11.a.4.57	Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero cartae com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros.	Produção de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana.	X	X	X
	Oralidade	Produção de texto oral: situcionalidade e intencionalidade	PR.EF04LP12.a.4.58	Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, afim de considerar a situacionalidade e a intencionalidade de cada produção.	Planejamento e produção de tutoriais em áudio ou vídeo.		X	X

Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição do texto; Adequação do texto a estrutura e estilo próprio de gênero.	PR.EF04LP13.a.4.59	Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/ passos de jogo)para que produza textos com a finalidade de instruir.	Produção de textos injuntivos adequando- os à estrutura e ao estilo do gênero.	X	X	
Campo Artístico- Literário	Leitura/ escuta (comparti-lhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	PR.EF15LP15.a.4.60	Reconhecer que os textos literários fazem parte domundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.	Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	X	X	X
	Leitura/ escuta (comparti-lhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	PR.EF15LP16.a.4.61	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.	Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.	X	X	X
	Leitura/ escuta (comparti-lhada e autônoma)	Apreciação estética/ Estilo; Formas de representação.	PR.EF15LP17.a.4.62	Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender,	Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.		X	X

				gradativamente, as formas de representação desses textos.				
Campo Artístico- Literário	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	PR.EF15LP18.a.4.63	Relacionartextocomilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	Leitura de textos multissemióticos.	X	X	X
	Oralidade	Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	PR.EF15LP19.a.4.64	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).	Contação de história.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	PR.EF35LP21.a.4.65	Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.	Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal.	PR.EF35LP22.a.4.66	Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.	Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Especificidade/ característica dos gêneros discursivos.	PR.EF35LP23.a.4.67	Apreciar poemas e outrostextos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofese refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.	Apreciação estética de textos versificados.	X	X	X

Campo Artístico- Literário	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos; Especificidades /composição, estilo de cada gênero.	PR.EF35LP24.a.4.68	Identificar e analisar as funções do texto dramático (escritopara ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena paraque aprecie e compreenda leiturase apresentações de textos dramáticos.	Identificação da função do texto dramático.			X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	PR.EF35LP25.a.4.69	Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os elementos característicos da narrativa.	Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP26.a.4.70	Ler, compreender e produzir, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Linguagem poética.	PR.EF35LP27.a.4.71	Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.	Leitura e compreensão de textos em versos.		X	X

Campo Artístico- Literário	Oralidade	Declamação; Ritmo eentonação; Articulação correta das palavras.	PR.EF35LP28.a.4.72	Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.	Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	PR.EF35LP29.a.4.73	Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base noqual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas,com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.	Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP30.a.4.74	Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.	Discurso direto e indireto.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição de textos poéticos.	PR.EF35LP31.a.4.75	Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição de textos poéticos visuais.	PR.EF04LP26.a.4.76	Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto napágina, para que progressivamente compreenda sua composição e a reproduza.	Observação da forma de composição de poemas concretos.			X

Campo Artístico-Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição de textos dramáticos.	PR.EF04LP27.a.4.77	Identificar, em textos dramáticos (peças teatrais), marcadores das falas das personagens e de cena, de modo a considerar a sua forma de composição e representação.	Identificação da forma de composição de textos dramáticos.			X

Ciências - 4º Ano - 1º Trimestre				
Unidade temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Terra Universo	Pontos cardeais	PR.EF04CI09.s.4.01	Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	Pontos cardeais por meio de observação do Sol e do gnômon. Outros métodos de orientação: bússola, constelações, instrumentos de orientação por satélite, entre outros.
		PR.EF04CI10.s.4.02	Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	
	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	PR.EF04CI11.s.4.03	Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	Movimentos da Lua e da Terra. Estações do ano. Calendários em diferentes culturas.
	Sistema Solar e seus planetas.	PR.EF04CI.n.4.04	Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra.	Características dos planetas do Sistema do Solar.
		PR.EF04CI.n.4.05	Identificar os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros.	Sistema Solar e seus componentes.
Matéria energia	Água: características, estados físicos e distribuição no planeta	PR.EF04CI.n.4.06	Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.	Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade. Uso consciente e reuso da água.
		PR.EF04CI.n.4.07	Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra.	
		PR.EF04CI.n.4.08	Identificar as principais fontes de poluição da água e reconhecer procedimentos de preservação deste recurso na natureza.	Preservação dos recursos hídricos.
				Fontes de poluição da água.

Ciências - 4º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis.	PR.EF04CI01.a.4.09	Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.	Introdução a nisturas homogêneas heterogêneas. Separação de misturas.
		PR.EF04CI02.s.4.10	Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	Transformações dos materiais quando expostos a diferentes condições.
		PR.EF04CI03.s.4.11	Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, etc.).	Transformações reversíveis e não reversíveis dos materiais no cotidiano.
Vida e evolução	Microrganismos	PR.EF04CI07.a.4.12	Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade.	Papel dos microrganismos na produção de alimentos (iogurte, queijos, pães), combustíveis (etanol), medicamentos (antibióticos), entre outros.
		PR.EF04CI08.s.4.13	Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários) ,atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus,fungos, bactérias e protozoários.
	Célula – unidade básica dos seres vivos	PR.EF04CI08.n.4.14	Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações (desenhos, esquemas, maquetes e outras).	Célula como constituinte básico dos seres vivos.

Ciências - 4º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Vida evolução	Cadeias alimentares	PR.EF04CI04.s.4.15	Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	Interações entre os seres vivos nas cadeias alimentares. Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
		PR.EF04CI04.d.4.16	Diferenciar seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar.	O papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar
		PR.EF04CI05.s.4.17	Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	Ciclodamatériaeo fluxo de energia nos ecossistemas.
		PR.EF04CI06.s.4.18	Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.	Ação dos fungos e bactérias no processo de decomposição.
Terra Universo	Solo: características sua composição	PR.EF04CI.n.4.19	Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.	Solo: processo de formação, composição, características e relação com os seres vivos.

Geografia - 4º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas.	PR.EF04GE10.a.4.1	Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	Elementos de um mapa; Tipos de mapas; Leitura e análise de mapas temáticos.
	Sistema de orientação	PR.EF04GE09.s.4.2	Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Pontos cardeais e colaterais; Orientação espacial: localização de elementos vizinhos ao município e ao estado e compreensão destes locais inseridos no país e no mundo.
Conexões e escalas.	Unidades político-administrativas do Brasil.	PR.EF04GE05.s.4.3	Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Organização hierárquica das Unidades Político-administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região).
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural.	PR.EF04GE01.s.4.4	Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	Características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira. (indígenas, afro-brasileiras, deoutras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc.).

	Processos migratórios no Brasil e no Paraná.	PR.EF04GE02.c.4.5	Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná.	Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.

Geografia - 4º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Conexões e escalas	Territórios étnico- culturais	PR.EF04GE06.c.4.6	Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações.	Territórios étnico- culturais no Paraná e no Brasil (terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos).
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade.	PR.EF04GE07.a.4.7	Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.	O trabalho no campo e nacidade.
Conexões e escalas	Relação campo e cidade.	PR.EF04GE04.a.4.8	Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias- primas e produtos.	Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e depessoas); Matéria-prima e produtos.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo.	PR.EF04GE08.a.4.9	Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).	Produção, circulação e consumo de produtos.

Geografia - 4º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza.	PR.EF04GE11.a..10	Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios, etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Características da paisagem do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia, etc; Transformações da paisagem do município, Paraná e Brasil,causadas pela ação do homem.
		PR.EF04GE.n.4.11	Estabelecer relações de semelhanças e diferençasentre as paisagens do município e do Paraná com as paisagens de outros lugares.	Principais paisagens do mundo; Semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e Paraná com as paisagens de outros lugares.
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social.	PR.EF04GE03.s.4.12	Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	Poder executivo, legislativo e judiciário; Órgãos do poder público municipal; Canais de participação social no município; Trânsito seguro, direito e dever de todos.

História - 4º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	PR.EF04HI01.s.4.01	Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	A humanidade na História.
		PR.EF04HI01.d.4.02	Identificar-se como sujeito histórico.	
		PR.EF04HI02.s.4.03	Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	
		PR.EF04HI02.d.4.04	Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.	
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.	PR.EF04HI09.s.4.05	Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	Processos migratórios e os primeiros grupos humanos.
Circulaçãode pessoas, produtos e culturas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.	PR.EF04HI04.s.4.06	Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	Povos indígenas.
		PR.EF04HI04.d.4.07	Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.	
		PR.EF04HI04.c.4.08	Reconhecer Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado.	

História - 4º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	PR.EF04HI03.s.4.09	Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.
Circulação de pessoas, produtos e culturas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	PR.EF04HI05.a.4.10	Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções para a população e o meio ambiente.	
		PR.EF04HI05.d.4.11	Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais.	
	A invenção do comércio e a circulação de produtos.	PR.EF04HI06.s.4.12	Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	O trabalho e a exploração da mão de obra escrava.
		PR.EF04HI06.c.4.13	Pesquisar sobre a utilização do trabalho escravo no estado do Paraná e a resistência dos escravizados.	
Circulação de pessoas, produtos e culturas	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.	PR.EF04HI07.s.4.14	Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	Caminhos, Transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná.
		PR.EF04HI07.d.4.15	Identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	
		PR.EF04HI07.c.4.16	Identificar a extração da madeira, a mineração, o tropeirismo e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas exploradas no Paraná, além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.	
		PR.EF04HI07.c.4.17	Relacionar os símbolos oficiais do Paraná à história do Estado.	
	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	PR.EF04HI08.s.4.18	Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	Comunicação e sociedade.

História - 4º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.	PR.EF04HI10.a.4.19	Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense.	Formação da sociedade brasileira/paranaense.
		PR.EF04HI10.c.4.20	Compreender como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e à localidade paranaense associando à exploração das terras e recursos.	
		PR.EF04HI10.d.4.21	Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais.	
	Processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil	PR.EF04HI11.s.4.22	Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	Impactos dos movimentos migratórios na sociedade brasileira.
	As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	PR.EF04HI11.c.4.23	Pesquisar e conhecer aspectos atuais da sociedade paranaense (população, trabalho, economia, educação, cultura, entre outros).	Impactos dos Movimentos migratórios internos no Estado do Paraná.
		PR.EF04HI11.c.4.24	Conhecer as principais festas e manifestações artísticas e culturais do Paraná.	

Educação Física - 4º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil	PR.EF35EF01.d.4.06	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Bilboque, Esconde esconde, Gato mia, Pega Pega, Pé na lata, Ioiô, Pipa, Amarelinha, Elástico, Bola queimada, entre outras.
		PR.EF35EF02.d.4.07	Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.	
		PR.EF35EF03.d.4.08	Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	
		PR.EF35EF04.d.4.09	Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	
Ginásticas	Ginástica geral	PR.EF35EF07.a.4.10	Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entreoutras.
		PR.EF35EF08.a.4.11	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.	
		PR.EF04EF.n.4.12	Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.	

Educação Física - 4º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Esportes	Jogos esportivos de rede-parede	PR.EF35EF05.a.4.01	Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.	Jogos que evidenciem o conhecimento e a prática dos esportes de Rede: Voleibol, Vôlei de praia, Tênis de mesa, badminton, Peteca, Manbol, Frescobol, Tênis de campo dentre outros; e Parede: Pelota basca, Raquetebol, Squash, entre outros.
		PR.EF35EF06.a.4.02	Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	
Lutas	Lutas do contexto comunitário local e regional	PR.EF35EF13.a.4.03	Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.	Capoeira, Karatê, Judô, Jiu Jitsu, entre outras.
		PR.EF35EF14.a.4.04	Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.	
		PR.EF35EF15.a.4.05	Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.	

Educação Física - 4º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Danças	Danças de matrizes Indígena e Africana	PR.EF35EF09.a.4.13	Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Matriz Indígena: Toré, Kuarup, Acyigua, Atiaru, Buzoa, Da onça, Do Jaguar,

		PR.EF35EF10.d.4.14	Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) nas danças de matrizes Indígena e Africana.	Kahê-Tuagê, Uariuaiú, Caterete, Caiapós, Cururu, Jacundá, O gato, entre outras. Matriz Africana: Ahouach, Guedra, Schikatt, Gnawa, Quizomba, Semba, entre outras.
		PR.EF35EF11.d.4.15	Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças de matrizes Indígena e Africana.	
		PR.EF35EF12.a.4.16	Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social e, ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demaispráticas corporais, discutindo alternativas para superá-las e desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados, valorizando as diversas manifestações culturais.	
Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	PR.EF04EF.n.4.17	Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.), entre outros.
		PR.EF04EF.n.4.18	Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.	
		PR.EF04EF.n.4.19	Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.	
		PR.EF04EF.n.4.20	Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espaços.	

Matemática - 5º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objeto(s) do Conhecimento**	**Código**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Números e álgebra	Números naturais (adição e subtração) Números racionais (adição e subtração) Números naturais (multiplicação e divisão)	PR.EF05MA01.s.5.01	Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal. Números naturais: comparação e ordenação.
		PR.EF05MA01.d.5.02	Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena demilhar.
		PR.EF05MA01.n.5.03	Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.	Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.
	Números racionais (multiplicação e divisão)	PR.EF05MA02.n.5.04	Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	
		PR.EF05MA02.d.5.05	Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	Números racionais naforma decimal: leitura, escrita e ordenação.
		PR.EF05MA02.d.5.06	Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal.	Números racionais: composição e decomposição. Números racionais: valor posicional (décimo, centésimo e milésimo).

Números e álgebra	Números naturais (adição e subtração) Números racionais (adição e subtração) Números naturais (multiplicação e divisão) Números racionais (multiplicação e divisão)	PR.EF05MA02.d.5.07	Reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária.	Números racionais: relações entre frações e números decimais.
		PR.EF05MA02.d.5.08	Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal.	
		PR.EF05MA02.d.5.09	Compreender que os agrupamentos e reagrupamentos presentes na composição do Sistema de numeração decimal estende-se para os números racionais (Por exemplo: 1inteiro = 10 décimos; 1décimo = 10 centésimos; 1 centésimo = 10 milésimos).	Números racionais da representação decimal: agrupamentos
		PR.EF05MA02.d.5.10	Observar que os números naturais podem também ser expressos na forma fracionária.	
		PR.EF05MA03.a.5.11	Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.	Números racionais: frações (todo contínuo e todo discreto).
		PR.EF05MA03.d.5.12	Reconhecer e representar na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maiores que uma unidade.	Representações de fração na formamista.
		PR.EF05MA03.d.5.13	Identificar situações em que as frações são utilizadas.	A função social das frações e dos números decimais.
		PR.EF05MA04.a.5.14	Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos.	Frações equivalentes.
		PR.EF05MA04.d.5.15	Escrever frações equivalentes a partir de uma fração indicada.	
		PR.EF05MA04.d.5.16	Resolver elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência.	Problemas envolvendo equivalência de frações. Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000.
	Números naturais (adição esubtração)	PR.EF05MA04.d.5.17	Comparar duas ou mais frações, em diferentes contextos, a fim de identificar qual delas representa a maior, a menor quantidade e se há equivalência entre elas.	Números racionais: localização, ordenação e representação nareta numérica.

	Números racionais (adição esubtração) Números naturais (multiplicação e divisão) Números racionais (multiplicação e divisão)	PR.EF05MA05.s.5.18	Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	Comparação e ordenação de números naturais e racionais.
		PR.EF05MA07.s.5.19	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas de adição e de subtração: números naturais eracionais.
		PR.EF05MA07.d.5.20	Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro,para resolver problemas envolvendo adição e subtração.	Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.
		PR.EF05MA07.n.5.21	Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.	Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão.
		PR.EF05MA07.n.5.22	Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão.	
		PR.EF05MA07.d.5.23	Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.	Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.
		PR.EF05MA07.d.5.24	Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.	
Números e álgebra	Números naturais (adição e subtração) Números racionais (adição esubtração) Números naturais (multiplicação e divisão)	PR.EF05MA08.s.5.25	Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais.
		PR.EF05MA08.n.5.26	Construir estratégias pessoais de cálculo,com registro,para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor.	Operações de Multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.
		PR.EF05MA08.d.5.27	Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por	

	Números racionais (multiplicação e divisão)		estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável.	
		PR.EF05MA08.d.5.28	Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado.	
		PR.EF05MA08.n.5.29	Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.	Problemas de caráter investigativo, quebra- cabeças e desafios lógicos.
Geometrias	Geometria espacial	PR.EF05MA16.a.5.30	Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones)e analisar,nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais para visualização e análise.	Figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmides, cilindros econes – classificação e planificações.
	Medidas de comprimento, massa e capacidade.	PR.EF05MA19.s.5.31	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Problemas envolvendo as unidades de medidas mais usuais.
		PR.EF05MA19.n.5.32	Compreender as medidas de comprimento e massa nos diferentes textos que circulam em sociedade.	Relações entre medidas enúmeros racionais representados na forma de número decimal e fração.
		PR.EF05MA19.n.5.33	Compreender as medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade.	
		PR.EF05MA19.d.5.34	Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.	Medidas de comprimento, massa, e capacidade: transformações de unidades de medidas no contexto de problemas.
Tratamento da informação	Noções básicas de eventos aleatórios Dados Tabelas Gráficos	PR.EF05MA22.s.5.35	Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	Noções básicas de eventos aleatórios.
		PR.EF05MA24.s.5.36	Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, comosaúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo desintetizar conclusões.	Dados, tabelas e gráficos.
		PR.EF05MA24.d.5.37	Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.	

Matemática - 5º Ano - 2º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos do Conhecimento**	**Código**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Números e álgebra	Números racionais Números racionais Proporcionalidade Problemas de contagem: raciocínio combinatório	PR.EF05MA07.s.5.38	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas de adição e de subtração: números naturais eracionais.
		PR.EF05MA07.d.5.39	Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.	Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.
		PR.EF05MA07.n.5.40	Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.	Problemas de caráter investigativo, quebra- cabeças e desafios lógicos.
		PR.EF05MA07.d.5.41	Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.	Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.
		PR.EF05MA07.d.5.42	Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.	
	Números racionais Proporcionalidade Problemas de contagem: raciocínio combinatório	PR.EF05MA08.s.5.43	Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Operações de multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.
		PR.EF05MA08.n.5.44	Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor.	
		PR.EF05MA08.d.5.45	Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável.	

		PR.EF05MA08.d.5.46	Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado.	
		PR.EF05MA07.n.5.47	Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão.	Problemas envolvendo mais do que uma operação:adição, subtração, multiplicação e divisão.
		PR.EF05MA08.n.5.48	Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.	
		PR.EF05MA09.s.5.49	Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Problemas de contagem: raciocínio combinatório. Princípio multiplicativo.
Geometrias	Plano cartesiano Coordenadas geográficas.	PR.EF05MA14.s.5.50	Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	Localização de objetos no plano: mapas, croquis, plantas baixas e maquetes.
		PR.EF05MA14.d.5.51	Localizar objetos (pontos ou imagens) a partir da indicação das coordenadas geográficas representadas em malhas quadriculadas.	
		PR.EF05MA14.n.5.52	Resolver e elaborar problemas que envolvem o deslocamento de pessoas/objetos no espaço.	
		PR.EF05MA14.d.5.53	Ler mapas e croquis para localizar-se no espaço e criar representações deste (plantas baixas e maquetes).	
		PR.EF05MA15.s.5.54	Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1.º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice- versa).
				Movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante).

		PR.EF05MA15.n.5.55	Resolver e elaborar problemas envolvendo a localização e a movimentação de objetos/pessoas no plano cartesiano (1º quadrante).	Problemas que envolvem localização e movimentação de objetos e/ou pessoas no plano cartesiano (1º quadrante).
		PR.EF05MA15.n.5.56	Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).	Posições: vista superior, frontal e lateral.
				Bidimensionalidade
Grandezas e medidas	Medida de Temperatura	PR.EF05MA19.s.5.57	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Resolver problemas envolvendo medidas de temperatura.
				Leitura, medição e registros de temperatura: máxima e mínima diárias.
				Representações em gráficos de colunas: variação de temperaturas.
Tratamento da informação	Noções básicas de eventos aleatórios. Noções de probabilidade	PR.EF05MA23.s.5.58	Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	Noções de probabilidade.
	Dados Gráficos Tabelas Textos	PR.EF05MA24.s.5.59	Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos elinhas).
		PR.EF05MA24.d.5.60	Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.	Produção de textos como síntese de interpretações.
Números e álgebra	Números racionais Porcentagem	PR.EF05MA03.a.5.61	Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.	Frações: relações parte/todo.
		PR.EF05MA03.s.5.62	Reconhecer frações com denominador 100 como uma forma de representar porcentagem e número decimal.	Frações decimais: 1/10, 1/100 e1/1000
				Problemas envolvendo equivalência defrações.
				Estratégias de cálculo: mental e pessoal.

		PR.EF05MA06.s.5.63	Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte,quarta parte, metade, três quartos e um inteiro,para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Porcentagem: 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.
		PR.EF05MA06.d.5.64	Utilizar malhas quadriculadas e outros recursos didáticos para representar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.	
		PR.EF05MA06.n.5.65	Compreender as representações, na forma de porcentagem, presentes em textos que circulam em sociedade.	Textos que apresentam informações expressas em porcentagem.
		PR.EF05MA06.d.5.66	Resolver e elaborar problemas envolvendo cálculo de porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%) em contextos de educação financeira e outros.	Resolver problemas envolvendo porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%).
		PR.EF05MA06.n.5.67	Relacionar as representações fracionárias e decimais com porcentagem (Exemplo: 50%= 50/100 = 0,50)	Relações entre porcentagem, números decimais e frações.
Geometrias	Geometria plana	PR.EF05MA17.s.5.68	Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados,vértices e ângulos,e desenhá-los,utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Geometria plana: Ângulos.
		PR.EF05MA17.n.5.69	Classificar os polígonos de acordo com seus atributos: regulares e irregulares; quadriláteros, triângulos e outros.	Classificação de polígonos: quadriláteros e triângulos, regulares e irregulares.
				Comparação de polígonos considerando os lados, vértices e ângulos.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade Medidas de tempo	PR.EF05MA19.s.5.70	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Porcentagem no contexto de medidas.
		PR.EF05MA19.s.5.71	Estabelecer relações entre medidas, números racionais (expressos na forma decimal e fracionária) e porcentagem.	Problemas envolvendo medidas de tempo: década, século, milênio.
				Medidas de tempo: conversões entre horas, minutos e segundos no contexto de problemas.

				Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos (cálculos envolvendo intervalos de tempo).
Tratamento da informação	Dados Gráficos Tabelas Textos	PR.EF05MA24.s.5.72	Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, comosaúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas).
		PR.EF05MA24.d.5.73	Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.	Produção de textos como síntese de interpretações.

Matemática - 5º Ano - 3º Trimestre

Unidade Temática	Objetos do Conhecimento	Código	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Números e álgebra	Propriedades da igualdade Noção de equivalência Noção de equivalência: Expressões numéricas envolvendo incógnita Proporcionali-dade	PR.EF05MA10.s.5.74	Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Propriedades da igualdade; Noção de equivalência.
		PR.EF05MA11.s.5.75	Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentenças matemáticas seja uma igualdade comum a operação em que um dos termos seja desconhecido.	Noção de equivalência: expressões numéricas envolvendo incógnita.
		PR.EF05MA12.s.5.76	Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	Proporcionalidade direta entre duas grandezas.

		PR.EF05MA13.s.5.77	Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	Problemas envolvendo proporcionalidade: ideia de razão.
Geometrias	Geometria plana	PR.EF05MA18.s.5.78	Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	Congruência de ângulos.
		PR.EF05MA18.d.5.79	Ampliar e reduzir polígonos, proporcionalmente, utilizando malhas quadriculadas e tecnologias digitais.	Proporcionalidade: ampliação e redução de figuras planas.
		PR.EF05MA18.d.5 80	Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, proporcionalmente, o ângulo se mantém congruente.	
		PR.EF05MA18.d.5.81	Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, a medida de todos os lados devem aumentar ou diminuir na mesma proporção.	
Grandezas e medidas	Medida de área Medidas de volume Medida de valor	PR.EF05MA19.s.5.82	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Unidade de medidas de área: metro e centímetro quadrado.
		PR.EF05MA19.d.5.83	Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.	
		PR.EF05MA20.s.5.84	Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Perímetro de polígonos.
		PR.EF05MA20.d.5.85	Calcular a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas.	Relações entre medidas de área e perímetro.
	Medida de área Medidas de volume Medida de valor	PR.EF05MA21.s.5.86	Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos (manipuláveis).	Medidas de volume: centímetro cúbico e metro cúbico (empilhamento de cubos).
		PR.EF05MA21.n.5.87	Compreender as medidas de volume nos diferentes textos que circulam em sociedade.	
		PR.EF05MA21.d.5.88	Conhecer centímetro e metro cúbico por meio da ideia de empilhamento de cubos no contexto de resolução de problemas.	

		PR.EF05MA19.n.5.89	Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra evenda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas.
				Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.
		PR.EF05MA19.n.5.90	Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).	Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.
				Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo.
				Comparação, análise eavaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.
Tratamento da informação	Dados Gráficos Tabelas Textos	PR.EF05MA24.s.5.91	Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, comosaúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas).
		PR.EF05MA24.d.5.92	Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.	Produção de textos como síntese de interpretações.

Língua Portuguesa - 5º Ano								
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**	**1º TRI.**	**2º TRI.**	**3º TRI.**
Todos os Campos de Atuação	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Estratégia de leitura antecipação, inferência e verificação.	PR.EF15LP02.a.5.02	Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler).	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	PR.EF15LP03.a.5.03	Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.	Localização de informações explícitas em diferentes textos.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	PR.EF15LP04 a.5.04	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.	Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/ estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP05.a.5.05	Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.	Planejamento da produção de texto.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	PR.EF15LP06.a.5.06	Analisar e reestruturar, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos (ampliando ideias), reformulações, correções de ortografia e pontuação, verificando se o texto está de acordo com o tema proposto.	Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	PR.EF15LP07.a.5.07	Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte	Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	X	X	X

				adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.				
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/ estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP08.a.5.08	Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim deapropriar-se progressivamente desses recursos.	Edição e publicação de textos em suportes digitais.		X	X
	Oralidade	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	PR.EF15LP09.a.5.09	Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.	Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.	X	X	X
	Oralidade	Escuta atenta	PR.EF15LP10.a.5.10	Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.	Escuta, compreensão e análise da fala dooutro.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	PR.EF15LP11.a.5.11	Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas.	X	X	X
	Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	PR.EF15LP12.a.5.12	Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, comodireção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.	X	X	X
	Oralidade	Relato oral/ Registro formal e informal.	PR.EF15LP13.a.5.13	Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).	Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativo.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	PR.EF35LP01.a.5.14	Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura.	Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Formação de leitor.	PR.EF35LP02.a.5.15	Selecionar livros da biblioteca,de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero.	Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Compreensão: ideia principal e secundárias.	PR.EF35LP03.a.5.16	Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.	Apreensão do sentido global do texto.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Estratégia de leitura:inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido; Informações implícitas.	PR.EF35LP04.a.5.17	Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para queatribua significados que o extrapolem.	Inferência de informações implícitas.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	PR.EF35LP05.a.5.18	Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.	Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero; Relações lógico-discursivas entre as partes e elementos do texto.	PR.EF35LP06.a.5.19	Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos.	Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	PR.EF35LP07.a.5.20	Empregar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais comoortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.	Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	PR.EF35LP08.a.5.21	Aplicar, gradativamente, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.	Recursos de coesão e coerência.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento e texto/ Progressão temática e paragrafação.	PR.EF35LP09.a.5.22	Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.	Organização textual: progressão temática e paragrafação.	X	X	X
	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	PR.EF35LP10.a.5.23	Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.	Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral.	X	X	X
	Oralidade	Variação linguística	PR.EF35LP11.a.5.24	Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.	Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias; ampliação vocabular.	PR.EF35LP12.a.5.25	Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário e ampliar o seu vocabulário, com a devida mediação do professor.	Uso do dicionário.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	PR.EF35LP13.a.5.26	Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações Fonema - grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.	Ortografia: emprego da letra H.	X		
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Morfologia: coesão	PR.EF35LP14.a.5.27	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.	Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias.	PR.EF05LP01.a.5.28	Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.	Relação grafema x fonema: relações arbitrárias.	X	X	

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia.	PR.EF05LP02 a.5.29	Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	Polissemia.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	PR.EF05LP03 a.5.30	Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá- las corretamente em suas produções.	Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Pontuação	PR.EF05LP04 a.5.31	Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos ereconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.	Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências,	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografizaç-ão)	Morfologia: tempos e modos verbais.	PR.EF05LP05.a.5.32	Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.	Identificação de tempos verbais do modo indicativo.	X	X	X

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Morfologia: concordância verbal enominal.	PR.EF05LP06.a.5.33	Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.	Concordância verbal enominal.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Morfologia: uso das conjunções e dos advérbios.	PR.EF05LP07.a.5.34	Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.	Identificação em textos: conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Morfologia: composição de palavras.	PR.EF05LP08.a.5.35	Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixoe de sufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seuconhecimento lexical.	Substantivos primitivos e substantivos derivados.	X	X	
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/ escuta (compartilha da e autônoma)	Pesquisa: síntese reflexiva de leituras.	PR.EF35LP17.a.5.36	Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.	Síntese reflexiva de leituras.	X	X	X
	Oralidade	Escuta de textos orais.	PR.EF35LP18.a.5.37	Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opiniãodos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.	Escuta de textos orais.	X	X	X

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	PR.EF35LP19.a.5.38	Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.	Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	X	X	X
	Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.	PR.EF35LP20.a.5.39	Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, etc.), orientando-se por roteiroescrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa.	Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Compreensão em leitura: finalidade do texto.	PR.EF05LP22.a.5.40	Ler e compreender, gradativamente, verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, a fim de adquirir autonomia na utilização do dicionário.	Leitura e compreensão de verbetes de dicionário.	X		
	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	PR.EF05LP23.a.5.41	Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.	Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas.	X	X	X

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos; Relação tema/ título/texto (situacionalidade, intencionalidade e intextualidade).	PR.EF05LP24.a.5.42	Planejar e produzir, sob a orientação do professor, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo,quando pertinente, imagens e gráficosou tabelas simples, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejamento e produção de textos que expressemo resultado de observações e pesquisas.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição dos textos: Adequação do texto às normas de escrita; Concordância verbal e nominal; Pontuação; Ortografia.	PR.EF05LP26.a.5.43	Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão.	Produção Concordância verbal, nominal e pontuação.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.	PE.EF05LP27.a.5.44	Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.	Produção de texto: recursos coesivos e articuladores de sentidos.	X	X	

Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	PR.EF35LP15.a.5.45	Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.	Produção de textos: consistência argumentativa.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	PR.EF35LP16.a.5.46	Identificar e reproduzir, gradativamente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.	Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação.	X	X	
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Unidade temática; Ideias principais.	PR.EF05LP15.a.5.47	Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, entre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros.	Leitura e compreensão das ideias principais presentes em gêneros do campo político-cidadão.	X	X	

Campo da Vida Pública	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Leitura crítica de fontes distintas.	PR.EF05LP16.a.5.48	Ler e comparar, com a mediação do professor, informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual parece ser mais verídica e por quê, de modo a desenvolver a criticidade em sua leitura.	Leitura crítica de fatos publicados em mídias distintas.	X	X	
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa.	PR.EF05LP17.a.5.49	Produzir roteiro, com aediação do professor, para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partirde buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.	Produção de roteiro para edição de reportagem digital.			
	Oralidade	Planejamento e produção de texto; Ampliação e adequação do vocabulário (usos e contextos sociais).	PR.EF05LP18.a.5.50	Identificar e compreender como são produzidos roteiros e edições de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de modo que amplie seu vocabulário e adeque sua produção ao contexto social.	Roteiros e edição de vídeos: identificação e compreensão.		X	X

Campo da Vida Pública	Oralidade	Produção de texto; Estratégias de argumentação; Consistência argumentativa.	PR.EF05LP19.a.5.51	Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes, a fim de desenvolver a consistência argumentativa, ampliando conhecimentos científicos, políticos, culturais, sociais e econômicos.	Argumentação oral sobre acontecimentos	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição dos textos; Análise e reconhecimento das intenções presentes nodiscurso.	PR.EF05LP20.a.5.52	Analisar, com a mediação do professor, a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.), com base em conhecimentos sobreos mesmos, de modo a reconhecer as formas de composição e as intenções presentes no discurso.	Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição dos textos; Especificidades da linguagem padrão e digital (forma, registro, interlocução, recursos gráficos, estilo, conteúdo).	PR.EF05LP21.a.5.53	Analisar, com a mediação do professor, o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos, a fim de empregar a linguagem adequada ao objetivo da comunicação.	Análise dos recursos paralinguísticos de textos do campo da vida pública.			X
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.	PR.EF15LP14.a.5.54	Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras,onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.	Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.	X	X	X

Campo da Vida Cotidiana	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Compreensão em leitura; Finalidade do texto.	PR.EF05LP09.a.5.55	Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais presentes no campo da vida cotidiana.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificar humor e ironia.	PR.EF05LP10.a.5.56	Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros.	Identificação da ironia e do humor em gêneros do campo da vida cotidiana.	X	X	
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Princípio da situacionalidade, intencionalidade e aceitabilidade.	PR.EF05LP11.a.5.57	Registrar, com a mediação do professor, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a compreender a estrutura desses gêneros.	"Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)".			
	Escrita (compartilha da e autônoma)	Escrita colaborativa; Característica dos textos injuntivos.	PR.EF05LP12.a.5.58	Planejar e produzir, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/ instrucionais.	lanejamento e produção de textos injuntivos/ instrucionais.	X	X	

Campo da Vida Cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral.	PR.EF05LP13.a.5.59	Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo, a fim de adequar o discurso à situação de interlocução.	Planejamento e produção oral de resenha.			X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição do texto; Adequação da estrutura e linguagem ao gênero.	PR.EF05LP14.a.5.60	Identificar e reproduzir, gradativamente, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria dessestextos (apresentação e avaliação do produto), de modo a reconhecer e empregar a estrutura e a linguagem características do gênero.	"Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)".			
Campo Artístico- Literário	Leitura/ escuta (compartilha da e autônoma)	Formação do leitor literário.	PR.EF15LP15.a.5.61	Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.	Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilha da e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido;Finalidade e funçãosocial.	PR.EF15LP16.a.5.62	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.	Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.	X	X	X

Campo Artístico- Literário	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	PR.EF15LP17.a.5.63	Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.	Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.		X	X
	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica.	PR.EF15LP18.a.5.64	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	Leitura de textos multissemióticos.	X	X	X
	Oralidade	Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	PR.EF15LP19.a.5.65	Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).	Contação de história.	X	X	
	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Formação do leitor literário.	PR.EF35LP21.a.5.66	Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.	Leitura e compreensão de textos do campo artístico- literário.	X	X	X
	Leitura/ escuta (compartilha da e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica: discurso direto; Concordância verbal e nominal.	PR.EF35LP22.a.5.67	Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, ouso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.	Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto.	X	X	X

Campo Artístico- Literário	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Especificidade/ característica dos gêneros discursivos.	PR.EF35LP23.a.5.68	Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.	Apreciação estética de textos versificados.		X	X
	Leitura/ escuta (compartilha-da e autônoma)	Textos dramáticos; Especificidades/ composição, estilo de cadagênero.	PR.EF35LP24.a.5.69	Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.	Identificação da função do texto dramático.			X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	PR.EF35LP25.a.5.70	Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.	Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar.	X	X	X
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP26.a.5.71	Ler, compreender e produzir com progressiva autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar, gradativamente, os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.	X	X	X

Campo Artístico- Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Linguagem poética.	PR.EF35LP27.a.5.72	Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.	Leitura e compreensão de textos em versos.		X	X
	Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	PR.EF35LP28.a.5.73	Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.	Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.		X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	PR.EF35LP29.a.5.74	Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.	Identificação em texto narrativo: cenário, personagem conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	X	X	
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP30.a.5.75	Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.	Discurso direto e indireto.	X	X	X

Campo Artístico- Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição de textos poéticos.	PR.EF35LP31.a.5.76	Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.	Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.		X	X
	Oralidade	Performances orais.	R.EF05LP25.a.5.77	Representar, com expressividade, cenas de textos dramáticos (peças teatrais), reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, de modo a manter a essência do texto a ser representado.	Textos dramáticos: expressão oral e corporal.	X	X	X
	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza-ção)	Forma de composição de textos poéticos visuais.	PR.EF05LP28.a.5.78	Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais, de modo a perceber a forma de composição de cada gênero.	"Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)".			

Ciências - 5º Ano - 1º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Vida e evolução	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório. Sistemas do corpo humano.	PR.EF05CI.n.5.01	Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório.	Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema.
				Sistemas digestório, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções.
				Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
		PR.EF05CI.n.5.02	Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.	Corpo humano como um todo integrado.
	Nutrição do organismo.	PR.EF05CI06.s.5.03	Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Nutrição do organismo: relação entre os sistemas que realizam esta função.
		PR.EF05CI07.s.5.04	Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	
	Hábitos alimentares.	PR.EF05CI08.a.5.05	Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.	Alimentação: grupos alimentares – necessidades nutricionais- hábitos alimentares saudáveis. Importância da Alimentação para promoção e

		PR.EF05CI09.s.5.06	Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física, etc.).	manutenção dasaúde. Distúrbios nutricionais: obesidade, subnutrição etc. Saúde física e mental: atividade física, repouso e lazer.
Matéria e energia		PR.EF05CI.n.5.07	Identificar tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano (comer, estudar, conversar, brincar, deslocar-se e outras) relacionando-as com o desenvolvimento científico.	Tecnologias criadas pelo ser humano para facilitar atividades do cotidiano.

Ciências - 5º Ano - 2º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Matéria e energia	Ciclo hidrológico	PR.EF05CI02.s.5.08	Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	Ciclo hidrológico; Importância da cobertura vegetal para preservação e conservação dos ambientes.
		PR.EF05CI03.s.5.09	Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	
	Fontes de energia	PR.EF05CI04.s.5.10	Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.	Principais usos da água nas atividades cotidianas. Consumo consciente e sustentável dos recursos (hídricos, energéticos e demais elementos da biosfera).
		PR.EF05CI.n.5.11	Investigar sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente.	Fontes de energia (renováveis e não renováveis) e seus impactos no ambiente.

		PR.EF05CI.n.5.12	Reconhecer as vantagens e desvantagens no uso das tecnologias na produção de energia, percebendo a necessidade de minimizar os prejuízos que podem causar (por exemplo: poluição), como também seus benefícios para o planeta (por exemplo: energias renováveis).	Fontes de energia (renováveis e não renováveis) e seus impactos no ambiente.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes.	PR.EF05CI10.s.5.13	Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	Principais constelações e os períodos do ano que são visíveis no céu.
	Movimento de rotação da Terra.	PR.EF05CI11.d.5.14	Reconhecer os movimentos da Terra, rotação e translação, e associá-los aos períodos diários e as estações do ano.	Movimentos da Terra: Rotação e Translação.
		PR.EF05CI11.s.5.15	Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	
	Periodicidade das fases da Lua.	PR.EF05CI12.s.5.16	Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	Lua. Fases da Lua.
	Instrumentos óticos.	PR.EF05CI13.s.5.17	Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos, associando-os aos tipos de informações que coletam.	Instrumentos óticos para observação e registro de objetos e imagens. Uso social dos instrumentos óticos.

Ciências - 5º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais.	PR.EF05CI01.s.5.18	Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	Propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, características magnéticas e mecânicas dos materiais de uso cotidiano. Uso dos materiais de acordo com suas propriedades físicas.
		PR.EF05CI01.d.5.19	Analisar que, na escolha dos materiais, além das suas propriedades também são consideradas as facilidades e o impacto ambiental na obtenção, na decomposição, no custo e no domínio de tecnologias para transformá-los.	
	Consumo consciente: noções de sustentabilidade	PR.EF05CI05.d.5.20	Reconhecer ações que possibilitem atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações (por exemplo: consumo consciente, redução do desperdício, preservação do patrimônio natural e cultural da cidade onde vive, destinação adequada dos resíduos, entre outros).	Noções de sustentabilidade.
	Reciclagem	PR.EF05CI05.s.5.21	Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	Tecnologias e alternativas para o descarte de resíduos sólidos. Redução, reutilização e reciclagem dos materiais.

Geografia - 5º Ano - 1º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	PR.EF05GE01.s.5.1	Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	Dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul. Unidades Político-administrativas da Federação Brasileira (Estados);
	A divisão política Administrativa do Brasil.	PR.EF05GE.n.5.2	Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.	Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia); O Brasil no mundo.
	Diferenças étnico- raciais e étnico- culturais e desigualdades sociais.	PR.EF05GE02.a.5.3	Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades.	Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e as desigualdades sociais.

Geografia - 5º Ano - 2º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização.	PR.EF05GE03.a.5.4	Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc.	Funções urbanas das cidades; Expansão urbana.

		PR.EF05GE04.a.5.5	Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.	Redes urbanas: seu papel entre as cidades e nas interações urbanas entre campo e cidade.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite.	PR.EF05GE08.a.5.6	Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes, destacando semelhanças e diferenças em relação a ritmos das mudanças.	Observação das transformações das paisagens urbanas a partir de sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes; Coordenadas Geográficas, (linhas imaginárias: paralelos, meridianos, trópicos, linha do equador); Continentes e suas principais características; Os oceanos.
	Representação das cidades e do espaço urbano.	PR.EF05GE09.a.5.7	Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos.	Conexões hierárquicas entre as cidades; Conceitos básicos de cartografia, aplicação e uso de mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica.	PR.EF05GE05.a.5.8	Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, fazendo uma relação entre o antes e o depois do desenvolvimento das tecnologias e a sua importância nos diferentes setores da economia.	Transformações e desenvolvimento tecnológico no trabalho.

		PR.EF05GE06.a.5.9	Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.	Inovações tecnológicas nos meios de transporte e comunicação; Redes de transportes e comunicação.

Geografia - 5º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica.	PR.EF05GE07.c.5.10	Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná.	Fontes de energia na produção industrial, agrícola e extrativa do Paraná.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental.	PR.EF05GE10.a.5.11	Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.	Impacto das ações humanas sobre a natureza.
	Diferentes tipos de poluição.	PR.EF05GE11.a.5.12	Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	Problemas ambientais causados pela ação do homem; Ações para minimização e/ou solução dos problemas ambientais.
	Gestão pública da qualidade de vida.	PR.EF05GE12.a.5.13	Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	Qualidade de vida como direito; Canais de participação social e órgãos do poder público; Importância do respeito às regras de trânsito e as consequências do não cumprimento dessas regras.

História - 5º Ano - 1º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	PR.EF05HI01.s.5.01	Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	Nomadismo e Sedentarismo na formação das primeiras sociedades.
		PR.EF05HI01.d.5.02	Diferenciar os processos de nomadismo e sedentarismo.	
		PR.EF05HI01.d.5.03	Entender a migração como deslocamento populacional pelo espaço geográfico, identificando a importância da mobilidade e da fixação para a sobrevivência do ser humano.	
		PR.EF05HI01.d.5.04	Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com chegada dos portugueses.	Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira.
		PR.EF05HI01.c.5.05	Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.	
		PR.EF05HI01.c.5.06	Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná.	
	As formas de organização social e política: a noção de Estado.	PR.EF05HI02.s.5.07	Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	Formação, organização e estrutura do Estado.
		PR.EF05HI02.d.5.08	Relacionar a disputa por terras férteis à garantia de sobrevivência e poder de um grupo sobre outro, originando o governo de um território.	

		PR.EF05HI02.d.5.09	Discutir e compreender a necessidade de regras e leis para vivermos em sociedade.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado.	PR.EF05HI02.d.5.10	Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro.	Organização política e econômica no Brasil Colônia.
		PR.EF05HI02.d.5.11	Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra escravizada.	
		PR.EF05HI02.c.5.12	Analisar a história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho a partir de fontes históricas e da articulação entre o contexto local e/ou regional.	

História - 5º Ano - 2º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	PR.EF05HI03.a.5.13	Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças.	Diversidade cultural dos povos antigos.
		PR.EF05HI03.d.5.14	Compreender que existem pessoas que não participam de manifestações religiosas.	
		PR.EF05HI03.c.5.15	Conhecer festas populares no Paraná e/ou no Brasil e contextos de origem.	Diversidade cultural no Paraná.
		PR.EF05HI03.c.5.16	Conhecer povos e comunidades tradicionais do Paraná e suas relações de trabalho.	

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	PR.EF05HI04.s.5.17	Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais.
		PR.EF05HI04.d.5.18	Pesquisar e conhecer a importância de revoltas coloniais como Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana no processo de independência do Brasil e de libertação da população escravizada.	
		PR.EF05HI04.d.5.19	Conhecer direitos sociais conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros e que fazem parte do nosso cotidiano.	
		PR.EF05HI04.d.5.20	Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país.	
	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	PR.EF05HI05.s.5.21	Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo-o como conquista histórica.	Cidadania e diversidade no Paraná: manifestações e direitos sociais.
		PR.EF05HI05.c.5.22	Reconhecer grupos de imigrantes e migrantes que formam a população da cidade, do estado e/ou do país e suas contribuições.	
		PR.EF05HI05.c.5.23	Conhecer, respeitar e valorizar as diferenças étnicas, regionais, ambientais e culturais que caracterizam o território paranaense relacionando-as aos movimentos migratórios.	
		PR.EF05HI05.c.5.24	Conhecer elementos que caracterizam conflitos, como por exemplo, a Guerra do Contestado, Guerra de Porecatu e Levante dos Posseiros de 1957, relacionando-os a movimentos de luta pela posse da terra.	
		PR.EF05HI05.c.5.25	Conhecer e valorizar espaços e formas de resistência da população negra paranaense, por meio das comunidades de remanescentes quilombolas, clubes negros e manifestações culturais.	

História - 5º Ano - 3º Trimestre				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Registros da história: linguagens e culturas.	As tradições orais e a valorização da memória.	PR.EF05HI06.s.5.26	Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	Comunicação e registros de memória.
	As tradições orais e a valorização da memória.	PR.EF05HI07.s.5.28	Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	Comunicação e registros de memória.
		PR.EF05HI07.d.5.29	Reconhecer a influência dos meios de comunicação nos marcos comemorativos da sociedade.	
		PR.EF05HI08.s.5.30	Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	Marcação da passagem do tempo em distintas sociedades (calendários e outras formas de marcar o tempo).
		PR.EF05HI08.d.5.31	Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.	
		PR.EF05HI08.d.5.32	Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.	
		PR.EF05HI09.s.5.33	Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	
	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	PR.EF05HI10.a.5.34	Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, do Brasil e do Paraná, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, desenvolvendo ações de valorização e respeito.	Patrimônios históricos e culturais - materiais e imateriais.
		PR.EF05HI10.d.5.35	Compreender o significado de tombamento histórico.	

Educação Física - 5º Ano - 1º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares e Tradicionais do Mundo	PR.EF35EF01.d.5.06	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Jan Ken Po, Bets, Dodge ball, Bola queimada, Amarelinha, Jogos de perseguição (em círculo, em travessia, espalhados), Bugalha, Pula cela, Perna de pau, Cabo de guerra, Gude, Ioiô, Bilboque, Pipa Pião, entre outras.
		PR.EF35EF02.d.5.07	Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.	
		PR.EF35EF03.d.5.08	Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	
		PR.EF35EF04.d.5.09	Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	
Danças	Danças do Mundo	PR.EF35EF09.a.5.10	Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Valsa, Tango, Bolero, Cha-Cha- Cha, Zook, Swing, Fox-Trot, Rumba, Mambo, entre outras.
		PR.EF35EF10.d.5.11	Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo.	

		PR.EF35EF11.d.5.12	Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo.	
		PR.EF35EF12.a.5.13	Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.	

EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º Ano - 2º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Esportes	Jogos esportivos de invasão	PR.EF35EF05.a.5.01	Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.	Jogos que evidenciem o conhecimento e a prática dos esportes como: Futebol, Futsal, Basquetebol, Handebol, Tapembol, Corfebol, Tchoukball, Futebol americano, Rugby, Rugby evens, Hóquei sobre a grama, Polo aquático, Frisbee, Netball, entre outros.
		PR.EF35EF06.a.5.02	Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/ lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	
Lutas	Lutas de matrizes Indígena e Africana	PR.EF35EF13.d.5.03	Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.	Matriz Indígena: Aipenkuit, Huka- huka, Idjassú, Luta marajoara, Maculelê, entre outras.

		PR.EF35EF14.d.5.04	Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas dematrizes Indígena e Africana propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.	Matriz Africana: Laamb, Dambe, Ngolo, Musangwe, entre outras.
		PR.EF35EF15.a.5.05	Identificar e valorizar as características das lutas de matrizes Indígenae Africana, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.	

EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º Ano - 3º Trimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Códigos	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdo(s)
Ginásticas	Ginástica geral	PR.EF35EF07.a.5.14	Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.
		PR.EF35EF08.a.5.15	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do próprio corpo e do outro, adotando, assim, procedimentos de segurança.	
		PR.EF05EF.n.5.16	Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.	

Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	PR.EF05EF.n.5.17	Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbana se da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.), entre outros.
		PR.EF05EF.n.5.18	Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.	
		PR.EF05EF.n.5.19	Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.	
		PR.EF05EF.n.5.20	Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espaços.	

ARTE - 1° TRIMESTRE - 1° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuais	Contextos e práticas	PR.EF15AR01.s.1.01	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas: identificação de formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.
	Elementos da linguagem	PR.EF15AR02.s.1.02	Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Elementos da linguagem visual: indentificação dos elementos.
		PR.EF15AR02.d.1.03	Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície), presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.	Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.
	Processos de criação	PR.EF15AR05.s.1.04	Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Objetivo como essencialmente procedimental (metodologia).
		PR.EF15AR05.d.1.05	Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que	Objetivo como essencialmente procedimental (metodologia).

			o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.	
		PR.EF15AR.n.1.06	Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados.	Objetivo como essencialmente procedimental (metodologia).
Dança	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR10.s.1.07	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado.
		PR.EF15AR.n.1.08	Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.	Ações básicas corporais,movimentos e o caminhar dos animais, situações cotidianas e brincadeiras.
	Contextos e práticas	PR.EF15AR08.s.1.09	Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.

Música	Elementos da linguagem	PR.EF15AR14.s.1.10	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Parâmetros sonoros (altura, duração, timbre e intensidade).
	Materialidades	PR.EF15AR15.s.1.11	Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Exploração de fontes sonoras. Reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

		PR.EF15AR15.d12	Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.	Gêneros musicais variados existente no repertório musical brasileiro.
		PR.EF15AR.n.1.13	Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.	Pesquisa de sons e confecção de objetos sonoros.

Teatro	Processos de criação	PR.EF15AR.n.1.14	Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.	Teatro humano e de bonecos: representações por meio de gêneros textuais.
Artes Integradas	Processos de criação	PR.EF15AR23.s.1.15	Reconhecer e experi-mentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Projetos Temáticos Integrando algumas Linguagens artísticas: Meus brinquedos e minhas brincadeiras.
		PR.EF15AR23.d.1.16	Integrar as linguagens da Arte: artes visuais, música, teatro e a dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas.	

ARTE - 2° TRIMESTRE - 1° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuais	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR03.s.1.17	Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.
		PR.EF15AR.n.1.18	Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia a dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.	
Artes Visuais	Materialidades	PR.EF15AR.n.1.19	Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.

		PR.EF15AR04.s.1.20	Experimentar diferentes formas de expressão artística(desenho, pintura, colagem,quadrinhos, dobradura, escultura, mode-lagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instru-mentos, recursos e técnicas conven-cionais e não convencionais.	Composições artísticas visuais diversas fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Artes Visuais	Materialidades	PR.EF15AR04.s.1.21	Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, mode-lagem, gravura, fotografia, construções tridimensio-nais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria/poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.	
		PR.EF15AR04.d.1.22	Produzir trabalhos de diversas expressões artís-ticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e textu-ras diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.	

		PR.EF15AR04.d.1.23	Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.	
		PR.EF15AR04.d.1.24	Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	Técnicas de expressões artísticas.
		PR.EF15AR04.n.1.25	Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar edesenvolver a observação, memória e imaginação.	Técnicas de expressões artísticas.

		PR.EF15AR12.n.1.26	Realizar composições artísticas de retrato e autorretrato para se Expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.	Retrato e autorretrato.
Dança	Processos de Criação	PR.EF15AR12.d.1.27	Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.	
	Materialidades	PR.EF15AR12.n.1.28	Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.	
Teatro		PR.EF15AR12.n.1.29	Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.	Jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR24.s.1.30	Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.	Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras,jogos, danças, canções e histórias.

Artes visuais	Materialidades	PR.EF15AR.n.1.31	Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza.	Composições artísticas com elementos naturais e confecção de tintas naturais.
		PR.EF15AR05.d.1.32	Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: Diferenças e potencialida-des para explorar as possibilidades expres-sivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.	
Música	Processos de criação	PR.EF15AR17.s.1.33	Experimentar improvisa-ções,composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Improvisos de sonorização em histórias infantis entre outros de modo individual, coletivo e colaborativo.

Teatro	Contextos e Práticas	PR.EF15AR18.d.1.34	Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.	Jogos teatrais a partir de situações do cotidiano.
Artes Integradas	Patrimônio cultural	PR.EF15AR.n.1.35	Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu munícipio e/ou região.	Confecção de um espaço cultural local e/ou regional, sobre eventos culturais relacionados às linguagens da arte.
	Processos de criação	PR.EF15AR06.s.136	Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	
		PR.EF15AR06.d.1.37	Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.	

ARTE - 3° TRIMESTRE - 1° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuais	Processos de criação	PR.EF15AR.c.1.38	Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.	
		PR.EF15AR11.s.1.39	Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Criação e improviso de movimentos dançados-individual, coletivo e colaborativo.
		PR.EF15AR.n.1.40	Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.	
	Materialidades	PR.EF15AR.n.1.41	Realizar trabalhos de monotipia (técnica de impressão), para realizar composições artísticas em suportes diversos, conhecendo e relacionando-os com produções artísticas em gravura.	Monotipia: técnica de impressão

	Sistemas da linguagem	PR.EF15AR04.s.1.42	Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.	Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.

Dança	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR09.s.1.43	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na Construção de movimentos expressivos.
Dança	Processos de criação	PR.EF15AR.n.1.44	Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.	Sequências coreográficas a partir de vivências.
Música	Contextos e práticas	PR.EF15AR13.s.1.45	Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	Gêneros musicais brasileiro.
		PR.EF15AR13.d.1.46	Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.	

	Notação e registro musical.	PR.EF15AR16.s.1.47	Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.
Teatro	Contextos e Práticas	PR.EF15AR18.s.1.48	Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e repertório ficcional.	Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.
	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR19.s.1.49	Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Jogos teatrais: cenas do cotidiano; entonação de voz; figurino (caracterização da personagem) diversidade de narrativas.
	Processos de criação	PR.EF15AR20.s.1.50	Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Improvisação teatral: improvisações de cenas curtas do cotidiano que representem dia e noite.

		PR.EF15AR22.s.1.51	Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral.	Encenações de movimento, voz e criação de um personagem.
	Processos de criação	PR.EF15AR20.d.1.52	Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador.	
	Processos de criação	PR.EF15AR21.s.1.53	Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.
Artes Integradas	Patrimônio cultural	PR.EF15AR25.s.1.54	Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.

	Artes e Tecnologia	PR.EF15AR26.s.1.55	Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.	Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.

ARTE - 1° TRIMESTRE - 2° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuais	Contextos e Práticas	PR.EF15AR04.d.2.01	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.
		PR.EF15AR04.d.2.02	Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície), presentes na natureza, nas obras de arte e nas imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.	Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.
	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR04.d.2.03	Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré- história a não Contemporaneidade, sem a obrigação de ser linear para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.

	Materialidades	PR.EF15AR04.d.2.04	Experimentar diferentes formas de exressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura,escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Composições artísticas visuais diversas fazendo o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Artes Visuais	Materialidades	PR.EF15AR04.d.1.05	Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.	

	Materialidades	PR.EF15AR04.d.1.06	Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.	
		PR.EF15AR04.d.1.07	Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.	
	Processos de criação	PR.EF15AR05.s.1.08	Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	

	Materialidades	PR.EF15AR05.n.1.09	Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré- história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	
Artes Visuais	Materialidades	PR.EF15AR05.n.2.10	Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação.	Técnicas de desenhos, pintura e colagem.

		PR.EF15AR05.n.2.11	Identificar e representar o gênero da arte Natureza Morta nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.	Gênero da arte: Natureza morta.
	Processos de criação	PR.EF15AR06.s.1.12	Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	

Dança	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR10.s.2.13	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado
	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR.n.2.14	Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.	Ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras.
	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR09.d.1.15	Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades:diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.	

Dança	Processos de criação	PR.EF15AR12.s.1.16	Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	

	Materialidades	PR.EF15AR12.d.1.17	Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.	
	Processos de criação	PR.EF15AR12.d.1.18	Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.	
	Materialidades	PR.EF15AR.n.2.19	Realizar jogos de mãos (como “Escravos de Jó”, “Adoletá”, “Batom”, entre outros) e copos (mantendo uma sequência), cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas.	Jogos musicais: de mãos, copos, cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas.
Música	Materialidades	PR.EF15AR15.s.2.20	Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Exploração de fontes sonoras reconhecimentodos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Teatro	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR19.s.2.21	Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Jogos teatrais: cenas do cotidiano; entonação de voz; figurino (caracterização da personagem) diversidade de narrativas.
	Processos de criação	PR.EF15AR20.d.2.22	Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.	Jogos teatrais: dar vida a imagens (obras de arte) que tenham como temática Alimentação.

Artes Integradas	Processos de criação	PR.EF15AR23.d.2.23	Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Projetos temáticos integrando algumas linguagens artísticas: Minha escola (sons, brincadeiras, planta, maquete etc).
	Patrimônio cultural	PR.EF15AR25.s.2.24	Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural material e imaterial de culturas diversas em diferentes épocas.

	Matrizes estéticas e culturais	PR.EF15AR26.s.2.25	Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.

ARTE - 2° TRIMESTRE - 2° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR03.n.2.26	Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas.	

		PR.EF15AR.n.2.27	Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza.	Composições artísticas com elementos naturais e confecção de tintas naturais
Dança	Processo de criação	PR.EF15AR11.s.2.28	Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Criação e improviso de movimentos dançados individual , coletivo e colaborativo.
Dança		PR.EF15AR.n.1.29	Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.	
Música	Materialidades	PR.EF15AR15.d.2.30	Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.	Gêneros musicais variados existente no repertório musical brasileiro.

Teatro Artes Integradas	Processos de criação	PR.EF15AR20.s.2.31	Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Improvisação teatral: cenas curtas do cotidiano - Eu e o ambiente; rotina do meu dia com relação a minha higiene.
	Patrimônio Cultural	PR.EF15AR0.n.2.32	Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu munícipio e/ou região.	Confecção de um espaço (painel) cultural local e/ou regional.
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	PR.EF15AR.n.2.33	Conhecer o conceito de Land Art , identificando alguns de seus produtores (as) para apreciação, criação de repertório e de produção artística.	Land Art: composições artísticas pautado na fusão da natureza com a arte.
	Processos de criação	PR.EF15AR.n.2.34	Conhecer, compreender e realizar relações cromáticas – monocromia e policromia e seus significados em um contexto colorístico, para diferenciá-las nas obras de arte e imagens do cotidiano.	Monocromia e policromia.

	Contextos e práticas	PR.EF15AR02.s.2.35	Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Elementos da linguagem visual: identificação dos elementos.
		PR.EF15AR.c.2.36	Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas locais ou regionais para compreender a realidade histórica e cultural regional.	Arte locais e regionais: pesquisar sobre obras de arte paranaense e seus produtores.
		PR.EF15AR.n.2.37	Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: autorretrato e retrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.	Gêneros da arte: conhecimento e percepção das diferenças entre eles.
Artes Visuais	Elementos da linguagem	PR.EF15AR.n.2.38	Conhecer e realizar trabalhos artísticos de monocromia e policromia para saber distingui-las e realizar composições artísticas monocromáticas	Monocromia e policromia.
Dança	Processos de criação	PR.EF15AR.n.2.39	Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.	Sequências coreográficas a partir de vivências.

Música	Materialidades	PR.EF15AR.n.2.40	Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.	Pesquisa de sons e confecção de objetos sonoros.

ARTE - 3° TRIMESTRE - 2° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Teatro	Processos de criação	PR.EF15AR.n.2.41	Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.	Jogos teatrais; a partir da literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio do teatro humano, e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.).
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR24.s.2.42	Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.	Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras,jogos, danças,canções e histórias.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR.n.1.43	Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia a dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.	

	Matrizes Estéticas e culturais	PR.EF15AR.n.2.44	Conhecer Arte Naïf para apreciação estética e realização de propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.	Arte Naïf: conhecimento e composições artísticas.
	Sistemas da linguagem	PR.EF15AR07.s.2.45	Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.	Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.
Dança	Contextos e práticas	PR.EF15AR08.s.2.46	Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.
	Contextos e práticas	PR.EF15AR.c.1.47	Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.	

	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR09.s.2.48	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.
	Contextos e práticas	PR.EF15AR13.s.2.49	Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	Gêneros musicais brasileiro.
	Elementos da linguagem	PR.EF15AR14.s.2.50	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Parâmetros sonoros.
	Contextos e práticas	PR.EF15AR13.d.1.51	Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.	
	Notação e Registro	PR.EF15AR16.s.2.52	Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.

	Processo de criação	PR.EF15AR17.s.2.53	Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Improvisos de sonorização em histórias infantis entre outros de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Processo de criação	PR.EF15AR.n.2.54	Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, dentre outros.	Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.
		PR.EF15AR22.s.2.55	Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Encenações de movimento, voz e criação de um personagem.
		PR.EF15AR.n.2.56	Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.	Processos de criação: criação de roteiros teatrais a partir de leituras diversas.
Artes Integradas	Processo de criação	PR.EF15AR.n.2.57	Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.	Formas estéticas híbridas: conhecimento e fruição de artes circenses, cinema, performance, entre outras.

	Artes e Tecnologia	PR.EF15AR26.s.2.58	Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.	Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.

ARTE - 1° TRIMESTRE - 3° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuais	Contextos e práticas	PR.EF15AR01.s.3.01	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.
		PR.EF15AR01.c.3.02	Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas paranaenses para compreender a realidade histórica e cultural regional.	Conhecer obras de arte paranaense e seus produtores.
	Elementos da linguagem	PR.EF15AR02.s.3.03	Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Elementos da linguagem visual: identificação dos elementos.
	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR.n.3.04	Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bitridimensional e tridimensional.	Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.

	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR03.s.3.05	Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.
		PR.EF15AR03.n.1.06	Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia a dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.	
	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR.n.3.07	Conhecer a arte brasileira e afro- brasileira em diferentes tempos, para valorizar, aumentar o repertório imagético e utilizá-las como suporte interpretativo.	Arte brasileira e Afro- brasileira.

	Materialidades	PR.EF15AR04.s.3.08	Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Composições artísticas visuais diversas fazendo o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	Processos de criação	PR.EF15AR05.s.1.09	Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	

Dança	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR09.s.3.10	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na Construção de movimentos expressivos.
	Elementos da linguagem	PR.EF15AR10.s.3.11	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento.
	Processo de criação	PR.EF15AR11.s.3.12	Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Criação e improviso de movimentos dançados – individual, coletivo e colaborativo.
Música	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR12.s.3.13	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Parâmetros sonoros (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.)
		PR.EF15AR14.d.3.14	Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).	Brincadeiras musicais com ritmo: (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).
	Materialidades	PR.EF15AR15.d.3.15	Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro.	Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro.

Teatro	Contextos e práticas	PR.EF15AR18.s.3.16	Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Manifestações teatrais diversas: reconhecimento, fruição e Ampliação de repertório, presencial ou pelos meios audiovisuais.
	Processos de criação	PR.EF15AR21.s.3.17	Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.
		PR.EF15AR21.d.3.18	Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.	Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação, cenas do cotidiano, textos dentre outros.
		PR.EF15AR23.s.3.19	Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Projetos temáticos: articulação de lgumas linguagens - Povos indígenas.
Artes Integradas	Processo de criação	PR.EF15AR.n.3.20	Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.	Formas estéticas híbridas: identificação de algumas.

ARTE - 2° TRIMESTRE - 3° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuais	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR.n.3.21	Conhecer Arte Naïf para valorizá-las e realizar propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.	Arte conhecimento e composições artísticas.
	Contextos e práticas	PR.EF15AR.n.3.22	Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.	Gêneros da arte: conhecimento e Percepção das diferenças entre eles.
	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR.n.3.23	Compreender o conceito de cores quentes e cores frias, realizando composições artísticas com elas experimentando esta relação.	Cores frias e cores quentes.
		PR.EF15AR02.d.3.24	Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície), presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.	Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.
Dança	Materialidades	PR.EF15AR12.d.1.25	Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.	

		PR.EF15AR12.s.1.26	Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	
		PR.EF15AR12.d.1.27	Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.	
Artes Visuais	Materialidades	PR.EF15AR.n.3.28	Identificar e representar o gênero da arte paisagem: urbana, rural, litorânea, natural, construída de diferentes tempos e lugares – produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.	Gênero da arte: Paisagem.
Música	Materialidades	PR.EF15AR15.s.3.29	Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Teatro	Processos de criação	PR.EF15AR20.s.3.30	Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Improvisação teatral: improvisações de cenas curtas do cotidiano que representem dia e noite.
		PR.EF15AR20.d.3.31	Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.	Jogos teatrais: improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR24.s.3.32	Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.	Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e Experimento de brinquedos, brincadeiras,jogos, danças, canções e histórias.
	Materialidades	PR.EF15AR.n.1.33	Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais. artísticos e trabalhos originais.	

Artes Integradas	Materialidades	PR.EF15AR04.d.1.34	Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.	
		PR.EF15AR.n.1.35	Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré- história à contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	
Artes Visuais	Elementos da linguagem	PR.EF15AR.n.3.36	Conhecer o conceito de proporção e simetria para produzir composições artísticas, utilizando a proporção e simetria e reconhecê-los em imagens diversas.	Simetria: realização de composições artísticas.

Dança	Elementos da linguagem	PR.EF15AR.n.3.37	Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras.	Ações básicas corporais em situações cotidianas e brincadeiras.
Dança	Processos de criação	PR.EF15AR10.d.3.38	Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.	Sequências coreográficas: exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, por meio de brincadeiras e jogos.
Música	Materialidades	PR.EF15AR.n.3.39	Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.	Repertório brasileiro: canções e brincadeiras.

	Processo de criação	PR.EF15AR17.s.3.40	Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Improvisos de sonorização em histórias infantis: utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e práticas	PR.EF15AR18.s.3.41	Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.
	Processo de criação	PR.EF15AR20.d.3.42	Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.	Jogos teatrais: improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros.
Teatro		PR.EF15AR.n.3.43	Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.	Jogos teatrais: a partir da literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio do teatro humano, e/ou de bonecos.

ARTE - 3° TRIMESTRE - 3° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes integradas	Patrimônio Cultural	PR.EF15AR.n.3.44	Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.	Confecção de um espaço (painel) cultural local e/ou regional, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, entre outros.
	Artes e Tecnologia	PR.EF15AR26.d.3.45	Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.	Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.
Artes Visuais	Contextos e práticas	PR.EF15AR.n.3.46	Conhecer, diferenciar e caracterizar a produção artística abstrata da produção artística figurativa, seus produtores(as) de algumas diferentes épocas (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear), para realizar composições artísticas, abstratas e figurativas.	Gênero da arte: Paisagem.

	Elementos da linguagem	PR.EF15AR.n.3.47	Conhecer o conceito de proporção e simetria para produzir composições artísticas, utilizando a proporção e simetria e reconhecê-los em imagens diversas.	Proporção: composições artísticas.
		PR.EF15AR07.s.3.48	Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.	Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.
		PR.EF15AR.n.3.49	Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza.	Composições artísticas com elementos naturais e confecção de tintas naturais.
Dança	Contextos e práticas	PR.EF15AR08.s.3.50	Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.

Música	Contextos e práticas	PR.EF15AR13.s.3.51	Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	Gêneros musicais brasileiro: identificação e apreciação.
	Contextos e práticas	PR.EF15AR13.d.1.52	Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.	
	Elementos da linguagem	PR.EF15AR.n.3.53	Conhecer o conceito de paisagem sonora e fazer o registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos do som em paisagens sonoras.	Paisagem sonora.
	Notação e Registro	PR.EF15AR16.s.3.54	Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.
Dança	Processo de criação	PR.EF15AR.n.1.55	Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.	Improvisação em dança: com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios.

Teatro	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR19.s.3.56	Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Jogos teatrais: cenas do cotidiano; entonação de voz;figurino (caracterização da personagem) diversidade de narrativas.
	Processos de criação	PR.EF15AR.n.3.57	Entender a finalidade da máscara na representação teatral, confeccionando-as para utilizá-la nas apresentações cênicas.	Máscara: confecção e reflexão sobre o significado de algumas máscaras.
		PR.EF15AR22.s.3.58	Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Criações de personagens teatrais.
	Processos de criação	PR.EF15AR.n.3.59	Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.	História do Teatro: compreender a origem do teatro Grego fazendo relação com práticas cênicas.
Artes integradas	Patrimônio cultural	PR.EF15AR25.s.3.60	Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.

ARTE - 1° TRIMESTRE - 4° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR.n.4.01	Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/ artístico comparando-os a partir das diferenças formais.	Mitologia: identificar e realizar composições artísticas do gênero Mitologia.
		PR.EF15AR.c.4.02	Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas paranaenses para compreender a realidade histórica e cultural regional.	Artistas paranaenses: conhecimento e pesquisa.
		PR.EF15AR02.d.4.03	Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.	Elementos da Linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.
		PR.EF15AR02.d.4.04	Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade).	Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.
		PR.EF15AR.n.4.05	Produzir trabalhos práticos das diversas expressões artísticas ou modalidades: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia e construções tridimensionais e outros.	Composições a partir de expressões artísticas diversas bidimensionais ou tridimensionais.

	Materialidades	PR.EF15AR.n.4.06	Identificar conceitos de arte urbana ou street art, identificando alguns de seus produtores (as), para apreciação e criação de repertório.	Arte Urbana: realização de composições artísticas.
Artes Visuais	Processos de criação	PR.EF15AR05.s.1.07	Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	
	Sistemas da linguagem	PR.EF15AR07.s.4.08	Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.	Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.
Dança	Elementos da linguagem	PR.EF15AR10.s.4.09	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. na construção do movimento dançado

		PR.EF15AR10.d.4.10	Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.	Ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.

Música	Contextos e práticas	PR.EF15AR13.s.4.11	Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	Gêneros musicais brasileiros
		PR.EF15AR13.d.1.12	Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio devídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.	
	Contextos e práticas	PR.EF15AR13.d.1.13	Relacionar a produção musical com o contexto social em tempos e espaços e sua função social.	Objetivo essencialmente procedimental

Música	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR14.s.4.14	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Parâmetros sonoros (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.).
		PR.EF15AR.n.4.15	Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham estes acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).	Ritmo: (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).
Teatro	Contextos e práticas	PR.EF15AR18.s.4.16	Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Manifestações teatrais: reconhecimento do teatro presente em diferentes contextos.
	Processo de criação	PR.EF15AR21.s.4.17	Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.

		PR.EF15AR.n.4.18	Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.	Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.
		PR.EF15AR23.n.4.19	Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Projetos temáticos: articulação de linguagens - Bumba meu boi.
	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR.n.4.20	Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.	Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brinca-deiras, jogos, danças,canções e histórias.

RTE - 2° TRIMESTRE - 4° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR.n.4.21	Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas.	Leitura de imagem: relacionar imagens pictóricas e gráficas diversas de tempos, contextos e locais diferentes.
	Materialidades	PR.EF15AR04.s.1.22	Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	
		PR.EF15AR04.d.1.023	Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.	

		PR.EF15AR.n.1.24	Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.	
Artes Visuais	Materialidades	PR.EF15AR04.d.1.25	Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.	Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.

Artes Visuais	Materialidades	PR.EF15AR04.d.1.25	Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.	Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.
		PR.EF15AR.n.4.26	Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré- história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	
Dança	Elementos da linguagem	PR.EF15AR.n.4.27	Conhecer e vivenciar danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígenas.	Matrizes estéticas culturais: conhecer e vivenciar características das danças Africanas, afro-brasileiras e indígenas.

Dança	Processos de criação	PR.EF15AR10.d.4.28	Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporal-mente, por meio da dança, vivenciando-as.	Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança, caixão, escravos de Jó, cirandas etc.
		PR.EF15AR12.s.1.29	Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	
Música	Processo de criação	PR.EF15AR12.d.1.30	Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.	
		PR.EF15AR17.d.4.31	Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.	Jogos teatrais: Representação de acontecimentos durante o dia e de noite.

		PR.EF15AR22.s.4.32	Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Encenações de movimento, voz e criação de um personagem.
		PR.EF15AR.n.4.33	Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.	Teatro humano e de bonecos: representações por meio de gêneros textuais.
Artes integradas	Patrimônio Cultural	PR.EF15AR.n.4.34	Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, entre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.	Confecção de um espaço (painel) cultural locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, entre outros.
	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR02.s.4.35	Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Elementos da Linguagem visual: identificação dos elementos.

	Matrizes estéticas	PR.EF15AR03.s.4.36	Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.
		PR.EF15AR.n.1.37	Conhecer as diversas artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.	
	Materialidades	PR.EF15AR.n.4.38	Identificar e representar o gênero da arte cenas da mitologia nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.	Mitologia: identificar e realizar composições artísticas do gênero mitologia.
		PR.EF15AR.n.1.39	Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo,tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.	

Dança	Contextos e Práticas	PR.EF15AR.n.4.40	Reconhecer as festas.	Manifestações culturais: reconhecer festas populares paranaenses.
	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR.n.4.41	Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.	Modalidades da dança: conhecer e distinguir danças contemporâneas, de salão, danças urbanas e clássicas, étnicas.
	Processos de criação	PR.EF15AR10.d.4.42	Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.	Criar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências com jogos, brincadeiras, exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano.
		PR.EF15AR.n.4.43	Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.	Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro.
Música	Materialidades	PR.EF15AR.n.1.44	Analisar as produções realizadas em grupo e do repertório musical, vivenciado em atividades escolares, utilizando diferentes formas de registro.	

Teatro	Processos de criação	PR.EF15AR.n.4.45	Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.	Processos de criação: criação de roteiros teatrais a partir de leituras diversas.
		PR.EF15AR.n.4.46	Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.	Jogos teatrais: encenação de cenas do cotidiano.
Artes Integradas		PR.EF15AR.n.1.47	Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar campo vasto da arte.	

ARTE - 3° TRIMESTRE - 4° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuas	Contextos e prátias	PR.EF15R01.s.4.48	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas,cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e repertório imagético	Formas distintas ds artes visuas da tradicionais às conteporâneas
Dança	Contextos e práticas	PR.EF15AR08.s.4.49	Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.
		PR.EF15AR.c.1.50	Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança da cidade, assistir a espetáculos presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal manifestações culturais.	
		PR.EF15AR08.d.4.51	Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país.	Influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança

	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR09.s.4.52	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.
Dança	Processo de criação	PR.EF15AR11.s.4.53	Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Criação e improviso de movimentos dançados- individual, coletivo e colaborativo.
		PR.EF15AR09.s.4.54	Explorar e perceber o espaço que o corpo ocupa individualmente e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas.	Coreografia: percepção espacial do corpo nas coreografias prontas ou criadas.
Música	Elementos da linguagem	PR.EF15AR.n.4.55	Compreender o que seja paisagem sonora e por meio da escuta registro e gravação, colher os sons do entorno da escola e, registrar a impressão gráfica dos sons ouvidos, construindo um mapa cartográfico.	Paisagem sonora.
	Materialidades	PR.EF15AR.n.4.56	Identificar sons naturais e sons culturais.	Sons naturais e sons culturais: distinguir e refletir sobre os sons naturais

		PR.EF15AR15.s.4.57	Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Exploração de fontes sonoras reconhecimentodos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	Notação e Registro	PR.EF15AR15.s.4.58	Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	Registro musical não convencional: representação gráfica de sons,partituras criativas etc.
Teatro	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR19.s.4.59	Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Jogos teatrais a partir de cenas do cotidiano: encenação entonação de voz, figurino (caracterizaçãoda personagem), sonoplastia, adereços e outros.
	Processos de criação	PR.EF15AR20.s.4.60	Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Jogos teatrais: improvisações teatrais diversas de cenas do cotidiano de diferentes matrizes estéticas e culturais.

	Processos de criação	PR.EF15AR.n.4.61	Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.	História do Teatro: compreender a origem do teatro Grego fazendo relação com práticas cênicas.
Artes integradas	Patrimônio cultural	PR.EF15AR25.s.4.62	Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos àsdiferentes linguagens artísticas	Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.
	Artes e Tecnologia	PR.EF15AR26.s.4.63	Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.	Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.
Artes integradas	Artes e Tecnologia	PR.EF15AR.n.4.64	Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo.	Novas tecnologias e mídias: identificação da arte neste meios .
		PR.EF15AR26.d.4.65	Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.	Pesquisa na internet.
		PR.EF15AR26.d.4.66	Utilizar a tecnologia em: artes visuais, dança, música e teatro.	

ARTE - 1° TRIMESTRE - 5° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuais	Contextos e práticas	PR.EF15AR01.s.5.01	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.
		PR.EF15AR.n.5.02	Conhecer trabalhos artísticos e seus produtores (as) de intervenções e de instalações, compreendendo seu conceito, para aumentar seu repertório imagético e realizar estes trabalhos na escola.	Instalação: compreender e identificar o conceito de instalação.
	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR.n.5.03	Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, ser a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.	Composições artísticas tendo como referências obras e objetos artísticos.

	Matrizes Estéticas e culturais.	PR.EF15AR03.s.5.04	Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Matrizes estéticas e culturais: indígenas, africanas, afro-brasileiras e outras - reconhecer algumas manifestações artísticas e culturais local e regional.
	Materialidades	PR.EF15AR04.s.5.05	Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Composições artísticas visuais diversas com o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Dança	Contextos e práticas	PR.EF15AR.n.5.06	Reconhecer as festas	Festas populares brasileiras: conhecer e identificar algumas festas populares brasileiras.
	Elementos da linguagem	PR.EF15AR09.s.5.07	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.
		PR.EF15AR10.s.5.08	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado.

	Processo de criação	PR.EF15AR11.s.5.09	Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Criação e improviso de movimentos dançados-individual, coletivo e colaborativo.
	Elementos da inguagem	PR.EF15AR.n.5.10	Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras.	Ações básicas corporais: conhecimento e vivencia.
Música	Contextos e práticas	PR.EF15AR13.s.5.11	Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	Gêneros musicais brasileiro.
	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR14.s.5.12	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Parâmetros sonoros (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.).

	Materialidades	PR.EF15AR15.s.5.13	Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	Processos de criação	PR.EF15AR. n.1.14	Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.	
Teatro	Processo de criação	PR.EF15AR21.d.5.15	Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.	Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.
		PR.EF15AR21.s.5.16	Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.
		PR.EF15AR23.s.5.17	Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Projetos temáticos: articulação de linguagens artísticas - trabalho em grupo: Nosso grupo: personalizar o grupo - nome, estilo de roupas, cabelo, gênero musical preferido etc.

ARTE - 2° TRIMESTRE - 5° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuais	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR.n.1.18	Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a- dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania**.**	
	Sistemas da linguagem	PR.EF15AR07.s.5.19	Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.	Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	PR.EF15AR09.d.1.20	Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social) compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.	

	Contextos e práticas	PR.EF15AR08.s.5.21	Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.
Dança	Processos de criação	PR.EF15AR12.d.1.22	Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	
	Materialidades	PR.EF15AR12.d.1.23	Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.	
	Processos de criação	PR.EF15AR.n.1.24	Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.	
		PR.EF15AR12.d.1.25	Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.	

Música	Materialidades	PR.EF15AR.n.1.26	Analisar as produções realizadas em grupo e do repertório musical vivenciado em atividades escolares utilizando diferentes formas de registro.	
	Elementos da linguagem	PR.EF15AR.n.5.27	Compreender o que seja paisagem sonora e por meio da escuta, registro e gravação, colher os sons do entorno da escola e, registrar a impressão gráfica dos sons ouvidos, construindo um mapa cartográfico.	Registro (desenho) dos sons percebidos e gravados por meio de impressão gráfica construindo um mapa cartográfico.
	Processo de criação	PR.EF15AR.n.5.28	Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Encenações e criação de personagens sem estereótipos.
Artes integradas	Processo de criação	PR.EF15AR.n.5.29	Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.	Teatro humano e de bonecos: representações por meio de gêneros textuais.

	Matrizes estéticas culturais	PR.EF15AR24.s.5.30	Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.	Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras,jogos, danças, canções e histórias.
Artes Visuais	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR.n.5.31	Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas.	Leitura de imagem: relacionar imagens pictóricas e gráficas diversas de tempos, contextos e locais diferentes.
		PR.EF15AR.n.5.32	Conhecer o conceito de textura gráfica realizando trabalhos que utilizem a textura gráfica ou visual: estamparia e grafismos corporais.	Textura gráfica ou visual: estamparias e grafismos corporais.

	Materialidades	PR.EF15AR04.d.1.33	Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura,colagem,modelagem,gravura,fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.	
		PR.EF15AR04.d.1.34	Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.	

		PR.EF15AR04.d.1.34	Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.	
	Contextos e práticas	PR.EF15AR.n.5.35	Compreender e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.	Gêneros da arte: cenas religiosas e/ou Cenas históricas.
		PR.EF15AR.n.5.36	Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.	Modalidades da dança: conhecer e distinguir algumas.
		PR.EF15AR13.d.1.37	Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio devídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.	

		PR.EF15AR.n.5.38	Identificar e refletir a música na mídia.	Música na mídia.
	Materialidades	PR.EF15AR.n.5.39	Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.	Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro.
Teatro	Processo de criação	PR.EF15AR.n.5.40	Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.	Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.
		PR.EF15AR.n.5.41	Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às caracte-rísticas dos textos teatrais.	Processos de criação: criação de roteiros teatrais a partir de leituras diversas.
Artes integradas	Patrimônio Cultural	PR.EF15AR.n.5.42	Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, rela-cionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.	Confecção de um espaço (painel) cultural local e/ou regional, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, entre outros.

ARTE - 3° TRIMESTRE - 5° ANO				
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Códigos**	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdo(s)**
Artes Visuais	Elementos da linguagem	PR.EF15AR02.s.5.43	Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Processos de criação	PR.EF15AR.n.5.44	Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.	Sequências coreográficas: exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, por meio de brincadeiras e jogos.
Artes Visuais	Processos de criação	PR.EF15AR.n.1.45	Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.	
Dança	Processos de criação	PR.EF15AR.n.5.46	Conhecer o processo coreográfico e criar coreografias.	Criação e realização de coreografias.

		PR.EF15AR.n.1.47	Diferenciar aspectos da dança direcionados ao contexto da escola, daquela que visa à formação artística, a primeira enquanto formação cultural e humana e a segunda tendo como prioridade a construção do corpo cênico.	
Música	Notação e Registro	PR.EF15AR16.s.5.48	Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.
	Processo de criação	PR.EF15AR.n.5.49	Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Improvisos de sonorização em histórias infantis entre outros de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e práticas	PR.EF15AR.n.5.50	Conhecer sobre as características das músicas produzidas pela indústria cultural.	Indústria cultural das músicas.

		PR.EF15AR18.s.5.51	Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.
	Elementos da Linguagem	PR.EF15AR19.s.5.52	Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Jogos teatrais a partir de cenas do cotidiano: encenação entonação de voz, figurino (caracterização da personagem), sonoplastia, adereços e outros.
	Processos de criação	PR.EF15AR20.s.5.53	Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Improvisação teatral: cenas curtas do cotidiano: Eu e o ambiente.
		PR.EF15AR20.d.5.54	Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador.	Jogos teatrais: objetos, figurinos, adereços.
		PR.EF15AR20.d.5.55	Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.	Jogos teatrais: Encenações a partir do cotidiano.

Teatro	Processos de criação	PR.EF15AR.n.5.56	Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.	História do Teatro: compreender a origem do teatro Grego fazendo relação com práticas cênicas.
		PR.EF15AR.n.5.57	Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil como: poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.	Jogos teatrais: a partir da literatura infantil, poemas,fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio do teatro humano, e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.).
Artes Integradas	Processo de criação	PR.EF15AR.n.5.58	Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance para perceber o campo vasto da arte.	Formas estéticas híbridas:conhecimento e fruição de artes circenses, cinema, performance, entre outras.
	Patrimônio cultural	PR.EF15AR25.s.5.59	Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.



EDUCAÇÃO ESPECIAL

CURRÍCULO MUNICIPAL DE

Paranaguá

SEMEDI
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

PREFEITURA DE PARANAGUÁ
CIDADE MÃE DO PARANÁ

EDUCAÇÃO ESPECIAL

CONTEÚDO CURRICULAR

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA NA MODALIDADE ESPECIAL "PROFª EVA TEREZA AMARANTE CAVANI"

Este documento foi elaborado através de uma construção coletiva e democrática, muito importante com a participação de todos os professores, pedagogos, diretora da Escola Municipal "Professora Eva Tereza Amarante Cavani" e técnicos da SEMEDI - departamento da Educação Especial.

Apresenta o Conteúdo Curricular Fundamentado na Base Nacional Comum Curricular, a ser seguido pela Escola de Educação Básica, na Modalidade Educação Especial (amparada pelo parecer CEE/CEIF/CEMEP/nº07/14 e Parecer CEE/BICAMERAL nº 128/18) nas etapas Ensino Fundamental - anos inicias e Educação de Jovens e Adultos- Fase l.

Com base no Referencial Curricular do Paraná: Princípios Direitos e Orientações, documento que orienta a reorganização curricular das instituições escolares do Paraná, fundamentado na Base Nacional Comum Curricular.

A partir da efetiva implementação do Currículo Municipal, que se iniciou em 2020, Paranaguá passa a dispor de um documento histórico de referência de acordo com a BNCC, que atende as especificidades da Escola Municipal de Educação Básica na Modalidade Especial "Professora Eva Tereza Amarante Cavani", tornando a educação mais representativa, plural e democrática, favorecendo o protagonismo do aluno enquanto sujeito da escola.

Esse documento deverá orientar todas as práticas

pedagógicas e demais atividades da área de educação do nosso município, assegurando o direito da progressão da aprendizagem de qualidade às crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos. Enfim, tudo o que se refere à educação especial e ao desenvolvimento de competências, estão pautados e orientados pelo currículo que se integra ao Sistema Nacional de Educação, cumprindo uma exigência legal do município.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Na Educação de Jovens e Adultos é preciso lembrar-se de que é tarefa do professor encontrar caminhos para inseri-los no mundo do jovem e adulto, contextualizando suas atividades com palavras, filmes, textos e demais recursos pedagógicos, para que eles possam sentir-se descobridores e pertencentes a uma nova fase de suas vidas, onde o estudo, as ocupações laboriosas e o lazer já não são mais o reflexo das brincadeiras infantis, mas lhes apresenta um novo e maravilhoso mundo, que lhes permitem maior participação e empoderamento, desde a aquisição de um linguajar mais apropriado, até a mudança de hábitos e costumes.

Por detrás de cada estudante há um jovem e/ou adulto ansioso por descobertas, entre as quais a leitura e a escrita, ainda não adquiridas, pode bem ser uma delas, a qual poderá tornar o estudante em cidadão mais autônomo, mais crítico, politizado e auto-defensores de seus direitos, cumpridor de seus deveres e mais participativo no seu meio social, ou seja, protagonista de sua própria história de vida.

É importante lembrar-se de que, mesmo tendo como base um referencial sequencial de conteúdos, é responsabilidade do professor utilizá-lo de forma comedida, pois não trata-se de um documento engessado e /ou rígido, pelo contrário, é flexível de forma a oportunizar o aprendizado de cada estudante.

EDUCAÇÃO ESPECIAL

CONTEÚDO CURRICULAR

1º CICLO – 1º A 4º ETAPA

Língua Portuguesa / Alfabetização

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

Matemática

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

Ciências

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

EDUCAÇÃO ESPECIAL

História

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

Geografia

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

Arte

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Educação Física

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1° CICLO
1° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas). (EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais e/ou gestuais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário. Expor a pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inseri-lo no mundo letrado.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01 e EF15LP02). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01 e EF15LP02). Formação de Leitor; (EF12LP01 e EF15LP02).	Apresentar palavras diversificadas e ler (através de rótulos, imagens e logomarcas) com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global. Apreciar diversas palavras, trabalhando em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP17 e EF01LP03). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01 e EF01LP03).	Apresentar e perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para estudantes que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos.

O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o estudante a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil**;** **(**EF01LP04). Construção do Sistema Alfabético; Utilização do Alfabeto nas Tentativas de Escrita, com Compreensão do Principio Alfabético da Língua; (EF01LP05). Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; Orientação (Alinhamento e Segmentação); (EF01LP06). Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP07). Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto / Acentuação; Categorização Gráfica; **(EF01LP11).**	Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. Conhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação. Segmentar oralmente palavra em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor. Apresentar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito. Perceber e diferenciar letras em formato de imprensa maiúsculas, para conhecer, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1° CICLO
1° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala, Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas); (EF15LP09).	Apresentar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP02). Formação de Leitor; (EF12LP02).	Expor palavras novas com ou sem precisão na decodificação, no caso de palavras de uso freqüente. Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), através de rótulos, imagens e/ou logomarcas que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP01). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita. Apresentar semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP09 e EF01LP13). Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP10). Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas; (EF01LP12).	Apresentar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras. Apresentar as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem convencional a fim de, progressivamente, conhecer o sistema de escrita alfabético. Expor com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar as palavras em sílabas.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento d sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1° CICLO
2° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas). (EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais e/ou gestuais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário. Explorar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01 e EF15LP02). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01 e EF15LP02). Formação de Leitor; (EF12LP01 e EF15LP02).	Apresentar palavras diversificadas e ler (através de rótulos, imagens e logomarcas) com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global; Apreciar diversas palavras, trabalhando em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP17 e EF01LP03). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais (EF01LP01 e EF01LP03).	Conhecer as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP04). Construção do Sistema Alfabético; Utilização do Alfabeto nas Tentativas de Escrita, com Compreensão do Principio Alfabético da língua; (EF01LP05). Construção do Sistema Alfabético e da ortografia; Orientação (Alinhamento e Segmentação); (EF01LP06). Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP07). Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação; Categorização Gráfica; (EF01LP11).	Diferenciar as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. Perceber o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação. Segmentar oralmente palavra em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor. Apresentar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito. Perceber e diferenciar letras em formato de imprensa, maiúsculas, para conhecer gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1° CICLO
2° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala, Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas); (EF15LP09).	Apresentar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP02). Formação de Leitor; (EF12LP02).	Expor palavras novas com ou sem precisão na decodificação, no caso de palavras de uso freqüente. Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), palavras através de rótulos, imagens e/ou logomarcas que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP01). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita. Conhecer semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.
NÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP09 e EF01LP13). Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP10). Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas; (EF01LP12).	Conhecer palavras, perceber semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras. Conhecer as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem convencional, a fim de, progressivamente, compreender o sistema de escrita alfabético. Conhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar as palavras em sílabas.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1° CICLO
3° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas). (EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais e/ou gestuais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário. Conhecer pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01 e EF15LP02). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01 e EF15LP02). Formação de Leitor; (EF12LP01 e EF15LP02).	Apresentar palavras diversificadas e ler com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global; Apreciar diversas palavras e/ou gêneros textuais, trabalhando em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.
ESCRITA	Função social da escrita; (EF01LP17 e EF01LP03). Traçado correto de letras, números e sinais (EF01LP01 e EF01LP03).	Perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil**;** **(**EF01LP04). Construção do Sistema Alfabético; Utilização do Alfabeto nas Tentativas de Escrita, com Compreensão do Principio Alfabético da Língua; (EF01LP05). Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; Orientação (Alinhamento e Segmentação); (EF01LP06). Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP07). Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação; Categorização Gráfica; (EF01LP11).	Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. Conhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação. Segmentar oralmente palavra em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las nas reescritas coletivas, com a mediação do professor. Apresentar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito. Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato de imprensa maiúsculas, para perceber gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento d sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1° CICLO
3° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala, Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas); (EF15LP09).	Apresentar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP02). Formação de Leitor; (EF12LP02).	Expor palavras novas com ou sem precisão na decodificação, no caso de palavras de uso freqüente. Selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), palavras e/ou textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP01). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alto, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita. Reconhecer semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP09 e EF01LP13). Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP10). Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas; (EF01LP12).	Comparar palavras, percebendo semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras. Reconhecer as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem convencional, a fim de, progressivamente, perceber o sistema de escrita alfabético. Conhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar as palavras em sílabas.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento d sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1° CICLO
4° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, fala Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas). (EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário. Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01 e EF15LP02). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01 e EF15LP02). Formação de Leitor; (EF12LP01 e EF15LP02).	Apresentar palavras e/ou textos diversificados e ler com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global; Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhando em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP17 e EF01LP03). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais (EF01LP01 e EF01LP03).	Perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP04). Construção do Sistema Alfabético; Utilização do Alfabeto nas Tentativas de Escrita, com Compreensão do Principio Alfabético da Língua; (EF01LP05). Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; Orientação (Alinhamento e Segmentação); (EF01LP06). Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP07). Conhecimento das Diversas Grafias do Alfabeto/ Acentuação; Categorização Gráfica; (EF01LP11).	Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. Conhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação. Segmentar oralmente palavra em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las nas reescritas coletivas, com a mediação do professor. Apresentar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito. Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa, maiúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

1° CICLO
4° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09). Pseudoleitura (Imagens, Textos de Memória, Logomarca, Rótulos); (EF01LP23). Linguagem Verbal e Não Verbal (Escrita, Fala, Gestos, Pinturas, Sinalização/Placas); (EF15LP09).	Apresentar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas, que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP01). Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP02). Formação de Leitor; (EF12LP02).	Expor palavras novas com ou sem precisão na decodificação, no caso de palavras de uso freqüente. Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), palavras e/ou textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
ESCRITA	Função Social da Escrita; (EF01LP01). Traçado Correto de Letras, Números e Sinais; (EF01LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno, para organizar a escrita. Comparar semelhanças e diferenças entre números, letras e sinais, para estimular a discriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do Sistema Alfabético e da Ortografia; (EF01LP09 e EF01LP13). Conhecimento do Alfabeto do Português do Brasil; (EF01LP10). Segmentação de Palavras/Classificação de Palavras por Número de Sílabas; (EF01LP12). Pontuação; (EF01LP14). Sinonímia e Antonímia/ Morfologia/Pontuação. Ampliação e Adequação do Vocabulário ao Gênero; (EF01LP15).	Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras. Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem convencional, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético. Conhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar as palavras em sílabas, a fim de empregar a segmentação em suas produções. Apresentar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como ponto final, que esse sinal contribui para a produção de sentido dos textos. Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

1° CICLO
1° ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Uso Social do Número; (EF01MA01).	Apresentar e reconhecer o uso dos numerais no cotidiano a fim de conhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem).
	Relação Biunívoca entre Números e Quantidade; (EF01MA01).	Estabelecer a correspondência "um a um", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades.
	Conservação e Quantidade; (EF01MA01).	Perceber as quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades numéricas, em situações do dia-a-dia.
GEOMETRIA	Noções de Formas Geométricas; (EF01MA14).	Explorar as formas geométricas: círculo, quadrado, triângulo, retângulo.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de Tempo; (EF01MA16). Intervalos de Tempo (Dia e Noite, Ontem/Hoje/Amanhã); (EF01MA17). Calendário: Dia, Mês e Ano; (EF01MA18).	Vivenciar e compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias. Explorar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

1° CICLO
1° ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números Naturais; (EF01MA01/ EF01MA02). Classificação; (EF01MA02). Seriação; (EF01MA03). Sequenciação; (EF01MA03).	Identificar, ler e escrever números naturais de 0 a 5. Explorar a reta numérica. Perceber as características dos objetivos como cor, forma, tamanho e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças. Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.) Dispor objetos de acordo com a sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de Valor; (EF01MA19). Medidas de comprimento/altura/espessura; (EF01MA15). Medidas de Capacidade; (EF01MA15). Medidas de Massa; (EF01MA15).	Explorar cédulas e moedas. Explorar objetos usando noções básicas: alto e baixo, curto e comprido, grosso e fino. Experienciar os conceitos de cheio e vazio. Experienciar os conceitos de leve e pesado.
GEOMETRIA	Espaço e forma; (EF01MA11 e EF01MA12).	Explorar o preenchimento de espaços e formas, respeitando limites e contornos. Explorar a localização de pessoas e objetos no espaço, em relação a sua própria posição, usando termos como: frente e atrás, direita e esquerda.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1° CICLO
2° ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Uso Social do Número; (EF01MA01). Relação Biunívoca entre Número e Quantidade; (EF01MA01). Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02).	Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem). Estabelecer a correspondência "um a um", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades. Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades numéricas, em situações do dia-a-dia. Leitura, escrita e comparação de números naturais. Explorar a reta numérica.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de Tempo: Intervalos de tempo (Dia e Noite, Ontem/Hoje/Amanhã); (EF01MA16 e EF01MA17). Calendário: Dia, Mês e Ano; (EF01MA18). Medidas de Valor; (EF01MA19).	Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias. Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos. Reconhecimento de cédulas e moedas.
GEOMETRIA	Noções de Formas Geométricas; (EF01MA14).	Identificar as formas geométricas planas: círculo, quadrado, triângulo, retângulo.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1° CICLO
2° ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02). Situações Problemas; (EF01MA02/EF01MA05). Classificação/Seriação; (EF01MA02/EF01MA05).	Identificar, ler e escrever números naturais de 0 a 9. Explorar a idéia de unidade utilizando diferentes composições. Vivenciar situações problemas de noção de adição e subtração envolvendo somente um algarismo. Identificar as características dos objetivos como cor, forma, tamanho e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Sequenciação; (EF01MA02/EF01MA03).	Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.) Dispor objetos de acordo com a sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.
	Medidas de Comprimento; (EF01MA15). Medidas de Capacidade; (EF01MA15). Medidas de Massa; (EF01MA15).	Classificar objetos a partir de noções básicas quanto a altura, comprimento e peso. Compreender os conceitos de cheio e vazio utilizando instrumentos de medidas Compreender os conceitos de leve e pesado, utilizando instrumentos de medidas padronizados e não padronizados para comparação.

GEOMETRIA	Espaço e Forma; (EF01MA11 e EF01MA12).	Vivenciar a localização de pessoas e objetos no espaço, em relação a sua própria posição, usando termos como: frente e atrás; direita e esquerda. Realizar com autonomia o preenchimento de espaços e formas, respeitando limites e contornos.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1° CICLO
3° ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NUMÉROS E OPERAÇÕES	Uso Social do Número; (EF01MA01). Relação Biunívoca entre Número e Quantidade; (EF01MA01). Conservação de Quantidade; (EF01MA01). Números Naturais; (EF01MA01 eEF01MA02).	Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem). Estabelecer a correspondência "um a um", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades. Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades numéricas, em situações do dia-a-dia. Leitura, escrita e comparação de números naturais. Utilizar a reta numérica.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de Tempo: Intervalos de Tempo (mais cedo/mais tarde, antes/depois/agora, dia/noite, ontem/hoje/amanhã, manhã/tarde/noite). (EF01MA16 e EF01MA17). Hora Exata e Meia Hora; (EF01MA19). Medidas de Valor; (EF01MA20).	Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias. Explorar a medida de hora exata e meia hora em relógio digital e com ponteiro, para compreender como está organizada sua rotina diária. Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos. Explorar a importância do dinheiro em situações de compra.
GEOMETRIA	Noções de formas geométricas; (EF01MA14). Sólidos geométricos; (EF01MA14).	Apresentar as semelhanças e diferenças entre as formas geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico. Explorar figuras geométricas espaciais (cones,cilindros,esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1° CICLO
3° ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NUMÉROS E OPERAÇÕES	Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02). Situações Problemas; (EF01MA02/EF01MA05). Classificação/Seriação; (EF01MA02/EF01MA05).	Identificar, ler e escrever números naturais de 10 a 15. Realizar atividades envolvendo a ação de repartir para compreender o conceito de metade (meia dezena). Resolver situações problemas com noção de adição e subtração envolvendo unidades. Identificar as características dos objetivos como cor, forma, tamanho, espessura e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Sequenciação; (EF01MA02/EF01MA03).	Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.) Dispor objetos de acordo com a sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.
	Medidas de Comprimento; (EF01MA15). Medidas de Capacidade; (EF01MA15). Medidas de Massa; (EF01MA15).	Explorar unidades de medidas padronizadas e não padronizadas. Vivenciar noções de litro e meio litro, como instrumento de medidas. Explorar as de medidas de quilo e meio quilo em situações cotidianas.

GEOMETRIA	Espaço e Forma; (EF01MA11 e EF01MA12).	Explorar instruções de deslocamento para locomover-se em diversos lugares, por meio das Relações topológicas: (dentro, fora, vizinho de, ao lado de, entre, no meio) e relações projetivas (esquerda, direita, frente, atrás, embaixo, em cima, etc.)

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1° CICLO
4° ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Uso Social do Número; (EF01MA01). Relação Biunívoca entre Número e Quantidade; (EF01MA01). Conservação de Quantidade; (EF01MA01). Números Naturais; (EF01MA01) e (EF01MA02).	Identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de reconhecer os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem). Estabelecer a correspondência "um a um", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades. Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades numéricas, em situações do dia-a-dia. Leitura, escrita e comparação de números naturais. Utilizar a reta numérica. Compor e decompor a ordem das unidades.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de Tempo. Intervalos de Tempo (mais Cedo/mais Tarde, Antes/Depois/Agora, Dia/Noite, Ontem/Hoje/Amanhã, Manhã/Tarde/Noite). (EF01MA16 e EF01MA17). Hora Exata e Meia Hora; (EF01MA19). Medidas de Valor; (EF01MA20).	Compreender os intervalos de tempo, para utilizá-los na realização de diversas atividades diárias. Conhecer hora exata e meia hora em relógio digital e com ponteiro, para compreender como está organizada sua rotina diária. Consultar e construir o calendário para estabelecer relações entre os dias da semana, meses e anos. Compreender a importância do dinheiro em situações de compra.
GEOMETRIA	Noções de Formas Geométricas; (EF01MA14). Sólidos Geométricos; (EF01MA14).	Identificar as semelhanças e diferenças entre figuras geométricas e reconhecê-las em desenhos e objetos, construções ou imagens encontradas dentro e fora da escola. Reconhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos a outras áreas de conhecimento.

1° CICLO
4° ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números Naturais; (EF01MA01 e EF01MA02). Situações Problemas; (EF01MA02/EF01MA05). Classificação/Seriação; (EF01MA02/EF01MA05).	Identificar, ler e escrever números naturais de 15 a 20. Resolver problemas com noção de adição e subtração envolvendo somente dois algarismos. Identificar as características dos objetos como cor, forma, tamanho, espessura e outros, para reconhecer e organizar esses objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Sequenciação; (EF01MA02/EF01MA03).	Reconhecer a ordenação de objetos, dando continuidade a uma sequência, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.) Dispor objetos de acordo com ma sequência, para organizar fatos, acontecimentos de uma história ou fazer suceder a cada outro elemento sem considerar a ordem entre eles.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de Comprimento; (EF01MA15). Medidas de Capacidade; (EF01MA15). Medidas de Massa; (EF01MA15).	Medir comprimentos com unidades de medidas padronizadas e não padronizadas, a fim de perceber as diferenças entre objetos e a necessidade do uso social de medidas precisas. Reconhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas. Reconhecer o uso das medidas quilo e meio quilo como vocabulário em situações significativas.

GEOMETRIA	Espaço e Forma; (EF01MA11 e EF01MA12). Representação de Trajetos; (EF01MA12 e EF01MA13).	Identificar e compreender e utilizar instruções de deslocamento para locomover-se para diferentes lugares. (Dento, fora, vizinho de, ao lado de, entre, no meio; esquerda, direita frente atrás, embaixo, em cima, etc.) Representar trajetórias, reconhecer e encontrar pontos ou lugares para localizar objetos e pessoas no espaço em que vive, a fim de localizar-se.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO
1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Conceito do Sistema Solar; (EF01CI05). Fenômenos da Natureza; (EF01CI06).	Explorar o Sol como fonte primária de luz e energia térmica, a fim de entender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio), por meio da percepção. Perceber e/ou vivenciar as principais diferenças entre dia e noite e as mudanças climáticas (chuva, sol, frio e calor).
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMA-ÇÕES	Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF01CI01).	Observar e/ou explorar os diferentes seres vivos e não vivos para percebê-los no meio ambiente.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO
1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVER-SÕES	Fontes e Energia (Água); (EF01CI01)	Vivenciar a presença da água, percebendo a forma como o homem a utiliza para satisfazer suas necessidades. Observar e/ou conhecer as formas adequadas de utilização da água.
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF01CI02). Preservação da Saúde; (EF01CI03).	Perceber,conhecer e/ou reconhecer as principais partes do corpo. Explorar, perceber e/ou identificar os órgãos do sentido (Visão, tato, paladar, audição e olfato.) Desenvolver hábitos de asseio pessoal. Observar e/ou identificar objetos usados na higiene pessoal. Desenvolver autonomia e independência quanto alimentação.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO
2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Conceitos do Sistema Solar; (EF01CI05). Fenômenos da Natureza; (EF01CI06).	Perceber e/ou reconhecer o sol como fonte primária de luz e energia térmica. Observar, conhecer e/ou compreender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio), por meio da percepção do movimento de rotação (noções de movimento/sombra). Vivenciar as noções espaço-temporal dos fenômenos naturais com as principais diferenças entre dia e noite; as estações do ano e mudanças climáticas.
A MATÉRIA ESUAS TRANSFORMAÇÕES	Fonte de Energia (Ar e Água); (EF01CI01) Poluição e Contaminação; (EF01CI01)	Observar e/ou identificar a presença da água na contaminação dos seres vivos e nos diferentes ambientes, a fim de perceber sua importância para a manutenção da vida. Compreender como o homem utiliza a água para satisfazer suas necessidades, contribuindo com a preservação do meio ambiente. Vivenciar a presença do ar na natureza, a fim de conhecer como o homem o utiliza para satisfazer suas necessidades. Comparar água limpa com a água poluída, para perceber a importância de se preservar os ambientes aquáticos.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO
2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de Energia (Água); (EF01CI01).	Vivenciar a presença da água, reconhecendo a forma como o homem a utiliza para satisfazer suas necessidades. Conhecer e/ou compreender as formas adequadas de utilização da água.
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF01CI02). Preservação da Saúde; (EF01CI03).	Conhecer e/ou reconhecer as partes do corpo e os principais órgãos externos. Diferenciar Diferenciar características do sexo feminino e do masculino. importância dos órgãos do sentido. Conhecer e/ou Identificar características pessoais. Desenvolver hábitos de asseio pessoal. Conhecer e/ou Identificar objetos usados na higiene pessoal. Desenvolver autonomia e independência quanto à alimentação.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO
3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Conceitos do Sistema Solar; (EF01CI05). Fenômenos da Natureza; (EF01CI06).	Conhecer e/ou reconhecer o sol como fonte primária de luz e energia térmica, e perceber como surgem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio), por meio da percepção do movimento de rotação (noções de movimento/sombra). Estabelecer as noções espaço-temporal dos fenômenos naturais com as principais diferentes entre dia e noite; as estações do ano e mudanças climáticas.
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF01CI01)	Vivenciar e/ou explorar os diferentes ambientes de formação de vida e as formas de habitat naturais e construídos para atender às necessidades do ser humano. Explorar a composição dos ambientes da fauna e flora e as propriedades para atender as necessidades do ser humano. Observar e/ou conhecer os seres vivos aquáticos e terrestres, de acordo com suas características par compreender suas relações com o meio e com o homem.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO
3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Benefícios do Sol e Outros Elementos (EF01CI01).	Vivenciar os horários adequados para os banhos de sol. Comparar ambientes arejados de ambientes fechados, de forma a destacar a importância de se manter os ambientes arejados para a saúde do homem. Conhecer a importância de ingestão freqüente de água a fim de evitar a desidratação e destacar a importância de se consumir água potável para a saúde do homem. Conhecer a utilização do solo pelo homem para a produção de alimentos frescos e acessíveis ,a fim de se ter uma alimentação saudável.
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF01CI02). Preservação da Saúde; (EF01CI03).	Conhecer, nomear e/ou identificar, de forma verbal e/ou não verbal os principais órgãos internos e suas funções. Compreender a importância da alimentação e da higiene para uma qualidade de vida saudável Desenvolver hábitos de asseio pessoal. Identificar objetos usados na higiene pessoal. Desenvolver autonomia e independência quanto alimentação.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO
4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Conceitos do Sistema Solar; (EF01CI05). Fenômenos da Natureza; (EF01CI06).	Retomar a importância do sol como fonte de luz de energia térmica, a fim de entender como acontecem os dias e as noites (claro/escuro), a emissão de calor (quente/frio). Observar por meio da percepção movimentos de rotação/sombra. Estabelecer as noções espaço-temporal dos fenômenos naturais com as principais diferenças entre dia e noite, as estações do ano e mudanças climáticas.
A MATÉRIA ESUAS TRANSFORMAÇÕES	Diferentes Ambientes; (EF01CI01). Ambientes Naturais (EF01CI01). Ambientes Vegetais; (EF01CI01)	Compreender os diferentes ambientes de formação de vida e as formas de habitat naturais e construídos para atender às necessidades do ser humano. Identificar a composição dos ambientes da fauna e flora e as propriedades para atender as necessidades do ser humano. Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres de acordo com suas características para compreender suas relações com o meio e com o homem. Diferenciar as espécies de plantas e vegetais, a classificação dos animais,bem como a formação de micro organismos.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

1º CICLO
4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Benefícios do Sol e Outros Elementos. (EF01CI01). Poluição e Contaminação do Ar. (EF01CI01).	Reconhecer a importância do Sol para o fortalecimento dos ossos e para prevenção de doenças de pele. Entender a relação existente entre o solo, ar e água. Compreender a relação existente entre o solo e os vegetais, a fim de demonstrar a importância dos nutrientes para a formação doas mesmos. Identificar como o ar pode se tornar poluído a fim de evitar a contaminação do mesmo e a melhoria da qualidade de vida dos seres vivos.
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF01CI02). Preservação da Saúde; (EF01CI03).	Nominar e/ou identificar; de forma verbal e/ou não verbal os principais órgãos internos e suas funções . Conhecer e/ou reconhecer os cuidados necessários com o corpo, ampliando a autonomia na prevenção de doenças e preservando a saúde. Compreender a importância da alimentação da higiene para uma qualidade de vida saudável. Desenvolver hábitos de asseio pessoal. Identificar objetos usados na higiene pessoal. Desenvolver autonomia e independência quanto a alimentação. Entender a importância dos vegetais na alimentação do homem para a manutenção da sua saúde, procurando consumir regularmente aqueles que são os mais recomendados pelos especialistas.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO
1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do Estudante/Identidade do Estudante; (EF01HI01).	Explorar e conhecer o nome. Explorar as características pessoais.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da Família; (EF01HI02).	Reconhecer e explorar os membros integrantes de cada família.

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO
1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	História da Comunidade / Equipe Multidisciplinar; (EF01HI03). Cidadania; (EF01HI03).	Explorar diferentes brinquedos conforme hábitos e costumes. Conhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro descendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Respeitar as regras de convivências e as brincadeiras.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO
2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do Estudante/Identidade do Estudante; (EF01HI01). Grupos Sociais; (EF01HI02).	Identificar seu nome e sobrenome; suas características pessoais a fim de reconhecer-se como sujeito histórico. Explorar brincadeiras ao longo da história.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da Família; (EF01HI02).	Identificar os membros integrantes de cada família.

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO
2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	História da Comunidade / Equipe Multidisciplinar; (EF01HI03). Cidadania; (EF01HI03).	Explorar diferentes brinquedos de acordo com as características do tempo passado e presente. Identificar hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro descendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Respeitar as regras de convivências e as brincadeiras, e opiniões dos colegas.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO
3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do Estudante/Identidade do Estudante; (EF01HI01). Grupos Sociais; (EF01HI02).	Comparar sua história e de sua família para compreender as relações sociais como forma de organização. Identificar as brincadeiras ao longo da história a fim de estabelecer relações entre o ontem e o hoje. Explorar os diferentes tipos de moradia. Explorar os diferentes alimentos nos seus aspectos culturais e históricos. Identificar os principais grupos sociais ao qual participa.

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO
3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da Família / Diferentes Estruturas Familiares; (EF01HI01/ EF01HI02/ EF01HI03).	Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. Compreender a importância da divisão de tarefas em uma moradia.
DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade / Lei Nº 10.639/03 e a Lei Nº 11.645/08 - Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena; (EF01HI08). Cidadania; (EF01HI03).	Conhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro descendentes, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Respeitar as regras de convivências e as brincadeiras, e opiniões dos colegas, a fim de compreender as diferenças individuais.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO
4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do estudante/identidade do estudante; (EF01HI01). Grupos Sociais; (EF01HI02/ EF01HI03/ EF01HI04).	Explorar as fases da vida e a idéia de temporalidade (passado, presente e futuro) Identificar os diferentes tipos de moradia relacionado às diferenças sociais. Identificar a alimentação em seus aspectos culturais e históricos como um elemento da cultura que sofre transformações de acordo com as mudanças na sociedade, valorizando a cultura dos antepassados. Apresentar os diferentes tipos de vestimentas de um povo a fim de valorizar as diferenças e costumes dos grupos sociais.

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do estudante, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

1º CICLO
4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da Família / Diferentes Estruturas familiares; (EF01HI06/EF01HI07).	Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. Refletir e identificar sobre as diferentes atividades que podem ser realizadas em uma moradia.

DIVERSIDADE CULTURAL	História da Comunidade / Lei Nº 10.639/03 e a Lei Nº 11.645/08 - Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena. (EF01HI08).	Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. Estimular atitude curiosa perante hábitos e costumes de diferentes grupos e suas contribuições na formação da comunidade. Distinguir os diferentes tipos de moradia para que se percebam as contradições sociais existentes; e que é um direito de todos. Reconhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afro descendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1° CICLO
1° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDOPAISAGEM TERRITÓRIO	ESCOLA: Espaço Escolar (Pátio, Biblioteca, Quadra, Cozinha...) Espaço Sala de Aula Espaço Comum na Escola (EF01GE01 / EF01GE02) MORADIA: Localização Tipos de Moradia (EF01GE01 / EF01GE02)	Conhecer a organização espacial do ambiente escolar a fim de constatar que os espaços possuem organizações diferentes dependendo do seu uso. Localizar a sala de aula do estudante no espaço escolar, percebendo sua organização e representando-a, a fim de situar-se num espaço maior e compará-lo com outros espaços. Explorar os espaços da escola na realização de brincadeiras para perceber que os espaços podem ser utilizados de diferentes formas. Explorar o modo de vista das crianças em diferentes lugares. Apresentar as diferentes formas de moradias (casas de alvenaria, madeira, sobrados, sobrelojas, apartamentos, tenda, trailer, iglu, ocas, castelos, palafitas, barraca, entre outros).

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1° CICLO
1° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO	Espaço Rural e Espaço Urbano; (EF01GE10)	Expor as diferentes paisagens rurais e urbanas. Dar noção de delimitação territorial do espaço de vivência (escola, sala de aula, casa, cidade, etc.) Conhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes).

ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO	Meios de Comunicação/Meios de Transporte; (EF01GE07	Apresentar a função dos meios de comunicação. Explorar e/ou vivenciar os principais/diferentes meios de comunicação e transporte.

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1° CICLO

2° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO PAISAGEM TERRITÓRIO	Escola; (EF01GE01 / EF01GE02). Moradia; (EF01GE01 / EF01GE02).	Reconhecer os espaços da escola a fim de localizar-se neste ambiente com autonomia. Explorar os pontos de referência relacionados à sua moradia. Observar as características em seus lugares de vivência, identificando as semelhanças e diferenças entre esses lugares. Experenciar as diferentes formas de moradia de um povo. Explorar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1° CICLO

2° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
PAISAGEM	Espaço Rural e Espaço Urbano; (EF01GE10)	Explorar as principais diferenças entre as paisagens rurais e urbanas.

TERRITÓRIO	Meios de Comunicação/Meios de Transporte; (EF01GE07)	Conhecer os principais meios de comunicação e transporte. Expor as vantagens e desvantagens de alguns meios de transportes usados no bairro onde mora. Perceber as diferenças entre os meios de comunicação utilizados hoje em outros tempos.

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1° CICLO
3° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Moradia; (EF01GE01 / EF01GE02). Comunidade; (EF01GE06 / EF01GE07).	Comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas e mobiliários). Localizar os pontos de referência relacionados à sua moradia. Apresentar atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia de sua comunidade. Reconhecer os vínculos afetivos que construímos nos espaços de vivência do grupo familiar para perceber que os laços afetivos unem as pessoas nos seus espaços de vivência.
PAISAGEM	Espaço Rural e Espaço Urbano; (EF01GE10).	Explorar as diferenças entre a paisagem rural e urbana, quanto os seus moradores/atividades desenvolvidas.
TERRITÓRIO	Meios de Comunicação/Meios de Transporte; (EF01GE07)	Identificar os diferentes meios de comunicação e transporte, fazendo sua classificação (percebendo a importância da organização do território).

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1° CICLO
3° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Moradia; (EF01GE01 / EF01GE02). Comunidade; (EF01GE06 / EF01GE07).	Comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas e mobiliários). Localizar os pontos de referência relacionados à sua moradia. Reconhecer as atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia de sua comunidade. Reconhecer os vínculos afetivos que construímos nos espaços de vivência do grupo familiar para perceber que os laços afetivos unem as pessoas nos seus espaços de vivência.

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira. Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1° CICLO
4° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Bairro; (EF01GE08 / EF01GE09). Município; (EF01GE08 / EF01GE09).	Reconhecer a composição do espaço geográfico do bairro, localizando a residência e outras referências locais. Reconhecer e identificar sua cidade natal e de domicílio. Explorar principais espaços de convivência de seu município.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

1° CICLO
4° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
PAISAGEM	Espaço Rural e Espaço Urbano; (EF01GE10).	Identificar e distinguir as diferenças entre a paisagem rural e urbana, quanto os seus moradores e/ou atividades desenvolvidas.
TERRITÓRIO	Meios de Comunicação/Meios de Transporte; (EF01GE07).	Classificar os diferentes meios de comunicação e transporte, relacionando à sua importância em situações diversificadas de utilização. Fazer comparação entre os meios de comunicação e transporte antigos e atuais.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO
1° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e Práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e Contemporâneas; (EF15AR01). Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Espaço Movimento	Apresentar, conhecer e perceber a função social das artes visuais no cotidiano. Apresentar, conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Expor os elementos constitutivos das artes visuais. Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza. Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrlan e Kandinsky.
ARTES VISUAIS	Matrizes Estéticas e Culturais; (EF15AR03).	Apresentar, estimular e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.
	Materialidade; (EF15AR04)	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.
	Processos de Criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e Práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.

	Elementos da Linguagem; (EF15AR09). Função Social da Dança; (EF15AR09). Aspectos Culturais Sociais e Históricos das Diferentes Formas de Dança. ; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.
	Processo de Criação; (EF15AR11).	Desenvolver a expressão corporal. Compreender sequência rítmicas e coreográficas.
MÚSICA	Contextos e Práticas; (EF15AR13). Música como Patrimônio Cultural; (EF15AR13).	Conhecer a função social da música nos repertórios de seu cotidiano. Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR14). Altura Fontes Sonoras: Agudo e Grave Intensidade Sons: Forte e Fraco Fontes Sonoras: Agudo e Grave Timbre: Som da Voz	Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos. Reconhecendo a intensidade do som. Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e ou gritando;
	Materialidade; (EF15AR15).	Observar e conhecer diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e Registros Musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.).
	Processo de Criação; (EF15AR17).	Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.
TEATRO	Contextos e Práticas; (EF15AR18).	Conhecer a função social das artes cênicas. Vivenciar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano. Identificar partes da história - início, meio e fim, com apoio.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	Imitar personagens de forma livre. Experimentar formas de expressão vocal.

	Processo de Criação; (EF15AR21 e EF15AR20)	Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica. Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes.
ARTES INTEGRADAS	Processo de Criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).
	Matrizes Estéticas Culturais; (EF15AR24).	Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO
1° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Elementos de Linguagem; (EF15AR02). Linhas - Retas e Curvas Cores Primárias Planos: Círculo e Quadrado. Cor	Explorar a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos. Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano. Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.
	Artes Visuais nas Manifestações Artísticas das Culturas Locais, Regionais e Nacionais; (EF15AR03).	Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional. Produzir composições utilizando linha como elemento base.
	Materialidade; (EF15AR04)	Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.
ARTES VISUAIS	Processos de Criação; (EF15AR04).	Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensorial.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e Práticas; (EF15AR08).	Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.

	Elementos da Linguagem; (EF15AR10). Função Social da Dança Aspectos Culturais Sociais e Históricos das Diferente Formas de Dança. A Dança em Diferentes Culturas: Dança Popular Dança Regional Movimento Corporal: Corpo Humano Tempo/Ritmo	Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente. Vivenciar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.
	Processo de Criação; (EF15AR12).	Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.)
MÚSICA	Contextos e Práticas; (EF15AR13). Música como Patrimônio Cultural; (EF15AR13).	Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR14). Altura Fonte Sonoras: Agudo e Grave Intensidade Sons: Forte e Fraco Fontes Sonoras: Agudo e Grave Timbre: Som da Voz	Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta. Perceber diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes. Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.
	Materialidade; (EF15AR15).	Conhecer diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e Registros Musicais; (EF15AR16).	Apresentar diversos registros de símbolos musicais.
	Processo de Criação; (EF15AR17).	Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos...
TEATRO	Contextos e Práticas; (EF15AR18).	Utilizar histórias para conhecer personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas. Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.

	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	Desenvolver o vocabulário.
	Processo de Criação; (EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio Cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.
	Arte e Tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO
2° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e Práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e Contemporâneas; (EF15AR01). Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Espaço Movimento	Conhecer e perceber a função social das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e auto retrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais. Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza. Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrlan e Kandinsky.
ARTES VISUAIS	Matrizes Estéticas e Culturais; (EF15AR03).	Reconhecer e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.
	Materialidade; (EF15AR04).	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.
	Processos de Criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e Práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.

	Elementos da Linguagem; (EF15AR09). Função Social da Dança; (EF15AR09). Aspectos Culturais Sociais e Históricos das Diferentes Formas de Dança. ; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.
	Processo de Criação; (EF15AR11).	Desenvolver a expressão corporal. Compreender sequência rítmicas e coreográficas.
MÚSICA	Contextos e Práticas; (EF15AR13). Música como Patrimônio Cultural; (EF15AR13).	Reconhecer a função social da música nos repertórios de seu cotidiano. Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR14). Altura Fontes Sonoras: Agudo e Grave Intensidade Sons: Forte e Fraco Fontes Sonoras: Agudo e Grave Timbre: Som da Voz	Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos. Reconhecendo a intensidade do som. Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e ou gritando;
	Materialidade; (EF15AR15).	Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e Registros Musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.).
	Processo de Criação; (EF15AR17).	Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.
TEATRO	Contextos e Práticas; (EF15AR18).	Reconhecer a função social das artes cênicas. Relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano. Identificar partes da história - início, meio e fim, com apoio.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	Imitar personagens de forma livre. Experimentar formas de expressão vocal.

	Processo de Criação; (EF15AR21 e EF15AR20).	Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica. Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes.
ARTES INTEGRADAS	Processo de Criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).
	Matrizes Estéticas Culturais; (EF15AR24).	Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO
2° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Linhas - Retas e Curvas Cores Primárias Planos: Círculo e Quadrado Cor	Explorar e conhecer a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos. Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano. Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.
	Artes Visuais nas Manifestações Artísticas das Culturas Locais, Regionais e Nacionais. ; (EF15AR03).	Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional. Produzir composições utilizando linha como elemento base.
	Materialidade; (EF15AR04).	Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.
ARTES VISUAIS	Processos de Criação; (EF15AR04).	Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensorial.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e Práticas; (EF15AR08).	Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.

	ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR10). Função social da dança Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança. A dança em diferentes culturas: Dança popular Dança regional Movimento corporal: corpo humano Tempo/ritmo	Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente. Explorar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.
	Processo de criação; (EF15AR12).	Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.)
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR14) . Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz	Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta. Reconhecer diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes. Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.
	Materialidade; (EF15AR15).	Conhecer diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer diversos registros de símbolos musicais.
	Processo de criação; (EF15AR17).	Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos...
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	Utilizar histórias para reconhecer personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas. Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.
	Elementos da linguagem; (EF15AR19).	Desenvolver o vocabulário.

	Processo de criação; (EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO
3° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes visuais e contemporâneas; (EF15AR01). Elementos da linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Espaço Movimento	Conhecer e perceber a função social das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais. Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza. Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrlan e Kandinsky.
	Matrizes estéticas e culturais; (EF15AR03).	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.
	Materialidade; (EF15AR04).	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.
	Sistema de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.

	ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR09). Função social da dança; (EF15AR09). Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança. ; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.
	Processo de criação; (EF15AR11).	Desenvolver a expressão corporal. Compreender sequência rítmicas e coreográficas.
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	Identificar a função social da música nos repertórios de seu cotidiano. Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas.
	ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR14). Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz	Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos. Reconhecendo a intensidade do som. Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e ou gritando;
	Materialidade; (EF15AR15).	Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.).
	Processo de criação; (EF15AR17).	Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	Reconhecer a função social das artes cênicas. Relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano. Identificar partes da história - início, meio e fim, com apoio.
	Elementos da linguagem; (EF15AR19)	Imitar personagens de forma livre. Experimentar formas de expressão vocal.

	Processo de criação; (EF15AR21 e EF15AR20).	Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica. Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes.
ARTES INTEGRADAS	Processo de criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO
3° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR02). Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: círculo e quadrado Cor	Identificar e explorar a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos. Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano. Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.
	Artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; (EF15AR3).	Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional. Produzir composições utilizando linha como elemento base.
	Materialidade; (EF15AR04).	Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR04).	Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensorial.
	Sistema de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.

	ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR10). Função social da dança Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança. A dança em diferentes culturas: Dança popular Dança regional Movimento corporal: corpo humano Tempo/ritmo	Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente. Explorar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.
	Processo de criação; (EF15AR12).	Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.)
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.
	ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR14). Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz	Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta. Identificar diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes. Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.
	Materialidade; (EF15AR15).	Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e registros musicais; (EF15AR16).	Identificar diversos registros de símbolos musicais.
	Processo de criação; (EF15AR17).	Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos...
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	Utilizar histórias para identificar personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas. Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.

	Elementos da linguagem; (EF15AR19).	Desenvolver o vocabulário.
	Processo de criação; (EF15AR21 e; EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO
4° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes visuais e Contemporâneas; (EF15AR01). Elementos da linguagem; (EF15AR01). Ponto Linha Forma Espaço Movimento	Conhecer e perceber a função social das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais. Observar obras de artistas pontilistas, para percepção dos pontos utilizados na composição das obras, relacionando-os com a representação do ponto que encontramos na natureza. Explorar linhas, formas e cores através de obras de Mondrlan e Kandinsky.
	Matrizes estéticas e culturais; (EF15AR03).	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais e manifestações artísticas locais.
	Materialidade; (EF15AR04).	Observar as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano.
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual.
	Sistema de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados.

	Elementos da linguagem; (EF15AR09). Função social da dança; (EF15AR09). Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber o corpo dançante a partir de cantigas de roda e brincadeiras infantis.
	Processo de criação; (EF15AR11).	Desenvolver a expressão corporal. Compreender sequência rítmicas e coreográficas.
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR09).	Identificar a função social da música nos repertórios de seu cotidiano. Compreender a função social da música nas cantigas de roda, repertórios da cultura popular e em brincadeiras cantadas e ritmadas.
	Elementos da linguagem; (EF15AR14). Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz	Reconhecer os elementos da linguagem através de atividades lúdicas, cantigas de roda e sua própria voz e sons emitidos. Reconhecendo a intensidade do som. Explorar os diversos tipos de vozes para que se percebam diferentes timbres: pessoas falando, tossindo, assobiando e ou gritando;
	Materialidade; (EF15AR15).	Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens etc.).
	Processo de criação; (EF15AR17).	Experimentar improvisações utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente.
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	Reconhecer a função social das artes cênicas. Relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano. Identificar partes da história - início, meio e fim, com apoio.
	Elementos da linguagem; (EF15AR19).	Imitar personagens de forma livre. Experimentar formas de expressão vocal.
	Processo de criação; (EF15AR21 e EF15AR20).	Conhecer diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica. Realizar dinâmicas corporais proporcionando a integração entre os estudantes.

ARTES INTEGRADAS	Processo de criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (música, dança, teatro).
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o estudante agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

1º CICLO
4° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	ELEMENTOS DA LINGUAGEM; (EF15AR02). Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: círculo e quadrado Cor	Identificar e explorar a formação estrutural das linhas retas e curvas, observando o meio onde vivemos. Reconhecer as cores presentes na natureza, nos objetos, construções do cotidiano. Produzir composições utilizando as cores primárias, estabelecendo as suas próprias relações entre o seu meio.
	Artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. ; (EF15AR03).	Reconhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais no âmbito cultural regional. Produzir composições utilizando linha como elemento base.
	Materialidade; (EF15AR04).	Criar diversas composições artísticas utilizando as cores primárias e secundárias, estabelecendo relações com o meio em que vive.
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR04).	Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensorial.
	Sistema de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Vivenciar a dança em festas populares e em manifestações culturais locais.

	Elementos da linguagem; **(EF15AR10).** Função social da dança Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de dança. A dança em diferentes culturas: Dança popular Dança regional Movimento corporal: corpo humano Tempo/ritmo	Explorar deslocamentos no espaço de acordo com ritmos musicais- rápido e lento, movimentando-se de forma condizente. Explorar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos), na construção do movimento dançado.
	Processo de criação; **(EF15AR12).**	Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. (arrastar-se, engatinhar, arremessar, chutar etc.)
MÚSICA	Contextos e práticas; **(EF15AR13).** Música como patrimônio cultural; **(EF15AR13).**	Perceber os sons que estão em ambientes como rua, casa, escola ou parque para identificar os sons graves e agudos.
	Elementos da linguagem; **(EF15AR14).** Altura Fontes sonoras: agudo e grave Intensidade Sons: forte e fraco Fontes sonoras: agudo e grave Timbre: som da voz	Exercitar no instrumento vocal para que perceba sons com duração longa, média e curta. Identificar diferentes timbres e ruídos dos diferentes ambientes. Ouvir e discriminar de forma lúdica fontes sonoras observando sons fortes e fracos.
	Materialidade; **(EF15AR15).**	Identificar diferentes instrumentos musicais, reconhecendo os sons emitidos.
	Notação e registros musicais; **(EF15AR16).**	Identificar diversos registros de símbolos musicais.
	Processo de criação; **(EF15AR17).**	Reconhecer diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos...
TEATRO	Contextos e práticas; **(EF15AR18).**	Utilizar histórias para identificar personagens improvisando a apresentação cênica das histórias ouvidas. Interpretar ações do cotidiano, de forma orientada, com intuito de se conscientizar dos movimentos e gestos que realizamos no dia a dia.
	Elementos da linguagem; **(EF15AR19).**	Desenvolver o vocabulário.
	Processo de criação; **(EF15AR21 e EF15AR22).**	Estimular as práticas teatrais.

ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e sua importância na sociedade.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1° CICLO
1° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, conhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico. Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF07 e EF12EF08).	Compreender seu próprio corpo e suas partes, conhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço. Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubram e conheçam as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras. Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1° CICLO

1° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular; (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF03 e EF12EF04).	Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar e levantar, rastejar e andar).
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Conhecer jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos. Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF09 e EF12EF10).	Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhecê-los e utilizá-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1° CICLO
2° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 EF12EF02).	Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, conhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico. Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.
ESPOTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF07 e EF12EF08).	Compreender seu próprio corpo e suas partes, conhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço. Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubram e conheçam as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras. Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1° CICLO
2° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular; (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF03 e EF12EF04).	Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar e levantar, rastejar e andar).
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Conhecer jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos. Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do C orpo; (EF12EF09 e EF12EF10).	Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhecê-los e utilizá-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente
DANÇA	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda; (EF12EF011 e EF12EF12).	Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1° CICLO
3° Etapa /1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional) (EF12EF01 e EF12EF02).	Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico. Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF07 e EF12EF08).	Compreender seu próprio corpo e suas partes, reconhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço. Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubram e reconheçam as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras. Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1° CICLO
3° Etapa /2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF03 e EF12EF04).	Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar e levantar, rastejar e andar).
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF09 e EF12EF10).	Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhecê-los e utilizá-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.
ESPORTES	(Jogos Esportivos de Precisão); (EF12EF05 e EF12EF06).	Conhecer e reconhecer jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos. Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1° CICLO
4° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Vivenciar jogos, brincadeiras e brinquedos, como um conjunto de possibilidades que ampliam a percepção e a interpretação da realidade, além de intensificarem a curiosidade, o interesse e a intervenção dos estudantes, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, possibilitando a manifestação do lúdico. Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais, local e regional, a fim de explorar a coordenação motora fina e a criatividade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar jogos de precisão através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF07 e EF12EF08).	Compreender seu próprio corpo e suas partes, reconhecendo a possibilidade do movimento corporal e compreender a relação entre seu corpo e o espaço. Estimular a vivência dos movimentos e elementos ginásticos, a fim de que os estudantes vivenciem, descubra e reconheça as possibilidades e limites do próprio corpo, bem como a imitação de movimentos de animais e da natureza, contribuindo para a formação física e motora do estudante.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos sonoros, visuais e brincadeiras. Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao estudante o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

1° CICLO
4° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura Popular (Presentes no Contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF03 e EF12EF04).	Experimentar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos cinco sentidos nas vivências dos jogos a fim de contribuir no desenvolvimento das condutas motoras de base (quadrupedar, sentar, levantar, saltar, pular, correr, rastejar e andar).
ESPORTES	Jogos Esportivos de Precisão; (EF12EF05 e EF12EF06).	Conhecer e reconhecer -jogos de características pré-desportivas, evidenciando os elementos dos esportes coletivos. Experimentar, fruir e vivenciar, prezando pelo trabalho coletivo refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento do Corpo; (EF12EF09 e EF12EF10).	Compreender que o corpo possui dois lados, a fim de conhecê-los e utilizá-los no dia-a-dia, tendo ciência da dominância de uma parte do corpo sobre a outra parte equivalente.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Experimentar, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras e rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Desenvolver por meio da dança manifestações corporais que trata do corpo e suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo.

EDUCAÇÃO ESPECIAL

CONTEÚDO CURRICULAR
2º CICLO – 1º A 6º ETAPA

Língua Portuguesa / Alfabetização

1° Etapa 1° Semestre
1° Etapa 2° Semestre
2° Etapa 1° Semestre
2° Etapa 2° Semestre
3° Etapa 1° Semestre
3° Etapa 2° Semestre
4° Etapa 1° Semestre
4° Etapa 2° Semestre
5° Etapa 1° Semestre
5° Etapa 2° Semestre
6° Etapa 1° Semestre
6° Etapa 2° Semestre

Matemática

1° Etapa 1° Semestre
1° Etapa 2° Semestre
2° Etapa 1° Semestre
2° Etapa 2° Semestre
3° Etapa 1° Semestre
3° Etapa 2° Semestre
4° Etapa 1° Semestre
4° Etapa 2° Semestre
5° Etapa 1° Semestre
5° Etapa 2° Semestre
6° Etapa 1° Semestre
6° Etapa 2° Semestre

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Ciências

1° Etapa 1° Semestre
1° Etapa 2° Semestre
2° Etapa 1° Semestre
2° Etapa 2° Semestre
3° Etapa 1° Semestre
3° Etapa 2° Semestre
4° Etapa 1° Semestre
4° Etapa 2° Semestre
5° Etapa 1° Semestre
5° Etapa 2° Semestre
6° Etapa 1° Semestre
6° Etapa 2° Semestre

História

1° Etapa 1° Semestre
1° Etapa 2° Semestre
2° Etapa 1° Semestre
2° Etapa 2° Semestre
3° Etapa 1° Semestre
3° Etapa 2° Semestre
4° Etapa 1° Semestre
4° Etapa 2° Semestre
5° Etapa 1° Semestre
5° Etapa 2° Semestre
6° Etapa 1° Semestre
6° Etapa 2° Semestre

Geografia

1° Etapa 1° Semestre
1° Etapa 2° Semestre
2° Etapa 1° Semestre

EDUCAÇÃO ESPECIAL

2° Etapa 2° Semestre
3° Etapa 1° Semestre
3° Etapa 2° Semestre
4° Etapa 1° Semestre
4° Etapa 2° Semestre
5° Etapa 1° Semestre
5° Etapa 2° Semestre
6° Etapa 1° Semestre
6° Etapa 2° Semestre

Arte

1° Etapa 1° Semestre
1° Etapa 2° Semestre
2° Etapa 1° Semestre
2° Etapa 2° Semestre
3° Etapa 1° Semestre
3° Etapa 2° Semestre
4° Etapa 1° Semestre
4° Etapa 2° Semestre
4° Etapa 2° Semestre
5° Etapa 1° Semestre
5° Etapa 2° Semestre
6° Etapa 1° Semestre
6° Etapa 2° Semestre

Educação Física

1° Etapa 1° Semestre
1° Etapa 2° Semestre
2° Etapa 1° Semestre
2° Etapa 2° Semestre
3° Etapa 1° Semestre
3° Etapa 2° Semestre

EDUCAÇÃO ESPECIAL

4° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

6° Etapa 1° Semestre

6° Etapa 2° Semestre

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2° CICLO
1° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10)	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais com mediação do professor, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual, entre outros materiais pedagógicos. Conhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.
	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosta pela leitura. Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	Realizar leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), de textos simples, de acordo com as necessidades e interesses.

ESCRITA	Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01). Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios, para organizar a escrita. Observar a diferença entre números, letras e símbolos, para estimular a descriminação visual. Realizar tentativa de escrita do próprio nome por meio de pareamento a fim de desenvolver o conhecimento da língua. Vivenciar a construção de diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, através do uso de imagens para identificar informações significativas

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para estudantes que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o estudante a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento de sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2° CICLO
1° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; **(EF15LP09).** (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização /placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição sobre temas propostos pelo professor para desenvolver as PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as ideias se materializam em símbolos.

	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).	Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronuncia usando a silaba que inicia o nome do objeto. Desenvolver PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras. Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do estudante).
ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	Produzir textos coletivos com mediação do professor, utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como escriba. Perceber as semelhanças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada; Modificar e criar novas palavras com mediação do professor, por meio de trocas, de forma verbal e/ou não verbal. Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.
	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final), com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.

ESCRITA	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Observar o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Vivenciar as ações que são praticadas no dia-a-dia, para perceber sua função na fala e escrita.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para estudantes que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o estudante a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2° CICLO
2° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais com mediação do professor, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual, entre outros materiais pedagógicos. Conhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.
	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosta pela leitura. Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	Realizar leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), de textos simples, de acordo com as necessidades e interesses.

ESCRITA	Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01). Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios, para organizar a escrita. Observar a diferença entre números, letras e símbolos, para estimular a descriminação visual. Realizar tentativa de escrita do próprio nome por meio de pareamento a fim de desenvolver o conhecimento da língua. Vivenciar a construção de diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, através do uso de imagens para identificar informações significativas.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para estudantes que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o estudante a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2° CICLO
2° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição sobre temas propostos pelo professor para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.

ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	Produzir textos coletivos com mediação do professor, utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como escriba. Perceber as semelhanças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada; Modificar e criar novas palavras com mediação do professor, por meio de trocas, de forma verbal e/ou não verbal. Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.
	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final), com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Observar o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Vivenciar as ações que são praticadas no dia-a-dia, para perceber sua função na fala e escrita.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para estudantes que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o estudante a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO

3° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais com mediação do professor, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual, entre outros materiais pedagógicos. Conhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.
	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosta pela leitura. Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	Realizar leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), de textos simples, de acordo com as necessidades e interesses.

ESCRITA	Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01). Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios, para organizar a escrita. Observar a diferença entre números, letras e símbolos, para estimular a descriminação visual. Realizar tentativa de escrita do próprio nome por meio de pareamento a fim de desenvolver o conhecimento da língua. Vivenciar a construção de diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, através do uso de imagens para identificar informações significativas.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para estudantes que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o estudante a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2° CICLO

3° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição sobre temas propostos pelo professor para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.
	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).	Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronuncia usando a silaba que inicia o nome do objeto. Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras. Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do estudante).

	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	Produzir textos coletivos com mediação do professor, utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como escriba. Perceber as semelhanças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada; Modificar e criar novas palavras com mediação do professor, por meio de trocas, de forma verbal e/ou não verbal. Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.
	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final), com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Observar o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Vivenciar as ações que são praticadas no dia-a-dia, para perceber sua função na fala e escrita.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25)	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2° CICLO

4° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais com mediação do professor, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual, entre outros materiais pedagógicos. Conhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.
	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosta pela leitura. Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	Realizar leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), de textos simples, de acordo com as necessidades e interesses.

ESCRITA	Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01). Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios, para organizar a escrita. Observar a diferença entre números, letras e símbolos, para estimular a descriminação visual. Realizar tentativa de escrita do próprio nome por meio de pareamento a fim de desenvolver o conhecimento da língua. Vivenciar a construção de diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, através do uso de imagens para identificar informações significativas.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2° CICLO

4° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição sobre temas propostos pelo professor para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Conhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.
	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).	Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronuncia usando a silaba que inicia o nome do objeto. Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras. Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).

ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	Produzir textos coletivos com mediação do professor, utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como escriba. Perceber as semelhanças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada; Modificar e criar novas palavras com mediação do professor, por meio de trocas, de forma verbal e/ou não verbal. Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.
	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final), com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Observar o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Vivenciar as ações que são praticadas no dia-a-dia, para perceber sua função na fala e escrita.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: : Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2° CICLO

5° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; (EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos verbais e/ou não verbais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, através de apoio visual entre outros materiais pedagógicos. Reconhecer um texto lido pelo professor, a fim de perceber o assunto principal.
	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade, com mediação do professor a fim de desenvolver o gosto pela leitura. Ler de forma verbal e/ou não verbal com mediação do professor imagens e/ou palavras.
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	Realizar a leitura incidental, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos simples de acordo com as necessidades e interesses.

ESCRITA	Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01). Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros materiais para organizar a escrita. Comparar semelhanças e diferenças entre números, letras e símbolos, para estimular a descriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética. Realizar tentativa de escrita de palavras significativas que tenham sido trabalhadas em um contexto, a fim de desenvolver uma sequência regular de hipóteses, adquirindo assim o conhecimento da língua. Conhecer os diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, para identificar informações significativas.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2° CICLO

5° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ouvir e participar da leitura de textos diversificados com auxílio do professor, visando perceber o seu sentido global. Participar de exposição de temas propostos pelos textos para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação oral.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Reconhecer à escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.
	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).	Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronuncia usando a silaba que inicia o nome do objeto. Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras. Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).

ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	Produzir textos coletivos utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos alunos, tendo o professor como escriba. Comparar as semelhanças e as diferenças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada; Modificar e criar novas palavras com mediação do professor por meio de trocas de forma verbal e/ou não verbal. Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.
	Pontuação, paragrafação e acentuação; (EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação (ponto final) com mediação do professor.
	Gênero do substantivo; (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e/ou escrita.
	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Conhecer o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).
	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Conhecer ações que são praticadas no dia-a-dia, para compreender sua função na fala e escrita.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com matérias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: romover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2° CICLO

6° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Vocabulário; EF15LP09 e EF15LP10).	Expressar suas vivências e experiências por meio de relatos orais de situações vividas em casa, escola e outros locais de convivência a fim de ampliar seu vocabulário.
	Pseudoleitura; (EF12LP06 e EF15LP19). (Imagens, textos de memória, logomarca, rótulo)	Realizar pseudoleitura de diferentes gêneros textuais, para inserir-se no mundo letrado.
LEITURA	Compreensão e Interpretação; (EF15LP17).	Ouvir com atenção o texto lido pelo professor, a fim de compreendê-lo e interpretá-lo. Compreender um texto lido pelo professor, a fim de identificar o assunto principal.
	Decodificação/Fluência de Leitura; (EF12LP01).	Apreciar os diversos gêneros textuais, trabalhados em sua diversidade, a fim de aprender a ler com prazer e aprimorar-se como leitor. Ler palavras de forma não convencional, no caso de palavra de uso freqüente, ler globalmente, por memorização.
	Formação de Leitor; (EF12LP02).	Selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

ESCRITA	Traçado correto de letras, números e sinais; (EF12LP03 e EF02LP01). Tentativa de escrita /produção textual; (EF12LP03 e EF02LP01).	Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros, para organizar a escrita. Comparar semelhanças e diferenças entre números, letras e símbolos, para estimular a descriminação visual e empreender tentativas de escrita alfabética. Realizar tentativa de escrita de palavras significativas que tenham sido trabalhadas em um contexto, a fim de desenvolver uma sequência regular de hipóteses, adquirindo assim o conhecimento da língua. Compreender e interpretar, com registro, diferentes gêneros textuais com o auxílio do professor, para identificar informações significativas.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico..

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; EF02LP25).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

LÍNGUA PORTUGUESA / ALFABETIZAÇÃO

Objetivo Geral: Promover os níveis de letramento dos sujeitos, possibilitando o aprimoramento da sua competência para uso da escrita em práticas sociais que a envolvem.

2° CICLO

6° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ORALIDADE	Linguagem verbal e não verbal; (EF15LP09). (escrita, fala, gestos, pinturas, sinalização/placas)	Compreender e interpretar textos verbais e não verbais, a fim de perceber sinalização de trânsito e placas; que ambos possibilitam acesso a conteúdo de qualquer natureza.
LEITURA	Gêneros Textuais; (EF12LP02).	Ler textos diversificados com auxílio do professor, visando compreender o seu sentido global. Debater temas propostos pelos textos apresentados, com mediação do professor para desenvolver as habilidades de expressão. Reconhecer a função de cada gênero trabalhado pelo professor para perceber as situações em que são utilizados.
	Função social da escrita; (EF15LP01).	Perceber as diferentes funções desempenhadas pela escrita e sua importância para registro dos fatos e posterior leitura. Reconhecer a escrita como uma das formas de registro, percebendo que as idéias se materializam em símbolos.

	Correspondência fonema-grafema; (EF02LP03).	Despertar a consciência fonológica com várias atividades de observação, manipulação e pronuncia usando a silaba que inicia o nome do objeto. Desenvolver habilidades de memória, atenção, percepção e compreensão, essenciais para o trabalho de leitura e escrita, com atividades, jogos e leituras. Relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras, frases e pequenos textos. (Observar: fase do aluno).
ESCRITA	Tentativa de escrita/produção textual; (EF02LP01, EF12LP05 e EF02LP16).	Produzir textos coletivos utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos alunos, tendo o professor como escriba. Comparar as semelhanças e as diferenças entre a oralidade e a escrita das palavras, para construir estruturas de pensamento capaz de abstrações mais elaborada; Modificar e criar novas palavras por meio de trocas, acréscimos e supressão de letras, para ressignificação das palavras. Realizar a tentativa de reescrita de textos com a mediação do professor, a fim de perceber as regularidades da escrita.
	Pontuação, paragrafação e acentuação; EF02LP01 e EF02LP09).	Perceber o sinal de pontuação; (ponto final) e paragrafação.
	Gênero do substantivo (EF12LP12).	Perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade e escrita.
	Grau do substantivo; (EF02LP11).	Perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo em situações de aprendizagem, para empregá-la na oralidade.
	Número do substantivo; (EF02LP01).	Perceber a diferença entre singular e plural, visando utilizar esse conhecimento na fala e escrita.
	Adjetivo; (EF02LP01).	Compreender o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos).

	Verbos; (EF02LP01 e EF02LP27).	Nomear ações que são praticadas no dia-a-dia, de forma verbal e/ou não verbal para compreender sua função na fala e escrita.

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico..

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materias didáticos diversos e/ou pedagógicos.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO
1° ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Uso social do número; (EF02MA01). Relação biunívoca entre numeração decimal; (EF02MA01). Números naturais; (EF02MA01).	Observar a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, percebendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem). Estabelecer a correspondência "um a um", "dois a dois", a fim de que a criança se torne capaz de comparar quantidades. Vivenciar os números ordinais no cotidiano. Ler, escrever e comparar números naturais com a mediação do professor. Vivenciar o uso da reta numérica. Explorar a composição e decomposição da ordem das unidades e dezenas. Conhecer o antecessor e sucessor de um número natural.

MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de tempo; (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18). Intervalos de tempo: manhã, tarde e noite Hora exata e meia hora Calendário: dia, mês e ano Medidas de comprimento: (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18). Conceitos de tamanho, distância, altura (maior/menos/igual, mais alto/mais baixo, mais comprido/mais curto, mais grosso/mais fino, mais estreito/mais largo)	Explorar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico, digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável. Vivenciar sequência temporal construindo e consultando o calendário, estabelecendo relações entre os dias da semana , meses e anos. Conhecer as cédulas e moedas do Sistema Monetário Nacional para utilizá-las em situações reais. Medir comprimentos com unidades de medida não padronizadas como palmos, passos e pé, a fim de perceber a necessidade do uso social de medidas precisas. Resolver situações problema, envolvendo medidas não padronizadas, estabelecendo comparação entre elas.
GEOMTRIA	Noções de formas geométricas; (EF02MA14 e EF02MA15).	Perceber as semelhanças e diferenças entre as formas geométricas encontradas na natureza e nos objetos construídos pelos homens.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO
1° ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Cálculo; (EF02MA02). Adição e subtração; (EF02MA03 e EF02MA04). Situações problema; (EF02MA05). Conceito de dúzia e meia dúzia; (EF02MA01 e EF02MA02). Cédulas e moedas; (EF02MA20).	Desenvolver atividades de cálculo com uso de materiais manipuláveis, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico. Perceber o conceito de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades" e o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar". Resolver problemas de adição e subtração com a mediação do professor. Experienciar em agrupamentos numéricos os conceitos dúzia e meia dúzia.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de capacidade; (EF02MA17). Medidas de Massa; (EF02MA17). Medidas de temperatura (frio, quente, morno); (EF02MA19).	Conhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas. Perceber situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária. Conhecer o uso das medidas quilo e meio quilo como vocabulário em situações significativas. Vivenciar medidas de temperatura por meio da percepção total e gustativa, a fim de distinguir diferenças entre os conceitos: quente e frio/gelado e morno.

GEOMETRIA	Representação de trajetos; (EF02MA12 e EF02MA13).	Vivenciar os deslocamentos e/ou trajetórias, demonstrando noções de orientação espacial, para orientar-se e localizar-se no espaço em que vive. Ter noções: direita, esquerda, na frente, atrás, em cima, embaixo, entre e no meio, para se localizar em diversos ambientes de seu dia-a-dia.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO
2° ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Uso social do número; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03). Relação biunívoca entre número e quantidade; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03). Números naturais; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03). Cálculo mental; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).	Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, conhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem). Estabelecer a correspondência "um a um", "dois a dois" e "dez em dez", a fim de que se torne capaz de comparar quantidades. Ler, escrever e comparar números naturais com a mediação do professor. Utilizar a reta numérica. Conhecer a composição e decomposição da ordem das unidades e dezenas. Desenvolver atividades de cálculo com o uso de materiais manipuláveis, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico.

MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de tempo; (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18). Intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde, antes/depois/agora, dia e noite, ontem/hoje/amanhã, manhã/tarde/noite) Medidas de temperatura; (EF02MA19). Calendário: dia, mês e ano; (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18). Hora exata e meia hora; (EF02MA16/EF02MA17 e EF02MA18). Cédulas e moedas; (EF02MA20).	Conhecer situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária. Conhecer o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico, digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável. Consultar e construir o calendário estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos para compreender sequência temporal. Apontar à hora inteira e meia hora em relógios analógicos e/ou digitais. Vivenciar agrupamentos e trocas de diferentes cédulas ou moedas, para representar um valor dado.
GEOMETRIA	Noções de formas geométricas; (EF02MA14 e EF02MA15). Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA14 e EF02MA15).	Conhecer as semelhanças e diferenças entre as formas geométricas encontradas na natureza e nos objetos construídos pelos homens. Observar as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, conhecendo-as nos objetos encontrados no cotidiano.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO
2° ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Adição e subtração; (EF02MA03/ EF02MA04 e EF02MA05). Situações problemas; (EF02MA03/ EF02MA04 e EF02MA05). Conceitos dúzia; (EF02MA01 e EF02MA02). Conceitos de: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente; (EF02MA01 e EF02MA02). Números ordinais 1° a 10°; (EF02MA01 e EF02MA02).	Conhecer os conceitos de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades" e o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar". Resolver problemas de adição e subtração envolvendo até dois algarismos com mediação do professor. Conhecer os conceitos de dúzia e meia dúzia em situações cotidianas. Vivenciar situações de comparação, ordenação e composição de quantidades. Observar o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm); (EF02MA16). Medidas de capacidade; (EF02MA17). Medidas de massa; (EF02MA17). Medidas de temperatura; (frio, quente, morno); (EF02MA19).	Explorar os instrumentos de medida como: fita métrica e a régua para obter medidas precisas. Comparar os comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana. Conhecer as características e o uso do litro e meio litro como vocabulário em situações significativas. Perceber medidas de temperatura por meio da percepção tátil e gustativa, a fim de distinguir diferenças entre os conceitos quente/frio/gelado

		e morno.
GEOMETRIA	Localização espacial; (EF02MA12 e EF02MA13).	Perceber os deslocamentos e/ou trajetórias, demonstrando noções de orientação espacial, para orientar-se e localizar-se no espaço em que vive. Perceber as noções direita, esquerda, na frente, atrás, em cima, embaixo, entre e no meio, para se localizar em diversos ambientes de seu dia-a-dia.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO
3° ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NUMÉROS E OPERAÇÕES	Uso social do número; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03). Relação biunívoca entre número e quantidade; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03). Números naturais; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).	Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, reconhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem). Estabelecer a correspondência "dez em dez", a fim de que se torne capaz de comparar quantidades. Ler, escrever e comparar números naturais com a mediação do professor. Utilizar a reta numérica. Conhecer a composição e decomposição da ordem das unidades, dezenas e/ou centenas. Conhecer o significado de dezena e/ou centena por meio de agrupamentos e trocas.

	Cálculo; (EF02MA04/ EF02MA05 e EF02MA06). Adição e subtração; (EF02MA04/ EF02MA05 e EF02MA06).	Desenvolver atividades de cálculo, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico Conhecer o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social. Perceber os conceitos de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades" e o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar".
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de Tempo; (EF02MA18 e EF02MA19). Intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde, antes/depois/agora, dia e noite, ontem/hoje/amanhã, manhã/tarde/noite) ; (EF02MA18 e EF02MA19). Calendário: dia, mês e ano; (EF02MA18 e EF02MA19). Hora exata e meia hora; (EF02MA18 e EF02MA19). Cédulas e moeda; (EF02MA20).	Perceber situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária. Conhecer o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico e/ou digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável. Consultar e construir o calendário estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos para compreender sequência temporal Ler e identificar hora inteira e meia hora em relógios analógicos e/ou digitais com a mediação do professor. Perceber que o dia é dividido por horas, a fim de entender a organização temporal Expressar de forma verbal ou não verbal quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias.

GEOMETRIA	Sólidos geométricos; (EF02MA14). Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15). Composição e decomposição de figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).	Conhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. Perceber as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de conhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO
3° ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NUMÉROS E OPERAÇÕES	Relação biunívoca entre número e quantidade; (EF02MA01). Números naturais; (EF02MA01).	Perceber a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional. Conhecer agrupamentos numéricos a noção de dezena e meia dezena. Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto de brincadeiras, jogos e resolução de problemas. Ler e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais (com a mediação do professor).
	Situações problema; (EF02MA01). Conceito dúzia; (EF02MA01). Uso de símbolos igual e diferente; (EF02MA01).	Vivenciar situações problemas de adição e subtração envolvendo até dois algarismos. Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo, estimativa, correspondência biunívoca. Relacionar o conceito de dúzia e meia dúzia e representar esse conceito em agrupamentos numéricos, em situações cotidianas. Comparar as quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica. Utilizar situações de comparação de quantidades, efetuando registros dessas ações para perceber a linguagem matemática. Conhecer o aspecto original dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu cotidiano.

MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm); (EF02MA16). Medidas de capacidade; (EF02MA17). Medidas de massa; (EF02MA17). Medidas de temperatura; (EF02MA18 e EF02MA19).	Utilizar o instrumento de medida como a fita métrica e a régua para se obter medidas precisas. Comparar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social de medida de comprimento como uma necessidade humana. Reconhecer as características e o uso do litro com vocabulário em situações significativas. Conhecer o uso da balança como medida padronizada de massa, reconhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama(g) em produtos utilizados no contexto social. Utilizar o termômetro como medida padrão de temperatura conhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.
GEOMETRIA	Localização Espacial; (EF02MA12 e EF02MA13). Listas, tabelas e gráficos; (EF02MA22).	Observar vistas lateral, frontal e superior de objeto para desenvolver a percepção espacial. Relacionar um objeto às representações de suas vistas. Observar listas, tabelas e gráficos, a fim de perceber informações presentes em diferentes portadores textuais.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO
4° ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Uso social do número; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03). Relação biunívoca entre número e quantidade; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03). Números naturais; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03). Cálculo; (EF02MA04/EF02MA05 e EF02MA06).	Perceber a presença de elementos matemáticos em diferentes situações cotidianas, reconhecendo o uso social dos números (código, medida, quantidade e ordem). Estabelecer a correspondência "dez em dez", a fim de que se torne capaz de comparar quantidades. Leitura, escrita e comparação de números naturais, de zero até cem. Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas e/ou centenas. Conhecer o significado de dezena e/ou centena por meio de agrupamentos e trocas. Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional. Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto de brincadeiras, jogos e resolução de problemas. Ler e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais com mediação do professor. Desenvolver atividades de cálculo, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico com a mediação do professor.

MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de tempo: intervalos de tempo: (mais cedo/mais tarde,antes/depois/agora ,dia e noite,ontem/hoje,amanhã/tarde/noite). ; (EF02MA18 e EF02MA19). Hora exata e meia hora; (EF02MA18 e EF02MA19). Calendário:dia, mês e ano; (EF02MA18 e EF02MA19).	Identificar situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária. Relacionar e ordenar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico e/ou digital, calendário). Perceber o modo como o tempo é organizado (7 dias que compõem a semana). Compreender a sequência temporal, construindo e consultando o calendário, estabelecendo relações entre os dias da semana. Ler e identificar hora inteira e meia hora em relógios analógicos e/ou digitais com mediação do professor. Compreender a divisão do dia em horas.
	Medidas padronizadas: metro(m) e centímetro (cm); (EF02MA16). Medidas de capacidade; (EF02MA17).	Identificar e utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas. Comparar e ordenar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana. Reconhecer as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas.
GEOMETRIA	Sólidos geométricos; (EF02MA14). Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15). Composição e decomposição de figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).	Reconhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. Identificar e nomear as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano. Observar as figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos, que o retângulo pode ser composto por quadrados, etc.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento..

2° CICLO
4° ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Adição e subtração; (EF02MA04/EF02MA05 e EF02MA06). Multiplicação e divisão; (EF02MA07 e EF02MA08). Situações problemas; (EF02MA01). Conceito dúzia; (EF02MA01). Uso de símbolos igual e diferente; (EF02MA01). Conceitos de: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente; (EF02MA01). Números ordinais de 1° ao 30°; (EF02MA01).	Relacionar o conceito de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades", a fim de relacionar o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar" a fim de estimular diferentes maneiras de cálculo. Vivenciar o conceito de multiplicação com as idéias de "adição de parcelas iguais" disposição retangular, combinação de possibilidades, proporcionalidade e dobro, a fim de ampliar o repertório de cálculo dos alunos. Vivenciar o conceito de divisão com as idéias de "repartir em partes iguais e de metade" a fim de estimular diferentes estratégias de cálculo. Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, envolvendo somente até dois algarismos. Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo, estimativa, correspondência biunívoca. Reconhecer o conceito de dúzia e meia dúzia e representar esse conceito em agrupamentos numéricos, em situação, em situações cotidianas. Comparar quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica.

		Utilizar situações de comparação de quantidades, efetuando registros dessas ações para perceber a linguagem matemática. Conhecer o aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Cédulas e moedas; (EF02MA20). Medidas de massa; (EF02MA17). Medidas de temperatura padronizada: Graus Celsius (C°); (EF02MA19).	Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias. Estabelecer relações entre as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro e realizar possíveis trocas em função de seus valores. Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Identificar o uso da balança como medida padronizada de massa, conhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama(g) em produtos utilizados no contexto social. Utilizar termômetro como medida padrão de temperatura reconhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.
GEOMETRIA	Localização Espacial; (EF02MA12 e EF02MA13). Listas, tabelas e gráficos; (EF02MA22).	Identificar vistas lateral, frontal e superior de um objeto para desenvolver a percepção espacial. Relacionar um objeto às representações de suas vistas. Observar listas, tabelas e gráficos, a fim de perceber informações presentes em diferentes portadores textuais. Resolver situações problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.**2° CICLO**

5° ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NUMÉROS E OPERAÇÕES	Números naturais; (EF02MA02 e EF02MA03). Números ordinais; (EF02MA01/EF02MA02 e EF02MA03).	Conhecer o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade. Contar de forma verbal e/ou não verbal os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa e escrever esse número utilizando algarismos. Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um,dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas e/ou centenas. Compreender o significado de dezena e/ou centena por meio de agrupamentos e trocas. Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional. Diferenciar números pares e impares. Utilizar o conceito de número para e ímpar no contexto e resolução de situações problemas. Ler, registrar e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais com mediação do professor. Ler, escrever e representar de forma verbal e/ou não verbal os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas.

		Reconhecer aspecto ordinal dos números naturais, a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de tempo; (EF02MA18 e EF02MA19). Intervalos de tempo: cedo/tarde antes/depois/agora dia/noite ontem/hoje/amanhã manhã/tarde/noite Cédulas e moedas; (EF02MA20). Medidas padronizadas: Metro(m) e centímetro (cm); (EF02MA16).	Identificar situações que envolvem intervalos de tempo e comparação de períodos: manhã, tarde, noite para conseguir organizar-se na rotina diária. Identificar o tempo em diferentes sistemas de medida (relógio analógico e/ou digital, calendário), percebendo que o tempo é mensurável. Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias. Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas para de obter medidas precisas. Comparar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade humana. Resolver situações problemas utilizando medidas não padronizadas de comprimento (metro e centímetro).

GEOMETRIA	Sólidos geométricos; (EF02MA14) Classificação das figuras planas:quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15). Composição e decomposição de figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, círculos; (EF02MA15).	Reconhecer e classificar as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares),a objetos familiares do mundo físico. Identificar e nomear as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano. Perceber semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos. Resolver situações problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial. Vivenciar a composição e decomposição figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos,que o retângulo pode ser composto por quadrados, etc.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO
5° ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Cálculol; (EF02MA05/ EF02MA06/ EF02MA07 e EF02MA08). Adição Subtração Multiplicação Divisão Situações problemas; (EF02MA01). Problemas envolvendo: dobro, metade	Desenvolver atividades de cálculo com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico. Relacionar o conceito de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades", relacionando o conceito de subtração ás idéias de "retirar , comparar e completar", relacionando o conceito de multiplicação com as idéias de "adição de parcelas iguais", proporcionalidade e dobro. Estimular diferentes estratégias de cálculo relacionando o conceito de divisão com as idéias de "repartir em partes iguais e de metade". Resolver situações problemas de adição e subtração, multiplicação e divisão envolvendo até três algarismos.

NÚMEROS E OPERAÇÕES	Conceito dúzia; (EF02MA01). Uso de símbolos igual e diferente; (EF02MA01). Conceitos: antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente; (EF02MA01). Números ordinais; (EF02MA01).	Utilizar diferentes estratégias de contagem para resolver problemas, tais como: pareamento, agrupamento, cálculo, estimativa, correspondência biunívoca. Resolver situações problemas envolvendo dobro, metade, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de tempo; (EF02MA18). Dia /mês/ano; Hora exata e meia hora;	Perceber o modo como o tempo é organizado, ou seja, como são agrupados os dias (30 dias compõem um mês e 12 meses compõem 1 ano). Utilizar o calendário estabelecendo relações entre os dias da semana, meses e anos para compreender seqüência temporal. Ler e identificar hora inteira e meia hora em relógios analógica e/ou digitais com mediação do professor. Compreender que o dia é dividido por horas e que as horas são divididas em minutos, a fim de entender a organização temporal. Relacionar acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).

GEOMETRIA	Localização espacial; (EF02MA13). Listas; (EF02MA22). Tabelas Gráficos	Identificar vistas lateral, frontal e superior d um objeto para desenvolver a percepção espacial. Relacionar um objeto ás representações de suas vistas. Representar meio de desenhos livres e/ou maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. Vivenciar listas, tabelas e gráficos, a fim de identificar informações presentes em diferentes portadores textuais. Resolver situações problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples. Observar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. Resolver situações problemas cujos dados estão apresentados em tabelas, gráficos de barras ou de colunas.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO
6° ETAPA / 1º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NUMÉROS E OPERAÇÕES	Números naturais; (EF02MA02 e EF02MA03).	Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade. Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos. Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa e escrever esse número utilizando algarismos e por extenso. Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. Compor e decompor a ordem das unidades, dezenas, e/ou centenas ou unidade de milhar. Entender a importância do zero com ausência de quantidades e valor posicional. Utilizar o conceito de número par e ímpar no contexto de brincadeiras, jogos e resolução de problemas. Ler, registrar e representar os números. Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem das unidades de milhar.

	Números ordinais; (EF02MA01).	Comparar e ordenar quantidades para identificar igualdade e desigualdade numérica. Utilizar situações de comparação, ordenação e composição de quantidades, efetuando registros dessas ações para construir a linguagem matemática. Reconhecer o aspecto ordinal dos números ordinais a fim de perceber a necessidade de estabelecer a ordenação em situações de seu meio social.
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de tempo; (EF02MA18 e EF02MA19).	Ler horas em relógios digitais e/ou relógios analógicos e conhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. Registrar as horas a partir da leitura verbal ou não verbal realizada em relógios digitais e/ou analógicos. Compreender como o tempo é organizado: 7 dias compõe 1 semana, 4 semanas compõe 1 mês, 2 meses compõe o bimestre, 3 meses compõe o trimestre, 6 meses compõe o semestre e 12 meses compõe 1 ano.
	Cédulas e moeda; (EF02MA20). Medidas padronizadas: metro (m) e centímetro (cm); (EF02MA16).	Compreender a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. Expressar quantias com cédulas e moedas de nosso sistema monetário, a fim de adquirir noções sobre preços de mercadorias. Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto do comércio: a prazo, à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, cheque, cartão de crédito. Identificar e utilizar a fita métrica e a régua como instrumentos de medidas padronizadas para obter medidas precisas. Comparar e ordenar comprimentos presentes no cotidiano percebendo o uso social da medida de comprimento como uma necessidade. Resolver situações problemas utilizando medidas não padronizadas de comprimento (metro e centímetro).

GEOMETRIA	Sólidos geométricos; (EF02MA14). Classificação das figuras planas: quadrados, retângulos, círculos; (EF02MA15). Composição e decomposição de figuras planas: quadrado, retângulo, triângulo; (EF02MA15).	Reconhecer as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esfera, blocos retangulares), a objetos familiares do mundo físico. Identificar as figuras geométricas planas, encontradas nos sólidos geométricos, a fim de reconhecê-las nos objetos encontrados no cotidiano. Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos. Resolver situações problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial. Conhecer a composição e decomposição das figuras planas, a fim de verificar que o quadrado e o retângulo podem ser compostos por triângulos, que o retângulo pode ser composto por quadrados,etc.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Estruturar o pensamento e o desenvolvimento do raciocínio lógico, com os conhecimentos e experiências de contar, comparar, operar sobre quantidades podendo ser efetivada mediante diferentes registros, e assim, articulando os conceitos matemáticos à outras áreas de conhecimento.

2° CICLO
6° ETAPA / 2º SEMESTRE

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Cálculo; (EF02MA05/ EF02MA06/ EF02MA07 e EF02MA08). Adição Subtração Multiplicação Divisão Situação problema; (EF02MA01). Problemas envolvendo: Dobro, metade, triplo Dezena, dúzia e centena Uso de símbolos igual e diferente; (EF02MA01). Conceitos de; antecessor, sucessor, igualdade, desigualdade, pares e ímpares, ordem crescente e decrescente; (EF02MA01). Números ordinais; (EF02MA01).	Desenvolver atividades de cálculo, com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema numérico. Relacionar o conceito de adição com as idéias de "juntar e acrescentar quantidades", a fim de ampliar o repertório de cálculo dos alunos. Relacionar o conceito de subtração às idéias de "retirar, comparar e completar" a fim de estimular diferentes maneiras de cálculo. Explorar o conceito de multiplicação com as idéias de "adição de parcelas iguais", disposição retangular, combinação de possibilidades, proporcionalidade e dobro, a fim de ampliar o repertório de cálculo dos alunos. Explorar os conceitos de divisão com as idéias de "adição de parcelas iguais", a fim de estimular diferentes maneiras de cálculo. Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.

		Resolver situações problemas de adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda. Resolver situações problemas de adição e subtração, multiplicação e divisão envolvendo até três algarismos. Utilizar diferentes estratégias como: pareamento, agrupamento, cálculo, estimativa, correspondência biunívoca. Resolver situações problemas envolvendo dobro, triplo e metade, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. Resolver situações problemas envolvendo os conceitos quanto a dezena, dúzia, e centena com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. Reconhecer os números ordinais no contexto de práticas social (1°até 50°).
MEDIDAS E GRANDEZAS	Medidas de tempo; (EF02MA18). Medidas de capacidade e massa; (EF02MA17). Medidas de temperatura padronizada: Graus Celsius; (EF02MA19).	Resolversituações problemas envolvendo medidas de tempo (dias / semanas / meses / horas / minutos / segundos). Compreender textos de diferentes gêneros em que a medida de tempo (horas e datas) se faz presente. Compreender as características e o uso do litro e meio litro com vocabulário em situações significativas. Identificar litro e quilograma e conhecer milímetro e grama. Identificar o uso da balança como medida padronizada de massa, reconhecendo o uso do quilograma (kg) e do grama (g) em produtos utilizados no contexto social.

		Utilizar estratégias próprias, para registrar medidas de massa e capacidade, após a utilização do instrumento padronizado. Utilizar o termômetro como medida padrão de temperatura reconhecendo a importância desse instrumento em seu meio social.
GEOMETRIA	Localização espacial; (EF02MA13). Lista; (EF02MA22). Tabelas Gráficos	Identificar vistas lateral, frontal e superior de um objeto para desenvolver a percepção espacial. Relacionar um objeto ás representações de suas vistas. Descrever e representar, por meio de desenhos livres e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. Reconhecer as listas, tabelas e gráficos, a fim de identificar informações presentes em diferentes portadores textuais. Resolver situações problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples. Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. Resolver situações problemas cujos dados estão apresentados em tabelas, gráficos de barras ou de colunas.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO
1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Movimento do Sol; (Nascente e Poente) / Projeção da Sombra; (EF02CI07). Fenômenos da Natureza; (EF02CI08). Planeta terra; (EF02CI07 e EF02CI08)	Apresentar as diferentes posições do sol durante o dia por meio das sombras, a fim de diferenciar as situações de parado, em movimento e lateralidade. Conhecer o sol como fonte de primária de emissão de energia térmica (quente/frio), por meio da percepção das mudanças do tempo (nublado, ensolarado e chuvoso), a fim de se proteger das mudanças climáticas. Perceber a localização do planeta terra na formação do sistema solar como parte componente do universo.
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMA-ÇÕES	Ambientes Naturais /Seres Vivos; (EF02CI04).	Explorar a diferença entre seres vivos e não vivos que compõem o ecossistema. Conhecer os animais como seres vivos em seus habitats naturais.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO
1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVER-SÕES	Fontes de energia; (EF02CI07). Benefícios do sol e outros elementos. ; (EF02CI08).	Perceber as mudanças do estado físico da água, por meio de exemplos de cada um na natureza. Apresentar os tipos de água (doce, salgada e potável). Perceber a importância do sol na prevenção de doenças e fortalecimento dos ossos.
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF02CI06). Preservação da Saúde; (EF02CI06).	Explorar a divisão do corpo humano cabeça, tronco, membros. Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, higiene pessoal e ambiental, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado de si próprio.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO
2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Movimento do sol (nascente e poente)/Projeção da sombra; (EF02CI07). Fenômenos da natureza; (EF02CI08). Planeta terra; EF02CI07 e EF02CI08).	Perceber as diferenças posições do sol durante o dia por meio das sombras, a fim de diferenciar as situações de parado em movimento, lateralidade, sentido horário e anti-horário. Observar como ocorre o fenômeno de formação do arco íris. Mostrar a posição do planeta terra.
A MATÉRIA ESUAS TRANSFORMAÇÕES	Ambientes Naturais /Seres Vivos; (EF02CI04).	Conhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital, para compreender a relação deles com os demais componentes do ecossistema. Explorar as plantas como seres vivos em seus diferentes habitats.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações

2° CICLO
2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de Energia; (EF02CI05).	Expor a quantidade de água disponível na natureza para o consumo. Conhecer os estados físicos da água. Cuidados com a irradiação solar.
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF02CI06). Preservação da saúde; (EF02CI06).	Explorar a divisão do corpo humano (tronco, membros e cabeça) e suas funções. Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, higiene pessoal e ambiental, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado de si próprio.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO
3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Sistema Solar; (EF02CI07). Fenômenos da natureza; (EF0CI08).	Apresentar Planetas do sistema Solar. Apresentar os fenômenos da natureza (geada, vendaval, ciclone, tempestades, granizo, tufão, enxurrada, raios, trovõ2es, vulcão, furacão).
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	Diferentes Ambientes; (EF02CI06). Ambientes naturais; (EF02CI06).	Conhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital e sua relação com os demais componentes do ecossistema. Conhecer as plantas e os animais como seres vivos em seus diferentes habitats naturais. Explorar a composição do solo a sua importância na vida do homem. Observar o cultivo do solo para a produção de alimentos (agricultura e pecuária).

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO
3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de energia: ar e água; (EF02CI04 e EF02CI05).	Vivenciar a formação do ciclo da água com o uso que o homem faz em seu dia a dia. Perceber a presença da água como componente dos seres vivos. Conhecer os efeitos da escassez da água no ambiente e a importância do uso racional da água. Conhecer algumas propriedades do ar a fim de perceber sua existência. Explorar a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese.
O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF02CI06). Preservação da saúde; (EF02CI06).	Explorar a divisão das partes: Tronco (pescoço, tórax e abdômen), membros (superiores e inferiores) e cabeça (face e crânio). Diferenciar o corpo masculino e feminino. Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, higiene pessoal e ambiental desenvolvendo responsabilidade no cuidado a si próprio.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO
4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Sistema Solar: Rotação Terrestre; (EF02CI07). Fenômenos da Natureza; (EF02CI08).	Observar as sombras ao longo do dia para perceber o movimento da rotação. Investigar o deslocamento da sombra, num dia de Sol, relacionando-o com a posição de uma fonte de luz. Reconhecer os fenômenos da natureza (sol, chuva e nublado), formação do arco íris, (geada, vendaval, ciclone, furacão, vulcão e outros).
A MATÉRIA ESUAS TRANSFORMAÇÕES	Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF02CI04). Ciclo da Vida; (EF02CI04). Características Gerais dos animais e plantas; (EF02CI05 e EF02CI06).	Reconhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital e sua relação com os demais componentes do ecossistema. Reconhecer os animais e plantas como seres vivos. Entender que os seres vivos têm um ciclo de vida, conhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação. Expor as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e relacionar a função desempenhada por cada uma delas. Explorar a composição do solo de modo a entender que ele é elemento essencial para a manutenção da vida no planeta. Conhecer o cultivo do solo para produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas (alimentação).

	Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF02CI04). Ciclo da Vida; (EF02CI04). Características Gerais dos animais e plantas; (EF02CI05 e EF02CI06).	Reconhecer a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital e sua relação com os demais componentes do ecossistema. Reconhecer os animais e plantas como seres vivos. Entender que os seres vivos têm um ciclo de vida, conhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação. Expor as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e relacionar a função desempenhada por cada uma delas. Explorar a composição do solo de modo a entender que ele é elemento essencial para a manutenção da vida no planeta. Conhecer o cultivo do solo para produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas (alimentação).

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO
4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de Energia: Ar e Água; EF02CI05). Ciclo da Água; (EF02CI05). Tratamento da Água; (EF02CI05). Propriedades do Ar; (EF02CI05).	Observar a existência da água em diferentes locais para perceber que ela é elemento essencial para vida, no planeta terra. Compreender a presença da água como componente dos seres vivos para perceber os efeitos da escassez da água no ambiente e a importância do uso racional da água; Reconhecer os estados físicos da água: líquido, sólido gasoso. Conhecer água doce, salgada e potável para perceber a quantidade de água disponível na natureza para o consumo. Explorar a importância de se consumir a água tratada. Reconhecer que poluição da água é resultado da ação desordenada dos seres vivos. Conhecer algumas propriedades do ar, a fim de perceber sua existência. Perceber a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese (noções quanto a oxigênio e gás carbônico). Perceber a importância dos cuidados com o meio ambiente evitando a poluição do ar.

	O Corpo Humano; (EF02CI06). Preservação da saúde; (EF02CI06).	Reconhecer como são compostas as principais partes do corpo e sua divisão das partes: cabeça (face e crânio), tronco (pescoço, tórax e abdome) e membros (superiores e inferiores). Apresentar os principais órgãos internos (coração, pulmão) Diferenciar características do sexo feminino e masculino, demonstrando noções sexuais primárias. Compreender que seu corpo lhe pertence e só deve ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene. Entender que o bem-estar pressupõe cuidados e atenção, percebendo atitudes de segurança para prevenir acidentes em ambientes domésticos, escolares e outros. Demostrar os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação aos objetos. Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças e a necessidade de manter a carteira de vacinação atualizada.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO
5ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Rotação Terrestre: Duração; (EF02CI07). Sol como Fonte de Luz e Calor; (EF02CI08). Terra; (EF02CI07 e EF02CI08). Fenômenos da Natureza; (EF02CI07 e EF02CI08).	Observar as sombras ao longo do dia para perceber o movimento de rotação, relacionando com a convenção das horas. Perceber os efeitos da radiação solar para entender as conseqüências da exposição ao sol em horários inadequados. Perceber o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.). Conhecer as características da terra (seu formato esférico, a presença de água, solo, etc.) com base na observação, manipulação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias, etc.). Identificar como surgem os fenômenos da natureza (sol, chuva, nublado, arco íris, geada, vendaval, ciclone, furacão, vulcão e outros).
A MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES	Diferentes Ambientes / Ambientes Naturais; (EF02CI04). Características e desenvolvimento dos animais e plantas; (EF02CI04). Solo; (EF02CI06).	Perceber a diferença entre seres vivos e não vivos, observando o ciclo vital e sua relação com os demais componentes do ecossistema. Perceber ambientes transformados pela ação humana como: desmatamento, queimadas e poluição. Observar que o ambiente influencia os seres vivos, ao mesmo tempo em que é modificado por eles, sendo o homem o principal agente transformador.

		Identificar os animais como seres vivos: explorando algumas características do seu modo de vida: o que comem, como se produzem. Comparar alguns animais organizando grupos de acordo com suas características externas: presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc. Conhecer as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas. Explorar os componentes do solo (rochas, minerais e matéria prima). Reconhecer a importância do cultivo do solo para produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas (alimentação).

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO
5ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDO	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de Energia: Ar e Água; (EF02CI05). Ciclo da Água; (EF02CI04). Tratamento da Água; (EF02CI04 e EF02CI05). Propriedades do Ar; (EF02CI05).	Perceber a existência da água em diferentes locais, compreendendo que ela é elemento essencial no planeta Terra e para a vida dos seres vivos. Observar os estados físicos da água: líquido, sólido e gasoso, a fim de entender as diferentes formas em que ela se apresenta na natureza. Conhecer a importância do ciclo da água para a manutenção da potabilidade da água. Conhecer a importância de se consumir a água tratada, bem como o seu processo de tratamento. Perceber que a poluição da água é resultado da ação desordenada dos seres vivos. Experienciar a importância do ar no processo da respiração e fotossíntese (retomar as noções quanto a oxigênio e gás carbônico). Observar os processos naturais de emissão de gases.

O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF02CI06). Preservação da Saúde; (EF02CI06).	Reconhecer como são compostas as principais partes do corpo e a sua divisão das partes: cabeça (face e crânio), tronco (pescoço, tórax e abdome) e membros (superiores e inferiores). Observar a função dos principais órgãos internos (coração, pulmão, estômago, rins). Perceber as características do sexo feminino e masculino, demonstrando noções sexuais primárias. Entender que seu corpo lhe pertence e não deve ser tocado por outra pessoa sem o seu consentimento ou por razões de saúde e higiene. Compreender que o bem estar pressupõe cuidados e atenção, em relação à qualidade de vida. Identificar atitudes de segurança para prevenir acidentes em ambientes domésticos, escolares e outros. Perceber os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.) reconhecendo atitudes de segurança em relação aos objetos. Conscientizar-se sobre a importância das vacinas para a prevenção de doenças e a necessidade de manter a carteira de vacinação atualizada.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO
6ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NOÇÕES DE ASTRONOMIA	Sistema Solar; (EF02CI07). Movimentos de Rotação e Translação; (EF02CI07).	Identificar o sol como astro principal do sistema solar ao redor do qual giram os planetas. Explorar as principais características que compõem o sistema solar. Explorar os movimentos de rotação e translação de modo a perceber as alterações no ciclo de vida dos seres. Perceber as características tropicais de cada estação e a interferência na vida dos seres vivos.
A MATÉRIA ESUAS TRANSFORMAÇÕES	Propriedades e usos dos materiais; (EF02CI01). Componentes do ambiente; (EF02CI02). Som Luz Solo Características e desenvolvimento dos animais; (EF02CI04).	Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro, etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana. Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.). Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos. Perceber a ação do som ambiente, identificar alguns sons naturais. -os em grupos: vertebrados e invertebrados.

		Experienciar a passagem da luz em objetos transparentes, opacos (paredes) e polidos (espelhos). Compreender a composição do solo de modo a entender que ele é elemento essencial para a manutenção da vida no planeta. Compreender a importância do cultivo do solo na produção de alimentos. Observar semelhanças e diferenças entre os animais organizando

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Possibilitar o aprendizado dos conceitos científicos escolares capazes de inserir os estudantes no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações.

2° CICLO
6ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
A ENERGIA E SUAS CONVERSÕES	Fontes de Energia; (EF02CI05 e EF02CI06). Ar Água Ciclo da Água; (EF02CI05 e EF02CI06). Tratamento da água; (EF02CI05 e EF02CI06).	Compreender algumas propriedades do ar a fim de perceber sua existência. Compreender que o ar é composto por vários gases: oxigênio e carbônico, procurando verificar suas ações no processo respiratório. Compreender a presença da água como componente dos seres vivos. Perceber os efeitos da escassez da água no ambiente e a importância do seu uso racional. Reconhecer os estados físicos da água: líquido, sólido e gasoso, para entender as diferentes formas em que ela se apresenta na natureza, compreendendo que a água existe no planeta e se renova por meio de mudanças.
	Propriedades do ar; (EF02CI05 e EF02CI06).	Vivenciar hábitos de preservação da água como recurso natural a fim de evitar sua escassez. Compreender a importância do ar no processo de respiração e fotossíntese (noções quanto a oxigênio e gases carbônicos). Reconhecer a importância dos cuidados com o meio ambiente evitando a poluição do ar.

O CORPO HUMANO E SEUS SISTEMAS	O Corpo Humano; (EF02CI05 e EF02CI06). Preservação da Saúde; (EF02CI06).	Compreender como são compostas as principais partes do corpo, sua divisão das partes: cabeça (face e crânio), tronco (pescoço, tórax e abdômen) e membros (superiores e inferiores). Explorar os principais órgãos internos (coração, pulmão...), e cuidados que devemos ter para uma boa qualidade de vida. Compreender características do sexo feminino e masculino. Reconhecer as transformações do corpo humano que ocorrem ao longo da vida. Compreender que seu corpo lhe pertence e só deve ser tocado por outra pessoa com seu consentimento ou por razões de saúde e higiene. Conhecer os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação aos objetos. Compreender a importância das vacinas para prevenção de doenças e a necessidade de manter a carteira de vacinação atualizada.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2° CICLO
1ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do aluno; (EF02HI01 e EF02HI02). Grupos sociais; (EF02HI01 e EF02HI02).	Apresentar as fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro) Conhecer a escola e a diversidade do grupo social envolvido.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família / diferentes estruturas familiares; (EF02HI01 e EF02HI02).	Explorar relatos orais que retratem a constituição de sua família Reconhecer na família um local de convivência para perceber que há diversas formas de organização familiar.

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2° CICLO
1ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade; (EF02HI03 e EF02HI04).	Conhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Desenvolver atitude curiosa perante hábitos e costumes de diferentes grupos. Explorar direitos e deveres do cidadão.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2° CICLO
2ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	História do estudante; (EF02HI01 e EF02HI02). Grupos sociais; (EF02HI01 e EF02HI02).	Conhecer as fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro). Explorar a escola e a diversidade do grupo social envolvido.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família / diferentes estruturas familiares; (EF02HI01 e EF02HI02).	Ouvir relatos de seus familiares que retratem a história da constituição de sua família, a fim de reconhecer-se como ser que faz história. Conhecer diferentes modos de vida de diferentes estruturas familiares, a fim de valorizar os vínculos de convivência.

Objetivo Geral:

2° CICLO
2ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade / Lei N° 10.639/03 e a Lei N° 11.645/08 - Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena. ; (EF02HI03 e EF02HI04). Cidadania; (EF02HI03 e EF02HI04).	Reconhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Expor hábitos de diferentes grupos. Conhecer os principais direitos e deveres em relação à saúde, alimentação e moradia.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2° CICLO
3ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	Grupos sociais; (EF02HI03 e EF02HI04).	Perceber a importância da identidade cultural na construção histórica da sociedade.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	Evolução da história familiar / diferentes estruturas familiares; (EF02HI03 e EF02HI04).	Ouvir relatos de seus familiares que retratem a história da constituição de sua família, a fim de reconhecer-se como ser que faz história. Conhecer r a diferença da composição familiar, hábitos e costumes com os de outros grupos. Perceber que os objetos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2° CICLO
3ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade; (EF02HI04 e EF02HI05). Cidadania; (EF02HI04 e EF02HI05).	Reconhecer hábitos culturais das diferentes etnias no contexto da sala de aula, respeitando a diversidade cultural, étnica (afrodescendente, índio), gênero, religião e diferente faixa etária. Conhecer hábitos costumes de diferentes grupos e suas contribuições na formação da comunidade. Reconhecer os principais direitos e deveres em relação à saúde, alimentação, moradia, educação, vestimenta, lazer.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2° CICLO
4ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	Comunidade / grupos sociais; (EF02HI01 e EF02HI02). Formas de convivência; (EF02HI01 e EF02HI02).	Perceber a si e ao outro, como identidade diferente, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural. Participar de práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras). Perceber as diferenças entre direitos e deveres da sociedade e a importância da identidade cultural. Explorar e conhecer o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos, pessoal, familiar, escolar e comunitário.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória. ; (EF02HI03 e EF02HI04).	Explorar a história de vida com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos), identificando mudanças e permanências. Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e conhecer sua função, seu uso e seu significado. Respeitar e valorizar o idoso como detentor e produtor de conhecimento em diferentes modelos de sociedade.

HISTÓRIA

Objetivo Geral:

2° CICLO
4ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória. ; (EF02HI06 e EF02HI07).	Explorar as noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos da rotina diária (passado, presente e futuro).
DIVERSIDADE CULTURAL	História da comunidade; (EF02HI10 e EF02HI11). Cidadania; (EF02HI10 e EF02HI11).	Conhecer as diferentes manifestações culturais da comunidade, a fim de identificar os diferentes tipos de lazer, moradia e alimentação respeitando enquanto direitos e valores. Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e sua importância. Conhecer os impactos nos ambientes causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2° CICLO
5ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	Comunidade / grupos sociais; (EF02HI08 e EF02HI09). Formas de convivência e interação entre os grupos; (EF02HI08 e EF02HI09).	Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. Conhecer as práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras). Compreender as diferenças entre direitos e deveres da sociedade e a importância da identidade cultural. Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolas e a importância dos profissionais que atuaram nele.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória. ; (EF02HI09 e EF02HI10).	Entender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos, pessoal, familiar, escolar e comunitário. Explorar a história de vida com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos), identificando mudanças e permanências. Compreender as noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos da rotina diária (passado, presente e futuro).

	História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória. ; (EF02HI09 e EF02HI10).	Perceber e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). Comparar brinquedos e brincadeiras em sociedades e temporalidades distintas percebendo semelhanças e diferenças com a comunidade de referência (bairro e/ou grupos de convívio). Conhecer a sua própria história, da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes (objetos, documentos). Pesquisar sobre a história da escola, do bairro, da cidade, de idosos, trabalhadores, entre outros, com diferentes formas de narrativas sobre os mesmos. Participar dos grupos sociais, de eventos que marcam sua formação como cidadão no município e região

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2° CICLO
5ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
	Patrimônios culturais e históricos; (EF02HI08 e EF02HI09).	Visitar pontos da cidade e patrimônios elencados pelo grupo, coletando dados por meio de registros fotográficos, áudios de pequenas entrevistas e anotações. Explorar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios, etc.), dialogando a escolha desses nomes. Apresentar os símbolos municipais relacionando-os com a história do município.
DIVERSIDADE CULTURAL	Formação cultural; (EF02HI03 e EF02HI04). Trabalho: cidade e campo Cidadania: espaços públicos e privados	Conhecer a história da cidade e os diferentes povos que constituíram a população, a cultura e o espaço local, sistematizando o conhecimento por meio de diferentes linguagens (escrita, desenho, representações). Identificar semelhanças e diferenças existentes entre as comunidades de sua cidade ou região. Observar as diferentes formas de trabalho existentes na cidade/comunidade em que vive e no campo, e explorar suas especificidades e sua importância. Conhecer a importância da legislação como garantia dos direitos e deveres do cidadão. Demonstrar em suas atividades, o respeito e a valorização aos diferentes ambientes e contextos, naturais e culturais.

	Formação cultural; (EF02HI03 e EF02HI04). Trabalho: cidade e campo Cidadania: espaços públicos e privados	Identificar semelhanças e diferenças existentes entre as comunidades de sua cidade ou região. Observar as diferentes formas de trabalho existentes na cidade/comunidade em que vive e no campo, e explorar suas especificidades e sua importância. Conhecer a importância da legislação como garantia dos direitos e deveres do cidadão. Demonstrar em suas atividades, o respeito e a valorização aos diferentes ambientes e contextos, naturais e culturais. Explorar os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e conhecer suas funções. Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, percebendo a importância dessa distinção e as normas de convívio nos mesmos.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2° CICLO
6ª Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA	Comunidade / grupos sociais; (EF02HI01 e EF02HI02). Formas de convivência; (EF02HI01 e EF02HI02).	Comparar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. Compreender as práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras). Compreender a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que atuaram e atuam nele.
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	História da família: formas de registrar e narrar histórias, memória; (EF02HI05). História do município; (EF02HI08 e EF02HI09).	Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos, pessoal, familiar, escolar e comunitário. Compreender as noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos da rotina diária (passado, presente e futuro), explorando objetos, fotos e arquivos. Conhecer os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, vias de transporte, etc.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Contribuir para a formação de um cidadão crítico e político destacando para uma postura metodológica que parta da realidade do aluno, levando-o a espaços e tempos mais distantes desenvolvendo uma postura observadora, fazendo uso de fontes para o estudo da História.

2° CICLO
6ª Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE	Patrimônios culturais e históricos; (EF02HI08 e EF02HI09).	Visitar pontos turísticos da cidade e patrimônios históricos, elencados pelo grupo, coletando dados. Explorar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios, etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. Conhecer os símbolos municipais relacionando-os com a história do município. Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou cidade no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros).
DIVERSIDADE CULTURAL	Formação cultural; (EF02HI03 e EF02HI04) Trabalho: cidade e campo Cidadania: espaços públicos e privados	Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e reconhecer o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente e compará-los ao passado. Conhecer algumas profissões, tecnologias e/ou instrumentos de trabalho no presente e no passado. Explorar o trabalho nas sociedades indígenas no passado e no presente, entre homens, idosos e crianças, tanto em espaços urbanos como rurais.

		Conhecer as atuações, lutas e conquistas das mulheres no mundo do trabalho. Conhecer e comparar os direitos da criança no presente e no passado. Demonstrar em suas atitudes, o respeito e a valorização aos diferentes ambientes e contextos, naturais e culturais. Explorar os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura, Câmara de Vereadores, etc.) e identificar suas funções e algumas normas.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2° CICLO
1° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDOPAISAGEM TERRITÓRIO	Moradia; (EF02GE08 e EF02GE09) Escola; (EF02GE08 e EF02GE09)	Observar o espaço da moradia e de vivência familiar a fim de oportunizar reflexões sobre a organização do ambiente em que se vive. Observar o espaço de vivência na escola e no bairro, tendo a sala de aula como ponto de referência, a fim de perceber que em espaços coletivos a organização é necessária para o seu funcionamento.
PAISAGEM	Elementos do meio ambiente/Paisagem natural e modificada; (EF02GE05)	Explorar as diferenças e semelhanças do espaço escolar e moradia, a fim de conhecer elementos naturais e modificados.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral:.

2° CICLO

1° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TERRITÓRIO	Meios de Comunicação; (EF02GE03). Modalidades de trabalho; (EF02GE03). Mapas; (EF02GE09).	Observar o papel dos meios de transporte na organização da vida das pessoas e da sociedade. Conhecer os riscos e cuidados com o uso dos meios de transporte e comunicação. Explorar profissões exercidas pelas pessoas do contexto escolar e familiar. Manusear o mapa geográfico do município como instrumento de consulta.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2° CICLO

2° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.	Moradia; (EF02GE08 e EF02GE09) Escola; EF02GE08 e EF02GE09)	Perceber que o espaço de moradia faz parte de um espaço maior, observando os vizinhos do entorno, a fim de que o estudante perceba a intersecção dos espaços. Explorar as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas e organizadas de acordo com os espaços que ocupam.

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2° CICLO

2° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
PAISAGEM	Elementos do meio ambiente / paisagem natural e modificada; (EF02GE11).	Conhecer as diferenças e semelhanças do espaço escolar, para que os elementos naturais e modificados sejam valorizados e preservados pela comunidade escolar.
TERRITÓRIO	Meios de transporte; (EF02GE03). Modalidades de trabalho; (EF02GE03). Mapas; (EF02GE08 e EF02GE09)	Explorar as Noções das leis aplicadas no trânsito. Explorar os tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes. Explorar e observar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2° CICLO
3° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Moradia; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10). Escola; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10). Município; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10).	Conhecer sua moradia, bem como perceber seu endereço, ruas e pontos de referência próximos. Conhecer a escola, bem como perceber seu endereço, ruas e pontos de referência próximos. Conhecer a localização do município de domicilio.
PAISAGEM	Elementos do meio ambiente / paisagem natural e modificada; (EF02GE11).	Perceber as diferenças e semelhanças do Município, para que os elementos naturais e modificados sejam valorizados e preservados. Perceber o uso dos recursos naturais: solo e água, no campo e na cidade.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2° CICLO

3° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TERRITÓRIO	Meios de Transporte. ; (EF02GE03). Modalidades de Trabalho; (EF02GE03). Mapas; (EF02GE08 e EF02GE09).	Observar as principais leis de transito aplicadas. Conhecer as diferentes profissões exercidas de maneira formal e informal dentro da comunidade. Conhecer as diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes), para perceber componentes da paisagem dos lugares de vivência.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2° CICLO
4° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Comunidade; (EF02GE01 e EF02GE02). Município; (EF02GE01 e EF02GE02).	Expor de forma verbal ou não verbal, os costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, conhecendo a importância do respeito às diferenças (religiosa, étnica, gênero, dentre outras). Conhecer a história da migração no município. Explorar o mapa do município, percebendo localizações principais do mesmo. Conhecer a localização do seu município no mapa do estado.
PAISAGEM	Mudanças e permanências: paisagem natural e modificada; (EF02GE05).	Observar mudanças e permanências, percebendo imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos. Perceber as transformações ocorridas ao longo do tempo, nos espaços de vivência.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2° CICLO

4° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TERRITÓRIO	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; (EF02GE06 e EF02GE07). Localização de diferentes atividades na comunidade; (EF02GE06 e EF02GE07).	Perceber dia e a noite nos diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono entre outros), conhecendo as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos. Observar as atividades econômicas de seu bairro, perceber as atividades industriais e comerciais, conhecendo os profissionais que desenvolvem esses trabalhos nos diferentes espaços do seu convívio social. Conhecer as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas conforme o espaço que ocupamos.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Localização, orientação e representação espacial; (EF02GE09 e EF02GE10).	Observar diferentes formas de representação (desenhos, maquetes) para conhecer componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência. Vivenciar os princípios de localização e posição de objetos (referencias espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2° CICLO
5° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Comunidade e interações; (EF02GE01 e EF02GE02). Município; (EF02GE01 e EF02GE02). Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação; (EF02GE03).	Conhecer os costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças (diferenças de ordem religiosa, étnica, gênero, dentre outras). Conhecer a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização. Reconhecer a história da migração no município. Explorar o mapa do município, observando localizações principais do mesmo. Conhecer a localização do seu município no mapa do estado e algumas cidades no entorno do mesmo. Perceber os riscos e cuidados, enquanto usuário dos diferentes meios de transporte e de comunicação, conhecendo o seu papel na conexão entre lugares e pessoas (uso das vias públicas como pedestres e uso seguro da internet).

PAISAGEM	Muanças e Permanências: paisagem natural e modificada. ; (EF02GE11). Uso de recursos naturais: solo e água no campo e cidade. ; (EF02GE11).	Perceber as transformações ocorridas ao longo do tempo, nos espaços de vivência, estabelecendo relações de permanência e mudanças, observando que alterações foram feitas. Conhecer as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades econômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço. Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, conhecendo seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades).

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2° CICLO

5° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TERRITÓRIO	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; (EF02GE06 e EF02GE07). Localização de diferentes atividades na comunidade; (EF02GE06 e EF02GE07).	Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono, entre outros). Compreender as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas conforme o espaço que ocupamos. Observar as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, percebendo as origens de alguns produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL.	Localização; (EF02GE08 e EF02GE09). Orientação Representação Espacial	Conhecer diferentes formas de representação (desenhos, maquetes) para reconhecer componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência. Conhecer os princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula da escola. Explorar os espaços de vivencia (casa, escola), a fim de conhecer, que os mesmos pertencem a um espaço maior, que é o bairro.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2° CICLO
6° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ENFOQUE GEOGRÁFICO: SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Comunidade e interações; (EF02GE01 e EF02GE02). Município; (EF02GE01 e EF02GE02). Riscos e cuidados nos meios de transporte de comunicação. ; (EF02GE03).	Expor de forma verbal ou não verbal, sobre os costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, conhecendo a importância do respeito às diferenças (religiosa, étnica, gênero, dentre outras). Reconhecer a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, percebendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização. Reconhecer a localização do seu município no mapa do estado e algumas cidades no entorno do mesmo. Identificar a inclusão do município no estado, a fim de conhecer as relações de inserção.
PAISAGEM	Riscos e cuidados nos meios de transporte de comunicação. (EF02GE03)	Reconhecer diferentes meios de transporte e de comunicação, percebendo o seu papel na conexão entre lugares, conhecendo como esses meios interferem nesses processos. Conhecer quais os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável, de modo a se ter uma conscientização das vantagens e desvantagens do uso e manuseio de tais recursos.

	Mudanças e permanências: paisagem natural e modificada; (EF02GE05). Uso de recursos naturais: solo água no campo e cidade; (EF02GE11).	Reconhecer as transformações ocorridas ao longo do tempo, nos espaços de vivência, estabelecendo relações de permanências e mudanças, identificando que mudanças. Reconhecer quais os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens. Conhecer a importância do solo e da água para a vida, percebendo seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pelo educando.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico e da formação de consciência corporal sistematizando o conhecimento, ampliando a possibilidade de enfrentamento das mais variadas questões da sociedade brasileira.

2° CICLO

6° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
PAISAGEM	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; (EF02GE06 e EF02GE07). Localização de diferentes atividades na comunidade; (EF02GE06 e EF02GE07).	Compreender as características dos diferentes espaços da escola e seus usos, a fim de perceber que as atividades são realizadas conforme o espaço que ocupamos. Conhecer as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, percebendo as origens de alguns produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos dessas produções e extrações. Conhecer as atividades industriais no seu bairro, os comércios inseridos na comunidade, reconhecendo os profissionais que desenvolvem esses trabalhos nos diferentes espaços de seu convívio social.
TERRITÓRIO	Localização, orientação e representação espacial. ; (EF02GE08 e EF02GE09).	Observar alguns problemas sociais e ambientais existentes no bairro, a fim de conhecer que os mesmos são conseqüência da inexistência ou insuficiência de serviços públicos.

		Representar de diferentes formas (desenhos, maquetes) os componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência. Vivenciar os princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da escola do bairro. Representar de forma verbal ou não verbal, os espaços de vivência (casa, escola), a fim de conhecer que os mesmos pertencem a um espaço maior, que é o bairro. Perceber que os espaços urbanos e rurais são independentes e se completam, a fim de valorizar ambos em suas dimensões.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2° CICLO
1° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Observar a função social das artes visuais no cotidiano. Apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos histórico-artísticos observando as diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Participar de composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer os trabalhos artísticos utilizando a monocromia e policromia.

	Materialidade; (EF15AR04).	Desenvolver atividades de diferentes formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados. Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz. Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados. Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais. Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços. Apreciar a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade. Observar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos. Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	Construir de forma verbal e/ou não verbal cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana. Desenvolver a entonação de voz e postura corporal de forma gradativa na interpretação de personagens e narrativas.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (arte visual, música, dança, teatro entre outras).

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processo interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2° CICLO
1° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade. Fazer a releitura individual ou coletiva de forma verbal e/ou não verbal das produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível. Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.
DANÇA	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado. Conhecer próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.

	Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).	Criar e imitar expressões corporais individuais, coletivas e colaborativas. Observar sequências rítmicas e coreográficas. Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direito e sinuoso, alto e baixo). Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Vivenciar a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.
MÚSICA	Elementos da Linguagem; (EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Materialidade; (EF15AR15).	Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros; Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor; Conhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;
	Notação e Registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc) e perceber a notação musical convencional.
	Processos de criação; (EF15AR17).	Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração; Criar sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais. Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	Exercitar as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Conhecer diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regional. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2° CICLO
2° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Conhecer a função social das artes visuais no cotidiano. Apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos observando as diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Participar de composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer trabalhos artísticos utilizando a monocromia e policromia.

	Materialidade; (EF15AR04).	Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados. Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz. Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados. Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais. Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços. Apreciar a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade. Observar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos. Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	Construir de forma verbal e/ou não verbal cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana. Desenvolver a entonação de voz e postura corporal de forma gradativa na interpretação de personagens e narrativas.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança, teatro entre outros).

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2° CICLO
2° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade. Fazer a releitura individual ou coletiva de forma verbal e/ou não verbal das produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível. Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.
DANÇA	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado. Conhecer o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.

	Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).	Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo. Compreender sequências rítmicas e coreográficas. Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo). Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Vivenciar a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.
MÚSICA	Elementos da Linguagem; (EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Materialidade; (EF15AR15).	Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros; Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor; Conhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;
	Notação e Registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e perceber a notação musical convencional.

	Processos de criação; (EF15AR17).	Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração; Criar sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais. Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	Exercitar as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Conhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) locais e regionais. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2° CICLO
3° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Reconhecer a Função social das artes visuais no cotidiano. Conhecer e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Explorar composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer e realizar trabalhos artísticos utilizando a monocromia e policromia.

	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Reconhecer a Função social das artes visuais no cotidiano. Conhecer e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
ARTES VISUAIS	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Explorar composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer e realizar trabalhos artísticos utilizando a monocromia e policromia.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados. Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais. Ampliar o repertório de movimentos corporais dentro da prática de danças.
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços. Conhecer a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade. Apreciar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos. Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.

	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	Construir de forma verbal e/oi não verbal cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana. Desenvolver a entonação de voz e postura corporal de forma gradativa na interpretação de personagens e narrativas.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança, teatro entre outros).

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2° CICLO

3° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade. Fazer a releitura individual ou coletiva de forma verbal e/ou não verbal produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível. Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.
DANÇA	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado. Reconhecer o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.

	Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).	Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo. Realizar sequências rítmicas e coreográficas. Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo). Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Experienciar a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.
MÚSICA	Elementos da Linguagem; (EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Materialidade; (EF15AR15).	Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros; Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor; Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;
	Notação e Registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e reconhecer a notação musical convencional.

	Processos de criação; (EF15AR17).	Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração; Criar composições e sonorização de histórias de forma lúdica, utilizando vozes, sons corporais. Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) locais e regionais. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2° CICLO
4° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Reconhecer a função social das artes visuais no cotidiano. Perceber e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Vivenciar composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer e realizar atividades artísticas utilizando a monocromia e policromia.

	Materialidade; (EF15AR04).	Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados. Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz. Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados. Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais. Ampliar o repertório de moimentos corporais dentro da prática de danças.
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	Reconhecer a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços. Reconhecer a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade. Apreciar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos. Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	Construir cenas de forma verbal e/ou não verbal a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana. Desenvolver a entonação de voz e postura corporal de forma gradativa na interpretação de personagens e narrativas.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança, teatro entre outros).

ARTE

Objetivo Geral: Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, no processo interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2° CICLO
4° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade. Fazer a releitura individual ou coletiva de forma verbal e/ou não verbal as produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível. Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.
DANÇA	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado. Identificar o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.

	Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).	Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo. Perceber as sequências rítmicas e coreográficas. Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo). Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Reconhecer a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.
MÚSICA	Elementos da Linguagem; (EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Materialidade; (EF15AR15).	Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros; Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor; Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;
	Notação e Registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e reconhecer a notação musical convencional.

	Processos de criação; (EF15AR17).	Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração; Criar composições e sonorização de histórias de forma lúdica, utilizando vozes, sons corporais. Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regionais. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2° CICLO
5° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Perceber a função social das artes visuais no cotidiano. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos histórico-artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Conhecer composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer e realizar atividades artísticas utilizando a monocromia e policromia.

	Materialidade; (EF15AR04).	Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados. Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz. Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados. Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais. Ampliar o repertório de moimentos corporais dentro da prática de danças.
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços. Reconhecer a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade. Apreciar os diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos. Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	Construir cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana. Desenvolver a entonação de voz, postura corporal na interpretação de personagens e narrativas.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (arte visual, música, dança teatro).

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2° CICLO
5° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade. Fazer a releitura individual ou coletiva de forma lúdica as produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível. Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.
DANÇA	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado. Identificar o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.

	Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).	Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo. Realizar as sequências rítmicas e coreográficas. Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo). Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Reconhecer a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.
MÚSICA	Elementos da Linguagem; (EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Materialidade; (EF15AR15).	Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros; Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor; Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;
	Notação e Registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e reconhecer a notação musical convencional.

	Processos de criação; (EF15AR17).	Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração; Criar composições e sonorização de histórias de forma lúdica, utilizando vozes, sons corporais. Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regionais. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2° CICLO
6° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais e contemporâneas; (EF15AR01).	Perceber a função social das artes visuais no cotidiano. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais no cotidiano. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas - retas e curvas Cores primárias Planos: Círculo e quadrado	Reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais presentes na natureza e em obras de arte e imagens do cotidiano. Recriar composições artísticas utilizando os diferentes elementos da linguagem tendo como referência obras de arte da Pré-história à arte contemporânea. Conhecer e realizar atividades artísticas utilizando a monocromia e policromia.

	Materialidade; (EF15AR04).	Desenvolver atividades de diferentes Formas de expressão artística, utilizando técnicas e materiais variados. Desenvolver habilidades e imaginação através da arte visual a partir de materiais reciclável tendo como exemplo o artista plástico Vick Muniz. Perceber os efeitos com relação ao material utilizado nas expressões artísticas para o desenvolvimento da observação, memória visual e imaginação criadora.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não, realizadas em espaços variados. Perceber a dança em festas populares e em manifestações culturais locais e regionais. Ampliar o repertório de moimentos corporais dentro da prática de danças.
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13). Música como patrimônio cultural; (EF15AR13).	Relacionar a produção musical com o contexto social em diferentes tempos e espaços. Perceber a produção musical como patrimônio cultural e a sua importância na sociedade. Apreciar diferentes gêneros musicais através dos canais de comunicação, aparelhos audiovisuais.
TEATRO	Contextos e práticas; (EF15AR18).	Apreciar manifestações teatrais e dramatizações em diferentes contextos. Desenvolver a percepção e o imaginário a partir da interpretação das ações do cotidiano, de forma orientada.
	Elementos da Linguagem; (EF15AR19).	Construir cenas a partir de diferentes narrativas da vida cotidiana. Desenvolver a entonação de voz, postura corporal na interpretação de personagens e narrativas.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (artes visuais, música, dança, teatro entre outros).

ARTE

Objetivo Geral: Flexibilizar e integrar as linguagens expressivas, artes visuais, música, dança e teatro com as áreas que estruturam o cognitivo no desenvolvimento da percepção, imaginação, raciocínio criativo e sensibilidade, tornando o aluno agente desafiador e incentivador das aprendizagens, nos processos interdisciplinares, utilizando-se de recursos e referências verbais e não verbais, por meio do fazer artístico.

2° CICLO
6° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Processos de criação; (EF15AR05).	Experimentar diferentes possibilidades de usos dos elementos formais da linguagem visual explorando diversos espaços da escola e comunidade. Fazer a releitura individual ou coletiva de forma lúdica das produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível. Realizar momentos de expressão, fruição e integração envolvendo artes visuais produzidas no ambiente escolar.
	Sistemas de linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções de artes visuais através de imagens, museus, galerias etc.
DANÇA	Elementos da Linguagem; (EF15AR09).	Explorar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: sonoros, visuais e materiais diversos. Perceber a relação entre o corpo, o espaço e a construção do movimento dançado. Identificar o próprio corpo no espaço como matéria a partir do toque numa relação com os colegas.

	Processos de Criação; (EF15AR11 e EF15AR12).	Criar e imitar a expressão corporal individual, coletivo e colaborativo. Compreender sequências rítmicas e coreográficas. Expressar-se corporalmente através de brincadeiras e jogos. Criar movimentos em duplas ou grupos opondo qualidades de movimento (leve, pesado, rápido e lento, direto e sinuoso, alto e baixo). Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.
MÚSICA	Elementos da Linguagem; (EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
	Materialidade; (EF15AR15).	Conhecer diversas fontes sonoras, percebendo o som como parte integrante dos ambientes sonoros; Fazer com o corpo ou objetos, jogos de ritmos para o desenvolvimento motor; Reconhecer ritmos e gêneros musicais brasileiros para que se percebam os estilos musicais;
	Notação e Registros musicais; (EF15AR16).	Conhecer a representação da informação musical (partituras alternativas através de desenhos, imagens, etc.) e reconhecer a notação musical convencional.

	Processos de criação; (EF15AR17).	Exercitar o instrumento vocal para que se treinem sons com longa, média e curta duração; Criar composições e sonorização de histórias de forma lúdica, utilizando vozes, sons corporais. Criar instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Processos de criação; (EF15AR20/ EF15AR21 e EF15AR22).	Estimular as práticas teatrais experimentando a imitação e o faz de conta. Participar de jogos teatrais baseando-se em pequenos contos, fábulas, provérbios, parlendas entre outros.
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação; (EF15AR23).	Participar em projetos temáticos desenvolvendo diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas elétricas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Experimentar diferentes matrizes estéticas e culturais do Brasil, através de brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) local e regional. Conhecer as matrizes culturais indígenas, africanas e européias relacionando às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para produção artística.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2° CICLO

1° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF2EF01 e EF12EF02).	Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências. Conhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, normas e regras.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Desenvolver a movimentação corporal conhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança. Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e/ou em grupo.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços. Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2° CICLO

1° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional);(EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras populares, jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a fim de conhecer e vivenciar as regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Experimentar sensações corporais diversas, explorando as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. Desenvolver a lateralidade, explorando as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2° CICLO

2° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências. Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.
ESPOTES	Jogos Esportivos de Marca; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, normas e regras.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança. Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços. Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2° CICLO

2° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário, Local e Regional) ;(EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a fim de conhecer e vivenciar as regras e o desenvolvimento do espírito esportivo
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Experimentar sensações corporais diversas, explorando as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. Desenvolver a lateralidade, explorando as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2° CICLO

3° Etapa /1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário, Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências. Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, normas e regras.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança. Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços. Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2° CICLO

3° Etapa /2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
GINÁSTICA	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
DANÇA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
ESPORTES	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2° CICLO
4° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências. Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, evidenciando normas e regras.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança. Vivenciar os movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços. Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2° CICLO

4° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras, populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2° CICLO
5° Etapa /1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências. Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, evidenciando normas e regras.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança. Vivenciar os movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços. Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2° CICLO

5° Etapa /2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional); (EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras, populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
GINÁSTICA	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo,
DANÇA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
ESPORTES	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2° CICLO
6° Etapa / 1º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regiona)l; (EF12EF01 e EF12EF02).	Experimentar, fruir e recriar, brincadeiras, brinquedos e jogos da cultura popular resgatando mudanças e permanências. Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo através de manifestações do lúdico
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Experimentar e fruir a prática de jogos esportivos de marca através do lúdico com a finalidade de desenvolver a coordenação motora. Conhecer as modalidades de jogos de marca características competitiva, evidenciando os elementos dos esportes coletivos, normas e regras.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Desenvolver a movimentação corporal reconhecendo suas limitações e adotando procedimentos de segurança. Estimular a vivência dos movimentos e elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias com ou sem materiais), individual e ou em grupo.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Conhecer a função social da dança em produções profissionais ou não em diferentes espaços. Experimentar e fruir diferentes danças em festas populares e manifestações culturais locais e regionais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento, a sistematização, a reflexão e a ressignificação das práticas de movimentação do seu corpo.

2° CICLO

6° Etapa / 2º Semestre

CONTEÚDOS DA BNCC	PROPOSTA CURRICLAR NA DIMENSÃO DA ESCOLA ESPECIALIZADA	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos da Cultura popular (Presentes no contexto Comunitário Local e Regional) ; (EF12EF01 e EF12EF02).	Desenvolver a psicomotricidade por meio de brincadeiras, populares jogos e circuitos levando a percepção e consciência corporal necessário para o desenvolvimento do estudante. Participar de brincadeiras, jogos e práticas temáticas promovidas na escola ou comunidade.
ESPORTES	Jogos Esportivos de Marca entre outros; (EF12EF05 e EF12EF06).	Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão de regras e o desenvolvimento do espírito esportivo.
GINÁSTICA	Ginástica Geral e Reconhecimento; (EF12EF07 e EF12EF08).	Experimentar sensações corporais diversas, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro. Desenvolver a lateralidade, compreendendo as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
DANÇA	Brincadeiras Cantadas e Cantigas de Roda; (EF12EF11 e EF12EF12).	Apropriar-se, fruir e vivenciar diferentes brincadeiras cantadas, rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Explorar por meio da dança enquanto manifestações corporais, criando movimentos livres e criativos a fim de contribuir no desenvolvimento da expressão corporal e do ritmo do estudante.

EDUCAÇÃO ESPECIAL

CONTEÚDO CURRICULAR

CICLO ÚNICO - EJA FASE I – 1° A 5° ETAPA

Língua Portuguesa / Alfabetização

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

Matemática

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Ciências

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

História

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Geografia

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

Arte

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

Educação Física

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Desenvolver a alfabetização e letramento com o intuito de possibilitar novos conhecimentos e promover a aprendizagem para a formação de sujeitos autônomos, capazes de participar ativamente como cidadãos, respeitando os espaços e tempos individuais dos estudantes.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS		HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	**Oralidade** **Escrita**	Escuta atenta; (EF15LP10). Características da conversação espontânea; Turnos de fala; (EF15LP11). Relato oral/registro formal e informal; EF15LP13). Construção do sistema alfabético/convenções da escrita; (EF01LP03). Função do símbolo**.**	Observar, falar e/ou ouvir, evidenciando a compreensão do conteúdo e do funcionamento de diferentes gêneros orais que circulam socialmente para desenvolver a competência comunicativa de forma verbal e/ou não verbal. Recontar alguns fatos de histórias ouvidas (contos, fábulas e notícias de jornais), procurando organizar as ideias, seguindo uma sequência lógica de forma verbal e/ou não verbal. Ouvir com atenção textos de diferentes gêneros. Ampliar possibilidades de comunicação e expressão, utilizando a linguagem bem como a comunicação alternativa. Aprimorar a linguagem oral por meio do uso de diferentes gêneros orais em situações reais de comunicação, para o desenvolvimento da competência comunicativa. Observar, perceber, conhecer e/ou compreender a construção e a evolução do alfabeto enquanto necessidade humana e sua função social. Utilizar os símbolos próprios da escrita nas tentativas de elaboração de palavras e frases.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)**	Protocolos de leitura: disposição gráfica (aspectos estruturantes); (EF01LP01). Decodificação/fluência de leitura; (EF12LP18). Formação de leitor: compreensão, estratégia de leitura, localização de informação explícita; (EF15LP04**).**	Observar, vivenciar, perceber, conhecer e/ou reconhecer a organização da leitura e escrita, da esquerda para a direita, de cima para baixo da página. Ler e/ou identificar de forma verbal e/ou não verbal palavras simples, com a mediação do professor (leitura compartilhada). Apreciar e/ou vivenciar os diversos gêneros textuais em suas diversidades com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e aprimorar-se como leitor (leitura compartilhada). Ler e/ou interpretar de forma verbal e/ou não verbal vivenciando textos curtos diversificados com nível de textualidade adequado com auxílio do professor. Ler de forma verbal e/ou não verbal, vivenciando e percebendo a possibilidade de entretenimento, esclarecer dúvidas e obter novas informações. Observar e/ou participar e estabelecer expectativas em relação aos textos de gêneros diversificados a fim de familiarizar-se com os textos que circulam socialmente. (catálogos, folders, jornais, revistas, painéis, placas sinalizadoras, propagandas, rótulos, etc.).
	Análise lingüística/ semiótica (alfabetização)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e de circulação. ; (EF15LP01). Conhecimento do alfabeto do Português do Brasil/ordem alfabética. ; (EF01LP10). Construção do sistema alfabético: utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua; (EF01LP05).	Observar, perceber, conhecer e/ou identificar a função social, e formatos de textos diversos que circulam cotidianamente. Observar, perceber e/ou diferenciar as letras dos outros sinais gráficos para conhecer a funcionalidade da escrita alfabética. Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer as letras que compõe o alfabeto, relacionando a seus respectivos sons. Perceber e/ou discriminar o valor sonoro das letras em função de sua posição na palavra, para apropriação gradual do sistema de escrita. Observar, perceber e/ou identificar pelo nome as letras do alfabeto fazendo as junções necessárias para construção da palavra e frases simples, com ou sem mediação do professor.

			Observar, perceber e/ou comparar semelhanças e diferenças entre escritas convencionais e suas próprias produções, entre números, letras e sinais para estimular a discriminação visual e/ou auditiva e tentativas de escrita alfabética. Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios para organizar a escrita. Observar e/ou conhecer os diferentes tipos de letras percebendo sua funcionalidade na escrita.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	**Análise linguística/ semiótica (alfabetização)**	Categorização funcional das letras, arbitrariedade dos sistemas de escrita; (EF01LP11). Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF01LP07). Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação; (EF01LP07). Segmentação de palavras/classificação de palavras por número de sílabas; (EF01LP12). Pontuação; (EF01LP14).	Observar, perceber, conhecer e/ou pronunciar a segmentação de palavras para reconhecer a separação silábica. Observar, perceber, conhecer e/ou compreender a divisão silábica para mudança de linha como um processo de segmentação de um vocabulário. Observar e/ou perceber os sinais de pontuação, a paragrafação e a acentuação como elementos constituintes do código escrito. Observar e/ou diferenciar as letras dos outros sinais usados na escrita (acento e pontuação), para perceber a sua funcionalidade.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Sinonímia e antonímia/morfologia/grau do substantivo/verbo; (EF01LP15). Construção do sistema alfabético/convenções da escrita/ortografia; (EF01LP03/EF02LP01).	Observar/ou perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem para empregá-la na oralidade e escrita. Observar e/ou perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo, na função, na oralidade e/ou escrita. Observar e/ou perceber a diferença entre singular e plural, visando adequar ao contexto de produção para garantir a concordância mínima no texto oral e/ou escrito. Observar, perceber, conhecer e/ou compreender o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos). Observar, demonstrar e/ou nomear de forma verbal e/ou não verbal ações praticadas no dia-a-dia para compreender sua função na fala e escrita. Observar, conhecer e/ou compreender a função da escrita para percebê-la como representação de palavras e suas significações resultantes das relações entre elas. Observar, perceber, entender e/ou empregar a letra maiúscula e minúscula em situações de aprendizagem. Realizar a reescrita ou reestruturação textual e coletiva com mediação do professor ou com autonomia, a fim de compreender a regularidade da escrita; (pontuação, acentuação, paragrafação)
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	**Análise linguística/ semiótica (alfabetização)**	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relação grafema x fonema; (EF02LP03). Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; (EF02LP03)	Observar, perceber e/ou compreender o sistema de escrita alfabética, estabelecendo relações fonema/grafema, trazendo as junções necessárias para construção de palavras. Observar, conhecer e/ou reconhecer as letras do alfabeto, para perceber que o mesmo fonema tem diferentes grafemas. Observar, conhecer e/ou relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras. Observar e/ou refletir sobre a relação grafema/fonema para perceber sua função e aplicação na escrita de textos.

	Produção de texto, escrita (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto (verbal e não verbal); (EF02LP24).	Observar, perceber e/ou analisar os temas propostos por imagens e obras de arte planejando juntamente com o professor a produção de releitura, reconto, relato, para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação. Desenvolver pequenos textos utilizando a linguagem verbal e não verbal, a fim de perceber as diferentes possibilidades de comunicação. Criar textos não verbais (figuras, desenhos, símbolos, dança, tom de voz, postura corporal, pintura, música, mímica, escultura e gestos) reconhecendo como forma de expressão e interação com outros códigos e linguagens.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	**Produção de texto, escrita (compartilhada e autônoma)**	Planejamento de texto: escritos; (EF02LP24).	Observar e/ou realizar atividades de sistematização da escrita, com e sem a mediação do professor, a fim de adquirir ou ampliar o entendimento sobre a mesma. Observar e/ou identificar a existência de espaçamento entre as palavras, percebendo as unidades e o espaço intervocabular, evitando aglutinações, com ou sem mediação do professor. Realizar tentativas de escrita, formal e/ou não formal, de palavras significativas que tenham sido trabalhadas em um contexto, a fim de desenvolver uma sequência regular de hipóteses, adquirindo assim o conhecimento da língua, com ou sem a mediação do professor. Produzir textos e/ou frases, individual e/ou coletivo, para familiarizar-se com diferentes gêneros textuais, com ou sem mediação do professor. Observar e perceber que na construção de um texto existem palavras e recursos gráficos que contribuem para sua coerência e progressão.

EDUCAÇÃO ESPECIAL

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF01LP04).	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica; (EF01LP11).	Perceber e/ou distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. Perceber fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).	Perceber e/ou diferenciar letras em formato de imprensa maiúsculas, para conhecer, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).	Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.
	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.

Objetivo Geral: Desenvolver a alfabetização e letramento com o intuito de possibilitar novos conhecimentos e promover a aprendizagem para a formação de sujeitos autônomos, capazes de participar ativamente como cidadãos, respeitando os espaços e tempos individuais dos estudantes.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

2º Semestre

CONTEÚDOS		HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma) Oralidade Análise linguística/ semiótica (alfabetização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Produção de textos; (EF12LP13). Planejamento de texto oral; (EF02LP24). Exposição oral; (EF01LP07). Forma de composição do textos/adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25). Coesão e articuladores; (EF02LP25). Compreensão em leitura, identificação do tema/assunto do texto; (EF12LP08).	Organizar e/ou produzir individual ou coletivo histórias demonstrando coerência (início, meio e fim), a fim de perceber a sequência lógica dos fatos com ou sem mediação do professor. Realizar reescrita de textos com a mediação do professor a fim de perceber as regularidades da escrita, (professor escriba). Pesquisar, organizar e/ou produzir dentre outros gêneros do campo investigativo o relato da história do nome. Relatar fatos vivenciados ou pesquisados, seguindo uma sequência lógica dos fatos. Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer textos digitais e/ou impressos visando adequar a linguagem escrita a situações de uso mais formais ou menos formais. Desenvolver as competências de observar, ver e/ou interpretar a partir do texto, em um ambiente cultural, reconhecendo temas e assuntos para ampliar o conhecimento de mundo. Observar e/ou perceber, registrando de modo formal e/ou informal o tema / assunto em diversos gêneros, com ou sem mediação do professor.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Escrita (compartilhada e autônoma) Oralidade Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Escrita compartilhada: escrita colaborativa; (EF12LP11). Produção de texto oral: estrutura do texto oral; (EF12LP13). Forma de composição do texto; (EF12LP14). Compreensão em leitura; (EF12LP15 e EF12LP16**).**	Produzir textos coletivo-colaborativos utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como mediador propondo temas/assuntos de forma a desenvolver a prática escrita. Desenvolver práticas orais, aproveitando situações sociais do cotidiano, propondo a criação de ações como convidar, dar recados, contar histórias, entrevistar, relatar, expor um problema. Perceber e/ou entender características próprias de cada gênero textual lido, identificando semelhanças e diferenças entre unidades e também sobre suportes de textos e o sentido escrito, e a relação entre fala e a escrita, considerando a situação comunicativa. Recontar alguns fatos de histórias ouvidas (contos, fábulas e notícias de jornais), procurando organizar as ideias, seguindo uma sequência lógica. Identificar e reproduzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização, considerando o uso social da escrita para apropriar-se gradativamente, da forma de organização desses textos, com mediação ou não do professor.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma) Oralidade Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Compreensão em leitura; (EF12LP07). Sonorização das palavras rimas e aliteração. Escrita autônoma e compartilhada, função social e cognitiva da escrita; (EF12LP05)/ (EF01LP17). Produção de texto oral, ritmo fluência e entonação (domínio constante e progressivo); (EF12LP18). Forma de composição do texto; adequação ao formato/estrutura do gênero; adequação à necessidade de interação estabelecida (quem? para quem? o que? quando? onde? contexto de produção); (EF01LP20).	Compreender globalmente com auxílio do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, identificando o tema principal, considerando a situação comunicativa. Produzir textos individuais e/ou coletivos (digitais ou impressos) utilizando Gêneros do Campo da Vida Cotidiana (listas, avisos, convites, receitas, legendas para álbuns, etc.) para familiarizar-se com a escrita, considerando a situação comunicativa. Ouvir, ler e/ou recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, atribuindo sentido, entonação e interpretando a mensagem do texto. Observar, conhecer, identificar e/ou reproduzir listas, agendas, calendários, regras, avisos, legendas, percebendo as características básicas dos gêneros trabalhados, com ou sem mediação do professor.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Escrita (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica (alfabetização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Oralidade	Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço; (EF01LP25). Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço; (EF02LP28) / (EF01LP26). Formas de composição de textos poéticos: disposição gráfica (aspectos estruturantes); (EF04LP26) / (EF35LP31). Leitura de imagens em narrativas visuais, linguagem verbal e não verbal; (EF15LP14). Formação do leitor literário/leitura multissemiótica; (EF15LP18). Declamação; Performances orais; Formas de composição de textos dramáticos.	Observar, perceber e/ou compor histórias imaginadas ou baseadas em livros, de várias formas, conhecendo a composição da narrativa com personagens, enredo, tempo e espaço,a fim de desenvolver maior autonomia na escrita. Discutir a respeito de uma história lida, ouvida ou assistida, com a finalidade de identificar elementos de uma narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço. Conhecer e/ou identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos. Observar, perceber, conhecer e/ou desenvolver um comportamento linguístico em relação à fluência, à entonação, ao volume e à velocidade da fala, postura, expressão facial e gestos, com ou sem mediação do professor. Dramatizar fatos e/ou histórias, demonstrando a compreensão, memorização, atenção e a criatividade, com ou sem mediação do professor. Observar, perceber, conhecer e/ou relacionar imagens e palavras, para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros. Produzir textos utilizando a linguagem verbal e não verbal, a fim de perceber as diferentes possibilidades de comunicação. Desenvolver a narrativa, através de reconto e outros gêneros textuais, considerando o tema, personagens, espaço e enredo, a fim de desenvolver a performance oral.

EDUCAÇÃO ESPECIAL

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF01LP04). Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica; (EF01LP11). Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Perceber e/ou distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. Perceber fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito. Perceber e/ou diferenciar letras em formato de imprensa maiúsculas, para conhecer, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Desenvolver alfabetização e letramento matemático (raciocinar, representar, comunicar e argumentar) possibilitando a aquisição de conhecimentos para o raciocínio lógico-matemático, para que o estudante identifique a importância da matemática em seu cotidiano.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS: NÚMEROS E ÁLGEBRA	
HABILIDADES	**OBJETIVOS E EXPECTATIVAS**
O conceito de número; (EF01MA01 E EF01MA02). Sistema de numeração: números naturais, sequências numéricas Sequências figurais e numéricas Números ordinais; EF01MA01 E EF01MA02).	Observar, perceber, conhecer e/ou compreender a construção histórica do número como necessidade humana, a fim de saber como homens controlavam, seus objetos em um determinado momento e como representamos e utilizamos os números no cotidiano. Observar, perceber, conhecer e/ou associar a denominação do número à sua respectiva representação simbólica, para compreender a regularidade da sequência numérica em sua vida. Observar, perceber, conhecer e/ou compreender o valor posicional dos números, bem como a ordem e classe. Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer e registrar quantidades gradativamente, apropriando-se de procedimentos de contagem e de reta numérica. Observar, conhecer e/ou identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de perceber os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem). Observar, perceber, conhecer e/ou identificar a relação entre os quantificadores a fim de utilizar essas noções em atividades de seu dia-a-dia, representando esses conceitos por meio da escrita, da oralidade e do desenho. Observar, localizar e/ou representar números naturais na reta numérica, a fim de perceber a necessidade de uma padronização na escrita dos algarismos. Perceber, vivenciar e/ou entender a ordenação, sequenciação, antecessor e sucessor, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.). Decompor e compor números por meio de adições, utilizando material concreto. Observar, perceber, conhecer e/ou utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade.

Localização no espaço; (EF01MA11 E EF01MA12) e (EF02MA12 E EF02MA13). Localização no espaço (esquerda, direita, em cima, embaixo, frente e atrás). Formas geométricas; (EF01MA13 E EF01MA14) e (EF02MA14 E EF02MA15). Geometria espacial Geometria plana e espacial	Observar, vivenciar, perceber e/ou representar trajetórias, reconhecendo e encontrando os pontos ou lugares para localizar objetos e pessoas no espaço em que vive, a fim de localizar-se em ambientes variados e/ou desconhecidos. Localizar objetos e seres vivos de acordo com sua posição relativa, utilizando os termos: frente, atrás, entre, direita, esquerda, em cima ou embaixo, tendo como referência sua própria posição ou ponto de referência. Observar, perceber, conhecer e/ou identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas para reconhecê-las em desenhos, objetos, construções ou imagens encontradas em diferentes espaços. Associar objetos do cotidiano a figuras não planas: cones, cilindros, esferas e blocos retangulares. Observar, perceber, conhecer, identificar e/ou nomear figuras geométricas planas por meio de suas características. Observar, conhecer e/ou compor figuras geométricas planas a partir da justaposição de outras figuras para perceber essa composição no espaço que vive como exemplo o uso do Tangram.
Medidas de comprimento; (EF02MA15). Medidas de massa; (EF02MA16, EF02MA17 e EF02MA18). Medidas de capacidade; (EF02MA16, EF02MA17 e EF02MA18).	Observar, vivenciar, conhecer e/ou reconhecer o sistema de medidas, múltiplos do metro, para perceber a importância desse fracionamento em diversas situações diárias. Explorar e utilizar instrumentos de medidas não padronizados e padronizados com a mediação do professor para comparação de medidas como: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. Explorar e utilizar instrumentos de medida, como copos, garrafas e xícaras para fazer a comparação e perceber características e o uso do litro como vocabulário em situações do cotidiano.

Objetivo Geral: Desenvolver alfabetização e letramento matemático (raciocinar, representar, comunicar e argumentar) possibilitando a aquisição de conhecimentos para o raciocínio lógico-matemático, para que o estudante identifique a importância da matemática em seu cotidiano.

2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E ÁLGEBRA	Números naturais: (adição e subtração) (EF01MA06 e EF01MA07) (EF02MA05 e EF02MA06) Relação de igualdade Construção de fatos básicos da adição e da subtração	Observar, perceber, conhecer e/ou resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em ilustrações, jogos e brincadeiras, materiais concretos, a fim de compreender e/ou aplicar as ações envolvidas em atividades reais. Perceber, conhecer e/ou desenvolver habilidades de cálculo de adição e subtração com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema de numeração, com o uso de materiais concretos entre outros. Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades ou desigualdades numéricas em situações do cotidiano com ou sem a mediação do professor.
	Números naturais; (EF01MA08). Noções de multiplicação e divisão Problemas envolvendo os significados de dobro, metade, triplos e terça parte. (EF02MA05 e EF02MA06) Regularidades (EF01MA09 e EF01MA10) (EF02MA09 e EF02MA10) Padrões figurais e numéricos Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais.	Observar, perceber, vivenciar e/ou resolver problemas que envolvam as ideias de multiplicação e divisão com base em ilustrações e materiais concretos, a fim de conhecer e/ou aplicar as ações envolvidas em atividades reais. Desenvolver e/ou aprimorar o repertório de cálculo dos alunos, relacionando o conceito de multiplicação (com as ideias de adição de parcelas iguais) e divisão (distribuição e medida) com ou sem a mediação do professor. Observar, perceber, identificar e/ou resolver situações problema envolvendo a multiplicação e a divisão com apoio de imagens e materiais manipuláveis com ou sem o apoio do professor. Ter noções de combinação de possibilidades, proporcionalidade, dobro, metade e /ou triplo. Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer regularidades em sequências numéricas identificando os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. Explorar, parear e classificar objetos de acordo com características parecidas ou determinada organização, identificando por cores, forma, tamanho, espessura e outros, para conhecer e/ou organizar os objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças com ou sem apoio do professor.

GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento (EF01MA15 e EF01MA16) Medidas de massa (EF01MA15 e EF01MA16). Medidas de capacidade; (EF02MA16, EF02MA17 e EF02MA18). Medidas de tempo (EF01MA16, EF01MA17 e EF01MA18). Medidas (padronizadas e não padronizadas) Medidas de área; (EF02MA16, EF02MA17, EF02MA18 e EF02MA19).	Observar, perceber e/ou identificar os conceitos de medidas de temperatura, por meio de instrumentos padronizados (termômetro) ou não padronizados (percepção tátil e gustativa) tendo compreensão em quais situações do cotidiano podemos utilizarmos essas medidas. Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer os instrumentos de medida padronizados mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros). Vivenciar, observar, perceber e/ou resolver problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, pé, polegada e outros). Conhecer e/ou reconhecer produtos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia, no cotidiano. Conhecer os diversos instrumentos de medidas de tempo utilizados pelo homem ao longo da história (sombra, ampulheta, relógio analógico, relógio digital e calendário). Observar, perceber e/ou compreender os intervalos de tempo, dia, semana, mês e ano, bem como entender o calendário. Observar, perceber, conhecer, identificar e/ou relacionar dia, mês, bimestre, semestre, década, para localizar-se temporalmente em diversas situações que envolvem a leitura desses dados. Identificar um dia do mês e o respectivo dia da semana, a partir do uso de um calendário. Conhecer e/ou entender o sistema de horas, meia hora e/ou minutos, bem como reconhecer os instrumentos que auxiliam na determinação do tempo cronológico (relógio). Conhecer e/ou entender os termos que marcam o tempo cronológico: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.
	Sistema monetário brasileiro; (EF01MA19) e (EF02MA20).	Explorar, conhecer e/ou reconhecer moedas e cédulas do sistema monetário. Explorar, conhecer e/ou reconhecer a relação entre valores de moedas e de cédulas do sistema monetário brasileiro. Fazer a aproximação dos contextos sociais, compreendendo as ideias de compra e venda e de uso do sistema monetário com a mediação do professor.

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	Noções de acaso; (EF01MA20). Eventos aleatórios; (EF02MA21). Dados Tabelas; (EF01MA21) e (EF02MA22 e EF02MA23) Gráficos	Vivenciar, observar e/ou classificar eventos envolvendo o acaso (com certeza, talvez, impossível) relacionando ao cotidiano. Observar, explorar, perceber, vivenciar e/ou identificar informações contidas em listas, gráficos e tabelas, a fim de representar essas informações em seu dia-a-dia de forma verbal e/ou não verbal e realizar a leitura dessas informações presentes em diversos textos veiculados em seu contexto social. Observar, perceber e/ou organizar informações coletadas em listas e tabelas e representá-las de forma verbal e/ou não verbal em gráficos de colunas e/ou barras. Ler dados de forma verbal e/ou não verbal registrados em tabelas e gráficos.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Compreender a natureza como um todo dinâmico, reconhecendo o ser humano como parte integrante e agente transformador do espaço em que vive; despertando a curiosidade científica dos estudantes, a fim de inseri-los no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações contemporâneas no meio ambiente.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
MATÉRIA E ENERGIA	Características dos materiais; (EF02CI01). Propriedades físicas dos materiais; (EF02CI02). Fontes de energia; (EF02CI03 e EF03CI01). Ciclo hidrológico; (EF03CI07). Água: características, estados físicos e distribuição no planeta	Conhecer de forma verbal e/ou nos materiais: madeira, ferro, vidro, papel, plástico, ente outros, suas características (odor, cor, textura, origem, etc.), utilização como matéria prima em materiais de uso no cotidiano. Perceber os estados físicos da matéria: sólido, líquido e gasoso. Observar as principais fontes de energia, renováveis e não renováveis, como são produzidas investigando os impactos ambientais em decorrência da produção de energia. Observar e explorar o ciclo hidrológico, e o equilíbrio dos ecossistemas.
	Ciclo hidrológico; (EF03CI07). Água: características, estados físicos e distribuição do planeta. Consumo consciente: noções de sustentabilidade, reciclagem; (EF03CI10).	Observar e explorar os estados físicos da água, a necessidade do uso sustentável relacionando a sua importância para a vida na Terra. Observar a presença de água na composição dos seres vivos e nos diferentes ambientes, a fim de perceber sua importância para a manutenção da vida, preservá-la e utilizá-la de forma adequada. Observar ações de sustentabilidade e preservação do meio ambiente. Perceber a importância do consumo consciente e práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais: compostagem, reciclagem, aproveitamento da água, etc. Entender o que é poluição, reconhecendo os tipos de contaminação que afetam nossa saúde e o meio ambiente.

VIDA E EVOLUÇÃO	Seres vivos no ambiente; (EF03CI05 e EF03CI06). Corpo Humano: Hábitos alimentares e higiene; (EF01CI03). Respeito à diversidade.	Perceber as diferenças entre seres vivos e elementos não vivos, observando o ciclo vital, para conhecer a relação de interdependência entre eles no ecossistema, identificando e/ou classificando os elementos dos ambientes. Identificar o ser humano como parte integrante da natureza, estabelecendo diferenças e semelhanças entre seres humanos e os outros seres vivos. Perceber a necessidade de hábitos de alimentação saudável para a manutenção da saúde, conhecer e identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do corpo saudável.
	Corpo Humano: hábitos alimentares e higiene. Respeito à diversidade; (EF01CI03).	Conhecer as condições de higiene pessoal e ambiental à eficiência do sistema imunológico e à existência de defesas naturais. Identificar de forma verbal e/ou não verbal os hábitos básicos de higiene, corporal e bucal e sua importância para a preservação da saúde. Conhecer práticas relacionadas à prevenção de doenças endêmicas tais como: dengue, hepatite, febre amarela, COVID-19 entre outras. Conhecer e/ou compreender a sexualidade nas diferentes fases da vida humana, estabelecendo relação entre os aspectos biológicos, afetivos e culturais respeitando a diversidade. Identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do corpo saudável.
TERRA E UNIVERSO	Sol: escalas de tempo; (EF03CI08). Sol como o astro que ilumina a Terra Sistema Solar; (EF03CI08). Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor O Sol e a saúde do homem	Conhecer e/ou compreender a importância do sol como fonte de luz e calor, a fim de entender como acontecem as diferentes escalas de tempo: dias e noites e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos, e a importância para a manutenção da vida. Perceber a variação das sombras no decorrer do dia, relacionando-a com o movimento aparente do Sol. Conhecer e/ou compreender o sol como fonte primária de emissão de energia térmica (quente/frio), por meio da percepção das mudanças do tempo (nublado, ensolarado e chuvoso), a fim de se proteger das mudanças climáticas. Perceber o sol como astro principal do sistema solar ao redor do qual giram os planetas. Entender os benefícios do sol para com a saúde do corpo, identificando também os cuidados que devem ser tomados em relação à exposição ao sol

Objetivo Geral: Compreender a natureza como um todo dinâmico, reconhecendo o ser humano como parte integrante e agente transformador do espaço em que vive; despertando a curiosidade científica dos estudantes, a fim de inseri-los no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações contemporâneas no meio ambiente.

2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
VIDA E EVOLUÇÃO	Sistemas do corpo humano. ; (EF02CI06). Integração entre os sistemas do corpo humano: digestório, respiratório e circulatório. Célula como unidade de vida; (EF03CI05 e EF03CI06). Interação entre os sistemas locomotor, nervoso e sensorial. Plantas; (EF03CI02 e EF03CI10).	Perceber, conhecer e/ou reconhecer o corpo humano como um todo integrado e complexo, em que diferentes sistemas realizam funções específicas, interagindo entre si. Perceber, conhecer, reconhecer e/ou identificar os órgãos que compõe os principais sistemas do Corpo Humano, bem como suas funções (sistema respiratório, circulatório, excretor, locomotor, reprodutor, sensorial, nervoso). Perceber e/ou entender os movimentos do corpo como a relação entre esqueleto e músculos, conhecer e/ou compreender a importância dos cuidados com a nutrição e prevenção de acidentes. Entender a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. Conhecer e identificar as principais partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções. Perceber e/ou conhecer a importância das plantas, de modo a perceber e/ou conhecer sua função como seres produtores na cadeia alimentar, destacando o processo de fotossíntese e respiração vegetal.
	Plantas (EF02CI05, EF02CI06 e EF03CI10). Características e desenvolvimento dos animais; (EF03CI06).	Conhecer os vegetais a fim de classificá-los em diferentes grupos. Conhecer e valorizar a diversidade das plantas como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar, etc.). Valorizar as florestas a fim de perceber o controle da umidade exercida por elas sobre os seres vivos. Reconhecer os parques, bosques, como forma de valorizar a biodiversidade em ambientes urbanos. Identificar os animais como seres vivos.

VIDA E EVOLUÇÃO		Reconhecer a fauna brasileira, identificando ambientes em que vivem e como vivem (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc.). Classificar de forma verbal e/ou não verbal os animais de acordo com os Reinos, de modo a valorizar a vida em sua diversidade. Caracterizar os animais: vertebrados e invertebrados de modo a classificá-los em diferentes grupos com base em características externas comuns (penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.). Reconhecer e/ou nomear os animais aquáticos e terrestres, selvagens e domésticos.
	Biodiversidade; (EF03CI04, EF03CI05 e EF03CI6). Cadeias alimentares; (EF03CI04, EF03CI05 e EF03CI6).	Perceber, conhecer, compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais. Perceber e/ou identificar ambientes transformados pela ação humana e a degradação produzida pelo homem ao explorar a natureza, conhecendo as consequências para a Biodiversidade. Perceber, conhecer e/ou compreender o papel dos organismos vivos formadores de cadeias alimentares, a fim de reconhecer a interdependência entre seres vivos.
TERRA E UNIVERSO	Planeta Terra (EF03CI07 e EF03CI08). Características da Terra (EF03CI07 e EF03CI08). Movimentação da Terra (EF03CI07 e EF03CI08). Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres (EF02CI04 E EF02CI06). Observação do céu; (EF03CI08). Usos do solo; (EF02CI10).	Observar, perceber e/ou conhecer as características, formas e estruturas (formato, camadas, presença de água, solo) do Planeta Terra e a formação dos ambientes: aquáticos e terrestres. Observar, perceber e/ou compreender a influência dos movimentos de rotação e translação relacionando ao ciclo do dia e noite e estações do ano. Reconhecer e identificar os seres vivos terrestres e aquáticos, observando suas características para compreender suas relações com o meio e com o homem. Observar a existência de vários corpos celestes, a fim de perceber e/ou conhecer a organização do cosmos. Perceber a interferência dos corpos celestes na organização da vida humana. Perceber, conhecer e/ou compreender como ocorre à formação e composição do solo.

		Observar perceber, conhecer e/ou identificar os componentes do solo, enfatizando rochas e minerais de modo a perceber que é um elemento essencial para a manutenção da vida no planeta. Observar, perceber, conhecer e/ou compreender o cultivo do solo para a produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas. Perceber, conhecer e/ou identificar as características e propriedades do solo, bem como a utilização e a transformação desse elemento pelo ser humano, em diferentes tempos e espaços.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Estimular a autonomia do pensamento crítico e político e a capacidade de reconhecer o modo de vida do Homem em diferentes épocas e lugares, compreendendo a historicidade no tempo e espaço.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO	As fases da vida e a idéia de temporalidade (passado, presente, futuro); (EF02HI01 e EF02HI02). As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade. A vida em família: diferentes configurações e vínculos; (EF02HI01 e EF02HI02).	Observar que as formas de organização do tempo, perpassam e marcam sua história, a fim de perceber as relações sociais nos diferentes tempos e espaços. Participar de atividades buscando a história do nome, resgatando sua história de vida, tendo ideia de temporalidade, passado, presente e futuro. Buscar relatos junto aos familiares de histórias que retratem a constituição familiar, a fim de reconhecer o pertencimento familiar. Reconhecer que o grupo familiar é um local de convivência, compreendendo que há diversas formas de organização familiar, identificando relações afetivas e de parentesco entre os membros. Reconhecer a si e aos outros nas relações familiares, na vizinhança, na escola, na comunidade, entre outros, percebendo os vínculos pessoais e de amizades estabelecidos.
MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial; (EF02HI09 e EF02HI10). A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade. (EF02HI09 e EF02HI10). A escola e a diversidade do grupo social envolvido; (EF02HI09 e EF02HI10).	Vivenciar as relações de acontecimentos presente, passado e futuro nas relações escola, família e sociedade, percebendo semelhanças e diferenças presentes em diferentes contextos. Representar o cotidiano de crianças, jovens adultos e idosos em outros tempos e contextos, resgatando o modo de vida, jogos, brincadeiras e interações sociais. Conhecer o histórico da fundação da escola entendendo a função histórica/social e suas dependências na comunidade escolar. Reconhecer a Escola enquanto grupo social no qual convive e se relaciona. Compreender a diversidade no ambiente escolar para fortalecer as relações interpessoais.

A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS	A noção do "eu" e do "outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas; **(F02HI01, EF02HI02 e EF03HI01).**	Conhecer e/ou reconhecer sua identidade pessoal nos grupos sociais em que convive, percebendo e respeitando as diferenças individuais. Conhecer e identificar o nome e/ou sobrenome de forma verbal e/ou não verbal como características individuais, a fim de reconhecer-se enquanto sujeito histórico.
AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais); (EF02HI09 e EF02HI10). O tempo como medida.	Conhecer a história da formação e ocupação do município. Perceber o modo de construção e evolução da cidade até a atualidade. Conhecer a história registrada e narrada de seus espaços de vivência, reconhecendo a cultura material e imaterial, (as fontes: relatos orais, objetos, imagens, pinturas, fotografias, vídeos, músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais). Perceber e comparar algumas formas de passagem do tempo, a fim de conhecer mudanças e permanências. Reconhecer a passagem do tempo, identificando a organização em dia, semana, mês e ano através do calendário. Situar-se no tempo cronológico, comparando temporalidade e fases da vida, infância, adolescência, jovens, adultos e velhice, fazendo comparações entre passado e presente, apontando semelhanças e diferenças.
O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE	A sobrevivência e a relação com a natureza; (EF02HI10 e EF02HI11).	Ter noções de como se formam os povoados, vilas, bairros e cidades, a fim de perceber o desenvolvimento das localidades e a relação do homem com a natureza neste processo. Perceber as transformações do município, refletindo a respeito da importância da ação humana consciente para a preservação ambiental.

Objetivo Geral: Estimular a autonomia do pensamento crítico e político e a capacidade de reconhecer o modo de vida do Homem em diferentes épocas e lugares, compreendendo a historicidade no tempo e espaço.

2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕE A CIDADE E O MUNICÍPIO	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compões a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive; (EF03HI04). Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive; (EF03HI04). A produção dos marcos da memória: formação cultural da população; (EF03HI05). A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças; (EF03HI06).	Conhecer os marcos históricos deixados pelos primeiros habitantes no espaço paranaense que contribuíram no processo histórico e cultural do estado. Conhecer que a formação histórica do Estado Paranaense contou com o trabalho de diversas etnias/raças, entre elas os primeiros habitantes guaranis, Kaingáng, Xetá, Xokleng, portugueses, espanhóis e negros, entre outros, a fim de perceber que a efetivação da identidade étnico racial e cultural. Conhecer os principais bens culturais que compõem o patrimônio histórico paranaense, os quais representam a história e identidade do município. Conhecer e/ou reconhecer os marcos históricos construídos coletivamente, no espaço urbano, identificando mudanças e permanências.
A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental; (EF03HI09 e EF03HI10). A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	Visitar e/ou identificar espaços públicos e privados de atendimentos à saúde, cultura e lazer, aprendendo seus direitos e obrigações. Diferenciar trabalho e lazer, compreendendo suas especificidades e importância para a vida. Reconhecer o lazer como direito garantido por lei, percebendo que eles estão presentes na sociedade. Identificar os espaços e áreas de conservação ambiental existentes no município.

TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS	A ação as pessoas, grupos sociais e comunidade no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras; (EF04HI01 e EF04HI02).	Entender passado e o presente e a noção de permanência ao longo do tempo, bem como as lentas transformações sociais e culturais. Conhecer e/ou reconhecer as mudanças e permanências ao longo do tempo histórico no campo e cidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.), identificando as interferências nos modos de vida em sociedade (presente x passado).
CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURA	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural; (EF04HI04, EF04HI07 e EF04HI08). A invenção do comércio e a circulação de produtos. As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural. O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	Conhecer e/ou observar as mudanças e transformações trazidas pelo processo de migração (êxodo rural) ao desenvolvimento das cidades. Observar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, percebendo o desenvolvimento da indústria e transporte. Perceber o desenvolvimento tecnológico e os impactos trazidos para a sociedade.
AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos; (EF04HI10 e EF04HI11). Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas,a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.	Observar e/ou conhecer a formação do território brasileiro, percebendo os processos migratórios que ocorreram. Perceber o processo de colonização no Brasil (município) a fim de conhecer o processo de ocupação do território brasileiro. Reconhecer a importância dos indígenas e africanos para a construção histórica e cultural do Brasil. Reconhecer a existência de povos indígenas no Brasil antes da chegada dos portugueses, a fim de conhecer a importância da cultura indígena na construção da sociedade brasileira.

AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES	As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960; (EF04HI10 e EF04HI11).	Conhecer as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços, percebendo as dinâmicas internas de migração no Brasil, Conhecer a identidade cultural brasileira percebendo os diferentes grupos que constituem a população, as contribuições culturais trazidas por esses povos.
POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL	As formas de organização social e política: a noção de Estado. ; (EF05HI01 e EF05HI02). Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	Ter noções sobre organização do sistema político brasileiro, os três poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário. Associar os conceitos de cidadania: -à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-os como conquista histórica. -com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. Compreender a importância da legislação como garantia dos direitos e deveres dos cidadãos.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico para a compreensão dos aspectos fundamentais da realidade vivenciada no contexto atual, desenvolvendo o pensamento espacial, a fim de interpretar o mundo em permanente transformação e a relação sociedade/natureza.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO	O modo de vida das pessoas em diferentes lugares**;** (EF01GE01 e EF01GE02). Convivência e interações entre pessoas na comunidade; (EF01GE01 e EF01GE02). Território e diversidade cultural; (EF04GE01). Dinâmica populacional; (EF04GE01). Processos migratórios no Brasil e no Paraná; (EF04GE02). Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais; (EF05GE01).	Perceber, conhecer e/ou reconhecer o modo de vida das pessoas em diferentes lugares identificando mudanças e permanências. Conhecer e valorizar as relações entre as pessoas em sociedade, em diferentes espaços: comunidade, escola, igrejas, em casa, vizinhança, trabalho, espaços de lazer, etc., para perceber que os laços afetivos unem as pessoas nos seus espaços de vivência. Observar e/ou conhecer a história das imigrações no bairro e comunidade em que vive, identificando costumes e tradições dos diferentes povos que contribuíam para a formação da cultura brasileira. Observar e perceber formação do território brasileiro e parnanguara, conhecendo os processos migratórios (movimentos populacionais, migração, emigração e imigração). Perceber as características dos povos conhecendo a desigualdade social no espaço de vivência, para o desenvolvimento de valores e atitudes com ênfase no respeito às diferenças étnicas e culturais.
O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO	A cidade e o campo: aproximações e diferenças; (EF03GE01 e EF03GE02). Instância do poder público e canais de participação social; (EF04GE03). A divisão política administrativa do Brasil; (EF05GE01).	Perceber que os espaços urbanos e rurais são interdependentes e se complementam, a fim de valorizar ambos em suas dimensões próprias e comuns. Observar, perceber e/ou conhecer as funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e os canais de participação social na gestão do Município. Observar por meio de mapas a Divisão política administrativa do Brasil.

CONEXÕES E ESCALAS	Ciclos naturais e a vida cotidiana; (EF01GE05). Experiências da comunidade no tempo e no espaço; (EF02GE04). Paisagens naturais e antrópicas em transformação; (EF03GE04). Território, redes e urbanização; (EF05GE03 e EF05GE04).	Observar, perceber e/ou conhecer os elementos naturais que formam o espaço natural e geográfico, reconhecendo os ciclos naturais que sustentam a vida na Terra. Localizar, organizar e/ou representar o espaço de vivência na escola e no bairro, tendo a sala de aula como ponto de referência, a fim de compreender que em espaços coletivos a organização é necessária para o seu funcionamento. Observar as transformações da paisagem natural pela ação humana para perceber que o homem é o principal agente transformador do espaço geográfico. Observar e/ou conhecer a relação sociedade-natureza, entendendo o modo de viver das pessoas em diferentes lugares percebendo o desenvolvimento da paisagem antrópica. Conhecer o conceito de: cidade e urbanização, identificando os principais centros urbanos do município e/ou municípios litorâneos.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico para a compreensão dos aspectos fundamentais da realidade vivenciada no contexto atual, desenvolvendo o pensamento espacial, a fim de interpretar o mundo em permanente transformação e a relação sociedade/natureza.

2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL MUNDO DO TRABALHO	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia; (EF01GE06 e EF01GE07). Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem; (EF01GE06 e EF01GE07). Matéria-prima e indústria; (EF03GE04). Trabalho no campo e na cidade; (EF04GE03). Produção, circulação e consumo; (EF04GE03). Trabalho e inovação tecnológica; (EF05GE05, EF05GE06 e EF05GE07).	Observar e/ou conhecer os setores econômicos que se desenvolvem nos espaços de vivência, elencando os aspectos econômicos do município, associando aos diferentes tipos de trabalho existentes. Observar, perceber e/ou conhecer as atividades econômicas, sabendo diferenciar o trabalho do campo e na cidade. Perceber que as principais atividades econômicas contribuíram e contribuem de forma significativa para a urbanização dos espaços. Observar e/ou conhecer que a industrialização acelerou a exploração dos elementos da natureza (matéria-prima) a fim de perceber sua influência no processo de urbanização e transformação do espaço geográfico, destacando as empresas importantes na sua localidade. Perceber os avanços tecnológicos através dos tempos, suas aplicações e caracterização dos espaços geográficos.

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Localização, orientação e representação espacial; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10). Pontos de referência; (EF02GE08 e EF02GE09). Representações cartográficas; (EF03GE06 e EF03GE07). Elementos construtivos dos mapas; (EF04GE10). Mapas e imagens de satélite Sistema de orientação; (EF05GE08). Sistema de orientação; (EF04GE09).	Vivenciar a localização da escola e/ou saber o endereço, e pontos de referência próxima a fim de saber locomover-se com autonomia. Observar e/ou representar o espaço de vivência, percebendo o sistema de referências, para facilitar a localização e orientação espacial. Conhecer a organização espacial do ambiente escolar a fim de constatar que os espaços possuem organizações diferentes dependendo do seu uso. Visualizar e/ou conhecer a inserção dos espaços geográficos (escola, moradia, bairro, cidade, Estado e País). Observar e/ou conhecer as diferentes representações cartográficas, percebendo a importância da linguagem gráfica dos símbolos e legendas para o entendimento do que está sendo representado. Observar e/ou produzir com o apoio do professor representações cartográficas (maquetes ou representações espaciais) do espaço de moradia a fim de perceber que existem diferentes formas de representação do espaço geográfico. Vivenciar e/ou perceber a orientação pelo Sol, conhecendo o mecanismo de localização.
TUREZA, AMBIENTES QUALIDADE DE VIDA	Qualidade ambiental dos lugares de vivência; (EF01GE10, EF01GE11 e EF02GE11). Impactos das atividades humanas; (EF03GE09, EF03GE10 e EF03GE11). Representação das cidades e do espaço urbano Conservação e degradação da natureza; (EF04GE11). Qualidade ambiental; (EF05GE10). Diferentes tipos de poluição; (EF05GE11). Gestão pública da qualidade de vida; (EF05GE12).	Conhecer a relação entre a proteção e preservação do ambiente, qualidade de vida e saúde. Observar e/ou conhecer os problemas ambientais existentes em sua comunidade e as ações básicas para a proteção e preservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde. Observar a qualidade ambiental do espaço em que vive, percebendo os diferentes tipos de poluição existentes. Observar, vivenciar e/ou perceber as ações práticas que visam minimizar o desperdício e materiais para preservação do meio ambiente. (3 Rs da sustentabilidade: Reduzir, Reutilizar e Reciclar). Conhecer órgãos e ações do poder público e também canais de participação social de sua comunidade que são responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida.

ARTE

Objetivo Geral: Articular e integrar as diferentes linguagens: visual, musical, dança e teatro com as demais áreas do conhecimento, a fim de contribuir com o desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e cultural, por meio do fazer artístico.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais Contemporâneas Elementos de Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas: retas e curvas Cores Primárias Planos: círculo e quadrado.	Observar, perceber, conhecer e/ou compreender as Artes Visuais como produto cultural, social e histórico. Vivenciar e/ou perceber a função das Artes Visuais na vida cotidiana. Observar, perceber e/ou conhecer os diferentes repertórios contextos das artes Visuais da Antiguidade ao Contemporâneo Vivenciar, observar, perceber e/ou conhecer os diferentes gêneros da Arte como: retrato de auto-retrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos, comparando-os a partir das diferenças formais e/ou informal. Observar, perceber e/ou identificar a utilização da Linguagem Visual na vida cotidiana. Observar e/ou perceberForma e Conteúdo nas estruturas artísticas. Observar, perceber e/ou identificar Elementos da Linguagem Visual nas estruturas artísticas. Experimentar e vivenciar diferentes possibilidades de uso dos elementos Formais da Linguagem visual. Vivenciar, perceber, experienciar e/ou diferenciar os Elementos Formais da Linguagem Visual -textura, linha, plano, volume tridimensional. Vivenciar, perceber, experienciar e/ou identificar nas estruturas artísticas os elementos formais da linguagem visual: linha, cor, plano, volume e textura.

ARTES VISUAIS	Matrizes Estéticas e Culturais**;** (EF15AR03). Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Observar, conhecer, apreciar e/ou identificar formas distintas das Artes Visuais e manifestações artísticas locais, regionais e nacionais. Observar, apreciar e conhecer as diversas expressões artísticas em Artes Visuais no Âmbito cultural/regional. Observar, conhecer, reconhecer e/ou identificar as interferências culturais nas estruturas artísticas visuais. Apreciar, perceber, conhecer e/ou reconhecer a Arte Visual como meio de comunicação, de transformação social e de acesso á cultura, relacionando-a com as linguagens visuais do cotidiano: grafitagem, imagens midiáticas, arte pública e obras consagradas.
ARTES VISUAIS	Materialidade; (EF15AR04).	Realizar trabalhos de diferentes expressões artísticas, com ou sem a mediação do professor, observando as cores presentes na Natureza, nos objetos, construções do cotidiano, desenvolvendo uma linguagem própria. Produzir diversas composições artísticas, com ou sem mediação do professor, utilizando diferentes suportes: cores, formas, tamanhos, texturas, propiciando oportunidades de criações.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Observar, vivenciar, perceber e/ou identificar o próprio corpo como matéria no espaço, a partir do toque, numa relação consigo mesmo, com o espaço e com o outro. Conhecer e/ou entender a função social da dança em produções profissionais ou não, percebendo a dança em festas populares e em manifestações culturais locais. Conhecer, reconhecer e ampliar o repertório de movimento corporal e o conhecimento de manifestações culturais, por meio de canais de comunicação, visita a espaços de apresentações de dança. Explorar os diferentes repertórios da dança do erudito ao contemporâneo.

DANÇA	Elementos da Linguagem**;** (EF15AR09 e EF15AR10**).** Função social da dança Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de Dança. A Dança em diferentes culturas. Dança popular Dança Regional Movimento Corporal:corpo humano Tempo/Ritmo	Explorar e experimentar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: Sonoros, visuais, e materiais diversos. Perceber e observar o corpo dançante a partir de diferentes gêneros musicais. Explorar e perceber deslocamentos no espaço, de acordo com diferentes ritmos musicais. Explorar e perceber diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, na construção do movimento dançado). Observar e conhecer as formas de danças em diferentes culturas (popular, regional, indígena e africana).
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13).	Observar, perceber, conhecer e/ou identificar a função social da música nos diferentes gêneros populares e eruditos. Observar, perceber, vivenciar, conhecer e/ou relacionar a produção musical com o contexto social. Conhecer a história da música em diferentes contextos. Conhecer e/ou reconhecer a produção musical como patrimônio cultural, relacionando sua importância na sociedade.
	Elementos da Linguagem; EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da musica (altura,intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.) por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação. Apreciar, conhecer e/ou identificar as estruturas musicais em diferentes tecnologias (musica eletrônica, música acústica, correspondência de tecnologia/cultura/tempo/contexto entre outras). Perceber e explorar os elementos constitutivos da música, através de instrumentos musicais, tendo como objeto a apreciação musical. Conhecer os diferentes repertórios musicais populares ao contemporâneo Apreciar, conhecer e/ou identificar diferentes formas musicais populares contemporâneas e de seu cotidiano.

MÚSICA	Processos de criação; (EF15AR17).	Experimentar improvisações, utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente. Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos. Apreciar a execução musical.
TEATRO	Contextos e praticas; (EF15AR18).	Conhecer e/ou reconhecer a função social das artes Cênicas. Observar, vivenciar e conhecer as manifestações cênicas em diferentes épocas, culturas e etnias. Observar, vivenciar, conhecer e/ou relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano. Vivenciar, conhecer, reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, para aprender a apreciar e desenvolver a imaginação Apreciar e/ou conhecer a utilização de linguagem cênica nas produções teatrais, cinematográficas e na mídia eletrônica.

Objetivo Geral: Articular e integrar as diferentes linguagens: visual,musical,dança e teatro com as demais áreas do conhecimento, a fim de contribuir com o desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e cultural, por meio do fazer artístico.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Materialidade; (EF15AR04).	Desenvolver a memória visual, explorando diferentes tipos de suportes e materiais para perceber os efeitos produzidos pelos mesmos. Fazer composições artísticas explorando materiais alternativos e naturais, percebendo outras possibilidades de experimentações com ou sem mediação do professor. Explorar diferentes técnicas (desenhos, xilografia,etc.) com suportes diversificados (papel, tecido, muro, chão), para experimentar diversas possibilidades de usos de materiais e efeitos. Observar, explorar, conhecer e/ou identificar nas estruturas artísticas as diferentes técnicas: pintura, colagem, modelagem, desenho, escultura, objeto, gravura e artes midiáticas. Conhecer e/ou realizar composições artísticas de retrato e auto-retrato para se expressar, reconhecer e distinguir este gênero da Arte.
	Processos de Criação; (EF15AR05 e EF15AR06).	Perceber a si mesmo como produtor de estruturas artísticas, inserindo num determinado tempo e espaço. Vivenciar e/ou compreender as diferentes possibilidades de criação através da ação investigativa, pesquisa, experimentação, utilizando diferentes técnicas. Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível com ou sem mediação do professor. Perceber e/ou avaliar suas produções artísticas e de seus pares, considerando seu tempo e espaço.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções, por meio de visitas ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.

DANÇA	Processos de criação; (EF15AR11 e EF15AR12).	Desenvolver e experimentar pequenas seqüências coreográficas de expressão corporal. Vivenciar, conhecer e/ou compreender seqüências rítmicas e coreográficas. Conhecer e/ou compreender a dança como meio de integração e convívio social, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Experimentar as diferentes possibilidades de utilização das habilidades motoras (rolamento, giro, salto e queda) para a construção do movimento. Experimentar diferentes possibilidades de uso dos elementos estruturais da dança, tais como: peso (leve e pesado), espaço: (direto e indireto), tempo (lento e rápido), fluência (livre e contida), a partir de suas qualidades de movimento. Improvisar movimentos a partir de variados estímulos auditivos.
MÚSICA	Materialidade; (EF15AR15).	Conhecer ritmos e gêneros variados do repertório musical brasileiro. Confeccionar e/ou produzir diferentes instrumentos musicais, por meio de materiais alternativos, reconhecendo os sons emitidos, com ou sem mediação do professor. Utilizar os diferentes instrumentos musicais produzidos. Observar os sons musicais produzidos pelo próprio corpo.
	Notação e registros musicais; (EF15AR16).	Observar a representação da informação musical (partituras, alternativas, através de desenhos, imagens e etc.). Explorar diversos registros musicais não convencional, bem como, técnicas de registro (digital, áudio e audiovisual).
TEATRO	Elementos da linguagem; (EF15AR19)	Perceber a teatralidade no cotidiano, identificando elementos teatrais (personagens, narrativa, entonação de voz, etc.). Explorar e observar os elementos formais da linguagem cênica, por meio da expressão vocal e jogos teatrais com variados estímulos.
	Processos de criação; (EF15AR20, EF15AR21 e EF15AR22).	Observar, participar e/ou realizar apresentações teatrais improvisadas no individual e no coletivo Conhecer as diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica.

		Representar através de dramatização de situações do cotidiano Realizar encenações através de imitações e faz de conta com ou sem mediação do professor. Vivenciar e explorar diferentes técnicas de representação, tais como teatro de sombra, teatro de palitos, mascaras, fantoches, deduções, etc. Conhecer e/ou reconhecer a si mesmo como agente construtor e espectador inserido num determinado tempo e espaço. Apreciar e/ou avaliar suas produções e a de seus pares, considerando seu tempo e espaço.
ARTES INTEGRADAS	Processo de criação; (EF15AR23).	Participar e/ou criar projetos temáticos, integrando as linguagens da Arte com ou sem mediação do professor. Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (visual, musical, dança e teatro) Participar em projetos temáticos, desenvolvendo diversas linguagens artísticas Observar, perceber e/ou conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, vivenciando o amplo campo da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Vivenciar, experimentar e conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais brasileiras (brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias), com mediação do professor.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e suas Importâncias na sociedade. Conhecer e valorizar a vida cultural do município e/ou região. Conhecer e apreciar produtores de Arte no contexto regional.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para a produção artística (recursos digitais, gravações de áudio e vídeo, fotografia etc.).

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Desenvolver atividades físicas/corporais, por meio de brincadeiras, jogos, esportes, ginásticas, danças e lutas a fim de proporcionar a assimilação das lógicas intrínsecas nestas práticas, tais como: regras, códigos, rituais, organização, táticas e socialização, visando a promoção do desenvolvimento global do estudante.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos populares e tradicionais do Brasil; (EF12AR01, EF12AR02, EF12AR03 e EF12AR04) / (EF35AR01, EF35AR02, EF35AR03 e EF35AR04).	Explorar, vivenciar e/ou conhecer brincadeiras e jogos populares da antiguidade, identificando mudanças e permanências. Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais do Brasil, reconhecendo-as como elemento da cultura brasileira. Observar, vivenciar, explorar, criar e/ou recriar individual e/ou coletivamente jogos e brincadeiras populares tradicionais do Brasil e regionais, trazendo para a contemporaneidade a fim de desenvolver a criatividade com ou sem mediação do professor.
ESPORTES	Jogos esportivos de campo e taco; (EF12AR05 e EF12AR06) / (EF35AR05 e EF35AR06)	Observar, conhecer e/ou entender regras dos jogos de campo e taco, bem como identificar seus elementos, prezando pelo trabalho coletivo. Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão e o desenvolvimento do espírito esportivo. Conhecer, reconhecer e/ou identificar características e elementos de diversos jogos esportivos, diferenciando de brincadeiras, entendendo o sentido de competição e campeonato, a fim de reconhecer o sentido social, profissional, cultural e comunitário/lazer.

GINÁSTICA	Ginástica geral; (EF12AR07, EF12AR08, EF12AR09 e EF12AR10) / (EF35AR07 e EF35AR08)	Desenvolver de forma individual e coletiva, diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais) com a mediação do professor. Desenvolver habilidades, coordenação motora, orientação e estruturação espaço temporal, esquema corporal respeitando suas limitações.
DANÇA	Danças do Brasil e matrizes culturais; (EF35AR09, EF35AR10, EF35AR11 e EF35AR12).	Observar, vivenciar, conhecer e/ou entender e identificar os elementos constitutivos da dança (ritmo, espaço, gestos), respeitando as manifestações de diferentes culturas. Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico. Observar, vivenciar, conhecer e/ou reconhecer diferentes danças do contexto comunitário local e regional.
PRÁTICAS CORPORAIS E AVENTURA	Jogos de aventura; (EF35AR13, EF35AR14 e EF35AR15).	Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, (escalada, *parkour, slackline*, etc.) valorizando a sua integridade física e a dos demais. Compreender e/ou identificar os riscos durante a realização dos jogos de aventura, entendendo a necessidade dos devidos cuidados, e utilização de materiais e equipamentos adequados para minimizar os riscos, com a mediação do professor.

Objetivo Geral: Desenvolver atividades físicas/corporais, por meio de brincadeiras, jogos, esportes, ginásticas, danças e lutas a fim de proporcionar a assimilação das lógicas intrínsecas nestas práticas, tais como: regras, códigos, rituais, organização, táticas e socialização, visando a promoção do desenvolvimento global do estudante.

2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ESPORTES	Jogos esportivos de rede/parede; (EF12AR05 e EF12AR06) / (EF35AR05 e EF35AR06)	Participar de competições para a promoção do protagonismo,a cooperação, o respeito, a compreensão e o desenvolvimento do espírito esportivo. Observar, vivenciar, conhecer e/ou identificar características e elementos de diversos jogos esportivos, diferenciando de brincadeiras, entendendo o sentido de competição e campeonato, a fim de reconhecer o sentido social, profissional, cultural e comunitário/lazer. Experimentar, fruir, vivenciar e/ou compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo.
GINÁSTICA	Ginástica geral; (EF12AR07, EF12AR08, EF12AR09 e EF12AR10) / (EF35AR07 e EF35AR08).	Explorar estratégias de execução, desenvolvendo os elementos básicos de apresentações coletivas, reconhecendo e respeitando as potencialidades e limitações do seu próprio corpo e dos colegas, com mediação do professor.
DANÇA	Danças do Brasil e matrizes culturais; (EF35AR09, EF35AR10, EF35AR11 e EF35AR12).	Conhecer, vivenciar e/ou participar de atividades rítmicas e expressivas, voltadas para danças populares e tradicionais do Brasil. Experimentar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, compreendendo o movimento como forma de expressão corporal e as danças como representação social e manifestações culturais, com mediação do professor. Desenvolver a expressão livre de movimentos possibilitando a (re) criação coreográfica. Experimentar, (re) criar e fruir diferentes danças de matrizes culturais, africana, indígena, italiana, etc., valorizando e respeitando a diversidade cultural.

LUTAS	Jogos de lutas; (EF35AR13, EF35AR14 e EF35AR15).	Conhecer, experimentar e fruir diferentes jogos de luta, compreendendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico. Observar, conhecer e/ou entender os riscos na realização dos jogos de luta, valorizando a sua integridade física e dos demais envolvidos, reconhecendo o respeito com os colegas. Conhecer e/ou compreender as diferenças e conseqüências entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas esportivas.
PRÁTICAS CORPORAIS E AVENTURA	Jogos de aventura; (EF35AR13, EF35AR14 e EF35AR15).	Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, bem como saber o momento e locais adequados, aprendendo e respeitando ordens e instruções do orientador/professor.

EDUCAÇÃO ESPECIAL

CONTEÚDO CURRICULAR

CICLO ÚNICO - EJA FASE I – 1° A 5° ETAPA

Língua Portuguesa / Alfabetização

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

Matemática

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Ciências

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

História

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Geografia

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

Arte

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

Educação Física

1° Etapa 1° Semestre

1° Etapa 2° Semestre

2° Etapa 1° Semestre

2° Etapa 2° Semestre

3° Etapa 1° Semestre

3° Etapa 2° Semestre

4° Etapa 1° Semestre

4° Etapa 2° Semestre

5° Etapa 1° Semestre

5° Etapa 2° Semestre

LÍNGUA PORTUGUESA

Objetivo Geral: Desenvolver a alfabetização e letramento com o intuito de possibilitar novos conhecimentos e promover a aprendizagem para a formação de sujeitos autônomos, capazes de participar ativamente como cidadãos, respeitando os espaços e tempos individuais dos estudantes.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS		HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	**Oralidade** **Escrita**	Escuta atenta; (EF15LP10). Características da conversação espontânea; Turnos de fala; (EF15LP11). Relato oral/registro formal e informal; EF15LP13). Construção do sistema alfabético/convenções da escrita; (EF01LP03). Função do símbolo**.**	Observar, falar e/ou ouvir, evidenciando a compreensão do conteúdo e do funcionamento de diferentes gêneros orais que circulam socialmente para desenvolver a competência comunicativa de forma verbal e/ou não verbal. Recontar alguns fatos de histórias ouvidas (contos, fábulas e notícias de jornais), procurando organizar as ideias, seguindo uma sequência lógica de forma verbal e/ou não verbal. Ouvir com atenção textos de diferentes gêneros. Ampliar possibilidades de comunicação e expressão, utilizando a linguagem bem como a comunicação alternativa. Aprimorar a linguagem oral por meio do uso de diferentes gêneros orais em situações reais de comunicação, para o desenvolvimento da competência comunicativa. Observar, perceber, conhecer e/ou compreender a construção e a evolução do alfabeto enquanto necessidade humana e sua função social. Utilizar os símbolos próprios da escrita nas tentativas de elaboração de palavras e frases.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)**	Protocolos de leitura: disposição gráfica (aspectos estruturantes); (EF01LP01). Decodificação/fluência de leitura; (EF12LP18). Formação de leitor: compreensão, estratégia de leitura, localização de informação explícita; (EF15LP04**).**	Observar, vivenciar, perceber, conhecer e/ou reconhecer a organização da leitura e escrita, da esquerda para a direita, de cima para baixo da página. Ler e/ou identificar de forma verbal e/ou não verbal palavras simples, com a mediação do professor (leitura compartilhada). Apreciar e/ou vivenciar os diversos gêneros textuais em suas diversidades com mediação do professor, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e aprimorar-se como leitor (leitura compartilhada). Ler e/ou interpretar de forma verbal e/ou não verbal vivenciando textos curtos diversificados com nível de textualidade adequado com auxílio do professor. Ler de forma verbal e/ou não verbal, vivenciando e percebendo a possibilidade de entretenimento, esclarecer dúvidas e obter novas informações. Observar e/ou participar e estabelecer expectativas em relação aos textos de gêneros diversificados a fim de familiarizar-se com os textos que circulam socialmente. (catálogos, folders, jornais, revistas, painéis, placas sinalizadoras, propagandas, rótulos, etc.).
	Análise lingüística/ semiótica (alfabetização)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e de circulação. ; (EF15LP01). Conhecimento do alfabeto do Português do Brasil/ordem alfabética. ; (EF01LP10). Construção do sistema alfabético: utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua; (EF01LP05).	Observar, perceber, conhecer e/ou identificar a função social, e formatos de textos diversos que circulam cotidianamente. Observar, perceber e/ou diferenciar as letras dos outros sinais gráficos para conhecer a funcionalidade da escrita alfabética. Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer as letras que compõe o alfabeto, relacionando a seus respectivos sons. Perceber e/ou discriminar o valor sonoro das letras em função de sua posição na palavra, para apropriação gradual do sistema de escrita. Observar, perceber e/ou identificar pelo nome as letras do alfabeto fazendo as junções necessárias para construção da palavra e frases simples, com ou sem mediação do professor.

			Observar, perceber e/ou comparar semelhanças e diferenças entre escritas convencionais e suas próprias produções, entre números, letras e sinais para estimular a discriminação visual e/ou auditiva e tentativas de escrita alfabética. Conhecer inicialmente o traçado das letras em caixa alta, a direção do traçado, bem como a prática do uso do caderno entre outros meios para organizar a escrita. Observar e/ou conhecer os diferentes tipos de letras percebendo sua funcionalidade na escrita.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	**Análise linguística/ semiótica (alfabetização)**	Categorização funcional das letras, arbitrariedade dos sistemas de escrita; (EF01LP11). Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF01LP07). Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação; (EF01LP07). Segmentação de palavras/classificação de palavras por número de sílabas; (EF01LP12). Pontuação; (EF01LP14).	Observar, perceber, conhecer e/ou pronunciar a segmentação de palavras para reconhecer a separação silábica. Observar, perceber, conhecer e/ou compreender a divisão silábica para mudança de linha como um processo de segmentação de um vocabulário. Observar e/ou perceber os sinais de pontuação, a paragrafação e a acentuação como elementos constituintes do código escrito. Observar e/ou diferenciar as letras dos outros sinais usados na escrita (acento e pontuação), para perceber a sua funcionalidade.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Sinonímia e antonímia/morfologia/grau do substantivo/verbo; (EF01LP15). Construção do sistema alfabético/convenções da escrita/ortografia; (EF01LP03/EF02LP01).	Observar/ou perceber a diferença entre masculino e feminino em situações de aprendizagem para empregá-la na oralidade e escrita. Observar e/ou perceber a diferença entre aumentativo e diminutivo, na função, na oralidade e/ou escrita. Observar e/ou perceber a diferença entre singular e plural, visando adequar ao contexto de produção para garantir a concordância mínima no texto oral e/ou escrito. Observar, perceber, conhecer e/ou compreender o adjetivo como uma forma de atribuir qualidades para todos os seres (pessoas, animais, objetos). Observar, demonstrar e/ou nomear de forma verbal e/ou não verbal ações praticadas no dia-a-dia para compreender sua função na fala e escrita. Observar, conhecer e/ou compreender a função da escrita para percebê-la como representação de palavras e suas significações resultantes das relações entre elas. Observar, perceber, entender e/ou empregar a letra maiúscula e minúscula em situações de aprendizagem. Realizar a reescrita ou reestruturação textual e coletiva com mediação do professor ou com autonomia, a fim de compreender a regularidade da escrita; (pontuação, acentuação, paragrafação)
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	**Análise linguística/ semiótica (alfabetização)**	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relação grafema x fonema; (EF02LP03). Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; (EF02LP03)	Observar, perceber e/ou compreender o sistema de escrita alfabética, estabelecendo relações fonema/grafema, trazendo as junções necessárias para construção de palavras. Observar, conhecer e/ou reconhecer as letras do alfabeto, para perceber que o mesmo fonema tem diferentes grafemas. Observar, conhecer e/ou relacionar fonema e grafema fazendo as junções necessárias para construção de palavras. Observar e/ou refletir sobre a relação grafema/fonema para perceber sua função e aplicação na escrita de textos.

	Produção de texto, escrita (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto (verbal e não verbal); (EF02LP24).	Observar, perceber e/ou analisar os temas propostos por imagens e obras de arte planejando juntamente com o professor a produção de releitura, reconto, relato, para desenvolver as habilidades de expressão, opinião e argumentação. Desenvolver pequenos textos utilizando a linguagem verbal e não verbal, a fim de perceber as diferentes possibilidades de comunicação. Criar textos não verbais (figuras, desenhos, símbolos, dança, tom de voz, postura corporal, pintura, música, mímica, escultura e gestos) reconhecendo como forma de expressão e interação com outros códigos e linguagens.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	**Produção de texto, escrita (compartilhada e autônoma)**	Planejamento de texto: escritos; (EF02LP24).	Observar e/ou realizar atividades de sistematização da escrita, com e sem a mediação do professor, a fim de adquirir ou ampliar o entendimento sobre a mesma. Observar e/ou identificar a existência de espaçamento entre as palavras, percebendo as unidades e o espaço intervocabular, evitando aglutinações, com ou sem mediação do professor. Realizar tentativas de escrita, formal e/ou não formal, de palavras significativas que tenham sido trabalhadas em um contexto, a fim de desenvolver uma sequência regular de hipóteses, adquirindo assim o conhecimento da língua, com ou sem a mediação do professor. Produzir textos e/ou frases, individual e/ou coletivo, para familiarizar-se com diferentes gêneros textuais, com ou sem mediação do professor. Observar e perceber que na construção de um texto existem palavras e recursos gráficos que contribuem para sua coerência e progressão.

EDUCAÇÃO ESPECIAL

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF01LP04).	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica; (EF01LP11).	Perceber e/ou distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. Perceber fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02).	Perceber e/ou diferenciar letras em formato de imprensa maiúsculas, para conhecer, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06).	Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03).	Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema.
	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.

Objetivo Geral: Desenvolver a alfabetização e letramento com o intuito de possibilitar novos conhecimentos e promover a aprendizagem para a formação de sujeitos autônomos, capazes de participar ativamente como cidadãos, respeitando os espaços e tempos individuais dos estudantes.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

2º Semestre

CONTEÚDOS		HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma) Oralidade Análise linguística/ semiótica (alfabetização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Produção de textos; (EF12LP13). Planejamento de texto oral; (EF02LP24). Exposição oral; (EF01LP07). Forma de composição do textos/adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25). Coesão e articuladores; (EF02LP25). Compreensão em leitura, identificação do tema/assunto do texto; (EF12LP08).	Organizar e/ou produzir individual ou coletivo histórias demonstrando coerência (início, meio e fim), a fim de perceber a sequência lógica dos fatos com ou sem mediação do professor. Realizar reescrita de textos com a mediação do professor a fim de perceber as regularidades da escrita, (professor escriba). Pesquisar, organizar e/ou produzir dentre outros gêneros do campo investigativo o relato da história do nome. Relatar fatos vivenciados ou pesquisados, seguindo uma sequência lógica dos fatos. Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer textos digitais e/ou impressos visando adequar a linguagem escrita a situações de uso mais formais ou menos formais. Desenvolver as competências de observar, ver e/ou interpretar a partir do texto, em um ambiente cultural, reconhecendo temas e assuntos para ampliar o conhecimento de mundo. Observar e/ou perceber, registrando de modo formal e/ou informal o tema / assunto em diversos gêneros, com ou sem mediação do professor.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Escrita (compartilhada e autônoma) Oralidade Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Escrita compartilhada: escrita colaborativa; (EF12LP11). Produção de texto oral: estrutura do texto oral; (EF12LP13). Forma de composição do texto; (EF12LP14). Compreensão em leitura; (EF12LP15 e EF12LP16**).**	Produzir textos coletivo-colaborativos utilizando diversos gêneros textuais, vivenciados pelos estudantes, tendo o professor como mediador propondo temas/assuntos de forma a desenvolver a prática escrita. Desenvolver práticas orais, aproveitando situações sociais do cotidiano, propondo a criação de ações como convidar, dar recados, contar histórias, entrevistar, relatar, expor um problema. Perceber e/ou entender características próprias de cada gênero textual lido, identificando semelhanças e diferenças entre unidades e também sobre suportes de textos e o sentido escrito, e a relação entre fala e a escrita, considerando a situação comunicativa. Recontar alguns fatos de histórias ouvidas (contos, fábulas e notícias de jornais), procurando organizar as ideias, seguindo uma sequência lógica. Identificar e reproduzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização, considerando o uso social da escrita para apropriar-se gradativamente, da forma de organização desses textos, com mediação ou não do professor.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma) Oralidade Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Compreensão em leitura; (EF12LP07). Sonorização das palavras rimas e aliteração. Escrita autônoma e compartilhada, função social e cognitiva da escrita; (EF12LP05)/ (EF01LP17). Produção de texto oral, ritmo fluência e entonação (domínio constante e progressivo); (EF12LP18). Forma de composição do texto; adequação ao formato/estrutura do gênero; adequação à necessidade de interação estabelecida (quem? para quem? o que? quando? onde? contexto de produção); (EF01LP20).	Compreender globalmente com auxílio do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, identificando o tema principal, considerando a situação comunicativa. Produzir textos individuais e/ou coletivos (digitais ou impressos) utilizando Gêneros do Campo da Vida Cotidiana (listas, avisos, convites, receitas, legendas para álbuns, etc.) para familiarizar-se com a escrita, considerando a situação comunicativa. Ouvir, ler e/ou recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, atribuindo sentido, entonação e interpretando a mensagem do texto. Observar, conhecer, identificar e/ou reproduzir listas, agendas, calendários, regras, avisos, legendas, percebendo as características básicas dos gêneros trabalhados, com ou sem mediação do professor.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Escrita (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica (alfabetização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Oralidade	Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço; (EF01LP25). Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço; (EF02LP28) / (EF01LP26). Formas de composição de textos poéticos: disposição gráfica (aspectos estruturantes); (EF04LP26) / (EF35LP31). Leitura de imagens em narrativas visuais, linguagem verbal e não verbal; (EF15LP14). Formação do leitor literário/leitura multissemiótica; (EF15LP18). Declamação; Performances orais; Formas de composição de textos dramáticos.	Observar, perceber e/ou compor histórias imaginadas ou baseadas em livros, de várias formas, conhecendo a composição da narrativa com personagens, enredo, tempo e espaço,a fim de desenvolver maior autonomia na escrita. Discutir a respeito de uma história lida, ouvida ou assistida, com a finalidade de identificar elementos de uma narrativa: personagens, enredo, tempo e espaço. Conhecer e/ou identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos. Observar, perceber, conhecer e/ou desenvolver um comportamento linguístico em relação à fluência, à entonação, ao volume e à velocidade da fala, postura, expressão facial e gestos, com ou sem mediação do professor. Dramatizar fatos e/ou histórias, demonstrando a compreensão, memorização, atenção e a criatividade, com ou sem mediação do professor. Observar, perceber, conhecer e/ou relacionar imagens e palavras, para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros. Produzir textos utilizando a linguagem verbal e não verbal, a fim de perceber as diferentes possibilidades de comunicação. Desenvolver a narrativa, através de reconto e outros gêneros textuais, considerando o tema, personagens, espaço e enredo, a fim de desenvolver a performance oral.

EDUCAÇÃO ESPECIAL

MÉTODO ABACADA

Este método é voltado para alunos que apresentam Deficiência Intelectual, estudantes nos anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. O método de Alfabetização “Desafios do Aprender,” apresenta os recursos didáticos utilizados para a compreensão da linguagem oral e à aquisição do código escrito. Evidencia o desenvolvimento e aplicação da consciência fonológica em seu nível silábico pressupondo que essa prática enriquecerá e aprimorará a utilização da sílaba na palavra como recurso de estudo, levando o aluno a interagir e assimilar a fala, o ato de ler e de escrever em sua trajetória escolar. Esta forma de trabalhar é fundamentada no método Sodré de Alfabetização e Método Fônico.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF01LP04). Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica; (EF01LP11). Construção do sistema alfabético e da ortografia; (EF02LP02). Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; (EF02LP06). Construção do sistema alfabético e da ortografia; relação grafema X fonema; (EF02LP03). Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; (EF02LP25).	Perceber e/ou distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita. Perceber fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito. Perceber e/ou diferenciar letras em formato de imprensa maiúsculas, para conhecer, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado Observar os sons iniciais e /ou finais das palavras com a mediação do professor, a fim de perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. Ler e escrever, de forma não convencional, com mediação do professor, palavras simples, realizando correspondência entre as vogais (a, e, i, o, u) percebendo o uso do fonema/grafema. Conhecer de forma verbal ou não verbal, com mediação do professor, relatos de experiências, entrevistas, bilhetes entre outros, com materiais didáticos diversos e/ou pedagógicos.

MATEMÁTICA

Objetivo Geral: Desenvolver alfabetização e letramento matemático (raciocinar, representar, comunicar e argumentar) possibilitando a aquisição de conhecimentos para o raciocínio lógico-matemático, para que o estudante identifique a importância da matemática em seu cotidiano.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS: NÚMEROS E ÁLGEBRA	
HABILIDADES	**OBJETIVOS E EXPECTATIVAS**
O conceito de número; (EF01MA01 E EF01MA02). Sistema de numeração: números naturais, sequências numéricas Sequências figurais e numéricas Números ordinais; EF01MA01 E EF01MA02).	Observar, perceber, conhecer e/ou compreender a construção histórica do número como necessidade humana, a fim de saber como homens controlavam, seus objetos em um determinado momento e como representamos e utilizamos os números no cotidiano. Observar, perceber, conhecer e/ou associar a denominação do número à sua respectiva representação simbólica, para compreender a regularidade da sequência numérica em sua vida. Observar, perceber, conhecer e/ou compreender o valor posicional dos números, bem como a ordem e classe. Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer e registrar quantidades gradativamente, apropriando-se de procedimentos de contagem e de reta numérica. Observar, conhecer e/ou identificar o uso dos numerais no cotidiano a fim de perceber os diversos contextos de sua utilização (número como código, medida, quantidade e ordem). Observar, perceber, conhecer e/ou identificar a relação entre os quantificadores a fim de utilizar essas noções em atividades de seu dia-a-dia, representando esses conceitos por meio da escrita, da oralidade e do desenho. Observar, localizar e/ou representar números naturais na reta numérica, a fim de perceber a necessidade de uma padronização na escrita dos algarismos. Perceber, vivenciar e/ou entender a ordenação, sequenciação, antecessor e sucessor, percebendo que em algumas situações da vida devemos respeitar uma ordem determinada e segui-la (filas, receitas, classificação de campeonato, etc.). Decompor e compor números por meio de adições, utilizando material concreto. Observar, perceber, conhecer e/ou utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade.

Localização no espaço; (EF01MA11 E EF01MA12) e (EF02MA12 E EF02MA13). Localização no espaço (esquerda, direita, em cima, embaixo, frente e atrás). Formas geométricas; (EF01MA13 E EF01MA14) e (EF02MA14 E EF02MA15). Geometria espacial Geometria plana e espacial	Observar, vivenciar, perceber e/ou representar trajetórias, reconhecendo e encontrando os pontos ou lugares para localizar objetos e pessoas no espaço em que vive, a fim de localizar-se em ambientes variados e/ou desconhecidos. Localizar objetos e seres vivos de acordo com sua posição relativa, utilizando os termos: frente, atrás, entre, direita, esquerda, em cima ou embaixo, tendo como referência sua própria posição ou ponto de referência. Observar, perceber, conhecer e/ou identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas para reconhecê-las em desenhos, objetos, construções ou imagens encontradas em diferentes espaços. Associar objetos do cotidiano a figuras não planas: cones, cilindros, esferas e blocos retangulares. Observar, perceber, conhecer, identificar e/ou nomear figuras geométricas planas por meio de suas características. Observar, conhecer e/ou compor figuras geométricas planas a partir da justaposição de outras figuras para perceber essa composição no espaço que vive como exemplo o uso do Tangram.
Medidas de comprimento; (EF02MA15). Medidas de massa; (EF02MA16, EF02MA17 e EF02MA18). Medidas de capacidade; (EF02MA16, EF02MA17 e EF02MA18).	Observar, vivenciar, conhecer e/ou reconhecer o sistema de medidas, múltiplos do metro, para perceber a importância desse fracionamento em diversas situações diárias. Explorar e utilizar instrumentos de medidas não padronizados e padronizados com a mediação do professor para comparação de medidas como: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. Explorar e utilizar instrumentos de medida, como copos, garrafas e xícaras para fazer a comparação e perceber características e o uso do litro como vocabulário em situações do cotidiano.

Objetivo Geral: Desenvolver alfabetização e letramento matemático (raciocinar, representar, comunicar e argumentar) possibilitando a aquisição de conhecimentos para o raciocínio lógico-matemático, para que o estudante identifique a importância da matemática em seu cotidiano.

2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
NÚMEROS E ÁLGEBRA	Números naturais: (adição e subtração) (EF01MA06 e EF01MA07) (EF02MA05 e EF02MA06) Relação de igualdade Construção de fatos básicos da adição e da subtração	Observar, perceber, conhecer e/ou resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em ilustrações, jogos e brincadeiras, materiais concretos, a fim de compreender e/ou aplicar as ações envolvidas em atividades reais. Perceber, conhecer e/ou desenvolver habilidades de cálculo de adição e subtração com base no conhecimento da estrutura do nosso sistema de numeração, com o uso de materiais concretos entre outros. Comparar ou ordenar quantidades de objetos organizados e/ou apresentados desordenadamente pela contagem para identificar igualdades ou desigualdades numéricas em situações do cotidiano com ou sem a mediação do professor.
	Números naturais; (EF01MA08). Noções de multiplicação e divisão Problemas envolvendo os significados de dobro, metade, triplos e terça parte. (EF02MA05 e EF02MA06) Regularidades (EF01MA09 e EF01MA10) (EF02MA09 e EF02MA10) Padrões figurais e numéricos Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais.	Observar, perceber, vivenciar e/ou resolver problemas que envolvam as ideias de multiplicação e divisão com base em ilustrações e materiais concretos, a fim de conhecer e/ou aplicar as ações envolvidas em atividades reais. Desenvolver e/ou aprimorar o repertório de cálculo dos alunos, relacionando o conceito de multiplicação (com as ideias de adição de parcelas iguais) e divisão (distribuição e medida) com ou sem a mediação do professor. Observar, perceber, identificar e/ou resolver situações problema envolvendo a multiplicação e a divisão com apoio de imagens e materiais manipuláveis com ou sem o apoio do professor. Ter noções de combinação de possibilidades, proporcionalidade, dobro, metade e /ou triplo. Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer regularidades em sequências numéricas identificando os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. Explorar, parear e classificar objetos de acordo com características parecidas ou determinada organização, identificando por cores, forma, tamanho, espessura e outros, para conhecer e/ou organizar os objetos de acordo com suas semelhanças e diferenças com ou sem apoio do professor.

GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento (EF01MA15 e EF01MA16) Medidas de massa (EF01MA15 e EF01MA16). Medidas de capacidade; (EF02MA16, EF02MA17 e EF02MA18). Medidas de tempo (EF01MA16, EF01MA17 e EF01MA18). Medidas (padronizadas e não padronizadas) Medidas de área; (EF02MA16, EF02MA17, EF02MA18 e EF02MA19).	Observar, perceber e/ou identificar os conceitos de medidas de temperatura, por meio de instrumentos padronizados (termômetro) ou não padronizados (percepção tátil e gustativa) tendo compreensão em quais situações do cotidiano podemos utilizarmos essas medidas. Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer os instrumentos de medida padronizados mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros). Vivenciar, observar, perceber e/ou resolver problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, pé, polegada e outros). Conhecer e/ou reconhecer produtos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia, no cotidiano. Conhecer os diversos instrumentos de medidas de tempo utilizados pelo homem ao longo da história (sombra, ampulheta, relógio analógico, relógio digital e calendário). Observar, perceber e/ou compreender os intervalos de tempo, dia, semana, mês e ano, bem como entender o calendário. Observar, perceber, conhecer, identificar e/ou relacionar dia, mês, bimestre, semestre, década, para localizar-se temporalmente em diversas situações que envolvem a leitura desses dados. Identificar um dia do mês e o respectivo dia da semana, a partir do uso de um calendário. Conhecer e/ou entender o sistema de horas, meia hora e/ou minutos, bem como reconhecer os instrumentos que auxiliam na determinação do tempo cronológico (relógio). Conhecer e/ou entender os termos que marcam o tempo cronológico: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.
	Sistema monetário brasileiro; (EF01MA19) e (EF02MA20).	Explorar, conhecer e/ou reconhecer moedas e cédulas do sistema monetário. Explorar, conhecer e/ou reconhecer a relação entre valores de moedas e de cédulas do sistema monetário brasileiro. Fazer a aproximação dos contextos sociais, compreendendo as ideias de compra e venda e de uso do sistema monetário com a mediação do professor.

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	Noções de acaso; (EF01MA20). Eventos aleatórios; (EF02MA21). Dados Tabelas; (EF01MA21) e (EF02MA22 e EF02MA23) Gráficos	Vivenciar, observar e/ou classificar eventos envolvendo o acaso (com certeza, talvez, impossível) relacionando ao cotidiano. Observar, explorar, perceber, vivenciar e/ou identificar informações contidas em listas, gráficos e tabelas, a fim de representar essas informações em seu dia-a-dia de forma verbal e/ou não verbal e realizar a leitura dessas informações presentes em diversos textos veiculados em seu contexto social. Observar, perceber e/ou organizar informações coletadas em listas e tabelas e representá-las de forma verbal e/ou não verbal em gráficos de colunas e/ou barras. Ler dados de forma verbal e/ou não verbal registrados em tabelas e gráficos.

CIÊNCIAS

Objetivo Geral: Compreender a natureza como um todo dinâmico, reconhecendo o ser humano como parte integrante e agente transformador do espaço em que vive; despertando a curiosidade científica dos estudantes, a fim de inseri-los no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações contemporâneas no meio ambiente.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
MATÉRIA E ENERGIA	Características dos materiais; (EF02CI01). Propriedades físicas dos materiais; (EF02CI02). Fontes de energia; (EF02CI03 e EF03CI01). Ciclo hidrológico; (EF03CI07). Água: características, estados físicos e distribuição no planeta	Conhecer de forma verbal e/ou nos materiais: madeira, ferro, vidro, papel, plástico, ente outros, suas características (odor, cor, textura, origem, etc.), utilização como matéria prima em materiais de uso no cotidiano. Perceber os estados físicos da matéria: sólido, líquido e gasoso. Observar as principais fontes de energia, renováveis e não renováveis, como são produzidas investigando os impactos ambientais em decorrência da produção de energia. Observar e explorar o ciclo hidrológico, e o equilíbrio dos ecossistemas.
	Ciclo hidrológico; (EF03CI07). Água: características, estados físicos e distribuição do planeta. Consumo consciente: noções de sustentabilidade, reciclagem; (EF03CI10).	Observar e explorar os estados físicos da água, a necessidade do uso sustentável relacionando a sua importância para a vida na Terra. Observar a presença de água na composição dos seres vivos e nos diferentes ambientes, a fim de perceber sua importância para a manutenção da vida, preservá-la e utilizá-la de forma adequada. Observar ações de sustentabilidade e preservação do meio ambiente. Perceber a importância do consumo consciente e práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais: compostagem, reciclagem, aproveitamento da água, etc. Entender o que é poluição, reconhecendo os tipos de contaminação que afetam nossa saúde e o meio ambiente.

VIDA E EVOLUÇÃO	Seres vivos no ambiente; (EF03CI05 e EF03CI06). Corpo Humano: Hábitos alimentares e higiene; (EF01CI03). Respeito à diversidade.	Perceber as diferenças entre seres vivos e elementos não vivos, observando o ciclo vital, para conhecer a relação de interdependência entre eles no ecossistema, identificando e/ou classificando os elementos dos ambientes. Identificar o ser humano como parte integrante da natureza, estabelecendo diferenças e semelhanças entre seres humanos e os outros seres vivos. Perceber a necessidade de hábitos de alimentação saudável para a manutenção da saúde, conhecer e identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do corpo saudável.
	Corpo Humano: hábitos alimentares e higiene. Respeito à diversidade; (EF01CI03).	Conhecer as condições de higiene pessoal e ambiental à eficiência do sistema imunológico e à existência de defesas naturais. Identificar de forma verbal e/ou não verbal os hábitos básicos de higiene, corporal e bucal e sua importância para a preservação da saúde. Conhecer práticas relacionadas à prevenção de doenças endêmicas tais como: dengue, hepatite, febre amarela, COVID-19 entre outras. Conhecer e/ou compreender a sexualidade nas diferentes fases da vida humana, estabelecendo relação entre os aspectos biológicos, afetivos e culturais respeitando a diversidade. Identificar o alimento como fonte de matéria e energia para a manutenção e o crescimento do corpo saudável.
TERRA E UNIVERSO	Sol: escalas de tempo; (EF03CI08). Sol como o astro que ilumina a Terra Sistema Solar; (EF03CI08). Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor O Sol e a saúde do homem	Conhecer e/ou compreender a importância do sol como fonte de luz e calor, a fim de entender como acontecem as diferentes escalas de tempo: dias e noites e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos, e a importância para a manutenção da vida. Perceber a variação das sombras no decorrer do dia, relacionando-a com o movimento aparente do Sol. Conhecer e/ou compreender o sol como fonte primária de emissão de energia térmica (quente/frio), por meio da percepção das mudanças do tempo (nublado, ensolarado e chuvoso), a fim de se proteger das mudanças climáticas. Perceber o sol como astro principal do sistema solar ao redor do qual giram os planetas. Entender os benefícios do sol para com a saúde do corpo, identificando também os cuidados que devem ser tomados em relação à exposição ao sol

Objetivo Geral: Compreender a natureza como um todo dinâmico, reconhecendo o ser humano como parte integrante e agente transformador do espaço em que vive; despertando a curiosidade científica dos estudantes, a fim de inseri-los no debate social a respeito de ciência e tecnologia e suas implicações contemporâneas no meio ambiente.

2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
VIDA E EVOLUÇÃO	Sistemas do corpo humano. ; (EF02CI06). Integração entre os sistemas do corpo humano: digestório, respiratório e circulatório. Célula como unidade de vida; (EF03CI05 e EF03CI06). Interação entre os sistemas locomotor, nervoso e sensorial. Plantas; (EF03CI02 e EF03CI10).	Perceber, conhecer e/ou reconhecer o corpo humano como um todo integrado e complexo, em que diferentes sistemas realizam funções específicas, interagindo entre si. Perceber, conhecer, reconhecer e/ou identificar os órgãos que compõe os principais sistemas do Corpo Humano, bem como suas funções (sistema respiratório, circulatório, excretor, locomotor, reprodutor, sensorial, nervoso). Perceber e/ou entender os movimentos do corpo como a relação entre esqueleto e músculos, conhecer e/ou compreender a importância dos cuidados com a nutrição e prevenção de acidentes. Entender a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. Conhecer e identificar as principais partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções. Perceber e/ou conhecer a importância das plantas, de modo a perceber e/ou conhecer sua função como seres produtores na cadeia alimentar, destacando o processo de fotossíntese e respiração vegetal.
	Plantas (EF02CI05, EF02CI06 e EF03CI10). Características e desenvolvimento dos animais; (EF03CI06).	Conhecer os vegetais a fim de classificá-los em diferentes grupos. Conhecer e valorizar a diversidade das plantas como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar, etc.). Valorizar as florestas a fim de perceber o controle da umidade exercida por elas sobre os seres vivos. Reconhecer os parques, bosques, como forma de valorizar a biodiversidade em ambientes urbanos. Identificar os animais como seres vivos.

VIDA E EVOLUÇÃO		Reconhecer a fauna brasileira, identificando ambientes em que vivem e como vivem (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc.). Classificar de forma verbal e/ou não verbal os animais de acordo com os Reinos, de modo a valorizar a vida em sua diversidade. Caracterizar os animais: vertebrados e invertebrados de modo a classificá-los em diferentes grupos com base em características externas comuns (penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.). Reconhecer e/ou nomear os animais aquáticos e terrestres, selvagens e domésticos.
	Biodiversidade; (EF03CI04, EF03CI05 e EF03CI6). Cadeias alimentares; (EF03CI04, EF03CI05 e EF03CI6).	Perceber, conhecer, compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais. Perceber e/ou identificar ambientes transformados pela ação humana e a degradação produzida pelo homem ao explorar a natureza, conhecendo as consequências para a Biodiversidade. Perceber, conhecer e/ou compreender o papel dos organismos vivos formadores de cadeias alimentares, a fim de reconhecer a interdependência entre seres vivos.
TERRA E UNIVERSO	Planeta Terra (EF03CI07 e EF03CI08). Características da Terra (EF03CI07 e EF03CI08). Movimentação da Terra (EF03CI07 e EF03CI08). Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres (EF02CI04 E EF02CI06). Observação do céu; (EF03CI08). Usos do solo; (EF02CI10).	Observar, perceber e/ou conhecer as características, formas e estruturas (formato, camadas, presença de água, solo) do Planeta Terra e a formação dos ambientes: aquáticos e terrestres. Observar, perceber e/ou compreender a influência dos movimentos de rotação e translação relacionando ao ciclo do dia e noite e estações do ano. Reconhecer e identificar os seres vivos terrestres e aquáticos, observando suas características para compreender suas relações com o meio e com o homem. Observar a existência de vários corpos celestes, a fim de perceber e/ou conhecer a organização do cosmos. Perceber a interferência dos corpos celestes na organização da vida humana. Perceber, conhecer e/ou compreender como ocorre à formação e composição do solo.

		Observar perceber, conhecer e/ou identificar os componentes do solo, enfatizando rochas e minerais de modo a perceber que é um elemento essencial para a manutenção da vida no planeta. Observar, perceber, conhecer e/ou compreender o cultivo do solo para a produção de alimentos (agricultura e pecuária) com as necessidades humanas. Perceber, conhecer e/ou identificar as características e propriedades do solo, bem como a utilização e a transformação desse elemento pelo ser humano, em diferentes tempos e espaços.

HISTÓRIA

Objetivo Geral: Estimular a autonomia do pensamento crítico e político e a capacidade de reconhecer o modo de vida do Homem em diferentes épocas e lugares, compreendendo a historicidade no tempo e espaço.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO	As fases da vida e a idéia de temporalidade (passado, presente, futuro); (EF02HI01 e EF02HI02). As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade. A vida em família: diferentes configurações e vínculos; (EF02HI01 e EF02HI02).	Observar que as formas de organização do tempo, perpassam e marcam sua história, a fim de perceber as relações sociais nos diferentes tempos e espaços. Participar de atividades buscando a história do nome, resgatando sua história de vida, tendo ideia de temporalidade, passado, presente e futuro. Buscar relatos junto aos familiares de histórias que retratem a constituição familiar, a fim de reconhecer o pertencimento familiar. Reconhecer que o grupo familiar é um local de convivência, compreendendo que há diversas formas de organização familiar, identificando relações afetivas e de parentesco entre os membros. Reconhecer a si e aos outros nas relações familiares, na vizinhança, na escola, na comunidade, entre outros, percebendo os vínculos pessoais e de amizades estabelecidos.
MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial; (EF02HI09 e EF02HI10). A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade. (EF02HI09 e EF02HI10). A escola e a diversidade do grupo social envolvido; (EF02HI09 e EF02HI10).	Vivenciar as relações de acontecimentos presente, passado e futuro nas relações escola, família e sociedade, percebendo semelhanças e diferenças presentes em diferentes contextos. Representar o cotidiano de crianças, jovens adultos e idosos em outros tempos e contextos, resgatando o modo de vida, jogos, brincadeiras e interações sociais. Conhecer o histórico da fundação da escola entendendo a função histórica/social e suas dependências na comunidade escolar. Reconhecer a Escola enquanto grupo social no qual convive e se relaciona. Compreender a diversidade no ambiente escolar para fortalecer as relações interpessoais.

A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS	A noção do "eu" e do "outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas; **(F02HI01, EF02HI02 e EF03HI01).**	Conhecer e/ou reconhecer sua identidade pessoal nos grupos sociais em que convive, percebendo e respeitando as diferenças individuais. Conhecer e identificar o nome e/ou sobrenome de forma verbal e/ou não verbal como características individuais, a fim de reconhecer-se enquanto sujeito histórico.
AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais); (EF02HI09 e EF02HI10). O tempo como medida.	Conhecer a história da formação e ocupação do município. Perceber o modo de construção e evolução da cidade até a atualidade. Conhecer a história registrada e narrada de seus espaços de vivência, reconhecendo a cultura material e imaterial, (as fontes: relatos orais, objetos, imagens, pinturas, fotografias, vídeos, músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais). Perceber e comparar algumas formas de passagem do tempo, a fim de conhecer mudanças e permanências. Reconhecer a passagem do tempo, identificando a organização em dia, semana, mês e ano através do calendário. Situar-se no tempo cronológico, comparando temporalidade e fases da vida, infância, adolescência, jovens, adultos e velhice, fazendo comparações entre passado e presente, apontando semelhanças e diferenças.
O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE	A sobrevivência e a relação com a natureza; (EF02HI10 e EF02HI11).	Ter noções de como se formam os povoados, vilas, bairros e cidades, a fim de perceber o desenvolvimento das localidades e a relação do homem com a natureza neste processo. Perceber as transformações do município, refletindo a respeito da importância da ação humana consciente para a preservação ambiental.

Objetivo Geral: Estimular a autonomia do pensamento crítico e político e a capacidade de reconhecer o modo de vida do Homem em diferentes épocas e lugares, compreendendo a historicidade no tempo e espaço.

2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕE A CIDADE E O MUNICÍPIO	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compões a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive; (EF03HI04). Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive; (EF03HI04). A produção dos marcos da memória: formação cultural da população; (EF03HI05). A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças; (EF03HI06).	Conhecer os marcos históricos deixados pelos primeiros habitantes no espaço paranaense que contribuíram no processo histórico e cultural do estado. Conhecer que a formação histórica do Estado Paranaense contou com o trabalho de diversas etnias/raças, entre elas os primeiros habitantes guaranis, Kaingáng, Xetá, Xokleng, portugueses, espanhóis e negros, entre outros, a fim de perceber que a efetivação da identidade étnico racial e cultural. Conhecer os principais bens culturais que compõem o patrimônio histórico paranaense, os quais representam a história e identidade do município. Conhecer e/ou reconhecer os marcos históricos construídos coletivamente, no espaço urbano, identificando mudanças e permanências.
A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental; (EF03HI09 e EF03HI10). A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	Visitar e/ou identificar espaços públicos e privados de atendimentos à saúde, cultura e lazer, aprendendo seus direitos e obrigações. Diferenciar trabalho e lazer, compreendendo suas especificidades e importância para a vida. Reconhecer o lazer como direito garantido por lei, percebendo que eles estão presentes na sociedade. Identificar os espaços e áreas de conservação ambiental existentes no município.

TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS	A ação as pessoas, grupos sociais e comunidade no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras; (EF04HI01 e EF04HI02).	Entender passado e o presente e a noção de permanência ao longo do tempo, bem como as lentas transformações sociais e culturais. Conhecer e/ou reconhecer as mudanças e permanências ao longo do tempo histórico no campo e cidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.), identificando as interferências nos modos de vida em sociedade (presente x passado).
CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURA	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural; (EF04HI04, EF04HI07 e EF04HI08). A invenção do comércio e a circulação de produtos. As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural. O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	Conhecer e/ou observar as mudanças e transformações trazidas pelo processo de migração (êxodo rural) ao desenvolvimento das cidades. Observar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, percebendo o desenvolvimento da indústria e transporte. Perceber o desenvolvimento tecnológico e os impactos trazidos para a sociedade.
AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos; (EF04HI10 e EF04HI11). Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas,a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.	Observar e/ou conhecer a formação do território brasileiro, percebendo os processos migratórios que ocorreram. Perceber o processo de colonização no Brasil (município) a fim de conhecer o processo de ocupação do território brasileiro. Reconhecer a importância dos indígenas e africanos para a construção histórica e cultural do Brasil. Reconhecer a existência de povos indígenas no Brasil antes da chegada dos portugueses, a fim de conhecer a importância da cultura indígena na construção da sociedade brasileira.

AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES	As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960; (EF04HI10 e EF04HI11).	Conhecer as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços, percebendo as dinâmicas internas de migração no Brasil, Conhecer a identidade cultural brasileira percebendo os diferentes grupos que constituem a população, as contribuições culturais trazidas por esses povos.
POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL	As formas de organização social e política: a noção de Estado. ; (EF05HI01 e EF05HI02). Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.	Ter noções sobre organização do sistema político brasileiro, os três poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário. Associar os conceitos de cidadania: -à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-os como conquista histórica. -com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. Compreender a importância da legislação como garantia dos direitos e deveres dos cidadãos.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico para a compreensão dos aspectos fundamentais da realidade vivenciada no contexto atual, desenvolvendo o pensamento espacial, a fim de interpretar o mundo em permanente transformação e a relação sociedade/natureza.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO	O modo de vida das pessoas em diferentes lugares**;** (EF01GE01 e EF01GE02). Convivência e interações entre pessoas na comunidade; (EF01GE01 e EF01GE02). Território e diversidade cultural; (EF04GE01). Dinâmica populacional; (EF04GE01). Processos migratórios no Brasil e no Paraná; (EF04GE02). Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais; (EF05GE01).	Perceber, conhecer e/ou reconhecer o modo de vida das pessoas em diferentes lugares identificando mudanças e permanências. Conhecer e valorizar as relações entre as pessoas em sociedade, em diferentes espaços: comunidade, escola, igrejas, em casa, vizinhança, trabalho, espaços de lazer, etc., para perceber que os laços afetivos unem as pessoas nos seus espaços de vivência. Observar e/ou conhecer a história das imigrações no bairro e comunidade em que vive, identificando costumes e tradições dos diferentes povos que contribuíam para a formação da cultura brasileira. Observar e perceber formação do território brasileiro e parnanguara, conhecendo os processos migratórios (movimentos populacionais, migração, emigração e imigração). Perceber as características dos povos conhecendo a desigualdade social no espaço de vivência, para o desenvolvimento de valores e atitudes com ênfase no respeito às diferenças étnicas e culturais.
O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO	A cidade e o campo: aproximações e diferenças; (EF03GE01 e EF03GE02). Instância do poder público e canais de participação social; (EF04GE03). A divisão política administrativa do Brasil; (EF05GE01).	Perceber que os espaços urbanos e rurais são interdependentes e se complementam, a fim de valorizar ambos em suas dimensões próprias e comuns. Observar, perceber e/ou conhecer as funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e os canais de participação social na gestão do Município. Observar por meio de mapas a Divisão política administrativa do Brasil.

CONEXÕES E ESCALAS	Ciclos naturais e a vida cotidiana; (EF01GE05). Experiências da comunidade no tempo e no espaço; (EF02GE04). Paisagens naturais e antrópicas em transformação; (EF03GE04). Território, redes e urbanização; (EF05GE03 e EF05GE04).	Observar, perceber e/ou conhecer os elementos naturais que formam o espaço natural e geográfico, reconhecendo os ciclos naturais que sustentam a vida na Terra. Localizar, organizar e/ou representar o espaço de vivência na escola e no bairro, tendo a sala de aula como ponto de referência, a fim de compreender que em espaços coletivos a organização é necessária para o seu funcionamento. Observar as transformações da paisagem natural pela ação humana para perceber que o homem é o principal agente transformador do espaço geográfico. Observar e/ou conhecer a relação sociedade-natureza, entendendo o modo de viver das pessoas em diferentes lugares percebendo o desenvolvimento da paisagem antrópica. Conhecer o conceito de: cidade e urbanização, identificando os principais centros urbanos do município e/ou municípios litorâneos.

GEOGRAFIA

Objetivo Geral: Desenvolver o raciocínio geográfico para a compreensão dos aspectos fundamentais da realidade vivenciada no contexto atual, desenvolvendo o pensamento espacial, a fim de interpretar o mundo em permanente transformação e a relação sociedade/natureza.

2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL MUNDO DO TRABALHO	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia; (EF01GE06 e EF01GE07). Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem; (EF01GE06 e EF01GE07). Matéria-prima e indústria; (EF03GE04). Trabalho no campo e na cidade; (EF04GE03). Produção, circulação e consumo; (EF04GE03). Trabalho e inovação tecnológica; (EF05GE05, EF05GE06 e EF05GE07).	Observar e/ou conhecer os setores econômicos que se desenvolvem nos espaços de vivência, elencando os aspectos econômicos do município, associando aos diferentes tipos de trabalho existentes. Observar, perceber e/ou conhecer as atividades econômicas, sabendo diferenciar o trabalho do campo e na cidade. Perceber que as principais atividades econômicas contribuíram e contribuem de forma significativa para a urbanização dos espaços. Observar e/ou conhecer que a industrialização acelerou a exploração dos elementos da natureza (matéria-prima) a fim de perceber sua influência no processo de urbanização e transformação do espaço geográfico, destacando as empresas importantes na sua localidade. Perceber os avanços tecnológicos através dos tempos, suas aplicações e caracterização dos espaços geográficos.

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Localização, orientação e representação espacial; (EF02GE08, EF02GE09 e EF02GE10). Pontos de referência; (EF02GE08 e EF02GE09). Representações cartográficas; (EF03GE06 e EF03GE07). Elementos construtivos dos mapas; (EF04GE10). Mapas e imagens de satélite Sistema de orientação; (EF05GE08). Sistema de orientação; (EF04GE09).	Vivenciar a localização da escola e/ou saber o endereço, e pontos de referência próxima a fim de saber locomover-se com autonomia. Observar e/ou representar o espaço de vivência, percebendo o sistema de referências, para facilitar a localização e orientação espacial. Conhecer a organização espacial do ambiente escolar a fim de constatar que os espaços possuem organizações diferentes dependendo do seu uso. Visualizar e/ou conhecer a inserção dos espaços geográficos (escola, moradia, bairro, cidade, Estado e País). Observar e/ou conhecer as diferentes representações cartográficas, percebendo a importância da linguagem gráfica dos símbolos e legendas para o entendimento do que está sendo representado. Observar e/ou produzir com o apoio do professor representações cartográficas (maquetes ou representações espaciais) do espaço de moradia a fim de perceber que existem diferentes formas de representação do espaço geográfico. Vivenciar e/ou perceber a orientação pelo Sol, conhecendo o mecanismo de localização.
TUREZA, AMBIENTES QUALIDADE DE VIDA	Qualidade ambiental dos lugares de vivência; (EF01GE10, EF01GE11 e EF02GE11). Impactos das atividades humanas; (EF03GE09, EF03GE10 e EF03GE11). Representação das cidades e do espaço urbano Conservação e degradação da natureza; (EF04GE11). Qualidade ambiental; (EF05GE10). Diferentes tipos de poluição; (EF05GE11). Gestão pública da qualidade de vida; (EF05GE12).	Conhecer a relação entre a proteção e preservação do ambiente, qualidade de vida e saúde. Observar e/ou conhecer os problemas ambientais existentes em sua comunidade e as ações básicas para a proteção e preservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde. Observar a qualidade ambiental do espaço em que vive, percebendo os diferentes tipos de poluição existentes. Observar, vivenciar e/ou perceber as ações práticas que visam minimizar o desperdício e materiais para preservação do meio ambiente. (3 Rs da sustentabilidade: Reduzir, Reutilizar e Reciclar). Conhecer órgãos e ações do poder público e também canais de participação social de sua comunidade que são responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida.

ARTE

Objetivo Geral: Articular e integrar as diferentes linguagens: visual, musical, dança e teatro com as demais áreas do conhecimento, a fim de contribuir com o desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e cultural, por meio do fazer artístico.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas; (EF15AR01). Artes Visuais Contemporâneas Elementos de Linguagem; (EF15AR02). Ponto Linha Forma Cor Espaço Movimento Linhas: retas e curvas Cores Primárias Planos: círculo e quadrado.	Observar, perceber, conhecer e/ou compreender as Artes Visuais como produto cultural, social e histórico. Vivenciar e/ou perceber a função das Artes Visuais na vida cotidiana. Observar, perceber e/ou conhecer os diferentes repertórios contextos das artes Visuais da Antiguidade ao Contemporâneo Vivenciar, observar, perceber e/ou conhecer os diferentes gêneros da Arte como: retrato de auto-retrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos, comparando-os a partir das diferenças formais e/ou informal. Observar, perceber e/ou identificar a utilização da Linguagem Visual na vida cotidiana. Observar e/ou perceberForma e Conteúdo nas estruturas artísticas. Observar, perceber e/ou identificar Elementos da Linguagem Visual nas estruturas artísticas. Experimentar e vivenciar diferentes possibilidades de uso dos elementos Formais da Linguagem visual. Vivenciar, perceber, experienciar e/ou diferenciar os Elementos Formais da Linguagem Visual -textura, linha, plano, volume tridimensional. Vivenciar, perceber, experienciar e/ou identificar nas estruturas artísticas os elementos formais da linguagem visual: linha, cor, plano, volume e textura.

ARTES VISUAIS	Matrizes Estéticas e Culturais**;** (EF15AR03). Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Observar, conhecer, apreciar e/ou identificar formas distintas das Artes Visuais e manifestações artísticas locais, regionais e nacionais. Observar, apreciar e conhecer as diversas expressões artísticas em Artes Visuais no Âmbito cultural/regional. Observar, conhecer, reconhecer e/ou identificar as interferências culturais nas estruturas artísticas visuais. Apreciar, perceber, conhecer e/ou reconhecer a Arte Visual como meio de comunicação, de transformação social e de acesso á cultura, relacionando-a com as linguagens visuais do cotidiano: grafitagem, imagens midiáticas, arte pública e obras consagradas.
ARTES VISUAIS	Materialidade; (EF15AR04).	Realizar trabalhos de diferentes expressões artísticas, com ou sem a mediação do professor, observando as cores presentes na Natureza, nos objetos, construções do cotidiano, desenvolvendo uma linguagem própria. Produzir diversas composições artísticas, com ou sem mediação do professor, utilizando diferentes suportes: cores, formas, tamanhos, texturas, propiciando oportunidades de criações.
DANÇA	Contextos e práticas; (EF15AR08).	Observar, vivenciar, perceber e/ou identificar o próprio corpo como matéria no espaço, a partir do toque, numa relação consigo mesmo, com o espaço e com o outro. Conhecer e/ou entender a função social da dança em produções profissionais ou não, percebendo a dança em festas populares e em manifestações culturais locais. Conhecer, reconhecer e ampliar o repertório de movimento corporal e o conhecimento de manifestações culturais, por meio de canais de comunicação, visita a espaços de apresentações de dança. Explorar os diferentes repertórios da dança do erudito ao contemporâneo.

DANÇA	Elementos da Linguagem**;** (EF15AR09 e EF15AR10**).** Função social da dança Aspectos culturais sociais e históricos das diferentes formas de Dança. A Dança em diferentes culturas. Dança popular Dança Regional Movimento Corporal:corpo humano Tempo/Ritmo	Explorar e experimentar diferentes possibilidades de movimentação do corpo a partir de variados estímulos: Sonoros, visuais, e materiais diversos. Perceber e observar o corpo dançante a partir de diferentes gêneros musicais. Explorar e perceber deslocamentos no espaço, de acordo com diferentes ritmos musicais. Explorar e perceber diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, na construção do movimento dançado). Observar e conhecer as formas de danças em diferentes culturas (popular, regional, indígena e africana).
MÚSICA	Contextos e práticas; (EF15AR13).	Observar, perceber, conhecer e/ou identificar a função social da música nos diferentes gêneros populares e eruditos. Observar, perceber, vivenciar, conhecer e/ou relacionar a produção musical com o contexto social. Conhecer a história da música em diferentes contextos. Conhecer e/ou reconhecer a produção musical como patrimônio cultural, relacionando sua importância na sociedade.
	Elementos da Linguagem; EF15AR14).	Perceber e explorar os elementos constitutivos da musica (altura,intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.) por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação. Apreciar, conhecer e/ou identificar as estruturas musicais em diferentes tecnologias (musica eletrônica, música acústica, correspondência de tecnologia/cultura/tempo/contexto entre outras). Perceber e explorar os elementos constitutivos da música, através de instrumentos musicais, tendo como objeto a apreciação musical. Conhecer os diferentes repertórios musicais populares ao contemporâneo Apreciar, conhecer e/ou identificar diferentes formas musicais populares contemporâneas e de seu cotidiano.

MÚSICA	Processos de criação; (EF15AR17).	Experimentar improvisações, utilizando vozes e sons corporais ou instrumentos musicais individualmente ou coletivamente. Explorar diferentes tipos de sons em instrumentos produzidos a partir de materiais alternativos. Apreciar a execução musical.
TEATRO	Contextos e praticas; (EF15AR18).	Conhecer e/ou reconhecer a função social das artes Cênicas. Observar, vivenciar e conhecer as manifestações cênicas em diferentes épocas, culturas e etnias. Observar, vivenciar, conhecer e/ou relacionar a produção cênica com o contexto social em tempos e espaços próximos do seu cotidiano. Vivenciar, conhecer, reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, para aprender a apreciar e desenvolver a imaginação Apreciar e/ou conhecer a utilização de linguagem cênica nas produções teatrais, cinematográficas e na mídia eletrônica.

Objetivo Geral: Articular e integrar as diferentes linguagens: visual,musical,dança e teatro com as demais áreas do conhecimento, a fim de contribuir com o desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e cultural, por meio do fazer artístico.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

2º Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ARTES VISUAIS	Materialidade; (EF15AR04).	Desenvolver a memória visual, explorando diferentes tipos de suportes e materiais para perceber os efeitos produzidos pelos mesmos. Fazer composições artísticas explorando materiais alternativos e naturais, percebendo outras possibilidades de experimentações com ou sem mediação do professor. Explorar diferentes técnicas (desenhos, xilografia,etc.) com suportes diversificados (papel, tecido, muro, chão), para experimentar diversas possibilidades de usos de materiais e efeitos. Observar, explorar, conhecer e/ou identificar nas estruturas artísticas as diferentes técnicas: pintura, colagem, modelagem, desenho, escultura, objeto, gravura e artes midiáticas. Conhecer e/ou realizar composições artísticas de retrato e auto-retrato para se expressar, reconhecer e distinguir este gênero da Arte.
	Processos de Criação; (EF15AR05 e EF15AR06).	Perceber a si mesmo como produtor de estruturas artísticas, inserindo num determinado tempo e espaço. Vivenciar e/ou compreender as diferentes possibilidades de criação através da ação investigativa, pesquisa, experimentação, utilizando diferentes técnicas. Fazer a releitura individual ou coletiva de produções artísticas para o desenvolvimento da percepção sensível com ou sem mediação do professor. Perceber e/ou avaliar suas produções artísticas e de seus pares, considerando seu tempo e espaço.
	Sistema de Linguagem; (EF15AR07).	Conhecer artistas e suas produções, por meio de visitas ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.

DANÇA	Processos de criação; (EF15AR11 e EF15AR12).	Desenvolver e experimentar pequenas seqüências coreográficas de expressão corporal. Vivenciar, conhecer e/ou compreender seqüências rítmicas e coreográficas. Conhecer e/ou compreender a dança como meio de integração e convívio social, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Experimentar as diferentes possibilidades de utilização das habilidades motoras (rolamento, giro, salto e queda) para a construção do movimento. Experimentar diferentes possibilidades de uso dos elementos estruturais da dança, tais como: peso (leve e pesado), espaço: (direto e indireto), tempo (lento e rápido), fluência (livre e contida), a partir de suas qualidades de movimento. Improvisar movimentos a partir de variados estímulos auditivos.
MÚSICA	Materialidade; (EF15AR15).	Conhecer ritmos e gêneros variados do repertório musical brasileiro. Confeccionar e/ou produzir diferentes instrumentos musicais, por meio de materiais alternativos, reconhecendo os sons emitidos, com ou sem mediação do professor. Utilizar os diferentes instrumentos musicais produzidos. Observar os sons musicais produzidos pelo próprio corpo.
	Notação e registros musicais; (EF15AR16).	Observar a representação da informação musical (partituras, alternativas, através de desenhos, imagens e etc.). Explorar diversos registros musicais não convencional, bem como, técnicas de registro (digital, áudio e audiovisual).
TEATRO	Elementos da linguagem; (EF15AR19)	Perceber a teatralidade no cotidiano, identificando elementos teatrais (personagens, narrativa, entonação de voz, etc.). Explorar e observar os elementos formais da linguagem cênica, por meio da expressão vocal e jogos teatrais com variados estímulos.
	Processos de criação; (EF15AR20, EF15AR21 e EF15AR22).	Observar, participar e/ou realizar apresentações teatrais improvisadas no individual e no coletivo Conhecer as diferentes técnicas e posturas de apresentação cênica.

		Representar através de dramatização de situações do cotidiano Realizar encenações através de imitações e faz de conta com ou sem mediação do professor. Vivenciar e explorar diferentes técnicas de representação, tais como teatro de sombra, teatro de palitos, mascaras, fantoches, deduções, etc. Conhecer e/ou reconhecer a si mesmo como agente construtor e espectador inserido num determinado tempo e espaço. Apreciar e/ou avaliar suas produções e a de seus pares, considerando seu tempo e espaço.
ARTES INTEGRADAS	Processo de criação; (EF15AR23).	Participar e/ou criar projetos temáticos, integrando as linguagens da Arte com ou sem mediação do professor. Experimentar a integração das diferentes linguagens artísticas (visual, musical, dança e teatro) Participar em projetos temáticos, desenvolvendo diversas linguagens artísticas Observar, perceber e/ou conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, vivenciando o amplo campo da arte.
	Matrizes estéticas culturais; (EF15AR24).	Vivenciar, experimentar e conhecer diferentes matrizes estéticas e culturais brasileiras (brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias), com mediação do professor.
	Patrimônio cultural; (EF15AR25).	Observar, perceber, conhecer e/ou reconhecer e valorizar diferentes patrimônios culturais (material e imaterial) e suas Importâncias na sociedade. Conhecer e valorizar a vida cultural do município e/ou região. Conhecer e apreciar produtores de Arte no contexto regional.
	Arte e tecnologia; (EF15AR26).	Explorar diferentes tecnologias e recursos para a produção artística (recursos digitais, gravações de áudio e vídeo, fotografia etc.).

EDUCAÇÃO FÍSICA

Objetivo Geral: Desenvolver atividades físicas/corporais, por meio de brincadeiras, jogos, esportes, ginásticas, danças e lutas a fim de proporcionar a assimilação das lógicas intrínsecas nestas práticas, tais como: regras, códigos, rituais, organização, táticas e socialização, visando a promoção do desenvolvimento global do estudante.

1º a 5ª Etapa / Ciclo Único/ EJA FASE I

1° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e Jogos populares e tradicionais do Brasil; (EF12AR01, EF12AR02, EF12AR03 e EF12AR04) / (EF35AR01, EF35AR02, EF35AR03 e EF35AR04).	Explorar, vivenciar e/ou conhecer brincadeiras e jogos populares da antiguidade, identificando mudanças e permanências. Resgatar jogos e brincadeiras tradicionais do Brasil, reconhecendo-as como elemento da cultura brasileira. Observar, vivenciar, explorar, criar e/ou recriar individual e/ou coletivamente jogos e brincadeiras populares tradicionais do Brasil e regionais, trazendo para a contemporaneidade a fim de desenvolver a criatividade com ou sem mediação do professor.
ESPORTES	Jogos esportivos de campo e taco; (EF12AR05 e EF12AR06) / (EF35AR05 e EF35AR06)	Observar, conhecer e/ou entender regras dos jogos de campo e taco, bem como identificar seus elementos, prezando pelo trabalho coletivo. Participar de competições para a promoção do protagonismo, a cooperação, o respeito, a compreensão e o desenvolvimento do espírito esportivo. Conhecer, reconhecer e/ou identificar características e elementos de diversos jogos esportivos, diferenciando de brincadeiras, entendendo o sentido de competição e campeonato, a fim de reconhecer o sentido social, profissional, cultural e comunitário/lazer.

GINÁSTICA	Ginástica geral; (EF12AR07, EF12AR08, EF12AR09 e EF12AR10) / (EF35AR07 e EF35AR08)	Desenvolver de forma individual e coletiva, diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais) com a mediação do professor. Desenvolver habilidades, coordenação motora, orientação e estruturação espaço temporal, esquema corporal respeitando suas limitações.
DANÇA	Danças do Brasil e matrizes culturais; (EF35AR09, EF35AR10, EF35AR11 e EF35AR12).	Observar, vivenciar, conhecer e/ou entender e identificar os elementos constitutivos da dança (ritmo, espaço, gestos), respeitando as manifestações de diferentes culturas. Expressar-se por meio de gestos e movimentos a fim de desenvolver o senso rítmico. Observar, vivenciar, conhecer e/ou reconhecer diferentes danças do contexto comunitário local e regional.
PRÁTICAS CORPORAIS E AVENTURA	Jogos de aventura; (EF35AR13, EF35AR14 e EF35AR15).	Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, (escalada, *parkour, slackline*, etc.) valorizando a sua integridade física e a dos demais. Compreender e/ou identificar os riscos durante a realização dos jogos de aventura, entendendo a necessidade dos devidos cuidados, e utilização de materiais e equipamentos adequados para minimizar os riscos, com a mediação do professor.

Objetivo Geral: Desenvolver atividades físicas/corporais, por meio de brincadeiras, jogos, esportes, ginásticas, danças e lutas a fim de proporcionar a assimilação das lógicas intrínsecas nestas práticas, tais como: regras, códigos, rituais, organização, táticas e socialização, visando a promoção do desenvolvimento global do estudante.

2° Semestre

CONTEÚDOS	HABILIDADES	OBJETIVOS E EXPECTATIVAS
ESPORTES	Jogos esportivos de rede/parede; (EF12AR05 e EF12AR06) / (EF35AR05 e EF35AR06)	Participar de competições para a promoção do protagonismo,a cooperação, o respeito, a compreensão e o desenvolvimento do espírito esportivo. Observar, vivenciar, conhecer e/ou identificar características e elementos de diversos jogos esportivos, diferenciando de brincadeiras, entendendo o sentido de competição e campeonato, a fim de reconhecer o sentido social, profissional, cultural e comunitário/lazer. Experimentar, fruir, vivenciar e/ou compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo.
GINÁSTICA	Ginástica geral; (EF12AR07, EF12AR08, EF12AR09 e EF12AR10) / (EF35AR07 e EF35AR08).	Explorar estratégias de execução, desenvolvendo os elementos básicos de apresentações coletivas, reconhecendo e respeitando as potencialidades e limitações do seu próprio corpo e dos colegas, com mediação do professor.
DANÇA	Danças do Brasil e matrizes culturais; (EF35AR09, EF35AR10, EF35AR11 e EF35AR12).	Conhecer, vivenciar e/ou participar de atividades rítmicas e expressivas, voltadas para danças populares e tradicionais do Brasil. Experimentar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, compreendendo o movimento como forma de expressão corporal e as danças como representação social e manifestações culturais, com mediação do professor. Desenvolver a expressão livre de movimentos possibilitando a (re) criação coreográfica. Experimentar, (re) criar e fruir diferentes danças de matrizes culturais, africana, indígena, italiana, etc., valorizando e respeitando a diversidade cultural.

LUTAS	Jogos de lutas; (EF35AR13, EF35AR14 e EF35AR15).	Conhecer, experimentar e fruir diferentes jogos de luta, compreendendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico. Observar, conhecer e/ou entender os riscos na realização dos jogos de luta, valorizando a sua integridade física e dos demais envolvidos, reconhecendo o respeito com os colegas. Conhecer e/ou compreender as diferenças e conseqüências entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas esportivas.
PRÁTICAS CORPORAIS E AVENTURA	Jogos de aventura; (EF35AR13, EF35AR14 e EF35AR15).	Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, bem como saber o momento e locais adequados, aprendendo e respeitando ordens e instruções do orientador/professor.

REFERÊNCIAS

ALTINO, J. M.F.(Org). Criança pede respeito: ação educativa na creche e Pré Escola. Porto Alegre: Mediação, 2015.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF, 05 out. 1988.

___. LEI Nº 8069. Edição Comemorativa2010: Estatuto da Criança e do Adolescente e Legislação Complementar para a Proteção Integral de Crianças e Adolescentes / Coordenação. Curitiba: Secretaria do Estado da Criança e da Juventude, 2010.

____. LEI Nº 9394. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF, 20 dez.1996.

____.Ministério da Educação.Diário Oficial da União, Resolução Nº 5. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília, 18 de dezembro de 2009, Seção 1, p.18.

CAMPOS, C. M. BNCC: Uma reflexão para além da normativa. Fortaleza: Editora Caminhar, 2018.

CAMPOS, R. R. Professores Principiantes da Educação Infantil. Appris: Curitiba, 2016.

FLEURY, L. Desemparedamento da infância: a escola como lugar de encontro com a natureza. Rio de Janeiro, 2018.
FREIRE, P. Pedagogia da Indignação. São Paulo: Editora UNESP, 2000.

MATURANA, H. Emoções e linguagem na educação e na política Tradução: José Fernando Campos Fortes. 3°ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.

MORO, Catarina; SOUZA Gizele. Avaliação e educação infantil. In: Currículo e linguagem na educação infantil / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - 1.ed. - Brasília : MEC /SEB, 2016.

MOYLES, Janet R. O papel do brincar na educação infantil. Porto alegra: Artmed, 2002.

PARANÁ. Referencial Curricular do Paraná: princípios, direirtos eorientações. 2018.

POZAS, Denise. Criança que brinca mais aprende mais: a importância da atividade lúdica para o desenvolvimento cognitivo. Rio de Janeiro: Ed. SenacRio, 2011.

SARMENTO, S. J. Sociologia da Infância: correntes econfluências.Disponível em:<http://www2.fct.unesp.br/simposios/sociologiainfancia/T1%20Sociologia%20da%20Inf%E2ncia%20Correntes%20e%20Conflu%EAncias.pdf>.Acessoem:24fev. 2016.

TIRIBA, L. Crianças, Natureza e Educação Infantil. In: Desemparedamento da infância: a escola como lugar de encontro com a natureza. Rio de Janeiro, 2018.

____. Crianças, Natureza e Educação Infantil. In:Desemparedamento da infância: a escola como lugar deencontrocomanatureza.RiodeJaneiro,2018.

VYGOTSKY. Lev. Pensamento e Linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

WALLON, Henri. Origens do pensamento da criança. São Paulo: Manole, 1989.

.