



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

ACERVO SAEB 2023

A busca pela qualidade da educação pressupõe a promoção de oportunidades de aprendizagem iguais a todos os estudantes. Os desafios trazidos à escola, tornaram latente a necessidade de ofertar aos profissionais da educação os recursos didáticos com a intenção de subsidiar a recomposição das aprendizagens não consolidadas. À luz da apropriação pedagógica dos resultados das últimas avaliações do Sistema de Ensino InDica, apresentamos um acervo de atividades de Língua Portuguesa e Matemática com proposição de atividades de ensino e aprendizagem para desenvolvimento no contexto da sala, priorizando as habilidades que apresentaram baixo percentual de desenvolvimento nas avaliações diagnósticas bem como nos resultados da avaliação InDica de 2023, objetivando um ótimo desempenho na Avaliação do SAEB. Assim, este acervo foi idealizado com o intuito de ajudar os estudantes no desenvolvimento da proficiência leitora e do letramento matemático. Sua finalidade é fazer com que nossos/as discentes se apropriem dos processos de leitura, compreendam e consigam tratar as informações, o que denominamos de competências leitoras, necessariamente importantes para o desenvolvimento pedagógico da Rede Municipal de Ensino.

DEPARTAMENTO DE ENSINO FUNDAMENTAL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E ENSINO INTEGRAL

LÍNGUA PORTUGUESA

EF35LP01: Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.



EU GOSTO DE PESSOAS

OLÁ, EU ME CHAMO PEDRO E ADORO O MUNDO EM QUE VIVEMOS. ELE ESTÁ CHEIO DE COISAS MARAVILHOSAS...

EU GOSTO DE SER UMA PESSOA.

EU GOSTO QUE AS PESSOAS SEJAM TODAS DIFERENTES.

EU GOSTO QUE AS PESSOAS PENSEM DE MODO DIFERENTE.

EU GOSTO QUE AS PESSOAS TENHAM TAMANHOS DIFERENTES.

EU GOSTO QUE AS PESSOAS TENHAM IDADES DIFERENTES.

EU GOSTO QUE AS PESSOAS TENHAM CORES DIFERENTES...

EU GOSTO DE PESSOAS QUE PENSAM DIFERENTE.

EU GOSTO DAS PESSOAS QUE ESTÃO DISTANTES.

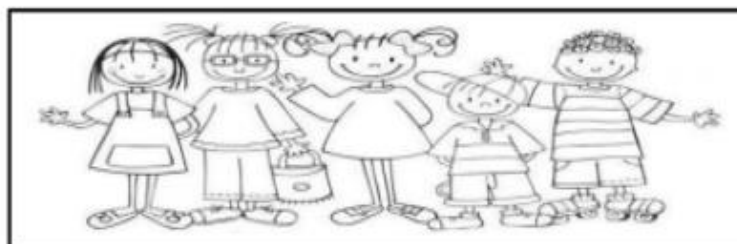
EU GOSTO DAS PESSOAS QUE ESTÃO PERTO.

EU GOSTO DOS MEUS AMIGOS...

EU GOSTO QUE ESTEJAM TODOS JUNTOS...

... NO MESMO MUNDO.

Adaptado de LA SERNA, SEBASTIAN. Tradução Florido, Janice. Eu gosto de pessoas. SP. Ed.Saber e ler. 2018



ESTA É A CAPA DO LIVRO: EU GOSTO DE PESSOAS. LEIA O TEXTO E RESPONDA:

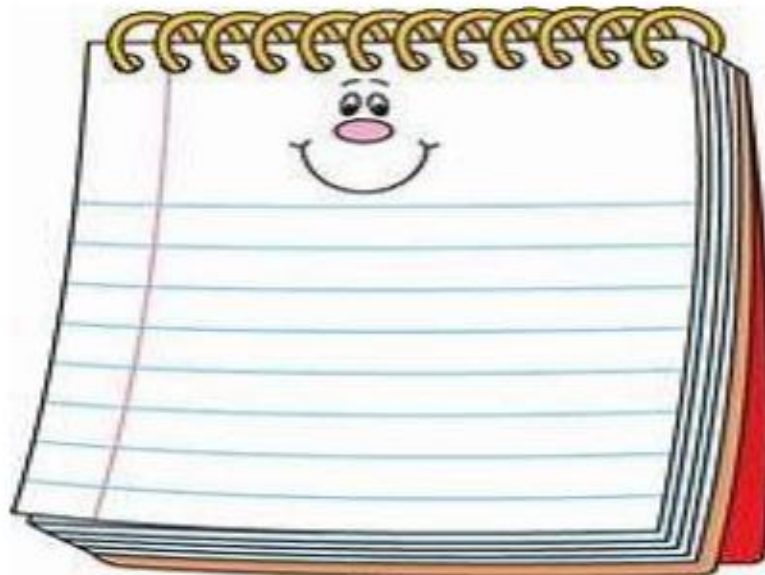


TÍTULO:

AUTOR:

EDITORA:

LEMBRE-SE DE UM MOMENTO DIVERTIDO QUE VOCÊ E SEUS AMIGOS VIVERAM NA ESCOLA E ESCREVA ABAIXO:





Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

**Bom mesmo é ser
a Criança**

SER CRIANÇA

É PODER ANDAR NA ESCOLA
SALTAR E CORRER NO JARDIM,
É PODER JOGAR A BOLA
É TER TEMPO SÓ PRA MIM.

É QUERER VER O MESMO FILME
PELA DÉCIMA QUINTA VEZ,
E NEM SEQUER QUERER SABER
SE NÃO É EM PORTUGUÊS.

É ADORAR IR NA PRAIA
E NUNCA ACHAR A ÁGUA FRIA,
GOSTAR DE ROLAR NA AREIA
DE MANHÃ, AO FIM DO DIA.

É QUERER SABER DE TUDO
E TUDO MUITO BEM VER,
PRECISAR USAR AS MÃOS
PARA O MUNDO CONHECER.

SER CRIANÇA É TUDO ISSO
OU É, OU DEVIA SER,
É TER DIREITO À INFÂNCIA
É TER DIREITO A CRESCER.

ROSARINHO

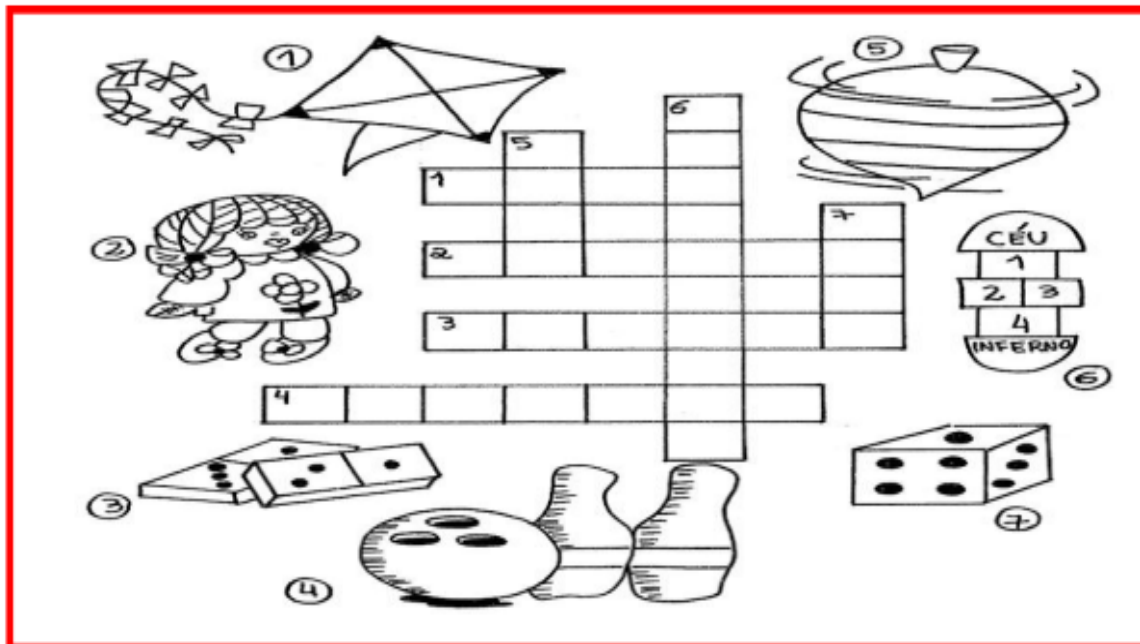
QUAL A RESPOSTA VERDADEIRA?

VOCÊ DEVE LER AS FRASES ABAIXO E PINTAR, COM SUA COR PREFERIDA, AO LADO DAQUELAS QUE VOCÊ CONSIDERA VERDADEIRA EM RELAÇÃO AO TEXTO: SER CRIANÇA.

| | |
|--|--|
| O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO É A CRIANÇA. | |
| ALGUMAS CRIANÇAS NÃO GOSTAM DE VER O MESMO FILME VÁRIAS VEZES. | |
| NENHUMA CRIANÇA GOSTA DE BRINCAR E ROLAR NA AREIA. | |
| AS CRIANÇAS TAMBÉM TEM DIREITOS E ELES DEVEM SER RESPEITADOS. | |
| TODAS AS CRIANÇAS NÃO GOSTAM DE PRAIA. | |
| CRIANÇA GOSTA DE BRINCAR DURANTE TODO O DIA. | |
| AS CRIANÇAS NÃO DEVEM BRINCAR COM BOLA. | |
| NENHUMA CRIANÇA DEVE SALTAR E CORRER NOS JARDINS. | |

BRINCAR É MUITO BOM, EM QUALQUER IDADE!

ESCREVA CORRETAMENTE OS NOMES DOS BRINQUEDOS, CADA UM NO SEU ESPAÇO:





Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF35LP27: Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

CIRANDINHA

Ciranda, cirandinha,
Vamos todos cirandar,
Relembrando brincadeiras
De perder e de ganhar.

E se o anel que tu me deste
Era vidro e se quebrou,
Nossa amizade bem forte
No giro da roda ficou.

Ciranda, cirandinha,
Vamos todos cirandar,
E nas voltas descobrimos
Folclóricas de brincar.

VOCÊ JÁ OUVIU ESSA VERSÃO DA CANTIGA "CIRANDA, CIRANDINHA" ?

CIRANDA-CIRANDINHA É UMA DAS CANTIGAS DE RODA MAIS TRADICIONAIS. ISSO QUER DIZER QUE ATÉ A SUA BISAVÓ PODE SABER A LETRA E CANTAR COM VOCÊ!

QUER DIZER TAMBÉM QUE, PARA BRINCAR, BASTA FAZER UMA RODA, DAR AS MÃOS E CANTAR A MÚSICA! TODOS PODEM PARTICIPAR!

UMA OU OUTRA COISINHA MUDOU NA LETRA DA CANÇÃO AO LONGO DOS ANOS – ELA É VELHINHA!

**RODAR DE MÃOS DADAS
PODE DAR MEIA VOLTA SE QUISER, GIRANDO PARA O OUTRO LADO.
VOLTAR A RODAR ENQUANTO CANTA.
TODOS FALAM ALTO O NOME DE ALGUÉM QUE ESTÁ NA BRINCADEIRA.
A PESSOA CHAMADA TEM QUE SOLTAR SUAS MÃOS E IR PARA O MEIO DA RODA.
QUEM ESTÁ NO MEIO DA RODA TEM QUE DIZER ALGUMA COISA BONITA.
A PESSOA QUE ESTÁ NO CENTRO DIZ "ADEUS" E SAI DA RODA E DA
BRINCADEIRA.**

EF02LP02: Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

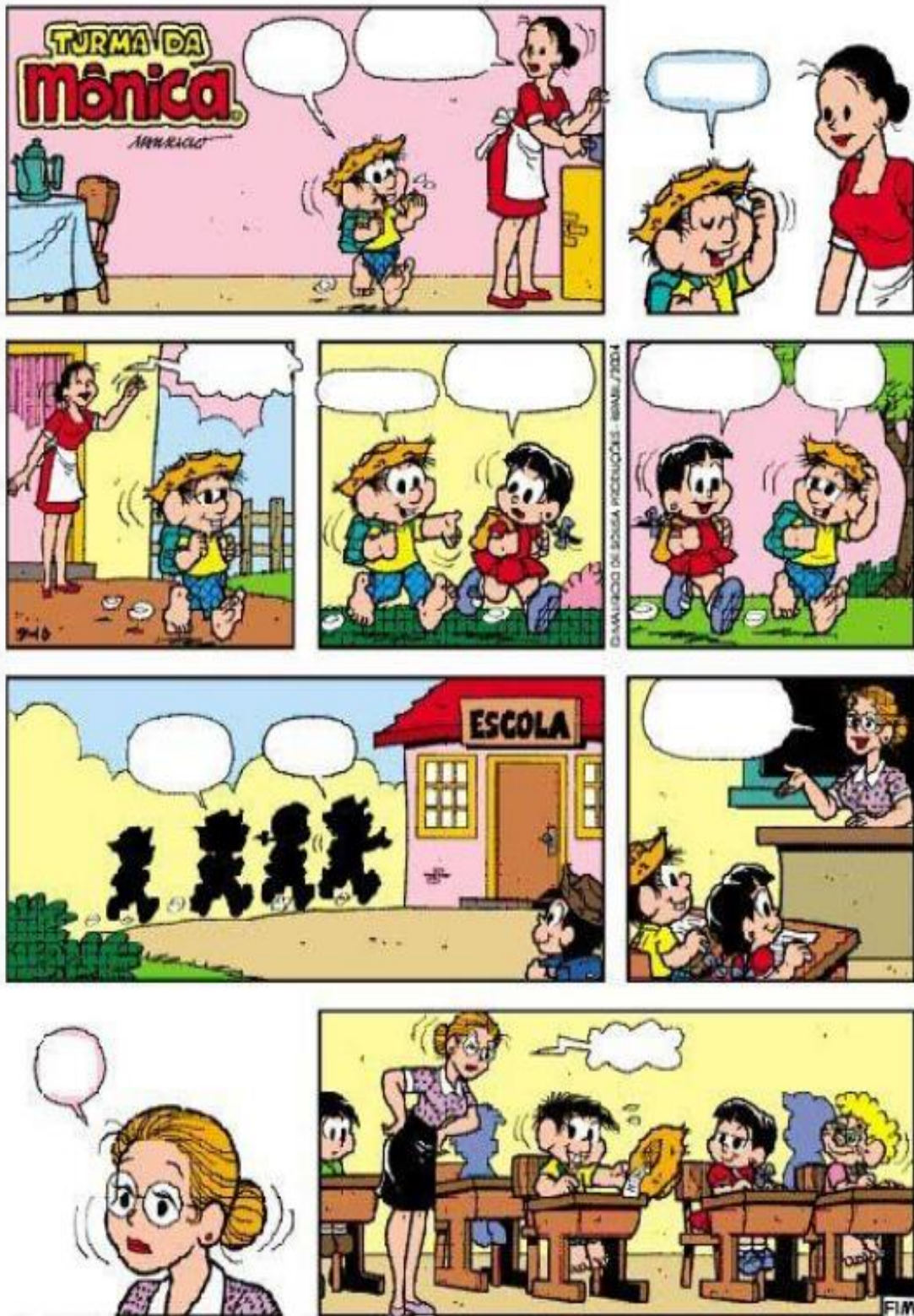
GIBIS, VOCÊ JÁ LEU?

Cascão em
**MÃE É MÃE!
COM UM
ESPANADOR
DE PÓ,
ENTÃO...**
AURICIO

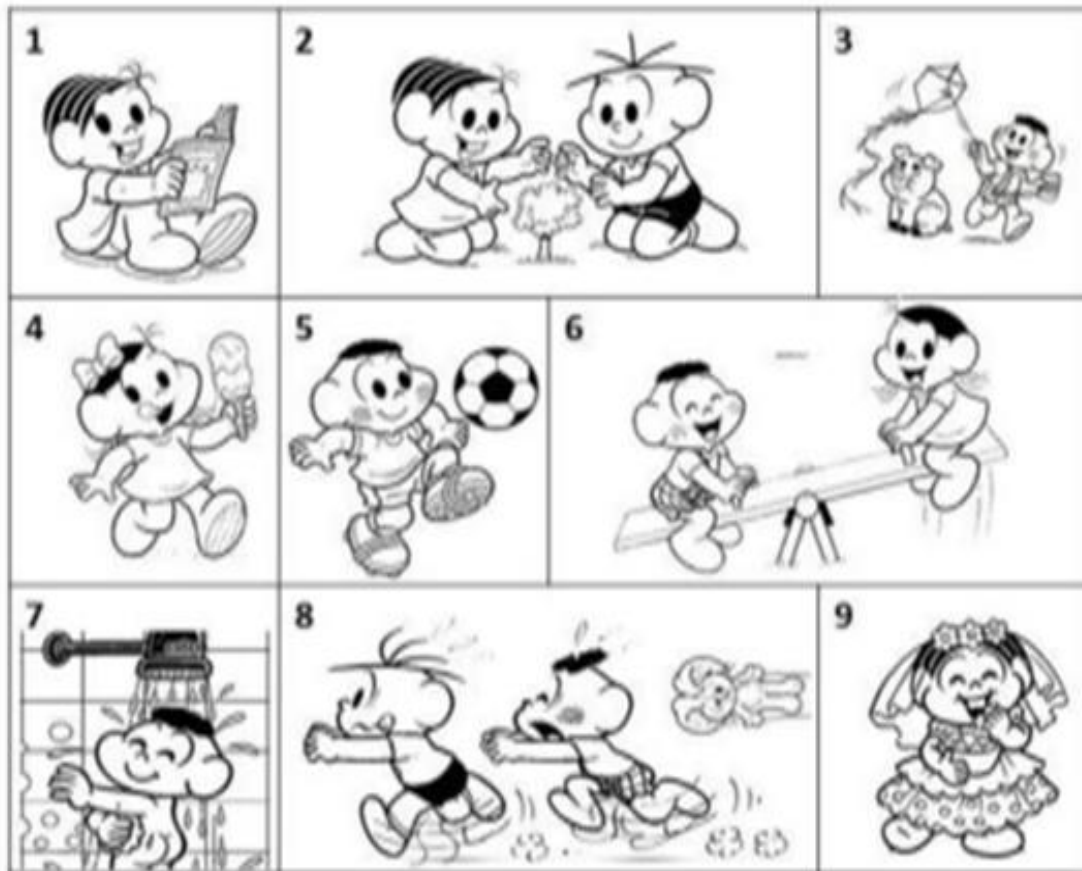


AGORA É SUA VEZ!

CRIE A SUA HISTÓRIA!



Relacione uma frase para cada imagem:



() O CASCÃO E A MAGALI ESTÃO BRINCANDO NA GANGORRA.

() A MÔNICA E O CEBOLINHA PLANTARAM UMA ÁRVORE.

() QUE SURPRESAI O CASCÃO TOMOU BANHO HOJE.

() A MAGALI COMPROU UM SORVETE ENORME.

() CASCÃO ADORA SOLTAR PIPA.

() A MÔNICA FOI A NOIVA DA FESTA JUNINA.

() O CEBOLINHA E O CASCÃO CORRERAM DA MÔNICA.

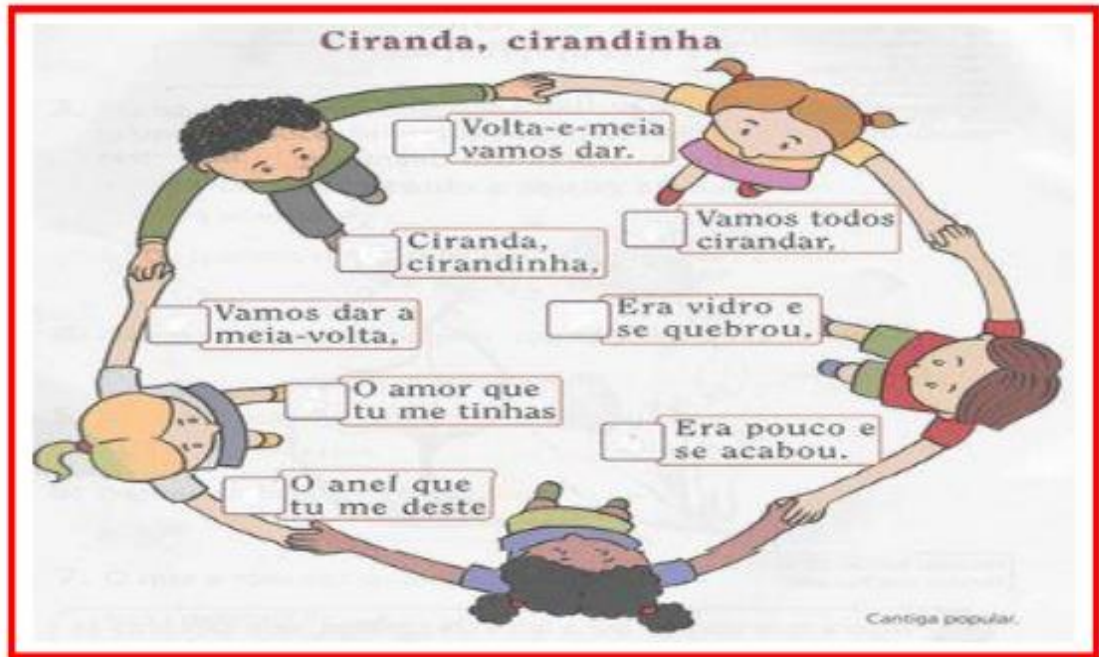
() A MÔNICA LÊ REVISTINHA TODOS OS DIAS.

() O CASCÃO É UM ÓTIMO JOGADOR DE FUTEBOL.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

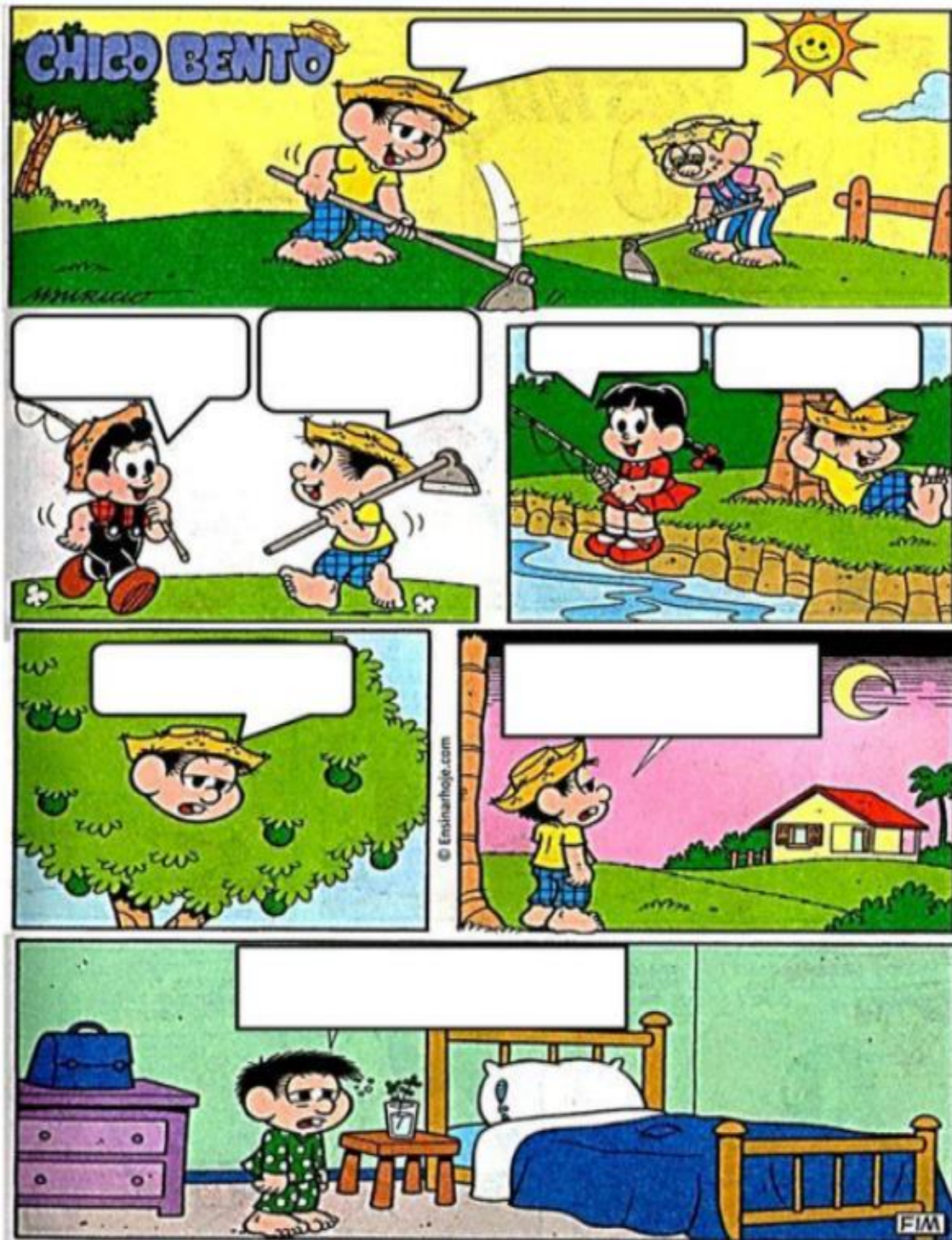
A VERSÃO MAIS CONHECIDA DESTA CANTIGA, EM NOSSA REGIÃO, É ESTA ABAIXO. SE VOCÊ NÃO CONHECE ESSA CANTIGA, PERGUNTE PARA ALGUÉM NA SUA CASA E COLOQUE OS NÚMEROS DE 1 A 8, CONFORME A SUA SEQUÊNCIA:



ESCREVA ABAIXO A CANTIGA DE RODA, PREFERIDA, DE ALGUÉM QUE MORA COM VOCÊ:

TÍTULO

CHICO BENTO TEVE UM DIA INTENSO!
OBSERVE AS CENAS E CRIE UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS BEM LEGAL!





Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

BRINCANDO DE RIMAR

| | | |
|----------|----------|---------|
| CANTAR | RIMA COM | ENROLAR |
| SÓ | RIMA COM | |
| TREM | RIMA COM | |
| BRINCAR | RIMA COM | |
| CORRER | RIMA COM | |
| SORRIR | RIMA COM | |
| QUINTAL | RIMA COM | |
| CASA | RIMA COM | |
| CRIANÇA | RIMA COM | |
| EDUCAÇÃO | RIMA COM | |

OBSERVE O TEXTO PARA RESOLVER A QUESTÃO:

- CIRCULE NO TEXTO, COM LÁPIS DE COR VERMELHA, AS PALAVRAS QUE RIMAM.
- SUBLINHE NO TEXTO, COM LÁPIS DE COR AZUL, AS PALAVRAS DISSÍLABAS.
- ALGUÉM ESQUECEU DE SEPARAR AS PALAVRAS DESSES TRAVA-LÍNGUAS, LEIA DEVAGAR E REESCREVA-OS SEPARANDO AS PALAVRAS CORRETAMENTE:

1) ORATOROEUARROUPADOREIDEROMA

2) UMTIGREDOISTIGRESTRÊSTIGRES.

EF04LP14: Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

ATENÇÃO! ATENÇÃO!

É NOTÍCIA!

**BANCO CENTRAL LANÇA A NOVA CÉDULA DE
R\$200,00**



PARA SABER MAIS:

A ESCOLHA DO LOBO-GUARÁ OCORREU APÓS UMA CONSULTA REALIZADA EM 2001, NA QUAL OS BRASILEIROS PODIAM ESCOLHER ANIMAIS EM EXTINÇÃO PARA ESTAMPAR NOVAS CÉDULAS.

O LOBO-GUARÁ É UMA ESPÉCIE DE MAMÍFERO QUE VIVE PRINCIPALMENTE NA REGIÃO DO CERRADO DO BRASIL.

LEIA AS INFORMAÇÕES ACIMA E RESPONDA AS QUESTÕES:

O BANCO CENTRAL LANÇOU, NO BRASIL, NO DIA 02 DE SETEMBRO DE 2020 A NOTA DE R\$200,00 (DUZENTOS REAIS), COM IMAGEM DE UM LOBO – GUARÁ.

OS LANÇAMENTOS DE CÉDULAS TEM O OBJETIVO DE DIMINUIR A TRANSAÇÕES FEITAS COM DINHEIRO VIVO, ECONOMIZANDO COM A IMPRESSÃO DE PAPEL MOEDA.

<https://g1.globo.com/economia/noticia/2020/09/02/banco-central-faz-cerimonia-de-lancamento-da-nota-de-r-200-com-imagem-de-um-lobo-guara.ghtml>



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

- QUE NOTÍCIA FOI DIVULGADA, NO PAÍS, EM 02 DE SETEMBRO DE 2020?
MARQUE UM "X" NA ALTERNATIVA CORRETA:

- () O FIM DO CORONAVÍRUS
- () A VOLTA ÀS AULAS
- () O DIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL
- () A NOVA CÉDULA DE R\$200,00

- QUAL É O NOME DA MOEDA BRASILEIRA EM CIRCULAÇÃO, ATUALMENTE?

- () DÓLAR () ESTALECA () EURO () REAL

- NA SUA CASA EXISTE A TRADIÇÃO DE GUARDAR DINHEIRO EM COFRINHO?
COM QUAL OBJETIVO?

- PORQUE O LOBO-GUARÁ FOI ESCOLHIDO PARA ESTAMPAR A CÉDULA?

- () PORQUE É UM ANIMAL BONITO () PORQUE ESTÁ EM EXTINÇÃO
- () PORQUE NÃO É MAMÍFERO () PORQUE É BEM PEQUENO

- FAÇA UMA PESQUISA E DESCUBRA QUE ANIMAIS ESTAMPAM AS OUTRAS
CÉDULAS BRASILEIRAS:

2 REAIS: _____

5 REAIS: _____

10 REAIS: _____

20 REAIS: _____

50 REAIS: _____

100 REAIS: _____

200 REAIS: LOBO – GUARÁ



CONVERSANDO SOBRE O TEXTO

RETIRE DE CADA ESTROFE AS PALAVRAS QUE RIMAM COM:

- JANEIRO: _____
- NORTE: _____

NOS TEXTOS APARECEM OS NOMES DE 2 ESTADOS BRASILEIROS. QUAIS SÃO?

- _____
- _____

AGORA É SUA VEZ, COM O NOME DA NOSSA CIDADE, ESCREVA O SEU CORDEL
EM UMA SÓ ESTROFE:



ELEFANTINHO COLORIDO

AS PESSOAS FICAM EM RODA E UMA DELAS FALA:


___ ELEFANTE COLORIDO!

OS OUTROS PERGUNTAM:

___ DE QUE COR ELE É?

A PESSOA DEVERÁ ESCOLHER UMA COR E AS OUTRAS DEVERÃO PROCURAR EM CASA, ALGO QUE TENHA ESTA COR, SE NÃO ACHAR ESTÁ FORA DA BRINCADEIRA.

ESCOLHA UMA DAS BRINCADEIRAS ACIMA, BRINQUE COM SUA FAMÍLIA E FAÇA UM RELATO DE COMO FOI ESSE MOMENTO ESPECIAL:



ALGUMAS BRINCADEIRAS EXISTEM HÁ MUITO TEMPO. PINTE O QUADRADINHO DA BRINCADEIRA QUE A PESSOA COM MAIS IDADE NA SUA CASA JÁ BRINCOU:

| | |
|----|-------------------|
| 1 | ESCONDE - ESCONDE |
| 2 | PASSA ANEL |
| 3 | ESTÁTUA |
| 4 | ALERTA |
| 5 | JOGO DA VELHA |
| 6 | BATATA QUENTE |
| 7 | PULAR CORDA |
| 8 | QUEIMADA |
| 9 | BOCA DE FORNO |
| 10 | CABRA - CEGA |

ESCREVA O NOME DE CADA BRINCADEIRA ABAIXO:















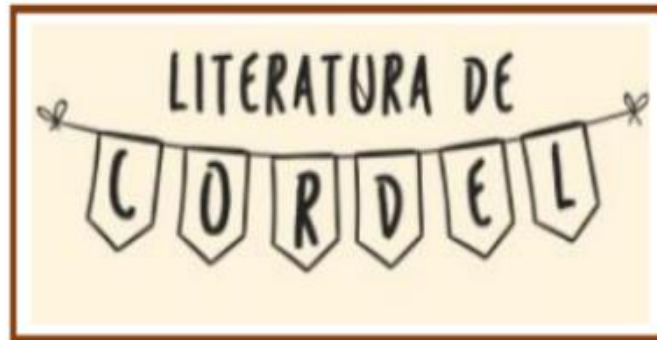








EF35LP22: Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.



A LITERATURA DE CORDEL É UMA MANIFESTAÇÃO LITERÁRIA TRADICIONAL DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA, MAIS PRECISAMENTE DO INTERIOR NORDESTINO.

OS FOLHETOS DE CORDEL
NAS FEIRAS ERAM VENDIDOS
PENDURADOS NUM CORDÃO
FALANDO DO ACONTECIDO,
DE AMOR, LUTA E MISTÉRIO,
DE FÉ E DO DESASSISTIDO.

AS ESTROFES ABAIXO TAMBÉM FAZEM PARTE DA LITERATURA DE CORDEL.
LEIA E OBSERVE AS RIMAS:

O MELHOR LUGAR DO MUNDO
É O RIO DE JANEIRO
TEM VERÃO, TEM CARNAVAL!
E FUTEBOL O ANO INTEIRO
SEU LUGAR NA MINHA VIDA
SERÁ SEMPRE O PRIMEIRO.

CHICO SALLES

O MELHOR LUGAR DO MUNDO
É O RIO GRANDE DO NORTE
TEM VERÃO, TEM CARNAVAL!
E FUTEBOL COMO SUPORTE
SEU LUGAR NA MINHA VIDA
SERÁ SEMPRE MUITO FORTE.

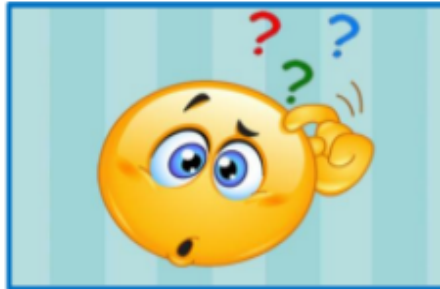
CHICO SALLES



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF35LP19: Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

PIADAS DE PONTINHOS



ESSE TIPO DE PIADA JÁ FAZ PARTE DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA E DIFICILMENTE ALGUÉM NUNCA OUVIU UM AMIGO PERGUNTANDO: O QUE É UM PONTINHO PRETO FAZENDO ALGUMA COISA?

RESPOSTAS EMBARALHADAS. E AGORA?

AGORA, VOCÊ QUE É MUITO INTELIGENTE VAI DESEMBARALHAR AS PALAVRAS PARA DESCOBRIR A RESPOSTA E ESCREVER CORRETAMENTE NA LINHA ABAIXO:

- O QUE É UM PONTINHO COLORIDO EM CIMA DE UM CACHORRO?

RESPOSTA: MAU ULPGA ODNALUP ARCANLAV

- O QUE É UM PONTO VERMELHINHO NA TORRE DO CASTELO?

RESPOSTA: UAM MENIPAT OD NOIRE

- O QUE É UM PONTINHO PRATEADO NA GRAMA?

RESPOSTA: MAU AGIMROF ED PALHOARE

- **O QUE É UM PONTINHO PRETO NO AVIÃO?**

RESPOSTA: MUA ACSOMOREA

- **O QUE É UM PONTINHO BRANCO NA GRAMA?**

RESPOSTA: AMU AGIMROF ADITSEV ED AVION

- **O QUE É UM PONTINHO VERDE NA ESTRADA?**

RESPOSTA: AUM OÂMILENSI

- **O QUE É UM PONTINHO PRETO EM CIMA DO MICROONDAS?**

RESPOSTA: AMU ACOPIP ADITSEV ED NAMTAB





Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF04LP11: Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

SLOGAN

É UMA FRASE DE IMPACTO, FEITA PARA SER LEMBRADA FACILMENTE. TEM COMO OBJETIVO "VENDER" UM PRODUTO OU UMA IDEIA.

**É HORA DE TESTAR A SUA MEMÓRIA! DE QUAL PRODUTO É CADA SLOGAN?
ESCREVA O NOME DE CADA UM NOS ESPAÇOS ABAIXO.**

ENERGIA QUE DÁ GOSTO!

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

VENDE MAIS PORQUE VENDE POR MENOS!

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

DE MÃOS DADAS COM VOCÊ!

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

NÃO DEFORMAM, NÃO SOLTAM AS TIRAS E NÃO TEM CHEIRO!

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

DA NOSSA CASA PRA SUA CASA!

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



EF04LP04: Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

LEIA COM ATENÇÃO PARA RESPONDER AS QUESTÕES:

A ÚLTIMA TOURADA

- _ O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
- _ LUÍS JÁ IA CHUTAR UMA PEDRA DE FRUSTRAÇÃO (SABE COMO É, PESSOAS FRUSTRADAS CHUTAM PEDRAS E PISAM EM CHAPÉUS, MAS FAZER ISSO NUNCA RESOLVE OS PROBLEMAS, SÓ TE DEIXA COM O DEDÃO DOENDO E COM CHAPÉUS AMASSADOS) QUANDO VIU UMA MENINA SE APROXIMAR. ERA UMA MENINA DE TRANCINHAS PRETAS, LONGAS E VESTIDO RODADO. DE VIA TER A IDADE DE LUÍS.
- _ ESTOU CUIDANDO DO MEU BOI - RESPONDEU LUÍS. NÃO QUERIA DAR MUITA INFORMAÇÃO PARA AQUELA MENINA.
- _ VOCÊ TEM UM BOI? – ELA PERGUNTOU, DESCONFIADA – CADÊ ELE?
- _ LUÍS APONTOU.
- _ MAS AQUELE É UM BOI DA ARENA! NÃO É SEU BOI NADA! – ELA TINHA AQUELE JEITO SABE-TUDO QUE SÓ MENINAS DE DEZ ANOS CONVERSANDO COM MENINOS DE DEZ ANOS TÊM.
- _ NÃO AQUELE BOI, O OUTRO BOI. O BOI DO LADO. AQUELE ALI É O MEU.
- _ AQUILO É UM BOI? EU PENSEI QUE FOSSE UM CACHORRO!

TRECHO DO LIVRO: "A ÚLTIMA TOURADA", DA AUTORA MELISSA DE SÁ



NA FRASE, “ELA TINHA UM JEITO DE SABE-TUDO”... ISTO SIGNIFICA QUE:

-) A MENINA ERA MUITO INTELIGENTE.
-) A MENINA ERA MUITO SIMPÁTICA.
-) A MENINA REALMENTE SABIA TUDO.
-) A MENINA QUERIA QUE TODOS PENSASSEM QUE ELA SABIA TUDO.

QUEM PERGUNTA A LUÍS O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?

QUAL A IDADE DAS CRIANÇAS?

-) 20 ANOS) 10 ANOS) 9 ANOS) 5 ANOS

MARQUE SOMENTE A OPÇÃO EM QUE TODAS AS PALAVRAS SÃO PAROXÍTONAS E ESTÃO CORRETAMENTE ACENTUADAS:

-) LUÍS - CHÁPEUS- SIMPÁTICA
-) TÉM - DEDÃO - INFORMAÇÃO
-) VOCÊ - CADÊ - DEDÃO - ÚLTIMA
-) LÁPIS - SAFÁRI - GRÁTIS - ÓRGÃO

Encontre 7 palavras com acento no caça-palavras abaixo e preencha a lista:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | C | O | W | I | Q | G | Y | R | S | A | C | O | U | I | S | B | U | E | T |
| P | S | E | S | T | Á | J | L | Z | Ú | L | T | I | M | A | F | Z | P | V | B |
| D | A | D | I | C | D | A | U | N | F | H | Ê | H | D | L | E | A | L | O | Z |
| H | V | G | K | I | R | O | Í | E | G | J | M | J | H | Ç | G | Q | B | C | G |
| O | C | H | A | P | É | U | S | U | U | O | N | K | C | R | C | A | D | Ê | I |

www.ultimatourada.com.br







Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

VOCÊ JÁ PENSOU EM COMO SURTIU O TÊNIS?

FAÇA A LEITURA SILENCIOSA DO TEXTO ABAIXO, PARA DESCOBRIR.

A história do

DESDE A PRÉ HISTÓRIA, QUANDO NASCEU NO HOMEM DAS CAVERNAS A NECESSIDADE DE PROTEGER OS PÉS E TAMBÉM DAS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS. OS PRIMEIROS CALÇADOS, USADOS PELOS HOMENS DAS CAVERNAS, ERAM DAS PELES DE ANIMAIS, CORTADAS, RASPADAS, SECADAS E AMARRADAS NOS PÉS.

AS PRIMEIRAS EVIDÊNCIAS DE CURTIMENTO DE PELES PROVÉM DO EGITO. NA IDADE MÉDIA, USAVAM CALÇADOS DE COURO ABERTOS SEMELHANTE AO DAS SAPATILHAS.

O TÊNIS SURTIU NO SÉCULO XIX, ENTRE AS DÉCADAS DE 1860 E 1870, UMA ESPÉCIE DE SAPATILHA EM COURO COM FECHAMENTO POR MEIO DE CADARÇO, UTILIZADA NO CICLISMO. POR VOLTA DE 1873, O COURO JÁ COMEÇA A SER SUBSTITUÍDO POR TECIDOS E, EM 1890, SURGE A PRIMEIRA FÁBRICA DE CALÇADOS ESPORTIVOS. JÁ NO INÍCIO DO SÉCULO XX, SURGE O PRIMEIRO TÊNIS ESPECÍFICO PARA CORRIDA.

PALAVRA INTRUSA

OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO RETIRADAS DO TEXTO: **A HISTÓRIA DO TÊNIS**, E CIRCULE COM LÁPIS COLORIDO A SÍLABA TÔNICA (SÍLABA MAIS FORTE):

| | | | | | |
|------------|----------|----------------|------------|--------------|----------|
| HOMEM | CAVERNAS | NECESSIDADE | PRIMEIROS | CALÇADOS | PELES |
| CORTADAS | EGITO | COURO | CICLISMO | <u>TÊNIS</u> | CADARÇO |
| SAPATILHAS | TECIDOS | ESPECIALIZADAS | ESPORTIVOS | CORRIDA | RASPADAS |



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF35LP27: Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

- **LER E COMPREENDER, COM CERTA AUTONOMIA, TEXTOS EM VERSOS, EXPLORANDO RIMAS, SONS E JOGOS DE PALAVRAS, IMAGENS POÉTICAS (SENTIDOS FIGURADOS) E RECURSOS VISUAIS E SONOROS. *(EF35LP27)**

ATIVIDADES:

RAP DO TRAVA-LÍNGUAS

**UM TRAVA-LÍNGUAS PARA CANTAR
É AQUILO QUE FAZ
A SUA LÍNGUA ENROLAR.**

**UM TRAVA-LÍNGUAS, ORA VEJAM SÓ:
É AQUILO QUE FAZ
A SUA LÍNGUA DAR UM NÓ!**

MUITO BEM, QUE LETRA VAMOS USAR HOJE NO NOSSO TRAVA-LÍNGUAS?

LETRA "T"

**QUE LEGAL!
VAMOS LÁ!**

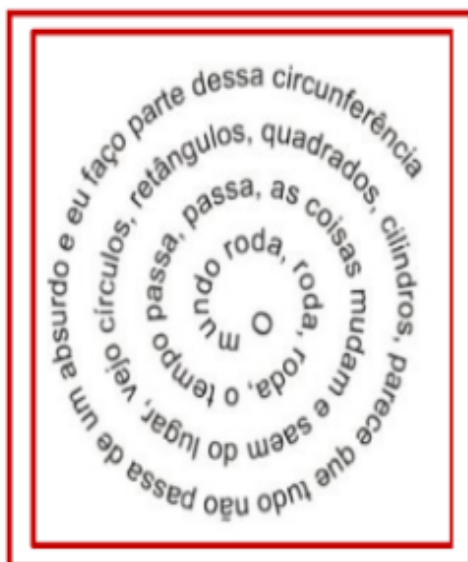
**TRÊS TIGRES TRISTES TINHAM
TRINTA PRATOS DE TRIGO TORRADINHO
QUE UM TIGRE TRISTE TROUXE DE TREM
PARA ALIMENTAR OS OUTROS TIGRES TAMBÉM!
(CANTAR 2 VEZES)**



MARCELO SERRALVA

POEMAS VISUAIS OU CONCRETOS

NOS **POEMAS VISUAIS OU CONCRETOS** AS PALAVRAS FORMAM IMAGENS E AS IMAGENS PODEM FORMAR PALAVRAS, OU SEJA, O AUTOR USA ELEMENTOS VISUAIS PARA DAR A IDEIA DE MOVIMENTO.





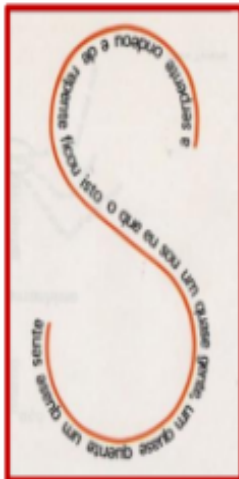
Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

AGORA, SEGUINDO O CONTORNO DA **PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME** ESCREVA
UM POEMA VISUAL ONDE O TEMA PRINCIPAL É VOCÊ.

ESCREVA COMO É VOCÊ, NO SEU POEMA.

QUAL É A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME?

EXEMPLO:



EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos.



VOCÊ SABE O QUE É FOLCLORE?

O FOLCLORE É UM CONJUNTO DE CRENÇAS, LENDAS, FESTAS, SUPERSTIÇÕES, ARTES E COSTUMES DE UM POVO. ESSE CONJUNTO É PASSADO DE GERAÇÃO A GERAÇÃO POR MEIO DOS ENSINAMENTOS E DA PARTICIPAÇÃO DOS FESTEJOS E COSTUMES. EXISTEM VÁRIAS LENDAS NO FOLCLORE BRASILEIRO.

EXEMPLOS:

| | | | |
|-------------|--------------------|------------------|---------------|
| SACI-PERERÊ | MULA SEM CABEÇA | CURUPURA | BOITATÁ |
| LOBISOMEM | IARA, A MÃE D'ÁGUA | BOTO COR DE ROSA | VITÓRIA RÉGIA |

ASPECTOS FOLCLÓRICOS DE PARANAGUÁ:

| | | |
|------------|------------------|----------|
| CAIÇARA | FANDANGO | BARREADO |
| ARTESANATO | MÚSICAS E DANÇAS | LENDAS |



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LENDA DA CAVEIRINHA

NO TEMPO DA ESCRAVIDÃO , EM PARANAGUÁ, HAVIA UM PEQUENO ESCRAVO FAMOSO POR SER MUITO MENTIROSO, NÃO PASSAVA NEM UM DIA SEM CONTAR UMA MENTIRINHA.

COMO DE COSTUME, ELE FOI BUSCAR ÁGUA NA FONTE VELHA, E AO VOLTAR, PASSOU POR UMA FIGUEIRA ONDE HAVIA UM ESQUELETO AMARRADO. CURIOSO E A FIM DE BRINCAR COM A SITUAÇÃO, PERGUNTOU AO MORTO:

_ QUEM TE MATOU CAVEIRINHA?

_ FOI A LÍNGUA. RESPONDEU A CAVEIRA.

ASSUSTADO, PORÉM MUIO CORAJOSO VOLTOU A PERGUNTAR:

_ QUEM TE MATOU CAVEIRINHA?

E NOVAMENTE A CAVEIRA RESPONDEU:

_ FOI A LÍNGUA.

O PEQUENO ESCRAVO SAIU CORRENDO PARA CONTAR PARA TODOS DA SENZALA QUE HAVIA ENCONTRADO UMA CAVEIRA QUE FALAVA, E CLARO, AO CONTAR, NINGUÉM ACREDITOU. MAS ENTÃO, A HISTÓRIA CHEGOU AOS OUVIDOS DO PATRÃO, E JÁ CANSADO DE ESCUTAR AS MENTIRAS DO ESCRAVO FOI ATÉ A SENZALA VERIFICAR A TAL HISTÓRIA. E DISSE:

_ OLHA AQUI, PEQUENO MENTIROSO, VAI ME LEVAR A ESSA FIGUEIRA E SE A CAVEIRA NÃO FALAR, VOCÊ SERÁ CASTIGADO LEVANDO 100 CHIBATADAS AMARRADO AO MORTO.

O ESCRAVO CONFIANTE LEVOU O PATRÃO ATÉ A FIGUEIRA, CHEGANDO LÁ, JÁ FOI LOGO PERGUNTANDO À CAVEIRA:

_ QUEM TE MATOU CAVEIRINHA?

NADA, SILÊNCIO TOTAL. NOVAMENTE PERGUNTOU E NADA, A CAVEIRA NÃO RESPONDEU.

E COMO PROMETIDO, O ESCRAVO LEVOU SEU CASTIGO . JÁ ERA NOITE, QUANDO TERMINOU DE LEVAR AS CHIBATADAS E FOI DEIXADO ALI COM A CAVEIRA. QUASE ADORMECIDO ESCUTOU UMA VOZ BAIXINHA EM SEU PESCOÇO:

_ EU NÃO DISSE QUE QUEM ME MATOU FOI A LÍNGUA?



PARANAGUÁ É UMA CIDADE MUITO RICA EM CULTURA!

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE A LENDA DA CAVEIRINHA. RESPONDA AS
PERGUNTAS ABAIXO.

TENHO CERTEZA QUE VOCÊ VAI ACERTAR TODAS, DE PRIMEIRA.

ONDE VIVIA O ESCRAVO
FAMOSO POR SER
MENTIROSO?

COMO O ESCRAVO FOI
CASTIGADO POR CONTAR
MENTIRAS?

QUAL ERA A RESPOSTA DA
CAVEIRINHA, A CADA
PERGUNTA DO ESCRAVO?

EF35LP09: Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

TEXTO IMAGÉTICO

TEXTO IMAGÉTICO É TODO TEXTO QUE
CONTÉM SOMENTE IMAGENS QUE
SERVEM COMO UMA NARRATIVA.

ANALISE COM ATENÇÃO A IMAGEM PARA RESPONDER AS QUESTÕES



OBRA DE ARTE DE: IVAN CRUZ



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

INTERPRETANDO A ARTE

- **QUAIS BRINCADEIRAS VOCÊ RECONHECE NESTA PINTURA?**

- **QUE CORES PREDOMINAM NO QUADRO?**

- **A PINTURA RETRATA BRINCADEIRAS DURANTE O DIA OU A NOITE?**

- **COMO É O LUGAR QUE APARECE NO QUADRO?**

- **NA PINTURA APARECEM MAIS CRIANÇAS OU ADULTOS?**

- **QUANTAS CASAS APARECEM NA PINTURA?**

() 4 () 7 () 10 () 3

- **DAS BRINCADEIRAS RETRATADAS NO QUADRO, QUAL VOCÊ ACHA MAIS LEGAL?**

EF35LP16: Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.



1. NA FRASE: RENDE TANTO QUE SÓ FOME DE ELEFANTE PARA DAR CONTA, A EXPRESSÃO GRIFADA SIGNIFICA QUE O MOLHO DE TOMATE:

- (A) DÁ PARA FAZER MUITOS PRATOS.
- (B) É MUITO SABOROSO.
- (C) TEM UM SABOR MUITO FORTE.
- (D) PODE SER USADO EM QUALQUER RECEITA.

2. POR QUE A PROPAGANDA NÃO USOU A EXPRESSÃO "FOME DE LEÃO NO LUGAR DE FOME DE ELEFANTE"?

- (A) PORQUE ELEFANTES COMEM MOLHO DE TOMATE E OS LEÕES NÃO.
- (B) PORQUE O ELEFANTE É O "GAROTO PROPAGANDA" DA MARCA.
- (C) PORQUE ELEFANTE COME MAIS QUE LEÃO.
- (D) PORQUE ELEFANTE É MAIS DÓCIL QUE LEÃO.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

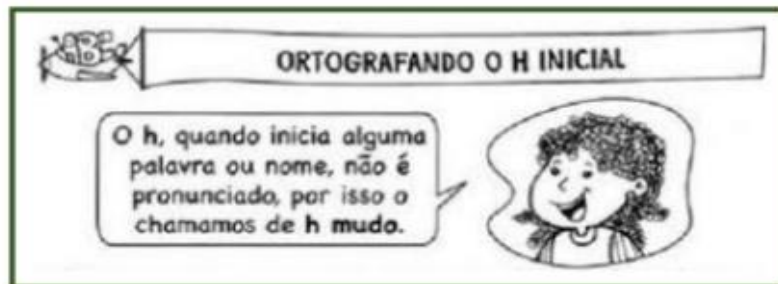


AGORA É COM VOCÊ!

CRIANÇAS, TENTEM FAZER AÍ NA SUA CASA! ESCOLHAM UM DOS ITENS ACIMA, CRIE UMA PROPAGANDA E OFEREÇA PARA ALGUÉM DA SUA CASA. TENTE CONVENCER SUA FAMÍLIA A COMPRAR SEU PRODUTO.



EF35LP13: Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.



LEIA ESSE TEXTO CHEIO DE MALUQUICES COM ATENÇÃO!

MALUQUICES DO H

O *H* é letra incrível,
muda tudo de repente.
Onde ele se intromete,
tudo fica diferente...
Se você vem para cá,
vamos juntos tomar chá.
Se o *sono* aparece,
tem um *sonho* e adormece.
[...]
Se da *bolha* ele escapar,
uma *bola* vai virar.
Se o *bicho* perder o *H*,
com um *bico* vai ficar.
O *H* é letra incrível,
muda tudo de repente.
Onde ele se intromete,
tudo fica diferente...



Pedro Bandeira. *Mais respeito, eu sou criança!*
São Paulo: Moderna, 1995.

APÓS A LEITURA DO TEXTO: MALUQUICES DO H, ESCREVA 2 PALAVRAS EM CADA QUADRO, CONFORME A INDICAÇÃO. NÃO VALE PALAVRA QUE TEM NO TEXTO:

| H NO INICIO | CH | LH | NH |
|-------------|----|----|----|
| | | | |



Mistura de Alegria

H

CAÇA-PALAVRAS



Pinte com cores diferentes:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---------|
| H | H | H | H | H | H | H | HARPA |
| A | U | O | O | É | I | | HOMEM |
| R | M | M | R | R | L | E | HORTELÃ |
| P | A | E | T | T | I | N | HIENA |
| A | N | M | E | A | C | A | HASTE |
| H | O | Z | L | X | E | G | HORA |
| H | A | S | Ã | H | L | Y | HUMANO |
| W | O | R | T | E | K | X | HÉLICE |
| Q | | A | | M | | | HORTA |

www.misturadealegria.blogspot.com.br Adiléa



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF04LP13: Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).



UMA BRINCADEIRA POPULAR BEM ANTIGA É A BRINCADEIRA STOP.

TRATA-SE DE UM JOGO DIVERTIDO PARA DOIS OU MAIS PARTICIPANTES. JUNTOS TESTAM SEUS CONHECIMENTOS DE MUNDO E AMPLIAM O VOCABULÁRIO. PODE SER ADEQUADA A QUALQUER IDADE. UM JOGO PARA FAZER ENTRE AMIGOS E EM FAMÍLIA.

O OBJETIVO DA BRINCADEIRA É DAR RESPOSTAS POR LETRA EM SEUS TEMAS. TAMBÉM DESENVOLVE A CONCENTRAÇÃO E TRABALHA A MEMÓRIA. E, SEM CONTAR A AGILIDADE, JÁ QUE É NECESSÁRIO SER RÁPIDO PARA GANHAR O JOGO.

PRIMEIRO SE DEFINEM OS PARTICIPANTES. TODOS DEVEM JÁ TER PREPARADO O QUADRO COM A LISTA DE TEMAS. TODOS MOSTRAM OS DEDOS DAS MÃOS. UM DOS PARTICIPANTES CONTAM OS DEDOS MOSTRADOS SEGUINDO A ORDEM DAS LETRAS DO ALFABETO. AQUELA QUE CORRESPONDER AO ÚLTIMO DEDO, SERÁ A LETRA DA RODADA.

POR EXEMPLO, IMAGINE QUE O TOTAL DE DEDOS COLOCADOS PELOS PARTICIPANTES SOMEM 10. ENTÃO VAMOS CONTANDO AS LETRAS DO ALFABETO ATÉ O 10: 1 = A, 2 = B, 3 = C, 4 = D, 5 = E, 6 = F, 7 = G, 8 = H, 9 = I, 10 = J. ENTÃO, RESPONDA, NA PRIMEIRA LINHA DA TABELA COM A LETRA SORTEADA. NO NOSSO EXEMPLO, A LETRA J.

O QUE COLOCAR NA LISTA DE CATEGORIAS OU TEMAS?

NOME DE PESSOAS, ANIMAL, CARRO, FRUTA, ALIMENTOS, OBJETO, MARCA, PROFISSÃO, ADJETIVOS, CORES, ESPORTES, PERSONAGENS, ENTRE OUTROS TEMAS.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

**BRINCANDO TAMBÉM SE APRENDE
ENTÃO, VAMOS BRINCAR!
STOP!**

| LETRA | SUBSTANTIVO PRÓPRIO | PALAVRA PAROXÍTONA | PALAVRA DISSÍLABA | ADJETIVO | PERSONAGEM | TOTAL DE PONTOS |
|-------|---------------------|--------------------|-------------------|----------|------------|-----------------|
| J | | | | | | |
| B | | | | | | |
| C | | | | | | |
| F | | | | | | |
| A | | | | | | |
| M | | | | | | |

| LETRA | SUBSTANTIVO COMUM | PALAVRA OXÍTONA | PALAVRA TRISSÍLABA | PALAVRA NO PLURAL | FRUTA | TOTAL DE PONTOS |
|-------|-------------------|-----------------|--------------------|-------------------|-------|-----------------|
| L | | | | | | |
| O | | | | | | |
| P | | | | | | |
| G | | | | | | |
| B | | | | | | |
| R | | | | | | |



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

| | | | |
|--|--|--|--|
| STOP FORME 2 PALAVRAS A O B S R | STOP FORME 2 PALAVRAS P O C R | STOP FORME 2 PALAVRAS E G O L | STOP FORME 2 PALAVRAS L B O |
| STOP FORME 2 PALAVRAS E A D O C R | STOP FORME 2 PALAVRAS A O P T I | STOP FORME 2 PALAVRAS C A O I D R | STOP FORME 2 PALAVRAS M I D O C E |
| STOP FORME 2 PALAVRAS R O A T | STOP FORME 2 PALAVRAS M O H C I N A | STOP FORME 2 PALAVRAS A O C L R | STOP FORME 2 PALAVRAS S O R U |
| STOP FORME 2 PALAVRAS C O D E | STOP FORME 2 PALAVRAS T E O C A L S | STOP FORME 2 PALAVRAS A N B J I E O | STOP FORME 2 PALAVRAS Q I E U J O L A |
| STOP FORME 3 PALAVRAS A L E V | STOP FORME 3 PALAVRAS A I O N V | STOP FORME 3 PALAVRAS R E A T I | STOP FORME 3 PALAVRAS T R N C A O |
| STOP FORME 3 PALAVRAS R O T I | STOP FORME 3 PALAVRAS A R C I O | STOP FORME 3 PALAVRAS R A C T E A | STOP FORME 3 PALAVRAS A O P S |
| STOP FORME 3 PALAVRAS A O C R | STOP FORME 3 PALAVRAS O A T R | STOP FORME 3 PALAVRAS S A C L O | STOP FORME 3 PALAVRAS M S E A Ç O I |
| STOP FORME 3 PALAVRAS O C A M I | STOP FORME 3 PALAVRAS M A O C P T | STOP FORME 3 PALAVRAS M R A I D J T | STOP FORME 3 PALAVRAS I T O A M |



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF35LP05: Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.


FRASE

É UM CONJUNTO DE PALAVRAS ORDENADAS, COM SENTIDO.

COMEÇA COM LETRA MAIÚSCULA E TERMINA COM UM SINAL DE PONTUAÇÃO.

SIGA AS COORDENADAS E DESCUBRA AS FRASES SECRETAS.
LEMBRE-SE DO SINAL DE PONTUAÇÃO NO FINAL DA FRASE.

FRASES SECRETAS

|  | A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|---|
| 2B 4B 3C 2D | | | | | |
| 1C 3A 4A 3D 5B | | | | | |
| 1B 2A 2C 3E 3B 5C | | | | | |
| 4D 2A 2C 2E 5E | | | | | |
| 5A 1D 4E 1A 1C 4C | | | | | |

EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos.



POESIA 1

PASSARINHO FOFOQUEIRO

UM PASSARINHO ME CONTOU
QUE A OSTRAS É MUITO FECHADA,
QUE A COBRA É MUITO ENROLADA,
QUE A ARARA É UMA CABEÇA OCA,
E QUE O LEÃO MARINHO E A
FOCA...
XÔ, PASSARINHO!
CHEGA DE FOFOCA!

(JOSÉ PAULO PAES)

POESIA 2

BEIJA-FLOR

BEIJA-FLOR PEQUENININHO
QUE BEIJA A FLOR COM CARINHO
ME DÁ UM POUCO DE AMOR,
QUE HOJE ESTOU TÃO SOZINHO...

BEIJA-FLOR PEQUENININHO,
É CERTO QUE NÃO SOU FLOR,
MAS EU QUERO UM BEIJINHO
QUE HOJE ESTOU TÃO SOZINHO...

(ROSEANA MURRAY)



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

AS DUAS POESIAS TEM UM MESMO PERSONAGEM, QUEM ELE É?

- () UMA OSTRAS () UMA ARARA
() UM LEÃO MARINHO () UMA PASSARINHO

QUAIS ADJETIVOS ABAIXO IDENTIFICAM O PASSARINHO DA POESIA 1?

- () CARINHOSO E PEQUENININHO
() COMPLICADO E ENROLADO
() ENGRAÇADO E DIVERTIDO
() FOFOQUEIRO

ESCREVA DUAS CARACTERÍSTICAS DO PASSARINHO NA POESIA 2:

EM QUE TEMPO ESTÃO AS AÇÕES ABAIXO: **PRESENTE, PASSADO OU FUTURO?**

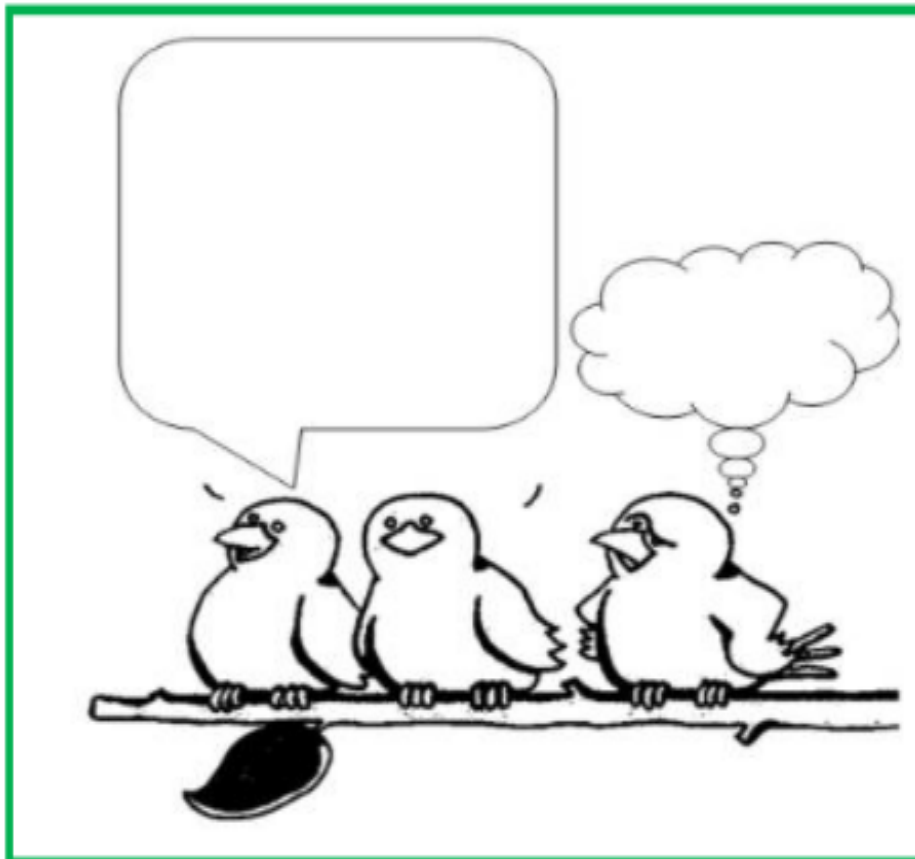
- A FOCA ESTÁ NO MAR. _____
- UM PASSARINHO ME CONTOU. _____
- HOJE, ESTOU TÃO SOZINHO. _____
- A ARARA FICOU CONFUSA. _____
- O PASSARINHO BEIJA A FLOR COM CARINHO. _____
- O PASSARINHO CONTARÁ UMA FOFOCA. _____

O QUE É UMA FOFOCA?

A PONTUAÇÃO USADA NA FRASE: "E QUE O LEÃO MARINHO E A FOCA...",
SUGERE QUE O PASSARINHO:

- () ESTÁ CANSADO
- () ESTÁ CONFUSO
- () NÃO TEM MAIS FOFOCA PARA CONTAR
- () AINDA TEM FOFOCA PARA CONTAR

ESCREVA NOS ESPAÇOS ABAIXO, UMA FOFOCA CONTADA PELO PASSARINHO,
E O QUE O OUTRO PASSARINHO PODE TER PENSADO:



EF35LP19: Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

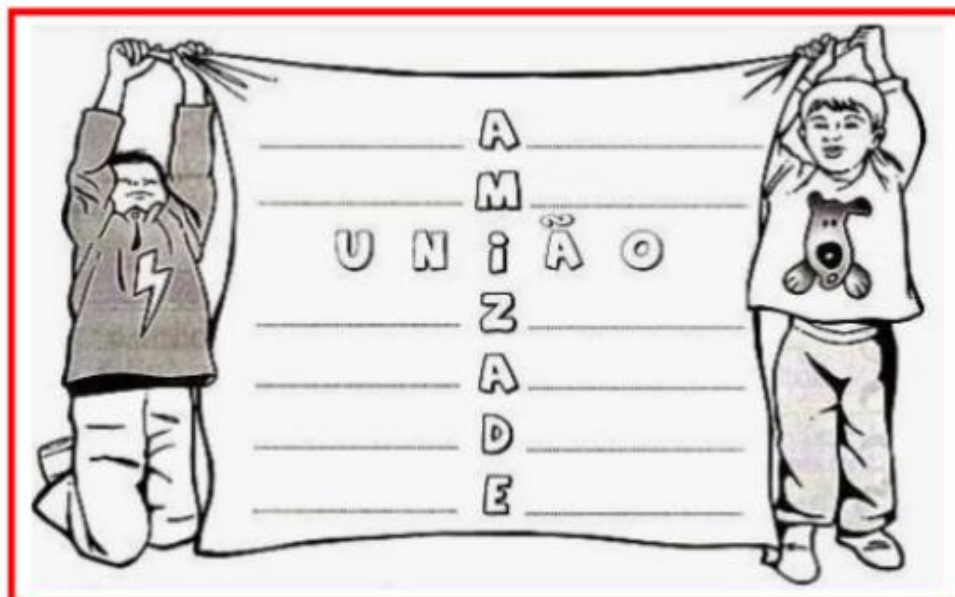


BULLYING NÃO TEM GRAÇA

BULLYING É UMA PRÁTICA REPETITIVA DE ATOS DE VIOLÊNCIA FÍSICA E PSICOLÓGICA, TAIS COMO INTIMIDAÇÃO, HUMILHAÇÃO, XINGAMENTOS E AGRESSÃO FÍSICA, DE UMA PESSOA OU GRUPO CONTRA UM INDIVÍDUO.

FAZER AMIGOS É MUITO MELHOR!

PREENCHA O ACRÓSTICO COM PALAVRAS RELACIONADAS A AMIZADE:



DIGA NÃO AO BULLYING

- QUAL DAS TRÊS COISAS ABAIXO VOCÊ GOSTA MAIS? FAÇA UM "X" EM CADA UMA DELAS:

- () SER BEM TRATADO
- () BRINCAR
- () TRATAR BEM AOS OUTROS
- () CONVERSAR COM AMIGOS
- () RECEBER CARINHO
- () OBSERVAR A NATUREZA
- () DAR ALTAS GARGALHADAS
- () FAZER NOVOS AMIGOS
- () UM DIA COM TODA A FAMÍLIA REUNIDA

NOSSOS MOMENTOS COM AMIGOS SÃO ESPECIAIS, REGISTRE NO ESPAÇO ABAIXO UM DESSES DIAS COM MUITA DIVERSÃO:



EF02LP10: Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.



PINTE COM LÁPIS COLORIDO, SOMENTE O **ANTÔNIMO** DAS PALAVRAS:

| | | | |
|------------------|--------------|--------------|-------------|
| BARATO | POPULAR | GRANDE | CARO |
| DIFÍCIL | PENOSO | FÁCIL | DEMORADO |
| ACENDER | APAGAR | LIGAR | CLARO |
| PESADO | ENCORPADO | LEVE | VAZIO |
| RÁPIDO | LIGEIRO | PEQUENO | LENTO |
| CALMO | NERVOSO | TRISTE | SOSSEGADO |
| PEQUENO | GRANDE | ALTO | MIÚDO |
| CLARO | DIA | ESCURO | BRANCO |
| PERTO | PRÓXIMO | DEPOIS | LONGE |
| DENTRO | INTERIOR | FORA | EM CIMA |
| NOITE | DIA | ESCURO | QUENTE |
| MOLHADO | ÚMIDO | SECO | SUJO |
| EMBAIXO | ABAIXO | FECHADO | EM CIMA |
| GORDO | FORTE | MAGRO | DOENTE |
| IGUAIS | DIFERENTES | PARECIDOS | SEMELHANTES |
| MUITOS | BASTANTE | POUCOS | VÁRIOS |
| GROSSO | ESPESSO | LARGO | FINO |
| OBEDIENTE | DESOBEDIENTE | RESPEITOSO | SEGURO |
| ÁSPERO | MACIO | CRESPO | SECO |
| LIMPO | CLARO | SUJO | HIGIENIZADO |



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF04LP11: Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.



CANJA TRADICIONAL

INGREDIENTES:

2 COLHERES (SOPA) DE ÓLEO
1 PEITO DE FRANGO EM CUBOS
2 CEBOLAS PICADAS
2 DENTES DE ALHO PICADOS
1 CUBOS DE CALDO DE GALINHA
2 LITROS DE ÁGUA QUENTE
3 TOMATES PICADOS SEM PELE E SEMENTES
2 CENOURAS MÉDIAS EM CUBOS
2 BATATAS MÉDIAS EM CUBOS
1 1/2 XÍCARA (CHÁ) DE ARROZ LAVADO E ESCORRIDO
SAL A GOSTO
CHEIRO-VERDE PICADO A GOSTO

MODO DE PREPARO:

EM UMA PANELA DE PRESSÃO AQUEÇA O ÓLEO, ACRESCENTE O FRANGO, A CEBOLA, O ALHO E O CALDO DE GALINHA E FRITE ATÉ DOURAR LEVEMENTE. ACRESCENTE A ÁGUA QUENTE, O TOMATE, A CENOURA, A BATATA E O ARROZ. TEMPERE COM SAL, TAMPE A PANELA E COZINHE, EM FOGO MÉDIO, POR 15 MINUTOS APÓS INICIADA A PRESSÃO. DESLIGUE E DEIXE QUE SAIA TODA A PRESSÃO. SE QUISER, ABRA A PANELA, RETIRE O PEITO DE FRANGO E DESFIE COM UM GARFO. RETORNE PARA A PANELA E COZINHE POR 5 MINUTOS. POLVILHE COM O CHEIRO-VERDE E SIRVA EM SEGUIDA.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

AGORA, É SUA VEZ!

ESCREVA ABAIXO UMA RECEITA QUE FAZ SUCESSO NA SUA FAMÍLIA. PEÇA AJUDA PARA AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ:



EF35LP03: Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.



FLORES DA PRIMAVERA

MIGUEL MORA COM SEUS PAIS NA CIDADE. ALI, HÁ POUCAS PLANTAS E FLORES, POIS OS ESPAÇOS SÃO PEQUENOS E PERTENCEM A TODOS. ASSIM, NÃO PODE CULTIVAR SEU PRÓPRIO JARDIM E OBSERVAR O CRESCIMENTO DAS PLANTAS. MAS MIGUEL ESTÁ APRENDENDO NA ESCOLA QUE, MESMO EM LUGARES PEQUENOS, É POSSÍVEL TER FLORES E PLANTAS PARA ENFEITAR O AMBIENTE. UM DIA VOLTA ENTUSIASMADO:

– HOJE APRENDEMOS SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS PLANTAS PARA O EQUILÍBRIO NA NATUREZA. A PROFESSORA ENSINOU QUE, MESMO MORANDO EM APARTAMENTO, PODEMOS TER PLANTAS. O PAI DE MIGUEL COMPRA UM VASO PARA COLOCAR NA VARANDA E ENCHEU DE TERRA. MIGUEL QUE APLICAR SEUS CONHECIMENTOS E LOGO PLANTA ALGUMAS MUDAS DE FLORES.

– QUANDO COMEÇAR A PRIMAVERA, ESTAS PLANTINHAS TERÃO CRESCIDO E DEIXARÃO TUDO AINDA MAIS BONITO NESTA CASA.

A MÃE DO GAROTO ESTÁ ADMIRADA COM O INTERESSE DO FILHO PELAS PLANTAS. ELA SABE COMO É IMPORTANTE QUE TODOS CULTIVEM A NATUREZA. DEPOIS DESSA AULA SOBRE PLANTAS, MIGUEL ATÉ REPARA NOS CANTEIROS QUE SE ENCONTRAM NA RUA.

– O BEIJA-FLORES É O PÁSSARO PREFERIDO DAS FLORES E ELE PROCURA SEMPRE AS MAIS COLORIDAS – CONTA MIGUEL, NA HORA DO JANTAR..

A PARTIR DE AGORA, MIGUEL TAMBÉM ENSINA SEUS AMIGOS QUE FLORES E PLANTAS DEVEM SER CULTIVADAS POR TODOS.

ELAS ATÉ COLABORAM NO BEM-ESTAR DE QUEM DELAS CUIDA.

CAMILA FARIAS

22 DE SETEMBRO – INÍCIO DA PRIMAVERA



DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE O MENINO ENSINA AOS AMIGOS?

- () QUE O BEIJA-FLORES NÃO GOSTA DE FLORES
- () QUE AS PLANTAS NÃO SÃO IMPORTANTES
- () COMO É MORAR COM OS PAIS.
- () QUE AS PLANTAS DEVEM SER CULTIVADAS POR TODOS.

QUAL É O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO?

A PRIMAVERA É A ESTAÇÃO DAS FLORES.

AS OUTRAS ESTAÇÕES SÃO:

- O _____ É A ESTAÇÃO DO CALOR .
- O _____ É A ESTAÇÃO DO FRIO.
- O _____ É A ESTAÇÃO DAS FRUTAS.

QUE FLORES SÃO ESSAS?

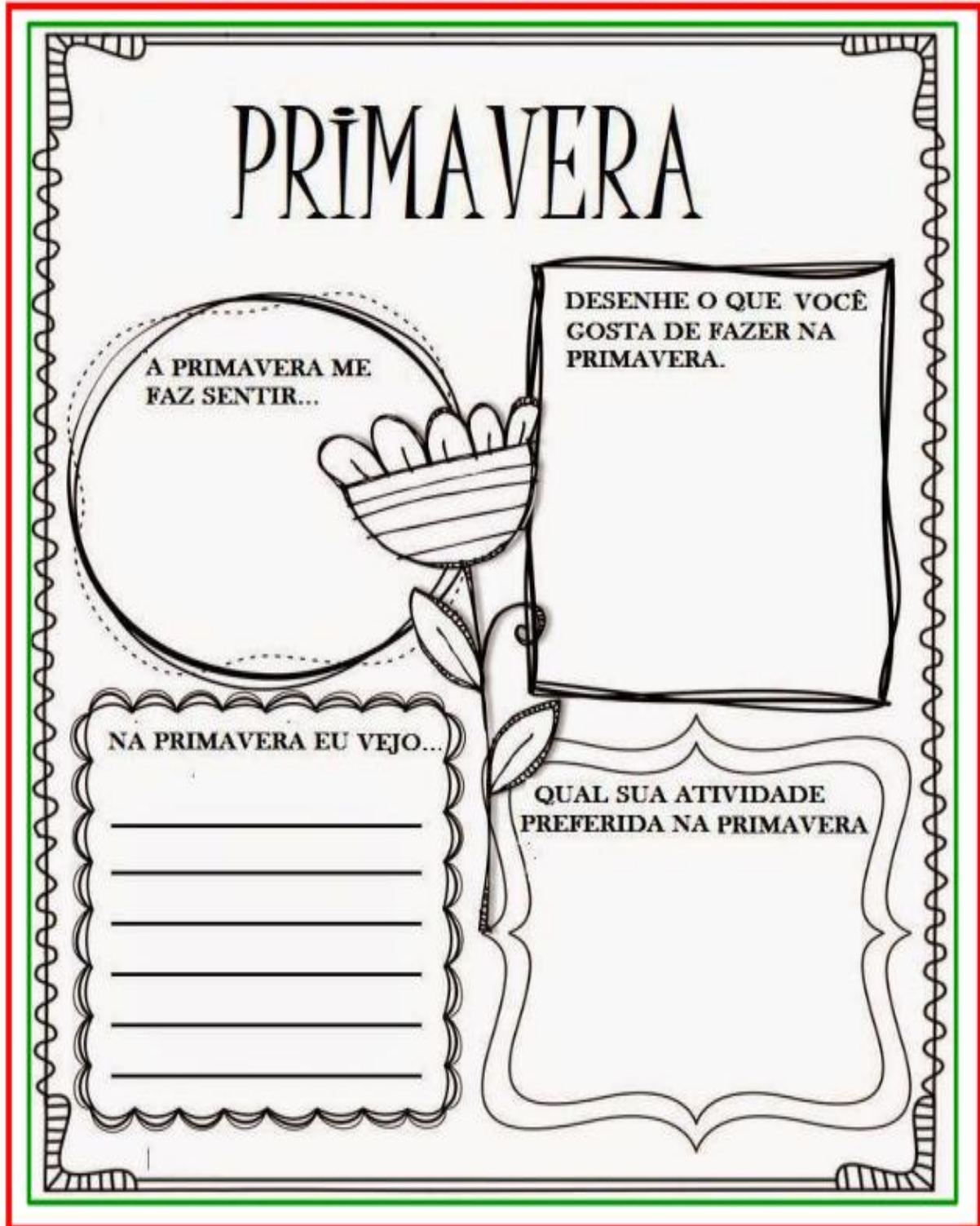








PREENCHA OS QUADROS DE ACORDO COM SUAS PREFERÊNCIAS:

A worksheet titled 'PRIMAVERA' (Spring) with a decorative border. It features a central illustration of a tulip flower. The worksheet is divided into four sections for student input: a circle for feelings, a rectangle for drawing, a scalloped box for things seen, and a decorative box for preferred activities.

PRIMAVERA

A PRIMAVERA ME FAZ SENTIR...

DESENHE O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER NA PRIMAVERA.

NA PRIMAVERA EU VEJO...

QUAL SUA ATIVIDADE PREFERIDA NA PRIMAVERA



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF35LP09: Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

BISCOITINHOS



COM AJUDA DE UM ADULTO, FAÇA ESSA DELICIOSA RECEITA

INGREDIENTES:

1 PACOTE DE POLVILHO AZEDO
1 PACOTE DE POLVILHO DOCE
4 OVOS
2 TABLETES DE MARGARINA
3 XÍCARAS DE AÇÚCAR
1 COLHER DE FERMENTO, PARA BOLO.

INGREDIENTES OPCIONAIS:

AMENDOIM
CÔCO
CHOCOLATE GRANULADO

MODO DE FAZER:

JUNTAR TODOS OS INGREDIENTES NUM RECIPIENTE, MISTURAR E AMASSAR ATÉ FORMAR UMA MASSA HOMOGÊNEA E BEM LISA.
ACRESCENTAR AMENDOIM, CÔCO OU CHOCOLATE GRANULADO, SE TIVER E QUISER.
FAZER ROLINHOS E CORTAR EM PEDACINHOS FORMANDO OS BISCOITINHOS.
ASSAR EM FORNO PRÉ-AQUECIDO, POR APROXIMADAMENTE 30 MINUTOS, DEPENDENDO DO FORNO.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

(V) VERDADEIRO OU (F) FALSO

| LEIA E RESPONDA AO LADO | VERDADEIRO | FALSO |
|---|-------------------|--------------|
| A RECEITA COMEÇA COM UM TÍTULO | | |
| MODO DE FAZER PODE TAMBÉM SER CHAMADO DE TEMPO DE PREPARO. | | |
| OS INGREDIENTES DEVEM SER ESCRITOS ANTES DO MODO DE FAZER. | | |
| TÍTULO, INGREDIENTES E MODO DE FAZER SÃO ESSENCIAIS NA RECEITA. | | |
| O TÍTULO DESSA RECEITA ESTÁ DE ACORDO COM O QUE SERÁ PREPARADO. | | |
| O MODO DE FAZER ESTÁ NA ORDEM EM QUE AS AÇÕES DEVEM SER FEITAS. | | |
| INGREDIENTES DEVEM SER LISTADOS UM AO LADO DO OUTRO. | | |
| O MODO DE FAZER PODE APRESENTAR NUMERAIS PARA INDICAR A ORDEM EM QUE AS AÇÕES DEVEM SER REALIZADAS. | | |
| A ILUSTRAÇÃO ESTÁ DE ACORDO COM A RECEITA. | | |

EF35LP27: Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.



ERAM DEZ AMIGAS VELHINHAS
TODAS BEM ARRUMADINHAS PARA O
CHÁ NA CASA MÓVEL
UMA VIAJOU SEM AVISAR
E, ENTÃO, SOBRARAM NOVE
ERAM NOVE AMIGAS VELHINHAS, TODAS
BEM PENTEADINHAS
PARA O CHÁ COM BISCOITO
UMA QUEBROU O PÉ
E, ENTÃO, SOBRARAM OITO
ERAM OITO AMIGAS VELHINHAS
TODAS BEM PERFUMADINHAS
PARA O CHÁ COM CREPE SUZETE
UMA FICOU DE CAMA
E, ENTÃO, SOBRARAM SETE
ERAM SETE AMIGAS VELHINHAS
TODAS BEM PINTADINHAS
PARA O CHÁ COM BOLO INGLÊS
UMA CAIU NA RUA
E, ENTÃO, SOBRARAM SEIS
ERAM SEIS AMIGAS VELHINHAS
TODAS BEM AGASALHADINHAS
PARA O CHÁ EM XÍCARA DE ZINCO
UMA CORTOU O DEDO
E, ENTÃO, SOBRARAM CINCO
ERAM CINCO AMIGAS VELHINHAS
TODAS BEM ENLUVADINHAS
PARA O CHÁ COM QUEIJO PRATO
UMA FICOU SEM DENTADURA
E, ENTÃO, SOBRARAM QUATRO

ERAM QUATRO AMIGAS VELHINHAS
TODAS BEM CALÇADINHAS
PARA O CHÁ COM ROCAMBOLE HOLANDÊS
UMA NÃO PODIA PEGAR SERENO
E, ENTÃO, SOBRARAM TRÊS
ERAM TRÊS AMIGAS VELHINHAS
TODAS BEM ALEGRINHAS
PARA O CHÁ COM PÃEZINHOS MEIAS-LUAS
UMA FOI DORMIR MAIS CEDO
E, ENTÃO, SOBRARAM DUAS
ERAM DUAS AMIGAS VELHINHAS
PARA O CHÁ COM TORTA DE AMEIXA-
ESPUMA
A MAIS VELHA FICOU COM FEBRE
E, ENTÃO, SOBROU UMA
ERA UMA SÓ VELHINHA,
TODA, TODA, ENFEITADINHA
PARA O CHÁ NA CIDADE DE PIUMA
NESTA, ATACOU O REUMATISMO
E, ENTÃO, NÃO SOBROU NENHUMA
MAS, NA SEMANA SEGUINTE ...
TODAS JUNTAS OUTRA VEZ
ERAM DE NOVO AS VELHINHAS.
O MESMO GRUPINHO DAS DEZ!
TODAS BEM ENRUGADINHAS
MAS MUITO SERELEPEZINHAS
E DOIDAS POR UNS PASTÉIS!
AH, E COM CHÁ, PRA VARIAR!

AS AMIGAS VELHINHAS QUERIAM TOMAR CHÁ.
NA SUA CASA HÁ O COSTUME DE TOMAR CHÁ?
O CHÁ É UMA BEBIDA MUITO ANTIGA ... VAMOS CONHECER ALGUMAS CURIOSIDADES!

An infographic with a green border containing three thought bubbles and a tea cup icon. The top-left bubble contains text about the legend of Shen Lung. The top-right bubble states that China is the origin of tea. The bottom-left bubble notes that tea is the second most consumed beverage in the world, after water. The bottom-right area features an orange icon of a teacup with steam rising from it.

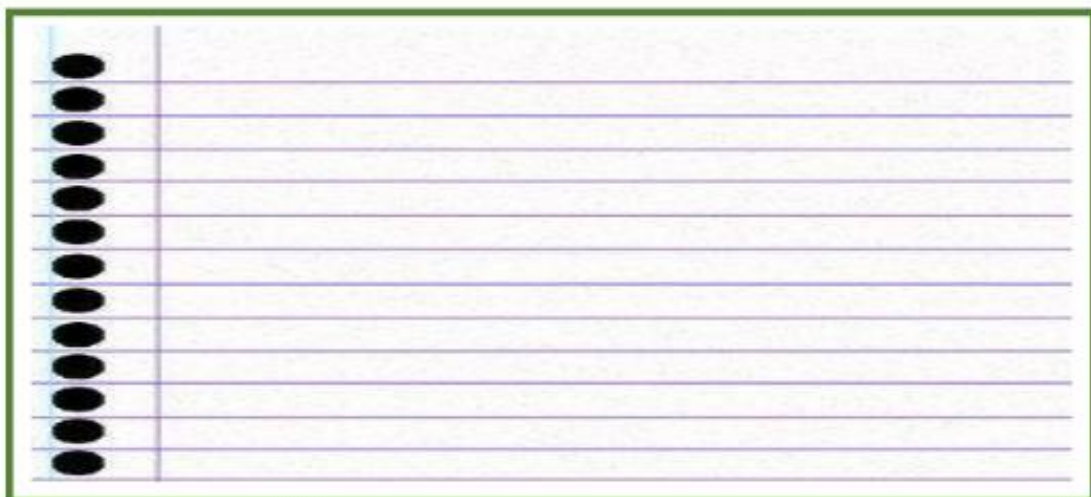
SEGUNDO A LENDA, O IMPERADOR CHINÊS SHEN LUNG, EM 2737 A.C, FERVA ÁGUA PARA BEBER QUANDO ALGUMAS FOLHAS DE UMA ÁRVORE PRÓXIMA CAÍRAM NA PANELA.

A CHINA É CONHECIDA COMO O PAÍS DE ORIGEM DO CHÁ.

É A SEGUNDA BEBIDA MAIS CONSUMIDA NO MUNDO, FICANDO ATRÁS APENAS DA ÁGUA.



PESQUISE SOBRE CHÁ DE CAMOMILA, E ESCREVA SOBRE ELE, ABAIXO:

A rectangular area with a green border, designed for writing. It features a vertical margin line on the left side and ten horizontal blue lines for text. On the far left edge, there are ten black oval shapes, resembling a spiral binding.

COLOQUE AS RESPOSTAS NOS LOCAIS INDICADOS, CONFORME A PERGUNTAS:

1

2

3

4



1-PAÍS CONHECIDO COMO DE ORIGEM DO CHÁ.

2-AS QUATRO AMIGAS VELHINHAS ESTAVAM TODAS BEM ...

3-O GRUPINHO DAS DEZ AMIGAS ERAM BEM ENRUGADINHAS, MAS MUITO ...

4-PRIMEIRA BEBIDA MAIS CONSUMIDA NO MUNDO.

5-ERAM SEIS AMIGAS VELHINHAS TODAS BEM ...

6-PARA O CHÁ COM QUEIJO PRATO, UMA FICOU SEM...

7-TODAS BEM PINTADINHAS PARA O CHÁ COM ...

5

6

7

EF35LP03: Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

O SOL

SEMPRE QUE O SOL
PINTA DE ANIL TODO O CÉU
O GIRASSOL FICA UM GENIAL
CARROSSEL
RODA, RODA, RODA, CARROSSEL
RODA, RODA, RODA, RODADOR
VAI RODANDO, DANDO MEL
VAI RODANDO, DANDO FLOR
SEMPRE QUE O SOL
PINTA DE ANIL TODO O CÉU
O GIRASSOL FICA UM GENTIL
CARROSSEL
RODA, RODA, RODA, CARROSEL
GIRA, GIRA, GIRA, GIRASSOL
REDONDINHO COMO O CÉU
AMARELINHO COMO O SOL

VINÍCIUS DE MORAES

QUANDO CHOVE
E NÃO FAZ SOL,
O QUE MOVE O GIRASSOL?

MARINA COLASANTI




OS DOIS TEXTOS ACIMA SÃO POESIAS, ESCRITAS DE FORMA DIFERENTE MAS QUE FALAM DO MESMO ASSUNTO. ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO, QUE ASSUNTO É ESSE:

O GIRASSOL É UMA LINDA FLOR. TEM FLORES NA SUA CASA? SE A RESPOSTA FOR SIM, QUEM CUIDA DELAS?



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

FAÇA UMA LISTA DAS PLANTAS QUE TEM NA SUA CASA OU DAS PLANTAS QUE VOCÊ CONSEGUE VER A PARTIR DA SUA JANELA:

| | |
|---|---|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |  |
|---|---|

PLANTAS MEDICINAIS SERVEM COMO REMÉDIO E SÃO TOMADAS COM CHÁ.

NA SUA LISTA, APARECEU ALGUMA PLANTA MEDICINAL? SE APARECEU, QUAL O NOME DELA?

OS GIRASSÓIS CRESCEM EM CAMPOS E JARDINS PELO MUNDO. HÁ PLANTAÇÕES DE FAZER ÓLEO E USAR NA INDÚSTRIA DE ALIMENTOS, REMÉDIOS, COSMÉTICOS...

QUEM CUIDA DE GIRASSÓIS NO CAMPO É AGRICULTOR E QUEM CUIDA DE GIRASSÓIS NOS JARDINS É? _____

EF15LP15: Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.



COM CERTEZA HISTÓRIAS COMO A DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO FIZERAM PARTE DA INFÂNCIA DE SEUS PAIS E TALVEZ, DA SUA TAMBÉM, COM SEUS PERSONAGENS FANTÁSTICOS COMO A EMÍLIA, A BONECA DE PANO E SEUS AMIGOS, PEDRINHO, NARIZINHO, TIA NASTÁCIA, TIO BARNABÉ, DONA BENTA, VISCONDE DE SABUGOSA, RABICÓ E A INIMIGA DE TODOS, A CUCA.

ESSA OBRA, INCLUSIVE, ESCRITA POR MONTEIRO LOBATO E LANÇADA EM DEZEMBRO DE 1920 – E ADORADA PELAS CRIANÇAS DE DIVERSAS GERAÇÕES, FOI DESTAQUE DO AUTOR QUE FOI RECONHECIDO POR ESSA GRANDIOSIDADE. JUSTAMENTE POR ISSO, O DIA 18 DE ABRIL, DIA DE SEU NASCIMENTO, FICOU DETERMINADO COMO O DIA NACIONAL DO LIVRO INFANTIL.



CAIXA MÁGICA DE SURPRESAS

UM LIVRO É UMA BELEZA
É CAIXA MÁGICA
SÓ DE SURPRESA.

UM LIVRO
PARECE MUDO,
MAS NELE A GENTE
DESCOBRE TUDO.

UM LIVRO
TEM ASAS
LONGAS E LEVES,
QUE, DE REPENTE,
LEVAM A GENTE
LONGE, LONGE.

UM LIVRO
É UM PARQUE DE DIVERSÕES
CHEIO DE SONHOS COLORIDOS
CHEIO DE DOCES SORTIDOS,
CHEIO DE LUZES E BALÕES.

UM LIVRO
É UMA FLORESTA
COM FOLHAS E FLORES
E BICHOS COM CORES.

É MESMO UMA FESTA
UM BAÚ DE FEITICEIRO
UM NAVIO PIRATA NO MAR,
UM FOGUETE PERDIDO NO AR,
É AMIGO E COMPANHEIRO.

ELIAS JOSÉ



INTERPRETANDO O TEXTO

1) VOCÊ JÁ LEU ALGUM LIVRO QUE TENHA GOSTADO TANTO QUE AINDA SE LEMBRA DELE? QUAL?

2) COM O QUE VOCÊ ACHA QUE O AUTOR ESTÁ COMPARANDO O LIVRO, QUANDO AFIRMA QUE ELE TEM ASAS LONGAS E LEVES?

3) O TEXTO CAIXA MÁGICA DE SURPRESAS É UM POEMA. QUANTOS VERSOS TEM ESSE POEMA?

- () 27 VERSOS
() 06 VERSOS



4) RELEIA A ÚLTIMA ESTROFE. QUE SENTIMENTOS E SENSACIONES VOCÊ PODE ASSOCIAR A:

*UM NAVIO PIRATA NO MAR:

*UM FOGUETE PERDIDO NO AR:



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF35LP01: Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.



O LAÇO E O ABRAÇO

MEU DEUS! COMO É ENGRAÇADO! EU NUNCA TINHA REPARADO COMO É CURIOSO UM LAÇO... UMA FITA DANDO VOLTAS. ENROSCA-SE, MAS NÃO SE EMBOLA, VIRA, REVIRA, CIRCULA E PRONTO: ESTÁ DADO O LAÇO. É ASSIM QUE É O ABRAÇO: CORAÇÃO COM CORAÇÃO, TUDO ISSO CERCADO DE BRAÇOS.

É ASSIM QUE É O ABRAÇO: CORAÇÃO COM CORAÇÃO, TUDO ISSO CERCADO DE BRAÇOS. É ASSIM QUE É O LAÇO: UM ABRAÇO NO PRESENTE, NO CABELO, NO VESTIDO, EM QUALQUER COISA ONDE O FAÇO. E QUANDO PUXO UMA PONTA, O QUE É QUE ACONTECE? VAI ESCORREGANDO... DEVAGARZINHO, DESMANCHA, DESFAZ O ABRAÇO. SOLTA O PRESENTE, O CABELO, FICA SOLTO NO VESTIDO. E, NA FITA, QUE CURIOSO, NÃO FALTOU NEM UM PEDAÇO. AH! ENTÃO É ASSIM O AMOR, A AMIZADE. TUDO QUE É SENTIMENTO.

COMO UM PEDAÇO DE FITA. ENROSCA, SEGURA UM POUQUINHO, MAS PODE SE DESFAZER A QUALQUER HORA, DEIXANDO LIVRE AS DUAS BANDAS DO LAÇO. POR ISSO É QUE SE DIZ: LAÇO AFETIVO, LAÇO DE AMIZADE. E QUANDO ALGUÉM BRIGA, ENTÃO SE DIZ: ROMPERAM-SE OS LAÇOS. E SAEM AS DUAS PARTES, IGUAL MEUS PEDAÇOS DE FITA, SEM PERDER NENHUM PEDAÇO. ENTÃO O AMOR E A AMIZADE SÃO ISSO... NÃO PRENDEM, NÃO ESCRAVIZAM, NÃO APERTAM, NÃO SUFOCAM. PORQUE QUANDO VIRA NÓ, JÁ DEIXOU DE SER UM LAÇO!

MÁRIO QUINTANA

INTERPRETANDO

APÓS A LEITURA COM ATENÇÃO, REFLITA SOBRE O TEXTO ACIMA PARA RESPONDER AS QUESTÕES:

- O AUTOR FAZ UMA COMPARAÇÃO ENTRE BRAÇO E ABRAÇO. VOCÊ JÁ HAVIA PENSADO QUE OS BRAÇOS ABRAÇAM?

- VOCÊ CONCORDA QUE EM MOMENTOS DE TRISTEZA O ABRAÇO É POSITIVO? EXPLIQUE SUA RESPOSTA.

- ESCREVA 3 OUTRAS MANEIRAS QUE PODEMOS DEMONSTRAR CARINHO POR ALGUÉM, ALÉM DO ABRAÇO:

1) _____

2) _____

3) _____

- DURANTE A PANDEMIA PRECISAMOS EVITAR ABRAÇAR TODAS AS PESSOAS, EXPLIQUE PORQUE ISSO É NECESSÁRIO:

- O DESENHO ABAIXO CHAMA-SE: O ABRAÇO, E É DO ARTISTA ROMERO BRITTO. PINTE BEM COLORIDO:



• ORTOGRAFIZAÇÃO: DÍGRAFOS. (PR.EF03LP03.a.3.16)



Dígrafo

- O que é **dígrafo**?

É o uso de duas letras para representar um fonema

O que é um **fonema**? É o som

São dígrafos: ch, lh, nh, rr, ss, sc, çç, xc

Exemplo: **chocolate**



DÍGRAFO

NUNCA SE SEPARA **SEMPRE SE SEPARA**

| | |
|-----------|-----------|
| NH | QU |
| CH | GU |
| LH | |

| | |
|-----------|-----------|
| RR | SÇ |
| SS | XC |
| SC | XS |

É HORA DE PESQUISAR PALAVRAS COM DÍGRAFOS

NO ESPAÇO ABAIXO, ESCREVA OU COLE 02 (DUAS) PALAVRAS COM OS DÍGRAFOS QUE SE PEDEM, RETIRADAS DE REVISTAS OU JORNAIS:

| | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| NH | RR | LH | SS | NH | QU | CH | GU |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|

EF35LP17: Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.



O INVERNO

O INVERNO É A ESTAÇÃO MAIS FRIA DO ANO, ELA INICIA EM 21 DE JUNHO E TERMINA EM 23 DE SETEMBRO.

DURANTE O MOVIMENTO DE **TRANSLAÇÃO** DA TERRA ALGUNS PONTOS DO PLANETA FICAM MAIS PRÓXIMOS DO SOL E OUTROS MAIS LONGE. NO LADO QUE ESTÁ MAIS PERTO DO SOL, É VERÃO. NO MAIS DISTANTE, É INVERNO.

O INVERNO É CARACTERIZADO PELAS BAIXAS TEMPERATURAS. DURANTE ESTA ÉPOCA DO ANO, ALGUNS ANIMAIS, PRINCIPALMENTE OS PÁSSAROS VOAM PARA LUGARES MAIS QUENTES. EM ALGUMAS REGIÕES PODE GEAR OU ATÉ NEVAR. NO BRASIL, O INVERNO NÃO É TÃO RIGOROSO COMO EM OUTRAS REGIÕES DO PLANETA. OS EFEITOS TÍPICOS DA ESTAÇÃO SÃO MAIS SENTIDOS NA REGIÃO SUL, QUE APRESENTA TEMPERATURAS MUITO BAIXAS NESTA ESTAÇÃO.

TRANSLAÇÃO: A TRANSLAÇÃO É O MOVIMENTO QUE A TERRA REALIZA EM TORNO DO SOL. O MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO É REALIZADO EM APROXIMADAMENTE 365 DIAS, 5 HORAS E 48 MINUTOS.



DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, QUAL É A ESTAÇÃO MAIS FRIA DO ANO?



FAÇA UMA PESQUISA E ESCREVA ABAIXO, QUAIS SÃO AS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

SEPRE E ESCREVA ABAIXO AS PALAVRAS PELOS CRITÉRIOS DE CADA COLUNA

| | | | |
|---|--|--|--|
|  <p>SOPA</p> |  <p>PANTUFA</p> |  <p>CHÁ QUENTE</p> |  <p>GORRO DE LÃ</p> |
|---|--|--|--|

| ALIMENTOS CONSUMIDOS NO INVERNO | FIGURINOS DE INVERNO |
|---------------------------------|----------------------|
| | |
| | |

DESCUBRA AS PALAVRAS ORGANIZANDO AS SÍLABAS E, DEPOIS, LIGUE AO SEU SIGNIFICADO:

| | |
|--------------------|--------------|
| RA CHU DA VA | |
| VA CHU | CHUVA |
| CO CHU VIS | |

ÁGUA QUE CAI DAS NUVENS

CHUVA MIÚDA, NUM PEQUENO PERÍODO





CHUVA FORTE, MAS PASSAGEIRA





Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

VOCÊ SABE EM QUAL ESTAÇÃO DO ANO NASCEU? PERGUNTE AOS SEUS RESPONSÁVEIS E PREENCHA O QUADRO ABAIXO:

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| Primavera | Verão | Outono | Inverno |
| <ul style="list-style-type: none">• EU NASCI NO DIA _____, DO MÊS DE _____, NO ANO DE _____.• EU TENHO _____ ANOS.• A ESTAÇÃO DO ANO ERA A _____. | | | |

SEGUIE UMA DICA SOBRE AS ESTAÇÕES DO ANO:



PRIMAVERA: DE 23 DE SETEMBRO A 21 DE DEZEMBRO.

VERÃO: DE 21 DE DEZEMBRO A 21 DE MARÇO.

OUTONO: DE 21 DE MARÇO A 21 DE JUNHO.

INVERNO: DE 21 DE JUNHO A 23 DE SETEMBRO.

FAÇA UMA LISTA COM 5 COISAS QUE DEVEMOS FAZER NO INVERNO:

- 01 - _____
- 02 - _____
- 03 - _____
- 04 - _____
- 05 - _____



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.



CHOCOLATE QUENTE!

INGREDIENTES:

02 COPOS DE LEITE
02 COLHERES (SOPA) DE CHOCOLATE EM PÓ
02 COLHERES (SOPA) DE AMIDO DE MILHO/MAIZENA
¼ LATA DE LEITE CONDENSADO
½ COLHER (CHÁ) DE CANELA EM PÓ



MODO DE PREPARO:

PRIMEIRO ESQUENTE O LEITE. QUANDO JÁ ESTIVER BEM AQUECIDO, AINDA NO FOGO, ACRESCENTE O AMIDO DE MILHO NUM POUQUINHO DE LEITE FRIO PARA DISSOLVER E MISTURE AO LEITE QUENTE, MEXENDO SEMPRE. QUANDO JÁ ESTIVER MISTURADO, ACRESCENTE O CHOCOLATE EM PÓ, A CANELA E O LEITE CONDENSADO. MEXA BEM, ATÉ ENGROSSAR!

PARA LEMBRAR: CRIANÇA NA COZINHA, NUNCA SOZINHA!





Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

DEPENDE DE NÓS
(IVAN LINS)

**DEPENDE DE NÓS
QUEM JÁ FOI OU AINDA É CRIANÇA
QUE ACREDITA OU TEM ESPERANÇA
QUEM FAZ TUDO PRA UM MUNDO MELHOR...**

**DEPENDE DE NÓS
QUE O CIRCO ESTEJA ARMADO
QUE O PALHAÇO ESTEJA ENGRAÇADO
QUE O RISO ESTEJA NO AR
SEM QUE A GENTE PRECISE SONHAR...**

**QUE OS VENTOS CANTEM NOS GALHOS
QUE AS FOLHAS BEBAM ORVALHOS
QUE O SOL DESCORTINE MAIS AS MANHÃS...**

**DEPENDE DE NÓS
SE ESSE MUNDO AINDA TEM JEITO
APESAR DO QUE O HOMEM TEM FEITO
SE A VIDA SOBREVIVERÁ...**



INTERPRETANDO O TEXTO

- O GÊNERO TEXTUAL DO TEXTO ACIMA É: _____
- A MÚSICA É COMPOSTA POR ____ ESTROFES E CADA ESTROFE POSSUI ____ VERSOS.
- NA MÚSICA ACIMA QUEM É RESPONSÁVEL POR UM “MUNDO MELHOR”?

- QUE ATITUDES PODEMOS TER PARA QUE O “RISO ESTEJA NO AR”, SEM SER UM SONHO?

- O SENTIMENTO MAIS TRABALHADO NO TEXTO É:
 SAUDADE TRISTEZA ESPERANÇA ALEGRIA
- PINTE COM LÁPIS COLORIDO AS ATITUDES QUE PODEM AJUDAR A TERMOS UM “ MUNDO MELHOR”.





Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF15LP03 consiste em: Localizar informações explícitas em textos.



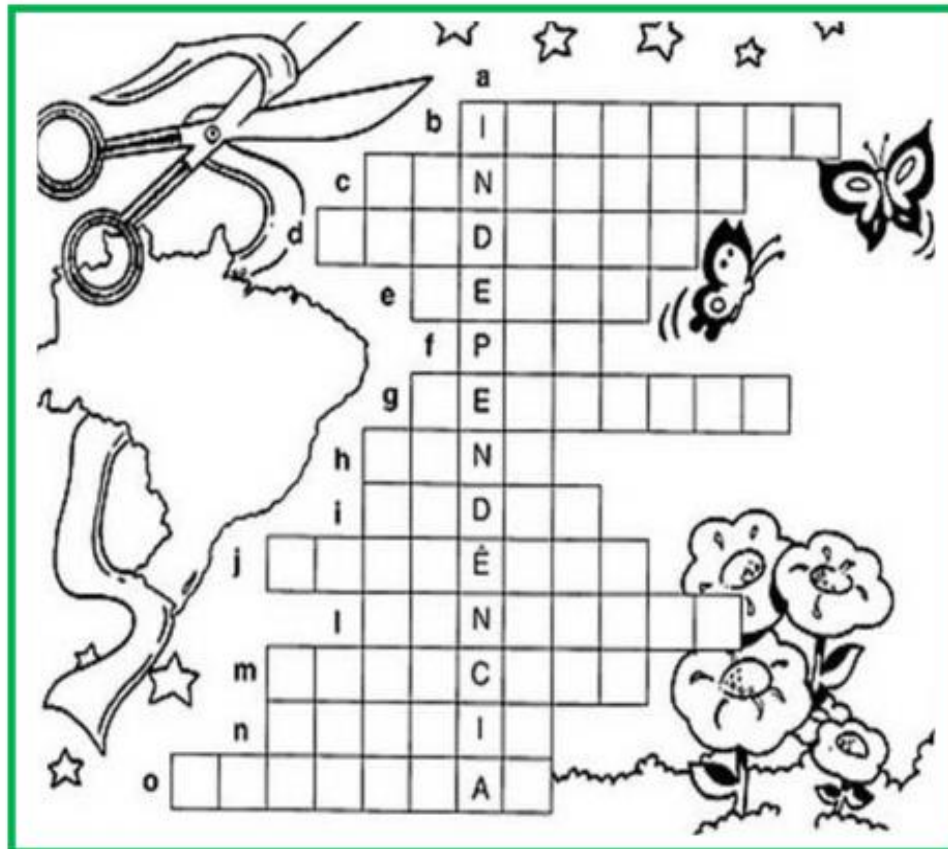
NO DIA 07 DE SETEMBRO COMEMORA-SE O DIA DA PÁTRIA. DESDE QUE OS PORTUGUESES CHEGARAM AO BRASIL NOSSO PAÍS PASSOU A PERTENCER A PORTUGAL.

O REI DE PORTUGAL, D.JOÃO VI, MOROU POR ALGUM TEMPO NO BRASIL E QUANDO FOI EMBORA DEIXOU SEU FILHO D.PEDRO COMO PRÍNCIPE REGENTE. NO DIA 07 DE SETEMBRO DE 1.822, QUANDO VOLTAVA DE UMA VIAGEM, D.PEDRO RECEBEU MENSAGENS VINDAS DE PORTUGAL QUE AUMENTAVAM O DOMÍNIO DAQUELE PAÍS PELO BRASIL. O OURO ERA UMA DAS GRANDES RIQUEZAS DO BRASIL.

D.PEDRO ESTAVA NAQUELE MOMENTO ÀS MARGENS DO RIO IPIRANGA, EM SÃO PAULO E GRITOU PARA OS SEUS SOLDADOS "INDEPENDÊNCIA OU MORTE" E DESDE ESSE DIA O BRASIL TORNOU-SE UM PAÍS INDEPENDENTE.



RESPONDA A CRUZADINHA E MOSTRE O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL:



- a) MUITOS BRASILEIROS LUTARAM PELA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL .
- b) D.PEDRO ESTAVA ÀS MARGENS DO RIO _____.
- c) A _____ É UM SÍMBOLO DA PÁTRIA.
- d) OS _____ ESTAVAM COM D. PEDRO ÀS MARGENS DO RIO IPIRANGA.
- e) NOME DO PRÍNCIPE QUE DEU O GRITO DE LIBERDADE.
- f) NÃO HOVE GUERRA, TUDO ACONTECEU EM _____.
- g) ISSO ACONTECEU NO DIA 07 DE _____.
- h) O _____ CANTADO POR NÓS TAMBÉM É UM SÍMBOLO DA PÁTRIA.
- i) PÁTRIA SOMOS _____ NÓS.
- j) O OURO ERA UMA DAS GRANDES _____ DO BRASIL.
- L)TAMBÉM É CHAMADA DE “PENDÃO DA ESPERANÇA”. _____
- M) D. PEDRO NÃO ERA UM REI, ERA UM _____
- N) O BRASIL É A NOSSA QUERIDA _____
- O)O PAÍS QUE COLONIZAVA O BRASIL CHAMAVA-SE: _____.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF35LP21: Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

AS PEQUENAS ALEGRIAS

EM UMA FLORESTA, NO MEIO DE UMA MONTANHA, VIVIA UM ESQUILO CHAMADO DUQUE. DUQUE, EM UMA MANHÃ ENSOLARADA, OLHOU A VISTA DE SUA SACADA E DISSE:

_ PUXA, QUE CÉU BONITO!

NAQUELE MOMENTO ELE DECIDIU CONTAR TODAS AS PEQUENAS ALEGRIAS QUE ELE TERIA PARA AGRADECER DURANTE O DIA.

A PRIMEIRA ALEGRIA DO SEU DIA ERA O FATO DELE COZINHAR.

DUQUE AMAVA O CHEIRO DA SUA COMIDA.

_ HUUUMMM! COMO É BOM SENTIR ESSE CHEIRO! – PENSOU DUQUE.

A SEGUNDA ALEGRIA DO DUQUE É SENTIR A BRISA DO VENTO ENQUANTO TOMA UM DELICIOSO CHÁ.

A TERCEIRA ALEGRIA, ESSA MUITO ESPECIAL, É A DE CAMINHAR PELA FLORESTA CANTANDO SUA MÚSICA FAVORITA. “PEQUENAS ALEGRIAS EU VOU CONTANDO UM, DOIS, TRÊS. PEQUENAS ALEGRIAS EU VOU CITANDO QUATRO, CINCO, SEIS”.

A QUARTA ALEGRIA É A DE OLHAR O LAGO E OUVIR O CANTAR DOS PÁSSAROS.

_ EU TENHO MUITAS ALEGRIAS! _ DISSE DUQUE PENSATIVO.

ÃO CONTINUAR SUA CAMINHADA, DUQUE SE DEPARA COM SUA AMIGA BIA.

_ BIA, TAMBÉM ESTÁ CAMINHANDO? – DISSE DUQUE.

_ SIM, MEU AMIGO. MAS ESTOU TRISTE. _ DISSE BIA.

_ JÁ SEI, POR ACASO, NÃO CONTAS TUAS ALEGRIAS? _ INTERROGOU DUQUE.

_ QUE ALEGRIAS? _ PERGUNTOU BIA, ASSUSTADA.

_ ESSA ALEGRIA. _ DISSE DUQUE COM UM SORRISO.

_ QUAL? _ PERGUNTOU BIA, INTERESSADA.

ENTÃO DUQUE COMEÇOU A CANTAR: “PEQUENAS ALEGRIAS EU VOU CONTAR, MAS A BIA QUE VAI FALAR UMA, DUAS, TRÊS OU MAIS”.

LOGO, BIA SE ANIMOU E COMEÇOU A CANTAR: “PEQUENAS ALEGRIAS EU VOU DIZENDO, A PRIMEIRA É ACAMPAR, ENQUANTO VEJO O SOL REPOUSAR”.

DEPOIS DE MUITAS MÚSICAS, BIA E DUQUE RESOLVERAM OLHAR AS ESTRELAS E AS LUAS.

_ EU PENSEI QUE HOJE EU TERIAS APENAS QUATRO ALEGRIAS, MAS ACABEI DE DESCOBRIR OUTRA. _ DISSE DUQUE.

_ QUAL? _ PERGUNTOU BIA.

_ A ALEGRIA DE DEIXAR ALGUÉM FELIZ. _ DISSE DUQUE, SORRINDO.

QUANDO EU COMPARTILHEI MINHA ALEGRIA COM VOCÊ, ELA SE MULTIPLICOU.

NO FINAL, MINHAS PEQUENAS ALEGRIAS, SE TORNARAM GRANDES ALEGRIAS.

PARA TERMINAR O DIA, OS DOIS CONTINUARAM CANTANDO, BAIXINHO:

“ PEQUENAS ALEGRIAS, EU VOU CONTANDO UM, DOIS, TRÊS...”

MAYNARA ABREU



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

AGORA, APÓS A LEITURA DO TEXTO NA PÁGINA ANTERIOR, TE CONVIDO A PENSAR NO SEU DIA E ESCREVER ALGUMAS PEQUENAS ALEGRIAS QUE ACONTECEM COM VOCÊ E SUA FAMÍLIA.

CRAYONS

Created by Kristi Valdez. Site: www.twinkl.com

EF04LP01: Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--
grafema regulares diretas e contextuais.

DETETIVE DE PALAVRAS

| | | | |
|-----------------|------------------|------------------|-----------------|
| BELESA | LINPEZA | JORNAU | DINHERO |
| IGREJA | ABRASSO | ORELHIA | PAIZAGEM |
| NORMAU | RELÓJIO | FELIS | QUEJO |
| SEMEMTE | GARAGEN | TELEVIZÃO | HOSPITAU |
| ELEFAMTE | MORAMGO | CORAGEN | URGEMTE |
| ZEBRIMHA | VERMELHIO | XAROPI | KARAOKUÊ |





Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

O DETETIVE MICKEY DESCOBRIU QUE TODAS AS PALAVRAS DO QUADRO ACIMA ESTÃO ESCRITAS DE FORMA ERRADA. COLOQUE-AS ABAIXO, EM ORDEM ALFABÉTICA E ESCRITAS CORRETAMENTE:

| | |
|---|--|
| A | |
| B | |
| C | |
| D | |
| E | |
| F | |
| G | |
| H | |
| I | |
| J | |
| K | |
| L | |
| M | |
| N | |
| O | |
| P | |
| Q | |
| R | |
| S | |
| T | |
| U | |
| V | |
| X | |
| Z | |

EF35LP15: Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



LEIA O QUE O ALUNO NO QUADRO ACIMA FALOU PARA SUA PROFESSORA. SERÁ QUE EXISTE MESMO UM VÍRUS CAPAZ DE CONTAMINAR COMPUTADOR, LÁPIS E CANETAS E IMPEDIR ALGUÉM DE FAZER AS TAREFAS ESCOLARES? DÊ A SUA OPINIÃO:

EF15LP19: Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

“Era uma vez...”

Assembleia dos ratos

Os ratos resolveram fazer uma assembleia depois de muitos problemas causados por um gato que rondava a moradia deles. Na assembleia, um dos ratos levantou a pata e propôs:

- Nós podemos pendurar um sininho no pescoço do gato. Quando ele se aproximar, ouviremos o barulho do sino antes e teremos mais tempo para fugir.

Todos os ratos acharam que a ideia era ótima, até que um rato bem velhinho disse:

- A ideia é mesmo muito boa, mas quem vai colocar o sino no pescoço do gato?

Moral: Falar é mais fácil do que agir.



Fábula reescrita com base em Higton, Bernard. *Fábulas de Esopo*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1994.

LEIA A FÁBULA: ASSEMBLEIA DOS RATOS E CONTE, SEM LER, PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.

PERGUNTE PARA AS PESSOAS NA SUA CASA O QUE SIGNIFICA A FRASE:

FALAR É MAIS FÁCIL DO QUE AGIR.

PENSE BEM E TENDE RESOLVER A O PROBLEMA DOS RATOS. DE QUE MANEIRA ELES PODERIAM COLOCAR O SININHO NO GATO? VOCÊ TEM OUTRA IDEIA DE COMO PODERIAM SE DEFENDER DO GATO? ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO, SUAS OPINIÕES:



EF04LP19: Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.



CA - RAN - GUE - JO

VOCÊ ACHA O CARANGUEJO BONITINHO?

SABEMOS QUE ELE É VELHO, MUITO VELHO. ESTUDOS INDICAM QUE O CARANGUEJO PASSOU POR DIVERSAS FASES ATÉ CHEGAR AO QUE É HOJE. HÁ INDÍCIOS FÓSSEIS QUE DATAM DE 200 MILHÕES DE ANOS, AINDA NOS PERÍODOS JURÁSSICOS.

O CARANGUEJO É UM CRUSTÁCEO, MUITO APRECIADO NA CULINÁRIA BRASILEIRA, ELE TEM UMA CARAPAÇA QUE É UMA ESPÉCIE DE CASCO QUE PROTEGE A CABEÇA E O CORPO. EM GERAL SÃO ANIMAIS PEQUENOS. SUA ALIMENTAÇÃO INCLUI MOLUSCOS, TATUÍRAS, VEGETAIS, RESTOS DE ANIMAIS MORTOS E FOLHAS DAS ÁRVORES DOS MANGUEZAIS. OS CARANGUEJOS MACHOS DA ESPÉCIE "UÇÁ" TÊM UMA DAS PATAS DA FRENTE TRANSFORMADA EM GARRA, COM ELA DEFENDEM O TERRITÓRIO, A OUTRA PATA MENOR, É USADA PARA CAVAR.

MUITAS ESPÉCIES ESTÃO EM EXTINÇÃO. GERALMENTE CAMINHA DE LADO. NÃO SABE NADAR. TÊM CINCO PARES DE PATAS. VIVEM NAS REGIÕES LITORÂNEAS DE TODO O MUNDO, SENDO ALGUMAS ESPÉCIES ENCONTRADAS EM MANGUEZAIS.

VOCÊ JÁ VIU, DE PERTINHO, UM CARANGUEJO?

VOCÊ JÁ COMEU CARANGUEJO?



OS CARANGUEJOS APROVEITAM OS OLHOS NAS PONTAS DE ANTENAS PARA DAR UMA OLHADA SE ESTÁ TUDO BEM, ANTES DE SAIR DA SUA TOCA OU ESCONDERIJO. ESPERTOS, NÃO É?

OS CARANGUEJOS POSSUEM CAPACIDADE DE REGENERAR SUAS GARRAS PERDIDAS NAS LUTAS PELA SOBREVIVÊNCIA

QUANDO UM GRUPO DE CARANGUEJOS ESTÁ EM UM BALDE, ELES PODEM FACILMENTE ESCAPAR POR SÍ MESMOS. NO ENTANTO, OS CARANGUEJOS COMPANHEIROS PUXAM UNS AOS OUTROS PARA QUE NINGUÉM POSSA ESCAPAR.

OS CARANGUEJOS TÊM DENTES NO ESTÔMAGO.

O CARANGUEJO FÊMEA É CAPAZ DE DEPOSITAR CERCA DE 2000 OVOS.

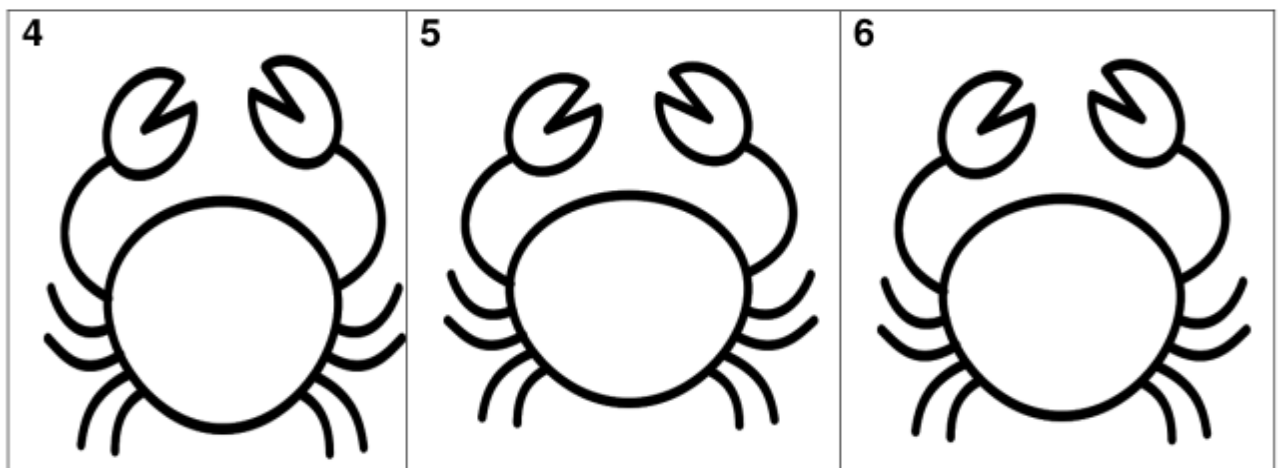
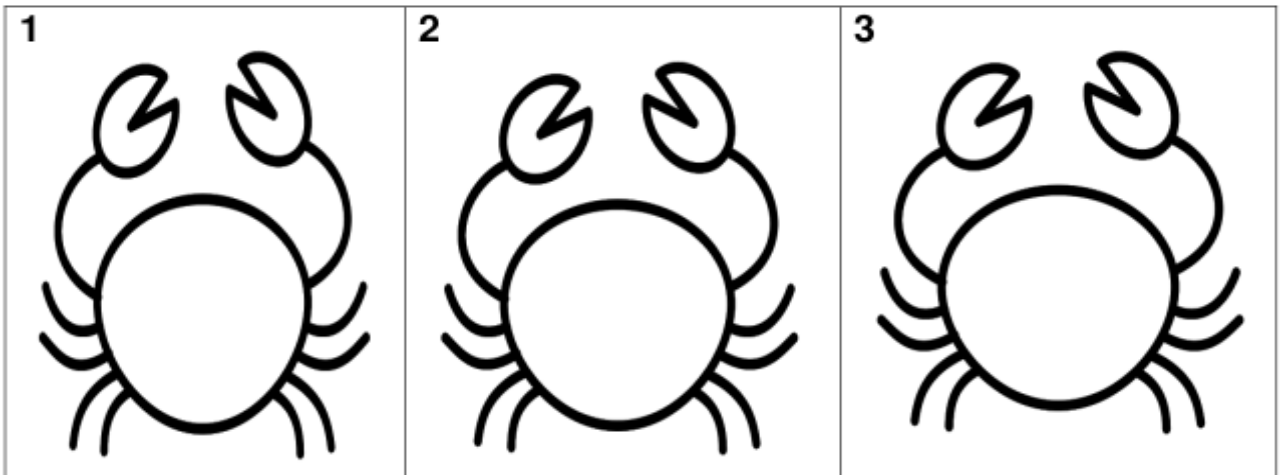
OS MAIORES CARANGUEJOS DO MUNDO SÃO OS CARANGUEJOS ARANHA JAPONÊS. ELES SÃO TÃO GRANDES QUE PODEM CHEGAR A 3,8 METROS.

ESSES ANIMAIS PODEM ANDAR DEVAGAR EM QUALQUER DIREÇÃO, MAS QUANDO PRECISAM ANDAR MAIS RÁPIDO ELES GERALMENTE SE MOVEM PARA OS LADOS.

MACHOS E FÊMEAS DIFEREM EM TAMANHO, FORMA E COR. A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE UM MACHO E FÊMEA DE CARANGUEJO É A ANATOMIA DE SEU LADO INFERIOR – O CARANGUEJO MACHO TEM UMA FORMA PONTUDA, ENQUANTO A FÊMEA TEM UM AVENTAL ARREDONDADO.

ESCREVA DENTRO DE CADA CARANGUEJO A RESPOSTA CORRETA:

- 1- OS CARANGUEJOS COMEM FOLHAS DE ÁRVORES DOS ...
- 2- A PATA MENOR DO CARANGUEJO É USADA PARA ...
- 3- ONDE FICAM OS DENTES DE ALGUNS CARANGUEJOS?
- 4- EM MÉDIA, QUANTOS OVOS A FÊMEA É CAPAZ DE DEPOSITAR?
- 5- QUAL PARTE DO CORPO DO CARANGUEJO É CAPAZ DE SE REGENERAR?
- 6- ONDE FICAM OS OLHOS DOS CARANGUEJOS?



EF15LP04: Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.



APRESENTO A VOCÊ O “CARANGA”, ESSE CARANGUEJO SIMPÁTICO DA TIRINHA.

NA FRASE: ... NADA COMO NOSSO QUERIDO LAR!

O QUE O CARANGA QUIS DIZER?



TEMPORADA DE CAÇA AO CARANGUEJO!



O CARANGA E SEU AMIGO BABINHA ESTÃO COM MEDO.

PORQUE SERÁ QUE ESTÃO SE SENTINDO ASSIM?

OBSERVE A TIRINHA, COM ATENÇÃO, E ESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDE QUE ESTÁ ACONTECENDO NESTA CENA:

PERÍODO DE DEFESO DO CARANGUEJO:

**É O PERÍODO DE REPRODUÇÃO DOS
CARANGUEJOS E NESSA ÉPOCA ESTÁ
PROIBIDA SUA CAPTURA E
COMERCIALIZAÇÃO.**

EF15LP10: Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

TIRINHA

A TIRINHA É UMA HISTÓRIA CONTADA POR MEIO DE UMA SEQUÊNCIA DE QUADRINHOS, LIDOS DA ESQUERDA PARA A DIREITA, COM FRASES CURTAS E PODEM SER PUBLICADAS EM REVISTAS, JORNAIS E LIVROS.



LEIA A TIRINHA ACIMA PARA RESPONDER AS QUESTÕES:

- A 1ª FALA DA MÃE DE ARMANDINHO NO 1º QUADRINHO SUGERE QUE:

- () ESQUENTOU
- () CHOEVEU
- () ESFRIOU
- () NEVOU

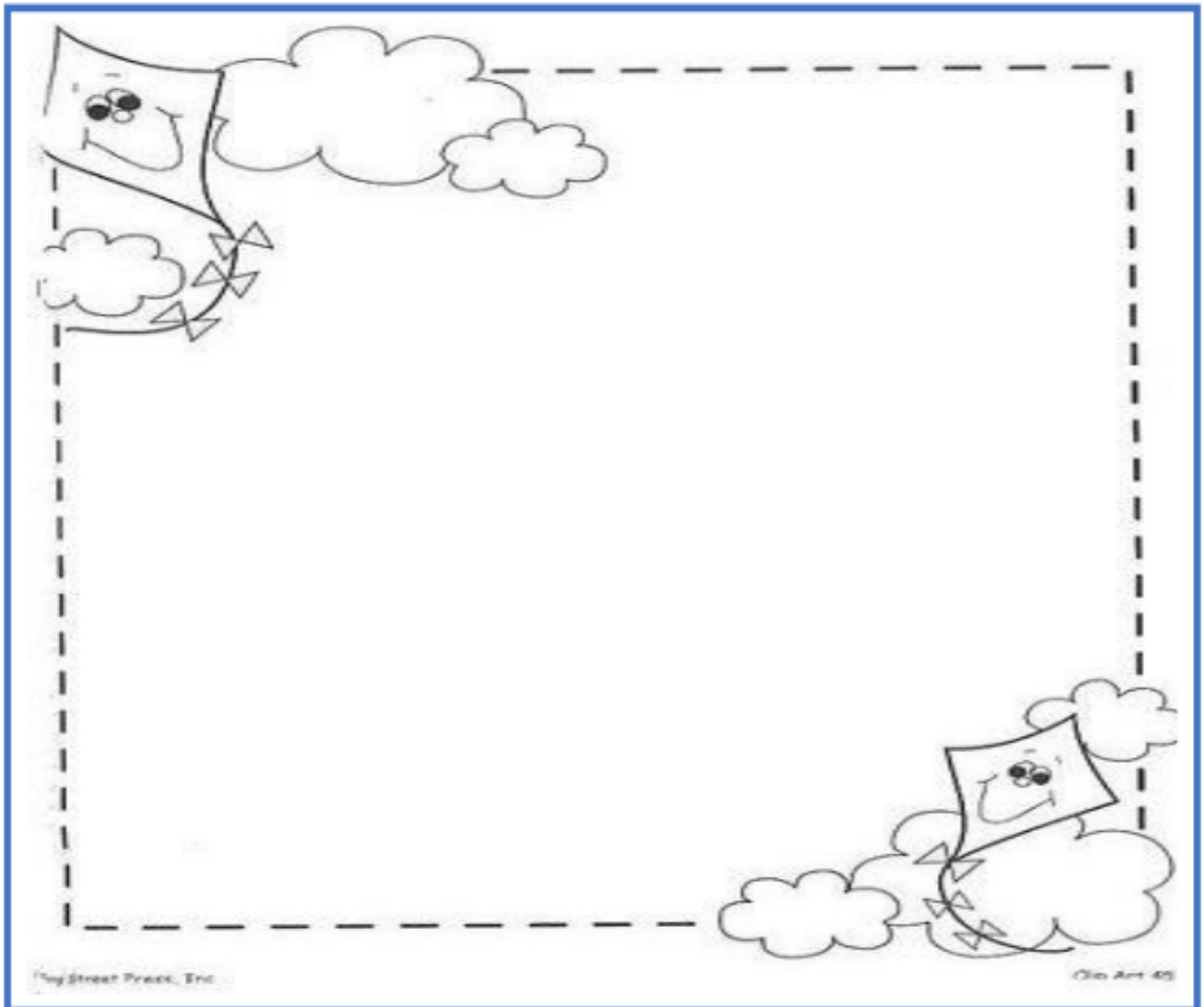
- DIANTE DA FALA DA MÃE, ARMANDINHO:

- () SE DEFENDEU () SE REVOLTA () SE ALEGRA () SE DESCULPA

- **COM BASE NAS QUESTÕES, CONCLUI-SE QUE A TIRINHA É ENGRAÇADA PORQUE ARMANDINHO:**

- () **USOU BASTANTE ROUPA DE FRIO**
- () **BRINCOU COM A FALA DA MÃE**
- () **DERRUBOU E QUEBROU ALGO**
- () **FOI REPREENDIDO PELA MÃE**

- **COMO ESTÁ O CLIMA ONDE VOCÊ MORA, HOJE? REPRESENTE-O COM UM DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO:**



EF35LP03: consiste em: Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

ANEDOTA

ANEDOTA É UM FATO CURIOSO, ALGO INCOMUM OU IMPROVÁVEL. É TAMBÉM SINÔNIMO DE PIADA.

QUE HORAS SÃO?

O MENINO DA CIDADE FOI PELA PRIMEIRA VEZ A UMA FAZENDA. LOGO DE MANHÃZINHA , FOI DAR UMA VOLTA E, NO CURRAL, VIU UMA MULHER TIRANDO LEITE. PAROU, BATEU UM PAPO COM A VELHINHA E, ANTES DE CONTINUAR O PASSEIO, RESOLVEU PERGUNTAR:

_ A SENHORA TEM IDEIA DAS HORAS?

_ CLARO _ DISSE A VELHA. AÍ, LEVANTOU O RABO DA VACA, ENFIOU A CABEÇA EMBAIXO, OLHOU E DISSE QUE ERAM SETE E VINTE E TRÊS.

O MENINO FICOU BOQUIABERTO. COMO ELA PODERIA SABER COM TANTA PRECISÃO? CURIOSO, RESOLVEU DESCOBRIR MAIS SOBRE AQUELA TÉCNICA DE VER AS HORAS LEVANTANDO O RABO DA VACA E PERGUNTOU. E A VELHINHA RESPONDEU:

_ É QUE LEVANTANDO O RABO DA VACA EU TIRO ELE DA MINHA FRENTE. E TIRANDO ELE DA MINHA FRENTE EU VEJO A TORRE DA IGREJA LÁ DA PRACINHA. E VENDO A TORRE DA IGREJA É SÓ OLHAR PRO RELÓGIO.

ZIRALDO. As anedotinhas do Bichinho da Maçã. São Paulo: Melhoramentos, 2006. P.96



A MISSÃO AGORA É RESPONDER AS QUESTÕES DE ACORDO COM A LEITURA DA ANEDOTA:

- **AO PERGUNTAR AS HORAS PARA A SENHORA, O MENINO FICA SURPRESO PORQUE IMAGINOU QUE ELA:**
 - () CONSULTOU AS HORAS EM UM RELÓGIO
 - () PERGUNTOU AS HORAS A ALGUÉM
 - () ACESSOU A INTERNET
 - () DESCOBRIU AS HORAS PELO RABO DA VACA

 - **O HUMOR OCORRE PELO FATO DE O MENINO TER DESCOBERTO QUE A MULHER SOUBE AS HORAS AO:**
 - () OLHAR O RABO DA VACA
 - () TIRAR O RABO DA VACA DA FRENTE PARA VER O RELÓGIO DA TORRE DA IGREJA
 - () PERGUNTAR A UMA PESSOA
 - () OLHAR UM RELÓGIO DE PULSO, ESCONDIDO DEBAIXO DA VACA

 - **A ANEDOTA LIDA TEM A FUNÇÃO DE:**
 - () INTRUIR () INFORMAR () ARGUMENTAR () DIVERTIR

 - **DE QUAL LIVRO FOI RETIRADA A ANEDOTA QUE VOCÊ LEU?**
-



EF12LP18: Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.



"COISINHAS À TOA QUE DEIXAM A GENTE FELIZ"

UMA GUERRA DE ALMOFADA.
UMA CONVERSA ANIMADA.
DIA DE GANHAR MESADA.
CASTELO FEITO DE AREIA.
UMA HISTÓRIA DE SEREIA.
ARANHA FAZENDO TEIA.
UMA TARDE DE VERÃO.
MANTEIGA DENTRO DO PÃO.
BANDEIRINHAS DE SÃO JOÃO.
UMA ASA DELTA VOANDO.
O NAMORADO LIGANDO.
DOIS POMBINHOS SE BEIJANDO.
UM GALO NA MADRUGADA.
ÁGUA DE CÔCO GELADA.
UM DIA SEM FAZER NADA.
UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS.
UMA ROSA SEM ESPINHOS.
UM BANDO DE PASSARINHOS.
O COLINHO DA VOVÓ.
FATIA DE PÃO DE LÓ.
O Ó DO BOROGODÓ.
NOSSO CÉU AZUL DE ANIL.
UM CAMPO COM FLORES MIL.
DIA PRIMEIRO DE ABRIL.

RUTH ROCHA



**Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral**

EF12LP17: Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

AGORA É A SUA VEZ!

PENSE BEM E ANOTE AQUI 10 COISINHAS QUE DEIXAM VOCÊ MUITO FELIZ:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____

FAÇA UMA PEQUENA ENTREVISTA COM ALGUÉM QUE MORA COM VOCÊ, USE O ROTEIRO ABAIXO:

1) NOME: _____

2) IDADE: _____

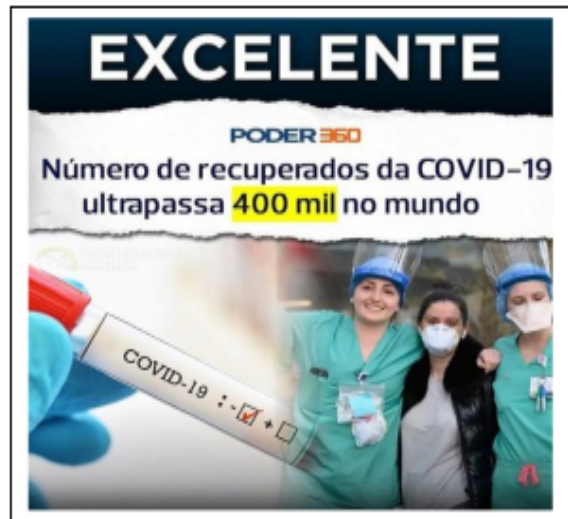
3) O QUE VOCÊ JÁ FEZ QUE TE DEIXOU MUITO FELIZ?



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

ATIVIDADE:
PRODUÇÃO DE NOTÍCIA (EF04LP16)

MANCHETE: É O TÍTULO DE UMA NOTÍCIA NUM JORNAL OU REVISTA, ESCRITO COM LETRAS GRANDES E, MUITAS VEZES, NA PRIMEIRA PÁGINA.



DIANTE DESTA NOTÍCIA, QUE OUTRA MANCHETE VOCÊ DARIA?

ESCREVA OU COLE ABAIXO ALGO SOBRE UMA NOTÍCIA QUE VOCÊ LEU OU ASSISTIU:



O CARTAZ ACIMA ALERTA PARA:

- () A DIVULGAÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA LEITURA PARA CRIANÇA.
- () A RECOMENDAÇÃO DA LEITURA DE UM LIVRO PARA CRIANÇA.
- () A CONTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA DE CONTO DE FADAS PARA CRIANÇA.
- () A ORIENTAÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DO USO DE CINTO DE SEGURANÇA PARA CRIANÇA.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF04LP11: Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

TERMINE DE ESCREVER AS FRASES, USANDO AS PALAVRAS DOS QUADROS. A PRIMEIRA JÁ ESTÁ FEITA COMO EXEMPLO:

| FAZER O QUE? | ONDE? |
|--|--|
| BRINCAR , CORRER, PASSEAR, SUBIR, NADAR, JOGAR BOLA, LER, ANDAR DE BICICLETA, DORMIR, ESTUDAR, DESCANSAR. | NA PISCINA, NO PARQUE , NO PÁTIO, NO CAMPINHO, NO QUINTAL, NA BIBLIOTECA, NA ÁRVORE, NA PRAÇA, NA SALA, NA CAMA, NO SOFÁ. |

- A) JOÃO FOI **BRINCAR NO PARQUE**.
- B) MEU PAI QUER _____
- C) AS CRIANÇAS FORAM _____
- D) O MENINO QUER _____
- E) A PROFESSORA VAI _____
- F) MINHA AVÓ FOI _____
- G) NÓS VAMOS _____
- H) O CACHORRINHO GOSTA DE _____
- I) MINHA MÃE VAI _____

EF35LP10: Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

ATIVIDADE:
IDENTIFICAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE GÊNEROS PRÓPRIOS DO DISCURSO ORAL.
(EF35LP10)



TRAVA-LÍNGUA
JOGO VERBAL EM QUE ALGUÉM DEVE DIZER VERSOS OU FRASES CUJAS PALAVRAS, POR SEREM FORMADAS POR SÍLABAS DO MESMO SOM, SÃO DIFÍCEIS DE PRONUNCIAR.

DESAFIE ALGUÉM A FALAR OS TRAVA-LÍNGUAS COM VOCÊ.

TRÊS PRATOS DE
TRIGO PARA TRÊS
TIGRES TRISTES.

A VACA MALHADA FOI
MOLHADA POR OUTRA
VACA MALHADA E
MOLHADA.

OLHA O SAPO
DENTRO DO SACO.
O SACO COM O
SAPO DENTRO.
O SAPO BATENDO
PAPO.
E O PAPO
SOLTANDO
VENTO.

SE A ARANHA
ARRANHA A RÃ.
SE A RÃ
ARRANHA A
ARANHA.
COMO ARRANHA
A ARANHA A RÃ?
COMO A RÃ
ARRANHA A
ARANHA?

A CHAVE DO CHEFE CHAVES
ESTÁ NO CHAVEIRO.

ATRÁS DA PIA TEM
UM PRATO.
UM PINTO E UM
GATO.
PINGA A PIA.
APARA O PRATO.
PIA O PINTO.
E MIA O GATO.

O PEITO DO PÉ DE
PEDRO É PRETO.
QUEM DISSER QUE O
PEITO DO PÉ DE
PEDRO É PRETO.
TEM O PEITO DO PÉ
MAIS PRETO DO QUE
O PEITO DO PÉ DE
PEDRO.

CHEGA DE CHEIRO DE
CERA SUJA.

UM LIMÃO, DOIS
LIMÕES, MEIO LIMÃO.

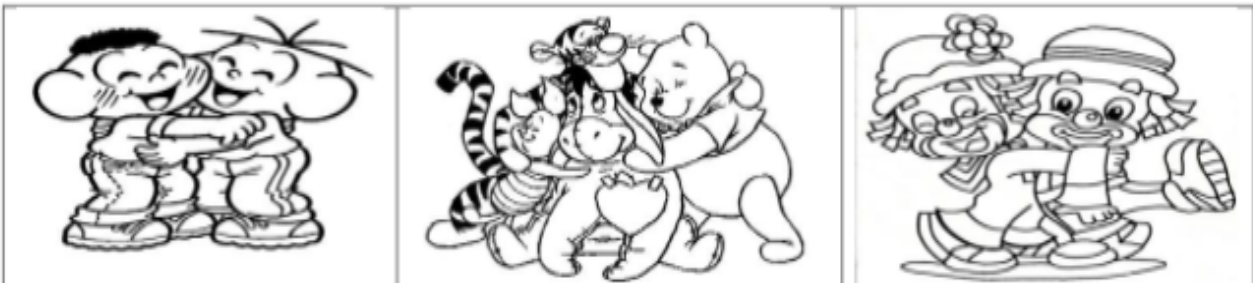
BAGRE BRANCO.
BRANCO BAGRE.

EF35LP01: Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

A INVENÇÃO DO ABRAÇO

HÁ BRAÇOS LONGOS
E CURTOS,
MAGROS E GORDOS.
HÁ BRAÇOS BRANCOS
E NEGROS,
DE VELHOS,
DE CRIANÇAS.
HÁ BRAÇOS DE HOMENS
E DE MULHERES.
HÁ BRAÇOS E BRAÇOS,
ATÉ QUE UM DIA
ALGUÉM DEU UM PASSO,
DIMINUIU O ESPAÇO
E FEZ DO BRAÇO
UM LAÇO.
FOI UM SUCESSO,
VIROU MODA,
E HOJE ATÉ NA HORA
DO FRACASSO
SE HÁ BRAÇO
HÁ ABRAÇO.

Ricardo Silvestrin. É tudo invenção. São Paulo. Ática, 2003.

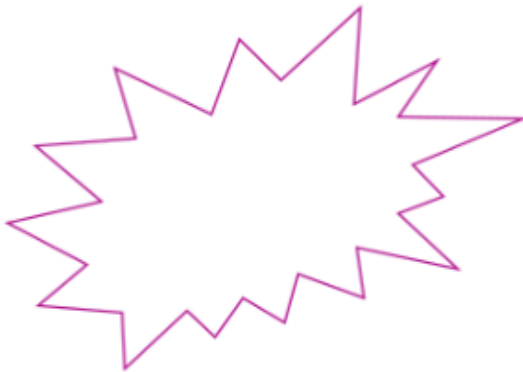
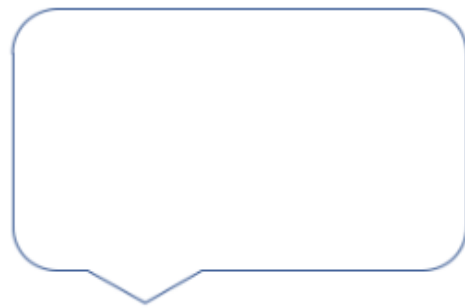




Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF02LP13: Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

DURANTE ESTA ÉPOCA É NORMAL SENTIR VONTADE DE ABRAÇAR PESSOAS QUE NÃO ESTÃO PERTO, MAS EXISTEM TAMBÉM OUTRAS MANEIRAS DE DEMONSTRAR CARINHO. ESCREVA EM CADA BALÃO UMA MENSAGEM PARA PESSOAS QUE ESTÃO LONGE E VOCÊ SENTE VONTADE DE ABRAÇAR:





Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

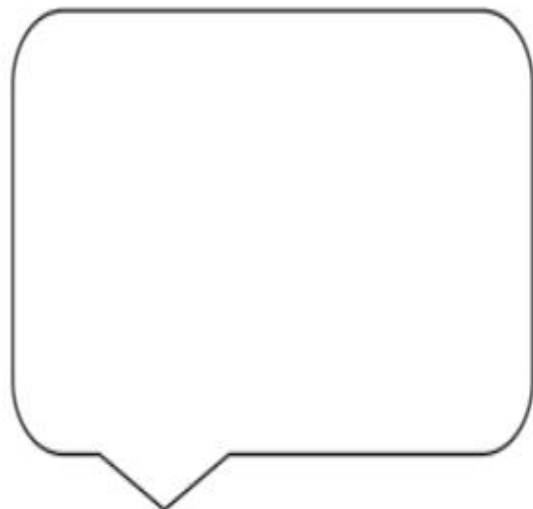
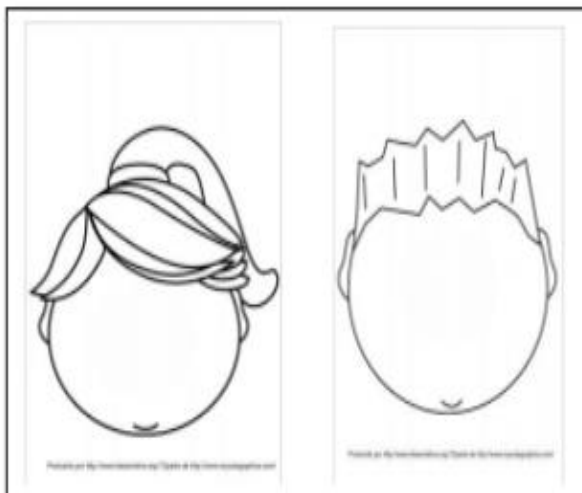
EF03LP09: Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.

ADJETIVOS SÃO PALAVRAS QUE ESTÃO SEMPRE ACOMPANHADAS DE SUBSTANTIVOS, ATRIBUINDO-LHE CARACTERÍSTICAS COMO: ALEGRE, TRISTE, ALTO, MAGRO, BRAVO, PEQUENO, AMARELO, CARINHOSO, ETC...

EXEMPLO: SOU UMA CRIANÇA MUITO INTELIGENTE.

COMO ME SINTO:

ADJETIVOS QUE DESCREVEM COMO SOU E COMO ME SINTO HOJE. DESENHE E ESCREVA:



DÊ ADJETIVOS PARA PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ:

| NOME DA PESSOA | ADJETIVO |
|----------------|----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



EF03LP09: Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.



SOU FILHO DE PAIS CANTANTES.
MINHA MÃE NÃO TINHA DENTES,
NEM NENHUM DOS MEUS PARENTES.

EU DE MIM SOU TODO CALVO,
MEU CORAÇÃO É AMARELO,
E MEU ROSTO É ALVO E BELO.

SOU O: _____

ANDO COM OS PÉS NA CABEÇA.

SOU O: _____

VAI ATÉ A PORTA DE ENTRADA, MAS NÃO ENTRA.

O QUE É? _____

CAI EM PÉ E CORRE DEITADA.

O QUE É? _____

SÃO SETE IRMÃOS, CINCO TEM SOBRENOME E DOIS NÃO.

O QUE É? _____

CORRE SEMPRE ATRÁS DO TEMPO.
MESMO PRESO, SABE ANDAR.
VIVE PARADO E SE MEXE.
SEM DORMIR, PODE ACORDAR.

O QUE É? _____

ENCONTRE AS RESPOSTAS DAS ADIVINHAS NO CAÇA-PALAVRAS, CIRCULE - AS COM ÁPIS COLORIDO:

QWERTYUIOPÇŁKJHGFDSA ZCVBNMQASZAAZZX
QWEDCTGV TIHBRELOGIOBVCXC DRSAEVMWEF
TCDIASDASEMANALSEBNHFTCZAOQASDCVVBB
CCALÇQWRCTUJOHLOIPMLÇPOUIJHVSDASDFV
QWCALÇADCHUVATHKIOPLNHOONOMOQERFG
OTNADAÇLACOUYNMTEQCXSAZWERREIPCQWE
VGTREWQKMJNUYTREDCVMLOPUJNHYDOFREQ
OYMNVCIRETLHOCALOV PICHUSDVETFUPIAFQ

**É HORA DA HISTÓRIA!
BRINQUE EM FAMÍLIA DE: "CONTINUE A HISTÓRIA!"**

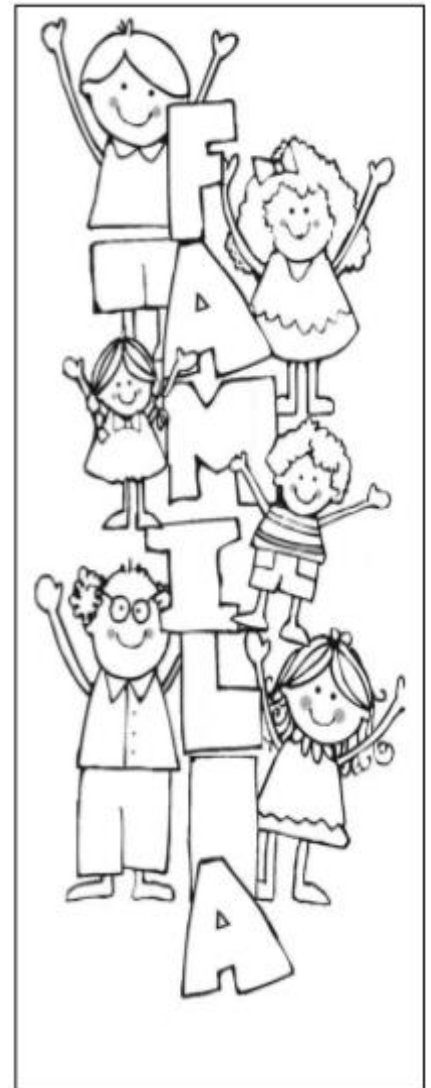
*ESCREVA AS FRASES ABAIXO NUM PAPEL E COLOQUE-AS NUMA CAIXA.

*CADA PESSOA DA FAMÍLIA DEVE PEGAR UM PAPEL DA CAIXA, LER A FRASE E TERMINAR A HISTÓRIA.

*PRESTE ATENÇÃO E DEPOIS ESCREVA TODAS AS HISTÓRIAS.

*QUE MOMENTO ESPECIAL! DIVIRTAM-SE!

1) PAULINHO E SEU CACHORRINHO DUQUE ESTAVAM BRINCANDO NO QUINTAL, DE REPENTE...



2) JULINHO ERA UM MENINO MUITO MENTIROSO, UM DIA ELE FALOU PARA A TURMA DA ESCOLA QUE SEU TIO ERA...

3) ERA ANIVERSÁRIO DE LUÍZA E ELA QUERIA COMEMORAR NA PIZZARIA COM AS AMIGAS, MAS SUA MÃE DISSE QUE ESTAVA SEM DINHEIRO E LEVOU ELA PARA CASA. QUANDO LUÍZA CHEGOU EM CASA...

4) MIGUEL ESTÁ SOZINHO EM CASA E ESTÁ ANOITECENDO. DE REPENTE, ELE ESCUTOU UM BARULHO NO QUINTAL. OLHOU PELA JANELA E...

5) ANA TINHA VÁRIAS CAIXAS DE PAPELÃO VAZIAS EM CASA, PENSANDO NO QUE PODERIA FAZER, ELA RESOLVEU...



EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos.



O TRENZINHO DO NICOLAU

UM DIA O NICOLAU FOI ESPIAR A VELHA ESTAÇÃO.

AI QUE TRISTEZA NO CORAÇÃO!

O VELHO TRENZINHO , SEU COMPANHEIRO, IA SER VENDIDO PARA O FERRO VELHO.

NICOLAU RESOLVEU COMPRAR O TRENZINHO E NUNCA MAIS FICOU SOZINHO.

A CRIANÇA VIVE BRINCANDO NO SEU QUINTAL.

O DIA INTEIRO SE OUVE:

_ POSSO BRINCAR NO SEU TRENZINHO, SR. NICOLAU?

E, DE TARDINHA, DE BRINCADEIRA, SÓ PRA LEMBRAR OS VELHOS TEMPOS, NICOLAU ACENDE A CALDEIRA E APITA:

_ PIUiiiiiiiiiiii ...

E, NA CALDEIRA, MEIO AMASSADA, ELE FAZ PIPOCAS PARA A CRIANÇA.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO PARA RESPONDER CADA QUESTÃO:

1) O QUE IA ACONTECER COM O TRENZINHO DO NICOLAU?

-) O TRENZINHO IA SER PINTADO
-) O TRENZINHO IA SER DESMONTADO
-) O TRENZINHO IA SER ENCONTRADO
-) O TRENZINHO IA SER VENDIDO PARA O FERRO VELHO

2) O QUE NICOLAU RESOLVEU FAZER COM O TRENZINHO?

-) QUEBRAR
-) VENDER
-) COMPRAR
-) PINTAR

3) ONDE NICOLAU FAZIA PIPOCAS PARA A CRIANÇA?

4) O QUE ACONTECEU PRIMEIRO NA HISTÓRIA? **ENUMERE DE 1 ATÉ 4, A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS:**

-) A CRIANÇA VIVIA BRINCANDO NO SEU QUINTAL.
-) O TRENZINHO IA SER VENDIDO PARA O FERRO VELHO.
-) NICOLAU FAZIA PIPOCAS PARA A CRIANÇA.
-) NICOLAU COMPROU O TRENZINHO E NUNCA MAIS FICOU SOZINHO.

5) QUAL É O TÍTULO DO LIVRO?

-) RUTH ROCHA
-) O TRENZINHO DO NICOLAU
-) A CRIANÇA
-) PIUiiiiiiiiii...



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral



GELATINA SEMÁFORO

INGREDIENTES:

- 1 CAIXINHA DE GELATINA DE MORANGO
- 1 CAIXINHA DE GELATINA DE PÊSSEGO OU ABACAXI
- 1 CAIXINHA DE GELATINA DE LIMÃO

MODO DE PREPARO:

PREPARE A GELATINA DE LIMÃO, DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DA EMBALAGEM.

DIVIDA A GELATINA EM COPINHOS E LEVE À GELADEIRA POR 2 HORAS.

PREPARE A GELATINA DE PÊSSEGO OU ABACAXI E DESPEJE SOBRE A DE LIMÃO, DEIXE NA GELADEIRA POR 2 HORAS.

FINALMENTE, PREPARE A GELATINA DE MORANGO E DESPEJE SOBRE A DE PÊSSEGO OU ABACAXI, LEVE À GELADEIRA E AGUARDE 2 HORAS, ATÉ ENDURECER.

SIRVA A GELATINA PARA VOCÊ E SUA FAMÍLIA.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

AGORA, RESPONDA:

A QUE GÊNERO REFERE-SE O TEXTO QUE VOCÊ LEU?

ANÚNCIO PROPAGANDA RECEITA SLOGAN

QUAL A FINALIDADE DO GÊNERO TEXTUAL RECEITA?

- ENSINAR REGRAS DE UM JOGO.
- CONTAR UMA HISTÓRIA.
- VENDER SOBREMESAS.
- ENSINAR A PREPARAR ALGUM ALIMENTO.

ONDE PODEMOS ENCONTRAR ESSE TIPO DE TEXTO?

- LIVROS DE HISTÓRIAS
- REVISTAS MÉDICAS
- LIVRO DE RECEITA
- PANFLETO DE FARMÁCIA

PORQUE A RECEITA SE CHAMA: " GELATINA SEMÁFORO"?

- PORQUE É DELICIOSA
- PORQUE TEM AS CORES DE UM SEMÁFORO
- PORQUE TEM A COR AZUL
- PORQUE FICA 2 HORAS NA GELADEIRA

NA RECEITA, CADA SABOR DE GELATINA DEVE FICAR QUANTO TEMPO NA GELADEIRA ATÉ ENDURECER?



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF35LP01: Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

O COELHO E A TARTARUGA

ERA UMA VEZ UM COELHO QUE SE ACHAVA O MAIS RÁPIDO DE TODA A FLORESTA E ZOMBAVA DA TARTARUGA QUE ERA O ANIMAL MAIS LENTO. UM DIA O COELHO FICOU SURPRESO, POIS A TARTARUGA O CONVIDOU PARA DISPUTAR UMA CORRIDA. O COELHO NÃO PENSOU DUAS VEZES E ACEITOU O DESAFIO RINDO. ASSIM, A CORRIDA COMEÇOU, O COELHO À FRENTE DA TARTARUGA COMO TODOS JÁ IMAGINAVAM.

QUANDO O COELHO CHEGOU À METADE DO PERCURSO OLHOU PARA TRÁS E NEM SINAL DA TARTARUGA.

O SOL ESTAVA BEM FORTE, O COELHO RESOLVEU DEITAR UM POUCO EMBAIXO DE UMA ÁRVORE PARA TOMAR UM AR FRESCO E DESCANSAR.

TIROU UMA SONECA, AFINAL MESMO QUE A TARTARUGA PASSASSE DELE, ELE SERIA CAPAZ DE CORRER ATÉ A LINHA DE CHEGADA ANTES DELA.

A TARTARUGA SEGUIA SEU PERCURSO NO SEU RITMO, INDEPENDENTE DE SOL OU DE QUALQUER OUTRO OBSTÁCULO.

O COELHO ACABOU DORMINDO MAIS DO QUE GOSTARIA E QUANDO ACORDOU NÃO VIA A TARTARUGA EM LUGAR NENHUM. ENTÃO, CORREU ATÉ A LINHA DE CHEGADA E PARA SUA SURPRESA LÁ ESTAVA A TARTARUGA, ESPERANDO O COELHO E COMEMORANDO COM OS OUTROS ANIMAIS.

MORAL DA HISTÓRIA: NÃO DEVEMOS MENOSPREZAR NINGUÉM, TODOS MERECEM RESPEITO!



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

***FAÇA UM (X) COM LÁPIS COLORIDO NAS RESPOSTAS CORRETAS .
ESSE TEXTO É:**

() NOTÍCIA () REPORTAGEM () LENDA () FÁBULA

***ONDE SE PASSA A HISTÓRIA ?**

() SÍTIO () CHÁCARA () FLORESTA () FAZENDA

***OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DA HISTÓRIA SÃO :**

_____ e _____

- IMAGINE E DESENHE A CENA EM QUE O COELHO ESTÁ DORMINDO EMBAIXO DA ÁRVORE:**

EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

O coronavírus chegou ao Brasil. E agora? Como posso me proteger?



Lave as mãos com frequência, com água e sabão. Ou então higienize com álcool em gel 70%.



Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com o braço, e não com as mãos.



Se estiver doente, evite contato físico com outras pessoas e fique em casa até melhorar.



Evite tocar olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas. Ao tocar, lave sempre as mãos como já indicado.



Não compartilhe objetos de uso pessoal, como talheres, toalhas, pratos e copos.



Evite aglomerações e mantenha os ambientes ventilados.



NO CARTAZ ACIMA ESTÃO ALGUMAS FORMAS DE PROTEÇÃO AO CORONAVÍRUS, LEIA E ESCREVA ABAIXO O QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA MAIS USAM PARA SE PROTEGER:



**“O CASCAO SÓ CONSEGUE SUPERAR SEU MEDO DE ÁGUA PELA SOLIDARIEDADE”
MAURÍCIO DE SOUSA**

FAÇA UM CÍRCULO NA IMAGEM ONDE A FUNÇÃO É DIVULGAR INFORMAÇÕES DO DIA A DIA



ATIVIDADE 4

GRAFAR PALAVRAS USANDO REGRAS DE CORRESPONDÊNCIA (EF04LP01)
ACENTO GRÁFICO (EF04LP04)

DE OLHO NA SÍLABA !

USE "CE" ou "SE" PARA COMPLETAR A PALAVRA

___ MENTE

___ BOLA

___ CRETÁRIA

___ REJA

___ REBRAL

___ RIMÔNIA

___ TECENTOS

___ ISCENTOS

___ REAL

___ LO

___ MANA

___ CRETO

USE O ACENTO AGUDO EM **TODAS** AS PALAVRAS PAROXÍTONAS ABAIXO:

ALBUM - LAPIS - JURI - VIRUS - LIDER - ORGAO - AÇUCAR - REPORTER

AUTOMOVEL - AMAVEL - ESPECIE - PALACIO - LINGUA - FERIAS

EF02LP10: Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.

SENHOR ANTÔNIMO

O SENHOR ANTÔNIMO É UM RESMUNGÃO!
PASSA A VIDA A RESMUNGAR!
SUA PALAVRA PREFERIDA É O "NÃO!"
ELE DIZ TUDO AO CONTRÁRIO:
QUANDO É **NOITE**, DIZ QUE É **DIA**;
QUANDO ESTÁ **SECO**, DIZ QUE ESTÁ **MOLHADO**;
SENTE **TRISTEZA**, MAS DIZ SENTIR **ALEGRIA**;
ESTÁ **LEVANTADO**, MAS DIZ ESTAR **DEITADO**...
O SENHOR ANTÔNIMO ADORA OS OPOSTOS.
PORÉM, NENHUMA PESSOA LHE ACHA GRAÇA!
NÃO TEM AMIGO E NINGUÉM O ABRAÇA.
NA SUA RUA SÓ MORA UM VIZINHO,
O SENHOR SINÔNIMO, QUE O TRATA COM CARINHO.



SINÔNIMO

Quando a palavra tem significado semelhante – igual à outra.

bonita – linda
moço – garoto
surpreso - espantado
escutar - ouvir

ANTÔNIMO

Quando a palavra tem significado contrário.

bom – ruim
feio – bonito
amargo - doce

LEIA A PALAVRA EM DESTAQUE E ESCREVA O SEU SINÔNIMO E O ANTÔNIMO:

| Sinônimos | e | Antônimos |
|-----------|--------|-----------|
| _____ | alegre | _____ |
| _____ | início | _____ |
| _____ | achar | _____ |
| _____ | muito | _____ |
| _____ | feio | _____ |
| _____ | grande | _____ |
| _____ | longe | _____ |
| _____ | amar | _____ |
| _____ | igual | _____ |
| _____ | calmo | _____ |
| _____ | sumir | _____ |

www.artedeensinaraprender.com.br

EF15LP18: Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

AS IMAGENS ESTÃO SEMPRE PRESENTES EM NOSSA VIDA ATRAVÉS DA IMAGINAÇÃO, DOS SONHOS, DAS FOTOS E DAS VÁRIAS QUE ESTÃO ESPALHADOS PELAS RUAS. OBSERVAR UMA IMAGEM TAMBÉM É UMA FORMA DE APRENDIZADO, ELAS NOS TRAZEM VÁRIAS INFORMAÇÕES.

OBSERVE ABAIXO A IMAGEM DA OBRA DE ARTE E RESPONDA AS QUESTÕES:



OBRA DE ARTE: RODA DE CRIANÇA, DE HANS THOMA, 1884.

QUE PERSONAGENS APARECEM NA PINTURA? ONDE ELES ESTÃO?

O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO? ELAS PARECEM FELIZES?

QUE CORES O ARTISTA MAIS USOU NA PINTURA?



**Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral**

A BRINCADEIRA DELES TEM ALGUMA SEMELHANÇA COM AS SUAS BRINCADEIRAS?

COMO ELES ESTÃO VESTIDOS? AS ROUPAS SÃO IGUAIS AS QUE VOCÊ USA HOJE?

AGORA É SUA VEZ! VOCÊ É O ARTISTA!

REPRESENTE A MESMA BRINCADEIRA NOS DIAS DE HOJE. COMO VOCÊ ACHA QUE SERIA PINTADO ESSE QUADRO?
AS CORES SERIAM AS MESMAS? AS ROUPAS DAS CRIANÇAS SERIAM IGUAIS?

EF35LP07: Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.



O DIREITO DAS CRIANÇAS

TODA CRIANÇA NO MUNDO
DEVE SER BEM PROTEGIDA
CONTRA OS RIGORES DO TEMPO
CONTRA OS RIGORES DA VIDA.

CRIANÇA TEM QUE TER NOME
CRIANÇA TEM QUE TER LAR
TER SAÚDE E NÃO TER FOME
TER SEGURANÇA E ESTUDAR.

NÃO É QUESTÃO DE QUERER
NEM QUESTÃO DE CONCORDAR
OS DIRETOS DAS CRIANÇAS
TODOS TEM DE RESPEITAR.

TER DIREITO À ATENÇÃO
DIREITO DE NÃO TER MEDOS
DIREITO A LIVROS E A PÃO
DIREITO DE TER BRINQUEDOS.

MAS CRIANÇA TAMBÉM TEM
O DIREITO DE SORRIR.
CORRER NA BEIRA DO MAR,
TER LÁPIS DE COLORIR...

VER UMA ESTRELA CADENTE
FILME QUE TENHA ROBÔ
GANHAR UM LINDO PRESENTE
OUVIR HISTÓRIAS DO AVÔ.

DESCER DO ESCORREGADOR
FAZER BOLHAS DE SABÃO
SORVETE, SE FAZ CALOR
BRINCAR DE ADIVINHAÇÃO.

MORANGO COM CHANTILLY
VER MÁGICO DE CARTOLA
O CANTO DO BEM-TE-VI
BOLA, BOLA, BOLA, BOLA.

LAMBER FUNDO DA PANELA
SER TRATADA COM ATENÇÃO
SER ALEGRE E TAGARELA
PODER TAMBÉM DIZER NÃO.

CARRINHO, JOGOS, BONECAS
MONTAR UM JOGO DE ARMAR
AMARELINHA, PETECAS
E UMA CORDA DE PULAR.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF01LP10: Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

TODAS AS PESSOAS TÊM DIREITO A UM NOME. ESCREVA ABAIXO O SEU:

| | |
|---|--|
| ● | |
| ● | |
| ● | |
| ● | |
| ● | |

PROCURE EM REVISTAS VELHAS, PANFLETOS OU JORNAIS, **SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS** QUE INICIEM COM A **ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME** E COLE NO ESPAÇO ABAIXO:



AS PLANTAS TAMBÉM TEM NOME

OLHE PELA JANELA E ENCONTRE PLANTAS.
QUANTAS E QUAIS PLANTAS VOCÊ CONSEGUE VER?
SE VOCÊ ESTÁ NUM LOCAL COM MUITAS PLANTAS, TENDE CONTAR QUANTAS
DIFERENTES VOCÊ CONSEGUE ENXERGAR.
SE VOCÊ ESTÁ NUM LUGAR QUE NÃO TEM PLANTAS, PENSE BEM, QUE PLANTAS
VOCÊ GOSTARIA DE OBSERVAR?

ESCREVA ABAIXO O NOME DE ALGUMAS PLANTAS QUE GOSTARIA DE TER
ENCONTRADO OU QUE VOCÊ ENCONTROU:





Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF04LP01: Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--
grafema regulares diretas e contextuais.

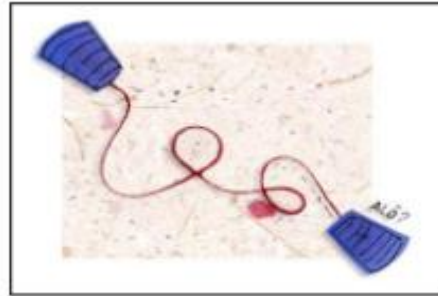
DETETIVE DE PALAVRAS

**A MISSÃO É SUA! INVESTIGUE PARA DESCOBRIR COMO SE ESCRIVE
CORRETAMENTE TODAS AS PALAVRAS ABAIXO:**

| PALAVRA ERRADA | PALAVRA CORRIGIDA |
|-----------------------|--------------------------|
| EXTÁTUA | |
| SEBOLA | |
| SIRCO | |
| PICINA | |
| EXTÁTUA | |
| DANSSARINO | |
| PASSOCA | |
| PAÇARINHO | |
| DANSSAR | |

—

EF35LP01: Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.



TELEFONE SEM FIO

NO JOGO DO TELEFONE SEM FIO , JOÃO DISSE :

_ ASA!

MARIA ENTENDEU:

_ CASA!

DANIELA DISSE:

_ BRASA!

PEDRO ENTENDEU:

_ ARRASA!

JOAQUIM ENTENDEU:

_ ABRAÇA!

MARINA ENTENDEU:

_ TRAÇA!

E O JOGO TERMINOU COM TODO MUNDO ACHANDO GRAÇA ...

RUTH ROCHA e ANNA FLORA

NO TEXTO, TODOS ESTÃO SE DIVERTINDO COM UMA BRINCADEIRA ANTIGA.
QUAL É O NOME DELA?

- () PALAVRAS QUE RIMAM
- () TELEFONE DO JOÃO
- () JOGO DA GRAÇA
- () TELEFONE SEM FIO

QUAIS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS APARECEM NO TEXTO ? ESCREVA - OS NAS
LINHAS ABAIXO:

_____ ; _____ ; _____ ;
_____ ; _____ ; _____ ;

POR QUE AS NUVENS DE CHUVA SÃO PRETAS ?

QUANTO MAIS ESCURA A NUVEM , MAIOR É A QUANTIDADE DE ÁGUA QUE ELA CARREGA .
A ÁGUA DEIXA A NUVEM **ESPESSA** E IMPEDE QUE A LUZ DO SOL PASSE ATRAVÉS DELA , DANDO A
IMPRESSÃO DE QUE ELA É ESCURA JÁ A NUVEM BRANCA TEM MENOS ÁGUA , É MAIS LEVE E
PERMITE QUE A LUZ SOLAR PASSE ATRAVÉS DELA , POR ISSO , PARECE MAIS CLARA .

REVISTA RECREIO , Nº 71

O QUE QUER DIZER A PALAVRA "**ESPESSA**" QUE ESTÁ EM DESTAQUE NO
TEXTO ?

() PEQUENA () FINA () COMPRIDA () GROSSA

ESSE TEXTO SERVE PARA :

() DIVERTIR () INFORMAR () VENDER ALGO () FAZER UMA CRÍTICA



EF05LP10 Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.



AS PIADAS FAZEM PARTE DO COTIDIANO ESCOLAR. SÃO TRANSMITIDAS ORALMENTE E VÃO SENDO MODIFICADAS À MEDIDA QUE SÃO CONTADAS. A FINALIDADE DE QUEM CONTA UMA PIADA É PROVOCAR GRAÇA.

– O PAI CHEGA PARA O FILHO E DIZ: “JOÃOZINHO, CADÊ O SEU BOLETIM ESCOLAR?”...

JOÃOZINHO RESPONDE:
“NÃO ESTÁ COMIGO, PAI”...

“UÉ, MAS POR QUE NÃO?”,
DIZ O PAI...

SEM PENSAR DUAS VEZES,
JOÃOZINHO RESPONDE: “EU
EMPRESTEI PARA O
PEDRINHO... ELE DISSE QUE
QUERIA DAR UM SUSTO NOS
PAIS DELE”.

A PROFESSORA À ALUNA:

“MARIAZINHA, SUA HISTÓRIA
SOBRE O CACHORRO É
EXATAMENTE IGUAL A DO
SEU IRMÃO. POR ACASO
VOCÊ NÃO COPIOU DELE?”

“CLARO QUE NÃO NÉ?”,
RESPONDE A MENINA.

“ENTÃO, COMO ME EXPLICA
ISSO?”, QUESTIONA A
PROFESSORA.

“ORA PROFESSORA, É QUE
O CACHORRO É O
MESMO...”, COMPLETA A
GAROTA.

LEIA AS PIADAS E RESPONDA:

1) MARQUE SOMENTE AS CARACTERÍSTICAS DE UMA PIADA:

() É ENGRAÇADA

() PODE SER MODIFICADA

() TEM DADOS CIENTÍFICOS

() TEXTO CURTO

2) PORQUE SERÁ QUE O PAI DO PEDRINHO VAI LEVAR UM SUSTO QUANDO OLHAR O BOLETIM DO JOÃOZINHO?













() PORQUE SÓ TEM NOTA 10.

() PORQUE AS NOTAS SÃO MUITO BAIXAS E ELE VAI PENSAR QUE AS NOTAS SÃO DO PEDRINHO.

3) VOCÊ ACHA QUE MARIAZINHA ESTÁ FALANDO A VERDADE? EXPLIQUE:

EF35LP07: Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

ESCOLHA UM DOS QUADROS ABAIXO E CRIE UMA HISTÓRIA:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ERA UMA VEZ... |  |  |  | |
| | NAVIO | PIRATA | MAPA | |
| |  |  |  | |
| | TESOURO | ILHA | MONSTRO | |
| | ERA UMA VEZ... |  |  |  |
| | | CIRCO | MÁGICO | CARTOLA |
|  | |  |  | |
| COELHO | | PLATÉIA | APLAUSOS | |



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

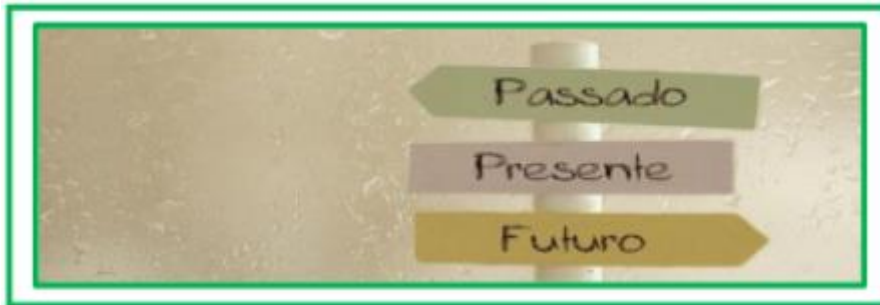
ESCREVA AQUI A SUA HISTÓRIA, LEMBRE-SE DO TÍTULO:

A large rectangular area with horizontal lines for writing, enclosed in a black border. At the bottom right of this area is a black and white cartoon illustration of Snoopy sitting on his doghouse with Woodstock, and two striped Easter eggs. In the bottom left corner of the writing area, the text "FreePrintable.com" is visible.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF05LP05: Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.



PASSADO, PRESENTE OU FUTURO?

- _ EU SOU O **PASSADO** E VOCÊ QUEM É?
_ AH! EU SOU O **FUTURO** E POR SINAL, IMPORTANTÍSSIMO. SOU A ESPERANÇA. PARA CHEGAR A MIM, TODOS CORRERÃO, CANTARÃO, BRINCARÃO, ENFIM, VIVERÃO TODOS OS MOMENTOS DA VIDA.
_ POIS SIM! EU É QUE SOU IMPORTANTE. TODOS QUE PASSARAM POR MIM, COMERAM, CORRERAM, CANTARAM, BRINCARAM. ENFIM, APROVEITARAM TODOS OS MOMENTOS DA VIDA.
_ EI, E EU AQUI? VOU ME APRESENTAR, EU SOU O **PRESENTE**. COMIGO, TODOS CANTAM, BRINCAM, CORREM, FALAM E CHORAM, MAS POSSO SABER PORQUE VOCÊS DOIS SÃO BRIGANDO?
_ AH! ESTOU FALANDO DE QUANTO SOU IMPORTANTE.
_ EI! PAREM COM ISSO. NÓS TRÊS NÃO VIVEMOS UM SEM O OUTRO. QUEREM VER? QUEM NÃO GOSA DE LEMBRAR DAS COISAS QUE ACONTECERAM? DE APROVEITAR AS COISAS QUE ACONTECEM E DE PENSAR NAS COISAS QUE ACONTECERÃO?
UM OLHA PARA O OUTRO...
NÃO É QUE ELE TEM RAZÃO?
E ASSIM OS TRÊS FICAM AMIGOS E ACABAM COM A DISCUSSÃO.

Lizete Geny Rando



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF15LP03: Localizar informações explícitas em textos.

DE ACORDO COM O TEXTO, MARQUE UM "X" NA RESPOSTA CORRETA:

- () O PASSADO DIZ QUE COM ELE TODOS CANTARÃO.
- () O FUTURO DIZ QUE COM ELES TODOS BRINCARÃO E CANTARÃO.
- () O PRESENTE DIZ QUE COM ELE TODOS CORREM, BRINCAM E CANTAM.

MARQUE A QUESTÃO EM QUE TODAS AS PALAVRAS ESTÃO NO FUTURO:

- () CANTARÃO, BRINCARAM, CORRERÃO
- () BRINCAM, CORREM, CANTAM
- () CANTARÃO, BRINCARÃO, CORRERÃO

ESCREVA SE A FRASE ESTÁ NO PASSADO, PRESENTE OU FUTURO:

1) A AVÓ COMPROU UMA MÁSCARA PARA SE PROTEGER DO CORONAVÍRUS.

2) AS CRIANÇAS LIMPARAM O QUINTAL PARA SE PREVENIR CONTRA A DENGUE.

3) A MÃE BRINCA COM A CRIANÇA EM CASA.

4) JULIANA COMPROU UM VIDRO DE ÁLCOOL EM GEL PARA A MÃE.

5) CAROLINA LAVA AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO, VÁRIAS VEZES AO DIA.

EF15LP04: Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

ENCONTRE E CIRCULE COM LÁPIS COLORIDO AS 4 PALAVRAS QUE ESTÃO NO PASSADO E AS 4 QUE ESTÃO NO FUTURO, ESCREVA-AS NO QUADRO AO LADO:



AM

CAÇA-PALAVRAS DIVERTIDO

ÃO

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | F | G | A | N | H | A | R | A | M | D | A |
| Z | S | O | R | R | I | R | A | M | N | B | C |
| F | H | F | G | J | H | V | O | X | S | D | O |
| I | R | I | L | H | J | V | L | C | V | X | M |
| Z | Y | C | C | N | B | V | H | C | X | D | P |
| E | E | A | L | K | N | N | A | B | V | C | A |
| R | S | R | T | Y | U | V | R | D | S | C | N |
| A | D | Ã | P | O | B | M | Ã | B | N | M | H |
| M | C | O | E | R | T | Y | O | X | C | Z | A |
| A | D | O | R | M | E | C | E | R | Ã | O | R |
| O | P | M | P | U | S | E | R | A | M | B | Ã |
| E | R | T | C | V | B | G | J | K | L | N | O |

passado

futuro



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF15LP12: Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

É HORA DE LER UM POEMA!
LEIA COM CALMA E PRESTE ATENÇÃO NA PONTUAÇÃO.

A FESTA JUNINA

ERA UMA VEZ UM POVO QUE FEZ
UMA GRANDE PLANTAÇÃO,
PARA ESPANTAR OS PASSARINHOS
QUE VINHAM PARA COMER,
ELES COLOCARAM UM BONECO GRANDÃO,
FEITO DE PALHA E GALHO
SE CHAMAVA: ESPANTALHO!
ENTÃO, CHEGOU O DIA DE COLHER,
UMA LINDA FESTA ELES IRIAM FAZER.
PREPARARAM TUDO COM ALEGRIA,
PARA O GRANDE DIA!
TINHA BANDEIRINHAS COLORIDAS,
E MUITA COMIDA.
A MÚSICA, NÃO PODIA FALTAR!
AS MOÇAS COM SEUS LINDOS VESTIDOS,
SE ENFEITAVAM COM LAÇOS DE FITAS,
E FICAVAM BONITAS!
E OS RAPAZES, VESTIAM CALÇA, BOTA,
CHAPÉU DE PALHA E CAMISA XADREZ DE BOTÃO.
E QUANDO CHEGAVA A HORA, TODOS CORRIAM
PARA VER O BALÃO
QUE PARA O CÉU ESTRELADO, SUBIA
E DAVA FIM, A ESSA COMEMORAÇÃO!

GABRIELA WALESKA





**É HORA DE INVENTAR FRASES!
SEJA CRIATIVO E USE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO INDICADOS**

?
! QUE LINDO DIA DE FESTA!

? VOVÓ, A CANJICA ESTÁ PRONTA?
!

. EU GOSTO DE MILHO COZIDO.
,

.
, EU NÃO GOSTO DE PINHÃO, MAÇÃ DO AMOR, CANJICA, PIPOCA E INHAME.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

EF02LP02: Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.



ENCONTRE AS PALAVRAS ESCONDIDAS E ESCREVA AO LADO:

| | |
|----------|-------|
| TELHADO | TELHA |
| REPOLHO | |
| MAMÃO | |
| GALHO | |
| CASA | |
| LUVA | |
| JACARÉ | |
| SERPENTE | |
| BESOURO | |
| TUCANO | |

| | | |
|----------|------|------|
| CAMALEÃO | CAMA | LEÃO |
| SOLDADO | | |
| SACOLA | | |
| PALHAÇO | | |
| SAPATO | | |
| TUCANO | | |
| BANANADA | | |
| CASACO | | |

EF15LP01: Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

PROPAGANDA

A PROPAGANDA É UM MEIO DE COMUNICAÇÃO COMERCIAL MUITO UTILIZADO PARA VENDER UM PRODUTO.
TODA PROPAGANDA TEM UM OBJETIVO PRINCIPAL: **CONVENCER O CONSUMIDOR.**
É NECESSÁRIO MUITA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO PARA ELABORAR UMA PROPAGANDA.





Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

ANALISE A PROPAGANDA E RESPONDA AS SEGUINTE PERGUNTAS:

1) ONDE VOCÊ PODERIA ENCONTRAR ESSA PROPAGANDA?

- () NO HOSPITAL
- () NO SUPERMERCADO
- () NA FARMÁCIA
- () NA IGREJA

2) AS PALAVRAS **COMPRE** E **GANHE** ESTÃO ESCRITAS EM LETRAS MAIORES PARA:

- () ENFEITAR A PROPAGANDA
- () MOSTRAR QUE O PRODUTO VEM COM TRÊS BRINDES
- () ATRAIR A ATENÇÃO DO LEITOR
- () MOSTRAR QUE HÁ DUAS FRASES NA PROPAGANDA

3) ESSA PROPAGANDA DA MARCA **PERDIGÃO** TEM O OBJETIVO DE:

- () ENSINAR AS CRIANÇAS A PINTAR
- () VENDER GIBIS
- () DISTRIBUIR GIZ DE CÊRA GRATUITAMENTE
- () VENDER PRODUTOS DA TURMA DA MÔNICA PERDIGÃO

4) A PALAVRA **COLORIR** É SINÔNIMO DE:

- () DESENHAR
- () PINTAR
- () BORRAR
- () APAGAR

5) VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR DE ONDE É ESTA PROPAGANDA? ESCREVA NA LINHA ABAIXO:



EF15LP03: Localização de informações explícitas em diferentes textos



QUAL É A ORIGEM DO DOMINÓ?

ACREDITA-SE, QUE ELE TENHA SURGIDO NA CHINA, INVENTADO POR UM SOLDADO CHAMADO HUNG MING, QUE TERIA VIVIDO DE 243 A 181 a.C. (antes de Cristo). O DOMINÓ É JOGADO EM QUASE TODOS OS PAÍSES DO MUNDO, MAS É MAIS POPULAR NA AMÉRICA LATINA.

Crie um texto com o seguinte tema: O campeonato de dominó da minha escola e apresente a sua professora.

APÓS A LEITURA DO TEXTO SOBRE O DOMINÓ, MARQUE AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES ABAIXO, CORRETAS, COM LÁPIS COLORIDO:

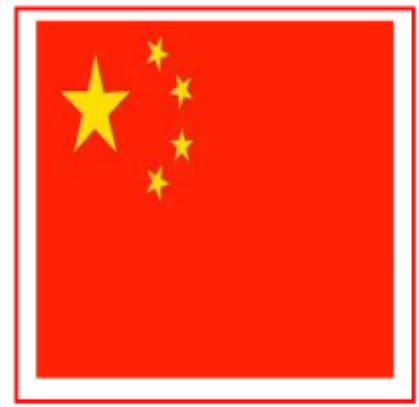
1- O QUE É O DOMINÓ?

- () É UM JOGO COM BAMBOLÊS.
- () É UM JOGO PARECIDO COM FUTEBOL.
- () É UM JOGO COMPOSTO POR 82 PEÇAS.
- () É UM JOGO COMPOSTO POR 28 PEÇAS.

2- FAÇA UM "X" NAS CRIANÇAS QUE ESTÃO USANDO TRAJE TÍPICO DA CHINA, PAÍS ONDE ACREDITA-SE SURTIU O DOMINÓ:



3- FAÇA UM PESQUISA E CIRCULE A BANDEIRA QUE REPRESENTA O PAÍS ONDE SURTIU O DOMINÓ:



EF15LP18: Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

LEIA O TEXTO ENIGMÁTICO ABAIXO PARA DESCOBRIR AS PALAVRAS ESCONDIDAS E COPIE NA PRÓXIMA PÁGINA, SUBSTITUINDO AS FIGURAS POR SEUS NOMES:

CHAPEUZINHO VERMELHO



Chapeuzinho Vermelho



Mãe



Vovó



Lobo mau











Casa da vovó













Floresta

Um dia  foi visitar a . Despediu-se de sua  e lá se foi...

Quando estava no meio da  ela encontrou o .

 contou para o  que ia visitar a . Então o  passou por um caminho mais curto e chegou antes de  na .

A  veio atender. Quando viu o  ela fugiu e se escondeu.

 chegou e o  fingiu ser a .  achou aquela  muito esquisita, com olhos, orelhas, boca e dentes tão grandes que fugiu assustada pedindo socorro. Apareceu um caçador e salvou a  e  das garras do .



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LEMBRE-SE DO TÍTULO E ONDE TIVER UMA FIGURA VOCÊ TROCA POR PALAVRA.

Lined writing area for the story text.



Four horizontal lines for writing a title or notes.

Cantinho Anályu

EF35LP31: Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

ATIVIDADES 1



DEPENDE DE NÓS (IVAN LINS)

DEPENDE DE NÓS
QUEM JÁ FOI OU AINDA É CRIANÇA
QUE ACREDITA OU TEM ESPERANÇA
QUEM FAZ TUDO PRA UM MUNDO MELHOR.

DEPENDE DE NÓS
QUE O CIRCO ESTEJA ARMADO
QUE O PALHAÇO ESTEJA ENGRAÇADO
QUE O RISO ESTEJA NO AR
SEM QUE A GENTE PRECISE SONHAR
QUE OS VENTOS CANTEM NOS GALHOS
QUE AS FOLHAS BEBAM ORVALHO
QUE O SOL DESCORTINE MAIS AS MANHÃS.

DEPENDE DE NÓS
SE ESSE MUNDO AINDA TEM JEITO
APESAR DO QUE O HOMEM TEM FEITO
SE A VIDA SOBREVIVERÁ.

ESSE TEXTO É
A LETRA DE
UMA MÚSICA.



Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

2)



TRABALHANDO COM O TEXTO



DE ACORDO COM A LETRA DA MÚSICA, QUEM É RESPONSÁVEL POR UM MUNDO MELHOR?

QUE ATITUDES VOCÊ ACHA QUE DEVEMOS TER PARA QUE "O RISO ESTEJA NO AR"?

O QUE AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ FAZEM PARA NÃO PREJUDICAR O MUNDO?

MARQUE UM "X" NO SENTIMENTO MAIS TRABALHADO NESSA MÚSICA:

() SAUDADE () TRISTEZA () ALEGRIA () ESPERANÇA

EF35LP11: Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

- RECONHECIMENTO DA DIFERENTES VARIEDADES LINGUÍSTICAS.
(PR.EF35LP11.A.4.24)



VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: É A LINGUAGEM ORAL OU ESCRITA UTILIZADA POR UM GRUPO DE INDIVÍDUOS QUE VIVEM NUMA COMUNIDADE.



COMO VOCÊ CONHECE ESSA FRUTA NO LOCAL ONDE MORA?

EF35LP10: Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

- IDENTIFICAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE GÊNEROS PRÓPRIOS DO DISCURSO ORAL. (PR.EF35LP10.a.4.23)



OBSERVANDO A TIRINHA DO CHICO BENTO, RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

O ZÉ LELE FALA COMO TODAS AS PESSOAS QUE VOCÊ CONHECE?

O QUE TEM NA FALA DO CHICO BENTO QUE CHAMA A ATENÇÃO?

O QUE VOCÊ ENTENDE QUANDO O CHICO FALA SOBRE PLANTAR UM ÁRVORE "DI ISPERANÇA"?

AGORA É SUA VEZ DE PRODUZIR A HISTÓRIA, OBSERVE AS CENAS E PREENCHA OS BALÕES:





**Prefeitura Municipal de Paranaguá
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral**

EF35LP01: Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

LEIA O TEXTO E DEPOIS RESPONDA ABAIXO:

FLÁVIA E ANA SÃO VIZINHAS DESDE CRIANÇAS. FLÁVIA PRECISOU VIAJAR E DEIXOU SEU GATINHO PARA ANA CUIDAR. NO DIA SEGUINTE, ANA DEIXOU UMA MENSAGEM NO FACEBOOK DA FLÁVIA:

MINHA QUERIDA AMIGA, MEU CACHORRINHO E O SEU GATINHO SUBIRAM NA ÁRVORE DA CASA DOS SEUS PAIS E NÃO CONSEGUIRAM MAIS DESCER. SUA MÃE FICOU DESESPERADA E CHAMOU O CORPO DE BOMBEIROS. O BOMBEIRO CONSEGUIU RESGATAR NOSSOS BICHINHOS. A RUA FICOU CHEIA DE CURIOSOS. A REPORTAGEM DA TELEVISÃO ATÉ FEZ UMA ENTREVISTA COMIGO.

-TÔ ME ACHANDO! FOI MAL AMIGA, MAS OBRIGADA POR VIAJAR.

www.saladeatividades.com.br (adaptado)

- ANA AGRADECEU SUA AMIGA FLÁVIA POR VIAJAR POR QUE:
 - () FICOU SEM SUA AMIGA.
 - () A CONFUSÃO FEZ COM QUE ELA FOSSE ENTREVISTADA .
 - () O GATO DEU MUITO TRABALHO .
 - () APRENDEU COMO CUIDAR DE UM GATO .

 - EM QUAL DAS ALTERNATIVAS TODAS AS PALAVRAS SÃO DISSÍLABAS (2 SÍLABAS)?
 - () MAS – SÃO – SEU – MÃE
 - () ANA – UMA – RUA – CASA
 - () AMIGA – BOMBEIRO – VIZINHAS
 - () CACHORRINHO – TELEVISÃO – REPORTAGEM – ENTREVISTA
-